



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	edytorstwo
Poziom kształcenia:	drugiego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2023/24

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	7
Efekty uczenia się	9
Plany studiów	11
Sylabusy	19

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Polonistyki
Nazwa kierunku:	edytorstwo
Poziom:	drugiego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Literaturoznawstwo **95%**

Językoznawstwo **5%**

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Podstawę kształcenia stanowi wiedza o tendencjach literatury polskiej XX i XXI wieku w kontekście światowym oraz najważniejszych koncepcji teoretycznych dotyczących języka i literatury. Studenci poznają zasady naukowego wydawania tekstów literackich, zaznajamiają się z funkcjonowaniem rynku książki i najnowszymi technologiami wydawniczymi (włącznie z wydawaniem e-booków i audiobooków). W zależności od wybranego modułu specjalizacyjnego poznają zasady organizacji i zarządzania wydawnictwem, promocji i reklamy, ekonomiki książki lub zaznajamiają się teoretycznie i praktycznie z edycją elektroniczną i funkcjonowaniem informacji w internecie. Mogą też zdobyć umiejętność projektowania publikacji.

Koncepcja kształcenia

Studia edytorskie łączą w sobie ogólnie akademickie studia humanistyczne dające możliwość poznania języka i literatury polskiej w kontekście europejskim z praktycznym przygotowaniem do zawodu. Rozległa wiedza humanistyczna stanowi bazę do późniejszej pracy w wydawnictwie, portalu internetowym lub instytucji kultury. Równocześnie studenci zdobywają kompetencje zawodowe. Absolwent ma pogłębioną wiedzę o literaturze i języku, włącznie ze znajomością teorii literatury lub teorii języka. Potrafi przygotować edycję naukową tekstu literackiego. W zależności od wybranego modułu specjalizacyjnego ma wiedzę i umiejętności praktyczne konieczne do kierowania instytucjami wydawniczymi lub prowadzenia własnej działalności w tym zakresie, albo wiedzę i umiejętności niezbędne do opracowywania publikacji elektronicznych. Absolwenci mogą szukać zatrudnienia w wydawnictwach, instytutach naukowych prowadzących działalność wydawniczą, portalach internetowych, instytucjach kultury. Kierunek Edytorstwo łączy wykształcenie z doświadczeniem, w czym włącza się w misję i strategię Uniwersytetu

Cele kształcenia

Zdobycie wiedzy w zakresie podstawowych tendencji literackich XX i XXI wieku, orientacji w najważniejszych zjawiskach programowych i ideowych, znajomości przedstawicieli i głównych tekstów pokoleń i grup literackich oraz wiedzy na temat

teorii dotyczących języka (jego pochodzenia, natury, i struktury) ze szczególnym uwzględnieniem dokonań językoznawstwa i literaturoznawstwa współczesnego.

Zdobycie wiedzy obejmującej metody, teorie, terminologię w odniesieniu do literatury i języka oraz orientacji we współczesnej kulturze literackiej.

Zdobycie wiedzy na temat naukowego wydawania tekstów literackich, zorientowanej na zastosowania praktyczne w działalności edytora naukowego, a także wiedzy o funkcjonowaniu rynku książki oraz o nowych technologiach wydawniczych. Zdobycie umiejętności wyznaczania ram dyskursów literackich każdej z epok, określania ich dominanty oraz nazywania idei filozoficznych z nimi związanych, oraz umiejętności zinterpretowania współczesnego tekstu literackiego, umieszczenia go w kontekście kulturowym, historycznym, polityczno-społecznym i antropologicznym, a także umiejętności pisania poprawną polszczyzną tekstów krytycznych, eseistycznych, recenzji i artykułów popularnonaukowych.

Zdobycie umiejętności samodzielnego napisania opracowania monograficznego pod kierunkiem opiekuna naukowego, na podstawie odpowiednio dobranej literatury, z uwzględnieniem aktualnego stanu badań.

Zdobycie umiejętności sporządzenia naukowej edycji tekstu literackiego oraz opracowania komputerowej edycji tekstu w postaci strony internetowej i publikacji elektronicznej.

Zdobycie umiejętności językowych, zgodnych z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 + Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.

Wykształcenie świadomości znaczenia języka i literatury w życiu społecznym i umiejętności wykorzystania tych kompetencji w działalności naukowej, medialnej i oświatowej.

Zdobycie świadomości procesów kulturowych związanych z językiem, literaturą i życiem literackim oraz potrzeby aktywnego w nich uczestnictwa, a także rozwoju kompetencji polonistycznych poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych.

Ukształtowanie troski o poprawność języka w środowisku społecznym i zawodowym.

Wypracowanie umiejętności współpracy w grupie przy przygotowywaniu edycji krytycznej.

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Rynek pracy potrzebuje specjalistów w zakresie pracy z tekstem i grafiką zarówno przeznaczonymi do druku, jak i obecnymi w mediach cyfrowych. Praca w wydawnictwach, portalach internetowych, firmach projektowych i agencjach reklamowych wymaga od pracowników szerokich kompetencji humanistycznych i technicznych (komputerowych). Takie dwustronne poprowadzenie studiów odpowiada na te potrzeby, przygotowując do pracy z jednej strony erudytów obytych z literaturą, a z drugiej wyspecjalizowanych potencjalnych pracowników.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Absolwenci kierunku Edytorstwo odpowiadają na zapotrzebowanie społeczno-gospodarcze w zakresie podejmowania pracy w zawodach wymagających kompetencji redaktorskich, graficznych, projektowych itp. O zgodności efektów kształcenia z potrzebami rynkowymi świadczy bardzo duży procent absolwentów zatrudnianych w wydawnictwach, portalach internetowych, firmach projektowych i agencjach reklamowych, a także zakładania przez nich firm świadczących usługi projektowo-wydawnicze. Otrzymujemy również wyraźne informacje zwrotne od pracodawców zadowolonych z wysokiego stopnia profesjonalizmu naszych absolwentów.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Katedra Edytorstwa bierze udział w badaniach nad książką i literaturą, a także przygotowuje liczne edycje naukowe tekstów oraz dokumentów życia społecznego i literackiego. Dzięki swej działalności naukowej i edytorskiej pracownicy Katedry mogą nie tylko w przekonujący sposób praktycznie uczyć edytorstwa naukowego, ale również włączać studentów w prace badawcze.

Edycje przygotowane w ramach grantów przez pracowników Katedry:

Jakub Lubelczyk, Psalterz i kancjonał z melodiami drukowany w 1558 roku. Polish Psalter and Hymnbook with Melodies Printed in 1558, przygotowali do wydania J. Gruchała i P. Poźniak, Kraków 2010

Kazania w kulturze polskiej. Edycje kolekcji tematycznych

projekt nr 0033/FniTP/H11/80/201 w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, moduł badawczy 1.1, realizowany w latach 2012-2013 w UPJPII w Krakowie, pod kierunkiem prof. dr hab. K. Panusia.

Edycja Krytyczna Pism Wszystkich Bolesława Prusa

Międzyinstytucjonalny projekt badawczy realizowany pod auspicjami Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki w latach 2012-2016 pod kierownictwem dr hab. Beaty Obsulewicz-Niewińskiej.

Pieśni z kancjonałów Jana Seklucjana (1547, 1550, 1559) oraz z różnych druków ok. 1554-ok. 1607, przygotowali do wydania A. Kocot i P. Poźniak, Kraków, Musica Iagellonica, 2012 (Hymnorum Poloniae Antiquorum Corpus, vol. 1)

Książka polska w ogłoszeniach prasowych XVIII w. – źródła, t. 6: Czasopisma i efemeryczne gazety warszawskie

Podręcznik: Ewa Skorupa, Ewa Lipińska, Polski bez tajemnic. Język polski dla studentów niemieckojęzycznych. Cz. 1 i 2, Kraków 2010 (IDIAL). Podręczniki regionalne a dialog interkulturowy. Polski dla studentów niemieckojęzycznych, [w:] Polonistyka bez granic, t. 2, Kraków 2010, s. 149-158

Granty realizowane obecnie w Katedrze Edytorstwa

Archiwum Oficyny Poetów i Malarzy (Edycja korespondencji)

Naukowa edycja pism Piotra Skargi. Część I: Kazania

Kultura wczesnonowożytnej książki w kontekście produkcji wydawniczej oficyny Schedlów

Prowadzone w katedrze badania:

K/ZDS/007581 Kaznodziejstwo staropolskie

K/ZDS/007582 Twórczość Elizy Orzeszkowej

K/ZDS/007583 Edytorstwo naukowe tekstów dawnych i współczesnych

K/ZDS/007584 Książka i ruch wydawniczy w Polsce

Katedra Edytorstwa bierze udział w badaniach nad książką i literaturą, a także przygotowuje liczne edycje naukowe tekstów oraz dokumentów życia społecznego i literackiego. Dzięki swej działalności naukowej i edytorskiej pracownicy Katedry mogą nie tylko w przekonujący sposób praktycznie uczyć edytorstwa naukowego, ale również włączać studentów w prace badawcze.

Edycje przygotowane w ramach grantów przez pracowników Katedry:

Jakub Lubelczyk, Psalterz i kancjonał z melodiami drukowany w 1558 roku. Polish Psalter and Hymnbook with Melodies Printed in 1558, przygotowali do wydania J. Gruchała i P. Poźniak, Kraków 2010

Kazania w kulturze polskiej. Edycje kolekcji tematycznych

projekt nr 0033/FniTP/H11/80/201 w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, moduł badawczy 1.1, realizowany w latach 2012-2013 w UPJPII w Krakowie, pod kierunkiem prof. dr hab. K. Panusia.

Edycja Krytyczna Pism Wszystkich Bolesława Prusa

Międzyinstytucjonalny projekt badawczy realizowany pod auspicjami Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki w latach 2012-2016 pod kierownictwem dr hab. Beaty Obsulewicz-

Niewińskiej.

Pieśni z kancjonałów Jana Seklucjana (1547, 1550, 1559) oraz z różnych druków ok. 1554-ok. 1607, przygotowali do wydania A. Kocot i P. Poźniak, Kraków, Musica Iagellonica, 2012 (Hymnorum Poloniae Antiquorum Corpus, vol. 1)

Książka polska w ogłoszeniach prasowych XVIII w. – źródła, t. 6: Czasopisma i efemeryczne gazety warszawskie

Podręcznik: Ewa Skorupa, Ewa Lipińska, Polski bez tajemnic. Język polski dla studentów niemieckojęzycznych. Cz. 1 i 2, Kraków 2010 (IDIAL). Podręczniki regionalne a dialog interkulturowy. Polski dla studentów niemieckojęzycznych, [w:] Polonistyka bez granic, t. 2, Kraków 2010, s. 149-158

Granty realizowane obecnie w Katedrze Edytorstwa

Archiwum Oficyny Poetów i Malarzy (Edycja korespondencji)

Naukowa edycja pism Piotra Skargi. Część I: Kazania

Kultura wczesnonowożytnej książki w kontekście produkcji wydawniczej oficyny Schedlów

Prowadzone w katedrze badania:

K/ZDS/007581 Kaznodziejstwo staropolskie

K/ZDS/007582 Twórczość Elizy Orzeszkowej

K/ZDS/007583 Edytorstwo naukowe tekstów dawnych i współczesnych

K/ZDS/007584 Książka i ruch wydawniczy w Polsce

Związek badań naukowych z dydaktyką

Badania naukowe prowadzone w Katedrze edytorstwa pozwalają kształcić studentów nie tylko w zakresie historii i teorii literatury oraz języka, ale również wprowadzać wiedzę i umiejętności dotyczące edytorstwa naukowego i współczesnego. Badania nad książką i ruchem wydawniczym pozwalają pracownikom nieustannie aktualizować prowadzone zajęcia, dostosowując je do zmieniających się realiów na rynku książki.

Dodatkowo w ramach seminariów magisterskich studenci włączają się w prace badawczo-edytorskie, np. związane ze zbiorami obecnymi w Archiwum Oficyny Poetów i Malarzy. Dzięki temu powstały liczne edycje naukowe korespondencji pochodzącej z Archiwum, które są włączane do materiałów wydawanych w ramach grantu „Archiwum Oficyny Poetów i Malarzy”.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Kierunek Edytorstwo wymaga nie tylko zaplecza technicznego, lecz również dostępu do dobrze wyposażonej biblioteki. Wydział Polonistyki zaspokaja obydwie te potrzeby. Pracownia komputerowa wyposażona jest w 12 stanowisk z pełnym oprogramowaniem (najnowsza wersja programów Adobe Creative Cloud oraz inne specjalistyczne programy do opracowywania tekstu, grafiki, multimediów, stron internetowych i publikacji elektronicznych). Dysponuje także innym sprzętem: aparatami fotograficznymi, skanerami i urządzeniami mobilnymi (tablety i czytniki). Studenci korzystają ze sprzętu pod opieką prowadzących, a w ramach pracowni komputerowej przygotowują także materiały do swoich prac zaliczeniowych oraz magisterskich.

Kierunek Edytorstwo wymaga dostępu do publikacji specjalistycznych z zakresu projektowania publikacji, historii i teorii dizajnu, rynku książki i zaawansowanych metod pracy z tekstem i grafiką.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0232
Liczba semestrów:	4
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister

Opis realizacji programu:

Studia edytorskie drugiego stopnia kładą nacisk na dwa dopełniające się nurty kształcenia: ogólnoakademickie studia humanistyczne rozwijają studenta, pozwalają mu zdobyć znajomość literatury i gramatyki języka polskiego. Drugi człon programu studiów stanowią przedmioty zawodowe. Są zróżnicowane, dlatego studenci mogą wybierać spośród czterech ścieżek specjalizacyjnych: Współczesne wydawnictwo (przygotowuje do pracy redaktora prowadzącego), Edytorstwo elektroniczne (kształci projektantów stron www, osoby przygotowujące e-booki oraz pracujące w nowych mediach), Projektowanie publikacji (pozwala zdobyć kompetencje projektanta) oraz Edytorstwo naukowe (daje umiejętności związane z tekstologią i redakcją naukową). Dzięki nim po zakończeniu nauki student może wybrać wśród licznych zawodów związanych z wydawaniem i produkcją książek lub znaleźć zatrudnienie w firmach związanych z nowymi mediami.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	120
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	105
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	4
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	64
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	6
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1114

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Wymiar 60 godzin

Praktyka zawodowa w zależności od obranej specjalizacji: w dziale marketingu wydawnictwa lub w firmie (wydawnictwo, portal internetowy, studio graficzne) trudniącej się edycją elektroniczną. Praktyka może się odbywać podczas wakacji lub w ciągu roku (ten drugi wariant będzie wspierany przez opiekunów praktyk).

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Napisanie pracy dyplomowej pozytywne zaliczenie egzaminu dyplomowego. Do przystąpienia do egzaminu niezbędne jest uzyskanie pozytywnych wyników ze wszystkich przedmiotów obligatoryjnych oraz wybranych z fakultatywnych (w ramach puli punktów ECTS) przewidzianych w planie studiów

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
EDY_K2_W01	Absolwent zna i rozumie podstawowe tendencje literackie XX i XXI wieku, orientuje się w najważniejszych zjawiskach programowych i ideowych, zna przedstawicieli i główne teksty pokoleń i grup literackich.	P7S_WG, P7U_W
EDY_K2_W02	Absolwent zna i rozumie metody, teorie, terminologię w odniesieniu do literatury i języka.	P7S_WG, P7U_W
EDY_K2_W03	Absolwent zna i rozumie zjawiska występujące we współczesnej kulturze literackiej, potrafi przedstawić instytucje życia literackiego (czasopisma, nagrody, wydawnictwa, środowiska).	P7S_WG, P7U_W
EDY_K2_W04	Absolwent zna i rozumie zasady naukowego wydawania tekstów literackich, zorientowane na zastosowania praktyczne w działalności edytora naukowego.	P7S_WK, P7S_WG
EDY_K2_W05	Absolwent zna i rozumie teorie dotyczące języka (jego pochodzenia, natury, i struktury) ze szczególnym uwzględnieniem dokonań językoznawstwa i literaturoznawstwa współczesnego.	P7S_WG
EDY_K2_W06	Absolwent zna i rozumie funkcjonowanie rynku książki oraz nowe technologie wydawnicze.	P7S_WK, P7S_WG

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
EDY_K2_U01	Absolwent potrafi wyznaczyć ramy dyskursów literackich każdej z epok, określić ich dominanty oraz nazwać idee filozoficzne z nimi związane.	P7U_U
EDY_K2_U02	Absolwent potrafi zinterpretować współczesny tekst literacki, umieścić go w kontekście kulturowym, historycznym, polityczno-społecznym, antropologicznym.	P7S_UU, P7S_UK
EDY_K2_U03	Absolwent potrafi napisać poprawną polszczyzną tekst krytyczny, eseistyczny, recenzję lub artykuł popularnonaukowy.	P7S_UK, P7S_UW
EDY_K2_U04	Absolwent potrafi samodzielnie napisać opracowanie monograficzne pod kierunkiem opiekuna naukowego, na podstawie odpowiednio dobranej literatury, uwzględniając aktualny stan badań.	P7S_UW
EDY_K2_U05	Absolwent potrafi samodzielnie sporządzić naukową edycję tekstu literackiego.	P7S_UO
EDY_K2_U06	Absolwent potrafi opracować komputerową edycję tekstu w postaci strony internetowej lub publikacji elektronicznej, umie ocenić i przygotować projekt graficzny publikacji drukowanej albo elektronicznej.	P7S_UU
EDY_K2_U07	Absolwent potrafi komunikować się w języku obcym, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 + Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego.	P7S_UK

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
EDY_K2_K01	Absolwent jest gotów do krzewienia świadomości znaczenia języka i literatury w życiu społecznym i potrafi wykorzystać swoje kompetencje w działalności naukowej, medialnej i oświatowej.	P7S_KO

Kod	Treść	PRK
EDY_K2_K02	Absolwent jest gotów do poznawania procesów kulturowych związanych z językiem, literaturą i życiem literackim oraz aktywnego w nich uczestnictwa.	P7S_KR, P7S_KO, P7U_K
EDY_K2_K03	Absolwent jest gotów do aktywnego rozwoju swoich kompetencji polonistycznych oraz edytorskich poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych.	P7S_KK, P7U_K
EDY_K2_K04	Absolwent jest gotów do wykazywania troski o poprawność języka w swoim środowisku społecznym i zawodowym.	P7U_K
EDY_K2_K05	Absolwent jest gotów do współpracy w grupie przy przygotowywaniu edycji krytycznej.	P7S_KR, P7S_KO
EDY_K2_K06	Absolwent jest gotów do zajmowania krytycznej, naukowej postawy, weryfikowania swojej wiedzy.	P7S_KK

Plany studiów

UWAGA: W ramach studiów należy zrealizować 1 kurs z grupy Opcja, 1 kurs w języku obcym, 1 kurs z grupy Wykład monograficzny lub 2 kursy z grupy Warsztat edytorski oraz 1 kurs z grupy G. Lista tych kursów (zobacz wykaz przy semestrze 1 i 2) w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest corocznie publikowana na stronie Wydziału Polonistyki

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Edytorskie seminarium magisterskie	30	6	zaliczenie	O
Językowe podstawy edytorstwa-wykład	30	2	zaliczenie	O
Językowe podstawy edytorstwa	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Tekstologia-wykład	30	2	zaliczenie	O
Tekstologia-ćwiczenia	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Rynek książki	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Grupa A: Moduł do wyboru				O
OPIS GRUPY: Student jest zobowiązany wybrać jeden z kursów „Moduł 1”.				
Moduł do wyboru 1. Architektura książki	30	2	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 1. Edytor w sieci	30	2	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 1. Archiwa pisarzy	30	2	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 1. Przygotowanie publikacji w nowoczesnym wydawnictwie	30	2	zaliczenie	F
Grupa B: opcja historycznoliteracka				O
Jeden kurs do wyboru spośród następujących: Lit. staropolska / Lit. Oświecenia i Romantyzmu /Lit. Pozytywizmu i Młodej Polski 1/Lit. Pozytywizmu i Młodej Polski 2/ Literatura XX wieku				
Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska	30	3	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura Oświecenia i Romantyzmu	30	3	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura Pozytywizmu i Młodej Polski 1	30	3	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku	30	3	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 2	30	3	zaliczenie	F
GRUPA C: Opcja, Przedmiot do wyboru				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Opcja"				
Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedłów	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Język w polskim życiu społecznym	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Stereotypy w kulturze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA D: Kurs w języku obcym				O
Student wybiera jeden kurs				
Introduction to Translation Studies	30	5	egzamin	F
Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities	30	5	egzamin	F
Language Learning Strategies	30	5	egzamin	F
The History of the Printed Book	30	5	egzamin	F
GRUPA E: Wykład monograficzny, Przedmiot do wyboru				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Wykład monograficzny" lub dwa kursy "Warsztat edytorski"				
Publikowanie online tekstów naukowych	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Ilustracja w książce średniowiecznej. Tematyka, funkcja, kompozycja	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Język i teksty folkloru	30	2	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA F: Warsztat edytorski, Przedmiot do wyboru				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Wykład monograficzny" lub dwa kursy "Warsztat edytorski"				
Pismo narzędziowe w projektowaniu graficznym	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Współpraca redaktora i składacza	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Projektowanie modularne publikacji	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Stosowanie grepów w składzie i łamaniu książki	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Wycena pracy redaktora i projektanta	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Projektowanie okładek	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Projektowanie rozszerzonej rzeczywistości do aplikacji mobilnych	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Fotoedytor, przygotowanie zdjęć do druku	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Stylizacja w warstwie graficznej książki	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Połączenie tekstu i obrazu w procesie projektowania	15	1	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Projektowanie publikacji z perspektywy projektanta i czytelnika	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Pozyskiwanie praw autorskich	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Polish Studies C1+	30	-	zaliczenie na ocenę	F
English for Polish Studies B2+	30	-	zaliczenie na ocenę	F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Edytorskie seminarium magisterskie	30	7	zaliczenie na ocenę	O
Tworzenie treści internetowych	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Tekstologia-ćwiczenia	30	4	egzamin	O
Językowe podstawy edytorstwa	30	4	egzamin	O
Grupa A: Moduł do wyboru				O

OPIS GRUPY: Student wybiera „Moduł 2” i „Moduł 3” w ramach ścieżki Współczesne wydawnictwo, Edytorstwo elektroniczne, Projektowanie publikacji lub Edytorstwo naukowe. Wybór ścieżki zobowiązuje do realizacji wszystkich modułów przewidzianych w ramach tej ścieżki. Decyzja następuje po pierwszym semestrze studiów i polega na wybraniu zestawu 6 modułów tworzących program specjalizacji, która daje wiedzę i umiejętności przydatne w karierze zawodowej absolwenta; warunkiem otwarcia specjalizacji jest zgłoszenie się odpowiedniej liczby chętnych, zapisy odbywają się przez USOS.

Moduł do wyboru 2, EE Języki programowania w pracy edytora	30	2	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 2, PP Komunikacja wizualna	30	2	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 2, WW Zarządzanie firmą wydawniczą	30	2	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 2, EN Historia języka dla edytorów	30	2	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 3, EE Projektowanie interfejsów stron internetowych	30	3	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 3, PP Podstawy projektowania graficznego	30	3	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 3, WW Redakcja tekstów naukowych	30	3	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 3, EN Pracownia edytora	30	3	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 4, EE Projektowanie wizualne stron www	30	3	egzamin	F
Moduł do wyboru 4, PP Grafika komputerowa	30	3	egzamin	F
Moduł do wyboru 4, WW Problemy edycji tekstów tłumaczonych	30	3	egzamin	F
Moduł do wyboru 4, EN Dawny druk i jego opis	30	3	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Grupa B: opcja historycznoliteracka				O
Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura Oświecenia i Romantyzmu	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura Pozytywizmu i Młodej Polski 1	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 2	30	3	egzamin	F
GRUPA C: Opcja, Przedmiot do wyboru				O
Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedlów	30	3	egzamin	F
Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)	30	3	egzamin	F
Język w polskim życiu społecznym	30	3	egzamin	F
Stereotypy w kulturze	30	3	egzamin	F
GRUPA D: Kurs w języku obcym				O
Student wybiera jeden kurs				
Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context	30	5	egzamin	F
Cultural History of Love Discourse	30	5	egzamin	F
A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)	30	5	egzamin	F
GRUPA E: Wykład monograficzny, Przedmiot do wyboru				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Wykład monograficzny" lub dwa kursy "Warsztat edytorski"				
Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu	30	2	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA F: Warsztat edytorski, Przedmiot do wyboru				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z kursów "Wykład monograficzny" lub dwa kursy "Warsztat edytorski"				
Pozyskiwanie praw autorskich	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Projektowanie publikacji z perspektywy projektanta i czytelnika	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Połączenie tekstu i obrazu w procesie projektowania	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Stylizacja w warstwie graficznej książki	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Fotoedytor, przygotowanie zdjęć do druku	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Projektowanie rozszerzonej rzeczywistości do aplikacji mobilnych	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Projektowanie okładek	15	1	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wycena pracy redaktora i projektanta	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Stosowanie grepów w składzie i łamaniu książki	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Projektowanie modułowe publikacji	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Współpraca redaktora i składacza	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Pismo narzędziowe w projektowaniu graficznym	15	1	zaliczenie na ocenę	F
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Polish Studies C1+	30	4	egzamin	F
English for Polish Studies B2+	30	4	egzamin	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Edytorskie seminarium magisterskie	30	7	zaliczenie na ocenę	O
Literatura polska po 1989 roku	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Grupa A: Moduł do wyboru				O
OPIS GRUPY: Student wybiera „Moduł 5” i „Moduł 6” w ramach ścieżki Współczesne wydawnictwo, Edytorstwo elektroniczne, Projektowanie publikacji lub Edytorstwo naukowe. Zapisy odbywają się przez USOS.				
Moduł do wyboru 5, EE Funkcje społeczne i estetyka internetu	30	3	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 5, PP Projektowanie publikacji książkowej	30	3	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 5, WW Dystrybucja książki	30	3	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 5, EN Humanistyka cyfrowa	30	3	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 6, EE Media społecznościowe	30	3	egzamin	F
Moduł do wyboru 6, PP Przygotowanie do druku i zarządzanie kolorem	30	3	egzamin	O
Moduł do wyboru 6, WW Marketing wydawniczy	30	3	egzamin	F
Moduł do wyboru 6, EN Edycja cyfrowa	30	3	egzamin	F
Grupa B: opcja historycznoliteracka				O
Student wybiera jeden kurs inny niż na I roku studiów.				
Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska	30	3	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura Oświecenia i Romantyzmu	30	3	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Opcja historycznoliteracka. Literatura Pozytywizmu i Młodej Polski 1	30	3	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku	30	3	zaliczenie	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 2	30	3	zaliczenie	F
GRUPA G: Przedmiot do wyboru				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z 2 kursów "Teoria języka" lub "Teoria literatury"				
Teoria literatury	60	5	zaliczenie na ocenę	F
Teoria języka	60	5	zaliczenie na ocenę	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Edytorskie seminarium magisterskie	30	5	zaliczenie na ocenę	O
Literatura polska po 1989 roku	30	2	egzamin	O
Praktyka zawodowa	60	6	zaliczenie	F
Grupa A: Moduł do wyboru				O
OPIS GRUPY: Student wybiera „Moduł 7” w ramach ścieżki Współczesne wydawnictwo, Edytorstwo elektroniczne, Projektowanie publikacji lub Edytorstwo naukowe. Zapisy odbywają się przez USOS.				
Moduł do wyboru 7, EE Książka elektroniczna	30	3	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 7, PP Liternictwo	30	3	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 7, WW Ekonomiczne aspekty działalności wydawnictwa	30	3	zaliczenie	F
Moduł do wyboru 7, EN Książka XIX i XX wieku	30	3	zaliczenie	F
Grupa B: opcja historycznoliteracka				O
Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura Oświecenia i Romantyzmu	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura Pozytywizmu i Młodej Polski 1	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 2	30	3	egzamin	F
GRUPA G: Przedmiot do wyboru				O
Teoria języka	60	5	egzamin	F
Teoria literatury	60	5	egzamin	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy



Edytorskie seminarium magisterskie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.5cd425f7cd2f7.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 7.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z metodologią pracy naukowej w zakresie literaturoznawstwa
C2	przekazanie wiedzy z zakresu edytorstwa naukowego
C3	zaznajomienie studentów z tematyką obraną przez prowadzącego seminarium

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	przygotować edycję krytyczną do wydania, umie opatrzyć ją notą naukową i komentarzami, wie, jak przeprowadzić kolacjonowanie tekstu.	EDY_K2_W04	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
W2	student posiada wiedzę o problematyce historycznoliterackiej obranej jako temat seminarium	EDY_K2_W01	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie przygotować do wydania edycję tekstu literackiego.	EDY_K2_U05	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pracować w zespole przygotowującej edycję krytyczną do wydania.	EDY_K2_K05	zaliczenie na ocenę, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie referatu	60	
zbieranie informacji do zadanej pracy	60	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	60	

Przygotowanie prac pisemnych	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	prof. dr hab. Roman Dąbrowski Przedmiotem zainteresowania w ramach seminarium będą wybrane teksty polskiej literatury drugiej połowy osiemnastego i pierwszych dekad dziewiętnastego wieku. Szczególnie te, które nie posiadają dotychczas wydań krytycznych, a równocześnie są na tyle wartościowe, że zasługują na uwagę czytelnika i edytora. Istotnym rozważanym podczas zajęć problemem będzie związek sposobu lektury i rozumienia tekstu z ewentualnymi decyzjami w zakresie różnych elementów opracowania edytorskiego.	W1, W2, U1, K1
2.	prof. dr hab. Andrzej Waśko Problemy edycji tekstów literackich z I poł. XIX wieku obejmują: analizę potrzeb wydawniczych w zakresie wydań i wznowień literatury polskiej lat 1795-1863, kryteria wyboru tekstów pod kątem potrzeb nauki i dydaktyki polonistycznej, zasad ustalania podstawy tekstowej wydania, zasad opracowania wstępów i objaśnień, zasad modernizacji pisowni oraz interpunkcji tekstów z I poł XIX stulecia, itp. Program seminarium opiera się na doświadczeniach serii wydawniczej „Biblioteka Sarmacka” wydawanej od 1999 roku przez Wydawnictwo Naukowe Księgarnia Akademicka. Prace dyplomowe mogą być związane z projektami kolejnych tomów tej serii.	W1, W2, U1, K1
3.	prof. dr hab. Janusz Gruchała Przedmiotem zainteresowania będzie życie powojennej emigracji znajdujące odbicie w listach, które wymieniali między sobą wychodźcy. Jest to materiał bardzo bogaty i interesujący, wart uwagi zwłaszcza w perspektywie działań edytorskich. Prace magisterskie będą wydaniem zespołów listowych zachowanych w archiwach instytucjonalnych i rodzinnych. Przedmiotem zainteresowania będzie zwłaszcza grupa współpracowników Oficyny Poetów i Malarzy, londyńskiego wydawnictwa działającego w latach 1950-2007. Znaczna część listów przechowywana jest w archiwum OPiM na Gołębiej 14, dzięki czemu magistranci będą mieć możliwość pracy z autentycznymi, nieopracowanymi materiałami.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Każdorazowo oceniane będą wypowiedzi ustne (referatowe) (poziom wypowiedzi, sposób przedstawiania tematu, rzetelność przygotowania).

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	przygotowanie transkrypcji znaczącej części materiału źródłowego do pracy magisterskiej

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Językowe podstawy edytorstwa-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.1559037720.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do podjęcia pracy w charakterze redaktora językowego i/lub korektora tekstów przeznaczonych do publikacji.
C2	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do: 1) oceny tekstu pod względem jego pisowni i formy językowej, 2) dostrzegania błędów i usterek językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych, 3) poprawy błędów.
C3	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do korzystania w sposób świadomy ze słowników opisowych i normatywnych oraz poradników językowych
C4	Celem przedmiotu jest uświadomienie studentom, że teksty wchodzące w obieg publiczny mają wpływ na kształtowanie świadomości językowej odbiorców, a to określa rolę społeczną i odpowiedzialność redaktora językowego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student rozumie specyfikę pracy redaktora językowego i korektora tekstów przeznaczonych do publikacji. Rozpoznaje różnicowanie stylistyczne polszczyzny, a także zna klasyfikację błędów językowych.	EDY_K2_W04	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student jest przygotowany do pracy w charakterze redaktora językowego i korektora tekstów przeznaczonych do publikacji. Potrafi ocenić tekst pod względem jego formy językowej i pisownianej, a także dostrzegać błędy językowe, stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne. Potrafi poprawić błędy i wykonać redakcję językową różnego typu tekstów (literackich, publicystycznych, naukowych).	EDY_K2_U05	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student zdaje sobie sprawę, że teksty w obiegu publicznym wpływają na kształtowanie świadomości językowej odbiorców.	EDY_K2_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie normy językowej, poprawności językowej, błędu językowego. Wielopoziomowość normy językowej. Przyczyny i źródła błędów językowych w praktyce językowej współczesnych Polaków.	W1, U1, K1
2.	Książki, słowniki, poradniki wspomagające pracę redaktora. Słowniki języka polskiego w pracy redaktora. Pozostałe słowniki i poradniki językowe. Słowniki elektroniczne i internetowe. Narzędzia korpusowe.	W1, U1, K1

3.	Gramatyczna poprawność tekstu - wybrane zagadnienia. Problemy fleksji rzeczowników, przymiotników, zaimków i czasowników. Odmiana i składnia liczebników. Odmiana nazwiska polskich i obcych. Odmiana nazw miejscowych polskich i obcych. Poprawność w zakresie składni. Związki składniowe sprawiające szczególne trudności. Szyk w zdaniu i grupie składniowej. Spójność międzyzdaniowa - leksykalne sygnały spójności.	W1, U1, K1
4.	Poprawność leksykalno-semantyczna. Innowacje leksykalne współczesnej polszczyzny wraz z ich oceną normatywną. Typowe połączenia wyrazowe (kolokacje) i frazeologia. Zapożyczenia, wyrazy modne i konstrukcje redundantne. Poprawność terminologiczna w pracach naukowych i popularnonaukowych. Poprawność semantyczna i stylistyczna (pojęcie stylu, zróżnicowanie stylistyczne wypowiedzi pisemnych, gatunek tekstu a właściwy dla niego styl języka).	W1, U1, K1
5.	Stylistyczne, geograficzne i chronologiczne zróżnicowanie polszczyzny	W1, U1, K1
6.	Rozbieżności między normą językową a uzusem	W1, U1, K1
7.	Nowe zjawiska językowe w polszczyźnie.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	1) uczestnictwo w zajęciach, 2) maksymalnie jedna nieobecność na zajęciach (odrobienie nieobecności w zależności od materiału jest możliwe przez przygotowanie pracy pisemnej lub zaliczenie ustne).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Dobra znajomość literackiej odmiany języka polskiego w mowie i w piśmie, a także znajomość zasad pisowni i interpunkcji polskiej. Dobra znajomość materiału z następujących przedmiotów programu I stopnia: 1) gramatyka opisowa języka polskiego, 2) kultura języka polskiego, 3) leksykologia i leksykografia (lub podobnego zakresowo przedmiotu)



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Językowe podstawy edytorstwa Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.5cd425f800d7a.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do podjęcia pracy w charakterze redaktora językowego i/lub korektora tekstów przeznaczonych do publikacji.
C2	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do: 1) oceny tekstu pod względem jego pisowni i formy językowej, 2) dostrzegania błędów i usterek językowych, ortograficznych i interpunkcyjnych, 3) poprawy błędów.
C3	Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do korzystania w sposób świadomy ze słowników opisowych i normatywnych oraz poradników językowych.
C4	Celem przedmiotu jest uświadomienie studentom, że teksty wchodzące w obieg publiczny mają wpływ na kształtowanie świadomości językowej odbiorców, a to określa rolę społeczną i odpowiedzialność redaktora językowego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student rozumie specyfikę pracy redaktora językowego i korektora tekstów przeznaczonych do publikacji. Rozpoznaje różnicowanie stylistyczne polszczyzny, a także zna klasyfikację błędów językowych.	EDY_K2_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student jest przygotowany do pracy w charakterze redaktora językowego i korektora tekstów przeznaczonych do publikacji. Potrafi ocenić tekst pod względem jego formy językowej i pisownianej, a także dostrzegać błędy językowe, stylistyczne, ortograficzne i interpunkcyjne. Potrafi poprawić błędy i wykonać redakcję językową różnego typu tekstów (literackich, publicystycznych, naukowych).	EDY_K2_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student zdaje sobie sprawę, że teksty w obiegu publicznym wpływają na kształtowanie świadomości językowej odbiorców.	EDY_K2_K04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 4.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do pracy redaktorskiej: poprawa tekstu naukowego, typy błędów i zakres ingerencji językowej redaktora.	W1, U1, K1
2.	Pojęcie normy językowej, poprawności językowej, błędu językowego. Wielopoziomowość normy językowej. Przyczyny i źródła błędów językowych w praktyce językowej współczesnych Polaków.	W1, U1, K1
3.	Zasady redakcji i adiustacji. Obowiązki redaktora naukowego. Redakcja merytoryczna, techniczna i językowa. Zakres ingerencji językowej i merytorycznej w teksty różnego typu.	W1, U1, K1
4.	Książki, słowniki, poradniki wspomagające pracę redaktora. Słowniki języka polskiego w pracy redaktora. Pozostałe słowniki i poradniki językowe. Słowniki elektroniczne i internetowe. Narzędzia korpusowe.	W1, U1
5.	Ortografia profesjonalna. Pisownia wielką i małą literą. Pisownia łączna i rozdzielna. Redakcyjne problemy ortograficzne: użycie łącznika w zestawieniach i złożeniach, pisownia cząstek: nie, by, super-, niby-, pół- i in.	W1, U1, K1
6.	Interpunkcja. Przecinek w zdaniach złożonych współrzędnie i podrzędnie. Najczęstsze problemy interpunkcyjne (m.in. zasady interpunkcji zamykającej, przydawki integralne i dopowiadane, wielowyrzowe okoliczniki, konstrukcje z imiesłowami). Rozbieżności między normą a praktyką wydawniczą.	W1, U1, K1
7.	Gramatyczna poprawność tekstu - wybrane zagadnienia. Problemy fleksji rzeczowników, przymiotników, zaimków i czasowników. Odmiana i składnia liczebników. Odmiana nazwiska polskich i obcych. Odmiana nazw miejscowych polskich i obcych. Poprawność w zakresie składni. Związki składniowe sprawiające szczególne trudności. Szyk w zdaniu i grupie składniowej. Spójność międzyzdaniowa - leksykalne sygnały spójności.	W1, U1, K1

8.	Poprawność leksykalno-semantyczna. Innowacje leksykalne współczesnej polszczyzny wraz z ich oceną normatywną. Typowe połączenia wyrazowe (kolokacje) i frazeologia. Zapożyczenia, wyrazy modne i konstrukcje redundantne. Poprawność terminologiczna w pracach naukowych i popularnonaukowych. Poprawność semantyczna i stylistyczna (pojęcie stylu, zróżnicowanie stylistyczne wypowiedzi pisemnych, gatunek tekstu a właściwy dla niego styl języka).	W1, U1, K1
9.	Redakcja językowa tekstów tłumaczonych/specjalistycznych na przykładzie tekstów prawniczych.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	1) aktywne uczestnictwo w zajęciach, 2) systematyczne bieżące przygotowanie ćwiczeń praktycznych i lektura tekstów zadanych przez prowadzącego, 3) maksymalnie jedna nieobecność na zajęciach (odrobienie nieobecności w zależności od materiału jest możliwe przez przygotowanie pracy pisemnej lub zaliczenie ustne). 4) zaliczenie kolokwium oraz sprawdzianu zadaniowego.

Semestr 2

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	1. aktywne uczestnictwo w zajęciach, 2. systematyczne bieżące przygotowanie ćwiczeń praktycznych i lektura tekstów zadanych przez prowadzącego, 3. maksymalnie jedna nieobecność na zajęciach (odrobienie nieobecności w zależności od materiału jest możliwe przez przygotowanie pracy pisemnej lub zaliczenie ustne). 4. zaliczenie kolokwium oraz sprawdzianu zadaniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Dobra znajomość literackiej odmiany języka polskiego w mowie i w piśmie, a także znajomość zasad pisowni i interpunkcji polskiej. Dobra znajomość materiału z następujących przedmiotów programu I stopnia: 1) gramatyka opisowa języka polskiego, 2) kultura języka polskiego, 3) leksykologia i leksykografia (lub podobnego zakresowo przedmiotu)

Tekstologia-wykład
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.5cd94663a3baf.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z teorią edytorstwa naukowego
C2	Przedstawienie zagadnień szczegółowych związanych z przygotowaniem edycji naukowej tekstu literackiego
C3	Omówienie historii edytorstwa naukowego w świecie i w Polsce

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie zadania edytorstwa naukowego, jego historię i problemy teoretyczne	EDY_K2_W04	egzamin ustny połączony z prezentacją przygotowanej edycji naukowej tekstu dawnego
W2	Student zna główne problemy związane z wydawaniem tekstów literackich i paraliterackich powstałych w języku polskim w w. XVI-XIX.	EDY_K2_W04	egzamin ustny połączony z prezentacją przygotowanej edycji naukowej tekstu dawnego
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zaplanować edycję tekstu dawnego i wykonać analizę problemów praktycznych związanych z tym zadaniem.	EDY_K2_U05	egzamin ustny połączony z prezentacją przygotowanej edycji naukowej tekstu dawnego
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do współpracy z innymi przy edycji krytycznej.	EDY_K2_K05	egzamin ustny połączony z prezentacją przygotowanej edycji naukowej tekstu dawnego

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Definicje tekstologii:</p> <ul style="list-style-type: none"> • miejsce tekstologii w obrębie wiedzy o literaturze. • terminologia: definicje tekstu, tekstologia a edytorstwo; • praktyki terminologiczne w różnych językach; <p>2. Dzieje tekstologii: od filologii aleksandryjskiej po dyskusje współczesne</p> <ul style="list-style-type: none"> • filologia starożytna, średniowieczna i renesansowa; • „rewolucja” Lachmannowska w połowie XIX w. i dalszy rozwój „metody”; • stanowisko J. Bédiera i jego późniejsze kontynuacje; • tzw. „analytical bibliography” w Wielkiej Brytanii i USA; • tradycje edytorstwa naukowego w Polsce od końca XIX w. do dziś. <p>3. Tekst i jego życie</p> <ul style="list-style-type: none"> • różne rodzaje przekazów; • typy błędów (na przykładach). <p>4. Problem oceny przekazów, ich znaczenie dla ustalenia tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metoda „stemmatyczna” <input type="checkbox"/> przykłady w edycjach klasyków starożytnych; <input type="checkbox"/> próby jej użycia w edytorstwie polskim; <input type="checkbox"/> warunki stosowania metody „stemmatycznej” dla tekstów nowożytnych. <p>5. Kształtowanie różnego rodzaju wydań (naukowe, popularno-naukowe, popularne; wydanie faksymilowe; zbiorowa edycja pism jednego autora, antologia wieloautorska)</p> <p>6. Instrukcje wydawnicze dla wydań różnych typów - przedstawienie i analiza przydatności</p> <p>7. Zasady stosowane przez wydawców polskich - na przykładach (edycje wieszczów XIX-wiecznych, edycje w ważniejszych seriach, m.in. Biblioteka Pisarzy Polskich, Biblioteka Narodowa, Biblioteka Pisarzy Staropolskich, Biblioteka Polska)</p> <p>8. Problematyka ustalania autorstwa</p> <p>9. Nauki pokrewne</p> <ul style="list-style-type: none"> • paleografia; • historia książki, dzieje technik i pism drukarskich; • bibliografia; • biografistyka i in. 	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny połączony z prezentacją przygotowanej edycji naukowej tekstu dawnego	egzamin obejmuje pytanie teoretyczne i rozmowę na temat przygotowanej przez studenta edycji naukowej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Program przedmiotu zakłada, że studenci poznali teoretycznie i praktycznie pracę wydawcy książki współczesnej, że nabyli umiejętności niezbędne redaktorowi wydawnictwa (m.in. adiustacja językowa, redakcja merytoryczna i techniczno-graficzna, korekta).

Tekstologia-ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.5cd94663cc743.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie studentów do samodzielnego opracowania edycji naukowej
C2	Kształtowanie umiejętności koniecznych w pracy edytora naukowego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie etapy przygotowania edycji naukowej, zależność między przeznaczeniem edycji a poziomem transkrypcji i komentarza, rolę obrania podstawy tekstowej lub wykonania postępowania "stemmatycznego".	EDY_K2_W04	zaliczenie na ocenę, zaliczenie, uczestnictwo w grupowym przygotowaniu edycji naukowej
W2	Student zna zasady transkrypcji tekstu, sporządzania aparatu krytycznego i komentarza w różnych typach edycji	EDY_K2_W04	zaliczenie na ocenę, zaliczenie, uczestnictwo w grupowym przygotowaniu edycji naukowej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać przekazy, dokonywać ich oceny, ustalić tekst zgodnie z przyjętymi w edytorstwie zasadami.	EDY_K2_U05	zaliczenie na ocenę, zaliczenie, uczestnictwo w grupowym przygotowaniu edycji naukowej
U2	Student potrafi wykonać transliterację i transkrypcję tekstu, sporządzić komentarz i aparat krytyczny.	EDY_K2_U05	zaliczenie na ocenę, zaliczenie, uczestnictwo w grupowym przygotowaniu edycji naukowej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do zespołowego przygotowania edycji krytycznej.	EDY_K2_K05	zaliczenie na ocenę, zaliczenie, uczestnictwo w grupowym przygotowaniu edycji naukowej

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie do egzaminu	48
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
uczestnictwo w egzaminie	2

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 140	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykonanie ćwiczeń	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Ćwiczenia polegają na praktycznym zaznajomieniu się z elementami pracy tekstologa. Semestr 2 roku I przeznaczony jest na kształcenie podstawowych umiejętności niezbędnych przy pracy z tekstem, na przykładach dobranych przez prowadzącego:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zebranie przekazów tekstu, metodyka poszukiwań bibliograficznych; • opis rękopisu i druku (także starego druku, z odpisem karty tytułowej); • ćwiczenia w czytaniu pisma ręcznego i czcionki gotyckiej; • techniki kolacjonowania; • umiejętność oceny wariantów; • transliteracja tekstu; • transkrypcja dla różnych typów wydań; • sporządzanie aparatu krytycznego; • komentarz; • umiejętność sporządzenia słownika wyrazów i form. 	W1, W2, U1, U2

2.	<p>Pod koniec sem. 2 na roku I i w sem. 1 roku II zajęcia polegają na wspólnym przygotowaniu edycji wybranego tekstu literackiego. Winien to być utwór niedługi, by można go w stosunkowo krótkim czasie opracować w całości. Najlepiej nadają się do tego celu dzieła literatury dawnej dlatego, że wymagają wszechstronnego przygotowania i zastosowania wielu umiejętności edytorskich.</p> <p>Edycja, o której mowa, winna obejmować wstęp wydawcy, transkrypcję tekstu, komentarz i – w razie potrzeby – aparat krytyczny. Najlepiej, żeby mogła się rzeczywiście ukazać jako publikacja, choćby w formie druku do użytku wewnętrznego. Studenci III i IV roku edytorstwa powinni już być przygotowani do samodzielnego przygotowania publikacji, włącznie ze zdobyciem dotacji na (niewielkie) koszty druku, która może pochodzić choćby z funduszy przeznaczanych na działalność studenckich kół naukowych. Doprowadzenie do druku opracowanej na zajęciach edycji z pewnością czyni owe ćwiczenia bardziej atrakcyjnymi i pozwala zintegrować różne przedmioty ujęte w programie polonistycznych studiów edytorskich.</p>	U1, U2, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, uczestnictwo w grupowym przygotowaniu edycji naukowej	ocena zależna będzie od ocenionej przez prowadzącego ćwiczenia aktywności studenta w pracy nad edycją naukową tekstu dawnego

Semestr 2

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie, uczestnictwo w grupowym przygotowaniu edycji naukowej	warunkiem zaliczenia będzie aktywna obecność i wspólna z innymi praca nad edycją tekstu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Program przedmiotu zakłada, że studenci poznali teoretycznie i praktycznie pracę wydawcy książki współczesnej, że nabyli umiejętności niezbędne redaktorowi wydawnictwa (m.in. adiustacja językowa, redakcja merytoryczna i techniczno-graficzna, korekta).

Rynek książki
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.5cd425f8592da.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Ekonomia i finanse</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0310 Nauki społeczne nieokreślone dalej</p>
--	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z rynkiem książki w Polsce.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę o rynku książki w Polsce.	EDY_K2_W06	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	Student potrafi omówić aktualną strukturę rynku książki w Polsce, podmioty kształtujące rynek, strategię wydawnicze stosowane przez polskich wydawców, sposoby marketingowego pozycjonowania książek oraz trendy rynkowe.	EDY_K2_U03	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do poznawania zasad rządzących rynkiem wydawniczym i podnoszenia swoich kompetencji zawodowych.	EDY_K2_K06	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	15	
rozwiązywanie zadań problemowych	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wykład obejmuje podstawowe zagadnienia współczesnego rynku książki w Polsce na tle europejskim.</p> <p>Tematyka wykładów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Struktura rynku książki w Polsce. 2) Segmentacja rynku książki w Polsce, najważniejsze wydawnictwa, strategie wydawnicze, podmioty obecne na rynku. 3) Demograficzny i psychograficzny portret polskiego czytelnika. 4) Strategie pozycjonowania książek w poszczególnych kategoriach tematycznych. 5) Dystrybucja i polityka cenowa. 6) Skuteczny marketing wydawniczy. 7) Selfpublishing, jako alternatywa dla tradycyjnego wprowadzania książki na rynek. 8) Regulacje rynku książki na tle europejskim. 9) Rynek ebooków i audiobooków. 10) Trendy na rynku książki. 	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, esej	Forma zaliczenia: • esej • • projekty i ćwiczenia praktyczne Dodatkowe warunki: • Obecność, aktywność na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.



Moduł do wyboru 1. Architektura książki
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.620cc959a9262.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poszerzenie ogólnohumanistycznej wiedzy studenta na temat estetyki książki
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Ma uporządkowaną wiedzę o historii książki, jej zdobnictwie, oprawach, nurcie pięknej książki na przełomie XIX i XX wieku.	EDY_K2_W06	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Zdobywa umiejętność samodzielnej oceny estetycznego poziomu wydawnictw.	EDY_K2_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Wykazuje gotowość do kształtowania świadomości kulturowej społeczeństwa poprzez propagowanie literatury i czytelnictwa.	EDY_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
rozwiązywanie zadań problemowych	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia dotyczą architektury książki, jej estetyki, elementów jej wyglądu, dziejów książki XIX i XX wieku; wykład przybliży różne kierunki i tendencje obserwowane w historii zdobnictwa, projektowania i wydawania książek oraz czasopism na przełomie XIX i XX wieku. Studenci zapoznają się z ruchem odnowy pięknej książki na Zachodzie i w Polsce. Tu znajdą się informacje na temat głównych artystówprojektantów książki angielskiej, francuskiej, niemieckiej, polskiej, sztuki drzeworytniczej, złotego podziału, tendencji obecnych podczas projektowania artystycznych opraw. Wykład monograficzny posiada charakter konwersatoryjnowarsztatowy, który polega na tym, że po każdym cyklu wykładów multimedialnych prowadzone są warsztaty umożliwiające studentom nabycie praktycznych umiejętności oceny tekstu kultury w najszerszym tego słowa znaczeniu. Poniżej podane są przykładowe tematy wykładów:	W1
2.	Wprowadzenie w zagadnienia estetyczne wydawanych książek. Ocena zestawów książek pod kątem ich estetyki i funkcjonalności, sztuki edytorskiej.	U1
3.	Estetyka książki (najważniejsze elementy odpowiadające za wygląd książki).	U1
4.	Piękne oprawy XIX wieku.	U1
5.	Najśłynniejsi intrologatorzy XIX wieku.	W1, U1
6.	Pokaz amerykańskich opraw książkowych z XIX wieku – Biblioteka Jagiellońska.	W1, U1

7.	Pokaz pięknych opraw dawnych i nowych - Biblioteka Jagiellońska.	W1, U1
8.	Projekty studentów.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	prezentacja ustna / forma wykładu multimedialnego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot wyłącznie dla studentów Edytorstwa.



Moduł do wyboru 1. Edytor w sieci
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.620cc6db3b882.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	1. Zapoznanie studentów z podstawowymi narzędziami oraz terminologią marketingu internetowego. 2. Przekazanie studentom wiedzy na temat tworzenia i prowadzenia stron internetowych opartych na systemach CMS. 3. Zapoznanie studentów z możliwościami analityki internetowej na przykładzie narzędzia Google Analytics. 4. Uświadomienie uczestnikom kursu roli i znaczenia internetu w aktywności zawodowej edytora (jako m.in. grafika, redaktora, wydawcy, przedsiębiorcy).
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	rolę marketingu internetowego na przykładzie branży wydawniczej oraz podstawowe pojęcia używane w zawodzie e-marketera. Wie także, skąd czerpać dodatkową wiedzę.	EDY_K2_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	ocenić potrzeby czytelników i na tej podstawie planuje, a następnie tworzy atrakcyjny merytorycznie, wizualnie i językowo przekaz w internecie. Do tego celu wykorzystuje stronę internetową i media społecznościowe. Przy użyciu narzędzi analitycznych umie ocenić skuteczność swoich działań w internecie.	EDY_K2_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest przygotowany do współpracy w zespołach pracowników agencji reklamowych oraz działów marketingu wydawnictw, jest gotowy dzielić się swoją wiedzą na temat e-marketingu. Wykazuje też gotowość do kształtowania świadomości kulturowej społeczeństwa poprzez propagowanie literatury i czytelnictwa w sieci i rozumie potrzebę rozwijania swych umiejętności stosownie do zmian na rynku wydawniczym.	EDY_K2_K04, EDY_K2_K05, EDY_K2_K06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	15	
przygotowanie eseju	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Marketing internetowy - wprowadzenie (omówienie pojęć i narzędzi) — słowniczek marketera (m.in. analityka internetowa, content marketing, display marketing, e-mail marketing, ePR, growth hacking, grywalizacja, influencer marketing, marketing partyzancki, marketing szeptany, marketing wielokanałowy, marketing wirusowy, permission marketing, reklama w social mediach, RTM, SEM, SEO);</p> <p>2. Współczesne strony internetowe oparte na systemach CMS — wybór domeny i hostingu - parametry, na które warto zwrócić uwagę, — projekt bloga na WordPressie - gotowe szablony darmowe i płatne, — programy FTP, — przydatne wtyczki, — bezpieczeństwo w sieci - dobre praktyki i obowiązki świadomego blogera (certyfikaty bezpieczeństwa, RODO, kopie zapasowe, ochrona przed spamem i atakami hakerskimi);</p> <p>3. Wprowadzenie do Google Analytics — omówienie interfejsu, — instalacja narzędzia na blogu, — analiza podstawowych raportów, — certyfikat Google Analytics for Beginners, Akademia Analytics oraz inne materiały edukacyjne od Google'a;</p> <p>4. Profesjonalizacja wizerunku zawodowego edytora - internet jako narzędzie autopromocji, przestrzeń pozyskiwania zleceń - studia przypadków.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, projekt	<p>Zaliczenie na ocenę. Ocena będzie wystawiona na podstawie zebranych przez studenta punktów; proponowane jest ocenianie ciągłe, po konsultacji ze studentami. Punktacji podlegają: - obecność na zajęciach (pełna - 5 p., jedna nieobecność - 4 p., dwie - 1 p.; jeżeli student opuścił więcej niż dwa spotkania, nie może uzyskać zaliczenia); - stworzenie własnej strony internetowej i zamieszczenie na niej treści zgodnie z instrukcjami podanymi na zajęciach (0-5 p.); - uzyskanie certyfikatu Google Analytics for Beginners - rozwiązanie krótkich ćwiczeń analitycznych oraz zaliczenie testu końcowego (0-5 p.); - przygotowanie krótkiej (1-2 s.) pracy zaliczeniowej na ustalony z prowadzącą temat (0-5 p.). (19-20 p.) - 5.0 (17-18 p.) - 4.5 (15-16 p.) - 4.0 (13-14 p.) - 3.5 (11-12 p.) - 3.0</p>

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zainteresowanie tematyką e-marketingu. Podstawowa znajomość składni języków HTML i CSS. Przedmiot w ramach ścieżki programowej Edytorstwo elektroniczne dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.



Moduł do wyboru 1. Archiwa pisarzy
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.620cc61658a60.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu morfologii książki rękopiśmiennej i drukowanej różnych wieków, dokumentacji procesu twórczego autorów.
C2	Przedstawienie różnych typów przekazu tekstu.
C3	Wyposażenie studentów w umiejętności przeprowadzania kwerend źródłowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Różne znaczenia terminu „archiwum”, wyszczególnia zagadnienia składające się na pracę z archiwaliaми.	EDY_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W2	Specyfikę pracy z różnymi typami dokumentów.	EDY_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W3	Pojęcia takie jak m.in. paleografia, dyplomatyka, neografia, rękopis, autograf, palimpsest, brakowanie, zasady: pertynencji i proveniencji, loca scribendi, hereditas.	EDY_K2_W01, EDY_K2_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Odczytywać średniej trudności pismo odręczne wybranych dokumentów.	EDY_K2_U05	zaliczenie na ocenę
U2	Wskazać wybrane krajowe i zagraniczne instytucje, w których zasobach znajdują się rękopisy pisarzy dawnych i XX-wiecznych, wraz z ich charakterystyką.	EDY_K2_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Korzystania z zasobów bibliotek, archiwów, instytucji kultury dokumentujących działalność twórców literatury.	EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K03, EDY_K2_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	4	
poznanie terminologii obcojęzycznej	4	
przygotowanie do sprawdzianu	3	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Typy przekazów.	W1, W2, W3

2.	Ogólna charakterystyka rękopisów bibliotecznych i archiwalnych oraz specyfika pracy z rękopisami.	W2, W3, U1
3.	Pismo odręczne (od średniowiecza do XX w.) z praktyczną nauką czytania.	W1, U1
4.	Charakterystyka druków XV-XVII w.	U1
5.	Archiwa pisarzy dawnych i nowszych.	W2, K1
6.	Sztuka poszukiwania materiałów w zbiorach archiwalnych i bibliotecznych; stan opracowania zasobów archiwalnych.	W2, K1
7.	Specyfika pracy konkretnego archiwum; w miarę możliwości: wizyta w archiwum w ramach zajęć wraz z ekspozycją autografów pisarzy.	W2, U2, K1
8.	Pomoce bibliograficzne i narzędzia internetowe przydatne w kwerendach źródłowych.	U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	- Uczestnictwo w zajęciach w formie stacjonarnej lub, w razie wystąpienia siły wyższej, w formie zdalnej. (Dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności bez konieczności ich odrabiania). - Uzyskanie pozytywnej oceny z dwóch zapowiedzianych wcześniej kolokwiiów, z których jedno może przyjąć postać rozmowy.

Moduł do wyboru 1. Przygotowanie publikacji w nowoczesnym wydawnictwie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.620cc5dc6500e.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna program Microsoft Office Word w stopniu zaawansowanym i rozumie, w jaki sposób wykorzystać jego funkcje w redakcji technicznej tekstów	EDY_K2_W04, EDY_K2_W06	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi korzystać z kaskadowego systemu stylów w redakcji technicznej tekstów	EDY_K2_U06	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	Student jest gotów do współpracy z innymi uczestnikami procesu wydawniczego wykorzystującymi w pracy kaskadowy system stylów	EDY_K2_K05	projekt
----	--	------------	---------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	15	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kaskadowe systemy stylów w edycji tekstów i ich wykorzystanie w różnych środowiskach pracy	W1, U1, K1
2.	Redakcja techniczna (adiustacja) tekstów w edytorze tekstów	W1, U1, K1
3.	Wykorzystanie kaskadowego systemu stylów w programach DTP	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia laboratoryjne, analiza przypadków, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	wykonanie prawidłowej redakcji technicznej (adiustacji) tekstu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość Microsoft Office Word i Adobe InDesign



Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.2F0.1585575463.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Dzięki ukończeniu kursu student: - zyskuje specjalistyczną wiedzę o literaturze polskiej w kontekście literatury światowej, - zyskuje wiedzę o wzajemnych powiązaniach między różnymi zjawiskami kulturowymi, - ma świadomość znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych i kulturalnych, - potrafi samodzielnie i w pogłębiony sposób zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów literackich, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zapoznaje się z istotnymi nurtami polskiej literatury dawnej, jej źródłami i analogicznymi tendencjami w literaturze europejskiej. Rozumie ich specyfikę lokalną i związki z dziełami zagranicznymi.	EDY_K2_W02	esej, zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi omówić wybrane dzieła literackie, dokonać analizy i interpretacji tekstu literackiego, określić nurt i styl, wskazać źródła i powinowactwa. Zyskuje umiejętność włączania odpowiedniego kontekstu kulturowego do refleksji nad tekstem polskim.	EDY_K2_U01, EDY_K2_U02	esej, zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi powiązać zjawiska kulturowe obecne w dzisiejszym świecie ze zjawiskami notowanymi przez literaturę dawną. Ponadto umie pracować w grupie, wspólnie dyskutować nad różnymi aspektami kultury, wymieniać się poglądami i wskazywać innym możliwe konteksty i rozwiązania.	EDY_K2_K01, EDY_K2_K02	esej, zaliczenie, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>Wykład ma za zadanie przedstawić wybrane przez prowadzącego aspekty, tendencje i style, prezentowane na przykładzie konkretnych dzieł z zakresu dawnej literatury polskiej rozważanej na tle tradycji europejskiej. Zespół omawianych tematów ma być lokalną, narodową egzemplifikacją tendencji ogólnoeuropejskich panujących w średniowieczu i nowożytności, z podkreśleniem specyfiki kultury tego obszaru. Po ukończeniu kursu student powinien umieć powiązać ze sobą pokrewne zjawiska kulturowo-literackie zachodzące w różnych krajach i językach.</p> <p>Aktualny temat opcji: „Pieśni kobiet” w tradycji klasycznej i romańskiej – droga do Polski.</p> <p>Tematyka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zagadnienia wstępne: Frauenlieder – rys historyczny teorii istnienia pierwotnych „pieśni kobiet”. Tematyka: miłosne, żałobne, pieśni pracy. Metodologia: teoria oralności i porównawcze badania etnologiczne. 2. Relikty pieśni kobiet wydobywane z najstarszej literatury greckiej: lamentsy żałobne z epiki homeryckiej oraz z chórów tragedii attyckiej. 3. Liryka miłosna Safony. 4. Pozycja kobiet w kulturze grecko-rzymskiej – jej status i rola w poezji. Kobieta jako „obiekt” wyznania miłosnego. Gatunki: epitalamion (pieśń ślubna), komedia grecka i Plautus, bukolika hellenistyczna, epigramat hellenistyczny, elegia rzymska, romans grecki. 5. Heroidy Owidiusza. Późnoantyczne gatunki hybrydyczne: heroida chrześcijańska, kwerela (Wenancjusz Fortunat, VI w.). 6. Kobieta w poezji arabskiej epoki klasycznej i andaluzyjskiej, VIII-XI w. 7. Najstarsza liryka romańska w transkrypcji arabskiej i hebrajskiej – chardża andaluzyjska, X/XI w. 8. Chanson de femme – typy i odmiany gatunkowe. 9. Poezja rycerska i amour courtois (trubadurzy prowansalscy, francuscy truverzy, niemieccy minezengerzy), XII-XIV w. Kobieta w canso. Pieśni kobiet trubadurek (trobairitz). Alba oksytańska – chanson de malmariée w wersji dwornej. Amor de lonh – miłość z oddalenia. 10. Galisyjsko-portugalska cantiga de amigo – tradycyjna „pieśń o kochanku” w arystokratycznej wersji dworskiej, XIII w. 11. Średniowieczna poezja maryjna jako zsakralizowana wersja rycerskiego kultu kobiet (alby religijne, cantigas de santa Maria). Tradycja Pieśni nad Pieśniami i jej rola w hebrajskiej i chrześcijańskiej poezji miłosnej. 12. Scuola siciliana – miłość jako koncept filozoficzny, XIII w. 13. Donna angelicata w poezji tokańskiej i dolce stil novo, XIII/XIV w. (G. Cavalcanti, Dante) 14. Francesco Petrarca, XIII/XIV w. i petrarkizm XVI-XVII w. 15. Poezja nowołacińska – wersje małżeńskie i rodzinne (elegia), heroida chrześcijańska, kwerela miast. XV-XVI w. 16. Gatunki chanson de femme z twórczości Pierra Ronsarda i Williama Shakespeare’a. 17. Jan Kochanowski. W nurcie klasycznym: 1. elegie łacińskie, 2. łac. przekład Safony, 3. horacjański cykl pieśni polskich z miłosnym minicyklem elegijnym, 4. Puella docta – „nauczona białogłowa”. Gatunki średniowieczne: 4. pierwsze sonety we Fraszkach, 5. topika petrarkistowska, 6. polska wersja romańskiej chanson de malmariée przefiltrowana przez klasyczną kwerelę-heroidę (Fragm. VIII). <p>Polskie wersje romańskich gatunków „pieśni kobiet”:</p> <ol style="list-style-type: none"> 18. Polski w. XVI: Adam Władysławiusz (chanson de délaissée), Jan Smolik (alba de séparation). 19. XVII-wieczne pieśni o przemocy domowej – polskie chansons de malmariée (pieśni źle wydanej za męża, odmiana misère en ménage – nędza domowa). 20. Hejnał miłosny – męski wariant alborady. Hieronim Morsztyn, Zbigniew Morsztyn. 21. Szymon Zimorowic, Roksolanki – klasyczne i romańskie warianty pieśni kobiet. 22. J.A. Morsztyn – męskie warianty alb miłosnych i żałobnych, serenady. 23. A. Mickiewicz – elegie, elegia a sonet, minicykl alboradowo-serendawy. <p>Ze względu na ograniczenia czasowe realizowane będą wybrane z tych zagadnień, w zależności od zainteresowań i potrzeb studentów.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej, zaliczenie	Student opracowuje wybrany temat (analiza krytycznoliteracka danego utworu bądź syntetyzujące opracowanie wybranego zagadnienia, ew. przekład literacki), po czym prezentuje go pisemnie lub ustnie (w zależności od ustaleń na początku roku).

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Student opracowuje wybrany temat (analiza krytycznoliteracka danego utworu bądź syntetyzujące opracowanie wybranego zagadnienia, ew. przekład literacki), po czym prezentuje go pisemnie lub ustnie (w zależności od ustaleń na początku roku).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Studenci, absolwenci kierunków humanistycznych w zakresie 1. stopnia studiów wyższych, powinni mieć ogólną wiedzę nt. historii literatury europejskiej oraz literatury polskiej, jak również umiejętność analizy i interpretacji dzieła literackiego, zwł. w ujęciu porównawczym.

Znajomość któregoś z języków obcych w stopniu umożliwiającym przynajmniej sięganie do wersji oryginalnej tekstu literackiego opatrzonego przekładem polskim, jak również zapoznanie się z obcojęzyczną literaturą przedmiotu.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Opcja historycznoliteracka. Literatura Oświecenia i Romantyzmu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.2F0.1590859233.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy historycznoliterackiej w zakresie wybranych zagadnień oświecenia i romantyzmu
C2	Kształcenie umiejętności interpretacji tekstów literackich epok oświecenia i romantyzmu w odniesieniu do właściwych kontekstów ideowych i estetycznych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie ważniejsze kierunki przemian w zakresie refleksji antropologicznej i estetyczno-literackiej odzwierciedlone w piśmiennictwie oświeceniowym.	EDY_K2_W01, EDY_K2_W02	zaliczenie, egzamin
W2	Student zna i rozumie wybrane zjawiska estetyczne i antropologiczne, odzwierciedlone w literaturze i kulturze romantyzmu	EDY_K2_W01, EDY_K2_W02	zaliczenie, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać samodzielnej pogłębionej analizy utworów literackich epoki oświecenia, sytuując je w właściwym kontekście ideowym i estetycznym.	EDY_K2_U01	zaliczenie, egzamin
U2	Student potrafi zinterpretować utwór literacki okresu romantyzmu z wykorzystaniem historycznie adekwatnych kontekstów.	EDY_K2_U01	zaliczenie, egzamin
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do podejmowania refleksji nad zjawiskami kulturowymi, które ukształtowały charakter kultury współczesnej.	EDY_K2_K01, EDY_K2_K03	zaliczenie, egzamin
K2	Student jest przygotowany do samodzielnej analizy wybranych zjawisk historycznoliterackich i historycznokulturowych oraz formułowania opinii na ich temat, również w kontekście zagadnień kultury współczesnej.	EDY_K2_K01, EDY_K2_K03	zaliczenie, egzamin

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Refleksja o człowieku, społeczeństwie i historii w literaturze oświeceniowej	W1, K1
2.	Wielość i zmienność prądów i kategorii estetycznych (teoria i praktyka) w epoce oświecenia	W1, U1, K1
3.	Wybrane formy oświeceniowej poezji, dramatu i prozy.	U1, K1
4.	Poeta i twórczość poetycka jako temat literacki oraz zagadnienie estetyczne i antropologiczne w okresie romantyzmu	W2, U2, K2
5.	Romantyczny dramat i dramatyczność	W2, U2, K2
6.	Proza epoki romantyzmu: tradycje i nowatorstwo	W2, U2, K2
7.	Romantyczne wspólnoty literackie i intelektualne	W2, K2
8.	Dialogi literatury i filozofii w dobie romantyzmu	W2, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Aktywny udział w zajęciach, znajomość podanej literatury.

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Aktywny udział w zajęciach, znajomość podanej literatury.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych



Opcja historycznoliteracka. Literatura Pozytywizmu i Młodej Polski 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.2F0.63c684d7a6745.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Główny cel stanowi pogłębienie znajomości zjawisk literatury polskiej lat 1864-1918 i zdobycie umiejętności ich rozumienia na tle kultury współczesnej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie te zjawiska i tendencje w literaturze polskiej lat 1864-1918, które wywarły wpływ na kulturę współczesną i pogłębiają jej rozumienie.	EDY_K2_W01	egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozumie dzieła literatury polskiej wczesnego modernizmu i ich rolę w późniejszej kulturze	EDY_K2_W01, EDY_K2_W02	egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W3	Student zna i rozumie wypowiedzi programowe z przełomu XIX i XX wieku, które wywarły wpływ na późniejsze koncepcje teoretycznoliterackie	EDY_K2_W01, EDY_K2_W02	egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi interpretować dzieła literackie lat 1864-1918 w rozmaitych kontekstach historycznoliterackich i teoretycznych	EDY_K2_U01, EDY_K2_U02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnej oceny zjawisk literatury polskiej lat 1864-1918 i ich znaczenia dla kultury polskiej a także ich miejsca w światowej kulturze	EDY_K2_K02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
K2	Student jest gotów do dyskusji na temat modernizmu w literaturze polskiej w kontekstach kulturowym, estetycznym i socjologicznym na tle zjawisk literatury współczesnej	EDY_K2_K01, EDY_K2_K02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
przeprowadzenie badań literaturowych	10
przygotowanie do zajęć	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
przygotowanie projektu	10
poprawa projektu	10

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie projektu	10	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Literatura polska lat 1864-1918 wobec zjawisk nowoczesności. Socjologia życia literackiego na ziemiach polskich.	W1
2.	Sienkiewicz i Prus wobec zjawisk nowoczesności	W1, U1, K2
3.	Twórczość kobiet i temat kobiety w literaturze lat 1864-1918	W2, K1, K2
4.	Stanisław Wyspiański jako artysta, twórca teatralny i wizjoner. Współczesna recepcja jego dzieła	W1, W2, U1, K1
5.	Stanisław Brzozowski - pisarz, krytyk i myśliciel. Jego rola w kulturze współczesnej	W2, W3, K2
6.	Proza Wacława Berenta jako oryginalny projekt polskiego modernizmu	W1, W2, K1
7.	Tadeusz Miciński - poeta, pisarz i dramaturg i jego współczesna recepcja	W1, W2, U1, K1
8.	Poezja i eseistyka Bolesława Leśmiana - ich wyjątkowość na tle polskiego i europejskiego modernizmu	W1, W2, W3, K1
9.	Przemiany poezji polskiej lat 1864-1918 i jej związki z poezją europejską.	W1, W2, K1

10.	Nowatorskie zjawiska w prozie pod koniec epoki Młodej Polski. Od estetyki do życia społecznego	W1, W2, U1, K2
-----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Wymagana jest obecność na wykładzie, aktywny udział w dyskusjach oraz przygotowanie pisemnego konspektu dotyczącego wybranego dzieła lub autora polskiego z lat 1864-1918 i jego miejsca w kulturze współczesnej

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Wymagana jest obecność na wykładzie i aktywny udział w dyskusjach. Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie konspektu dotyczącego wybranego dzieła lub autora z lat 1964-1918 i jego miejsca w kulturze współczesnej. Na zakończenie drugiego semestru egzamin ustny na podstawie własnego konspektu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawy znajomości historii literatury polskiej XIX i XX wieku z wcześniejszych etapów kształcenia. Obecność na wykładach jest wymagana.



Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.2F0.1585575892.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Dzięki ukończeniu kursu student: - zyskuje specjalistyczną wiedzę o literaturze polskiej w kontekście literatury światowej, - zyskuje wiedzę o wzajemnych powiązaniach między różnymi zjawiskami kulturowymi, - ma świadomość znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych i kulturalnych, - potrafi samodzielnie i w pogłębiony sposób zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów literackich, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	- najważniejsze nurty literatury i kultury polskiej XX wieku, - światowy kontekst przemian literatury polskiej XX wieku, - ma orientację w życiu kulturalnym w Polsce XX wieku.	EDY_K2_W01, EDY_K2_W02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów literacki, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym, - odnieść tekst literacki do innego dzieła sztuki, - pod kierunkiem opiekuna naukowego prowadzić prace badawcze.	EDY_K2_U01, EDY_K2_U02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- aktywnego rozwijania kompetencji poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych, - krytycznej rewizji własnych przekonań ze względu na uznanie dla kulturowej odmienności, - dzięki poznaniu wielorakich prądów ideowych, które współkształtowały literaturę polską XX wieku, dostrzega wartość światopoglądowego pluralizmu.	EDY_K2_K02, EDY_K2_K03, EDY_K2_K06	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

przygotowanie do egzaminu	29	
uczestnictwo w egzaminie	1	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład ma przybliżyć podstawowe nurty i tendencje w obrębie literatury polskiej XX wieku, które są pokazane na szerszym tle światowych przemian kulturowo-politycznych. Jego celem nie jest jedynie historyczna rekonstrukcja następujących po sobie zjawisk i prądów, ale także wskazanie na pewne głębsze transformacje, które miały związek z: rozwojem nauki i techniki, sekularyzacją, pluralizmem ideałów estetycznych, doświadczeniem I i II wojny światowej (Holocaust, zbrodnie komunizmu) oraz powojennym "zniewoleniem umysłów". Najbardziej rozpoznawalni polscy pisarze będą sytuowani i interpretowani w szerszym kontekście procesów literackich i historii idei.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność na wykładach

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	obecność na wykładach, egzamin

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy oraz interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii Polski, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki i teorii literatury.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.63c54742d675b.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Opcja WYKŁADOWO-KONWERSATORYJNA nt. ZAKRYTE I ODKRYTE W LITERATURZE (POLSKIEJ I EUROPEJSKIEJ) NA PRZEŁOMIE XIX/XX WIEKU - INTERPRETACJE. Przedmiotem opcji będzie analiza i interpretacja wybranych dzieł wczesnego modernizmu polskiego i europejskiego, zmierzająca do wydobycia treści ukrytych pod powierzchnią tekstu, ujawnianych przez jego fałdy i zmarszczki, poprzez które da się odczytać najważniejsze i najtrudniejsze problemy nurtujące ówczesną epokę, także jej obsesje, lęki, traumy i choroby. W polu dyskusji znajdują się m.in. tematy: pojmowanie roli sztuki jako ekspresji podświadomego, nowa kobiecość, kryzys patriarchy i negatywne figuracje postaci ojca, obnażanie psychopatologii i patologii społecznej, zwrot w stronę okultyzmu i satanizmu. Przedmiotem analiz będą utwory: H. Ibsena, A. Strindberga, G. Hauptmanna, L. Tołstoja, K. Przerwy-Tetmajera, St. Przybyszewskiego, M. Komornickiej, Wł. Reymonta, S. Żeromskiego, A. Nowaczyńskiego, G. Zapolskiej. Teksty literackie będziemy czytać wykorzystując m.in. narzędzia krytyki feministycznej, genderowej i psychoanalizy (Freud, Jung, Lacan). Celem zajęć jest przekazanie wiedzy w zakresie literatury przełomu XIX/XX wieku, ze zwróceniem szczególnej uwagi na utwory odsłaniające problemy, które wcześniej nie były (lub były w innym zakresie) przedmiotem literackiego oglądu. Celem jest także wykształcenie podstawowych umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstu literackiego, w szerszych kontekstach kulturowych i społecznych.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji literatury, także w kontekstach światopoglądowych i społecznych.	EDY_K2_W02	zaliczenie na ocenę, egzamin
W2	Student/ka poznał/a zjawiska literackie omawianej epoki.	EDY_K2_W02	zaliczenie na ocenę, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów literackich, umieścić go w kontekście historycznoliterackim i kulturowym;	EDY_K2_U01	zaliczenie na ocenę, egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka umie odnieść tekst literacki do innych zjawisk społecznych.	EDY_K2_K01	zaliczenie na ocenę, egzamin

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 95	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	I. Odkrywanie zwierzęcia w człowieku – naturalizm Emila Zoli (światopogląd naturalistyczny, antropologia naturalistyczna, patologie). Utwory: E. Zola, Bestia ludzka, Nana.	W1, W2, U1, K1
2.	II. Przełamywanie tabu i obnażanie patologii społecznej: nieślubne dzieci, traumy porodów, prostytutka, rodzinne patologie (m.in. kazirodztwo), itp. Utwory: G. Zapolska, Kaśka Kariatyda; L. Tołstoj, Ciemna potęga (Potęga ciemnoty); G. Hauptmann, Przed wschodem słońca; G. Zapolska, Panna Maliczewska; G. Zapolska, Moralność pani Dulskiej; S. Żeromski, Dzieje grzechu.	W1, W2, U1, K1
3.	III. Kryzys patriarchy i negatywne figuracje ojca: ojciec patologiczny, ojciec nieobecny, dziedzictwo ojca, negacja prawa Ojca itp. Utwory: H. Ibsen, Upiory; A. Strindberg, Ojciec, Panna Julia; St. Przybyszewski, Dzieci nędzy; A. Nowaczyński, Prawo mimikry.	W1, W2, U1, K1
4.	IV. Nowa kobiecość: emancypacja, mizoginizm, domina, antypatriarchalny bunt. Utwory: H. Ibsen, Nora, Hedda Gabler; A. Strindberg, Koledzy; St. Przybyszewski, De profundis; M. Komornicka, Biesy.	W1, W2, U1, K1
5.	V. W stronę okultyzmu i satanizmu. Utwory: St. Przybyszewski, Synagoga szatana, Dzieci szatana; Wł. Reymont, Wampir.	W1, W2, U1, K1

6.	<p>VI. Nowy artysta i nowa sztuka: sztuka wykrzyku duszy, elitaryzm, przestrzeń nieświadomego.</p> <p>Teksty programowe: St. Przybyszewski, Z psychologii jednostki twórczej. II. Ola Hanson, Psychiczny naturalizm, Confiteor.</p> <p>Utwory: S. Przybyszewski, De profundis; H. Ibsen, Gdy wstaniemy z martwych: St. Przybyszewski, Krzyk.</p>	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności nieusprawiedliwione) oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach. Ocena będzie wystawiana na podstawie aktywności studentów.

Semestr 2

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności nieusprawiedliwione) oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach. Zaliczenie przedmiotu: po drugim semestrze EGZAMIN USTNY.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedlów

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.603f613b66403.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny</p> <p>Klasyfikacja ISCED</p>
---	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników zajęć z przeglądową historią drukarstwa krakowskiego wieku XVII i pierwszych lat stulecia XVIII.
C2	Przedstawienie działalności oraz produkcji wydawniczej krakowskiej oficyny Schedlów.
C3	Przygotowanie uczestników zajęć do samodzielnej pracy ze starymi drukami.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię z zakresu morfologii książki dawnej.	EDY_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W2	wybrane aspekty kultury książki wczesnonowożytnej.	EDY_K2_W02, EDY_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W3	etapy funkcjonowania jednej z najstynniejszych oficyn drukarskich w Rzeczypospolitej w XVII w.	EDY_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W4	konwergencje pomiędzy historią literatury i historią książki.	EDY_K2_W02, EDY_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W5	specyfikę produkcji wydawniczej Schedlów.	EDY_K2_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać klasyfikacji rodzajowo-gatunkowej literatury XVII i początków XVIII w. wydawanej na terenie Krakowa.	EDY_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	przewodzić samodzielne proste prace badawcze ze starymi drukami.	EDY_K2_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przejawiania postawy świadomej rangi oraz znaczenia regionalnego dziedzictwa kultury książki na tle krajowym i ogólnoeuropejskim.	EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K03, EDY_K2_K04, EDY_K2_K06	krótka rozmowa w trakcie zajęć
K2	przedstawienia krótkiej charakterystyki publikacji wydawanych w Krakowie w XVII w.	EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K03, EDY_K2_K04, EDY_K2_K06	zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
analiza źródeł historycznych	10
poznanie terminologii obcojęzycznej	2
przeprowadzenie badań literaturowych	4
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	6
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	6
przygotowanie referatu	3
przygotowanie do zajęć	4
przygotowanie do sprawdzianu	4

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	6	
konsultacje	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 79	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura książki we wczesnej nowożytności.	W1, W2, W4, U2, K1, K2
2.	Tło historyczno-kulturowe rozwoju drukarstwa krakowskiego w XVII i w pierwszych latach XVIII w.	W2, W4, K1, K2
3.	Krakowskie oficyny drukarskie XVII w. oraz ich produkcja wydawnicza. Kontynuacje i przemiany.	W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2
4.	Dzieje oficyny Schedlowskiej.	W2, W3, W4, W5, U1, K1
5.	Produkcja wydawnicza Schedłów. Zróżnicowanie tematyczne i językowe.	W3, W4, W5, U1, K1, K2
6.	Repertuar wydawniczy oficyny prowadzonej przez Krzysztofa Schedla st.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2
7.	Produkcja wydawnicza dziedziców Krzysztofa Schedla st.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2
8.	Działalność drukarska Jerzego Romualda i Mikołaja Aleksandra Schedłów.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2
9.	Elementy stuktury starego druku jako artefaktu i nośnika tekstu.	W1, W2, W4, W5, U1, U2, K1, K2
10.	Specyfika pracy z książką dawną. Zajęcia praktyczne.	W1, W2, W4, W5, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w trakcie zajęć	Uczestnictwo w zajęciach w formie stacjonarnej lub, w razie wystąpienia siły wyższej, w formie zdalnej. Uzyskanie pozytywnej oceny z dwóch zapowiedzianych wcześniej kolokwium, z których jedno może przyjąć formę rozmowy. Dla chętnych: wygłoszenie referatu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin. Udział w zajęciach w semestrze zimowym obowiązuje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.5cd4260759dec.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z bogactwem ideowym i artystycznym polskiej literatury emigracyjnej w latach 1939-2000
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	historyczne, polityczne i socjologiczne uwarunkowania literatury polskiej tworzonej na obczyźnie w latach 1939-2000'	EDY_K2_W01	egzamin ustny, esej, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umie zinterpretować współczesny tekst literacki, umieścić go w kontekście kulturowym, historycznym, polityczno-społecznym, antropologicznym	EDY_K2_U02, EDY_K2_U03	egzamin ustny, esej, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	aktywnego rozwijania swoich polonistycznych kompetencji poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych, co ma prowadzić do wykształcenia postawy otwartości wobec różnych ideowych i estetycznych wyborów twórców literatury polskiej	EDY_K2_K01, EDY_K2_K06	egzamin ustny, esej, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie eseju	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 70	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs poświęcony jest literaturze polskiej tworzonej poza granicami Polski w latach 1939-2000. Omawiane dzieła literackie zostaną umieszczone w szerokim kontekście historycznym, ideologicznym i politycznym. Literatura tworzona poza zasięgiem cenzury poruszała tematy ledwo obecne w literaturze krajowej, co nie oznacza, iż była ona wolna od nacisków ideologicznych. Przeczytamy i omówimy prace emigrantów wojennych, emigracji 68, czasu Solidarności i współczesnej emigracji. Każda z emigracji niesie ze sobą inne doświadczenie Polski i krajów osiedlenia. Każda z nich ma swoje dominujące tematy, związane z doświadczeniem historii i zmieniającym się współczesnym światem. Czytanie najwybitniejszych dzieł polskich emigrantów pozwoli nam opowiedzieć o doświadczeniach wojny, emigracji, wygnania, Holocaustu, komunizmu, „świecie demokracji kapitalistycznej, kultury masowej i polskiej tożsamości. Będziemy przyglądać się polskiej społeczności polskiej za granicą również poprzez tworzone przez nią instytucje kultury: literaturę, prasę, wydawnictwa, twórcze związki zawodowe. rozważymy preferencje gatunkowe tej literatury i jej ewentualną specyfikę. Porozmawiamy także o "białych plamach" literatury emigracyjnej. Wskażemy obecny w niej dyskurs feministyczny i homoerotyczny.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej, zaliczenie	uczestnictwo na zajęciach, praca semestralna w formie eseju

Semestr 2

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na zajęciach, egzamin

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język w polskim życiu społecznym

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.6052097425ae4.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z przedmiotem i metodą badań socjolingwistycznych
C2	Uświadomienie studentom problemów związanych ze współczesnym i historycznym zróżnicowaniem językowym na ziemiach polskich
C3	Uświadomienie studentom złożoności relacji język - społeczeństwo

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna założenia badań socjolingwistycznych.	EDY_K2_W02, EDY_K2_W05	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, esej
W2	Student ma pogłębioną wiedzę na temat współczesnej i historycznej sytuacji socjolingwistycznej w Polsce.	EDY_K2_W02, EDY_K2_W05	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student umie powiązać określone zjawiska językowe ze zmianami społecznymi oraz wskazać relacje pomiędzy strukturą społeczną a odmianami języka.	EDY_K2_U03	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do świadomej, pogłębionej oceny aktualnej sytuacji socjolingwistycznej i wykorzystania jej w aktywności zawodowej i naukowej.	EDY_K2_K06	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	30	

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie: założenia badań socjolingwistycznych. Związki językoznawstwa z naukami społecznymi	W1
2.	Pojęcie świadomości językowej i społecznej świadomości językowej. Opinia publiczna. Ideologie językowe. Postawy wobec języka	W1, K1
3.	Aspekty badania społecznej świadomości językowej (sondaże, ankiety, badania jakościowe)	W1, W2, K1
4.	Zróżnicowanie społeczne i zróżnicowanie odmian języka polskiego. Status gwary i języka potocznego w XXI w. Integracja języka i integracja językowa	W1, W2, U1, K1
5.	Funkcje socjolektów w polskim życiu społecznym	W2, U1, K1
6.	Nazwy własne jako znaki językowe nacechowane społecznie (imiona, nazwiska, nazwy miejsc)	W1, K1
7.	Rozwój polskiej świadomości językowej od średniowiecza do okresu międzywojennego	W2, U1, K1
8.	Co to jest polityka językowa i planowanie językowe? Polska polityka językowa w XX-XXI w. (język urzędowy, edukacja, języki mniejszości)	W1, W2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, esej	Aktywność i obecność na zajęciach. Praca pisemna na zakończenie semestru (przygotowanie eseju na wybrany przez siebie temat).

Semestr 2

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Aktywność i obecność na zajęciach. Egzamin pisemny dotyczący zagadnień omawianych na wykładzie w semestrze 2.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na wykładzie jest obowiązkowa (dopuszczalne są 2 nieobecności nieusprawiedliwione).

Stereotypy w kulturze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.5cd425f2dc425.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki społeczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0310 Nauki społeczne nieokreślone dalej</p>
---	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z kulturotwórczą rolą stereotypów oraz strategiami ich wytwarzania i sposobami artykułowania w różnorodnych (zwłaszcza ikonicznych i literackich) tekstach kultury.
C2	Przedstawienie mechanizmów konstruowania i dekonstruowania stereotypów.
C3	Ukazanie opiniotwórczego potencjału stereotypów i ich roli w kulturze.
C4	Rozwijanie kompetencji analitycznych i interpretacyjnych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	mechanizmy tworzenia i dekonstrukcji stereotypów w języku, utworach literackich i tekstach ikonicznych oraz kulturowe, językoznawcze, socjologiczne i psychologiczne teorie stereotypu.	EDY_K2_W01, EDY_K2_W02	egzamin ustny, prezentacja, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować z zastosowaniem różnych metod tekst kultury, umieścić go w kontekście historycznym, kulturowym, socjologicznym.	EDY_K2_U01, EDY_K2_U02	egzamin ustny, prezentacja, zaliczenie
U2	nazwać środki stylistyczne i językowe użyte w tekście literackim, wyjaśnić ich funkcje oraz odnieść je do interpretacji, rozpoznać mechanizmy tworzenia i dekonstrukcji stereotypów.	EDY_K2_U02	egzamin ustny, prezentacja, zaliczenie
U3	rozpoznać historyczną zmienność zjawisk literackich i kulturowych.	EDY_K2_U01, EDY_K2_U02	egzamin ustny, prezentacja, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej analizy roli stereotypów w kształtowaniu postaw społecznych.	EDY_K2_K01, EDY_K2_K02	egzamin ustny, prezentacja, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie projektu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe paradygmaty w badaniach nad stereotypami: socjologiczny, psychologiczny, językoznawczy, kulturowy.	W1, U1
2.	Kulturotwórcza rola stereotypów oraz strategie ich wytwarzania i sposoby artykułowania w różnorodnych (zwłaszcza ikonicznych i literackich) tekstach kultury. Stereotyp jako forma świadomości i kategoria kulturowa: stereotyp a konwencja, topos.	W1, U1, U2, U3, K1
3.	Literatura jako narzędzie kształtowania, utrwalania i dekonstruowania stereotypu (literackie źródła niektórych stereotypów, sposoby weryfikacji, dezautomatyzacji stereotypów w literaturze). Tekstowe wykładniki stereotypu, np.: zjawiska z zakresu stylistyki, retoryki, topiki, konwencji gatunkowej.	W1, U1, U2, U3
4.	Analiza na wybranych przykładach funkcjonowania stereotypów związanych z płcią, wiekiem, narodowością, rolą społeczną, profesją.	W1, U1, U2, U3, K1
5.	Łamanie stereotypów: kategoria skandalu, despekt, naruszanie tabu.	W1, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	- obecność na zajęciach, - znajomość literatury przedmiotu, - aktywne uczestnictwo w zajęciach: wykonywanie i prezentowanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym.

Semestr 2

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, prezentacja	- regularna obecność na zajęciach, - wykonywanie i prezentowanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym; - egzamin z całej opcji polega na przygotowaniu i prezentacji projektu. Kryteria oceny projektu: poprawność merytoryczna, estetyka i sposób prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin. Udział w zajęciach w semestrze zimowym obowiązuje do kontynuacji kursu w semestrze letnim. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Introduction to Translation Studies

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.1559802901.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest prezentacja najważniejszych teorii w zachodnim przekładoznawstwie od lat. 40 XX wieku do czasów obecnych. Jego zadaniem nie jest praktyczne kształcenie tłumaczy, lecz przedstawienie studentom teorii przekładu - dziedziny która rozwijała się dynamicznie w drugiej połowie XX wieku, a na przełomie wieku XXI zaczęła przeżywać prawdziwy rozkwit, stając się jednym z najciekawszych obszarów humanistyki w dzisiejszym wielojęzycznym, wielokulturowym i zglobalizowanym świecie. Zgodnie ze swoją nazwą kurs ma charakter wprowadzenia. Stanowi przegląd najważniejszych założeń wybranych gałęzi współczesnego przekładoznawstwa, a także przemian paradygmatów i obszarów badawczych, pozwalający zrozumieć koncepcje teoretyczne i ich zastosowania w badaniach nad przekładem.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	główne szkoły teoretyczne współczesnego przekładoznawstwa i najważniejsze dla nich koncepcje interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa badania nad przekładem jako metodologię nauk humanistycznych rolę przekładu we współczesnej kulturze rolę przekładu w kontekście badań porównawczych	EDY_K2_W02	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	stosować koncepcje i teorie przekładoznawcze w pracy naukowej interpretować teksty kultury w przekładzie łączyć zjawiska przekładowe z kulturowo-społecznymi	EDY_K2_U02, EDY_K2_U07	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystywania wiedzy o przekładzie w pracy w polu literackim i kulturowym	EDY_K2_K02	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie do egzaminu	38	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 130	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	językoznawcze teorie przekładu	W1, U1, K1
2.	pojęcie ekwiwalencji	W1, U1, K1
3.	funkcjonalne teorie przekładu	W1, U1, K1
4.	teoria polisystemu i pojęcie normy w przekładoznawstwie	W1, U1, K1
5.	szkoła manipulistów; socjologia przekładu	W1, U1, K1
6.	hermeneutyka przekładu	W1, U1, K1
7.	zwrot kulturowy w badaniach nad przekładem	W1, U1, K1

8.	przekładoznawstwo feministyczne; przekład a gender	W1, U1, K1
9.	postkolonialne badania nad przekładem	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny / ustny	obecność; przygotowanie do zajęć (znajomość literatury przedmiotu); pozytywna ocena z egzaminu końcowego

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego w stopniu pozwalającym na samodzielne lektury i udział w zajęciach; obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.620b96d15336f.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

Okres Semestr 1	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	Liczba punktów ECTS 5.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie z osiągnięciami nowej dramaturgii. Poznanie jej form i wybranych kierunków w kontekście współczesnych zwrotów humanistycznych
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe metody analizy dramaturgicznej sztuki, kultury i literatur	EDY_K2_W05	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać metodologie oraz teorie z zakresu teorii dramatu do analizy tekstów oraz zjawisk o charakterze dramaturgicznym.	EDY_K2_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dyskusji w zakresie oceny zjawisk o charakterze dramaturgicznym zarówno na polu sztuki jak i życia społecznego.	EDY_K2_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	35	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
analiza problemu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Nowa dramaturgia 2. Tożsamość i pamięć 3. Postdramaturgia 4. Podmionowość w sztuce 5. Ekologia 6. Polityka, radykalność i etyka 7. Nowa szczerłość	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Aktywna obecność na zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Basic knowledge of culture research. Interest in Polish theater, film and literary dramaturgy.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Language Learning Strategies

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.5cc6f76446449.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze strategiami wspierającymi uczenie się języków obcych
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna różne rodzaje strategii uczenia się języków obcych	EDY_K2_W05	esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	absolwent posługuje się językiem angielskim na poziomie B2+ (zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego), umie przygotować pracę pisemną i wypowiedź ustną w tym języku.	EDY_K2_U07	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent wykazuje się niezależnością sądów, wie, jak je przekonująco przedstawić i uzasadnić.	EDY_K2_K06	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie eseju	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
poznanie terminologii obcojęzycznej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Spotkanie 1</p> <p>Temat: Wprowadzenie do seminarium</p> <p>Cel: Przedstawienie tematów, celów i bibliografii; refleksja nad pytaniami: Czym jest język? Jak uczymy się języków?</p> <p>Spotkanie 2</p> <p>Temat: Nauczanie i uczenie się języków obcych – teorie, metody, modele</p> <p>Cel: Badanie dawniejszych i współczesnych trendów w dziedzinie nauczania i uczenia się języków obcych</p> <p>Spotkania 3-4</p> <p>Temat: Style uczenia się i profile uczących się</p> <p>Cel: Ocena stylów uczenia się i profili edukacyjnych uczestników</p> <p>Spotkanie 5</p> <p>Temat: Strategie uczenia się</p> <p>Cel: Przykłady aktualnych typologii strategii uczenia się języków</p> <p>Spotkanie 6</p> <p>Temat: Przygotowanie do nauki języków</p> <p>Cel: Organizacja indywidualnego uczenia się języka</p> <p>Spotkanie 7</p> <p>Temat: Poszerzanie słownictwa</p> <p>Cel: Wymiana doświadczeń uczestników</p> <p>Spotkanie 8</p> <p>Temat: Radzenie sobie z gramatyką</p> <p>Cel: Wymiana doświadczeń uczestników</p> <p>Spotkanie 9</p> <p>Temat: Słuchanie</p> <p>Cel: Wymiana doświadczeń uczestników</p> <p>Spotkanie 10</p> <p>Temat: Mówienie</p> <p>Cel: Wymiana doświadczeń uczestników</p> <p>Spotkanie 11</p> <p>Temat: Czytanie</p> <p>Cel: Wymiana doświadczeń uczestników</p> <p>Spotkanie 12</p> <p>Temat: Pisanie</p> <p>Cel: Wymiana doświadczeń uczestników</p> <p>Spotkanie 13</p> <p>Temat: Radzenie sobie z oceną i samooceną</p> <p>Cel: Wymiana doświadczeń uczestników</p> <p>Spotkanie 14</p> <p>Temat: Wnioski</p> <p>Cel: Podsumowanie i dyskusja</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	Prezentacja i praca pisemna

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa, Poziom B2 w j. angielskim



The History of the Printed Book

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.5cc6f7746ffde.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

G1	Celem kursu jest poszerzenie wiedzy studentów na temat dziejów książki drukowanej od XV do XX wieku oraz jej roli w kulturze. Zajęcia umożliwią lepsze poznanie i zrozumienie technologii wytwarzania książki drukowanej, a także ich wpływu na jej przemiany formalne. Będą także okazją do poszerzenia zasobu angielskiego słownictwa z zakresu historii książki i edytorstwa.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna najważniejsze fakty z dziejów książki drukowanej.	EDY_K2_W03, EDY_K2_W06	egzamin pisemny / ustny
W2	student rozumie rolę książki drukowanej w rozwoju ważnych nurtów kulturowych.	EDY_K2_W03, EDY_K2_W06	egzamin pisemny / ustny
W3	student rozumie wielowymiarowość książki drukowanej jako środka przekazu.	EDY_K2_W03, EDY_K2_W06	egzamin pisemny / ustny
W4	student ma wiedzę na temat przemian form książki drukowanej w ujęciu historycznym oraz ich powiązań z rozwojem technologii.	EDY_K2_W03, EDY_K2_W06	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	sformułować wypowiedź ustną i pisemną w języku angielskim na temat zgodny z przedmiotem kursu, używając specjalistycznego słownictwa poznanego w czasie kursu.	EDY_K2_U02, EDY_K2_U07	esej, egzamin pisemny / ustny
U2	dostrzec i zinterpretować powiązania między formą książki a treścią dzieła literackiego.	EDY_K2_U02, EDY_K2_U07	esej, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do świadomego uczestnictwa w procesach kulturowych związanych obiegiem książki drukowanej.	EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K03, EDY_K2_K06	esej, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	20	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 140	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Książka drukowana jako przedmiot materialny – morfologia, materiały, sposoby produkcji, rozwój typografii.	W1, U1
2.	Czynniki technologiczne, ekonomiczne i estetyczne kształtujące komunikację typograficzną – związki między książką drukowaną i rękopiśmienną, technologią a typografią, rola ilustracji i ornamentów, związki treści i formy.	W3, W4, U1, U2, K1
3.	Rola książki drukowanej w przemianach kulturowych – druk a humanizm renesansowy, reformacja, respublica litteraria, kontrreformacja, oświecenie, druga rewolucja druku w XIX wieku.	W2, U1, U2, K1
4.	Kształtowanie się kultury książki – problemy autorstwa, własności intelektualnej, rozwój przemysłu wydawniczego, dystrybucja, promocja, czytelnictwo.	W1, W3, W4, U1, K1
5.	Książka drukowana a media cyfrowa – analogie, różnice, szanse, wyzwania.	W1, W2, W3, U1, K1
6.	Specjalistyczne słownictwo angielskie z zakresu bibliologii.	U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, egzamin pisemny / ustny	Aby otrzymać zaliczenie należy: (1) uczęszczać na zajęcia (dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność; w przypadku większej liczby nieobecności konieczne jest nadrobienie materiału); (2) złożyć krótki esej pisemny w języku angielskim; (3) zdać egzamin końcowy (jego forma, pisemna lub ustna, zostanie ustalona ze studentami na początku kursu).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego w stopniu umożliwiającym udział w zajęciach.



Publikowanie online tekstów naukowych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.1586359565.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z rodzajami publikacji naukowych
C2	Wyjaśnienie zasad otwartego dostępu do publikacji naukowych
C3	Zapoznanie studentów z rodzajami otwartych licencji (Creative Commons)
C4	Zapoznanie studentów z narzędziami publikowania naukowego
C5	Przekazanie wiedzy o zakładaniu i prowadzeniu czasopisma naukowego
C6	Zapoznanie studentów z obsługą Open Journal Systems

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie rodzaje i definicje publikacji naukowych	EDY_K2_W06	zaliczenie
W2	Student zna i rozumie modele publikowania naukowego	EDY_K2_W06	zaliczenie
W3	Student zna i rozumie definicję otwartego dostępu do publikacji naukowych	EDY_K2_W06	zaliczenie
W4	Student zna i rozumie rodzaje otwartych licencji (Creative Commons)	EDY_K2_W06	zaliczenie
W5	Student zna i rozumie działanie Open Journal Systems	EDY_K2_W06	kazus
W6	Student zna i rozumie narzędzia publikowania naukowego	EDY_K2_W06	kazus
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi korzystać z wersji online publikacji naukowych	EDY_K2_U04	zaliczenie
U2	Student potrafi założyć i prowadzić czasopismo naukowe	EDY_K2_U06	zaliczenie
U3	Student potrafi zgłosić artykuł naukowy do czasopisma online	EDY_K2_U04	kazus
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do współpracy z redakcją czasopisma naukowego	EDY_K2_K05	kazus
K2	Student jest gotów do przygotowania publikacji naukowej według międzynarodowych standardów	EDY_K2_K06	kazus

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
testowanie	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Rodzaje i definicje publikacji naukowych	W1, U1
2.	Modele publikowania naukowego	W2, U1, U2, U3, K2
3.	Otwarty dostęp do publikacji naukowych	W3, U1, U2, K1
4.	Licencje Creative Commons	W4, U1, U2, U3, K2
5.	Narzędzia publikowania naukowego: <ul style="list-style-type: none"> • systemy wydawnicze czasopism • repozytoria instytucjonalne • identyfikatory obiektów cyfrowych (DOI) • identyfikatory ORCID 	W6, U1, U2, U3, K1
6.	Zakładanie i prowadzenie czasopisma naukowego	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, K1
7.	Open Journal Systems - prezentacja systemu i podstawy obsługi	W5, U2, K1
8.	Przykłady i stosowanie stylów cytowań	U3, K1, K2
9.	Wykorzystanie menedżera bibliografii w tworzeniu i redakcji publikacji naukowych	W6, K2
10.	Ocena publikacji naukowych	W1, U3, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	kazus, zaliczenie	Test sprawdzający umiejętność zgłoszenia artykułu naukowego do czasopisma w Open Journal Systems oraz egzamin ustny pod warunkiem aktywnego uczestniczenia w zajęciach (możliwe 2 nieobecności na zajęciach, powyżej 2 nieobecności konieczność przedstawienia wykonania wszystkich ćwiczeń z zajęć)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu edytorstwa, biegła obsługa edytora tekstów i Internetu, podstawowa znajomość programowania DTP

Ilustracja w książce średniowiecznej. Tematyka, funkcja, kompozycja
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.620cda89d3ed4.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z dawną książką rękopiśmienną oraz uświadomienie roli motywów graficznych i literackich tamtego czasu w budowaniu kultury wieków późniejszych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	rolę książki w kulturze dawnej i współczesnej.	EDY_K2_W01, EDY_K2_W04	prezentacja

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	ukazać funkcje ilustracji w konkretnych przykładach książki dawnej.	EDY_K2_U01	prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	poszerzania swojej wiedzy na temat dawnych epok i do szukania powiązań między kulturą dawną i współczesną.	EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K06	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza źródeł historycznych	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proces powstania rękopisu. 2. Rodzaje rękopisów średniowiecznych. 3. Materiały piśmiennicze 4. Produkcja barwników w średniowieczu 5. Techniki malarskie stosowane w rękopisach 6. Kolor w średniowieczu. 7. Różnica między iluminacją a ilustracją. 8. Powiązania między tekstem i obrazem 9. Kompozycja rękopisu. 10. Kompozycja obrazu a sposób odbioru. 11. Typy książek iluminowanych. 12. Tematyka ilustracji średniowiecznych (księgi liturgiczne i biblijne bestiariusze, literatura piękna). 13. Funkcja ilustracji w książce rękopiśmiennej. 14. Symbolika średniowieczna w ilustracji książkowej 15. Kultura średniowiecza i jej wpływ na kulturę współczesną 	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	prezentacja	Obecność, czynny udział w zajęciach, przedstawienie prezentacji multimedialnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Język i teksty folkloru
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.210.604a15f18c5da.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie słuchaczy ze zjawiskami charakterystycznymi dla języka folkloru i kultury ludowej, zagadnieniami etnolingwistyki, tekstologii i folklorystyki
C2	pokazanie tekstów folkloru jako elementów związanych z wierzeniami i obrzędami, będącymi symbolicznym odzwierciedleniem ludowej wizji świata

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	złożoną relację między folklorem, językiem a kulturą, terminologię i metodologię charakterystyczne dla folklorystyki, etnolingwistyki i tekstologii, najważniejsze klasyfikacje gatunków folkloru	EDY_K2_W02, EDY_K2_W05	zaliczenie
W2	cechy definicyjne folkloru (kolektywność, ustność i estetyzm)	EDY_K2_W02, EDY_K2_W05	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu folklorystyki, etnolingwistyki i tekstologii	EDY_K2_U04	zaliczenie
U2	rozpoznać, scharakteryzować i podporządkować tekst do sytuacji folklorystycznej	EDY_K2_U04	zaliczenie
U3	przeprowadzić analizę i interpretację tekstów folkloru, skupiając się na znaczeniach zakodowanych w tekstach folkloru oraz na podkreśleniu swoistości ludowego modelu porządku świata	EDY_K2_U04	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystania zdobytej wiedzy w analizie innych zjawisk z zakresu zarówno tzw. kultury tradycyjnej, jak i współczesnej i dzięki temu do popularyzacji niematerialnego dziedzictwa kulturowego	EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K04, EDY_K2_K06	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe kategorie i pojęcia dotyczące folkloru, kultury ludowej, obrzędowości, myślenia symbolicznego, ludowej wizji świata, kultury agrarnej	W1, U1, U2, U3, K1
2.	Cechy definicyjne folkloru: kolektywność, ustność i estetyzm	W2, U1, U2, U3, K1
3.	Folklor jako przedmiot zainteresowania językoznawców	W1, U1, U2, U3, K1

4.	Charakterystyka języka folkloru jako ludowego stylu artystycznego	W1, W2, U1, U2, U3, K1
5.	Sposoby istnienia tekstu ustnego	W1, W2, U1, U2, U3, K1
6.	Rytualność tekstów folkloru	W1, W2, U1, U2, U3, K1
7.	Klasyfikacja i charakterystyka wybranych gatunków należących do słownego ludowego folkloru	W1, W2, U1, U2, U3, K1
8.	Pojęcia: wzorzec tekstu, motyw, obraz świata, stereotyp	W1, U1, U2, U3, K1
9.	Analiza zewnętrzna i wewnętrzna tekstów folkloru	W1, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	1. Obecność na zajęciach. 2. Aktywność (udział w dyskusji, analizowanie przykładów, wyrażanie własnych opinii). 3. Przygotowanie pracy zaliczeniowej w formie krótkiej prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstawowej terminologii językoznawczej



Pismo narzędziowe w projektowaniu graficznym
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.1589565242.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zainteresowanie studentów pismem narzędziowym i wprowadzenie go do ich prac projektowych. Zajęcia mają kształtować zdolności estetyczne i wzbogacać kompetencje projektanckie.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student rozumie budowę litery, Zna jej pochodzenie historyczne i zasady konstruowania. Wie w jaki sposób można wykorzystać liternictwo w projektowaniu różnych mediów.	EDY_K2_W06	zaliczenie na ocenę, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykorzystać różne narzędzia do wykreślenia liter. Umie je zakomponować i przygotować spójny projekt.	EDY_K2_U06	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do prac projektowych oraz potrafi przedstawić i uargumentować swoje wybory twórcze. Ma wrażliwość artystyczną. Rozumie, że praca w zawodzie wymaga ciągłego rozwoju swoich kompetencji.	EDY_K2_K06	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	15	
przygotowanie projektu	5	
poprawa projektu	5	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 27	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Zajęcia warsztatowe będą składać się z trzech części. Pierwsza obejmie naukę jednego kroju kaligraficznego piórem ze stalówką ściętą, dzięki czemu studenci wprawią się do pracy manualnej, poznają podstawowe zagadnienia związane z kaligrafią i liternictwem. W części drugiej studenci zapoznają się z innymi narzędziami pisarskimi — pędzle, flamastry, piórka trzcinowe, ostro zakończona stalówka — i spróbują za ich pomocą wykreślić poznane wcześniej litery, zwracając szczególną uwagę na zależność pomiędzy narzędziem i materiałem pisarskim a wachlarzem uzyskanych efektów. W części trzeciej studenci wykorzystają zdobyte umiejętności w zakresie pisma narzędziowego projektując okładkę wybranej przez siebie książki. Podstawowym zagadnieniem badanym w tej części będzie wpływ jaki na odbiór pracy projektowej ma dobór odpowiedniego kroju pisma i technologii w jakiej wykonano literniczą część projektu. Zajęciom praktycznym towarzyszyć będą prezentacje i dyskusje dotyczące historii pisma ręcznego, jego technologii oraz dobrym i złym praktykom literniczym.	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie na ocenę, projekt	Obecność, aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie i przedstawienie projektu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo



Współpraca redaktora i składacza
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.620cdc4799fc8.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przekazanie wiedzy i praktycznych rozwiązań służących w pracy redaktora prowadzącego, językowego i składacza.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie specyfikę pracy w wydawnictwie lub firmie wydawniczej. Wie w jaki sposób należy wykonać redakcję, adyustację, korektę i skład publikacji.	EDY_K2_W06	zaliczenie na ocenę, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykonać redakcję, adyustację, korektę i skład książki przy użyciu narzędzia Microsoft Word. Umie również przenieść skład do programu DTP.	EDY_K2_U06	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do popularyzowania poprawności językowej w pracy zawodowej. Rozumie, że podnoszenie kwalifikacji zawodowych to proces ciągły. Wie, jak ważna jest w procesie wydawniczym praca zespołowa.	EDY_K2_K04, EDY_K2_K05, EDY_K2_K06	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	15	
przygotowanie projektu	10	
poprawa projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Student uczy się wykonania adyustacji, korekty i składu za pomocą zaawansowanych narzędzi (makra, znaczniki, style, style GREP, skrypty) dostępnych w edytorze tekstu i programach DTP. Praca nad projektem prowadzona jest w dwuosobowych zespołach: jedna z osób wykonuje prace redakcyjne, a druga skład.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie na ocenę, projekt	Obecność, aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie i przedstawienie projektu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo



Projektowanie modułarne publikacji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.1589565754.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy i umiejętności dotyczących projektowania na siatkach modułarnych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie cel i zasady stosowania siatek modułarnych w projektach graficznych, w mediach tradycyjnych i cyfrowych.	EDY_K2_W06	zaliczenie na ocenę, projekt

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi przygotować projekt publikacji na siatce modułowej, z uwzględnieniem tekstu i ilustracji.	EDY_K2_U06	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnej pracy nad projektem bazującym na siatce modułowej, oceny rozwiązań kompozycyjnych, podejmowania decyzji projektowych.	EDY_K2_K06	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	15	
przygotowanie projektu	10	
poprawa projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wyjaśnienie na przykładach pojęć i zagadnień związanych z projektowaniem na siatkach modułowych i składem tekstu na siatkach. Zaprezentowanie przykładów projektów wykonanych na siatkach, omówienie wybranych projektów. Nauczenie samodzielnej pracy z różnymi siatkami modułowymi, podanie przykładów rozwiązań typowych problemów pojawiających się w pracy z siatkami. Omówienie literatury dotyczącej projektowania na siatkach.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie na ocenę, projekt	Obecność na zajęciach, wykonanie ćwiczeń, zrealizowanie projektów wraz z poprawkami.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo

Stosowanie grepów w składzie i łamaniu książki

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.5cd425ec837f8.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 1.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z praktycznymi sposobami automatycznej i półautomatycznej obróbki tekstu przy wykorzystaniu wyrażeń regularnych (grep) i pozyskiwania danych z plików tekstowych i baz danych i formatowania zgodnego z wytycznymi.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	konstrukcję wyrażenia regularnego i elementy jego składni.	EDY_K2_W04	zaliczenie ustne, projekt

W2	sposoby kodyfikacji pisma w systemach informatycznych.	EDY_K2_W04	zaliczenie ustne, projekt
W3	student zna formaty zapisu danych w plikach i pola wykorzystania poszczególnych formatów.	EDY_K2_W04	zaliczenie ustne, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zaproponować wyrażenie regularne pozwalające przetworzyć tekst źródłowy dożądanego stanu.	EDY_K2_U06	zaliczenie ustne, projekt
U2	rozwiązać problem informatyczny z użyciem wyrażeń regularnych.	EDY_K2_U06	zaliczenie ustne, projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dyskusji na temat zaproponowanych rozwiązań i poszukiwania rozwiązania optymalnego.	EDY_K2_K06	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	15	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
konsultacje	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kodowanie tekstu w systemach komputerowych. Struktura i sposób zapisu tekstu w systemie. Przeszukiwanie tekstu. Wyrażenia regularne jako wzorce opisu tekstu. Składnia wyrażenia regularnego. Zastosowanie wyrażeń regularnych w typowych problemach przetwarzania tekstu. Struktura zapisu danych tekstowych w językach znaczników i arkuszach kalkulacyjnych i systemach bazodanowych. Problemy przetwarzania tekstu typowe w pracy edytorskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, burza mózgów, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie ustne, projekt	obecność na zajęciach laboratoryjnych, oddanie zadań domowych i projektów zaliczeniowych

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.

Wycena pracy redaktora i projektanta
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.1589567174.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 1.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest ukazanie studentom potencjalnych ścieżek kariery zawodowej. Prowadzący omówi typy zatrudnienia, specyfikę pracy w różnych typach firm oraz sposoby zakładania własnej działalności i prowadzenia firmy o profilu wydawniczo-edytorskim. Wskaże także zasady wyceny pracy redaktora i projektanta.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie zasady działania firmy wydawniczej lub projektowej na rynku.	EDY_K2_W06	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wymienić główne elementy projektu, nad którym pracuje edytor (opracowanie redakcyjne, skład, projekt graficzny, projekt kampanii reklamowej, materiał do internetu) oraz wskazać zasady wyceny swojej pracy.	EDY_K2_U06	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnej oceny swojej pracy. Rozumie wartość pracy zespołowej i konieczność współpracy z innymi uczestnikami procesu wydawniczego. Zna również wartość literatury i kultury oraz czuje potrzebę ich popularyzowania poprzez przyszłą pracę zawodową.	EDY_K2_K01, EDY_K2_K03, EDY_K2_K05, EDY_K2_K06	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	15	
analiza problemu	5	
przygotowanie projektu	5	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia obejmują zagadnienia dotyczące rynku pracy dostępnej dla edytorów, sposobu zakładania własnej firmy, współpracy z klientem, zarządzania czasem i pracą współpracowników oraz zasad wyceniania pracy na różnych etapach projektu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Obecność, aktywność na zajęciach, wykonanie i przedstawienie w formie prezentacji projektu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo

Projektowanie okładek
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.620cdf341bed6.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 1.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem warsztatu jest pokazanie studentom sposobów podejścia do projektowania okładek książkowych. Praktyczny charakter tych zajęć pozwala w praktyce zmierzyć się z problemem projektowym i znaleźć najlepsze rozwiązania.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	rolę graficznych i typograficznych środków wyrazu wykorzystywanych w projektowaniu książek.	EDY_K2_W06	projekt

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować projekt graficzny okładki i uzasadnić swoje decyzje projektowe.	EDY_K2_U06	projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przyjęcia oceny swojej pracy, krytycznej analizy zastosowanych rozwiązań i podjęcia dyskusji o zastosowanych rozwiązaniach.	EDY_K2_K06	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	15	
przygotowanie projektu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 25	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Rola okładki w projekcie książki. 2. Podstawowe graficzne i typograficzne środki wyrazu stosowane w projektowaniu okładek. 3. Powiązanie formy graficznej okładki z treścią publikacji. 4. Kompozycja obrazu. 5. Marketingowe funkcje okładki.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	projekt	Warunkiem zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach oraz obrona samodzielnie przygotowanego projektu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot przeznaczony wyłącznie dla kierunku edytorstwo.

Projektowanie rozszerzonej rzeczywistości do aplikacji mobilnych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.620cdfc41b2ef.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 1.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem jest zapoznanie studentów z najnowszymi technologiami stosowanymi w aplikacjach mobilnych. Praktyczne ćwiczenia pokazują możliwości rozszerzonej rzeczywistości i pozwalają samodzielnie tworzyć krótkie animacje, które mogą zostać wykorzystane w tych nowych mediach.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znaczenie nowych mediów i potrzebę wprowadzania nowych rozwiązań technologicznych.	EDY_K2_W06	projekt

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować krótka animację, którą można wykorzystać w aplikacjach mobilnych wykorzystujących rozszerzona rzeczywistość.	EDY_K2_U06	projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wprowadzania nowych rozwiązań do istniejących już mediów. Ma również świadomość potrzeby nieustannego poszerzania swoich kompetencji w związku ze zmieniającymi się technologiami.	EDY_K2_K01, EDY_K2_K06	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	15	
przygotowanie projektu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Czym jest rozszerzona rzeczywistość (AR) i w jaki sposób jest wykorzystywana 2. Programy do tworzenia animacji wykorzystywanej w AR 3. Perspektywy tej technologii 4. Tworzenie animacji do konkretnych aplikacji	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	projekt	Warunkiem zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach i wykonanie projektu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot przeznaczony wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo



Fotoedytor, przygotowanie zdjęć do druku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.620ce011ca26a.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem warsztatów jest kształtowanie umiejętności praktycznych niezbędnych w pracy edytora. Obejmują wykonywanie zdjęć produktów reklamowych i wydawniczych, opracowanie na ich podstawie wizualizacji i mockupów oraz innych elementów ilustracyjnych, a także obróbkę w Camera RAW i Photoshopie i przygotowanie materiałów do publikacji w internecie i wydawnictwach tradycyjnych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	rolę grafiki, a zwłaszcza fotografii we współczesnych projektach drukowanych, cyfrowych i internetowych. Wie jakie są prawidłowe parametry materiałów do druku i do internetu.	EDY_K2_W06	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	w stopniu podstawowym posługiwać się aparatem fotograficznym, oświetlić plan zdjęciowy, wywoływać i obrabiać zdjęcia studyjne, przygotowywać wizualizacje, mockupy, publikować materiały w internecie i publikacjach tradycyjnych.	EDY_K2_U06	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	nieustannego podnoszenie swoich kompetencji zawodowych. Potrafi pracować w grupie oraz wspólnie oceniać i poprawiać projekty.	EDY_K2_K06	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	15	
przygotowanie projektu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 25	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Program:</p> <ul style="list-style-type: none"> - praca z profesjonalnym aparatem fotograficznym - co robić kiedy telefon zastępuje lustrzanke - oświetlenie planu, praca z namiotem bezcieniowym i oświetleniem - trójkąt ekspozycji: czułość, przysłona i czas naświetlania - praca z Color Passport Checker i profilowanie aparatu fotograficznego - format RAW i wywoływanie - obróbka w Camera Raw - praca z Photoshopem - dobór i korekta kolorystyki zdjęć - retusz i korekta - opracowanie mockupu i wizualizacji - formaty wyjściowe plików rastrowych, PSD, webp, jpg, png - podstawy zarządzania kolorem w publikacjach internetowych i tradycyjnych. 	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia laboratoryjne, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	projekt	Warunkiem zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach oraz obrona projektu zaliczeniowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot przeznaczony wyłącznie dla kierunku Edytorstwo.

Stylizacja w warstwie graficznej książki
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.620ce73c2eb0a.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 1.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest praktyczne wykorzystanie wiedzy na temat ukształtowania estetycznego różnych typów edycji na przestrzeni dziejów; wypracowanie umiejętności świadomego stosowania dawnych rozwiązań graficznych i typograficznych we współczesnym projektowaniu. Studenci przygotowują pastiszowy projekt publikacji, w którym wyraźne są nawiązania do samodzielnie wybranej epoki (zarówno w warstwie typograficznej, jak i ilustracyjnej).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	znaczenie i rolę stylizacji w książce współczesnej	EDY_K2_W06	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować pastiszowy projekt publikacji, w którym wyraźne są nawiązania do samodzielnie wybranej epoki (zarówno w warstwie typograficznej, jak i ilustracyjnej).	EDY_K2_U06	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krzewienia kultury dawnej poprzez świadome nawiązania w projektach współczesnych.	EDY_K2_K01, EDY_K2_K06	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	15	
przygotowanie projektu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 25	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>WYKŁADY</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estetyka książki średniowiecznej 2. Estetyka książki renesansowej 3. Estetyka książki barokowej i rokokowej 4. Estetyka książki klasycystycznej 5. Odnowa sztuki książki w XIX w. 6–7. Trendy projektowe na początku XX w. – nurt klasyczny i awangardowy. <p>LABORATORIUM</p> <ol style="list-style-type: none"> 8–14. Zajęcia laboratoryjne 15. Ocena projektów i zaliczenie 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	projekt	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz obrona wykonanego samodzielnie projektu.



Połączenie tekstu i obrazu w procesie projektowania
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.620ce7938d87f.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0230 Języki nieokreślone dalej, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem warsztatu jest zapoznanie studentów z zasadami łączenia tekstu i obrazu w procesie projektowania. Praktyczny wymiar zajęć pozwala nie tylko poznać teoretyczne podstawy, ale również zastosować je w konkretnych realizacjach projektowych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zasady łączenia obrazu z tekstem, podstawy kompozycji oraz funkcjonalnego rozplanowania projektu.	EDY_K2_W06	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	skomponować układ graficzny oparty na połączeniu słowa i obrazu, ocenić jego trafność i przydatność projektową, wskazać potencjalne błędy.	EDY_K2_U06	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ciągłej weryfikacji swojej wiedzy i umiejętności. potrafi krytycznie podejść do swojej pracy i rozumie potrzebę nieustannego podnoszenia swoich kompetencji zawodowych.	EDY_K2_K02, EDY_K2_K03, EDY_K2_K06	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	15	
przygotowanie projektu	10	
poprawa projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> Słowo i obraz jako tworzywo projektu graficznego Skojarzenia językowe i wizualne, tworzenie odpowiednich metafor Dobór odpowiednich środków wyrazu Kompozycja projektu Przygotowanie konkretnych projektów opartych na tematach wybranych przez studentów. 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	projekt	Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie i obrona projektu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot przeznaczony wyłącznie dla kierunku Edytorstwo

Projektowanie publikacji z perspektywy projektanta i czytelnika
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.620ce7d7ad480.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 1.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem warsztatu jest uświadomienie studentom podejścia do projektowania uwzględniającego ergonomię produktu, jakim jest książka.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	potrzeby czytelnika związane z fizjologią widzenia, postrzeganiem i zapamiętywaniem oraz ich wpływ na proces projektowania książki.	EDY_K2_W06	projekt

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać cechy dobrego projektu, ocenić prawidłowe rozwiązania graficzne i typograficzne.	EDY_K2_U06	projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	weryfikowania swojej wiedzy i kompetencji w czasie pracy nad projektem.	EDY_K2_K03, EDY_K2_K06	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	15	
przygotowanie projektu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 25	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Architektura książki 2. Dobór odpowiednich środków wyrazu 3. Uwarunkowania fizjologiczne i psychologiczne czytelnika 4. Techniczne aspekty projektowania 5. Ergonomia 6. Ekonomia i estetyka 7. Kongenialne podejście do projektowania	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	projekt	Obecność, przygotowanie i obrona projektu.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Pozyskiwanie praw autorskich Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.620ce81a6bb47.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem warsztatu jest zapoznanie studentów z procesem pozyskiwania praw autorskich.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Znaczenie i potrzebę stosowania zasad prawa autorskiego we współczesnym procesie wydawniczym.	EDY_K2_W06	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	weryfikowania swojej wiedzy specjalistycznej i zawodowej i potrafi ją wykorzystywać w krzewieniu kultury literackiej.	EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K03, EDY_K2_K06	projekt
----	---	---	---------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	15	
przygotowanie projektu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 25	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Rola prawa autorskiego w kształtowaniu współczesnego rynku wydawniczego. 2. Źródła pozyskiwania praw autorskich. 3. Rodzaje umów z autorami. 4. Konsekwencje prawne i finansowe nieprzestrzegania praw autorskich.	W1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	projekt	Warunkiem zaliczenia jest obecność i przygotowanie projektu.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

English for Polish Studies C1+
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.623af07e0a0d8.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Doskonalenie umiejętności rozumienia i analizy tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku.
C2	Doskonalenie umiejętności wypowiadania się i prezentowania w formie ustnej i pisemnej zagadnień właściwych dla studiowanego kierunku.
C3	Doskonalenie słownictwa właściwego dla studiowanego kierunku.
C4	Doskonalenie umiejętności prowadzenia interakcji ustnej i pisemnej.
C5	Doskonalenie umiejętności mediacji językowej w komunikacji ustnej i pisemnej.
C6	Doskonalenie umiejętności kontynuowania samodzielnego kształcenia językowego.
C7	Doskonalenie kompetencji pozajęzykowych umożliwiających uczestnictwo w życiu akademickim i zawodowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku studiów w zakresie pozwalającym na swobodne użycie języka w mowie i piśmie	EDY_K2_W02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W2	rodzaje tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	EDY_K2_W02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W3	potrzebę uczenia się przez całe życie oraz sposoby samokształcenia językowego w celu osiągnięcia sukcesu zawodowego	EDY_K2_W03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W4	elementy języka akademickiego właściwego dla studiowanego kierunku	EDY_K2_W03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zrozumieć złożone treści wykładów i innych wypowiedzi na tematy związane z życiem zawodowym i akademickim	EDY_K2_U02, EDY_K2_U05, EDY_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U2	zrozumieć złożone treści artykułów naukowych i popularnonaukowych oraz innych wypowiedzi pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	EDY_K2_U02, EDY_K2_U05, EDY_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U3	wyrazić w formie pisemnej i ustnej opinie na tematy związane ze studiowanym kierunkiem i poprzeć je argumentami	EDY_K2_U02, EDY_K2_U05, EDY_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U4	streścić dłuższe, złożone teksty i wykłady akademickie lub inne wystąpienia związane ze studiowanym kierunkiem	EDY_K2_U02, EDY_K2_U05, EDY_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U5	napisać tekst o charakterze akademickim i/lub zawodowym właściwy dla studiowanego kierunku	EDY_K2_U02, EDY_K2_U05, EDY_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U6	przedstawić zagadnienia związane ze studiowanym kierunkiem w wypowiedziach ustnych różnego typu, np. w wystąpieniach publicznych, rozmowach formalnych i nieformalnych	EDY_K2_U02, EDY_K2_U05, EDY_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

U7	prowadzić interakcję ustną i pisemną w typowych sytuacjach zawodowych i w środowisku akademickim	EDY_K2_U02, EDY_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U8	stosować mediację językową w komunikacji ustnej i pisemnej	EDY_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U9	samodzielnie rozwijać kompetencje językowe	EDY_K2_U05, EDY_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U10	przygotować się do procesu rekrutacji	EDY_K2_U06, EDY_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania w grupie, akceptując różnorodność postaw i opinii oraz budując relacje oparte na poszanowaniu wielokulturowości	EDY_K2_K05, EDY_K2_K06	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K2	udziału w życiu akademickim, zawodowym i społecznym, dzieląc się wiedzą i popularyzując wiedzę	EDY_K2_K03, EDY_K2_K05, EDY_K2_K06	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K3	kontynuowania samokształcenia językowego	EDY_K2_K03, EDY_K2_K05, EDY_K2_K06	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K4	interpretacji i oceny informacji i argumentów, wyciągania wniosków, rozpoznawania stanowisk oraz do prezentacji własnego punktu widzenia w sposób spójny i zrozumiały	EDY_K2_K05, EDY_K2_K06	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K5	wzięcia udziału w procesie rekrutacji	EDY_K2_K03, EDY_K2_K05, EDY_K2_K06	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
przygotowanie do egzaminu	10	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 65	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza wybranych kierunkowych wykładów i wystąpień.	W1, W2, W4, U1, U4, K3
2.	Analiza wybranych kierunkowych artykułów naukowych i popularnonaukowych.	W1, W2, W4, U2, U4, U8, K3
3.	Tworzenie tekstów akademickich i właściwych dla studiowanego kierunku: np. article, review, abstract/summary (do wyboru przez prowadzących)	W1, W2, W3, W4, U10, U3, U6, U7, U8, U9, K5
4.	Wypowiedź ustna o charakterze akademickim/ zawodowym związana ze studiowanym kierunkiem.	W1, W2, W4, U10, U3, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4
5.	Tematyka i słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku. wybrane zagadnienia z : literatury brytyjskiej i amerykańskiej historii teatru brytyjskiego elementy: kultury i sztuki krajów anglosaskich historii literatury	W1, W2, W3, W4, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K2, K3, K4
6.	Opcjonalnie wybrane zagadnienia gramatyczne związane z realizowanymi treściami.	W4, U9, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny	Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania. Egzamin: Składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 60% punktów zarówno za część pisemną jak i ustną. Do części ustnej egzaminu mogą przystąpić studenci, którzy zdali część pisemną. Ocena końcowa wyliczana jest przez dodanie wyników punktowych uzyskanych z części pisemnej i ustnej z zastrzeżeniem dotyczącym systemu premii, przewidzianego dla studentów uczestniczących w lektoracie organizowanym przez JCJ. W przypadku uzyskania oceny pozytywnej z egzaminu, ocena ta może zostać podwyższona o 1 stopień, zgodnie ze skalą ocen wynikającą z Regulaminu studiów, pod warunkiem, że student przed podejściem do egzaminu uczestniczył w zajęciach lektoratu organizowanych przez JCJ, bezpośrednio poprzedzających egzamin i uzyskał w ramach tych zajęć zaliczenie wszystkich semestrów przewidzianych programem studiów, zgodnie z wymogami zaliczenia opisanymi w sylabusie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegłość językowa na poziomie C1 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie C1 w języku obcym, umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie C1. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności nieusprawiedliwione w każdym semestrze. Do udziału w kursie potrzebna jest znajomość j.angielskiego na poziomie C1.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

English for Polish Studies B2+
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.230.623af07df4222.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwijanie umiejętności rozumienia i analizy tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku.
C2	Rozwijanie umiejętności wypowiedzania się w formie ustnej i pisemnej na tematy związane ze studiowanym kierunkiem.
C3	Rozwijanie znajomości słownictwa właściwego dla studiowanego kierunku.
C4	Rozwijanie umiejętności prowadzenia interakcji ustnej i pisemnej.
C5	Rozwijanie umiejętności mediacji językowej w komunikacji ustnej i pisemnej.
C6	Rozwijanie umiejętności kontynuowania samodzielnego kształcenia językowego.
C7	Rozwijanie kompetencji pozajęzykowych umożliwiających uczestnictwo w życiu akademickim i zawodowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku studiów w zakresie pozwalającym na w miarę swobodne użycie języka w mowie i piśmie	EDY_K2_W02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W2	rodzaje tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	EDY_K2_W02, EDY_K2_W03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W3	elementy języka akademickiego właściwego dla studiowanego kierunku	EDY_K2_W02, EDY_K2_W03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zrozumieć główne treści wykładów i innych wypowiedzi na tematy związane z życiem zawodowym i akademickim	EDY_K2_U05, EDY_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U2	zrozumieć główne treści artykułów naukowych i popularnonaukowych oraz innych wypowiedzi pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	EDY_K2_U05, EDY_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U3	wyrazić w formie pisemnej i ustnej opinie na tematy związane ze studiowanym kierunkiem i poprzeć je argumentami	EDY_K2_U05, EDY_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U4	streścić teksty, wykłady lub inne wystąpienia związane ze studiowanym kierunkiem	EDY_K2_U05, EDY_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U5	napisać tekst o charakterze akademickim i/lub zawodowym właściwy dla studiowanego kierunku	EDY_K2_U05, EDY_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U6	przedstawić zagadnienia związane ze studiowanym kierunkiem wypowiedziach ustnych różnego typu, np. w wystąpieniach publicznych, rozmowach formalnych i nieformalnych	EDY_K2_U05, EDY_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U7	prowadzić interakcję ustną i pisemną w typowych sytuacjach zawodowych i w środowisku akademickim	EDY_K2_U05, EDY_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U8	stosować mediację językową w komunikacji ustnej i pisemnej	EDY_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

U9	samodzielnie rozwijać kompetencje językowe	EDY_K2_U05, EDY_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U10	przygotować się do procesu rekrutacji	EDY_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania w grupie, akceptując różnorodność postaw i opinii oraz budując relacje oparte na poszanowaniu wielokulturowości	EDY_K2_K05, EDY_K2_K06	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K2	wzięcia udziału w życiu akademickim, zawodowym i społecznym, dzieląc się wiedzą i popularyzując wiedzę	EDY_K2_K01, EDY_K2_K05, EDY_K2_K06	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K3	interpretacji i oceny informacji i argumentów, wyciągania wniosków, rozpoznawania stanowisk oraz do prezentacji własnego punktu widzenia w sposób spójny i zrozumiały	EDY_K2_K05, EDY_K2_K06	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K4	wzięcia udziału w procesie rekrutacji	EDY_K2_K01, EDY_K2_K06	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
przygotowanie do zajęć	5	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
lektorat	30

poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
przygotowanie do zajęć	5	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza wybranych kierunkowych wykładów i wystąpień.	W1, W2, W3, U1, U4, K3
2.	Analiza wybranych kierunkowych artykułów naukowych i popularnonaukowych.	W1, W2, W3, U2, U4, U8, K3
3.	Tworzenie tekstów akademickich i właściwych dla studiowanego kierunku: np. article, review, abstract/summary (do wyboru przez prowadzących)	W1, W2, W3, U10, U4, U5, U7, U8, U9, K2, K4
4.	Wypowiedź ustna o charakterze akademickim/ zawodowym związanym ze studiowanym kierunkiem.	W1, W2, W3, U10, U3, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4
5.	Tematyka i słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku. wybrane zagadnienia z : literatury brytyjskiej i amerykańskiej historii teatru brytyjskiego elementy: kultury i sztuki krajów anglosaskich historii literatury	W1, W2, W3, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K2, K3, K4
6.	Opcjonalnie wybrane zagadnienia gramatyczne związane z realizowanymi treściami.	W3, U9, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny	Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania. Egzamin: Składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 60% punktów zarówno za część pisemną jak i ustną. Do części ustnej egzaminu mogą przystąpić studenci, którzy zdali część pisemną. Ocena końcowa wyliczana jest przez dodanie wyników punktowych uzyskanych z części pisemnej i ustnej z zastrzeżeniem dotyczącym systemu premii, przewidzianego dla studentów uczestniczących w lektoracie organizowanym przez JCJ. W przypadku uzyskania oceny pozytywnej z egzaminu, ocena ta może zostać podwyższona o 1 stopień, zgodnie ze skalą ocen wynikającą z Regulaminu studiów, pod warunkiem, że student przed podejściem do egzaminu uczestniczył w zajęciach lektoratu organizowanych przez JCJ, bezpośrednio poprzedzających egzamin i uzyskał w ramach tych zajęć zaliczenie wszystkich semestrów przewidzianych programem studiów, zgodnie z wymogami zaliczenia opisanymi w sylabusie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegłość językowa na poziomie B2 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie B2 w języku obcym, umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie B2. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności nieusprawiedliwione w każdym semestrze. Do udziału w kursie potrzebna jest znajomość j.angielskiego na poziomie B2+



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Tworzenie treści internetowych Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.5cd425fae9391.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0310 Nauki społeczne nieokreślone dalej
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	1. Celem zajęć jest dostarczenie Studentom wiedzy z zakresu obsługi narzędzi internetowych używanych w pracy edytora oraz redaktora. 2. Zajęcia pomogą Studentom w pracy nad promocją książki, wydawnictwa, fundacji w internecie oraz promocji własnej twórczości. 3. Studenci poznają elementy pracy twórcy treści reklamowych w obszarze promocji – copywritingu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Wiedza przekazywana podczas zajęć będzie łączyła podstawy językoznawstwa z praktyką w obszarze marketingu internetowego oraz uwzględniała informacje z zakresu rozwoju języka reklamy do czasów aktualnych.	EDY_K2_W05, EDY_K2_W06	zaliczenie na ocenę, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Studenci po zakończonych zajęciach będą potrafili napisać tekst na stronę internetową, przygotować mailing, prowadzić bloga.	EDY_K2_U03, EDY_K2_U06	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Studenci są gotowi do pracy w obszarze marketingu treści.	EDY_K2_K01, EDY_K2_K02	zaliczenie na ocenę, projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Komunikacja internetowa - wprowadzenie 2. Specyfika komunikacji internetowej dzisiaj! 3. Podstawowe pojęcia: insight, rtb, usp, target, kluczowy przekaz 4. UX copywriting 5. Personalizacja treści internetowych 6. Język korzyści (call to action, statystyki itp.) 7. Unikalność przekazu internetowego (USP) 8. Webwriting 9. Scenariusze wideo 10. Storytelling 11. SEO copywriting 12. Językoznawstwo pragmatyczne 13. Netykieta 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, udział w badaniach, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, gra dydaktyczna,

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt	Przygotowanie tekstu reklamowego - tekstu na stronę www lub artykułu internetowego. Ocena dostateczna - praca dobra Ocena dobra - praca bardzo dobra lub praca dobra oraz obecność na zajęciach Ocena bardzo dobra - praca bardzo dobra oraz obecność na zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

1. zainteresowanie komunikacją internetową 2. chęć pracy w zawodach związanych z nowymi mediami 3. otwarty umysł 4. krytyczne myślenie

Moduł do wyboru 2, EE Języki programowania w pracy edytora
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.620cea3eeb3a5.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

Okres Semestr 2	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawami algorytmiki i nabycie przez niego umiejętności pisania prostych skryptów i używania narzędzi informatycznych rozwiązujących problemy pojawiające się w pracy edytora, automatyczna i półautomatyczna obróbka danych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna podstawowe pojęcia i struktury algorytmiczne, potrafi je zastosować w opisie problemu.	EDY_K2_W04	zaliczenie na ocenę, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zaprojektować algorytm do rozwiązywania zadany problem.	EDY_K2_U06	zaliczenie na ocenę, projekt
U2	napisać skrypt w wybranym języku poprawnie stosując składnię języka.	EDY_K2_U06	zaliczenie na ocenę, projekt
U3	korzystać z systemów CMS, umieszczać i formatować treści w portalu, automatyzować procesy obróbki i wprowadzania danych.	EDY_K2_U06	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przeprowadzenia dyskusji rozwiązania wybranego problemu i sposobów jego optymalizacji.	EDY_K2_K06	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
przygotowanie projektu	15	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
konsultacje	5	
ćwiczenia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie pojęcia algorytmu, przedstawienie rozwiązania problemów dnia codziennego i problemów edytorskich jako algorytmu. Składnia i podstawowe konstrukcje języków programowania. Tworzenie prostych skryptów w wybranym języku. Rozwiązanie bardziej złożonego problemu informatycznego i implementacja rozwiązania. Przedstawienie problematyki gromadzenia i dostępu do dużych zbiorów danych, systemy bazodanowe. Języki opisu treści i strukturyzowania danych. Przykłady wykorzystania w pracy edytora narzędzi informatycznych, systemów wprowadzania treści, oprogramowania ułatwiającego pracę i współpracę w dziedzinie rozwiązań informatycznych.	W1, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt	Przygotowanie i obrona projektu. Zajęcia mogą być prowadzone w formie zdalnej lub hybrydowej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość języka HTML Przedmiot w ramach ścieżki programowej Edytorstwo elektroniczne dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.

Moduł do wyboru 2, PP Komunikacja wizualna
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.620cead3c7c2a.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podstawowym celem kształcenia studentów jest przygotowanie ich do samodzielnej pracy twórczej oraz realizowania projektów z zakresu budowania skutecznych komunikatów wizualnych. Opanowanie umiejętności projektowania form graficznych o charakterze użytkowym, poprzez rozwój warsztatu projektowego i kompetencji twórczych. Pogłębienie wiedzy teoretycznej i umiejętności projektowych dotyczących projektowania komunikacji wizualnej: projektowania znaków, identyfikacji wizualnej oraz infografiki.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	cele projektowe oraz dobór odpowiednich środków przy budowaniu komunikacji wizualnej, a także znajomość reguł percepcji wzrokowej człowieka i sposobów oddziaływania poprzez komunikaty wizualne na odbiorcę. Ma wiedzę o podstawach przygotowania własnego przekazu wizualnego z wykorzystaniem wybranych zasad projektowania graficznego. Posiada także znajomość procesów projektowych i dobrych praktyk przy projektowaniu komunikacji wizualnej.	EDY_K2_W06	zaliczenie na ocenę, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	sprawnie sformułować komunikat wizualny, analizując i organizując materiał tekstowy oraz wizualny. Umie ocenić skuteczność komunikatu wizualnego i logicznie uzasadnić dokonane wybory projektowe. Wykorzystuje też zasady komunikacji wizualnej podczas projektowania elementów systemu identyfikacji wizualnej.	EDY_K2_U06	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest zdolny do samodzielnego organizowania własnej pracy oraz pracy w zespole projektowym. Potrafi zaprezentować efekty swojej pracy dbając zarówno o stronę wizualną, jak i o odpowiednie uzasadnienie dokonanych wyborów. Umie korzystać z wybranych metod projektowych w trakcie pracy nad systemem komunikacji wizualnej.	EDY_K2_K05, EDY_K2_K06	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
przygotowanie projektu	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
ćwiczenia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ul style="list-style-type: none"> - teoria komunikatu - budowa komunikatu wizualnego: reguły, środki, struktura, treści - znak graficzny: znaczenie, forma, identyfikacja, komunikat, aplikacja - identyfikacja wizualna: założenia projektowe, dobre praktyki, środki, wdrożenia - metodyka pracy: etapy, narzędzia, praca w zespole, dokumentacja - budowanie skutecznych prezentacji projektu 	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt	Przygotowanie i obrona projektu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Projektowanie publikacji dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo. Znajomość podstaw projektowania graficznego, znajomość programu Adobe Illustrator. Przedmiot w ramach ścieżki programowej Projektowanie publikacji dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.



Moduł do wyboru 2, WW Zarządzanie firmą wydawniczą
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.5cd425f9c3dcc.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna zasady funkcjonowania wydawnictwa w obrocie gospodarczym i prawnym oraz rozumie konieczność stosowania sprawdzonych metod zarządzania w wydawnictwie	EDY_K2_W03, EDY_K2_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wybrać właściwy model zarządzania dla konkretnego rodzaju wydawnictwa	EDY_K2_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	Student jest gotów do założenia własnej działalności gospodarczej związanej z publikowaniem książek lub czasopism	EDY_K2_K01	zaliczenie na ocenę
----	---	------------	---------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
przygotowanie projektu	30	
ćwiczenia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wyjaśnienie pojęć: wydawca, wydawnictwo, imprint	W1, U1, K1
2.	Formy prawne funkcjonowania wydawców i wydawnictw	W1, U1, K1
3.	Modele zarządzania: zarządzanie funkcjonalne czy zarządzanie procesowe	W1, U1, K1
4.	Zarządzanie projektami (książka jako projekt)	W1, U1, K1
5.	Zarządzanie personelem (pracownicy i wykonawcy) i podatki osobiste	W1, U1, K1
6.	Zawieranie umów	W1, U1, K1
7.	Dokumenty sprzedaży i podatki pośrednie	W1, U1, K1
8.	Narzędzia współpracy zdalnej	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	xx

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Współczesne wydawnictwo dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.

Podstawowa znajomość etapów produkcji książki

Moduł do wyboru 2, EN Historia języka dla edytorów
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.620ced6fa5727.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zdobycie przez studentów pogłębionej świadomości procesów formowania się języka literackiego i przekazu piśmiennego, przekładającej się na umiejętność samodzielnej analizy cech językowych dawnego tekstu źródłowego. Świadomość ta ma służyć w przyszłości stworzeniu poprawnego opisu źródłoznawczego oraz edytorskiego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma wiedzę w zakresie budowy, funkcjonowania, pochodzenia i historycznego rozwoju polszczyzny ogólnej i jej form językowych. Rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji, przekazu wartości kulturowych oraz tworzywa artystycznego.	EDY_K2_W02, EDY_K2_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa; potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację tekstów literackich oraz innych tekstów kultury z zastosowaniem różnych metod; rozpoznaje historyczną zmienność zjawisk literackich i kulturowych.	EDY_K2_U01, EDY_K2_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do ochrony dziedzictwa kulturowego i językowego. Ma świadomość znaczenia wspólnotowego tego dziedzictwa dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych.	EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K03, EDY_K2_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
analiza źródeł historycznych	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
ćwiczenia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wokół analizy filologicznej dawnego tekstu - ustalenia metodologiczne i terminologiczne	W1, U1, K1

2.	Grafia i ortografia najdawniejszych tekstów języka polskiego: - doba staropolska (do końca XV w.) - teksty rękopiśmienne, - doba średniopolska (XVI-XVIII w.) - teksty rękopiśmienne, starodruki	W1, U1, K1
3.	W stronę normy polskiego języka literackiego: a) podstawy dialektalne polszczyzny ogólnej, b) procesy normalizacyjne: - teksty rękopisów XV wieku wobec pierwszych druków wieku XVI - pierwsze traktaty ortograficzne oraz gramatyki języka polskiego	W1, U1, K1
4.	Wobec normy - warianty realizacyjne tekstów doby średniopolskiej (analiza filologiczna tekstów rękopiśmiennych i starodruków XVI - XVIII w.)	W1, U1, K1
5.	Kształtowanie się stylów funkcjonalnych oraz wzorców gatunkowych polszczyzny ogólnej	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Praca zaliczeniowa - opracowanie językowe i filologiczne fragmentu tekstu staro- lub średniopolskiego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstaw historii i gramatyki historycznej języka polskiego.

Moduł do wyboru 3, EE Projektowanie interfejsów stron internetowych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.620ceeab69b3a.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z metodami i technikami projektowania, testowania i oceny interfejsów użytkownika. Zapoznanie studentów z najczęściej popełnianymi błędami, metodami ich unikania i dobrymi praktykami projektowymi w zakresie interfejsów użytkownika. Zapoznanie studentów z narzędziami i programowania do projektowania i prototypowania interfejsów użytkownika i stron www.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i jest w stanie scharakteryzować elementy interfejsów, wybrane metody ich projektowania wskazać problemy jakie mogą się pojawiać oraz metody ich rozwiązania. Zna także podstawowe style interfejsów, typy prototypów oraz jest w stanie wymienić i objaśnić wybrane metody analizy i oceny interfejsów użytkownika. Student zna narzędzia stosowane do projektowania i prototypowania interfejsów użytkownika.	EDY_K2_W06	zaliczenie pisemne
W2	Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu historii i metod tworzenia stron internetowych i aplikacji mobilnych. Rozumie specyfikę podejścia analitycznego wobec produktów interaktywnych.	EDY_K2_W06	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student umie zaprojektować, przetestować oraz ocenić interfejs użytkownika dostosowując go do konkretnej sytuacji i docelowego użytkownika. Potrafi wyszukać, opracować i przedstawić zagadnienia dotyczące interakcji człowiek-komputer.	EDY_K2_U06	zaliczenie pisemne
U2	Operować konstruktami teoretycznymi, wykorzystuje znajomość metod analitycznych i koncepcji teoretycznych przy analizie wybranego produktu interaktywnego oraz rozpoznaje właściwe konteksty analityczne.	EDY_K2_U06	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student zdobywa podstawy metodologiczne, niezbędne przy pracy naukowej nad produktem interaktywnym, ukierunkowane na refleksję teoretyczną, wykazuje gotowość do wykorzystania wiedzy i umiejętności w propagowaniu pogłębionej wiedzy na temat produktów interaktywnych i Internetu. Zdobycie też kompetencję do pracy analitycznej, wydawniczej i dziennikarskiej, zorientowanej na pogłębioną refleksję nad produktem interaktywnym.	EDY_K2_K06	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 82	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Typy i wykorzystanie interfejsów użytkownika 2. Analiza użytkowników i pojęcie persony 3. Analiza zadań 4. Style interfejsów 5. Modele wejścia-wyjścia 6. Architektura interfejsu użytkownika 7. Percepcja i jej wpływ na projektowanie interfejsów 8. Wzorce projektowe 9. Metody oceny interfejsów 10. Testowanie interfejsów 11. Narzędzia informatyczne w projektowaniu interfejsów 12. Prototypy i narzędzia do ich budowy	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie 60% punktów. Obecność na zajęciach. Aktywny udział w zajęciach, zaangażowanie w dyskusjach problemowych. Znajomość oraz literatury i metod analitycznych. Przygotowanie projektu produktu interaktywnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Edytorstwo elektroniczne dostępny wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.

Moduł do wyboru 3, PP Podstawy projektowania graficznego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.620cefa902043.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu podstaw projektowania graficznego. Wykształcenie u studentów podstawowych umiejętności praktycznych w zakresie projektowania graficznego. Zdobywanie przez studentów umiejętności oceny różnego rodzaju projektów graficznych. Wyrobienie nawyku ciągłego samokształcenia w dziedzinie projektowania graficznego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu projektowania graficznego, graficzne środki wyrazu, wybrane przykłady z historii projektowania.	EDY_K2_W06	zaliczenie na ocenę, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi posłużyć się wizualnymi środkami wyrazu adekwatnymi do zamierzonego przekazu i medium, w trakcie samodzielnej realizacji projektu graficznego.	EDY_K2_U06	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnej pracy nad projektem graficznym oraz świadomej oceny różnego rodzaju projektów pod kątem przekazu i użytych środków wyrazu.	EDY_K2_K06	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
analiza problemu	10	
przygotowanie projektu	30	
poprawa projektu	10	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zapoznanie z podstawową terminologią dziedziny projektowania graficznego, omówienie środków wyrazu graficznego na przykładach, przedstawienie wybranych projektów z historii projektowania. Zagadnienia typografii i jej relacji formalnych z materiałem ilustracyjnym. Ćwiczenia z zakresu podstaw projektowania, praca nad projektem akcydensu i layoutem publikacji wielostronicowej. Nauka formułowania merytorycznych opinii dotyczących projektu graficznego.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia

przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, projekt	Obecność na zajęciach. Przygotowanie i obrona projektu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Projektowanie publikacji dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo. Posługiwanie się programami InDesign oraz Photoshop w podstawowym zakresie.



Moduł do wyboru 3, WW Redakcja tekstów naukowych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.620cf08e38d99.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zadaniami redakcji tekstów specjalistycznych, głównie naukowych oraz tłumaczonych, a w tym: 1) nauka redakcji różnorodnych tekstów tłumaczonych funkcjonujących na rynku książki i nabywanie wiedzy o ich specyfice 2) nauka sporządzania aparatu krytycznego pozycji przekładanych i metod adaptacji innych systemów opisu bibliograficznego 3) rozwijanie umiejętności wykonywania redakcji w systemie zmian 4) rozwijanie umiejętności związane z kulturą języka, poprawnością językową, tekstami z różnych dziedzin i kultur 5) nabycie świadomości potrzeby rozwijania swoich polonistycznych kompetencji, wiedzy i umiejętności oraz nabycie świadomości roli języka i książki we współczesnym świecie, edukacji oraz w kulturze
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna redakcje różnorodnych tekstów tłumaczonych funkcjonujących na rynku książki i nabywa wiedzę o ich specyfice. Zna zasady sporządzania aparatu krytycznego pozycji przekładanych i metod adaptacji innych systemów opisu bibliograficznego.	EDY_K2_W02, EDY_K2_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	Student zna strukturę tekstu naukowego oraz rolę metadanych i rozumie, jaka jest rola poszczególnych elementów we współczesnej komunikacji naukowej	EDY_K2_W02, EDY_K2_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykonać redakcję w systemie zmian. Rozwija umiejętności związane z kulturą języka, poprawnością językową, tekstami z różnych dziedzin i kultur.	EDY_K2_U02, EDY_K2_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi zredagować poszczególne elementy publikacji naukowej, w tym wykonać redakcję przypisów i bibliografii	EDY_K2_U02, EDY_K2_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student nabywa świadomość potrzeby rozwijania swoich polonistycznych kompetencji, wiedzy i umiejętności oraz nabycie świadomości roli języka i książki we współczesnym świecie, edukacji oraz w kulturze.	EDY_K2_K01, EDY_K2_K03, EDY_K2_K04, EDY_K2_K05, EDY_K2_K06	zaliczenie na ocenę
K2	Student jest gotów do współpracy z autorami tekstów naukowych oraz do redakcji językowej tekstów naukowych bez naruszania ich integralności.	EDY_K2_K03, EDY_K2_K04, EDY_K2_K05, EDY_K2_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
przygotowanie do zajęć	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1) Ustalanie praw autorskich do książki (tekstu, ilustracji, fontu itd.) i przekładu.</p> <p>2) Nabywanie praw autorskich (zagraniczne umowy licencyjne).</p> <p>3) Umowy z tłumaczem (typy, szczególność ustaleń, zapisy korzystne dla tłumacza i dla wydawcy itd.).</p> <p>4) Rola tłumacza i specyfika jego pracy nad przekładem różnych typów książek. Praca z zespołem tłumaczy.</p> <p>5) Ocena jakości tłumaczenia.</p> <p>6) Problemy w tłumaczeniu i w redakcji tekstów z różnych języków i dotyczących różnych kultur.</p> <p>7) Przekłady zapośredniczone przez język i kulturę C.</p> <p>8) Zasady ingerencji redaktora w tekst i wprowadzania zmian w przekładzie (językowo-stylistycznych) i w stosunku do wersji oryginalnej (merytorycznych).</p> <p>9) Redakcja książek z ilustracjami, specyfika tego typu publikacji i problemy podczas pracy redakcyjnej.</p> <p>10) Redakcja i opracowanie przekładów starych i nowych.</p> <p>11) Różnice w pracy nad pojedynczym tytułem a serią.</p> <p>12) Redakcja poezji i prozy.</p> <p>13) Redakcja różnych typów książek: dla dzieci i dla młodzieży, literatury pięknej, książek naukowych, specjalistycznych (np. poradniki psychologiczne, książki kucharskie, encyklopedie i słowniki).</p> <p>14) Adiustacja językowo-stylistyczna i korekta, opracowanie aparatu pomocniczego przypisy, bibliografie, indeksy, cytaty itd.); metody zapisu w polskich edycjach przypisów i bibliografii z innych systemów zapisu.</p>	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Warunki zaliczenia: 1) obecność na zajęciach i aktywny udział w nich 2) przygotowywanie zadanych prac domowych (pisemnych i ustnych) z zakresu redakcyjnego opracowania tekstu, weryfikacji przekładów oraz redakcji książek wydanych, różnych edycji itd. 3) napisanie końcowego testu sprawdzającego wiedzę i nabyte umiejętności (redakcja 2 typów tekstów przełożonych: literackiego i naukowego).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Współczesne wydawnictwo dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo. Student powinien: 1) znać podstawowe zasady pracy redakcyjnej 2) posługiwać się znakami korektorskimi i systemem śledzenia zmian 3) znać podstawowe zasady prawa autorskiego.



Moduł do wyboru 3, EN Pracownia edytora
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.620cf0eebef4d.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zadaniami edytora naukowego
C2	Omówienie metod wydawania tekstów na przykładach edycji zagranicznych i polskich

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	historyczny rozwój metod edytorskich	EDY_K2_W04	zaliczenie na ocenę

W2	zasady stosowania metod edytorskich w zależności od charakteru tekstu i rodzaju edycji	EDY_K2_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zastosować wiedzę teoretyczną do opracowania edycji konkretnego tekstu	EDY_K2_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podjęcia pracy edytora służącej popularyzacji kultury polskiej	EDY_K2_K01, EDY_K2_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przekazy i ich rola w pracy tekstologa Warianty i redakcje tekstu. Metoda stemmatyczna - omówienie przykładów Podstawa tekstowa edycji - omówienie przykładów Copy-text i best-text Krytyka genetyczna Omówienie najważniejszych przedsięwzięć edytorskich w Polsce XX/XXI wieku	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	egzamin ustny wspólny z modułem 2: Archiwa pisarzy

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Moduł do wyboru 4, EE Projektowanie wizualne stron www
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.620cf33381181.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu podstaw projektowania stron internetowych. Zapoznanie studentów z procesem projektowania stron internetowych. Przekazanie informacji na temat tworzenia struktury strony internetowej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie podstawowe zasady projektowania stron internetowych.	EDY_K2_W06	zaliczenie na ocenę, projekt

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie zbudować prostą strukturę informacji na stronie internetowej, a na jej podstawie stworzyć zgodny z zasadami projekt strony www.	EDY_K2_U06	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do podjęcia stażu lub praktyki w firmie zajmującej się projektowaniem stron www. Może aktywnie uczestniczyć jako praktykant w procesie projektowania stron www. Jest również gotów do dalszego rozwijania wiedzy na temat bardziej zaawansowanych aspektów projektowania stron www.	EDY_K2_K06	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
rozwiązywanie zadań problemowych	10	
analiza problemu	10	
przygotowanie projektu	20	
poprawa projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czym jest projektowanie stron www. Analiza informacji od klienta. UX i UI design w pigułce. Przeprowadzenie analizy istniejących stron internetowych i research. Grid i rozdzielczości. Dobór fontów i kolorów na stronę www. Elementy strony i wytyczne dla programistów.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, metoda sytuacyjna, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt	Warunkiem zaliczenia jest stworzenie struktury strony internetowej oraz projektu strony głównej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Edytorstwo elektroniczne dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.

Moduł do wyboru 4, PP Grafika komputerowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.620cf1a69ec5d.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z metodami projektowania graficznego. Przekazanie wiedzy z zakresu kompozycji, zarządzania procesem kreacji. Pokazanie studentom problemów, wynikających ze współpracy z wieloma podmiotami niezbędnymi do finalizacji projektu.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie metody projektowania graficznego. Posiada podstawową wiedzę z zakresu kompozycji i zarządzania procesem kreacji. Dostrzega problemy, wynikające ze współpracy z wieloma podmiotami niezbędnymi do finalizacji projektu.	EDY_K2_W04, EDY_K2_W06	projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi posługiwać się metodami projektowania graficznego. Umie także wykorzystywać praktycznie wiedzę z zakresu kompozycji i zarządzania procesem kreacji. Potrafi również zapobiegać problemom, wynikającym ze współpracy z wieloma podmiotami niezbędnymi do finalizacji projektu.	EDY_K2_U02, EDY_K2_U06	projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do podnoszenia swoich kwalifikacji zawodowych przez całe życie. Potrafi współpracować w procesie wydawania książki, publikacji elektronicznej czy innego projektu wydawniczego.	EDY_K2_K05, EDY_K2_K06	projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
analiza problemu	10	
przygotowanie projektu	30	
poprawa projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kompozycja projektu i jej rodzaje: Kompozycja symetryczna, asymetryczna, kompozycja otwarta i zamknięta, kompozycja dynamiczna i statyczna. Inspiracje w pracy projektanta, znaczenie znajomości zagadnień związanych z poszczególnymi projektami. Rodzaje grafiki (bitmapowa, wektorowa) ich zalety i wady oraz przykładowe zastosowania, wybór narzędzia do realizacji poszczególnych zadań projektowych. Techniki introligatorskie w procesie projektowania, wpływ zastosowanych technik introligatorskich na całościowy odbiór projektu, zastosowanie technik introligatorskich jako elementu uszlachetniającego publikację. Specyfika projektowania różnego typu publikacji. Modele koloru i ich zastosowanie (Książki koloru/próbniki): Kolory dodatkowe w procesie projektowania (Toyo, Trumatch, Pantone, HKS). Rozdzielczość obrazu w projekcie a rozdzielczość druku, formaty zapisu (psd, tiff, jpg, pdf), problem kompresji stratnej i bezstratnej. Kolor jako informacja. Kolor a czytelność. Wpływ otoczenia na odbiór reprodukcji barwnych. Tekst a obraz: Typografia jako element grafiki. Łączenie tytułu z obrazem lub blokiem tekstu. Ilustracja a tekst, kwestia nadrzędności. Budowanie hierarchii tekstu. Projektant a drukarnia: Popularne techniki druku: offset, sitodruk, litografia, fleksografia, druk cyfrowy. Wymagania technologiczne: spady, zalewki. Rodzaje papieru i wykończenia. Gramatury papieru stosowane w publikacjach. Metody uszlachetniania druków. Falcowanie publikacji.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne, rozwiązywanie zadań, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt, prezentacja	Wykonanie samodzielnej pracy projektowej oraz jej obrona.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Projektowanie publikacji dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo. Podstawowa wiedza z zakresu typografii i edytorstwa. Podstawowa wiedza z zakresu obsługi programów edytorskich i graficznych.



Moduł do wyboru 4, WW Problemy edycji tekstów tłumaczonych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.620cf378724ca.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z problemami współczesnej translatoryki oraz wypracowanie metod redakcji tekstów tłumaczonych
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	problemy współczesnej translatoryki	EDY_K2_W05, EDY_K2_W06	projekt

W2	metody pracy z książką tłumaczoną	EDY_K2_W05, EDY_K2_W06	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonywać tłumaczeń na potrzeby pracy redaktora	EDY_K2_U07	projekt
U2	zinterpretować tekst tłumaczony i poprawnie umieścić go w kontekście kulturowym i historycznym	EDY_K2_U02	projekt
U3	samodzielnie pracować ze słownikami, tezaurusami, tekstami krytycznoliterackimi	EDY_K2_U07	projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnej redakcji współczesnych tekstów tłumaczonych	EDY_K2_K02, EDY_K2_K03, EDY_K2_K04, EDY_K2_K05, EDY_K2_K06	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
wykonanie ćwiczeń	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. przegląd współczesnych stanowisk badaczy translatoryki 2. analiza metod i narzędzi translatorskich 3. zastosowanie zdobytej wiedzy w pracy z tekstem tłumaczonym 4. krytyczna analiza własnych prób translatorskich	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, konwersatorium

językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest dostarczenie prowadzącemu projektu translatologicznego oraz aktywna obecność na zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Współczesne wydawnictwo dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.



Moduł do wyboru 4, EN Dawny druk i jego opis
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.620cf3c3d9966.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z opracowaniem formalnym i rzeczowym zbiorów specjalnych na przykładzie wybranych starych druków.
C2	Przekazanie wiedzy odnoszącej się do języków informacyjno-wyszukiwawczych.
C3	Przedstawienie starego druku jako obiektu różnorodnie definiowanej bibliografii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	- uwarunkowania geograficzno-administracyjne w definiowaniu i opisywaniu starych druków	EDY_K2_W04	egzamin
W2	- elementy opisu starego druku	EDY_K2_W04	egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- poruszać się w środowisku wybranych języków informacyjno-wyszukiwawczych	EDY_K2_U07	egzamin
U2	- sporządzić opis wybranych dokumentów w trzecim stopniu szczegółowości	EDY_K2_U01, EDY_K2_U07	egzamin
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- przejawiania postaw dbałości o dziedzictwo kulturowe wieków dawnych	EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K04	egzamin
K2	- podejmowania prostych prac rejestracyjnych dawnej książki w instytucjach kultury	EDY_K2_K03	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	15	
analiza aktów normatywnych	10	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Charakterystyka zbiorów specjalnych na przykładzie starych druków.	W1, W2, K1
2.	Instytucje gromadzące, opracowujące i przechowujące stare druki w kraju i poza jego granicami.	W1, K1
3.	Morfologia książki dawnej.	W2, U1, U2, K2
4.	Opracowanie rzeczowe i formalne starych druków.	W2, U1, U2
5.	Hasła wzorcowe i przedmiotowe.	W2, U1, U2, K2

6.	Deskryptory.	W2, U1, U2, K2
7.	Przypadki szczególne w opisach katalogowych.	W2, U1, U2, K1, K2
8.	Stary druk jako źródło dla brokera informacji.	W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, analiza tekstów, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin	- Obecność na zajęciach w formie stacjonarnej lub, w razie wystąpienia siły wyższej, w formie zdalnej - Uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium śródsesemestralnego i końcowego egzaminu w formie pisemnej lub ustnej. - Dla chętnych: przygotowanie krótkiego referatu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Edytorstwo naukowe dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedlów

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.603f613b66403.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Klasyfikacja ISCED
Forma studiów studia stacjonarne	
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników zajęć z przeglądową historią drukarstwa krakowskiego wieku XVII i pierwszych lat stulecia XVIII.
C2	Przedstawienie działalności oraz produkcji wydawniczej krakowskiej oficyny Schedlów.
C3	Przygotowanie uczestników zajęć do samodzielnej pracy ze starymi drukami.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię z zakresu morfologii książki dawnej.	EDY_K2_W02	egzamin
W2	wybrane aspekty kultury książki wczesnonowożytnej.	EDY_K2_W02, EDY_K2_W04	egzamin
W3	etapy funkcjonowania jednej z najstynniejszych oficyn drukarskich w Rzeczypospolitej w XVII w.	EDY_K2_W02	egzamin
W4	konwergencje pomiędzy historią literatury i historią książki.	EDY_K2_W02, EDY_K2_W04	egzamin
W5	specyfikę produkcji wydawniczej Schedlów.	EDY_K2_W02, EDY_K2_W04	egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać klasyfikacji rodzajowo-gatunkowej literatury XVII i początków XVIII w. wydawanej na terenie Krakowa.	EDY_K2_U01, EDY_K2_U02	egzamin
U2	przewodzić samodzielne proste prace badawcze ze starymi drukami.	EDY_K2_U01, EDY_K2_U04	egzamin
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przejawiania postawy świadomej rangi oraz znaczenia regionalnego dziedzictwa kultury książki na tle krajowym i ogólnoeuropejskim.	EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K06	krótka rozmowa w trakcie zajęć
K2	przedstawienia krótkiej charakterystyki publikacji wydawanych w Krakowie w XVII w.	EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K06	egzamin, krótka rozmowa w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
analiza źródeł historycznych	10
przygotowanie do zajęć	5
przeprowadzenie badań literaturowych	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	6
poznanie terminologii obcojęzycznej	4
przygotowanie projektu	3
przygotowanie do sprawdzianu	4
przygotowanie do egzaminu	4
uczestnictwo w egzaminie	1

konsultacje	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 76	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura książki we wczesnej nowożytności.	W1, W2, W4, U2, K1, K2
2.	Tło historyczno-kulturowe rozwoju drukarstwa krakowskiego w XVII i w pierwszych latach XVIII w.	W2, W4, K1, K2
3.	Krakowskie oficyny drukarskie XVII w. oraz ich produkcja wydawnicza. Kontynuacje i przemiany.	W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2
4.	Dzieje oficyny Schedlowskiej.	W2, W3, W4, W5, U1, K1
5.	Produkcja wydawnicza Schedlów. Zróżnicowanie tematyczne i językowe.	W3, W4, W5, U1, K1, K2
6.	Repertuar wydawniczy oficyny prowadzonej przez Krzysztofa Schedla st.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2
7.	Produkcja wydawnicza dziedziców Krzysztofa Schedla st.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2
8.	Działalność drukarska Jerzego Romualda i Mikołaja Aleksandra Schedlów.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2
9.	Elementy stuktury starego druku jako artefaktu i nośnika tekstu.	W1, W2, W4, W5, U1, U2, K1, K2
10.	Specyfika pracy z książką dawną. Zajęcia praktyczne.	W1, W2, W4, W5, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin, krótka rozmowa w trakcie zajęć	Uczestnictwo w zajęciach w formie stacjonarnej lub, w razie wystąpienia siły wyższej, w formie zdalnej. Uzyskanie pozytywnej oceny z zapowiedzianego kolokwium, które może przyjąć formę rozmowy, jak również ze sprawdzenia wiadomości w formie ustnej lub pisemnej w formule egzaminu. Dodatkowo dla chętnych: przygotowanie projektu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin. Udział w zajęciach w semestrze zimowym obowiązuje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.

Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.1585298860.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny</p> <p>Klasyfikacja ISCED</p>
---	--

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z poezją polską w kontekście filozofii XX wieku
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	filozoficzny kontekst poezji polskiej XX wieku	EDY_K2_W01, EDY_K2_W02	esej

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować teksty poetyckie i filozoficzne	EDY_K2_U02, EDY_K2_U03, EDY_K2_U07	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	prezentacji analizy poezji polskiej w języku angielskim	EDY_K2_K01, EDY_K2_K02, EDY_K2_K03, EDY_K2_K06	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie pracy semestralnej	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>two philosophical languages</p> <p>identity (cultural/moral, Ch. Taylor)</p> <p>identity (body/mind, self, M. Merleau-Ponty)</p> <p>identity (existentialism, K. Jaspers)</p> <p>meditation (pre-Socratics, R. Descartes, M. Heidegger)</p> <p>meditation (phenomenological, E. Husserl, L. Wittgenstein, P. Ricoeur)</p> <p>meditation (Nothingness, negative theology, M. Heidegger)</p> <p>ontology (spirit/matter, language; M. Heidegger, G. Berkeley)</p> <p>ontology (existence, body; J. Brach-Czajna)</p> <p>ontology (everyday life/poetic life, language; G. Deleuze, J. Derrida)</p> <p>nature/sacrum (post-secularism, E. Levinas, J. L. Nancy, G. Bataille)</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	esej w języku angielskim

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Cultural History of Love Discourse

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.606fe392de9d9.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	A thorough analysis of poetic texts directed towards finding out the origins of love topics largely known from 19th- and 20th-century literature aims at acquainting students with the conventions of erotic poetry, and also it should help them to improve their skills in interpreting poetic texts (a close reading method) using a wide literary context. The other aim is to show how a competent, profound philological analysis could contribute to cultural studies and anthropology of literature. Furthermore, the exploration of long lasting, and changing motives, conventions, styles and functions of poetic speaking of love should on the one hand, picture - the continuity of European culture, and on the other, indicate the most important turning points in this culture, which determined its internal metamorphosis.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zapoznaje się z literaturą antyczną oraz różnymi drogami jej recepcji w epoce nowożytnej	EDY_K2_W02	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umie analizować tekst poetycki z uwzględnieniem kontekstu literackiego, kulturowego i filozoficznego; zdobywa kompetencje w zakresie czytania dawnych tekstów literackich w dwóch bądź trzech wersjach językowych: oryginalnej i przekładach z różnych epok; potrafi napisać pracę krytyczno-literacką w języku angielskim	EDY_K2_U01, EDY_K2_U07	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość przenikania się różnych tradycji budujących kulturę europejską, ciągłości kultury i jej artefaktów, roli łaciny w kształtowaniu tożsamości europejskiej i wyrażającej ją literatury. Analiza poezji miłosnej kolejnych epok pozwala na refleksję nt. kondycji ludzkiej i emocjonalności człowieka.	EDY_K2_K02, EDY_K2_K06	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie eseju	20	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 130	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	The course will present the history of European love poetry from the beginnings in ancient Greek and Roman literature, then Medieval (in Romanic languages), humanistic Neo-Latin, to Renaissance and Baroque (mainly Italian, French, English, and Polish). Sometimes the "point of destination" will be Romanticism, when the whole tradition is gathered, cumulated, exhausted and finally distracted. We will follow the motives, topoi (topics) and typical styles of poetic love discourse through the ages, such as: "anacreontic"; elegiac; pastoral; chivalrous; petrarchian; antipetrarchian; libertine; sentimental; rococo; romantic. The program is invented also as a panorama of the main poetical genres.	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja, analiza przypadków, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Praca końcowa - esej (ok. 3-4 strony) na temat wymyślony przez studentów i zweryfikowany przez prowadzącego. Powinna to być krytyczna analiza jednego wiersza (lub powieści, dramatu) lub - lepiej - analiza porównawcza wierszy z różnych epok, osadzona w ramach tradycji literackich znanych z naszej klasy i innych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Fluency in English enough to understand poetry as well as scholarly texts, and to write a critical essay.

A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.5cc6f77321544.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy z zakresu historii sztuki i kultury polskiej
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe kierunki i style w sztuce polskiej do końca XIX wieku	EDY_K2_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	rozpoznać style artystyczne, zna najważniejsze dzieła sztuki polskiej i światowej	EDY_K2_U01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U2	umieścić sztukę polską w kontekście europejskim	EDY_K2_U01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	poszerzania wiedzy i pełniejszego uczestnictwa w życiu artystycznym (np. wystawach)	EDY_K2_K01, EDY_K2_K06	zaliczenie pisemne
K2	dostrzegać pomiędzy różnorodnymi tekstami kultury	EDY_K2_K01	zaliczenie pisemne
K3	student zdobywa wiedzę ogólną z dziedziny historii sztuki poszerzającą jego kompetencje społeczne	EDY_K2_K06	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
przygotowanie do egzaminu	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wykłady poświęcone poszczególnym stylom na ziemiach dawnej Polski w ich kontekście historyczno-kulturowym:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Sztuka przedromańska i romańska b) Sztuka gotycka c) Sztuka renesansowa d) Sztuka manierystyczna i barokowa e) Sztuka rokokowa f) Barok sarmacki g) Klasycyzm, Empire, Biedermeier h) Historyzm, akademizm, realizm i) Secesja i inne nurty artystyczne przełomu XIX i XX wieku <p>Zajęcia praktyczne w terenie, analiza dzieła sztuki (ćwiczenia):</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Romanizm i gotyk: kościół św. Andrzeja, kościół św. Trójcy, mury obronne Krakowa (łącznie z tzw. Bramą Rzeźniczą), kościół św. Barbary (Ogrójec), Kościół Mariacki, kościół św. Krzyża b) Renesans - komnaty królewskie na Wawelu c) Barok: kościół św. Piotra i Pawła, kościół św. Wojciecha, kościół Pijarów, kościół św. Kazimierza, kościół św. Anny (techniki dekoracyjne zastosowane we wnętrzu), Sala Fontany w kamienicy pod Gruszką na ul. Szczepańskiej, kościół św. Jana, resztki kościoła św. Urszuli w PAN w Krakowie d) Muzeum Narodowe - oddział Pałac biskupa Erazma Ciołka e) Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Kamienica Hipolitów f) Muzeum Narodowe, Galeria Malarstwa w Sukiennicach g) Sala Mehoffera przy Długiej (Wydawnictwo Literackie, klatka schodowa i witraże przy pl. Szczepańskim) 	W1, U1, U2, K1, K2, K3
----	---	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne	egzamin pisemny

Wymagania wstępne i dodatkowe

Basic knowledge about Polish culture, history and art



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.220.620cf89b633b2.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wybranymi pojęciami filozofii antycznej.
C2	Ukazanie długiego trwania idei obecnych w twórczości wybranych filozofów greckich i rzymskich.
C3	Zobrazowanie trwałości lub zmian znaczeniowych pojęć filozoficznych oraz ich obecności w oderwanych od pierwotnego kontekstach kulturowych, głównie literackich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wybrane terminy filozoficzne, kluczowe dla określonych szkół filozoficznych antyku	EDY_K2_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać oraz zdefiniować określone pojęcia organizujące systemy filozoficzne Grecji i Rzymu	EDY_K2_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	analizy tekstów kultury odwołujących się do antycznych pojęć filozoficznych	EDY_K2_K02, EDY_K2_K06	krótka rozmowa w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
Przygotowanie do sprawdzianów	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sophia (sapientia).	W1, U1, K1
2.	Logos.	W1, U1, K1
3.	Physis.	W1, U1, K1
4.	Phainomenon.	W1, U1, K1
5.	Officium.	W1, U1, K1
6.	Hedone.	W1, U1, K1
7.	Episteme.	W1, U1, K1
8.	Eironeia.	W1, U1, K1
9.	Aletheia.	W1, U1, K1
10.	Fortuna.	W1, U1, K1
11.	Providentia.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w trakcie zajęć	- Obecność na zajęciach w formie stacjonarnej lub, w razie zaistnienia siły wyższej, zdalnej. - Pozytywne oceny z dwóch zapowiedzianych kolokwίων. - Krótka wypowiedź w trakcie zajęć.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Edytorskie seminarium magisterskie Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.2C0.5cd425f7cd2f7.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 7.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	student potrafi przygotować nową edycję krytyczną tekstu z XIX i XX w. do wydania
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	założenia i cele pracy edytora naukowego.	EDY_K2_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować naukową edycję tekstu, także krytyczną, opatrzoną stosownym wstępem, notą, komentarzem i aparatem krytycznym.	EDY_K2_U04, EDY_K2_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współpracy w zespole opracowującym edycję krytyczną oraz ciągłego doskonalenia swoich umiejętności.	EDY_K2_K03, EDY_K2_K05, EDY_K2_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	100	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	100	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Prowadzący: prof. dr hab. Janusz Gruchała Oficyna Poetów i Malarzy, jej publikacje i autorzy.</p> <p>Przedmiotem zainteresowania będzie działalność londyńskiego wydawnictwa działającego w latach 1950-2007, ukazana na tle życia kulturalnego emigracji powojennej. Analizie poddany zostanie repertuar Oficyny i twórczość autorów z nią związanych. Podstawą będzie archiwum wydawnictwa przechowywane na Gołębiej 14. Tematy prac magisterskich będą oparte na zasobach archiwum: listach, materiałach redakcyjnych, egzemplarzach kwartalnika „Oficyna Poetów” i książkach wydanych przez małżeństwo Bednarczyków.</p>	W1, U1, K1
2.	<p>Prowadzący: prof. dr hab. Ewa Skorupa</p> <p>Edytorstwo tekstów literackich i prasowych z XIX wieku i początku XX stulecia Magisterskie seminarium edytorskie poświęcone jest sztuce edycji tekstów literackich i prasowych z XIX wieku i początku XX stulecia. Zajęcia mają przygotować studentów do świadomego podejmowania decyzji edytorskich dotyczących zakresu modernizacji tekstów, segmentacji, ingerowania w interpunkcję, wprowadzania koniektur, emendacji. Ważne jest też wprowadzenie w sztukę prawidłowego redagowania komentarzy oraz not edytorskich.</p>	W1, U1, K1
3.	<p>Prowadzący: dr hab. Justyna Kiliańczyk-Zięba</p> <p>Literatura popularna w szesnastym i siedemnastym wieku. Historia druków i edycje tekstów</p> <p>Podczas seminarium będziemy się zajmować dawnymi bestsellerami. Naszą uwagę skupimy przede wszystkim na opracowywaniu współczesnych wydań tekstów polskojęzycznych, po które najchętniej sięgali szesnasto- i siedemnastowieczni czytelnicy w Rzeczypospolitej. Będziemy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poszukiwać przekazów książek wielokrotnie wznawianych w dużych nakładach, ale nieraz prawie zupełnie zacytanych; - przygotowywać transliterację tekstów; - pracować nad ich transkrypcją, czyli modernizacją, która zachowuje cechy dawnego języka, ale uprzystępnia lekturę współczesnemu czytelnikowi; - opracowywać komentarze do tekstu, żeby wyjaśnić miejsca trudno dziś zrozumiałe. <p>Seminarium będzie więc miało charakter tekstologiczny. Uczestnicząc w nim, będzie jednak można pracować nie nad wydaniem dawnego tekstu, ale nad rozprawą poświęconą bestsellerowym drukom, niekoniecznie utrwalającym teksty literackie. Będzie można zająć się typografią i architekturą książki (w aspekcie komparatystycznym, badając także europejskich krewniaków polskich książek) czy historią ich produkcji, dystrybucji i czytelnictwa.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	Każdy z prowadzących ogłosi szczegółowe warunki zaliczenia na początku kursu.

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	Każdy z prowadzących ogłosi warunki zaliczenia na początku semestru.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na seminarium



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura polska po 1989 roku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.2C0.5cc6f76e142a4.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z ważnymi zjawiskami i dziełami literackimi ostatniego trzydziestolecia. Zostaną one przedstawione w kontekście zachodzących w tym czasie przemian politycznych, rynkowych i kulturowych, z uwzględnieniem zarówno specyfiki polskiej kultury współczesnej jak i zjawisk globalnych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze zjawiska literackie i utwory literatury polskiej po roku 1989	EDY_K2_W01, EDY_K2_W03	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	filozoficzne, kulturowe i ekonomiczne podstawy przemian twórczości artystycznej ostatniego trzydziestolecia.	EDY_K2_W01, EDY_K2_W03	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować poszczególne zjawiska i teksty literackie i postrzegać je w kontekście całej współczesnej kultury.	EDY_K2_U01, EDY_K2_U02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U2	wskazać i uzasadnić przemiany języka artystycznego w literaturze polskiej XX i XXI wieku.	EDY_K2_U01, EDY_K2_U02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dojrzałego formułowania sądów związanych z oceną poszczególnych zjawisk i dzieł literackich i ich związków z najważniejszymi problemami współczesności.	EDY_K2_K02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	

przygotowanie do egzaminu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 70	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>W ramach kursu z literatury polskiej po 1989 roku studentka/student przygotowuje do egzaminu podane poniżej zagadnienia tematyczne (obowiązuje znajomość tekstów i opracowań oraz utworów literackich z listy obowiązkowej i uzupełniającej).</p> <p>Zagadnienia zostaną omówione podczas ćwiczeń w oparciu o konkretne teksty literackie i krytycznoliterackie z listy lektur obowiązkowych i/lub uzupełniających. Spis lektur uzupełniających oraz tekstów pomocniczych przygotowanych do poszczególnych zagadnień i lektur obowiązkowych studentki i studenci otrzymają na początku kursu. Wyboru zagadnień i tekstów literackich dokonują prowadzący poszczególne grupy ćwiczeniowe.</p> <p>Zagadnienia:</p> <p>KONTEKSTY LITERATURY I UWARUNKOWANIA ŻYCIA LITERACKIEGO PO ROKU 1989</p> <p>ZAGADNIENIA LITERACKIE</p> <p>TWÓRCZOŚĆ WYBRANYCH PISARZY TRZYDZIESTOLECIA</p>	W1, W2, U1, U2, K1
2.	<p>KONTEKSTY LITERATURY I UWARUNKOWANIA ŻYCIA LITERACKIEGO PO ROKU 1989</p> <p>1. CEZURY, MITY ZAŁOŻYCIELSKIE, CHRONOLOGIE, SYNTEZY</p> <p>2. EKONOMIE I RYNKI LITERATURY</p> <p>3. ŻYCIE LITERACKIE PO ROKU 1989 (czasopisma, nagrody literackie, instytucje, obiegi literatury)</p>	W1, W2, U1
3.	<p>ZAGADNIENIA LITERACKIE (obowiązuje znajomość tekstów i opracowań)</p> <p>1. POEZJA KRĘGU „BRULIONU”</p> <p>2. STARZY MISTRZOWIE W POEZJI POLSKIEJ NA PRZEŁOMIE XX I XXI WIEKU</p> <p>3. KLASYCYZM W POEZJI PO 1989 ROKU</p> <p>4. NEOAWANGARDA POETYCKA NA PRZEŁOMIE XX I XXI WIEKU</p> <p>5. LITERATURA ZAANGAŻOWANA</p> <p>6. LITERACKIE NOSTALGIE. Literatura „małych ojczyzn” i „Nowy prowincjonalizm</p> <p>7. „KOBIEITY I DUCH INNOŚCI” – FEMINIZM I LITERATURA FEMINISTYCZNA PO 1989 ROKU</p> <p>8. LITERATURA POSTMODERNISTYCZNA</p> <p>9. DOŚWIADCZENIE HISTORII W LITERATURZE PO ROKU '89 Literatura wobec Zagłady PRL w literaturze po roku 1989</p> <p>10. LITERACKIE POLITYKI TOŻSAMOŚCI</p> <p>11. PROZA NIEFIKCYJALNA</p> <p>12. FANTASTYKA W LITERATURZE</p> <p>13. DRAMAT I TEATR PO ROKU 1989</p>	W2, U1, U2, K1

5.	<p>LEKTURY UZUPEŁNIAJĄCE:</p> <p>PODRĘCZNIKI I OPRACOWANIA podane w "literaturze dodatkowej"</p> <p>POEZJA (do wyboru 3 tomiki różnych autorów z "literatury dodatkowej")</p> <p>PROZA (do wyboru 3 pozycje różnych autorów z "literatury dodatkowej")</p> <p>ESEISTYKA (do wyboru 2 pozycje różnych autorów z "literatury dodatkowej")</p> <p>KRYTYKA (do wyboru 2 pozycje różnych autorów z "literatury dodatkowej")</p>	W1
6.	<p>LITERATURA NAJNOWSZA W INTERNECIE – polecane portale (wymagane jest ogólne rozeznanie na temat obecności literatury w tym medium):</p> <p>http://www.artpapier.com/</p> <p>http://www.biuroliterackie.pl/biblioteka/</p> <p>https://culture.pl/pl</p> <p>http://czaskultury.pl/</p> <p>https://www.dwutygodnik.com/</p> <p>http://frondalux.pl/</p> <p>http://www.ha.art.pl/projekty.html</p> <p>https://kontent.net/pl/</p> <p>https://krytykapolityczna.pl/</p> <p>https://magazynsum.pl/</p> <p>http://malyformat.com/</p> <p>http://www.miesiecznik.znak.com.pl/</p> <p>http://o.pl/</p> <p>http://www.rozswietlamykulture.pl/</p> <p>http://popmoderna.pl/</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest przygotowanie i aktywność podczas zajęć (zaangażowanie w dyskusje) oraz zaliczenie kolokwium na koniec semestru.

Semestr 4

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest przygotowanie i aktywność podczas zajęć (zaangażowanie w dyskusje) oraz zaliczenie kolokwium na koniec semestru. Cały kurs kończy się egzaminem, obejmującym materiał z obu semestrów, zgodnie z informacjami dotyczącymi zagadnień, lektur i opracowań obowiązkowych do egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowe uczestnictwo

Moduł do wyboru 5, EE Funkcje społeczne i estetyka internetu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.240.620e001df08cc.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z estetycznymi i społecznymi funkcjami internetu
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	społeczne funkcje social mediów	EDY_K2_W06	zaliczenie na ocenę, prezentacja

W2	funkcje poszczególnych komponentów projektów stron internetowych	EDY_K2_W06	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	oceniać funkcjonalność i stronę graficzną witryn oraz portali społecznościowych	EDY_K2_U06	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	poszerzania swojej wiedzy poprzez umiejętność krytycznej oceny witryn internetowych	EDY_K2_K03	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
pozyskanie danych	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
Samodzielne rozwiązywanie zadań komputerowych	10	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. wstęp do teorii internetu 2. zapoznanie się z funkcjami społecznymi witryn internetowych oraz social mediów 3. krytyczna analiza treści merytorycznych witryn internetowych oraz social mediów 4. krytyczna analiza estetyki witryn internetowych oraz social mediów 5. wdrożenie zdobytej wiedzy w umiejętności praktyczne	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Obecność na zajęciach. Przygotowanie prezentacji multimedialnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Edytorstwo elektroniczne dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.

Moduł do wyboru 5, PP Projektowanie publikacji książkowej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.240.620e008a42223.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przekazanie wiedzy z zakresu projektowania i składu publikacji drukowanej. Student ma zdobyć praktyczne umiejętności przygotowania makiety publikacji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zasady projektowania publikacji książkowej. Wie, jak należy dobrać odpowiednie środki wyrazu do każdego typu publikacji. Zna zasady czytelności i wie w jaki sposób analizować potrzeby czytelnika.	EDY_K2_W04, EDY_K2_W06	zaliczenie na ocenę, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować makietę książki zgodnie z zasadami czytelności i funkcjonalności. Potrafi ocenić czy dobrane środki wyrazu są odpowiednie.	EDY_K2_U06	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	nieustannego podnoszenia swoich kompetencji, zgodnie z rozwojem technologii wydawniczych. Potrafi uczyć się na błędach. Umie korzystać z pomocy prowadzącego w czasie korekt i chce ulepszać swój projekt.	EDY_K2_K03, EDY_K2_K06	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
analiza problemu	20	
przygotowanie projektu	20	
konsultacje	3	
poprawa projektu	5	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 78	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe zasady tworzenia projektów książkowych. Analiza potrzeb. Dostosowanie struktury typograficznej do struktury publikacji. Powiązanie projektu okładki z makietą. Wybór odpowiednich typograficznych środków wyrazu. Czytelność publikacji książkowej. Zasady składu prostego i utrudnionego. Stylowanie i wstawianie znaczników indeksów w Wordzie. Wyrażenia regularne w pracach redakcyjnych. Automatyzacja i przepływ pracy w procesie składu i łamania. Funkcje zecerskie.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, projekt	Przygotowanie i obrona projektu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Projektowanie publikacji dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo. Podstawowa wiedza z zakresu typografii i edytorstwa. Podstawowa wiedza z zakresu obsługi programów edytorskich i graficznych. Przedmiot w ramach ścieżki programowej Projektowanie publikacji dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.

Moduł do wyboru 5, WW Dystrybucja książki
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.240.620e029f463e1.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze strukturą i głównymi uczestnikami dystrybucji książki w Polsce oraz przyjętymi warunkami obrotu handlowego książką. Przekazanie studentom wiedzy o podstawowych technikach handlowych i narzędziach logistycznych. Przygotowanie studentów do samodzielnego opracowania planu i strategii dystrybucyjnej. Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z ryzykiem handlowym oraz przepływami finansowymi w obrocie książką.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	strukturę rynku dystrybucyjnego, definiuje głównych uczestników i kanały dystrybucyjne w obrocie książką, potrafi ułożyć współpracę handlową w oparciu o obowiązujące w Polsce warunki handlowe.	EDY_K2_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dzięki dobrej orientacji we współczesnej literaturze naukowej popularnonaukowej oraz popularnej zaplanować strategię dystrybucyjną, nawiązać współpracę handlową, zastosować podstawowe narzędzia logistyczne, monitorować poziom zadłużenia i przepływy finansowe.	EDY_K2_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wdrażania sprawnie zorganizowanej dystrybucji wydawniczej, potrafi współpracować z działem promocji, umie wykorzystać techniki handlowe i narzędzia logistyczne.	EDY_K2_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
analiza problemu	20	
przygotowanie eseju	15	
przygotowanie do egzaminu	10	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kanały dystrybucji książek. 2. Podstawowe parametry obrotu książką w Polsce: forma sprzedaży, rabaty, terminy płatności, prawo zwrotu. 3. Ogniwa dystrybucji: księgarstwo hurtowe, księgarstwo detaliczne, import i eksport książek. 4. Sprzedaż bezpośrednia. 5. Wtórny rynek książki w Polsce. 6. Organizacja pracy Działu Handlowego wydawnictwa. 7. Planowanie strategii dystrybucji. 8. Logistyka w dystrybucji książek. 9. Nowe źródła przychodów i formy sprzedaży w obrocie książką i plikami elektronicznymi. 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Przygotowanie pracy zaliczeniowej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Współczesne wydawnictwo dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.



Moduł do wyboru 5, EN Humanistyka cyfrowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.240.620e03322c7df.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą na temat narzędzi i metod humanistyki cyfrowej
C2	Zapoznanie słuchaczy z aktualnymi tendencjami i nurtami w obrębie humanistyki cyfrowej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	możliwe zastosowania narzędzi cyfrowych w naukach humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa i edytorstwa naukowego	EDY_K2_W02, EDY_K2_W06	zaliczenie ustne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zaplanować pracę nad edycją cyfrową lub innym projektem z zakresu nauk humanistycznych przy użyciu narzędzi cyfrowych	EDY_K2_U05, EDY_K2_U06	zaliczenie ustne, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pracy w zespole przygotowującym cyfrową edycję tekstu	EDY_K2_K03, EDY_K2_K05, EDY_K2_K06	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
przygotowanie do egzaminu	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia humanistyki cyfrowej - początki wykorzystania komputerów w naukach humanistycznych	W1
2.	Metody i narzędzia cyfrowe oraz zasady korzystania z nich w naukach humanistycznych	W1, U1, K1
3.	Narzędzia cyfrowe w literaturoznawstwie	W1, U1, K1
4.	Narzędzie cyfrowe w edytorstwie naukowym	W1, U1, K1
5.	Zagadnienia opracowania, dostępu i archiwizowania danych na potrzeby nauk humanistycznych	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, prezentacja	Obecność na zajęciach (dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność, większa liczba nieobecności wymaga usprawiedliwienia i zaliczenia tematów wskazanych przez prowadzącego). Egzamin ustny z prezentacją na temat wybranych projektów z zakresu humanistyki cyfrowej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Edytorstwo naukowe dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.



Moduł do wyboru 6, EE Media społecznościowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.240.620e0368ee5ee.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z literaturą fachową i wyrobienie umiejętności sprawnego poruszania się w mediach społecznościowych oraz krytycznej analizy zawartych w nich treści merytorycznych i estetycznych
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zagrożenia wynikające z nadużycia mediów społecznościowych	EDY_K2_W06	zaliczenie ustne

W2	społeczne funkcje mediów społecznościowych	EDY_K2_W06	zaliczenie ustne, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	krytycznie analizować treści zawarte w mediach społecznościowych oraz weryfikować ich znaczenie społeczne	EDY_K2_U06	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	aktywnego rozwoju swoich kompetencji poprzez lekturę tekstów oraz praktycznego zastosowania zdobytej wiedzy	EDY_K2_K03	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
analiza i przygotowanie danych	10	
przygotowanie projektu	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. zapoznanie z literaturą przedmiotu 2. typologia mediów społecznościowych 3. analiza treści mediów społecznościowych 4. socjologiczny wymiar mediów społecznościowych 5. rozpoznawanie zagrożeń w mediach społecznościowych	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne, projekt	Aktywna obecność na zajęciach, przygotowanie i obrona projektu w małych grupach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Edytorstwo elektroniczne dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.

Moduł do wyboru 6, PP Przygotowanie do druku i zarządzanie kolorem
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.240.620e03a50098a.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Umiejętność przygotowania publikacji do druku w technice cyfrowej i offsetowej. Umiejętność zapisania przygotowanej publikacji w formacie PDF i sprawdzenia poprawności technicznej i merytorycznej publikacji. Podstawowa umiejętność przygotowania materiałów składowych publikacji, elementów rastrowych, wektorowych, tekstów. Ocena poprawności materiałów i elementów składowych publikacji: zdjęć, ilustracji, logotypów. Umiejętność zastosowania kolorów dodatkowych (Pantone), technik uszlachetniania druku, wykorzystania wykrojnika.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Wiedza: ma uporządkowaną podstawową wiedzę o metodyce wykonywania zadań, normach, procedurach i dobrych praktykach stosowanych w wydawnictwie, o organizacji pracy wydawnictwa, technicznych aspektach przygotowania publikacji	EDY_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W2	Samodzielne przeprowadzenie procesu publikacji w technologii cyfrowej i offsetowej. Przestrzeganie zasad zarządzania barwą zgodnie z wybraną techniką druku i podłożem. Dokonać wyboru właściwej technologii reprodukcji, uszlachetnień i podłoża druku. Zweryfikować jakość wykonanej usługi poligraficznej różnego typu drukarni i wskazać powstałe błędy w wykonaniu zleczonej usługi.	EDY_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W3	Samodzielne przeprowadzenie procesu publikacji w technologii cyfrowej i offsetowej. Przestrzeganie zasad zarządzania barwą zgodnie z wybraną techniką druku i podłożem. Dokonać wyboru właściwej technologii reprodukcji, uszlachetnień i podłoża druku. Zweryfikować jakość wykonanej usługi poligraficznej różnego typu drukarni i wskazać powstałe błędy w wykonaniu zleczonej usługi.	EDY_K2_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Umiejętności: potrafi przygotować publikację do druku, wykonać adiustację tekstu, korektę i redakcję techniczną publikacji; potrafi posługiwać się programami komputerowymi do obróbki grafiki i do przygotowania tekstu (desktop publishing);	EDY_K2_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Kompetencje: potrafi współdziałać i pracować w grupie przy przygotowywaniu publikacji	EDY_K2_K06	zaliczenie na ocenę
K2	Samodzielne przeprowadzenie procesu publikacji w technologii cyfrowej i offsetowej. Przestrzeganie zasad zarządzania barwą zgodnie z wybraną techniką druku i podłożem. Dokonać wyboru właściwej technologii reprodukcji, uszlachetnień i podłoża druku. Zweryfikować jakość wykonanej usługi poligraficznej różnego typu drukarni i wskazać powstałe błędy w wykonaniu zleczonej usługi.	EDY_K2_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Samodzielne przeprowadzenie procesu publikacji w technologii cyfrowej i offsetowej. Przestrzeganie zasad zarządzania barwą zgodnie z wybraną techniką druku i podłożem. Dokonać wyboru właściwej technologii reprodukcji, uszlachetnień i podłoża druku. Zweryfikować jakość wykonanej usługi poligraficznej różnego typu drukarni i wskazać powstałe błędy w wykonaniu zleczonej usługi.	W1, W2, W3, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia laboratoryjne

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	realizacja projektów i ich prezentacja zaliczenie na ocenę

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Projektowanie publikacji dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.

Moduł do wyboru 6, WW Marketing wydawniczy
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.240.620e03d569cdc.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze strukturą i głównymi uczestnikami dystrybucji książki w Polsce oraz przyjętymi warunkami obrotu handlowego książką. Przekazanie studentom wiedzy o podstawowych technikach handlowych i narzędziach logistycznych. Przygotowanie studentów do samodzielnego opracowania planu i strategii dystrybucyjnej. Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z ryzykiem handlowym oraz przepływami finansowymi w obrocie książką.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	strukturę rynku dystrybucyjnego, definiuje głównych uczestników i kanały dystrybucyjne w obrocie książką, potrafi ułożyć współpracę handlową w oparciu o obowiązujące w Polsce warunki handlowe.	EDY_K2_W06	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dzięki dobrej orientacji we współczesnej literaturze naukowej popularnonaukowej oraz popularnej zaplanować strategię dystrybucyjną, nawiązać współpracę handlową, zastosować podstawowe narzędzia logistyczne, monitorować poziom zadłużenia i przepływy finansowe.	EDY_K2_U06	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestniczenia w popularyzowaniu kultury książki. Ma świadomość znaczenia sprawnie zorganizowanej dystrybucji wydawniczej, potrafi współpracować z działem promocji, umie wykorzystać techniki handlowe i narzędzia logistyczne.	EDY_K2_K06	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie eseju	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Kanały dystrybucji książek. 2. Podstawowe parametry obrotu książką w Polsce: forma sprzedaży, rabaty, terminy płatności, prawo zwrotu. 3. Ogniwa dystrybucji: księgarstwo hurtowe, księgarstwo detaliczne, import i eksport książek. 4. Sprzedaż bezpośrednia. 5. Wtórny rynek książki w Polsce. 6. Organizacja pracy Działu Handlowego wydawnictwa. 7. Planowanie strategii dystrybucji. 8. Logistyka w dystrybucji książek. 9. Nowe źródła przychodów i formy sprzedaży w obrocie książką i plikami elektronicznymi.	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uczęszczanie na zajęcia, napisanie eseju na wybrany temat i prezentacja tekstu przed grupą zajęciową.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Współczesne wydawnictwo dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.

Moduł do wyboru 6, EN Edycja cyfrowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.240.620e0427091f4.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z celami, założeniami i metodologią cyfrowego edytorstwa naukowego.
C2	Przedstawienie studentom wyznaczników edycji cyfrowej i przykładowych realizacji edytorskich.
C3	Nauczenie studentów projektowania funkcji edycji cyfrowych.
C4	Nauczenie studentów podstaw opracowania edycji cyfrowych w standardzie TEI.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	cele, założenia i metody cyfrowego edytorstwa naukowego.	EDY_K2_W04	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zaprojektować funkcje edycji cyfrowej oraz opracować tekst w standardzie TEI.	EDY_K2_U05, EDY_K2_U06	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współpracy w interdyscyplinarnych zespołach opracowujących cyfrowe edycje naukowe.	EDY_K2_K05	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
analiza problemu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cele, założenia i metodologia cyfrowego edytorstwa naukowego.	W1
2.	Analiza funkcji edycji cyfrowych na wybranych przykładach.	U1
3.	Projektowanie funkcji naukowej edycji cyfrowej.	U1, K1
4.	TEI - wprowadzenie i ćwiczenia praktyczne	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Obecność na zajęciach, zaliczenie ćwiczeń i zadań przewidzianych przez prowadzącego stanowią warunek dopuszczenia do egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot przeznaczony dla studentów edytorstwa.



Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 2
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.2C0.63c54742d675b.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Opcja WYKŁADOWO-KONWERSATORYJNA nt. ZAKRYTE I ODKRYTE W LITERATURZE (POLSKIEJ I EUROPEJSKIEJ) NA PRZEŁOMIE XIX/XX WIEKU - INTERPRETACJE. Przedmiotem opcji będzie analiza i interpretacja wybranych dzieł wczesnego modernizmu polskiego i europejskiego, zmierzająca do wydobycia treści ukrytych pod powierzchnią tekstu, ujawnianych przez jego fałdy i zmarszczki, poprzez które da się odczytać najważniejsze i najtrudniejsze problemy nurtujące ówczesną epokę, także jej obsesje, lęki, traumy i choroby. W polu dyskusji znajdują się m.in. tematy: pojmowanie roli sztuki jako ekspresji podświadomego, nowa kobiecość, kryzys patriarchy i negatywne figuracje postaci ojca, obnażanie psychopatologii i patologii społecznej, zwrot w stronę okultyzmu i satanizmu. Przedmiotem analiz będą utwory: H. Ibsena, A. Strindberga, G. Hauptmanna, L. Tołstoja, K. Przerwy-Tetmajera, St. Przybyszewskiego, M. Komornickiej, Wł. Reymonta, S. Żeromskiego, A. Nowaczyńskiego, G. Zapolskiej. Teksty literackie będziemy czytać wykorzystując m.in. narzędzia krytyki feministycznej, genderowej i psychoanalizy (Freud, Jung, Lacan). Celem zajęć jest przekazanie wiedzy w zakresie literatury przełomu XIX/XX wieku, ze zwróceniem szczególnej uwagi na utwory odsłaniające problemy, które wcześniej nie były (lub były w innym zakresie) przedmiotem literackiego oglądu. Celem jest także wykształcenie podstawowych umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstu literackiego, w szerszych kontekstach kulturowych i społecznych.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji literatury, także w kontekstach światopoglądowych i społecznych.	EDY_K2_W02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka poznał/a zjawiska literackie omawianej epoki.	EDY_K2_W02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów literackich, umieścić go w kontekście historycznoliterackim i kulturowym;	EDY_K2_U01	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka umie odnieść tekst literacki do innych zjawisk społecznych.	EDY_K2_K02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	50	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 95	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	I. Odkrywanie zwierzęcia w człowieku – naturalizm Emila Zoli (światopogląd naturalistyczny, antropologia naturalistyczna, patologie). Utwory: E. Zola, Bestia ludzka, Nana.	W1, W2, U1, K1
2.	II. Przełamywanie tabu i obnażanie patologii społecznej: nieślubne dzieci, traumy porodów, prostytutka, rodzinne patologie (m.in. kazirodztwo), itp. Utwory: G. Zapolska, Kaśka Kariatyda; L. Tołstoj, Ciemna potęga (Potęga ciemnoty); G. Hauptmann, Przed wschodem słońca; G. Zapolska, Panna Maliczewska; G. Zapolska, Moralność pani Dulskiej; S. Żeromski, Dzieje grzechu.	W1, W2, U1, K1
3.	III. Kryzys patriarchy i negatywne figuracje ojca: ojciec patologiczny, ojciec nieobecny, dziedzictwo ojca, negacja prawa Ojca itp. Utwory: H. Ibsen, Upiory; A. Strindberg, Ojciec, Panna Julia; St. Przybyszewski, Dzieci nędzy; A. Nowaczyński, Prawo mimikry.	W1, W2, U1, K1
4.	IV. Nowa kobiecość: emancypacja, mizoginizm, domina, antypatriarchalny bunt. Utwory: H. Ibsen, Nora, Hedda Gabler; A. Strindberg, Koledzy; St. Przybyszewski, De profundis; M. Komornicka, Biesy.	W1, W2, U1, K1
5.	V. W stronę okultyzmu i satanizmu. Utwory: St. Przybyszewski, Synagoga szatana, Dzieci szatana; Wł. Reymont, Wampir.	W1, W2, U1, K1

6.	<p>VI. Nowy artysta i nowa sztuka: sztuka wykrzyku duszy, elitaryzm, przestrzeń nieświadomego.</p> <p>Teksty programowe: St. Przybyszewski, Z psychologii jednostki twórczej. II. Ola Hanson, Psychiczny naturalizm, Confiteor.</p> <p>Utwory: S. Przybyszewski, De profundis; H. Ibsen, Gdy wstaniemy z martwych: St. Przybyszewski, Krzyk.</p>	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności nieusprawiedliwione) oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach. Ocena będzie wystawiana na podstawie aktywności studentów.

Semestr 4

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności nieusprawiedliwione), aktywne uczestnictwo w zajęciach. Zaliczenie przedmiotu: EGZAMIN USTNY po drugim semestrze.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

Teoria literatury
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.2C0.5ca756e8e31a9.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30 wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Orientacja w najważniejszych nurtach wiedzy teoretycznoliterackiej oraz umiejętność oceny ich znaczenia dla rozwoju humanistyki.
C2	Znajomość podstawowych pojęć, terminów i kategorii teoretycznoliterackich oraz umiejętność ich zastosowania we własnej praktyce badawczej.
C3	Wiedza o najważniejszych stylach i metodach interpretacji oraz analizy literatury i umiejętność ich zastosowania we własnej pracy nad tekstem literackim.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna najważniejsze doktryny teoretycznoliterackie i rozumie ich znaczenie dla rozwoju wiedzy o literaturze.	EDY_K2_W02	zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin
W2	Student zna najważniejsze pojęcia, kategorie i terminy teoretycznoliterackie i rozumie ich znaczenie w badaniu literatury.	EDY_K2_W02	zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin
W3	Student zna najważniejsze style i metody analizy i interpretacji tekstu literackiego i rozumie ich znaczenie dla praktyk interpretacji literatury.	EDY_K2_W02	zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	określić znaczenie najważniejszych doktryn teoretycznoliterackich dla rozwoju wiedzy o literaturze i humanistyki.	EDY_K2_U02	zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin
U2	określić znaczenie najważniejszych pojęć, terminów i kategorii teoretycznoliterackich dla pogłębiania wiedzy o literaturze.	EDY_K2_U02	zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin
U3	określić przydatność najważniejszych stylów i metod analizy oraz interpretacji tekstu literackiego i zastosować je we własnej praktyce badawczej.	EDY_K2_U02	zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomego uczestniczenia w praktykach społecznych i kulturowych związanych z językiem, literaturą i życiem literackim.	EDY_K2_K01, EDY_K2_K02	zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30

przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie referatu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 130	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 160	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Blok tematyczny: teoria nowoczesna (fenomenologia, psychoanaliza, formalizm, strukturalizm, hermeneutyka).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
2.	Blok tematyczny: teoria ponowoczesna (poststrukturalizm, dekonstrukcja, posthermeneutyka).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
3.	Blok tematyczny: teoria kulturowa (teoria i krytyka feministyczna, genderowa, queerowa, etniczna, postkolonialna, badania kulturowe)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obowiązkowa obecność na wykładach.
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obligatoryjnie: obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium pisemnego z całości materiału zrealizowanego w semestrze, pojęć oraz kompetencji analityczno-interpretacyjnych, ewentualnie krótkie sprawdziany w trakcie semestru. W zależności od indywidualnych zaleceń prowadzącego zajęcia: napisanie esejów analityczno-interpretacyjnych sprawdzających wiedzę i umiejętności studenta, przedstawienie projektów, referatów i prezentacji multimedialnych demonstrujących wiedzę studenta oraz umiejętności jej przekazywania, stworzenie tekstów kultury potwierdzających uzyskanie przez studenta praktycznych kompetencji z zakresu teorii literatury.

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obligatoryjnie: obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium pisemnego z całości materiału zrealizowanego w semestrze, pojęć oraz kompetencji analityczno-interpretacyjnych, ewentualnie krótkie sprawdziany w trakcie semestru. W zależności od indywidualnych zaleceń prowadzącego zajęcia: napisanie esejów analityczno-interpretacyjnych sprawdzających wiedzę i umiejętności studenta, przedstawienie projektów, referatów i prezentacji multimedialnych demonstrujących wiedzę studenta oraz umiejętności jej przekazywania, stworzenie tekstów kultury potwierdzających uzyskanie przez studenta praktycznych kompetencji z zakresu teorii literatury.
wykład	zaliczenie, egzamin	Obowiązkowa obecność na wykładach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Dobre przygotowanie z zakresu poetyki oraz analizy dzieła literackiego.



Teoria języka
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.2C0.5cc2ec291acd2.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30 ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30 wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zna najważniejsze teorie dotyczące języka (jego natury, struktury, pochodzenia), ze szczególnym naciskiem na językoznawstwo współczesne	EDY_K2_W02, EDY_K2_W05	zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin
W2	ma podstawową wiedzę o powiązaniach interdyscyplinarnych językoznawstwa z antropologią, kulturoznawstwem, semiotyką, filozofią i psychologią	EDY_K2_W05	zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	akceptuje i krytycznie ocenia zdobytą wiedzę z zakresu teorii lingwistycznych, tj. posiada zdolność jej wykorzystania do badań własnych i kształtowania własnej postawy poznawczej.	EDY_K2_K03	zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
przygotowanie do zajęć	5	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 130	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	

przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do sprawdzianu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 156	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Treści realizowane na wykładzie:</p> <p>Języki świata - ich ekspansja i zanik.</p> <p>Cele badawcze i dorobek poznawczy językoznawstwa typologicznego oraz klasyfikacje typologiczne.</p> <p>Starożytny spór o nazwę - antynomia φύσει : θέσει.</p> <p>Językoznawstwo nowożytne XIX w.: psychologizm Wilhelma van Humboldta i Wilhelma Wundta; szkoła młodogramatyków; kazańska szkoła polskiej lingwistyki.</p> <p>Strukturalizm F. de Saussure i jego Cours de linguistique generale [1915].</p> <p>4 aksjomaty językowe Karla Bühlera z Die Sprachtheorie [1934].</p> <p>Peirce'a teoria znaku: ikony, indeksy i symbole; peirceowskie pojęcie SEMIOZIS.</p> <p>Emila Benveniste'a teoria systemów semantycznych i semiotycznych.</p> <p>Strukturalizm amerykański: deskryptywizm L. Bloomfielda; Zelig Harrisa pojęcie zdania jądrowego i transformacji.</p> <p>Generatywizm w ujęciu Noama Chomsky`ego: podstawowe pojęcia: kompetencja językowa i wykonanie, idealny użytkownik języka, struktura głęboka i powierzchniowa, składnia generatywna w wersji standardowej. Trzy wersje gramatyk Noama Chomskiego wg jego Syntactics Structures [1957].</p> <p>Semantyka generatywna: analiza składnikowa [Katz i Fodora koncepcja „macierzy cech”]; koncepcje słownikowe Katza, Fodora i Postalą z roku 1966; Charlesa Fillmore'a koncepcja przypadków głębokich.</p> <p>Amerykańska szkoła lingwistyki antropologicznej: szkoła Franza Boasa; koncepcja relatywizmu językowego Sapira-Whorfa.</p> <p>Językoznawstwo kognitywne: Filozoficzne i psychologiczne podstawy oraz twórcy i założenia językoznawstwa kognitywnego; Kategoryzacja przez odwołanie się do prototypu i trzy poziomy kategoryzacji; Pojęcie konceptualizacji i wyidealizowany model poznawczy G. Lakoffa; koncepcja metaforyzacji języka naturalnego; Ronald Langackera „gramatyka przestrzeni” (space grammar); Zasady języka w ujęciu kognitywnym.</p> <p>Gesty zależne od mowy i ich rola w tworzeniu sensu wypowiedzi.</p> <p>Pragmalingwistyka jako metoda badania języka w użyciu i w komunikacji: Teoria aktów mowy wg John Langshawa Austina.</p> <p>Problem klasyfikacji aktów mowy: klasyfikacja J. Searle`a i tzw. kognitywna klasyfikacja aktów mowy.</p> <p>Zasada kooperacji i maksymy konwersacyjne wg Paula Grice'a.</p> <p>Teorie logiczne i pragmatyczne pojęcia presupozycji.</p> <p>Teoria modalności: modalność: aletyczna, epistemiczna i deontyczna.</p>	W1, W2

2.	<p>Treści realizowane podczas ćwiczeń:</p> <p>1. Starożytne językoznawstwo hinduskie; 2. Strukturalizm F. de Saussure i jego Kurs językoznawstwa ogólnego - najważniejsze zagadnienia: podział na langue i parole; koncepcja znaku: signifie - signifiant; relacje syntagmatyczne i asocjacyjne (paradygmatyczne); diachronia i synchronia; omówienie wybranych szkół strukturalnych: szkoła genewska (Bally), praska (Jacobson, Bühler), kopenhaska (Hjelmslev), londyńska (Malinowski), 4 aksjomaty językowe Karla Bühlera z jego Teorii języka, pojęcie płaszczyzny deiktycznej, anafora i katafora; teoria znaku Peirce'a, Emila Benveniste teoria systemów semantycznych i semiotycznych; Strukturalizm amerykański - wybrane zagadnienia; generatywizm w ujęciu Noama Chomsky'ego: podstawowe założenia i idee, trzy wersje gramatyk, teoria wiązania i rządu, program minimalistyczny Chomsky'ego; Semantyka generatywna: analiza składnikowa; Amerykańska szkoła lingwistyki antropologicznej: szkoła Franza Boasa; koncepcja relatywizmu językowego Sapira-Whorfa. I i II rewolucja kognitywna: językoznawstwo kognitywne; Filozoficzne i psychologiczne podstawy językoznawstwa kognitywnego oraz twórcy i założenia; Kategoryzacja przez odwołanie się do prototypu; koncepcja metaforyzacji języka naturalnego, ICM G. Lakoffa, RONALDA LANGACKERA gramatyka przestrzeni; Gesty zależne od mowy i ich rola w tworzeniu sensu wypowiedzi, typologie zachowań gestycznych, podstawy metodologii badań gestów. Pragmalingwistyka jako metoda badania języka w użyciu i w komunikacji; Teoria aktów mowy wg John Langshawa Austina, pojęcie aktu mowy i warunków jego fortunności, koncepcja czasowników performatywnych, teoria illokucji i perlokucji; Problem klasyfikacji aktów mowy: klasyfikacja J. Searle'a i warunki fortunności; akty bezpośrednie i pośrednie, zasada kooperacji i maksymy konwersacyjne wg Paula Grice'a, pojęcie implikatury konwersacyjnej; NMS A. Wierzbickiej.</p>	W1, K1
----	---	--------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w dyskusjach, przygotowanie do zajęć, znajomość omawianych tematów, egzamin ustny kończący cykl przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, znajomość omawianych tekstów i aktywny udział w ćwiczeniach, przygotowanie do zajęć, przedstawienie referatu, test zaliczeniowy po pierwszym semestrze. Warunki zaliczenia precyzuje prowadzący daną grupę.

Semestr 4

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, znajomość omawianych tekstów i aktywny udział w ćwiczeniach, przygotowanie do zajęć, przedstawienie referatu, test zaliczeniowy po pierwszym semestrze. Warunki zaliczenia precyzuje prowadzący daną grupę.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie, egzamin	obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w dyskusjach, przygotowanie do zajęć, znajomość omawianych tematów, egzamin ustny kończący cykl przedmiotu

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na ćwiczeniach i wykładach jest obowiązkowa



Praktyka zawodowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.280.5ca75696b26b0.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć praktyki: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy i umiejętności profesjonalnej w czasie praktyk w odpowiednich firmach i instytucjach.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	przebieg prac wydawniczych, wie, że praca wydawnicza jest pracą zespołową.	EDY_K2_W06	raport
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	odnaleźć się w przebiegu procesu wydawniczego.	EDY_K2_U03, EDY_K2_U05, EDY_K2_U06	raport
U2	wykonać redakcję, adiustację, korektę i skład publikacji.	EDY_K2_U05, EDY_K2_U06	raport
U3	praktycznie wykorzystać wiedzę i umiejętności zdobyte na zajęciach z redakcji, grafiki komputerowej i składu.	EDY_K2_U06	raport
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podjęcia obowiązków wyznaczonych mu w procesie wydawniczym, ma świadomość że ciągle musi podnosić swoje kwalifikacje.	EDY_K2_K06	raport
K2	pracy zespołowej. Rozumie rangę swojej pracy, dba o etos zawodu.	EDY_K2_K05	raport

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
praktyki	60	
konsultacje	30	
rozwiązywanie zadań problemowych	30	
przygotowanie raportu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Praktyka w w firmie (wydawnictwo, portal internetowy, studio graficzne) trudniącej się edycją elektroniczną: • prace z zakresu: o prowadzenia książki/portalu o redakcji merytorycznej, adiustacji, korekty i rewizji tekstów o obróbki grafiki o makietowania o składu komputerowego o wyrabiania korekty o administrowania portalem o kontaktów z innymi działami firmy	W1, U1, U2, U3, K1, K2

2.	Praktyka w agencji reklamowej lub w dziale DTP: <ul style="list-style-type: none"> • prace z zakresu: o obróbki grafiki o makietowania o składu komputerowego o wyrabiania korekty o korekty i separacji koloru o kontaktów z innymi działami wydawnictwa (redakcja językowa, techniczna, marketing) oraz z klientem i drukarnią 	W1, U1, U2, U3, K1, K2
3.	1. Praktyka w w dziale marketingu wydawnictwa: <ul style="list-style-type: none"> • prace z zakresu: o promocji publikacji o opracowywania strategii marketingowych o prognozowania i planowania o kosztorysowania o organizowania kampanii reklamowych o kontaktów z innymi działami wydawnictwa (redakcja językowa, techniczna, DTP) oraz z klientem i drukarnią 	W1, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
praktyki	raport	Odbycie 60 godzin praktyk, Sprawozdanie z praktyk poświadczone przez instytucję lub firmę, w której odbyły się praktyki.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wcześniejsze lub równoczesne zaliczenie przedmiotów zawodowych (Organizacja i marketing w wydawnictwie, Poligrafia współczesnej książki, Redakcja techniczna, Ćwiczenia terenowe, Przygotowanie publikacji oraz bloku programów komputerowych: Podstawy edytorstwa komputerowego, Programy graficzne, Skład komputerowy, Pracownia komputerowa)

Moduł do wyboru 7, EE Książka elektroniczna
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.280.620e057cb5df5.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami HTML i CSS. Przekazanie wiedzy z zakresu przygotowania publikacji elektronicznych w formacie EPUB i MOBI. Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z projektowaniem książek elektronicznych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawy HTML i CSS, posiada wiedzę z zakresu przygotowania publikacji elektronicznych w formacie EPUB i MOBI oraz ma świadomość problemów związanych z projektowaniem książek elektronicznych.	EDY_K2_W06	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować publikację elektroniczną.	EDY_K2_U06	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podnoszenia swoich kompetencji zawodowych.	EDY_K2_K06	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	20	
konsultacje	10	
poprawa projektu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wprowadzenie teoretyczne na temat formatów publikacji elektronicznych. 2. Podstawy HTML i CSS z uwzględnieniem ich użycia w publikacjach elektronicznych. 3. Przygotowanie pliku w formacie EPUB i MOBI przy pomocy programu Sigil. 4. Przygotowanie złożonej w programie InDesign publikacji do konwersji do formatu EPUB. 5. Edycja publikacji elektronicznej w programie Sigil.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Samodzielna realizacja publikacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Edytorstwo elektroniczne dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.
Podstawowa znajomość programów Photoshop i InDesign; znajomość zasad składu tekstu.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Moduł do wyboru 7, PP Liternictwo
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów edytorstwo	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.280.620e059ca31fc.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami projektowania krojów pisma oraz z procesem opracowania kroju pisma w formacie fontu cyfrowego. Zapoznanie studentów z rynkiem fontów. Zapoznanie studentów z oprogramowaniem do projektowania i produkcji fontów.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawy projektowania krojów pisma oraz z proces opracowania kroju pisma w formacie fontu cyfrowego. Ma wiedzę o rynku fontów.	EDY_K2_W06	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać w praktyce projektowej podstawy projektowania krojów pisma oraz proces opracowania kroju pisma w formacie fontu cyfrowego. Umie obsłużyć oprogramowanie do projektowania i produkcji fontów.	EDY_K2_U06	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podnoszenia swoich kompetencji zawodowych przez całe życie. Potrafi współpracować z innymi członkami grupy.	EDY_K2_K05, EDY_K2_K06	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	20	
testowanie	10	
konsultacje	10	
poprawa projektu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>blok I Poznanie technik projektowania kroju pisma lub liternictwa: od projektu wykonanego analogowo przy pomocy jednej z możliwych technik projektowania do wstępnej digitalizacji.</p> <p>blok II Wstępne opracowanie cyfrowe kroju pisma w edytorze fontów: 1. poprawne wykreślanie liter i znaków, 2. pozycjonowanie znaków w glifach, 3. ustawianie świateł międzyliterowych, 4. generowanie fontu</p> <p>blok III Poznanie rynku krojów pisma dostępnych w nośnikach cyfrowych - fontach oraz studia przypadków wybranych krojów pisma.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia laboratoryjne, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Obecność na zajęciach, regularne konsultowanie projektu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Projektowanie publikacji dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo. Znajomość historii i klasyfikacji krojów pisma oraz wrażliwość na formy liternicze.

Moduł do wyboru 7, WW Ekonomiczne aspekty działalności wydawnictwa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.280.620e05c42dfb6.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student dysponuje wiedzą niezbędną do analiz kosztowych przedsięwzięć wydawniczych oraz zasobem pojęć pozwalających na wyjaśnienie zależności pomiędzy różnymi aspektami takiej analizy.	EDY_K2_W06	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykonywać analizy kosztów niezbędne do podejmowania decyzji wydawniczych.	EDY_K2_U05	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	kompleksowego przedstawienia ekonomicznych uwarunkowań realizacji danego przedsięwzięcia wydawniczego.	EDY_K2_K06	prezentacja
K2	analizowania przedsięwzięć wydawniczych zarówno samodzielnie, jak i w grupie	EDY_K2_K06	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
rozwiązywanie zadań problemowych	45	
przygotowanie projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia niezbędne do wykonywania analiz kosztów	W1, U1
2.	Kosztorysowanie przedsięwzięć wydawniczych	W1, U1
3.	Prezentacja wyników pracy w grupie i samodzielnej	K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja	Prezentacja dwóch samodzielnie wykonanych kosztorysów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot w ramach ścieżki programowej Współczesne wydawnictwo dostępnej wyłącznie dla studentów kierunku Edytorstwo.

Moduł do wyboru 7, EN Książka XIX i XX wieku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów edytorstwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIEDYS.280.620e06048c91c.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie studentów edytorstwa do opieki nad redakcją naukową dzieł literatury polskiej XIX i XX wieku wydawanych w ramach grantów ministerialnych i innych projektów
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Ma uporządkowaną wiedzę na temat sztuki edytorskiej niezbędnej podczas przygotowywania nowych edycji literackich z XIX i XX wieku	EDY_K2_W04	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi samodzielnie sporządzić naukową edycję tekstu literackiego.	EDY_K2_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do propagowania poprawności językowej w środowisku zawodowym	EDY_K2_K04, EDY_K2_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
rozwiązywanie zadań problemowych	15	
przygotowanie opisu i interpretacji okazów	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie referatu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia mają na celu pokazanie problemów, na które mogą natrafić podczas redakcji naukowej, adiustacji, korekty etc. tekstów literackich i publicystycznych z XIX i XX wieku, wydawanych w ramach Krytycznych Edycji Zbiorowych.	W1
2.	Zawartość noty edytorskiej	W1
3.	Kompozycja i zawartość Dodatku Krytycznego	W1, U1
4.	Struktura poszczególnych tomów w wydaniu zbiorowym	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	prezentacja multimedialna

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przygotowanie studenta edytorstwa do opieki nad redakcją naukową dzieł literatury polskiej XIX i XX wieku wydawanych w ramach grantów ministerialnych



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	filologia polska nauczycielska
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2023/24

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	8
Efekty uczenia się	10
Plany studiów	13
Sylabusy	23

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Polonistyki
Nazwa kierunku:	filologia polska nauczycielska
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Literaturoznawstwo	63%
Językoznawstwo	27%
Psychologia	5%
Pedagogika	5%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Filologia polska nauczycielska to kierunek studiów, którego podstawowym celem jest przygotowanie studenta zgodnie z najwyższymi standardami do wykonywania zawodu nauczyciela języka polskiego w szkole podstawowej. Absolwent studiów I stopnia otrzymuje uprawnienia do nauczania języka polskiego w szkole podstawowej i uzyskuje możliwość kontynuowania edukacji na studiach II stopnia. Studia trwają 6 semestrów i obejmują 180 punktów ECTS. Plan studiów osadzony jest na trzech głównych filarach: literaturoznawstwie, językoznawstwie i pedagogice powiązanej z dydaktyką, psychologią i pragmatyką zawodu nauczyciela. Ważnym elementem przygotowania zawodowego są praktyki odbywane w szkole podstawowej. Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie absolutorium, napisanie pracy licencjackiej i złożenie egzaminu dyplomowego.

Moduły psychologiczno-pedagogiczny i dydaktyczny realizowane są w trybie przewidzianym w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela - jednolitego tekstu zawartego w Obwieszczeniu Ministra Edukacji i Nauki z dnia 6 kwietnia 2021 r. Program spełnia wymienione w rozporządzeniu standardy kształcenia zarówno w zakresie przyjętych efektów uczenia się, jak i czasu trwania studiów oraz wymiaru i organizacji praktyk. Łączna liczba godzin przeznaczonych na wymienione moduły oraz przyporządkowana im liczba punktów ECTS są zgodne z zapisami zawartymi w rozporządzeniu (przewyższają zamieszczone tam minimalne wartości).

Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia na kierunku filologia polska nauczycielska jest zgodna z kierunkami rozwoju UJ oraz z misją uczelni, którą w Strategii rozwoju Uniwersytetu Jagiellońskiego do 2030 roku zdefiniowano następująco: "[...] przez wieki trwa w służbie społeczeństwu przez prowadzenie badań naukowych, kształcenie i wychowywanie kolejnych pokoleń, nie ustając w

poszukiwaniu prawdy i jej głoszeniu; kształtuje przyszłość, stale rozwija się jako uniwersytet badawczy, stwarza bardzo dobre możliwości studiowania oraz prowadzenia badań naukowych [...], w poczuciu odpowiedzialności za dobro wspólne przyczynia się do rozwoju miasta, regionu, Ojczyzny i świata; kieruje się dewizą: Plus ratio quam vis". Za cele strategiczne uznano: 1) funkcjonowanie Uniwersytetu Jagiellońskiego jako "zrównoważonego uniwersytetu badawczego, przodującego ośrodka naukowego, rozpoznawalnego w Europie i na świecie", 2) integrację doskonałego kształcenia z nauką i otoczeniem, 3) otwartość, nowoczesność uniwersytetu, atrakcyjność dla studentów, doktorantów, nauczycieli i naukowców z Europy i Świata, 4) wysoką jakość środowiska pracy i zarządzania zasobami ludzkimi z uwzględnieniem zasad dostępności dla wszystkich, 5) sprawne zarządzanie procesami organizacyjnymi, finansowymi i inwestycyjnymi. Znajduje to wyraz w koncepcji kształcenia na kierunku filologia polska nauczycielska, zakładającej przygotowanie wykwalifikowanego absolwenta, wyposażonego w ogólnohumanistyczną oraz specjalistyczną wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, pozwalające mu znaleźć swoje miejsce zarówno na rynku pracy, jak i w społeczeństwie. Koncepcja kształcenia uwzględnia wzorce i doświadczenia krajowe oraz międzynarodowe. Jest również w pełni zgodna z przyjętą polityką zapewniania jakości, w tym z efektami uczenia się.

Cele kształcenia

1. przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty
2. wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa
3. wyposażenie w wiedzę i umiejętności w zakresie pedagogiki, psychologii i dydaktyki przedmiotowej
4. zaznajomienie z podstawami prawa oświatowego, niezbędnymi do prawidłowego realizowania działań edukacyjnych oraz z przepisami prawa dotyczącymi własności intelektualnej
5. wypracowanie kompetencji sprawnego i poprawnego posługiwania się językiem polskim w odmianach pisanej i ustnej i w rozmaitych stylach funkcjonalnych
6. nauczenie tworzenia różnych gatunkowo tekstów, a także ich redagowania i korekty z wykorzystaniem programów do edytowania tekstu
7. doskonalenie kompetencji w zakresie komunikacji interpersonalnej, w tym wypracowanie umiejętności stosowania adekwatnych do celu i sytuacji mechanizmów retorycznych oraz strategii językowych i elementów komunikacji niewerbalnej
8. przysposobienie do kreatywnego korzystania z tzw. tekstów kultury i różnorodnych elementów języka w działalności tekstotwórczej
9. przygotowanie do samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów
10. nauczenie korzystania z elektronicznych narzędzi, urządzeń, programów, korpusów, baz danych
11. przygotowanie do pracy w zespole, a także do rozpoznawania, diagnozowania i rozwiązywania problemów i konfliktów, które mogą wynikać podczas funkcjonowania w grupie
12. przygotowanie do krytycznego, aktywnego i twórczego uczestnictwa w kulturze

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Istnieje stała potrzeba zasilania rynku pracy młodą, nowocześnie wykształconą kadrą nauczycieli polonistów, którzy powinni przejmować od pedagogów starszych generacji obowiązki kształcenia młodzieży szkolnej w zakresie literatury, języka i kultury polskiej. Dotyczy to zarówno szkolnictwa krajowego, jak i polonijnego. Nadto w wielu dziedzinach życia, a tym samym w wielu placówkach i instytucjach jest zapotrzebowanie na dobrze wykształconych filologów. Takie oczekiwania formułowane są m.in. przez pracodawców z zakresu mediów, reklamy, public relations, kultury, administracji, polityki. Również takie instytucje jak wydawnictwa, redakcje, biura prasowe potrzebują pracowników mających umiejętność tworzenia, edytowania i korekty tekstów oraz poprawnego posługiwania się językiem polskim.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Efekty uczenia się realizowane na kierunku filologia polska nauczycielska są zgodne z potrzebami społeczno-gospodarczymi wskazanymi powyżej. Wiedza, kompetencje i umiejętności nabyte w czasie studiów pozwalają absolwentom w pełni realizować zadania, jakie się powierza nauczycielowi szkoły podstawowej. Absolwent filologii polskiej nauczycielskiej I stopnia ma wiedzę z zakresu historii i teorii literatury, językoznawstwa synchronicznego i diachronicznego, historii, filozofii, psychologii, pedagogiki, metodyki nauczania i dydaktyki przedmiotowej, dawnych i współczesnych tendencji rozwoju kultury, zna co najmniej jeden nowożytny język obcy na poziomie minimum B2, umie stosować nowoczesne narzędzia edukacyjne. Przystwojony zasób wiedzy z naddatkiem wystarcza do realizacji podstawy programowej w szkole podstawowej. Nabyte kompetencje z zakresu komunikacji interpersonalnej, zasad pracy zespołowej, pragmatyki zawodu nauczyciela, personalizacji procesu nauczania umożliwiają optymalizowanie transferu wiedzy i stwarzanie przyjaznego środowiska edukacyjnego. Absolwent filologii polskiej nauczycielskiej jest przygotowany również do kształtowania etycznych postaw wśród podopiecznych i budowania dobrych relacji z osobami pochodzącymi z różnych środowisk. Wykształcenie filologiczne znajduje zainteresowanie i zastosowanie również w innych dziedzinach życia społeczno-gospodarczego. Zdobyta wiedza, kreatywność, biegłość w zakresie przywoływania i kontekstowego wykorzystania tekstów kultury oraz tzw. kompetencje miękkie, w tym zwłaszcza łatwość i sprawność komunikacji interpersonalnej oraz umiejętność pracy zespołowej czynią z absolwenta filologii polskiej nauczycielskiej wartościowego kandydata na pracownika w takich sektorach gospodarki jak media, reklama, public relations, kultura, administracja, polityka. Dzięki sprawnemu posługiwaniu się językiem polskim, znajomości zasad poprawności językowo-stylistycznej i umiejętności tworzenia, edytowania oraz korekty różnogatunkowych tekstów absolwenci filologii polskiej są cenionymi pracownikami wydawnictw, redakcji, biur prasowych. Są też z racji swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji członkami komitetów organizacyjnych oraz animatorami wielu przedsięwzięć o charakterze kulturalnym i edukacyjnym.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Na Wydziale Polonistyki UJ prowadzone są badania z zakresu literaturoznawstwa (w tym historii i teorii literatury, kontekstów kulturowych literatury polskiej, edycji tekstów pisarzy polskich, przemian genologicznych i ideowych w literaturze, komparatystyki literackiej, antropologii literatury, krytyki literackiej, kultury literackiej pogranicza, intertekstualności i intersemiotyczności), językoznawstwa (w tym historii języka i językoznawstwa, współczesnej polszczyzny, tekstologii, stylistyki, pragmatolingwistyki, leksykologii i leksykografii, dialektologii, socjolingwistyki i lingwistyki kulturowej, teorii komunikacji, lingwistyki stosowanej), edukacji polonistycznej (w tym przygotowania polonistów do pracy w zawodzie nauczyciela, nowych idei nauczania w zintegrowanej Europie, strategii multimodalnych w edukacji polonistycznej, nowych narracji edukacyjnych, kulturowo-antropologicznego wymiaru dydaktyki polonistycznej), teatrologii (w tym historii dramatu polskiego i europejskiego, krytyki teatralnej, sztuki reżyserskiej, aktorskiej i scenograficznej w teatrze polskim i światowym, piśmiennictwa teatralnego), performatyki (w tym performatyki przedstawień i mediów, transferu kulturowego, dramaturgii sztuk widowiskowych), edytorstwa i nauk pomocniczych (w tym edytorstwa tekstów dawnych i współczesnych, ruchu wydawniczego w Polsce, estetyki książki dawnej i współczesnej).

Związek badań naukowych z dydaktyką

Badania naukowe prowadzone na Wydziale Polonistyki mieszczą się w zakresie obszaru nauk humanistycznych, co odpowiada obszarowi kształcenia, do którego należy kierunek filologia polska nauczycielska, zawierają się także w dziedzinie nauk humanistycznych oraz w dyscyplinach takich jak literaturoznawstwo i językoznawstwo, do których odnoszą się efekty uczenia się.

Wyniki badań prowadzonych w ramach tematów badawczych realizowanych na Wydziale Polonistyki znajdują zastosowanie w opracowywaniu i realizacji programu kształcenia na kierunku filologia polska nauczycielska.

Program studiów na kierunku filologia polska nauczycielska przypisuje zajęciom powiązanim z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z tym kierunkiem studiów ponad 50% ogólnej liczby punktów ECTS (przy uwzględnieniu przedmiotów obowiązkowych i fakultatywnych jest to ok. 88%).

Wyniki badań naukowych prowadzonych na Wydziale Polonistyki znajdują zastosowanie w opracowywaniu i realizacji programu studiów. Seminaria często są powierzane doktorom tuż po uzyskaniu habilitacji, by mogli z wypracowanego przez siebie warsztatu badawczego, doświadczenia i wiedzy stworzyć nową, inspirującą przestrzeń edukacyjno-badawczą. Wyniki badań, które zmieniają stan wiedzy z danego zakresu, przekładają się na modyfikację treści kształcenia poszczególnych przedmiotów bądź skutkują poszerzeniem oferty kursów, zwłaszcza opcji. Funkcjonujące na Wydziale Centrum Badań Edukacyjnych i Kształcenia Ustawicznego włącza studentów w prowadzenie badań i daje im możliwość prezentacji ich wyników w formie wystąpień konferencyjnych i artykułów naukowych. Studenci prowadzą również badania naukowe, uczestnicząc w działalności licznych kół naukowych i włączając się w realizowane przez nie pod kierunkiem doświadczonych nauczycieli akademickich projekty. Efektem tej aktywności są publikacje w postaci artykułów, tomów zbiorowych, książek i referatów konferencyjnych.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Siedziba Wydziału Polonistyki zlokalizowana jest przy ulicy Gołębiej 16, a zajęcia dydaktyczne odbywają się przede wszystkim w obrębie I Kampusu w centrum Krakowa. Zajęcia grupowe (wykłady, ćwiczenia, warsztaty) oraz indywidualne (konsultacje) odbywają się w następujących budynkach: przy ul. Gołębiej 14 (7 sal wykładowych i seminaryjnych, 8 gabinetów), 16 (1 sala wykładowa, 1 sala komputerowa, 1 sala konferencyjna oraz 5 gabinetów), 18 (2 sale wykładowe, 3 gabinety), 20 (8 sal wykładowych i seminaryjnych, 24 gabinety), Grodzkiej 64 (1 sala komputerowa, aula na 130 osób, 12 sal wykładowych i seminaryjnych oraz 7 gabinetów), św. Anny 1 (1 sala wykładowa), Ingardena 3 (4 sale wykładowe, aula na 300 osób, 2 gabinety) oraz przy Rynku Głównym 8 (3 sale dydaktyczne). W części gabinetów katedr znajdują się stoły konferencyjne umożliwiające prowadzenie zajęć o charakterze seminaryjnym. Wszystkie pomieszczenia dydaktyczne

Wydziału Polonistyki (także dostosowane do potrzeb seminariów gabinetu) zostały wyposażone w zestawy multimedialne (komputery z rzutnikami i nagłośnieniem lub telewizorami o dużych przekątnych). W budynkach przy ulicy Gołębiej 20 oraz Grodzkiej 64 zamontowano windy, co stanowi duże ułatwienie dla osób z niepełnosprawnością ruchową. W ramach adaptacji dla potrzeb osób niedowidzących wszystkie pomieszczenia Wydziału zostały opatrzone oznakowaniami w alfabecie Braille'a. Zajęcia wspólne dla kilku kierunków studiów odbywają się w największych salach Wydziału (obecnie głównie w auli przy ul. Ingardena 3).

Wydział Polonistyki dysponuje dwoma oddziałami biblioteki wraz z czytelniami. Biblioteka Wydziału Polonistyki mieści się przy ul. Gołębiej 20 i składa się z wypożyczalni studenckiej oraz czytelnicy z 70. miejscami do indywidualnej pracy. Ponadto w skład pomieszczeń bibliotecznych wchodzi magazyn ksiązek (na parterze i w podziemiach) oraz pracownia biblioteczna (ul. Gołębia 18).

Biblioteka jest częścią zintegrowanego systemu biblioteczno-informacyjnego UJ (ALMA) i umożliwia studentom dostęp do blisko 200000 woluminów zgromadzonych w Gołębniku. Udostępnianie księgozbioru odbywa się poprzez wypożyczenie prezencyjne (na miejscu w Czytelnicy) lub poprzez wypożyczenie poza obręb biblioteki (dotyczy to ksiązek z zasobu opisanego w systemie ALMA jako Wypożyczalnia studencka). Ponadto studenci Wydziału Polonistyki mogą korzystać z możliwości wypożyczenia literatury obcojęzycznej w ramach porozumienia o współpracy z Biblioteką Wydziału Filologicznego UJ.

W czytelni studenci mają swobodny dostęp do kilku tysięcy ksiązek, które są na bieżąco aktualizowane na podstawie listy lektur z sylabusów. Do dyspozycji Czytelników pozostają ponadto skaner cyfrowy, stanowiska komputerowe oraz e-czytniki do pracy z zasobami cyfrowymi. Część pełnotekstowych baz danych jest dostępna po zalogowaniu na indywidualne konto e-mail w domenie uj.edu.pl (<https://bj.uj.edu.pl/zasoby-cyfrowe>), niemniej niektóre zbiory elektroniczne można otworzyć tylko na specjalnych urządzeniach z poziomu wydziałowej czytelni (cyfrowa wypożyczalnia międzybiblioteczna ACADEMICA; chronione prawem autorskim tytuły Jagiellońskiej Biblioteki Cyfrowej, e-booki dostępne na e-czytnikach w ramach aktualnie wykupionych abonamentów).

Dostęp do pełnej wersji tekstowej ksiązek i artykułów autorstwa pracowników UJ jest możliwy także z poziomu Repozytorium UJ (<https://ruj.uj.edu.pl/xmlui/>). Deponowaniem dorobku naukowego pracowników Wydziału Polonistyki w Repozytorium UJ zajmuje się Sekcja Informacji Naukowej i Bibliometrycznej zgodnie z polityką otwartego dostępu do źródeł wiedzy i informacji w UJ. Na Wydziale Polonistyki działa również Biblioteka Instytutu Glottodydaktyki Polonistycznej przy ul. Grodzkiej 64 składająca się z pomieszczenia magazynowego i czytelni na 16 miejsc.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0232
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Kształcenie filologiczne realizowane jest w ramach dwóch modułów: literaturoznawczego i językoznawczego. Przedmioty z zakresu literaturoznawstwa (literatura staropolska, literatura oświecenia, literatura romantyzmu, literatura oświecenia i romantyzmu, literatura pozytywizmu, literatura Młodej Polski, historia literatury polskiej 1918-1945, historia literatury polskiej 1945-1989, poetyka z elementami teorii literatury, analiza dzieła literackiego, literatura dziecięca i młodzieżowa, literatura powszechna). Przedmioty językoznawcze (gramatyka opisowa języka polskiego, język staro-cerkiewno-słowiański, warsztaty sprawności językowej, gramatyka historyczna języka polskiego, dialektologia i socjolingwistyka, kultura języka, leksykologia i leksykografia, historia języka). Ponadto program zawiera przedmioty opcjonalne (seminarium licencjackie, opcja, wykład monograficzny), które pozwalają realizować w zależności od preferencji studenta moduł językoznawczy lub literaturoznawczy. W tym nurcie kształcenia mieszczą się także przedmioty wspierające budowanie warsztatu filologicznego: historia Polski, historia filozofii, Kraków w warsztacie kulturowym polonisty, nauki pomocnicze. Dopełnieniem modułu filologicznego są lektoraty z języka łacińskiego oraz z dowolnego nowożytnego języka obcego. Wymienione zajęcia mają format wykładów, ćwiczeń, seminariów i warsztatów. Każdy kurs kończy się zaliczeniem na ocenę bądź egzaminem.

Przygotowanie zawodowe nauczyciela polonisty prowadzone jest w dwóch modułach przedmiotowych: pedagogiczno-psychologicznym oraz dydaktycznym, w ich ramach odbywają się różne formy zajęć: wykłady, ćwiczenia, warsztaty, praktyki śródroczne i ciągłe.

Moduł pedagogiczno-psychologiczny tworzą przedmioty: psychologia dla nauczycieli polonistów oraz pedagogika dla nauczycieli polonistów, diagnostyka edukacyjna i praktyka psychologiczno-pedagogiczna.

Moduł dydaktyczny obejmuje zarówno zajęcia z dydaktyki ogólnej, jak i przedmiotowej: podstawy dydaktyki ogólnej i przedmiotowej, kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole podstawowej, dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej, pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty. W obręb tego modułu wchodzi również przedmioty: emisja głosu i kultura wystąpień publicznych, technologia informacyjna w pracy polonisty.

W trakcie zajęć z dydaktyki języka polskiego prowadzone są praktyki śródroczne pod kierunkiem nauczyciela akademickiego w szkołach podstawowych. Warunkiem rozpoczęcia praktyk ciągłych, które odbywają się po czwartym semestrze studiów, jest zaliczenie zajęć z praktykami śródrocznymi. Szczegółowe wytyczne dotyczące sposobu realizacji praktyk opisuje sylabus i regulamin praktyk ciągłych.

Układ przedmiotów i praktyk ma charakter procesualny, dlatego egzamin, który powiązany jest z przedmiotem pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty, obejmuje wiedzę i umiejętności zdobywane w trakcie realizacji programu w ramach wszystkich zajęć i praktyk przypisanych do modułu dydaktycznego.

Do programu studiów włączone zostały również przedmioty ogólnouniwersyteckie: ochrona własności intelektualnej, bezpieczeństwo i higiena w kształceniu oraz wychowanie fizyczne.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	163
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	12
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	54
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	4
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	17

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2454

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Obowiązkowe praktyki zawodowe obejmują 80 godzin, odbywają się po 4 semestrze studiów, mają miejsce w szkołach podstawowych. Charakter i sposób odbywania praktyk ma być zgodny z zaplanowanymi efektami kształcenia oraz zasadami prowadzenia praktyk nauczycielskich zapisanymi w sylabusie. Praktyki są zaliczane na ocenę, przysługują im 4 punkty ECTS.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
FPN_K1_W01	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa w perspektywie synchronicznej i diachronicznej oraz teorii literatury, w tym w kontekście literatury i kultury europejskiej	P6U_W, P6S_WG
FPN_K1_W02	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty z procesu historycznoliterackiego w obrębie literatury polskiej	P6U_W, P6S_WG
FPN_K1_W03	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu budowę, funkcjonowanie, pochodzenie i rozwój historyczny polszczyzny ogólnej i jej form językowych; rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji, w tym w wystąpieniach publicznych, i przekazu wartości kulturowych oraz tworzywa artystycznego	P6U_W, P6S_WG
FPN_K1_W04	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu specyfikę odmian i stylów funkcjonalnych języka polskiego, rozumie znaczenie kultury języka w komunikacji i życiu społecznym oraz ma wiedzę na temat geograficznego i społecznego zróżnicowania języka polskiego	P6U_W, P6S_WG
FPN_K1_W05	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe mechanizmy retoryczne, zasady emisji głosu i strategie komunikacyjne oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych, a także kontaktach interpersonalnych	P6U_W, P6S_WK
FPN_K1_W06	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu procesy rozwoju, socjalizacji, wychowania i nauczania- uczenia się (wiedza psychologiczno-pedagogiczna), przydatne w codziennej pracy nauczycielskiej, umożliwiające skuteczną pracę na etapie szkoły podstawowej	P6U_W, P6S_WG
FPN_K1_W07	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z dydaktyki ogólnej i przedmiotowej, pozwalające na samodzielne przygotowanie, realizację i ewaluację procesu dydaktycznego i programu nauczania języka polskiego na etapie szkoły podstawowej	P6U_W, P6S_WG
FPN_K1_W08	Absolwent zna i rozumie podstawy prawa oświatowego, niezbędne do prawidłowego realizowania działań edukacyjnych oraz przepisy prawa dotyczące własności intelektualnej	P6U_W, P6S_WK
FPN_K1_W09	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu dawne i współczesne prądy i zjawiska kulturowe oraz najważniejsze wytwory działalności człowieka w zakresie kultury i sztuki, a także fakty z dziejów Polski i świata, oraz dostrzega ich związki z procesami i zjawiskami literackimi i językowymi; zna także i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze koncepcje wypracowane na gruncie filozofii oraz dyscyplin pokrewnych (socjologii, antropologii, psychologii, etnologii i in.) w kontekście ich udziału w rozwoju literatury i języka polskiego	P6U_W

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
FPN_K1_U01	Absolwent potrafi pod kierunkiem nauczyciela akademickiego tworzyć teksty spełniające standardy rozpraw naukowych w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa	P6U_U, P6S_UW

Kod	Treść	PRK
FPN_K1_U02	Absolwent potrafi z wykorzystaniem specjalistycznego języka dyskursów literaturoznawczych i językoznawczych, zachowując zasady poprawności językowej, przeprowadzić ustną i pisemną analizę i interpretację złożonych tekstów literackich z różnych epok oraz zjawisk z zakresu językoznawstwa	P6U_U, P6S_UW
FPN_K1_U03	Absolwent potrafi prezentować wyniki swoich ustaleń interpretacyjnych zgodnie z zasadami retoryki i z wykorzystaniem różnorodnych narzędzi i technik przekazu	P6U_U, P6S_UK
FPN_K1_U04	Absolwent potrafi określić wartość i przydatność stylistyczną środków językowych i czynić użytek z różnego typu słowników, baz danych; umie ocenić poprawność językową tekstów pisanych i mówionych na poziomie normy wzorcowej i użytkowej	P6S_UK, P6S_UW
FPN_K1_U05	Absolwent potrafi wykorzystywać wiedzę przedmiotową do kształtowania kompetencji interpretacyjnych i językowych uczniów szkoły podstawowej; adekwatnie dobierać, tworzyć i testować materiały, środki i metody pracy w celu samodzielnego projektowania i realizowania działań edukacyjnych, zgodnie z potrzebami uczniów oraz zmianami zachodzącymi w świecie i nauce	P6U_U, P6S_UW
FPN_K1_U06	Absolwent potrafi personalizować proces nauczania polonistycznego i wychowania w zależności od zdiagnozowanych zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów na etapie szkoły podstawowej	P6U_U, P6S_UW
FPN_K1_U07	Absolwent potrafi wykorzystywać technologie informacyjno-komunikacyjne dla efektywności procesu kształcenia polonistycznego na etapie szkoły podstawowej	P6U_U, P6S_UK
FPN_K1_U08	Absolwent potrafi rozwijać kompetencje kluczowe uczniów szkoły podstawowej, zwracając szczególną uwagę na kreatywność i umiejętność samodzielnego, jak również zespołowego rozwiązywania problemów i krytyczne myślenie	P6U_U, P6S_UO
FPN_K1_U09	Absolwent potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; a także kierować pracą zespołową uczniów szkoły podstawowej	P6U_U, P6S_UO
FPN_K1_U10	Absolwent potrafi analizować i oceniać własne działania dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze, wskazywać obszary wymagające modyfikacji, systematycznie doskonaląc swoją pracę	P6U_U, P6S_UU
FPN_K1_U11	Absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U, P6S_UK

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
FPN_K1_K01	Absolwent jest gotów do stosowania zasad uczciwych praktyk w zakresie tworzenia tekstów naukowych	P6U_K, P6S_KR
FPN_K1_K02	Absolwent jest gotów do wykazywania się niezależnym podejściem do funkcjonujących dyskursów i ich uwarunkowań ideologicznych	P6U_K, P6S_KK
FPN_K1_K03	Absolwent jest gotów do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk; budowania relacji wzajemnego zaufania między wszystkimi podmiotami procesu kształcenia w klasie szkolnej i poza nią; współpracy w podejmowaniu działalności na rzecz środowiska społecznego	P6U_K, P6S_KO
FPN_K1_K04	Absolwent jest gotów do poprawnego posługiwania się językiem ojczystym z zachowaniem troski o kulturę i etykę wypowiedzi własnej i uczniów oraz o ochronę polskiego dziedzictwa językowo-kulturowego	P6U_K, P6S_KR
FPN_K1_K05	Absolwent jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w pracy nauczycielskiej, kierując się przede wszystkim szacunkiem dla każdego człowieka	P6U_K, P6S_KR

Kod	Treść	PRK
FPN_K1_K06	Absolwent jest gotów do współpracy w organizacji i merytorycznym przygotowaniu wydarzeń kulturalnych, w tym festiwali literackich, uroczystości okolicznościowych, konkursów popularyzujących wiedzę z zakresu literatury i języka polskiego	P6U_K, P6S_KR

Plany studiów

Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura staropolska-wykład	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Poetyka z elementami teorii literatury	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Gramatyka opisowa języka polskiego-wykład	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Gramatyka opisowa języka polskiego-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Nauki pomocnicze	30	1	zaliczenie na ocenę	O
Język łaciński	30	1	zaliczenie na ocenę	O
Język obcy	30	-	zaliczenie na ocenę	O
Historia Polski	30	2	egzamin	O
Pedagogika dla nauczycieli polonistów-wykład	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Pedagogika dla nauczycieli polonistów-ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Psychologia dla nauczycieli polonistów-wykład	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Psychologia dla nauczycieli polonistów-ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Kraków w warsztacie kulturowym polonisty	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Diagnostyka edukacyjna	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie na ocenę	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
GRUPA A: Literatura staropolska - ćwiczenia				O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden z 60-godzinnych kursów autorskich				
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski D	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski E	30	3	zaliczenie na ocenę F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Literatura staropolska-wykład	30	2	egzamin O
Historia literatury polskiej 1918-1945-wykład	30	1	zaliczenie na ocenę O
Gramatyka opisowa języka polskiego-wykład	30	2	egzamin O
Gramatyka opisowa języka polskiego-ćwiczenia	60	3	zaliczenie na ocenę O
Język staro-cerkiewno-słowiański	30	3	zaliczenie na ocenę O
Poetyka z elementami teorii literatury	30	4	zaliczenie na ocenę O
Pedagogika dla nauczycieli polonistów	30	2	egzamin O
Psychologia dla nauczycieli polonistów	30	2	egzamin O
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	30	2	zaliczenie na ocenę O
Język łaciński	30	3	egzamin O
Język obcy	30	-	zaliczenie na ocenę O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie na ocenę O
GRUPA A: Literatura staropolska - ćwiczenia			O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden z 60-godzinnych kursów autorskich			
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski D	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski E	30	3	zaliczenie na ocenę F
GRUPA B: Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia			O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden z 60-godzinnych kursów autorskich			
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie na ocenę F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie na ocenę F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie na ocenę F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski D	30	3	zaliczenie na ocenę F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski E	30	3	zaliczenie na ocenę F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Literatura oświecenia-wykład	30	1	zaliczenie na ocenę O
Literatura romantyzmu-wykład	30	1	zaliczenie na ocenę O
Literatura oświecenia i romantyzmu - ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę O
Historia literatury polskiej 1918-1945-wykład	30	1	egzamin O
Poetyka z elementami teorii literatury	30	2	zaliczenie na ocenę O
Gramatyka historyczna języka polskiego-wykład	30	1	zaliczenie na ocenę O
Gramatyka historyczna języka polskiego-ćwiczenia	60	3	zaliczenie na ocenę O
Dialektologia i socjolingwistyka	30	2	zaliczenie na ocenę O
Kultura języka	30	1	zaliczenie na ocenę O
Podstawy dydaktyki ogólnej i przedmiotowej	30	1	zaliczenie na ocenę O
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej	30	2	zaliczenie na ocenę O
Język obcy	30	-	zaliczenie na ocenę O
GRUPA B: Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia			O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden z 60-godzinnych kursów autorskich			
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski D	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski E	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA C: Literatura powszechna				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z 5 dwusemestralnych kursów "Literatury powszechnej"				
Literatura powszechna XVI-XVII wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Literatura powszechna XVIII-XIX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Literatura powszechna XIX-XX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Literatura powszechna XX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Literatura powszechna XX-XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura oświecenia i romantyzmu - wykład	30	2	egzamin	O
Literatura oświecenia i romantyzmu - ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Historia literatury polskiej 1945-1989-wykład	30	1	zaliczenie na ocenę	O
Literatura dziecięca i młodzieżowa-wykład	30	1	zaliczenie na ocenę	O
Literatura dziecięca i młodzieżowa-ćwiczenia	30	1	zaliczenie na ocenę	O
Analiza dzieła literackiego	30	2	egzamin	O
Gramatyka historyczna języka polskiego-wykład	30	2	egzamin	O
Gramatyka historyczna języka polskiego-ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole podstawowej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Język obcy	30	8	egzamin	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kultura języka	30	2	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA C: Literatura powszechna				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden z 5 dwusemestralnych kursów "Literatury powszechnej"				
Literatura powszechna XVI-XVII wieku	30	4	egzamin	F
Literatura powszechna XVIII-XIX wieku	30	4	egzamin	F
Literatura powszechna XIX-XX wieku	30	4	egzamin	F
Literatura powszechna XX wieku	30	4	egzamin	F
Literatura powszechna XX-XXI wieku	30	4	egzamin	F
GRUPA D: Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia				O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden z 60-godzinnych kursów autorskich				
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski D	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski E	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literatura pozytywizmu-wykład	30	2	egzamin	O
Historia literatury polskiej 1945-1989-wykład	30	1	egzamin	O
Leksykologia i leksykografia	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Ochrona własności intelektualnej	15	1	zaliczenie na ocenę	O
Historia filozofii	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty	15	4	egzamin	O
Praktyka pedagogiczna ciągła w szkole podstawowej	80	4	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty sprawności językowej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA D: Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia				O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden z 60-godzinnych kursów autorskich				

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski D	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski E	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium licencjackie	30	4	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA E: Literatura pozytywizmu - ćwiczenia				O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden kurs autorski				
Literatura pozytywizmu - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura pozytywizmu - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura pozytywizmu - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA F: Opcja 1,2				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden dwusemestralny kurs				
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Postmodernizm w literaturze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Postmodernizm w filmie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3	zaliczenie na ocenę F
Polszczyzna początku XXI w.	30	3	zaliczenie na ocenę F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3	zaliczenie na ocenę F
Orientalizm w literaturze polskiej	30	3	zaliczenie na ocenę F
GRUPA G: Wykład monograficzny			O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden kurs w semestrze 5. lub 6.			
Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Uczeń jako czytelnik. Interpretacje i motywacje	30	2	zaliczenie na ocenę F
Kultura ludowa a słownictwo gwarowe	30	2	zaliczenie na ocenę F
Reklama handlowa w dawnym Krakowie	30	2	zaliczenie na ocenę F
W odkrywanym świecie powieści, czyli fabularna podróż z oświecenia w romantyzm	30	2	zaliczenie na ocenę F
Polskie nazwy geograficzne - historia i współczesność	30	2	zaliczenie na ocenę F
Cyprian Norwid - pisarz, myśliciel, artysta	30	2	zaliczenie na ocenę F
Retoryka i wymowa	30	2	zaliczenie na ocenę F

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Technologia informacyjna w pracy polonisty	30	2	zaliczenie na ocenę O
Seminarium licencjackie	30	10	zaliczenie na ocenę O
Literatura Młodej Polski-wykład	30	2	egzamin O
Historia języka	30	2	zaliczenie na ocenę O
Historia filozofii	30	3	egzamin O
Emisja głosu i kultura występów publicznych	30	2	zaliczenie na ocenę O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
GRUPA F: Opcja 1,2				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden dwusemestralny kurs				
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3	egzamin	F
Postmodernizm w literaturze	30	3	egzamin	F
Postmodernizm w filmie	30	3	egzamin	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3	egzamin	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	egzamin	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	egzamin	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	egzamin	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3	egzamin	F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku	30	3	egzamin	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	egzamin	F
Polszczyzna początku XXI w	30	3	egzamin	F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3	egzamin	F
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3	egzamin	F
Orientalizm w literaturze polskiej	30	3	egzamin	F
GRUPA G: Wykład monograficzny				O
OPIS GRUPY: Student wybiera jeden kurs w semestrze 5. lub 6.				
Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Hiszpańskie Niderlandy i wczesnonowożytna literatura łaćnińska	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Cyfrowe środowisko polonisty - magazyny wiedzy i tekstów	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Mowa Krakowa. Regionalizmy dawne i współczesne	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Etykieta językowa i higiena komunikacji	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Biblioteka zaginionych książek	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki	30	2	zaliczenie na ocenę	F
O początkach nowoczesnej estetyki. Teoria i praktyka	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Literatura Holokaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Poeci romantyczni czytani jako twórcy współcześni	30	2	zaliczenie na ocenę F
Historia layoutu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Potęga typografii, czyli o projektowaniu znaczeń	30	2	zaliczenie na ocenę F
Średniowieczny dramat liturgiczny - wprowadzenie	30	2	zaliczenie na ocenę F
GRUPA H: Literatura Młodej Polski - ćwiczenia			O
OPIS GRUPY: Studenci wybierają obowiązkowo jeden kurs autorski			
Literatura Młodej Polski - ćwiczenia. Kurs autorski A	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literatura Młodej Polski - ćwiczenia. Kurs autorski B	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literatura Młodej Polski - ćwiczenia. Kurs autorski C	30	3	zaliczenie na ocenę F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura staropolska-wykład
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.130.5cd94657ea5b4.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty
C2	przygotowanie do posługiwania się specjalistyczną wiedzą filologiczną z zakresu literaturoznawstwa
C3	przysposobienie do kreatywnego korzystania z tzw. tekstów kultury i do działalności tekstotwórczej (w różnych odmianach języka)
C4	przygotowanie do samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów
C5	nauczenie tworzenia różnych gatunkowo tekstów, a także ich redagowania i korekty z wykorzystaniem programów do edytowania tekstu

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student(ka) zna pojęcia i fakty dotyczące przemian poetyki i retoryki historycznej oraz estetyki, niezbędne do rozumienia procesów zachodzących w historii literatury staropolskiej (X-XVIII w.).	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student(ka) zna podstawowe teksty wchodzące w obręb literatury polskiej X-XVIII w. Wiedza ta połączona jest ze znajomością kontekstu powstawania tych tekstów (autorzy i ich biografie, pole literackie i społeczne, uwarunkowania historyczne, ideowe i estetyczne).	FPN_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student(ka) zna i rozumie europejski i śródziemnomorski kontekst literatury polskiej X-XVIII w. Rozumie przy tym specyfikę literatury polskiej i wie, że literatura staropolska stanowi integralną część literatury europejskiej tego czasu.	FPN_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student(ka) umie samodzielnie przeprowadzić analizę i interpretację utworu staropolskiego i umie przy tym uwzględnić historię literatury europejskiej (rozwój języka artystycznego, rodzajów i gatunków literackich oraz toposów) oraz kontekst historycznego, pole literackie i społeczne.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	egzamin ustny, zaliczenie
U2	student(ka) potrafi posługiwać się narzędziami literaturoznawczymi (poetyki, retoryki, teorii literatury, wiedzy o procesach historycznoliterackich) do interpretacji tekstów staropolskich.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student(ka) zna i stosuje zasady uczciwego i rzetelnego prowadzenia badań naukowych oraz prezentowania wyników swoich studiów.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie

K2	student(ka) rozumie i akceptuje wielokulturowość, wieloreligijność, wielojęzyczność literatury staropolskiej (X-XVIII w.). Wykazuje się tolerancją wobec różnego rodzaju mniejszości oraz idei reprezentowanych w tekstach staropolskich.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie
K3	student(ka) wykazuje się zdolnością niezależnego myślenia i interpretowania tekstów i zarazem umie uwzględnić ich uwarunkowania ideologiczne.	FPN_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Proza polska od X do XVIII wieku (rodzaje, gatunki, formy, ich przemiany; przykłady tekstów prozatorskich z tego okresu; funkcje prozy; rola retoryki).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
2.	2. Polska poezja liryczna od X do XVIII wieku (rodzaje, gatunki, formy, ich przemiany; funkcje; przykłady tekstów lirycznych z tego okresu; autorzy).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

3.	3. Polska poezja epicka do XVIII wieku (rodzaje, gatunki, formy, ich przemiany; przykłady tekstów; autorzy).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
4.	4. Polska poezja dramatyczna do XVIII wieku (rodzaje, gatunki, formy, ich przemiany; przykłady tekstów; autorzy).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
5.	5. Europejski i śródziemnomorski kontekst literatury polskiej (od starożytności do XVIII w.).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
6.	6. Retoryka, poetyka, genealogia i topika historyczna.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
7.	7. Tożsamość a literatura (polska, europejska, religijna, role męskie i kobiece).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	uczestniczenie w wykładach i uzyskanie zaliczenia; weryfikacją obecności jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego po drugim semestrze

Semestr 2

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	uczestniczenie w wykładach potwierdzone uzyskaniem pozytywnej oceny z egzaminu ustnego

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość podstaw historii Polski; podstawowa wiedza z historii literatury polskiej na poziomie liceum



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Poetyka z elementami teorii literatury

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.170.5cc6f7674a00b.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa.
C2	Zapoznanie studentów z różnymi metodami analizy i interpretacji tekstów oraz pojęciami specjalistycznymi z zakresu poetyki
C3	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu teorii literatury

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze pojęcia z zakresu kompozycji tekstu, genologii, stylistyki i wersyfikacji.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W2	najważniejsze metody analizy i interpretacji tekstów kultury, w szczególności utworów literackich.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W03, FPN_K1_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznawać, nazywać, analizować i interpretować za pomocą różnych metodologii najważniejsze techniki konstrukcyjne tekstów kultury, w szczególności tekstów literackich.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	samodzielnie przygotować prace spełniające standardy rozpraw akademickich pod względem kompozycji i stylu naukowego	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02, FPN_K1_U03, FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	w krytyczny sposób analizować zakodowane w tekstach znaczenia oraz odnieść je do kontekstu społecznego i kulturowego	FPN_K1_U05, FPN_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przyjęcia samodzielnej, odpowiedzialnej i krytycznej postawy w życiu społecznym i zawodowym.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03, FPN_K1_K05	zaliczenie na ocenę
K2	pielęgnowania języka ojczystego w jego różnych odmianach, poszanowania i propagowania rozmaitych form i tradycji kulturowych.	FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	25

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	14	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	8	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 87	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	8	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	14	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 87	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	8	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	16	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 89	ECTS 2.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcia poetyki oraz wiedzy o literaturze. Podstawowe definicje i subdyscypliny.	W1, U1
2.	Pojęcia oraz wyróżniki literatury i literackości.	W1, W2, U1, U3, K1
3.	Podstawowe wiadomości na temat różnych metod analityczno-interpretacyjnych.	W2, U1, U3, K1
4.	Główne pojęcia z zakresu kompozycji tekstu.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Formy kompozycyjne tekstu (konkatenacyjna, palindromowa, ramowa, dyskursywna, chiazmowa, symultaniczna, szkatułkowa, ikon, układ rozkwitania).	W1, W2, U1, U2, K1, K2
6.	Przestrzeń w różnych tekstach kultury.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
7.	Czas w różnych tekstach kultury.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
8.	Fabula w różnych tekstach kultury.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
9.	Postać w różnych tekstach kultury.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
10.	Relacje osobowe w komunikacji literackiej i nieliterackiej.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
11.	Podmiotowość w różnych tekstach kultury (pojęcie autora, konstrukcja podmiotu lirycznego, podmiotu dramatu i narratora).	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
12.	Odbiorca i adresat w różnych tekstach kultury.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
13.	Główne pojęcia z zakresu genologii.	W1, U1
14.	Liryka i jej główne gatunki.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
15.	Epika i jej główne gatunki.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
16.	Dramat i jego główne gatunki.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
17.	Formy hybrydyczne i pograniczne.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
18.	Główne pojęcia z zakresu stylistyki.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
19.	Organizacja brzmieniowa.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
20.	Leksyka, słowotwórstwo, fleksja.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
21.	Składnia.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
22.	Figury i tropy.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
23.	Odmiiany intertekstualności, w szczególności formy stylizacyjne.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
24.	Główne pojęcia z zakresu wersologii.	W1, U1, U2
25.	Średniowieczny wiersz intonacyjno-zdaniowy.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

26.	Wiersz sylabiczny i sylabotoniczny.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
27.	Wiersz toniczny i wiersz wolny.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
28.	Rym.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
29.	Strofika.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
30.	Poetyka z perspektywy kulturowej teorii literatury.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na podstawie obecności oraz pisemnych kolokwiiów na zakończenie każdego z semestrów. Zaliczenie obejmuje zarówno wiedzę teoretyczną (pojęciową), jak i umiejętność analityczno-interpretacyjnej pracy z tekstem

Semestr 2

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na podstawie obecności oraz pisemnych kolokwiiów na zakończenie każdego z semestrów. Zaliczenie obejmuje zarówno wiedzę teoretyczną (pojęciową), jak i umiejętność analityczno-interpretacyjnej pracy z tekstem

Semestr 3

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na podstawie obecności oraz pisemnych kolokwiiów na zakończenie każdego z semestrów. Zaliczenie obejmuje zarówno wiedzę teoretyczną (pojęciową), jak i umiejętność analityczno-interpretacyjnej pracy z tekstem

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Gramatyka opisowa języka polskiego-wykład Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.130.5cd9465823190.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z gramatyką opisową współczesnego języka polskiego zgodnie z najnowszym aktualnym stanem wiedzy na ten temat wynikającym z postępów w rozwoju metod opisu języka i językoznawstwa synchronicznego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna budowę gramatyczną współczesnego języka polskiego, opanował terminologię gramatyczną, poznał metody analizy języka na wszystkich poziomach jego budowy. Rozumie, czym jest struktura języka, jakim podlega prawom i jak wpływa na funkcję komunikacyjną języka,	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować zjawiska językowe na wszystkich poziomach budowy języka.	FPN_K1_U04	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podejmowania samodzielnej analizy zjawisk językowych, zwłaszcza innowacji i oceny ich funkcjonalności w komunikacji społecznej.	FPN_K1_K04, FPN_K1_K06	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
K2	poprawnego posługiwania się językiem ojczystym z zachowaniem troski o kulturę i etykę wypowiedzi własnej i uczniów oraz o ochronę polskiego dziedzictwa językowo-kulturowego	FPN_K1_K04	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	20	

uczestnictwo w egzaminie	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 74	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe pojęcia: język jako system znaków, gramatyka i jej działy. 2. Fonetyka - jej działy i metody badań, pojęcie głoski. 3. Budowa narządów mowy. 4. Podstawowe sposoby artykulacji głosek. 5. Zasady klasyfikacji artykulacyjnej spółgłosek i samogłosek. 6. Dystrybucja głosek. 7. Zmiany fonetyczne na granicy wyrazów. oraz wynikające z tempa i stopnia staranności mówienia 8. Akcent wyrazowy. 9. Podstawowe pojęcia fonologii: cecha dystynktywna, fonem, warianty fonemu. 10. Inwentarz fonemów i ich opis. 11. Podstawowe pojęcia morfologii: wyraz tekstowy, leksem, morf, morfem. 12. Główna postać morfemu, idealna postać morfemu, warianty morfemu. 13. Typy alternacji: alternacje automatyczne i gramatyczne, jakościowe i ilościowe. 14. Klasyfikacja morfemów: strukturalna, dystrybucyjna, funkcjonalna. 15. Klasyfikacja leksemów na części mowy: semantyczna, morfologiczna, syntaktyczna. 16. Kategorie morfologiczne i ich klasyfikacje. 17. Charakterystyka morfologiczna, składniowa i semantyczna odmiennych części mowy. 18. Charakterystyka składniowa i semantyczna nieodmiennych części mowy. 19. Fleksja - deklinacja rzeczowników i przymiotników - końcówki równoległe. 20. Fleksja: Koniugacja - podział na koniugacje, opis budowy form czasownikowych, funkcje prefiksów. 21. Słowotwórstwo - podstawowe problemy i terminy. 22. Formanty słowotwórcze i ich typy. 23. Funkcje formantów i klasyfikacja derywatów. Podstawowe kategorie słowotwórcze rzeczownika. 24. Wyrazy złożone i quasi-złożenia - budowa, typy. Skrótowce. 25. Podstawowe struktury składniowe: grupa, zdanie składowe, zdanie. 26. Typy struktur składniowych. Pojęcie konotacji i akomodacji. 27. Funkcjonalne części zdania i sposoby ich wyrażania. 28. Schematy zdaniowe. 29. Typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie. 30. Zdania wielokrotnie złożone. Sposoby łączenia zdań składowych. 	W1, U1, K1, K2
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Aktywna obecność (dopuszczalne w semestrze 3 nieobecności). Treści z wykładu są podstawą do zaliczenia ćwiczeń z Gramatyki opisowej języka polskiego.

Semestr 2

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny	Warunkiem zaliczenia kursu jest uczestnictwo w wykładach w wymiarze 60 godzin oraz zaliczenie ćwiczeń z gramatyki opisowej języka polskiego w wymiarze 90 godzin i zdanie egzaminu. Zaliczenie ćwiczeń wymaga zaliczenia cząstkowych kolokwium pisemnych z poszczególnych działów gramatyki: fonetyki, fonologii, morfonologii, fleksji, słowotwórstwa i składni; poza tym wymaga aktywnego uczestnictwa w zajęciach, wykonywania prac i ćwiczeń domowych, przygotowywania referatów i prezentacji oraz spełnienia innych wymogów stawianych przez Prowadzącego ćwiczenia. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest posiadanie zaliczenia z wykładu i z ćwiczeń. Egzamin ma formę pisemną lub ustną i obejmuje zagadnienia przedstawiane na wykładzie z gramatyki opisowej, materiał z ćwiczeń oraz z zadanych lektur i podręczników. Egzamin sprawdza wiedzę teoretyczną i praktyczną w zakresie analizy zjawisk językowych. W przypadku niezdania egzaminu student jest zobowiązany powtórzyć cały kurs złożony (wykład oraz ćwiczenia).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na wykładzie jest obowiązkowa.



Gramatyka opisowa języka polskiego-ćwiczenia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.130.5cd94658bd359.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poznanie gramatyki współczesnego języka polskiego i modelu jej opisu zgodne z aktualnym stanem wiedzy językoznawczej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna budowę gramatyczną współczesnego języka polskiego, a także opanował terminologię gramatyczną	FPN_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student umie na konkretnych przykładach analizować zjawiska językowe ze wszystkich poziomów budowy języka.	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student rozumie potrzebę stałego uzupełniania i rozwijania wiedzy z zakresu językoznawstwa, gdyż ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa językowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych	FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do sprawdzianu	15	

Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>ZAKRES TEMATÓW: Ćwiczenia z gramatyki opisowej języka polskiego dopasowane są do wykładu kursowego. Podczas nich kształcone będą umiejętności praktycznej analizy na różnych poziomach języka. Wiedza teoretyczna zdobyta podczas wykładu jest niezbędną podstawą do opanowania umiejętności opisu gramatyki współczesnego języka polskiego podczas pracy w grupach ćwiczeniowych.</p> <p>FONETYKA: podstawowe zasady fonetycznego zapisu tekstów; alfabet fonetyczny i inne znaki stosowane w zapisie fonetycznym; zasady fonetyki wewnątrzwyrazowej i międzywyrazowej; realizacja ortograficznych ą i ę w wymowie; wymowa spółgłoski ń w różnych pozycjach w wyrazie; zróżnicowanie regionalne w wymowie; zmiany związane z większym tempem mowy i mniejszą starannością artykulacyjną; ćwiczenia doskonalące umiejętności właściwego zapisu fonetycznego różnorodnych tekstów, w którym uwzględnione zostaną zasady obowiązujące dla wymowy starannej, możliwość wymowy fakultatywnej różnych wyrazów, a także zróżnicowanie regionalne.</p> <p>FONOLOGIA: opis wybranych fonemów; zapis fonetyczny a fonologiczny; ćwiczenia doskonalące umiejętności właściwego zapisu fonologicznego, w którym znajdzie odzwierciedlenie obowiązujący podczas zajęć inwentarz fonemów.</p> <p>MORFONOLOGIA: wariant główny morfemu, warianty morfemu, idealna postać morfemu; opis alternacji fonologicznych i morfologicznych; ćwiczenia doskonalące umiejętności analizy morfonologicznej, polegające na wyodrębnieniu wariantu głównego morfemu (postaci idealnej), wskazaniu alternacji i opisaniu ich charakteru.</p> <p>FLEKSJA: części mowy – charakterystyka i rozpoznawanie, opis kategorii imiennych i werbalnych; analiza fleksyjna poszczególnych odmiennych części mowy (zwl. różnorodnych form fleksyjnych rzeczownika i czasownika, a także przymiotnika, zaimka i częściowo liczebnika); ćwiczenia doskonalące umiejętność analizy fleksyjnej odmiennych części mowy zawierającą charakterystykę danej formy (jaka to część mowy, w jakiej formie fleksyjnej, jaka deklinacja, koniugacja, jaki typ tematu, itp.) i opis jej budowy (podział na temat i końcówkę odmiany fleksyjnej lub inne morfemy budujące daną formę, wskazanie ich funkcji, itp.).</p> <p>SŁOWOTWÓRSTWO: typy formacji słowotwórczych (typy derywatów), podział derywatów na kategorie i typy słowotwórcze; złożenia właściwe (typy złożeń, techniki ich tworzenia), wyrazy pochodne od wyrazów przyimkowych, skrótowce; ćwiczenia doskonalące umiejętność analizy słowotwórczej różnorodnych derywatów polegającej na wskazaniu wyrazu motywującego, ustaleniu tematu słowotwórczego, wskazaniu wszystkich technik składających się na formant, opisanie głównej techniki derywacji, typu formacji, funkcji formantu, a także kategorii i typu słowotwórczego.</p> <p>SKŁADNIA: grupy syntaktyczne – charakterystyka i rozpoznawanie; części zdania i ich funkcje; typy zdań składowych podmiotowych i bezpodmiotowych; typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie; ćwiczenia doskonalące umiejętność analizy składniowej zdań złożonych (zwłaszcza wielokrotnie) polegającej na właściwym wyodrębnieniu granic pomiędzy zdaniami składowymi, ustaleniu zdania głównego, następnie opisanie relacji między zdaniami, (wychodząc od zdania głównego) i charakterystyce poszczególnych zdań składowych (schemat poszczególnych zdań, status w strukturze, sposób połączenia z innymi).</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	W toku ćwiczeń sprawdzane są ustnie i pisemnie postępy studenta. Zaliczenie semestru wymaga zaliczenia częściowych kolokwium pisemnych z poszczególnych działów gramatyki przerabianych w danym semestrze, poza tym wymaga aktywnego uczestnictwa w zajęciach, wykonywania prac i ćwiczeń domowych lub przygotowywania referatów i prezentacji oraz spełnienia innych wymogów stawianych przez Prowadzącego ćwiczenia. Uczestnictwo w ćwiczeniach jest obowiązkowe. Zaliczenie ćwiczeń jest warunkiem przystąpienia do egzaminu z całego złożonego kursu gramatyki opisowej języka polskiego, który obejmuje wykład i ćwiczenia. Niezdanie egzaminu wymaga powtórzenia całego kursu, czyli wykładu i ćwiczeń. Dokładne kryteria oceny podaje na początku kursu Prowadzący daną grupę ćwiczeniową.

Semestr 2

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	W toku ćwiczeń sprawdzane są ustnie i pisemnie postępy studenta. Zaliczenie semestru wymaga zaliczenia częściowych kolokwium pisemnych z poszczególnych działów gramatyki przerabianych w danym semestrze, poza tym wymaga aktywnego uczestnictwa w zajęciach, wykonywania prac i ćwiczeń domowych, przygotowywania referatów i prezentacji oraz spełnienia innych wymogów stawianych przez Prowadzącego ćwiczenia. Uczestnictwo w ćwiczeniach jest obowiązkowe. Dokładne kryteria oceny podaje na początku semestru Prowadzący daną grupę ćwiczeniową.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa

Nauki pomocnicze
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.5cd02ff377577.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 1.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z metodyką opracowywania spisów bibliograficznych
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna źródła informacji bibliograficznej niezbędnej dla napisania pracy rocznej i dyplomowej, włącznie z bazami danych udostępnionymi w sieci.	FPN_K1_W01	ocena bibliografii załącznikowej do pracy rocznej

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zebrać bibliografię na zadany temat, dokonać opisu bibliograficznego źródeł i skorzystać z głównych elektronicznych źródeł informacji.	FPN_K1_U01	ocena bibliografii załącznikowej do pracy rocznej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do stosowania uczciwych praktyk	FPN_K1_K01	ocena bibliografii załącznikowej do pracy rocznej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Pojęcia „dokument”, „książka”, typologia dokumentów stanowiących przedmiot spisów bibliograficznych, terminy „zakres” i „zasięg”, podział bibliografii ze względu na zakres i zasięg, ze względu na metodę ich opracowania, ze względu na rodzaj (metodę) opisu.</p> <p>2. Opis bibliograficzny i przypisy. Przygotowywanie opisów bibliograficznych różnego typu dokumentów (opis książki, czyli wydawnictwa samoistnego, opis artykułu w czasopiśmie, opis artykułu w dziele zbiorowym lub w zbiorze artykułów jednego autora) i sporządzanie przypisów w pracy naukowej.</p> <p>3. Bibliografia polska Karola Estreichera, budowa dzieła („serie”), zakres i zasięg Bibliografii, rodzaje i zawartość opisów, adnotacje, odsyłacze, „tematy bibliograficzne”. Ćwiczenia w posługiwaniu się Bibliografią.</p> <p>4. Bibliografie literatury polskiej i inne źródła poszukiwań, między innymi: Korbut i Nowy Korbut, Dawni pisarze polscy od początku piśmiennictwa do Młodej Polski. Przewodnik biograficzny i bibliograficzny, Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny,</p> <p>5. Literatura polska XX wieku. Przewodnik encyklopedyczny,</p> <p>6. Współcześni pisarze polscy i badacze literatury. Słownik biobibliograficzny, etc.</p> <p>7. Bibliografia narodowa bieżąca i literackie zasoby Internetu.</p> <p>8. Bibliografia historyczna, Polski słownik biograficzny.</p> <p>9. Inne źródła: encyklopedie i słowniki literackie, słowniki językowe, encyklopedie i ogólne źródła informacji.</p> <p>10. Źródła informacji w sieci: bazy danych, systemy wyszukiwania informacji bibliograficznej.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	ocena bibliografii załącznikowej do pracy rocznej	warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie bieżących sprawdzianów umiejętności oraz pozytywna ocena wykonanej przez studenta bibliografii do pracy rocznej z historii literatury



Historia Polski
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.5cd02ff3b30ea.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Historia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0222 Historia i archeologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty
C2	Poszerzenie wiedzy studenta o kontekst historyczny pozwalający osadzić w czasie i przestrzeni procesy i zjawiska literackie i językowe oraz zrozumieć ich przebieg i znaczenie w powiązaniu z wydarzeniami politycznymi, społecznymi oraz kulturowymi danej epoki.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Absolwent zna najważniejsze fakty historyczne, przede wszystkim z historii Polski, dostrzega podstawowe związki i relacje między wydarzeniami ze szczególnym uwzględnieniem związków przyczynowo-skutkowych i czasowo-przestrzennych. Dzięki temu potrafi właściwie umiejscowić w dziejach poszczególne dzieła literackie. Uwzględnienie kontekstu historycznego z kolei pozwala zrozumieć związek tych dzieł z towarzyszącymi im zjawiskami i procesami historycznymi, kulturowymi i społecznymi. Literatura polska wymaga osadzenia jej w odpowiednim kontekście historycznym. Absolwent posiada podstawową wiedzę z zakresu historii Polski, ze szczególnym uwzględnieniem dziejów kultury i zmieniającego się na przestrzeni dziejów społeczeństwa polskiego. Przekaz wartości kulturowych wymaga solidnej znajomości historii, inaczej będzie niewiarygodny.	FPN_K1_W02, FPN_K1_W03, FPN_K1_W09	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi korzystać z materiałów źródłowych, pomocy naukowych, informatycznych baz danych, gromadzić materiał badawczy i dokonywać selekcji informacji potrzebnych do realizacji własnych zadań naukowych, organizacyjnych i popularyzatorskich. Absolwent potrafi rozpoznać i właściwie interpretować różnego rodzaju źródła historyczne, które uzupełnia starannie dobraną literaturą przedmiotu. Umie dokonywać selekcji materiału z uwzględnieniem założonego celu badawczego, naukowego czy popularyzatorskiego, przy tym ostatnim pamiętając do jakiego odbiorcy się zwraca.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do aktywnego uczestnictwa w działaniach służących kształtowaniu tożsamości kulturowej społeczeństwa, propagowaniu dziedzictwa literackiego i kulturowego oraz roli literatury i sztuki w procesie integracji społecznej. Poznanie tradycji Rzeczypospolitej Obojga Narodów jako kraju otwartego na różnorodność społeczną, kulturową i religijną stanowi doskonałą podstawę kształtowania kompetencji społecznych niezbędnych w dzisiejszym świecie.	FPN_K1_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
uczestnictwo w egzaminie	1
analiza źródeł historycznych	4
przygotowanie do egzaminu	25

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zajęcia mają za zadanie przedstawić studentom wybrane aspekty niezwykle bogatej historii Polski z uwzględnieniem kwestii politycznych, kulturowych i społecznych. Zasadniczo kurs ma charakter wykładu. Dla przybliżenia kontekstu oraz specyfiki danego fragmentu dziejów prowadzący analizuje wybrane źródła historyczne. Przewidywany program wykładów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Od Jagiellonów do ucieczki króla Henryka – wprowadzenie do epoki nowożytnej. 2. Z Siedmiogrodu do Polski – panowanie Stefana Batorego. 3. Wazowie na tronie polskim – Zygmunt III, Władysław IV, Jan Kazimierz. 4. Królowie rodacy - Michał Korybut Wiśniowiecki i Jan III Sobieski. 5. Czasy saskie w Polsce (August II Wettyn, August III Wettyn, postać Stanisława Leszczyńskiego). 6. Panowanie Stanisława Augusta Poniatowskiego (ze szczególnym uwzględnieniem Konstytucji 3 Maja). 7. Powstanie kościuszkowskie i III rozbiór Polski. 8. Instytucje, społeczeństwo, gospodarka i kultura Polski nowożytnej. 9. Życie codzienne pod zaborami – stosunki społeczne, człowiek a cywilizacja, środki podróżowania, obieg informacji, rola rodziny i kobiety w życiu społecznym, kultura religijna, kultura wysoka i narodziny kultury popularnej. 10. Rola emigracji polskiej w XIX w. i jej wpływ na wydarzenia w kraju. 11. I wojna światowa i wskrzeszenie Rzeczypospolitej Polskiej. 12. W niepodległym państwie – społeczeństwo, gospodarka i kultura II Rzeczypospolitej. 13. Państwo polskie i Polacy podczas II wojny światowej. 14. Wprowadzenie systemu komunistycznego w Polsce. 15. Życie w PRL. <p>W zależności od preferencji studentów i możliwości czasowych niektóre tematy mogą zostać poszerzone kosztem pozostałych, przewidziana jest także możliwość wprowadzenia tematu nieuwzględnionego powyżej, gdyby słuchacze wyrazili szczególne zainteresowanie daną problematyką.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Test zaliczeniowy sprawdzający wiedzę i umiejętność myślenia historycznego, uwzględniający zadaną i poruszaną na wykładach problematykę polityczną, społeczną, kulturalną i gospodarczą z dziejów Polski.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Pedagogika dla nauczycieli polonistów-wykład
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.5cd94669bbe2d.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Pedagogika
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0114 Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu pedagogiki, potrzebną do rozumienia procesów edukacyjnych, do budowania świadomości pedagogicznej i podejmowania skutecznych działań w relacji z uczniami.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	konceptje wychowania, uczenia się i nauczania, oraz różnorodne uwarunkowania tych procesów	FPN_K1_W06	esej

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, wykorzystując wiedzę psychopedagogiczną i proponuje rozwiązania problemów	FPN_K1_U10	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	odpowiedzialnej pracy z uczniami	FPN_K1_K05	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie eseju	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Pedagogika jako nauka w perspektywie pracy nauczyciela. Zjawiska wychowania, nauczania, uczenia się, kształcenia – analiza podstawowych pojęć.</p> <p>Charakterystyka nurtu Nowego Wychowania.</p> <p>Analiza procesu uczenia się z punktu widzenia neurodydaktyki i oceniania kształtującego.</p>	W1
2.	<p>Obszary zagrożeń w przestrzeni szkolnej – zjawisko manipulacji i program ukryty szkoły.</p> <p>Przemoc werbalna w przestrzeni szkoły.</p>	U1
3.	<p>Skuteczny nauczyciel.</p> <p>Tworzenie relacji wychowawczych.</p> <p>Teoria dyscypliny Glassera.</p>	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Przygotowanie pracy pisemnej na podstawie treści prezentowanych na zajęciach, na temat wybrany przez studenta. Egzamin po 2 sem.



Pedagogika dla nauczycieli polonistów-ćwiczenia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.5cd94669e293d.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Pedagogika
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0114 Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności z zakresu pedagogiki, potrzebne do rozumienia procesów edukacyjnych, do budowania świadomości pedagogicznej i podejmowania skutecznych działań w relacji z uczniami.
C2	Ukształtowanie tożsamości zawodowej przyszłych nauczycieli, rozumienie zawodu nauczyciela polonisty z punktu widzenia przekazywanych uczniom norm i wartości.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	rolę zawodową nauczyciela, etykę jego pracy	FPN_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	wybrane prądy i kierunki w pedagogice	FPN_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umie zaplanować własny rozwój i wspomóc ucznia w samokształtowaniu	FPN_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	planowania własnego rozwoju i budowania relacji z uczniami	FPN_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Charakterystyka roli zawodowej nauczyciela - jego kompetencje i zadania, specyfika pracy, strategię działania uczniów i nauczycieli.	W1
2.	Pedagogika Nowego Wychowania - charakterystyka i odniesienie do współczesności	W2
3.	Uwarunkowania sukcesu w pracy edukacyjnej, początkujący nauczyciel w rzeczywistości szkolnej, etyka zawodu nauczyciela	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach (możliwe dwie nieobecności, każda następna nieobecność obliguje studenta do przygotowania tematu zajęć i zaprezentowania go indywidualnie) Aktywne uczestnictwo na zajęciach, przygotowanie i zaprezentowanie prezentacji z wybranego tematu. Ustne lub pisemne zaprezentowanie wiedzy i umiejętności wyniesionych z ćwiczeń

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa



Psychologia dla nauczycieli polonistów-wykład
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.5cd9466a134c5.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Psychologia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0313 Psychologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie studenta w wiedzę psychologiczną pozwalającą samodzielnie poznawać psychikę ucznia.
C2	Wyposażenie studenta w wiedzę w zakresie zmian rozwojowych w ontogenezie w sferze poznawczej, emocjonalnej i społecznej w ciągu życia.
C3	Przygotowanie do zawodu nauczyciela polonisty.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka;	FPN_K1_W06	zaliczenie ustne, esej
W2	przebieg rozwoju człowieka w ontogenezie w kolejnych fazach życia;	FPN_K1_W06	zaliczenie ustne, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	diagnozować zasoby indywidualne ucznia oraz projektować spersonalizowane programy kształcenia, wychowania i profilaktyki w edukacji polonistycznej;	FPN_K1_U06	zaliczenie ustne, esej
U2	indywidualizować zadania, dostosowywać metody, treści i sposoby oceniania do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów.	FPN_K1_U08	zaliczenie ustne, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	budowania relacji wzajemnego zaufania w działalności dydaktycznej i wychowawczej;	FPN_K1_K03	zaliczenie ustne, esej
K2	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności dydaktycznej i wychowawczej.	FPN_K1_K05	zaliczenie ustne, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zasady i prawidłowości rozwoju człowieka oraz założenia wybranych teorii rozwoju, zadania rozwojowe w poszczególnych fazach życia, czynniki i mechanizmy rozwoju.	W1, U2, K1
2.	Rozwój poznawczy, emocjonalny i społeczny w okresie wczesnego i średniego dzieciństwa. Przygotowywanie się do nowych ról społecznych.	W2, U1, U2, K1, K2
3.	Rozwój psychiczny w młodszym wieku szkolnym.	W2, U1, U2, K1, K2
4.	Zadania rozwojowe wieku dorastania. Rozwój poczucia tożsamości w adolescencji. Zmiany w sferze poznawczej, emocjonalnej i społecznej w okresie dorastania. Rozwój autonomii moralnej.	W2, U1, U2, K1, K2
5.	Rozwój psychiczny człowieka dorosłego w okresie wchodzenia w nowe role społeczne.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, esej	Przygotowanie eseju w oparciu o wybraną przez studenta publikację psychologiczną, egzamin ustny.



Psychologia dla nauczycieli polonistów-ćwiczenia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.5cd9466a3624d.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Psychologia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0313 Psychologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty
C2	Wyposażenie studenta w wiedzę z zakresu struktury i funkcji procesów psychicznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	strukturę i funkcje podstawowych procesów psychicznych: spostrzegania, zapamiętywania, uczenia się, rozwiązywania problemów, inteligencji i motywacji.	FPN_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
W2	klasyczne i współczesne modele uczenia się.	FPN_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	indywidualizować zadania i dostosowywać metody, treści i sposoby oceniania do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów.	FPN_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w swojej działalności, kierując się przede wszystkim szacunkiem do każdego człowieka.	FPN_K1_K05	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do sprawdzianu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Charakterystyka procesów przetwarzanie informacji - percepcji, uwagi, pamięci i myślenia. Definicja inteligencji. Psychologia uczenia się.	W1, W2, U1, K1
2.	Psychologia emocji.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, udział w badaniach, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	Na ocenę końcową z ćwiczeń składają się: aktywne uczestnictwo w zajęciach, znajomość tekstów wskazanych do przeczytania, ocena końcowa z zaliczenia ustnego, przeprowadzonego na koniec semestru.

Kraków w warsztacie kulturowym polonisty
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.61fb97678b0d4.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

Okres Semestr 1	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z dziedzictwem historycznym oraz kulturowym Krakowa w podstawowym zakresie
C2	wdrożenie studentów do aktywnego poznawania Krakowa jako miasta kultury i sztuki
C3	uświadomienie studentom potencjału Krakowa jako miejsca działań dydaktycznych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	znaczenie dziedzictwa historycznego i kulturowego Krakowa oraz najważniejsze zabytki miasta	FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zaprezentować wyniki swoich ustaleń dotyczących analizy i interpretacji dzieła sztuki lub architektury	FPN_K1_U03	prezentacja
U2	zaprojektować poprzez pracę w zespole działanie edukacyjne dla uczniów szkoły podstawowej związane z dziedzictwem historyczno-kulturowym Krakowa	FPN_K1_U05, FPN_K1_U09	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do współpracy w organizacji i merytorycznym przygotowaniu wydarzeń kulturalnych o charakterze interdyscyplinarnym, z uwzględnieniem dziedzictwa historyczno-kulturowego Krakowa	FPN_K1_K06	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
przygotowanie do zajęć	5	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia Krakowa w kontekście historii architektury, sztuki oraz literatury	W1, U1, U2, K1
2.	Zbiory wybranych muzeów krakowskich jako inspiracja do działań dydaktycznych	W1, U1, U2, K1
3.	Historia języka polskiego oraz łacina w kontekście historii Krakowa	W1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

warsztaty muzealne, metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, prezentacja	obecność i aktywność na zajęciach, test ze znajomości topografii Starego Miasta oraz tematów pośrednich, prezentacja zadania końcowego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przyjęcie na I rok studiów filologia polska nauczycielska.

Diagnostyka edukacyjna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.110.5cd02ff41d208.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Pedagogika, Psychologia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0114 Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną, 0313 Psychologia</p>
--	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem teoretycznym przedmiotu jest wyposażenie studentów w wiedzę dotyczącą diagnozy psychopedagogicznej. Prezentowana wiedza pozwoli studentom zrozumieć specyfikę ich przyszłej pracy, która związana jest z indywidualizacją procesu nauczania i wychowania. Dzięki diagnozie nauczyciel staje się świadomym twórcą procesu edukacyjnego skoncentrowanym na potrzebach uczniów.
C2	W wymiarze praktycznym studenci będą mogli nauczyć się stosowania różnych metod i technik diagnostycznych. Poprzez przygotowanie własnych narzędzi, umożliwiających poznanie uczniów, staną się bardziej świadomi swojej roli w organizacji procesu edukacyjnego oraz będą umieli nawiązać profesjonalną współpracę ze specjalistami z placówek terapeutyczno-diagnostycznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych;	FPN_K1_W06	projekt, kasus, wyniki badań
W2	zasady stosowania technik i narzędzi diagnostycznych, które mogą być wykorzystywane w procesie diagnozowania edukacyjnego;	FPN_K1_W06	projekt, kasus, wyniki badań
W3	specjalistyczną terminologię, występującą w opiniach psychologiczno - pedagogicznych.	FPN_K1_W06	kasus
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne oraz dokonać ich analizy, wykorzystując wiedzę z zakresu psychologii i pedagogiki;	FPN_K1_U06	projekt, kasus, wyniki badań
U2	wskazać warunki skuteczności i poprawności diagnozy;	FPN_K1_U06	projekt, kasus, wyniki badań
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	unikania zachowań prowadzących w konsekwencji do popełniania błędów w procesie diagnozowania;	FPN_K1_K05	projekt, kasus, wyniki badań
K2	posługiwania się uniwersalnymi zasadami, normami etycznymi w procesie diagnozy edukacyjnej;	FPN_K1_K05	projekt, kasus, wyniki badań

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	10	
pozyskanie danych	3	
analiza i przygotowanie danych	5	
analiza problemu	2	
rozwiązywanie kasusów	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Diagnoza psychopedagogiczna - jej cechy, cele, obszary działania nauczycieli polonistów, warunki poprawności i skuteczności. W obrębie tych zagadnień studenci będą zastanawiać się nad zjawiskiem diagnozy na lekcjach polskiego i godzin wychowawczych. Poznają rolę nauczyciela w organizacji procesu edukacyjnego.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
2.	Poznanie narzędzi badawczych, możliwych do wykorzystania przez nauczyciela polonistę w rozpoznawaniu sytuacji ucznia. Analiza „Arkusza zachowania się ucznia” autorstwa B. Markowskiej. Opis i interpretacja testu socjometrycznego J. Moreno. Omówienie „Diagnozy pedagogicznej umiejętności czytania i pisania uczniów szkoły podstawowej i gimnazjum” autorstwa J. Mickiewicz.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Przygotowanie przez studentów własnych narzędzi diagnostycznych możliwych do wykorzystania przez nauczyciela polonistę. Opracowywanie arkusza obserwacji zachowań ucznia, wywiadu i rozmowy z rodzicami. Próba wykorzystania tych narzędzi w sytuacji zaaranżowanej przez studenta. Analiza i interpretacja wyników uzyskanych próbek badawczych.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
4.	Omówienie współpracy z poradnią psychologiczno-pedagogiczną. Analiza orzeczeń i opinii psychologiczno-pedagogicznej. Wyjaśnienie pojęć specjalistycznych w prezentowanych dokumentach. Przygotowanie przez studentów własnych opinii opisujących pracę dzieci kierowanych do pełnej diagnozy w poradni.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt, kazus, wyniki badań	Na ocenę końcową z ćwiczeń składają się: aktywne uczestnictwo w zajęciach, znajomość tekstów wskazanych do przeczytania, znajomość omówionych narzędzi diagnostycznych oraz przygotowanie wybranych narzędzi diagnostycznych.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski A

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.130.620b8e018009f.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie kompetencji z zakresu interpretacji staropolskiego tekstu literackiego.
C2	Zapoznanie studentów z kontekstem kulturowym literatury staropolskiej.
C3	Uświadomienie uczestnikom zajęć związków między literaturą staropolską a literaturami europejskimi.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	funkcje tekstu literackiego oraz działanie kultury literackiej w Europie średniowiecznej i wczesnonowożytnej.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W03, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować artykuł naukowy stanowiący analizę i interpretację wybranego tekstu lub zjawiska związanego z literaturą staropolską.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	interpretacji staropolskiego tekstu literackiego w kontekście warunków jego powstania.	FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Związki średniowiecznej i wczesnonowożytnej literatury europejskiej z kulturą antyczną.	W1, U1, K1
2.	Retoryka a tekst literacki	W1, U1, K1
3.	Polskie i europejskie średniowiecze literackie.	W1, U1, K1
4.	Humanizm, Renesans i wczesna nowożytność w kulturze literackiej Europy.	W1, U1, K1
5.	Tradycje prozy staropolskiej i europejskiej.	W1, U1, K1
6.	Dramat i teatr polski i europejski przed XVIII wiekiem.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Regularna i aktywna obecność na zajęciach, zaliczenie kolokwium, przygotowanie pozytywnie ocenionej pracy pisemnej.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Regularna i aktywna obecność na zajęciach, zaliczenie kolokwium, przygotowanie pozytywnie ocenionej pracy pisemnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Szczegółowe kryteria zaliczenia przedmiotu przekazane zostaną przez prowadzącą/prowadzącego na pierwszych zajęciach.



Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski B
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.130.620b8e57e4a7b.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu funkcjonowania literatury średniowiecznej i wczesnonowożytnej.
C2	Uświadomienie uczestnikom zajęć konieczności historycznej interpretacji tekstu staropolskiego.
C3	Zapoznanie studentów z najistotniejszymi gatunkami i zjawiskami kultury literackiej w Europie dawnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	przemiany znaczenia tekstu literackiego dla użytkowników w dawnej Polsce i Europie.	FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	użyć zdobytej w czasie zajęć wiedzy do wyjaśnienia specyfiki kultury literackiej w średniowieczu i wczesnej nowożytności.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przeprowadzenia w podstawowym zakresie samodzielnych badań i przygotowania rzetelnego, spełniającego standardy stawiane tekstom naukowym artykułu interpretacyjnego.	FPN_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura śródziemnomorska i literatura dawna.	W1, U1, K1
2.	Poetyka i teoria literatury w Europie starożytnej, średniowiecznej i wczesnonowożytnej	W1, U1, K1
3.	Poezja polskiego średniowiecza w kontekście europejskim	W1, U1, K1
4.	Humanizm wczesnonowożytny a poezja polska i europejska	W1, U1, K1
5.	Proza staropolska od kazań świętokrzyskich do pamiętników Paska	W1, U1, K1
6.	Funkcje dramatu w dawnej Europie	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Regularna i aktywna obecność na zajęciach, zaliczenie kolokwiów, przygotowanie pozytywnie ocenionej pracy rocznej.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Regularna i aktywna obecność na zajęciach, zaliczenie kolokwiów, przygotowanie pozytywnie ocenionej pracy pisemnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Szczegółowe kryteria zaliczenia zostaną przekazane przez prowadzącą/prowadzącego na pierwszych zajęciach.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski C

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.130.620b8e9c57b20.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie miejsca literatury staropolskiej i dawnych literatur europejskich w dziedzictwie kulturowym.
C2	Przekazanie kompetencji samodzielnego przygotowania pracy naukowej z zakresu historii literatury i kultury.
C3	Zapoznanie studentów z głównymi metodami badań tekstów i gatunków literackich dawnej Polski i Europy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	kontekst kulturowy i społeczny literatury staropolskiej.	FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać wiadomości zdobyte na zajęciach w trakcie samodzielnych badań naukowych.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	stworzenia własnego artykułu naukowego stanowiącego interpretację zjawiska lub problemu z zakresu historii literatury.	FPN_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poetyka, retoryka i kultura antyczna w średniowiecznej i wczesnonowożytnej Europie.	W1, U1, K1
2.	Imitacja i emulacja w literaturze staropolskiej.	W1, U1, K1
3.	Literatura wieków średnich: teksty religijne i świeckie	W1, U1, K1
4.	Przełom humanistyczny i przemiany kultury renesansowej w literaturze polskiej i europejskiej	W1, U1, K1
5.	Gatunki prozy staropolskiej.	W1, U1, K1
6.	Dramat staropolski i europejski - teksty, gatunki, widowiska	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Regularna i aktywna obecność na zajęciach, zaliczenie kolokwiów, przygotowanie pozytywnie ocenionej pracy pisemnej.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Regularna i aktywna obecność na zajęciach, zaliczenie kolokwiów, przygotowanie pozytywnie ocenionej pracy pisemnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Szczegółowe kryteria zaliczenia zostaną przekazane przez prowadzącą/prowadzącego na pierwszych zajęciach.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski D
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.130.620b8efabd56e.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Dostarczenie studentom i studentkom narzędzi pozwalających interpretować dawne teksty
C2	Zapoznanie studentów i studentek z podstawowymi metodami odczytywania literatury staropolskiej
C3	Uświadomienie studentom i studentkom znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych
C4	Przygotowanie studentów i studentek do napisania tekstu naukowego poświęconego dawnej literaturze (praca interpretacyjna)

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty z procesu historycznoliterackiego w obrębie literatury dawnej, ze szczególnym uwzględnieniem literatury polskiej	FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować i interpretować teksty staropolskie, uwzględniając ich szeroki kontekst historyczny i kulturowy	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi przygotować pisemną pracę interpretacyjną tekstu staropolskiego, mającą charakter naukowy	FPN_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do przygotowania pracy naukowej zgodnie ze standardami uczciwości i rzetelności naukowej	FPN_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student jest gotów do samodzielnego rozpatrywania zagadnień naukowych, bez uprzedzeń i ideologii	FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Metody badań literatury dawnej. Na czym polega specyfika literatury staropolskiej na tle epok późniejszych? Literatura średniowieczna w Polsce - wybrane problemy (dwujęzyczność, poetyka, rodzaje literackie, teoria literatury). Sztuka kaznodziejska polskiego średniowiecza. Europejskość polskiej literatury łacińskiej. Znaczenie Uniwersytetu Krakowskiego oraz mecenatu dla rozwoju humanizmu w Polsce. Humanizm chrześcijański w Polsce. Renesansowa literatura panegiryczna i zaangażowana społecznie. Horacjanizm w polskiej literaturze. Renesansowa teoria imitacji. Twórczość polska i łacińska Jana Kochanowskiego. Poezja konceptystyczna polskiego baroku. Charakterystyka sarmatyzmu i jego literackich przejawów. Barokowa poezja ziemiańska.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwencjonalny, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, aktywne uczestniczenie w zajęciach, zaliczenie kolokwium, przygotowanie konspektu i bibliografii pracy rocznej

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, aktywne uczestniczenie w zajęciach, zaliczenie kolokwium, przygotowanie pracy rocznej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Szczegółowe kryteria zaliczenia przedmiotu przekazane zostaną przez osobę prowadzącą ćwiczenia na pierwszych zajęciach.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura staropolska - ćwiczenia. Kurs autorski E

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.130.620b8f35d07a1.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z narzędziami i metodologią badań tekstów staropolskich
C2	Wskazanie studentom i studentkom związków dziedzictwa tradycji hebrajskiej i grecko-rzymskiej na literaturę dawną (polską i europejską)
C3	Przygotowanie studentów i studentek do samodzielnej pracy interpretacyjnej tekstu staropolskiego
C4	Wskazanie studentom i studentkom szerokiego kontekstu historycznego, genologicznego i kulturowego literatury dawnej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty z procesu historycznoliterackiego w obrębie literatury staropolskiej	FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować i interpretować teksty staropolskie, wykorzystując poznane metody badań tekstów dawnych i kontekst historyczno-kulturowy zjawisk literackich	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi przygotować pisemną pracę interpretacyjną tekstu staropolskiego, spełniającą zasady tekstu naukowego	FPN_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do przygotowania pracy naukowej zgodnie ze standardami uczciwości i rzetelności prowadzenia badań naukowych	FPN_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student jest gotów do samodzielnego rozpatrywania zagadnień naukowych, wolnego od uprzedzeń i wpływów ideologii	FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Metody badań literatury dawnej. Retoryka starożytna i jej wpływ na literaturę staropolską. Literatura średniowieczna w Polsce - wybrane problemy (dwujęzyczność, poetyka, rodzaje literackie, teoria literatury). Ars praedicandi i ars dictaminis. Europejskość polskiej literatury łacińskiej. Znaczenie Uniwersytetu Krakowskiego oraz mecenatu dla rozwoju humanizmu w Polsce. Poezja nowołacińska w Polsce. Humanizm chrześcijański w Polsce. Literatura panegiryczna i zaangażowana społecznie. Horacjanizm i cyceronianizm w polskiej literaturze renesansowej. Renesansowa teoria imitacji. Twórczość polska i łacińska Jana Kochanowskiego. Twórczość Mikołaja Sępa Szarzyńskiego. Wielokulturowość i wielojęzyczność literatury w dawnej Polsce. Poezja konceptystyczna polskiego baroku. Charakterystyka sarmatyzmu i jego literackich przejawów. Poezja ziemiańska.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, burza mózgów, wykład konwencjonalny, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, aktywne uczestniczenie w zajęciach, zaliczenie kolokwium, przygotowanie planu i bibliografii pracy rocznej

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwencjonalny, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, aktywne uczestniczenie w zajęciach, zaliczenie kolokwium, przygotowanie pracy rocznej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Szczegółowe kryteria zaliczenia przedmiotu przekazane zostaną przez osobę prowadzącą ćwiczenia na pierwszych zajęciach.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1918-1945-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.160.5cd946599e024.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie
W2	literaturę, kulturę duchową i materialną oraz myśl filozoficzną okresu 1918-1945.	FPN_K1_W02	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U02	zaliczenie
U2	opisać tematykę i główne idee literatury polskiej omawianego okresu.	FPN_K1_U02	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	określenia znaczenia literatury i języka polskiego dla kultury narodowej.	FPN_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Najważniejsze tendencje w literaturze polskiej i europejskiej po roku 1918. Szkoły, kierunki, estetyki.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Życie literackie w II RP: główne ośrodki, grupy literackie i czasopisma.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Główne nurty w poezji dwudziestolecia międzywojennego.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Ważne zjawiska w prozie do 1945.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Dramat i teatr po 1918.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Twórczość pokolenia wojennego i literatura polska na emigracji.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Eseistyka i krytyka okresu międzywojnia oraz II wojny światowej.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	frekwencja

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Frekwencja; warunkiem zaliczenia kursu, na który składa się 60 godzin wykładu i 60 godzin ćwiczeń jest zdanie egzaminu ustnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy oraz interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii Polski, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki i teorii literatury.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język staro-cerkiewno-słowiański

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.120.5cd02ff54b8f2.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z językiem staro-cerkiewno-słowiańskim jako najstarszym literackim językiem Słowian.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie zagadnienia związane z pochodzeniem i rozwojem historycznym polszczyzny w kontekście genezy i ewolucji języków słowiańskich od języka prasłowiańskiego ze szczególnym uwzględnieniem języka staro-cerkiewno-słowiańskiego jako najstarszego literackiego języka Słowian.	FPN_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi: omówić i ocenić misję chrystianizacyjną Konstantyna - Cyryla i Metodego na tle dziejów Słowian, w szczególności wpływ misji Apostołów Słowian na polskie dziedzictwo językowo-kulturowe; określić pozycję języka staro-cerkiewno-słowiańskiego wśród innych języków indoeuropejskich, zwłaszcza słowiańskich, jego rolę i rangę w rozwoju cywilizacyjnym Słowian; omówić charakterystyczne zjawiska fonetyczno-fonologiczne oraz fleksyjne zachodzące w języku staro-cerkiewno-słowiańskim na tle porównawczym (słowiańskim i indoeuropejskim); stosować terminy językoznawcze z zakresu historycznej i porównawczej gramatyki języków słowiańskich; przeprowadzić samodzielną analizę staro-cerkiewno-słowiańskich tekstów normalizowanych.	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do poprawnego posługiwania się językiem polskim z zachowaniem troski o ochronę ojczystego i słowiańskiego dziedzictwa językowo-kulturowego.	FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Przygotowanie do sprawdzianów	15	
konsultacje	15	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
rozwiązywanie zadań	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Najstarsze alfabety słowiańskie: głagolica i cyrylica.	W1, U1, K1
2.	Wymowa głosek staro-cerkiewno-słowiańskich.	W1, U1, K1
3.	Zasób samogłosek i spółgłosek - od języka praindoeuropejskiego do języków słowiańskich.	W1, U1, K1
4.	Zmiany fonetyczne na gruncie prasłowiańszczyzny i w języku staro-cerkiewno-słowiańskim.	W1, U1, K1
5.	Fleksja imienna, odmiana rzeczownika, przymiotnika, zaimka, liczebnika.	W1, U1, K1
6.	Fleksja werbalna.	W1, U1, K1
7.	Analiza morfologiczna wyrazów w wybranych tekstach staro-cerkiewno-słowiańskich.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	aktywna obecność na zajęciach, wykonywanie zadań, zaliczenie ustnych i pisemnych sprawdzianów

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zajęcia są przeznaczone dla studentów kierunku nauczycielskiego.



Pedagogika dla nauczycieli polonistów
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.120.5cd4260285f8d.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Pedagogika
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0114 Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pokazanie studentom, że zawód nauczyciela, szczególnie polonisty, jest sztuką, która nie ogranicza się do utartych schematów działania, a wymaga otwartości, odwagi, kreatywności i umiejętności reagowania tu i teraz
C2	Ukazanie studentom szerszego kontekstu warunkującego jego działalność nauczycielską poprzez zwrócenie uwagi, że akt pedagogiczny jest skuteczny przede wszystkim wtedy, kiedy jest oparty na współpracy

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	rolę nauczyciela - wychowawcy w kształtowaniu postaw i zachowań uczniów	FPN_K1_W06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	twórcze formy pracy z uczniem, mechanizmy motywujące młodzież do nauki, dydaktyki ogólnej	FPN_K1_W07	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	tworzyć sytuacje motywujące ucznia do pracy	FPN_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U2	współpracować z rodzicami i specjalistami wspierającymi proces edukacji	FPN_K1_U09	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podejmowania otwartej i twórczej współpracy z różnymi środowiskami wspierającymi proces edukacji	FPN_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie referatu	10	
przygotowanie do sprawdzianu	5	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Twórczy nauczyciel. Zagadnienie pedagogiki twórczości w pracy nauczyciela polonisty.	W2, U1, K1
2.	Skuteczny nauczyciel - utrzymanie dyscypliny w klasie, wychowawca klasy, współpraca z rodzicami i specjalistami.	W1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach (możliwe dwie nieobecności, każda następna nieobecność obliguje studentów do przygotowania tematu z zajęć do indywidualnego zaprezentowania) Aktywne uczestnictwo na zajęciach, przygotowanie i zaprezentowanie z wybranego tematu, ustne lub pisemne. Zaprezentowanie wiedzy i umiejętności wyniesionych z ćwiczeń, egzamin z treści prezentowanych na wykładzie i czterech wybranych tematów z całości ćwiczeń

Wymagania wstępne i dodatkowe

uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe



Psychologia dla nauczycieli polonistów
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.120.5cd42602b2696.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Psychologia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0313 Psychologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w wiedzę dotyczącą zachowań społecznych i ich uwarunkowań.
C2	Wyposażenie w wiedzę z zakresu zdrowia psychicznego, normy rozwojowej oraz zaburzeń psychicznych w okresie dzieciństwa i adolescencji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	uwarunkowania zachowań społecznych - konformizmu, zachowań agresywnych, sposobów rozwiązywania konfliktów i uprzedzeń.	FPN_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
W2	definicję oraz kryteria zdrowia psychicznego oraz normy psychologicznej.	FPN_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	diagnozować wybrane zasoby indywidualne każdego ucznia oraz projektować spersonalizowane programy kształcenia i oddziaływań wychowawczo-profilaktycznych.	FPN_K1_U06	zaliczenie ustne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	budowania relacji wzajemnego zaufania pomiędzy nauczycielem a uczniami i rodzicami.	FPN_K1_K05	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zachowania społeczne i ich uwarunkowania. Procesy i role grupowe. Konformizm. Uzasadnianie własnego postępowania. Zachowania agresywne i asertywne. Sposoby rozwiązywania konfliktów. Stereotypy i ich funkcje. Uprzedzenia.	W1, U1, K1
2.	Wybrane zagadnienia z psychopatologii - pojęcie normy w psychologii, współczesna definicja zdrowia psychicznego, strategie radzenia sobie ze stresem, klasyfikacja zaburzeń psychicznych.	W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	Na ocenę końcową z ćwiczeń składają się: aktywne uczestnictwo w zajęciach, znajomość tekstów wskazanych do przeczytania, ocena końcowa z zaliczenia ustnego, przeprowadzonego na koniec semestru.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Praktyka psychologiczno-pedagogiczna Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.120.62173a963debc.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Pedagogika, Psychologia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0114 Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną, 0313 Psychologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem praktyki psychologiczno - pedagogicznej jest umożliwienie zdobycia wiedzy w zakresie funkcjonowania szkół w obszarze wychowawczo - profilaktycznym oraz innych placówek systemu oświaty, jak również instytucji współpracujących z nimi.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	sposób funkcjonowania szkół (rejonowych, integracyjnych i specjalnych) w obszarze wychowawczo - profilaktycznym, innych instytucji systemu oświaty oraz instytucji współpracujących z wszystkimi typami szkół,	FPN_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyciągać wnioski z obserwacji pracy specjalistów organizujących opiekę psychologiczno - pedagogiczną na terenie szkoły i w instytucjach z nią współpracujących,	FPN_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do wdrażania zdobytej wiedzy oraz jej ciągłego poszerzania,	FPN_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	30	
wykonanie ćwiczeń	20	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zasady funkcjonowania poradni psychologiczno - pedagogicznej	W1, U1, K1
2.	Zasady funkcjonowania Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii	W1, U1, K1
3.	Zasady funkcjonowania klas integracyjnych	W1, U1, K1
4.	Specyfika pracy z dziećmi i młodzieżą ze spektrum autyzmu	W1, U1, K1
5.	Zagrożenia rozwoju wynikające z psychomanipulacji.	W1, U1, K1
6.	Zasady postępowania w przypadku przemocy. Procedura niebieskiej karty.	W1, U1, K1
7.	Zasady postępowania w profilaktyce uzależnień.	W1, U1, K1
8.	Budowanie odporności psychicznej swojej i uczniów.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest: Aktywne uczestniczenie w zajęciach odbywających się na terenie uczelni i poza nią (wyjścia do szkół, placówek opiekuńczo-wychowawczych, poradni psychologiczno-pedagogicznych i innych instytucji). Studenci są zobowiązani do prowadzenia zeszytu praktyki psychologiczno - pedagogicznej. Uwaga: należy zarezerwować sobie czas na dojazd do placówek na terenie Krakowa, w których będą się odbywać zajęcia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski A

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.160.620b90f3a0656.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	podstawowe metody interpretacji tekstów literackich powstałych w okresie 1918-1945.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	opisać tematykę i główne idee literatury polskiej omawianego okresu.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	pod kierunkiem nauczyciela akademickiego tworzyć teksty spełniające standardy rozpraw naukowych w zakresie literaturoznawstwa	FPN_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	określenia znaczenia literatury i języka polskiego dla kultury narodowej i regionalnej	FPN_K1_K02, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie do ćwiczeń	35	
przygotowanie referatu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30

przygotowanie do ćwiczeń	25	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie referatu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Główne nurty w poezji dwudziestolecia międzywojennego (przemiany poezji na tle uwarunkowań społeczno-politycznych pierwszego i drugiego dziesięciolecia; awangarda w poezji; Leśmian; poeci II wojny światowej)	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	Ważne zjawiska w prozie do 1945 roku (temat wojny; psychologizm; proza polityczna; kobieta jako autorka i kobieta jako temat)	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Dramat i teatr po 1918 (nowatorstwo i tradycja: Witkacy, Szaniawski, Rostworowski)	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: pisemna praca interpretacyjna.

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: pisemna praca interpretacyjna.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy oraz interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii literatury polskiej wcześniejszych epok, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki i teorii literatury.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski B

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.160.620b91303ede2.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
W2	podstawowe metody interpretacji tekstów literackich powstałych w okresie 1918-1945.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
U2	opisać tematykę i główne idee literatury polskiej omawianego okresu.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
U3	pod kierunkiem nauczyciela akademickiego tworzyć teksty spełniające standardy rozpraw naukowych w zakresie literaturoznawstwa	FPN_K1_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	określenia znaczenia literatury i języka polskiego dla kultury narodowej i regionalnej	FPN_K1_K02, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie do ćwiczeń	35	
przygotowanie referatu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30

przygotowanie do ćwiczeń	25	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie referatu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Główne nurty w poezji dwudziestolecia międzywojennego (poezja wobec historii, tradycji literackiej i przemian cywilizacyjnych - programy poszczególnych grup poetyckich, praktyka twórcza; awangarda w poezji)	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	Ważne zjawiska w prozie do 1945 roku (nowatorstwo w prozie: Wittlin, Schulz, Gombrowicz)	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Dramat i teatr po 1918 (Witkacy - teoretyk i dramaturg)	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: pisemna praca interpretacyjna.

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: esej historycznoliteracki.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy i interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii literatury polskiej wcześniejszych epok, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski C

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.160.620b9167f3af4.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
W2	podstawowe metody interpretacji tekstów literackich powstałych w okresie 1918-1945.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
U2	opisać tematykę i główne idee literatury polskiej omawianego okresu.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
U3	pod kierunkiem nauczyciela akademickiego tworzyć teksty spełniające standardy rozpraw naukowych w zakresie literaturoznawstwa	FPN_K1_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	określenia znaczenia literatury i języka polskiego dla kultury narodowej i regionalnej	FPN_K1_K02, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	35	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie referatu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	

przygotowanie do ćwiczeń	25	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie referatu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Główne nurty w poezji dwudziestolecia międzywojennego (poezja wobec historii, tradycji literackiej i przemian cywilizacyjnych - programy poszczególnych grup poetyckich, praktyka twórcza; awangarda w poezji)	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	Ważne zjawiska w prozie do 1945 roku (nowatorstwo w prozie: Wittlin, Schulz, Gombrowicz)	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Dramat i teatr po 1918 (Witkacy - teoretyk i dramaturg)	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: pisemna praca interpretacyjna.

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: esej historycznoliteracki.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy i interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii literatury polskiej wcześniejszych epok, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski D

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.160.620b91a74cefb.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945 oraz kształcenie umiejętności jej badania i interpretacji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę, esej
W2	podstawowe metody interpretacji tekstów literackich powstałych w okresie 1918-1945	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę, esej
U2	opisać tematykę i główne idee literatury polskiej omawianego okresu	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	tworzenia rzetelnych i poprawnych wypowiedzi w mowie oraz piśmie, w poczuciu odpowiedzialności za jakość debaty publicznej	FPN_K1_K01, FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę, esej
K2	określenia znaczenia literatury polskiej dla kultury narodowej i regionalnej	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie prac pisemnych	25	
przygotowanie referatu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	

przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie referatu	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Krytyka literacka, eseistyka i koncepcje historycznoliterackie odnoszące się do polskiej kultury literackiej lat 1918-1945 (w tym: koncepcja polskiej formacji modernistycznej Ryszarda Nycza, manifesty literackie i autokomentarze pisarzy i pisarek)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Poezja dwudziestolecia międzywojennego (w tym: poezja awangardowa jako laboratorium artykulacji nowoczesnego doświadczenia i jej związki ze sztukami wizualnymi; procesy demokratyzacji poezji - w stronę estrady, filmu i kabaretu; poezja jako forma krytyki społeczno-politycznej; twórczość Bolesława Leśmiana z perspektywy postantropocentrycznej)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Ważne zjawiska w prozie do 1945 roku (w tym: polskie próby nowoczesnego eposu: Józef Wittlin, Maria Dąbrowska; proza awangardowa: Bruno Schulz, Witold Gombrowicz; proza kobiet o kobietach: Zofia Nałkowska, Pola Gojawiczyńska i in.)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	Dramat i teatr po 1918 (teatr jako laboratorium życia społecznego: z repertuaru "Reduty")	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: pisemna praca interpretacyjna.

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: esej historycznoliteracki.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy oraz interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii literatury polskiej wcześniejszych epok, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1918-1945 - ćwiczenia. Kurs autorski E

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.160.620b91e0b47c5.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945 oraz kształcenie umiejętności jej badania i interpretacji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1918-1945	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę, esej
W2	podstawowe metody interpretacji tekstów literackich powstałych w okresie 1918-1945	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę, esej
U2	opisać tematykę i główne idee literatury polskiej omawianego okresu	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	tworzenia rzetelnych i poprawnych wypowiedzi w mowie oraz piśmie, w poczuciu odpowiedzialności za jakość debaty publicznej	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02, FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę, esej
K2	określenia znaczenia literatury polskiej dla kultury narodowej i regionalnej	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie prac pisemnych	25	
przygotowanie referatu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30

przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie referatu	5	
Przygotowanie prac pisemnych	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Krytyka literacka, eseistyka i koncepcje historycznoliterackie odnoszące się do polskiej kultury literackiej lat 1918-1945 (w tym: koncepcja polskiej formacji modernistycznej Ryszarda Nycza, manifesty literackie i autokomentarze pisarzy i pisarek)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Poezja dwudziestolecia międzywojennego (w tym: poezja awangardowa jako laboratorium artykulacji nowoczesnego doświadczenia i jej związki ze sztukami wizualnymi; procesy demokratyzacji poezji - w stronę estrady, filmu i kabaretu; poezja jako forma krytyki społeczno-politycznej; twórczość Bolesława Leśmiana z perspektywy postantropocentrycznej)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Ważne zjawiska w prozie do 1945 roku (w tym: polskie próby nowoczesnego eposu: Józef Wittlin, Maria Dąbrowska; proza awangardowa: Bruno Schulz, Witold Gombrowicz; proza kobiet o kobietach: Zofia Nałkowska, Pola Gojawiczyńska i in.)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	Dramat i teatr po 1918 (teatr jako laboratorium życia społecznego: z repertuaru "Reduty")	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: pisemna praca interpretacyjna.

Semestr 3

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej	Oceni podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: esej historycznoliteracki.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura oświecenia-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.140.5cd9466b94f7a.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu podstawowych zagadnień literatury polskiego oświecenia w kontekście ważniejszych zjawisk oświecenia europejskiego. Uświadomienie słuchaczom znaczenia tej epoki jako początku nowoczesności.
C2	Przygotowanie studentów do samodzielnego interpretowania utworów oświeceniowych i rozwijania badań nad różnymi zagadnieniami piśmiennictwa tej epoki.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ważniejsze fakty i teksty z literatury polskiego oświecenia (w kontekście tradycji i oświecenia europejskiego).	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać specjalistyczny język dyskursu historycznoliterackiego do interpretacji utworów z literatury oświeceniowej	FPN_K1_U02	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	niezależnych ocen utworów oświeceniowych i formułowania opinii na ich temat, a także na temat procesów kulturowych odzwierciedlanych przez ówczesną literaturę.	FPN_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie oświecenia, chronologia i miejsce polskiego oświecenia w kontekście europejskim; złożoność oświeceniowej formacji kulturowej i zróżnicowanie form literackich.	W1
2.	Główne, obecne w piśmiennictwie epoki, oświeceniowe koncepcje dotyczące filozofii, religii, organizacji społeczeństwa, historiozofii.	W1
3.	Źródła, istota i przemiany głównych artystycznych epoki - klasycyzmu, sentymentalizmu, rokoka - i relacje między nimi w literackiej praktyce twórczej.	W1, U1
4.	Sytuacja i przemiany „wysokich” gatunków klasycznych (epopeja, tragedia, oda) i ich parodystycznych transformacji (poemat heroikomiczny)	W1, U1, K1
5.	Gatunki "niskie" i dydaktyczne, ich odmiany, przemiany i miejsce w kulturze epoki: komedia, drama, satyra, bajka, poemat opisowo-dydaktyczny.	W1, U1
6.	Powstanie, rozwój i zróżnicowanie oświeceniowej powieści; funkcja powiastki.	W1
7.	Zagadnienie późnego oświecenia, stosunek do epoki stanisławowskiej, eklektyzm, otwarcie na nowe zjawiska, dyskusje literackie.	W1, K1
8.	Znaczenie literatury oświecenia w kulturze europejskiej; miejsce formacji oświeceniowej w Polsce. Oświecenie a nowoczesność.	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na wykładzie

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura romantyzmu-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.140.5cd9466bb9fb6.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu podstawowych zagadnień literatury polskiego romantyzmu w kontekście ważniejszych zjawisk romantyzmu europejskiego. Uświadomienie słuchaczom znaczenia tej epoki jako początku nowoczesności.
C2	Przygotowanie studentów do samodzielnego interpretowania utworów oświeceniowych i romantycznych oraz rozwijania badań nad różnymi zagadnieniami piśmiennictwa tych epok.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ważniejsze fakty i teksty z literatury polskiego romantyzmu (w kontekście tradycji i romantyzmu europejskiego).	FPN_K1_W01	zaliczenie
W2	kanon literacki romantyzmu, życie literackie i kulturalne epoki, przebieg procesu literackiego w kontekście tradycji, na tle zjawisk romantyzmu europejskiego.	FPN_K1_W01	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać specjalistyczny język dyskursu historycznoliterackiego do interpretacji utworów z literatury romantycznej.	FPN_K1_U01	zaliczenie
U2	zastosować adekwatny dyskurs z zakresu poetyki historycznej i metodologii historycznoliterackiej do lektury dzieł, biografii twórczych, procesu literackiego.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U07	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	niezależnych ocen utworów romantycznych i formułowania opinii na ich temat, a także na temat procesów kulturowych odzwierciedlanych przez ówczesną literaturę.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02	zaliczenie
K2	przekazywania kompetentnych wykładni i ocen odnośnie do literatury romantyzmu oraz rangi tradycji romantycznej w dziejach polskiej wspólnoty symbolicznej.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tradycje i współczesność oraz kulturowa ranga badań nad romantyzmem.	K1, K2
2.	Romantyzm europejski. Jego tradycje, założenia, periodyzacja.	W1, W2, U2
3.	Wyznaczniki romantyzmu w literaturze i w innych dziedzinach kultury. Wielość wariantów prądu romantycznego.	W2, U2
4.	Romantyzm polski jako okres literacki i kulturalny. Chronologia, dynamika.	W1, W2, U2

5.	Zjawiska literackie wczesnego romantyzmu w Polsce (1822-1829). ludowość, bajronizm, poezja transcendentalna, mediewizm, egzotyzm. Mickiewicz - romantyk i neoklasycysta - Jako twórca estetyk i form literackich. Inni poeci I generacji polskiego romantyzmu.	W2, U1, U2
6.	Regionalizm wczesnoromantyczny. Spory przełomu romantycznego. Narodziny młodej kultury romantyków.	W2, U2, K1, K2
7.	Romantyczny ferment społeczny i obyczajowy: walka pokoleń. Romantyzm i historia polityczna. Literatura i kultura insurekcyjna.	W2, K2
8.	Fredro - nie tylko komediopisarz. Neoklasycyzm Fredrowskich arcydzieł. Proza Fredry.	W2, U2
9.	Literatura dramatyczna w kraju: życie teatralne, autorzy, gatunki sceniczne.	W1, W2, K2
10.	Apogeum romantyzmu (1830-1849). Mickiewicz w latach 1830-1844. Profetyzm, tytanicizm, mesjanizm; neosarmatyzm. Liryki łożańskie, Pisarstwo jako czyn. Ranga Mickiewicza w literaturze polskiej i światowej.	W2, U2, K2
11.	Krasiński i Słowacki: wspólnota generacyjna. Nowe warianty prądu romantycznego.	W2, U2
12.	Zygmunt Krasiński - poeta i prozaik. Osobowość pisarza. Dorobek epistolarny. Myśliciel i krytyk literacki.	W2, U2
13.	Sylwetka, biografia twórcza i legenda Juliusza Słowackiego.	W2, U2, K2
14.	Proza historyczna i obyczajowa: Rzewuski, Kraszewski, Korzeniowski. Cechy swoiste prozy romantycznej, rozwój formalny powieści realistycznej.	W2, U2
15.	Postromantyzm (1850-1870). Cyprian Norwid: romantyk, postromantyk, premodernista. Systematyka form literackich Norwida. Kreatywność i dyskursywność w jego piśmiectwie. Norwid - twórca programów literackich, krytyk sztuki, myśliciel.	W2, U2, K2
16.	Postromantyzm. Trzecia generacja piśmiectwa i nowa kulminacja liryki polskiej (Syrokomla, Lenartowicz, Ujejski). "Przedburzowcy" - przejściowa formacja generacyjna. Prepozytywizm i irredenta. Tradycja romantyczna w polskiej kulturze i w życiu zbiorowym.	W2, U2, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Literatura oświecenia i romantyzmu - ćwiczenia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1C0.61fbd9a68f6f6.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z kanonem literatury polskiej oświecenia i romantyzmu
C2	Kształtowanie umiejętności studentów w zakresie interpretacji literackiej dzieł oświecenia i romantyzmu

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna najważniejszych przedstawicieli literatury oświecenia i romantyzmu, rozumie zjawiska literatury i kultury tych epok, odnoszące się do nich najważniejsze pojęcia w zakresie prądów i kategorii estetycznych.	FPN_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi interpretować z zastosowaniem odpowiednich metod należące do różnych gatunków utwory literackie oświecenia i romantyzmu, umieścić je we właściwym kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student gotów jest propagować świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego oświecenia i romantyzmu dla rozumienia także współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych.	FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30

przygotowanie pracy semestralnej	10	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Liryka oświecenia, liryka romantyzmu. Czym jest analiza „sztuki poetyckiej” ? Style literackie oświecenia a różnorodność ówczesnej liryki. Romantyczna estetyka liryczności. Liryk, cykl.	W1, U1
2.	Poezja dydaktyczna: jej swoistość, przegląd gatunków. Bajka stanisławowska: Krasicki, Trembecki, Niemcewicz. Późniejsze losy bajki: Mickiewicz i Fredro.	W1, U1
3.	Poemat narracyjny (oświecenie – romantyzm). Wybrany poemat heroikomiczny, dzieje gatunku. Romantyczny poemat narracyjny: Mickiewicz – Słowacki – Norwid. Zagadnienia do wyboru: a. „Pan Tadeusz” – tok narracyjny, synkretyzm gatunkowy; b. Przemiany „Beniowskiego” (pięć pierwszych pieśni a kontynuacje utworu); c. „Assunta” – lektura genologiczna i intertekstualna.	W1, U1, K1
4.	Dramat w czasach oświecenia i romantyzmu. Zróżnicowanie tematyczne i formalne komedii/tragedii oświeceniowej (np.: „Fircyk w zalotach” a „Krakowiacy i Górale”; tragedie o Barbarze Radziwiłłówny). Wzorcowa eksplikacja tekstu (np. fragment komedii Fredrowskiej); interpretacja estetyczno-genologiczna (np. synkretyzm „Irydiona”).	W1, U1, K1
5.	Romantyczny poemat profetyczny: estetyka i symbolika (np.: „Śniła się zima...”, „Widzenia Księdza Piotra”, „Anhelli”, „Trzy myśli Ligenzy”, „Przedświt”).	W1, U1
6.	Poezja opisowa i traktatowa („Sofiówka”, „Promethidion” i in.).	W1, U1
7.	Proza narracyjna: zapisy idei, opisy obyczajów (np.: „Dwaj panowie Sieciechowie”, „Grenadier filozof”, „Ulana”, „Pamiętniki kwestarza”).	W1, U1, K1
8.	Wybrany gatunek prozy faktograficznej: podróżopisarstwo, list, esej krytyczny	W1, U1
9.	Dzieło poetyckie a romantyczna korespondencja sztuk.	W1, U1
10.	Mała prozatorska forma narracyjna (np. „Ad leones” Cypriana Norwida) – wzorcowa interpretacja integralna. Zagadnienie interpretacji semantycznej wypowiedzi literackiej.	U1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, aktywny w nich udział, zaliczenie sprawdzianu znajomości lektur.

Semestr 4**Metody nauczania:**

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, aktywny w nich udział, napisanie pracy rocznej, zaliczenie sprawdzianu znajomości lektur.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Gramatyka historyczna języka polskiego-wykład Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1C0.5cd9466bece14.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę z zakresu językoznawstwa diachronicznego.
C2	Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	genealogię języka polskiego i procesy rozwojowe polszczyzny od czasów przedpiśmiennych do współczesności ze szczególnym uwzględnieniem ewolucji systemu fonetycznego i fleksyjnego	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04, FPN_K1_W07, FPN_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	źródła do dziejów języka polskiego: zbiory tekstów, słowniki dawnej polszczyzny i słowniki etymologiczne	FPN_K1_W01, FPN_K1_W03, FPN_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	odczytywać teksty (transliteracje) staropolskie o różnej złożoności ortografii (prostej, złożonej I, II i III stopnia)	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	przeprowadzić diachroniczną i synchroniczną analizę form językowych zwłaszcza w zakresie fonetyki i fleksji	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03, FPN_K1_U04, FPN_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	upowszechniania wiedzy na temat pochodzenia i rozwoju jednostek języka polskiego oraz ich związków z elementami innych języków, zwłaszcza słowiańskich	FPN_K1_K04, FPN_K1_K06	egzamin pisemny
K2	wykazywania troski o prawidłowy rozwój języka polskiego i podejmowania różnych inicjatyw w celu zachowania i pielęgnowania polskiego dziedzictwa kulturowego	FPN_K1_K03, FPN_K1_K04, FPN_K1_K06	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Ewolucja językowa i jej istota. Metody badawcze: a) metoda filologiczna, b) metoda rekonstrukcji wewnętrznej, c) metoda historycznoporównawcza.</p> <p>2. Genealogia języka polskiego. Periodyzacja dziejów języka polskiego. Źródła do dziejów polszczyzny. Rozwój ortografii polskiej.</p> <p>FONETYKA</p> <p>3. Zróżnicowanie językowej wspólnoty prasłowiańskiej – prasłowiański system wokaliczny. 4. Procesy fonetyczne w dobie rozpadu wspólnoty prasłowiańskiej: metatezy grup orT, olT, TorT, TolT, TerT, TelT.</p> <p>5. Przegłosy ě > a i e > o. Oboczność -'ev- -'ov- i jej usuwanie.</p> <p>6. Rozwój sonantów r ʀ ʁ ʒ ʃ ʒ ʃ</p> <p>7. Rozwój jerów – wokalizacja w pozycji mocnej, zanik w pozycji słabej. Usuwanie e ruchomego.</p> <p>8. Rozwój iloczasu polskiego. Źródła pochodzenia samogłosek długich: a) zachowanie długości pod intonacją nowoakutową i przed oksytonezą, b) wydłużenie zastępcze, c) ściągnięcia (kontrakcje).</p> <p>9. Zanik iloczasu i powstanie samogłosek pochylonych.</p> <p>10. Rozwój samogłosek nosowych.</p> <p>11. Rozwój samogłosek w pozycjach zależnych (obniżenie i podwyższenie artykulacji). Redukcje samogłosek wysokich.</p> <p>12. Rozwój akcentu polskiego.</p> <p>13. Konsonantyzm: palatalizacje prasłowiańskie i różnice dialektyczne w ich realizacji. Rozwój spółgłosek t' d' > ć ź; r' > ř. Palatalizacja polska k g > k' g'. Powstanie spółgłosek f f'</p> <p>14. Procesy depalatalizacyjne. Rozwój spółgłosek w pozycjach zależnych: zanik dźwięczności na końcu wyrazu; upodobnienia międzywyrazowe pod względem dźwięczności.</p> <p>15. Rozwój wybranych grup spółgłoskowych: zjawiska rozsunęcia, dysymilacji; uproszczenia, spółgłoski wstawne.</p> <p>FLEKSJA</p> <p>16. Fleksja rzeczownika: charakterystyka stanu prasłowiańskiego – kategorie gramatyczne liczby, rodzaju, przypadka. Ogólny kierunek rozwoju: kategoria liczby – zanik liczby podwójnej; zmiany w zakresie kategorii rodzaju.</p> <p>17. Kształtowanie się nowych typów deklinacyjnych (na podstawie rodzaju).</p> <p>18. Powstanie rodzaju męskożywotnego i męskoosobowego.</p> <p>19. Deklinacja męska.</p> <p>20. Deklinacja żeńska.</p> <p>21. Deklinacja nijaka.</p> <p>22. Wpływ czynników fonetycznych na przekształcenia końcówek. Dialektyzmy we fleksji rzeczownika. Rola poszczególnych pierwotnych typów deklinacyjnych w kształtowaniu się nowych odmian.</p> <p>23. Odmiana zaimków osobowych, wskazujących, dzierżawczych.</p> <p>24. Odmiana przymiotników - stan prasłowiański, zmiany na gruncie polskim. Kształtowanie się odmiany przymiotnikowo-zaimkowej.</p> <p>25. Odmiana liczebników głównych: stan pierwotny i ewolucja.</p> <p>26. Czasownik – przebudowa systemu czasów przeszłych.</p> <p>27. Czas teraźniejszy – kształtowanie się nowych koniugacji. Czas przyszły.</p> <p>28. Kategoria trybu: tryb przypuszczający i rozkazujący.</p> <p>29. Imiesłowy czynne i bierne – stan pierwotny. Przebudowa dawnego systemu.</p> <p>30. Bezokolicznik. Powstanie nieosobowych form czasu przeszłego.</p> <p>Podsumowanie.</p>	W1, W2, U1, U2, K1, K2
----	---	------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest obowiązkowa obecność na wykładzie.

Semestr 4

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, zaliczenie	Obecność obowiązkowa na wykładzie. Przygotowanie się w stopniu co najmniej dostatecznym do egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach.



Gramatyka historyczna języka polskiego-ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1C0.5cd9466c2221d.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę z zakresu językoznawstwa diachronicznego.
C2	Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	genealogię języka polskiego i procesy rozwojowe polszczyzny od czasów przedpiśmiennych do współczesności ze szczególnym uwzględnieniem ewolucji systemu fonetycznego i fleksyjnego	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04, FPN_K1_W07, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W2	źródła do dziejów języka polskiego: zbiory tekstów, słowniki dawnej polszczyzny i słowniki etymologiczne	FPN_K1_W01, FPN_K1_W03, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	odczytywać teksty (transliteracje) staropolskie o różnej złożoności ortografii (prostej, złożonej I, II i III stopnia)	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	przeprowadzić diachroniczną i synchroniczną analizę form językowych zwłaszcza w zakresie fonetyki i fleksji	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03, FPN_K1_U04, FPN_K1_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	upowszechniania wiedzy na temat pochodzenia i rozwoju jednostek języka polskiego oraz ich związków z elementami innych języków, zwłaszcza słowiańskich	FPN_K1_K04, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę
K2	wykazywania troski o prawidłowy rozwój języka polskiego i podejmowania różnych inicjatyw w celu zachowania i pielęgnowania polskiego dziedzictwa kulturowego	FPN_K1_K03, FPN_K1_K04, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
wykonanie ćwiczeń	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
wykonanie ćwiczeń	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>1. Najdawniejsze zabytki języka polskiego. Grafia tekstów staropolskich (ortografia prosta, złożona I, II i III stopnia). FONETYKA</p> <p>2. Wokalizm prasłowiański – zasób fonemów samogłoskowych i ich przekształcenia w wyniku tendencji do otwierania sylab zamkniętych i przechodzenia różnic ilościowych w jakościowe. Iloczas, akcent, intonacja.</p> <p>3. Metatezy grup orT, oIT, TorT, ToIT, TerT, TeIT i ich kontynuanty w słowiańskich grupach językowych.</p> <p>4. Przegłosy ě > a i e > o. Chronologia zjawiska. Pozorne odstępstwa od przegłosów i wyrównania analogiczne. Przegłos polski a przegłos prasłowiański i apofonia praindoeuropejska.</p> <p>5. Rozwój sonantów r̥ f̥ j̥ j̥ w języku polskim.</p> <p>6. Rozwój jerów – zanik i wokalizacja, wyrównania analogiczne, rozwój jerów w połączeniu z jotą. Konsekwencje przekształceń jerów.</p> <p>7. Rozwój iloczasu polskiego. Pochodzenie długości samogłosek (zachowanie długości pod intonacją nowoakutową i przed oksytonezą, wydłużenie zastępcze, kontrakcje).</p> <p>8. Zanik iloczasu, powstanie samogłosek pochylonych i ich kontynuanty w polszczyźnie.</p> <p>9. Rozwój samogłosek nosowych.</p> <p>10. Rozwój samogłosek w pozycjach zależnych (obniżenie i podwyższenie artykulacji). Redukcje samogłosek wysokich.</p> <p>11. Konsonantyzm prasłowiański: zasób fonemów spółgłoskowych; palatalizacje prasłowiańskie i różnice dialektyczne w ich realizacji.</p> <p>12. Palatalizacje polskie: rozwój spółgłosek t' d' > ć ź; r' > ř, polska palatalizacja spółgłosek tylnojęzykowych k g > k' g'. Powstanie spółgłosek f f'</p> <p>13. Procesy depalatalizacyjne. Rozwój spółgłosek w pozycjach zależnych: zanik dźwięczności na końcu wyrazu; upodobnienia międzywyrazowe pod względem dźwięczności.</p> <p>14. Rozwój grup spółgłoskowych: rozsunęcia artykulacyjne, dysymilacje, uproszczenia, spółgłoski wstawne.</p> <p>FLEKSJA</p> <p>15. Fleksja rzeczownika: podział na deklinacje w języku prasłowiańskim. Charakterystyka prasłowiańskich kategorii morfologicznych. Zmiany w deklinacji rzeczowników na gruncie prasłowiańskim.</p> <p>16. Ewolucja systemu deklinacyjnego w języku polskim. Kształtowanie się rodzajowych typów deklinacyjnych. Zanik liczby podwójnej.</p> <p>17. Powstanie rodzaju męskożywotnego i męskoosobowego.</p> <p>18. Deklinacja męska – zmiany inwentarza i zasad repartycji końcówek.</p> <p>19. Deklinacja żeńska – kształtowanie się podtypów deklinacyjnych (samogłoskowego i spółgłoskowego); zmiany w zakresie repartycji końcówek.</p> <p>20. Deklinacja nijaka – rozwój i zasady repartycji końcówek.</p> <p>21. Wpływ czynników fonetycznych na przekształcenia końcówek. Dialektyzmy we fleksji rzeczownika. Rola poszczególnych pierwotnych typów deklinacyjnych w kształtowaniu się nowych odmian. Relikty dawnych form w deklinacji rzeczownika</p> <p>22. Odmiana zaimków osobowych, wskazujących, dzierżawczych.</p> <p>23. Odmiana przymiotników - stan prasłowiański, zmiany na gruncie polskim. Ślady odmiany rzeczownikowej w języku polskim. Kształtowanie się odmiany przymiotnikowo-zaimkowej.</p> <p>24. Odmiana liczebników głównych: stan pierwotny i ewolucja.</p> <p>25. Czasownik: czasy przeszłe proste (imperfekt, aoryst), czas przeszły złożony, czas zaprzeszyły – stan wyjściowy i ewolucja.</p> <p>26. Czas teraźniejszy – pierwotny podział tematyczny na koniugacje i kształtowanie się nowych paradygmatów koniugacyjnych. Czas przyszły.</p> <p>27. Tryb przypuszczający i rozkazujący – stan pierwotny i zmiany na gruncie polskim.</p> <p>28. Imiesłowy czasu teraźniejszego (czynny i bierny) – stan pierwotny i ewolucja.</p> <p>29. Imiesłowy czasu przeszłego (czynny pierwszy, czynny drugi, bierny) – stan wyjściowy i zmiany w języku polskim.</p> <p>30. Powstanie nieosobowych form czasu przeszłego. Bezokolicznik. Powtórzenie wiadomości.</p>	W1, W2, U1, U2, K1, K2
----	--	------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa obecność na zajęciach. Przygotowanie do ćwiczeń. Wykonywanie zadań w trakcie zajęć. Kolokwium zaliczeniowe.

Semestr 4

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa obecność na zajęciach. Przygotowanie do ćwiczeń. Wykonywanie zadań w trakcie zajęć. Kolokwium zaliczeniowe.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach. Znajomość podstawowej terminologii językoznawczej.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Dialektologia i socjolingwistyka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.140.5cd02ff6e5c7a.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>	
<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	1. Przekazanie i utrwalenie wiedzy w zakresie pochodzenia i rozwoju terytorialnych odmian etnicznego języka polskiego, jego zróżnicowania społecznego (socjolingwistycznego) i funkcjonowania jako narzędzia społecznej i środowiskowej komunikacji.
C2	2. Przekazanie użytecznej w praktyce nauczycielskiej wiedzy o zróżnicowaniu dialektalnym współczesnego języka polskiego, miejsca gwary wśród stylów funkcjonalnych języka polskiego, jej roli w twórczości artystycznej.
C3	3. W szczególności: a) przekazanie podstawowych wiadomości i terminologii z zakresy dialektologii polskiej (np. dialekt, gwara, izoglosa, mazurzenie, fonetyka międzywyrazowa, pochylenie samogłosek, realizacja samogłosek nosowych, fleksja gwarowa, słownictwo gwarowe dyferencyjne, słownictwo gwarowe czynne i bierne itp.); b) zapoznanie z najważniejszymi osiągnięciami polskiej dialektologii (podręczniki, słowniki, atlasy, monografie gwarowe, stron internetowe); c) przekazanie praktycznej wiedzy i umiejętności z zakresu dialektologii i pracy z tekstem gwarowym (rozpoznawanie cech gwarowych na podstawie zapisu fonetycznego lub nagrania, umiejętność scharakteryzowania poszczególnych dialektów polskich i wybranych zespołów gwarowych); d) przekazanie postawy szacunku dla wartości gwar ludowych w polskiej kulturze, przekonania o potrzebie ich opisu na tle kultury (w zgodzie z postulatami etnolingwistyki); e) poszerzenie kompetencji językowo-kulturowych w zakresie tradycyjnej obyczajowości rodzinnej, językowej grzeczności, kultury bycia i stołu; f) utrwalenie ugruntowanej naukowo świadomości socjolingwistycznego zróżnicowania współczesnej polszczyzny.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	1. Pochodzenie i mechanizmy rozwoju terytorialnych i społecznych odmian etnicznego języka polskiego oraz ich funkcje w życiu społecznym. .	FPN_K1_W03	zaliczenie pisemne
W2	2. Rodzaj, skutki i status funkcjonalny zróżnicowania poziomego (dialektalnego) i pionowego (socjolingwistycznego) dzisiejszego języka polskiego; a także miejsce takich odmian w dyskursie potocznym, artystycznym, publicznym i medialnym.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student zyskuje kompetencje i umiejętności praktyczne w zakresie charakteryzujących przedmiot celów kształcenia, a zwłaszcza: - umiejętności analizy dialektologicznej i socjolingwistycznej tekstów i form językowych; - świadomej troski o zachowanie polskiego językowego dziedzictwa i propagowanie idei kultury jako wspólnoty kulturowej małych ojczyzn; - celowego wykorzystania zdobytej przez siebie wiedzy w zakresie jej aplikacji i popularyzacji na poziomie szkolnej edukacji. - świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych; - świadomość roli języka i kultury regionalnej w polskim dziedzictwie kulturowym, poczuciu tożsamości i systemie wartości Polaków.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U05, FPN_K1_U06	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	- reprezentowania postawy szacunku dla wartości gwar ludowych w polskiej kulturze i troski o zachowanie wiejskiego dziedzictwa duchowego jako ważnej części polskiego dziedzictwa językowego i kulturowego;	FPN_K1_K02, FPN_K1_K04	zaliczenie pisemne
K2	- na podstawie uzyskanej wiedzy polonistycznej, wykazywania troski o propagowanie wzorców językowej, jak też o rozwój kompetencji językowo-kulturowej i komunikacyjnej jako koniecznego elementu w przygotowywaniu młodego pokolenia do uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym.	FPN_K1_K04	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Podstawowe pojęcia i terminy dialektologii i socjolingwistyki: dialekt, gwara, socjolekty i ich badanie, gwaroznawstwo, ludoznawstwo, izoglosa, izofona, izomorfa, izoleksa, słownictwo gwarowe (czynne i bierne). W ramach kolejnych ćwiczeń w sposób skorelowany z głównym ich tematem omawia się wiele ważnych fonetycznych i morfologicznych cech gwarowych, różnicujących polski obszar językowy, takich jak np.: mazurzenie, fonetyka udźwięczniająca, sikanie, kaszubienie, archaizm podhalański, samogłoski pochylone, redukcja samogłosek nieakcentowanych, wymowa samogłosek nosowych, nagłosowe protezy, dyftongi, asynchroniczna wymowa spółgłosek palatalnych wargowych, dualne końcówki odmiany czasownika, końcówki bezokolicznika itp. Analizowane są też fragmenty tekstów i prezentowane perły polskiego folkloru muzycznego.	W1, W2, U1, K1
2.	2. Historia dialektologii i jej najważniejsze osiągnięcia (uczeni, podręczniki, słowniki, atlasy i monografie gwarowe, strony internetowe - przegląd).	W1, U1, K2
3.	3. Przegląd właściwości językowych i analizy reprezentatywnych tekstów gwarowych: a) dialektu małopolskiego: gwara podhalańska i inne gwary góralskie, gwara krakowska, gwary jednonosówkowe, gwara kielecka, gwara lasowska); b) dialektu śląskiego (gwary niemazurzące i mazurzące); c) dialektu wielkopolskiego: (gwary Wielkopolski centralnej i południowej, gwara krajeńska); d) dialektu mazowieckiego (gwara kurpiowska i inne gwary mazowieckie); e) dialektów kresowych (południowego i północnego); f) Kaszub i polskich gwar północnej Polski (Kaszuby, jako język regionalny - dla zainteresowanych studentów).	W1, W2, U1, K1, K2

4.	4. Społeczne zróżnicowanie polszczyzny i związki socjolingwistyki z dialektologią. Społeczne i kulturowe konsekwencje zanikania gwar ludowych.	W1, W2, K2
5.	5. Gwary jako tworzywo artystyczne oraz ich obecność w nowych kontekstach kultury (reklama, twórczość kabaretowa itp.).	W2, U1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, udział w badaniach, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Warunkami zaliczenia są: 1. Aktywny udział w zajęciach. 2a. Przygotowanie nagrania i charakterystyka gwary według schematu podanego przez prowadzącego lub 2b. Przygotowanie charakterystyki gwary na podstawie nagrania dostarczonego przez prowadzącego. W obu wypadkach wystawiana jest końcowa ocena

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wiedza z zakresu gramatyki opisowej i elementów gramatyki historycznej języka polskiego



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kultura języka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1C0.5cd425ef2c7eb.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu językoznawstwa
C2	Nauczenie tworzenia różnych gatunkowo tekstów, a także ich redagowania i korekty
C3	Wypracowanie kompetencji sprawnego i poprawnego posługiwania się językiem polskim w odmianach pisanej i ustnej i w rozmaitych stylach funkcjonalnych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze terminy kultury języka oraz kryjące się pod nimi pojęcia;	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	najważniejsze współczesne innowacje językowe oraz tendencje wymawianiowe, gramatyczne, leksykalne, interpunkcyjne i ortograficzne oraz wybrane tendencje stylistyczno-odmianowe;	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W3	student rozumie najczęściej popełniane błędy językowe oraz przyczyny ich powstawania;	FPN_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W4	najważniejsze elementy polskiej normy językowej (wzorcowej i użytkowej);	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W5	źródła współczesnej normy (słowniki, poradnie językowe, Rada Języka Polskiego; polityka językowa) i formy upowszechniania kultury języka.	FPN_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	świadomie i krytycznie oceniać teksty pod kątem normatywnym;	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U2	świadomie oraz krytycznie oceniać i wyjaśniać innowacje językowe;	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U3	poprawiać teksty zawierające błędy językowe.	FPN_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozstrzygnięcia wątpliwości, udzielania porad oraz upowszechniania pożądanych postaw językowych;	FPN_K1_K04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K2	poprawnego posługiwania się językiem ojczystym w różnych sytuacjach komunikacyjnych.	FPN_K1_K04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści ujęte w tematach 1-8 przeznaczone są do realizacji w trzecim semestrze. 1. Podstawowe pojęcia: kultura języka, uzus językowy, norma językowa, jej typy i kodyfikacja, innowacja językowa i zmiana językowa, kryteria oceny innowacji językowych, poprawność i błąd językowy.	W1, U2
2.	2. Błędy językowe: typologia błędów, przyczyny i mechanizmy ich popełniania, błędy językowe wiecznie żywe, zmienność normy – od błędu do aprobowanej innowacji.	W1, W3
3.	3. Poprawność językowa i poradnictwo językowe: słowniki, poradniki, poradnie językowe i korpusy językowe jako źródła normatywne polszczyzny i narzędzie pracy polonisty (prezentacja różnorodnych słowników ogólnych i specjalistycznych w wersji tradycyjnej i elektronicznej, prezentacja internetowych projektów leksykograficznych, korpusów językowych i sprawdzonych form poradnictwa internetowego); polityka językowa w Polsce.	W5, U1, U2, K1
4.	4. Postawy wobec języka: jaką postawę wobec polszczyzny powinien mieć przyszły polonista, jakim językiem należy posługiwać na ćwiczeniach, podczas lekcji w szkole, rozmowy w sytuacji oficjalnej (dopasowanie stylu wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej w kontekście rozróżnienia na język mówiony, pisany, styl oficjalny i nieoficjalny); współczesne postawy Polaków wobec języka.	W1, K2
5.	5. Wymowa: podstawowe zasady ortofoniczne - wymowa wybranych połączeń samogłoskowych i spółgłoskowych (upodobnienia i uproszczenia), samogłosek nosowych, regionalne różnice fonetyczne; akcentowanie wyrazów w języku polskim.	W2, W3, W4, U1
6.	6. Ortografia: podstawowe zasady polskiej ortografii; pisownia łączna i rozdzielna, pisownia z łącznikiem, pisownia dużą i małą literą; pisownia wyrazów zapożyczonych i obcych; najnowsze reguły ortograficzne wprowadzane przez Radę Języka Polskiego.	W2, W3, W4, U1
7.	7. Interpunkcja: przecinek jako sygnał podziału zdania złożonego, wydzielenie wtrąceń i imiesłowowych równoważników zdania, nowe tendencje interpunkcyjne w polszczyźnie.	W2, W3, W4, U1

8.	<p>8. Fleksja:</p> <p>8.1. Rzeczownik (w tym nazwy własne): rodzaj, odmienność/nieodmienność rzeczownika, wymiany morfonologiczne, najbardziej kłopotliwe przypadki gramatyczne; współczesne tendencje deklinacyjne; odmiana nazw miejscowych i nazw mieszkańców; odmiana nazwisk.</p> <p>8.2. Czasownik: oboczności morfonologiczne, wybór koniugacji, niektóre formy bezokolicznika i rozkaznika; imiesłowy.</p> <p>8.3. Liczebnik, przymiotnik i zaimek: najważniejsze zjawiska z zakresu odmiany liczebnika porządkowego, głównego i zbiorowego; stopień wyższy i najwyższy przymiotnika; wybrane formy deklinacyjne zaimka.</p>	W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2
9.	<p>Treści ujęte w tematach 9-13 przeznaczone są do realizacji w czwartym semestrze.</p> <p>9. Składnia: związek zgody i związek rządu, zjawisko szyku w języku polskim, imiesłowy, konstrukcje składniowe dwuznaczne, wybrane konstrukcje składniowe z przymkami.</p>	W2, W3, W4, W5, U1, U3, K1, K2
10.	10. Słowotwórstwo: współczesne tendencje słowotwórcze - obce schematy słowotwórcze; wariantowość słowotwórcza; uniwersalizacja i słowotwórcze środki potoczne (w tym tzw. zdrobnienia pozorne); tworzenie nazw żeńskich.	W2, W3, W4, W5, U2, U3, K1
11.	11. Typy błędów leksykalnych (w tym błędów kolokacyjnych i frazeologicznych); wyrazy modne i słowa wytrychy.	W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2
12.	12. Podstawy polskiej etykiety językowej: formy adresatywne (lub inne wybrane zagadnienia).	W2, W4, K2
13.	<p>13. Procesy globalizacyjne widoczne we współczesnym języku polskim (ze szczególnym uwzględnieniem wpływu języka angielskiego na różnorodne warstwy polszczyzny), nowe odmiany polszczyzny w Internecie i innych środkach masowego przekazu.</p> <p>* Dopuszcza się możliwość niezrealizowania któregoś tematu z uzasadnionych przyczyn (np. wówczas, gdy któryś z tematów realizowany jest w sposób pogłębiony) lub dodania tematu, którego nie ma na powyższej liście.</p>	W2, U2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia ćwiczeń jest - uczestnictwo w zajęciach, - zaliczenie na ocenę pozytywną końcowego kolokwium pisemnego (zakres sprawdzanego materiału ustalają poszczególni prowadzący ćwiczenia) i/lub innych zadań ustalanych przez prowadzących poszczególne grupy ćwiczeniowe. Ponadto studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia ćwiczeń jest - uczestnictwo w zajęciach, - zaliczenie na ocenę pozytywną końcowego kolokwium pisemnego (zakres sprawdzanego materiału ustalają poszczególne prowadzący ćwiczenia) i/lub innych zadań ustalanych przez prowadzących poszczególne grupy ćwiczeniowe. Ponadto studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstaw gramatyki opisowej języka polskiego oraz podstawowych terminów z zakresu językoznawstwa.
Kurs składa się z dwóch semestrów i liczy 60 godzin. Udział w zajęciach w semestrze trzecim obliguje do kontynuacji kursu w semestrze czwartym.



Podstawy dydaktyki ogólnej i przedmiotowej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.140.5cd02ff74ab1f.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Pedagogika, Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0113 Kształcenie nauczycieli bez specjalizacji tematycznej, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie studenta / studentki w wiedzę oraz podstawowe narzędzia i umiejętności służące ustawicznemu kształtowaniu własnej sylwetki jako nauczyciela języka polskiego
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	- podstawowe koncepcje edukacyjne w ich diachronicznym następcie (wraz z ich filozoficznymi fundamentami); wybrane zagadnienia z dziedziny współczesnej myśli edukacyjnej (filozofia edukacji, koncepcje dydaktyczne) oraz narzędzia kształtowania procesu edukacyjnego (planowanie, strategie, metody, techniki nauczania / uczenia się, sposoby oceniania);	FPN_K1_W07	projekt, esej, prezentacja
W2	- cywilizacyjne uwarunkowania współczesnej edukacji; różnice między wspartymi na różnych fundamentach filozoficznych tradycjami edukacyjnymi, modelami nauczania, wizjami edukacji i szkoły; potrzebę celowościowego paradygmatu organizowania procesu nauczania / uczenia się; znaczenie dostosowania narzędzi kształtowania procesu edukacyjnego do specyfiki odbiorcy i przyjętych celów kształcenia; znaczenie sformułowania własnej filozofii nauczania;	FPN_K1_W07	projekt, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- wyjaśnić różnice między wspartymi na różnych fundamentach filozoficznych tradycjami edukacyjnymi, modelami nauczania, wizjami edukacji i szkoły i sformułować wnioski odnośnie własnego wizerunku i warsztatu nauczycielskiego;	FPN_K1_U05	projekt, esej, prezentacja
U2	- zaplanować elementy procesu edukacyjnego zgodnie z założeniami celowościowego paradygmatu organizowania procesu nauczania / uczenia się;	FPN_K1_U08	projekt, esej, prezentacja
U3	- sformułować i uzasadnić kluczowe zasady własnej filozofii kształcenia;	FPN_K1_U10	projekt, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- weryfikacji własnych przeświadczeń i sądów na temat edukacji, szkoły i kształcenia polonistycznego oraz do negocjowania swojej wizji nauczyciela i szkolnej polonistyki;	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02	projekt, esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	- edukacja, szkoła, uczenie się we wzajemnych relacjach; - cele edukacyjne – koncepcje i klasyfikacje; - cele edukacyjne a efekty kształcenia; - dydaktyka polonistyczna w kontekście celów kształcenia ogólnego i dydaktyki ogólnej;	W2
2.	- idealizm edukacyjny J. F. Herbarta i późniejsze modyfikacje; - pragmatyzm edukacyjny J. Deweya i jego współczesne realizacje; - idea i współczesne dziedzictwo progresywizmu edukacyjnego (M. Montessori, C. Freinet);	W1, U1
3.	- planowanie procesu nauczania / uczenia się (tu m.in. schemat Understanding by Design); - koncepcja oceniania kształtującego jako strategii nauczania / uczenia się; - ocenianie, funkcje i warianty oceny, współczesna debata o ocenianiu; - strategie, metody, techniki i sposoby nauczania / uczenia się;	W2, U2
4.	- dydaktyka polonistyczna w kontekście celów kształcenia ogólnego i dydaktyki ogólnej; - współczesne wyzwania polonistyki szkolnej; - obserwacja, autorefleksja, modyfikacja – czynniki kształtowania wizerunku i warsztatu nauczyciela.	U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

klasyczna metoda problemowa, debata oksfordzka, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt, esej, prezentacja	- terminowe złożenie produktu projektu, eseju i przedstawienie prezentacji; - zgodność produktu, eseju i prezentacji z kryteriami poprawności każdej formy; - regularna obecność na zajęciach;

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotów modułu psychologiczno-pedagogicznego z I roku studiów I stopnia



Dydaktyka języka polskiego w szkole podstawowej Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1C0.5cd42604aed60.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0114 Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie metodyczne i merytoryczne studenta do przygotowania i prowadzenia lekcji języka polskiego w szkole podstawowej.
C2	Przygotowanie studenta do projektowania i realizowania procesu kształcenia polonistycznego w klasach IV-VIII.
C3	Rozwijanie umiejętności komunikacyjnych, interpretacyjnych, metodycznych przyszłych nauczycieli.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	cele i funkcje przedmiotu język polski w całym procesie edukacyjnym, ze szczególnym uwzględnieniem kształcenia na etapie szkoły podstawowej,	FPN_K1_W07	zaliczenie na ocenę, przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej
W2	zasady i metody nauczania języka polskiego i literatury,	FPN_K1_W07	zaliczenie na ocenę, przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej
W3	zasady i sposoby organizacji lekcji, projektowania sytuacji dydaktycznych, oceniania i planowania procesu nauczania w szkole podstawowej,	FPN_K1_W07	zaliczenie na ocenę, przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej
W4	kluczowe kompetencje, które powinien nabyć uczeń na języku polskim w klasach IV-VIII.	FPN_K1_W07	zaliczenie na ocenę, przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	realizować cele kształcenia polonistycznego w szkole podstawowej we wszystkich jego aspektach: językowym, literackim, kulturowym i wychowawczym,	FPN_K1_U05, FPN_K1_U08, FPN_K1_U09	zaliczenie na ocenę, przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej
U2	wykorzystywać wiedzę merytoryczną oraz metodyczną do projektowania, prowadzenia i analizy lekcji języka polskiego w szkole podstawowej,	FPN_K1_U05, FPN_K1_U06, FPN_K1_U07, FPN_K1_U08, FPN_K1_U09	zaliczenie na ocenę, przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej
U3	zaplanować proces nauczania, w tym dostosować program nauczania do potrzeb i możliwości uczniów,	FPN_K1_U05, FPN_K1_U06, FPN_K1_U08	zaliczenie na ocenę, przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej
U4	projektować oraz wdrażać działania innowacyjne i eksperymentatorskie,	FPN_K1_U05, FPN_K1_U06, FPN_K1_U07	zaliczenie na ocenę, przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej
U5	realizować zadania zawodowe wynikające z roli nauczyciela polonisty w szkole podstawowej,	FPN_K1_U06, FPN_K1_U08, FPN_K1_U09, FPN_K1_U10	zaliczenie na ocenę, przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej
U6	zdobywać i rozbudowywać umiejętności metodyczne oraz pedagogiczne i wykorzystywać je w doskonaleniu praktyki dydaktycznej.	FPN_K1_U05, FPN_K1_U06, FPN_K1_U07, FPN_K1_U08, FPN_K1_U10	zaliczenie na ocenę, przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	kształtowania świadomości kulturowej uczniów poprzez propagowanie literatury i czytelnictwa oraz podejmowania działań upowszechniających wzorce językowej poprawności i kultury osobistej,	FPN_K1_K03, FPN_K1_K04, FPN_K1_K05	zaliczenie na ocenę, przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej
K2	świadomego kształtowania relacji interpersonalnych, postaw etycznych oraz szacunku do rodzimej kultury i języka,	FPN_K1_K03, FPN_K1_K04, FPN_K1_K05	zaliczenie na ocenę, przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej

K3	kształcenia kompetencji kulturowych i społecznych uczniów oraz przygotowywania młodego pokolenia do uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym.	FPN_K1_K03, FPN_K1_K05, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę, przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej
----	--	--	--

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie projektu	9	
konsultacje	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie projektu	9	
konsultacje	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Cele edukacji polonistycznej w szkole podstawowej. Funkcje i miejsce języka polskiego wśród innych przedmiotów.	W1, U1
2.	Lekcja jako dyskurs. Typy lekcji, ich budowa, modele interakcji na lekcji. Określanie celów lekcji i dobór treści nauczania. Forma i funkcje konspektu.	W3, W4, U1, U2
3.	Metody nauczania (konwencjonalne i niekonwencjonalne) i ich dobór. Planowanie działań nauczyciela i uczniów, kreowanie sytuacji dydaktycznych.	W2, W3, U2, U3
4.	Rozbudzenie poznawczej i twórczej aktywności uczniów - strategie, metody, techniki motywacji i aktywizacji. Badanie indywidualnych potrzeb i możliwości uczniów.	W2, U3, U4, U5, K1
5.	Organizacja procesu poznawania i omawiania tekstów literackich i innych tekstów kultury, rozbudzanie motywacji czytelniczej, wybór lektur, metody interpretacji tekstu literackiego, w tym utworów poetyckich na II etapie kształcenia.	W1, W2, W4, U1, U3, U5, K1
6.	Cele, zakres i metody kształcenia językowego w klasach IV-VI i VII -VIII. Uczniowskie działania językowe: słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie. Kształtowanie uczniowskich kompetencji odbiorczych i tekstotwórczych.	W1, W2, W4, U1, U3, U5, K1
7.	Podstawy programowe i programy do nauczania języka polskiego - analiza i interpretacja.	W1, W4, U1, U5
8.	Ocena efektywności nauczania i uczenia się. Zasady i sposoby oceniania. Ewaluacja.	W1, W3, W4, U1, U5, U6
9.	Nowe możliwości wynikające z nauczania <i>online</i> oraz jego ograniczenia w kształceniu polonistycznym. Podmiotowość w edukacji a nauczanie zdalne.	W1, W3, U3, U4, U5, U6, K2
10.	Hospitacja i analiza lekcji ćwiczeniowych prowadzonych przez studentów, ocena podjętych działań dydaktycznych. Łączenie wiedzy teoretycznej dotyczącej celów, treści i metod nauczania języka polskiego z praktyką. Zasadniczą część zajęć stanowią lekcje ćwiczeniowe prowadzone przez studentów w szkole podstawowej w klasach IV-VI (I semestr) i VII -VIII (II semestr). Każdy student zobowiązany jest przeprowadzić dwie lekcje: jedną w klasach IV-VI, drugą w klasach VII-VIII.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
11.	Warsztat nauczyciela polonisty w szkole podstawowej - tworzenie materiałów dydaktycznych, sprawdzianów, testów. Przygotowanie do samorowaju (portfolio) i samokształcenia.	W3, U4, U5, U6

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

lekcja ćwiczeniowa, metody e-learningowe, konsultacje, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: - obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach, - znajomość literatury przedmiotu; - terminowe wykonywanie prac zadanych przez prowadzącego ćwiczenia; - przygotowanie i przeprowadzenie przez studenta lekcji ćwiczeniowej w klasach IV-VI. Ważnymi elementami oceny są samodzielność i kreatywność studenta.

Semestr 4

Metody nauczania:

lekcja ćwiczeniowa, metody e-learningowe, konsultacje, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: - obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach, - znajomość literatury przedmiotu, - terminowe wykonywanie prac zadanych przez prowadzącego ćwiczenia, - przygotowanie i przeprowadzenie przez studenta lekcji ćwiczeniowej w klasach VII-VIII. Ważnymi elementami oceny są samodzielność i kreatywność studenta.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczone przedmioty z modułu pedagogiczno-psychologicznego z pierwszego roku studiów.

Kurs składa się z 2 semestrów - liczy 60 godzin.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura powszechna XVI-XVII wieku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1C0.1585569055.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy z zakresu historii literatury europejskiej od początku XVI do końca XVII wieku, zwłaszcza literatury angielskiej, francuskiej i hiszpańskiej
C2	przekazanie wiedzy o różnych kontekstach kulturowych, historycznych i filozoficznych przydatnych w samodzielnej interpretacji tekstów wczesnonowożytnych
C3	zapoznanie studentów ze zjawiskiem wielokulturowości pozwalającym pielęgnować ideę dialogu międzykulturowego i społecznego
C4	uświadomienie studentom roli literatury w integracji społecznej i zachęcenie ich do aktywnego współuczestniczenia w tym procesie

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	przemiany zachodzące w obrębie literatury europejskiej w dobie wczesnej nowożytności (XVI - XVII wiek), dominujące prądy estetyczne, najważniejsze konteksty filozoficzne, historyczne uwarunkowania literatury w różnych krajach	FPN_K1_W01, FPN_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W2	dzieła najważniejszych twórców tego czasu, konteksty istotne dla ich analizy i interpretacji w perspektywie porównawczej	FPN_K1_W01, FPN_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W3	zjawisko uniwersalizmu literatury nowołacińskiej (Respublica litteraria), okoliczności i uwarunkowania narodzin literatur w językach wernakularnych	FPN_K1_W01, FPN_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie analizować i interpretować wybrane dzieła z literatury wczesnej nowożytności, osadzając je w szerszym kontekście kulturowym, filozoficznym	FPN_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U2	opisywać zjawiska estetyczne i kulturowe w kontekście różnych literatur europejskich tego czasu z uwzględnieniem swoistości każdej z nich	FPN_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	określenia miejsca literatury polskiej na tle kontekstu literatury wczesnej nowożytności	FPN_K1_K02, FPN_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
K2	pielęgnowania idei dialogu międzykulturowego i społecznego	FPN_K1_K02, FPN_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	75	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	70	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie: specyfika literatury wczesnej nowożytności, zmierch uniwersalizmu literatury łacińskiej, narodziny literatur w językach wernakularnych (narodowych), ich uwarunkowania historyczne i kulturowe, przełom humanistyczny, antropologia humanistyczna, homo faber, "sztuka bycia człowiekiem", idea człowieka jako mikrokosmosu odbijającego w sobie makrokosmos, godność (dignitas) i marność (vanitas) jednostki ludzkiej, programy Reformacji, przeobrażenia filozofii na przełomie XVI i XVII wieku, narodziny racjonalizmu i empiryzmu nowożytnego, odrodzenie sceptycyzmu	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Poezja wczesnej nowożytności: tradycje, inspiracje antyczne, programy (Plejada), preferowane gatunki (sonet), petrarkizm i antypetrarkizm, główni przedstawiciele, uwarunkowania społeczne i kulturowe poezji, uwikłania polityczne twórczości poetyckiej, angielska poezja „metafizyczna”, konceptyzm i "dowcip", poetyka francuskiego klasycyzmu (préciosité)	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
3.	Formy narracyjne i proza w dobie wczesnonowożytnej: adoksografia Erazma z Rotterdamu (Pochwała Głupoty), projekt idealnej społeczności (Utopia) Thomasa More'a, proza pikarejska (Łotrzykowska), groteska (François Rabelais), narodziny eseju i jego wyznaczniki gatunkowe (Michel de Montaigne), gatunki, tradycje i eksperymenty z narracją (Cervantes), uwarunkowania historyczne i kulturowe, motywy autotematyczne, metaliterackie	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

4.	Theatrum mundi: gatunki i formy dramatyczne wczesnej nowożytności, inspiracje antyczne i średniowieczne, główni przedstawiciele dramatu, znaczenie i metamorfozy motywu „teatru świata”, motywy jawnej teatralności („teatr w teatrze”), uwarunkowania kulturowe, historyczne, filozoficzne, zjawisko teatralizacji życia politycznego i społecznego, synkretyzm gatunkowy (łączenie wątków komediowych z tragicznymi)	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
----	--	----------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Pisemne kolokwium obejmujące zagadnienia omawiane podczas wykładu w I semestrze; obowiązuje znajomość lektur omawianych w trakcie wykładu. Ocena z kolokwium jest podstawą zaliczenia I semestru; wlicza się ją również do oceny końcowej

Semestr 4

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny obejmujący zagadnienia omawiane w II semestrze; obowiązuje znajomość lektur obowiązkowych i 5 utworów z listy dodatkowej. Przy ocenie końcowej bierze się pod uwagę ocenę z pisemnego kolokwium z I semestru

Wymagania wstępne i dodatkowe

- (1) zainteresowanie literaturą i kulturą wczesnonowożytnej Europy,
- (2) zainteresowanie metamorfozami filozofii na przełomie XVI i XVII wieku,
- (3) pragnienie poszerzenia wiedzy o literaturze o nowe konteksty literackie, filozoficzne.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura powszechna XVIII-XIX wieku Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1C0.1585813335.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przekazanie studentom specjalistycznej wiedzy o literaturze światowej, zwłaszcza europejskiej, końca XVIII i pierwszej połowy XIX wieku.
C2	Celem kursu jest zbudowanie u studentów świadomości znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych i kulturalnych (zwłaszcza dziedzictwa romantyzmu).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury od końca XVIII wieku do połowy XIX wieku, definiuje prądy estetyczne tej epoki, umie określić przynależność tekstów literackich do poszczególnych nurtów, zna twórczość wybranych przedstawicieli literatur narodowych epoki, ich najważniejsze dzieła i potrafi je powiązać z pozostałymi zjawiskami artystycznymi i odpowiednimi kontekstami filozoficznymi.	FPN_K1_W01	egzamin pisemny, kolokwium pisemne
W2	kulturę duchową i materialną oraz myśl filozoficzną preromantyzmu i romantyzmu	FPN_K1_W01	egzamin pisemny, kolokwium pisemne
W3	najważniejsze tematy, idee, problemy, gatunki końca XVIII i pierwszej połowy XIX w.	FPN_K1_W01	egzamin pisemny, kolokwium pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować wybrane teksty literatury światowej, osadzając je na tle prądu, zjawisk kultury właściwej mu epoki, a także wiążąc z innymi dziełami sztuki i ideami	FPN_K1_U02	egzamin pisemny, kolokwium pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	oceny miejsca literatury polskiej na tle kontekstu literatury światowej drugiej połowy XVIII i pierwszej XIX wieku i zdaje sobie sprawę ze znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego	FPN_K1_K02, FPN_K1_K06	egzamin pisemny, kolokwium pisemne

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	75	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	75	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład z literatury powszechnej obejmuje zjawiska charakterystyczne głównie dla europejskiego kręgu kulturowego, od drugiej połowy wieku XVIII po połowę wieku XIX. Dotyczy zatem: po pierwsze zjawisk wchodzących w obręb oświecenia, ale stanowiących w jego obrębie przeciwprądy, wyłamujących się z głównego nurtu i przygotowujące romantyzm; po drugie – tych, które zaliczane są do romantyzmu, stanowiącego centrum tego wykładu. W ramach pierwszej części omówione zostaną takie zjawiska jak sentymentalizm, russoizm, sternizm, poezja nocy i grobów, powieść gotycka, osjanizm i youngizm, Burza i Napór, werteryzm i związany z nim weltschmerz (Werter, Obermann, Adolf, René, Jakub Ortis). W ramach części drugiej analizie poddane zostaną przyczyny i symptomy przełomu romantycznego, omówione zostaną manifesty romantyzmu, ze szczególnym uwzględnieniem wewnętrznego zróżnicowania romantyzmu, jego specyfiki w poszczególnych krajach i kręgach kulturowych (romantyzm niemiecki, angielski, francuski, włoski, słowiański, amerykański...). Istotnym kryterium porządkującym materiał będzie również kryterium pokoleniowe decydujące o wewnątrzromantycznych polemikach (pokolenia: profetów, Magów i rozczarowanych „dzieci wieku”).	W1, W2, W3, U1, K1
2.	Podstawą systematyzacji treści zajęć będą wybrane wątki ideowe i tematyczne oraz zjawiska estetyczne (poezja romantyczna, geniusz, natchnienie, miłość romantyczna, polityczność, mesjanizm, fantastyka, choroba wieku, orientalizm, kryzys egzystencjalny, mistycyzm, kalokagatia...), wokół których krystalizowała się kultura końca XVIII i początku XIX wieku. Prezentowane będą one w układzie chronologiczno-gatunkowym oraz z podziałem na literatury narodowe, zjawiska literackie i kulturowe. Omawiane dzieła literackie (prozatorskie, dramatyczne i poetyckie) zostaną powiązane z informacjami na temat wydarzeń historycznych, politycznych, kultury materialnej (w tym dzieł sztuki: malarskiej, architektury, rzeźby, muzyki).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	kolokwium pisemne	Zaliczenie zajęć na podstawie pisemnego kolokwium (pytania otwarte obejmujące materiał z wykładu oraz lektury obowiązkowe omówione w I semestrze); do uzyskania pozytywnej oceny niezbędne co najmniej 50% poprawnych odpowiedzi."

Semestr 4

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny (pytania otwarte obejmujące materiał z wykładu oraz lektury obowiązkowe); do uzyskania pozytywnej oceny niezbędne co najmniej 50% poprawnych odpowiedzi. Do oceny końcowej z przedmiotu wlicza się także ocena z zaliczenia I semestru, na zasadach wskazanych przez osobę prowadzącą kurs na pierwszych zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura powszechna XIX-XX wieku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1C0.1586091959.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy z zakresu historii literatury powszechnej 2 połowy XIX i początków XX wieku, zwłaszcza literatury francuskiej, angielskiej, niemieckiej i rosyjskiej
C2	przekazanie wiedzy o różnych kontekstach kulturowych, historycznych i filozoficznych przydatnych w samodzielnej interpretacji tekstów 2 połowy XIX i początków XX wieku oraz niezbędnych w warsztacie nauczyciela polonisty
C3	zapoznanie ze zjawiskiem wielokulturowości pozwalającym pielęgnować ideę dialogu międzykulturowego i społecznego
C4	uświadomienie znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych i kulturalnych
C5	rozwinięcie specjalistycznej wiedzy filologicznej z zakresu literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze, poszerzającej kompetencje nauczyciela polonisty

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury drugiej połowy XIX i początku XX wieku, definiuje prądy estetyczne tej epoki, umie określić przynależność tekstów literackich do poszczególnych nurtów, zna twórczość wybranych przedstawicieli literatur narodowych epoki, ich najważniejsze dzieła i potrafi je powiązać z pozostałymi zjawiskami artystycznymi i odpowiednimi kontekstami filozoficznymi.	FPN_K1_W01	egzamin pisemny, test pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować wybrane teksty literatury światowej 2 połowy XIX i początku XX wieku, osadzając je na tle prądu, zjawisk kultury właściwej im epoki, a także wiążąc z innymi dziełami sztuki i koncepcjami filozoficznymi.	FPN_K1_U02	egzamin pisemny, test pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	oceny miejsca literatury polskiej na tle kontekstu literatury światowej drugiej połowy XIX wieku i początku XX wieku, zdaje sobie sprawę ze znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K06	egzamin pisemny, test pisemny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	75

przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	75	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład z literatury powszechnej obejmuje zjawiska charakterystyczne głównie dla europejskiego kręgu kulturowego, począwszy od połowy XIX wieku (wraz z niezbędnym tłem literatury przed 1848) aż po wybuch I wojny światowej. Podstawą systematyzacji treści zajęć będzie pojęcie prądu oraz wybrane wątki ideowe i tematyczne, wokół których krystalizowała się literatura tej epoki. Każda z tendencji pokazana zostanie na materiale wybranym z literatury niemieckiej, francuskiej, włoskiej, rosyjskiej, amerykańskiej, skandynawskiej i in. Prezentowane w układzie chronologiczno-gatunkowym oraz z podziałem na literatury narodowe, zjawiska literackie i kulturowe obejmą charakterystykę: realizmu, naturalizmu, modernizmu, symbolizmu; poetyckie programy i kierunki (parnasizm, impresjonizm, ekspresjonizm), światopogląd i estetykę dekadentyzmu.	W1, U1, K1
2.	Omawiane dzieła literackie (prozatorskie, dramatyczne i poetyckie) zostaną powiązane z informacjami na temat wydarzeń historycznych, politycznych, kultury materialnej (w tym dzieł sztuki: malarskiej, architektury, rzeźby, muzyki), obyczajowości i kontekstów filozoficznych epoki.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	test pisemny	Zaliczenie zajęć na podstawie pracy pisemnej (test składający się z co najmniej 3 pytań otwartych, obejmujących materiał z wykładu oraz lektury obowiązkowe omówione w I semestrze); do uzyskania pozytywnej oceny niezbędne co najmniej 50% poprawnych odpowiedzi.

Semestr 4**Metody nauczania:**

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny (pytania otwarte, problemowe): wymaga znajomości materiału omówionego w czasie wykładu oraz znajomości wszystkich lektur obowiązkowych i wybranych (wg własnych preferencji) lektur dodatkowych. Ocena pozytywna powyżej 50% poprawnych odpowiedzi. W ocenie końcowej z przedmiotu uwzględniona jest także ocena z zaliczenia I semestru.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs przeznaczony jest dla studentów:

- filologii polskiej nauczycielskiej,
- polonistyki antropologiczno-kulturowej,
- polonistyki-komparatystyki.

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura powszechna XX wieku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1C0.1585571738.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przekazanie usystematyzowanej i przekrojowej wiedzy o wybranych aspektach literatury powszechnej pierwszej połowy XX wieku, z uwzględnieniem jej interferencji z literaturą polską w tym okresie.
C2	Celem zajęć jest dostarczenie wiedzy o literaturze XX wieku w sposób pozwalający na zbudowanie świadomości znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk literackich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna podstawowe kierunki i tendencje rozwoju literatury i kultury w pierwszej połowie XX wieku. Rozumie ich wzajemne uwarunkowania oraz rolę filiacji międzynarodowych. Rozumie historyczne i społeczne uwarunkowania rozwoju literatury w omawianym okresie. Umie rozpoznać i umotywić przynależność konkretnych tekstów literackich do poszczególnych nurtów i tendencji literackich oraz je z odpowiednimi kontekstami filozoficznymi i/lub artystycznymi. Zna profil artystyczny pisarzy reprezentatywnych dla najważniejszych tendencji literackich pierwszej połowy XX wieku.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zanalizować i zinterpretować wybrane teksty literatury światowej XX wieku, osadzając je na tle prądu literackiego, zjawisk kultury epoki, a także wiążąc z innymi dziełami sztuki i koncepcjami filozoficznymi.	FPN_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Dzięki zdobyciu usystematyzowanej wiedzy o rozmaitych społecznych, politycznych i obyczajowych uwarunkowaniach twórczości literackiej w ich historycznej zmienności oraz dzięki przedstawianej w ramach wykładu konwersacyjnego konfrontacji porównawczej odmiennych systemów wartości artystyczno-ideowych, student jest gotów do samodzielnej, świadomej i wieloaspektowej analizy funkcjonujących dyskursów i ich uwarunkowań ideologicznych, zwłaszcza w ich literackich przejawach. Jest przygotowany do prowadzenia hermeneutycznej dyskusji na temat społecznych funkcji literatury oraz do specjalistycznej, literaturoznawczej argumentacji w sferze dysput publicznych.	FPN_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	75
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	75	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie literatury powszechnej, światowej, uniwersalnej. Ich geneza i rola w dyskursie historycznoliterackim oraz ich powiązania z metodologią komparatystyczną.	U1
2.	Poezja w XX wieku: tradycje, szkoły, nurty narodowe i ponadnarodowe, główni przedstawiciele, reprezentatywne utwory; relacje z filozofią i sztuką epoki a także filiacje międzyrodzajowe (relacje z prozą i dramatem); uwarunkowania historyczne, społeczne i polityczne twórczości poetyckiej.	W1, U1, K1
3.	Powieść i formy narracyjne w XX wieku: tradycje, szkoły, nurty narodowe i ponadnarodowe, główni przedstawiciele, reprezentatywne utwory; relacje z filozofią i sztuką epoki a także filiacje międzyrodzajowe (relacje z poezją i dramatem); uwarunkowania historyczne, społeczne i polityczne rozwoju prozy.	W1, U1, K1
4.	Teatr i formy dramatyczne w XX wieku: tradycje, szkoły, nurty narodowe i ponadnarodowe, główni przedstawiciele, reprezentatywne utwory; relacje z filozofią i sztuką epoki a także filiacje międzyrodzajowe (relacje z poezją i prozą); uwarunkowania historyczne, społeczne i polityczne sztuki teatralnej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, wykład z prezentacją

multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Zaliczenie zajęć na podstawie pisemnego kolokwium (pytania otwarte obejmujące materiał z wykładu oraz lektury obowiązkowe omówione w I semestrze); do uzyskania pozytywnej oceny niezbędne co najmniej 50% poprawnych odpowiedzi.

Semestr 4

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny (pytania otwarte obejmujące materiał z wykładu oraz lektury obowiązkowe); do uzyskania pozytywnej oceny niezbędne co najmniej 50% poprawnych odpowiedzi. Do oceny końcowej z przedmiotu wlicza się także ocena z zaliczenia I semestru, na zasadach wskazanych przez osobę prowadzącą kurs na pierwszych zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura powszechna XX-XXI wieku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1C0.1586092729.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z kluczowymi problemami literatury drugiej połowy XX i pierwszych dekad XXI wieku.
C2	Podjęcie refleksji nad obiegami kultury w tych dekadach.
C3	Krytyczna analiza koncepcji kanonu kultury i literatury, literatury światowej i powszechnej w odniesieniu do kultury XX i XXI wieku.
C4	Uświadomienie słuchaczom możliwości i ograniczeń badań nad współczesną literaturą światową.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury drugiej połowy XX i pierwszych dekad XXI wieku, definiuje prądy estetyczne tej epoki, umie określić przynależność tekstów literackich do poszczególnych nurtów, zna twórczość wybranych przedstawicieli literatur narodowych epoki, ich najważniejsze dzieła i potrafi je powiązać z pozostałymi zjawiskami artystycznymi i odpowiednimi kontekstami filozoficznymi.	FPN_K1_W01	egzamin pisemny, kolokwium pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować wybrane teksty literatury światowej, osadzając je na tle prądu, zjawisk kultury właściwej im epoki, a także wiążąc z innymi dziełami sztuki i koncepcjami filozoficznymi.	FPN_K1_U02	egzamin pisemny, kolokwium pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	oceny miejsca literatury polskiej na tle kontekstu literatury światowej drugiej połowy XX wieku i pierwszych dekad XXI wieku, zdaje sobie sprawę ze znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K06	egzamin pisemny, kolokwium pisemne

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	75	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

przygotowanie do egzaminu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	75	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs poświęcony będzie literaturze drugiej połowy XX wieku (od lat 60.) i pierwszych dekad XXI wieku. Analizowane będą kluczowe problemy literatury tego czasu w kilku przekrojach, z uwzględnieniem najistotniejszych nurtów, zjawisk, nazwisk, wydarzeń (kulturowych, społecznych, politycznych) wpływających na kształt literatury i kultury współczesnej.	W1, U1, K1
2.	Literatura powszechna, literatura światowa, Weltliteratur, World Literature - jak mówić o współczesnej literaturze powszechnej?	W1, U1, K1
3.	Centra i peryferia, kanony i antykanony, krytycy i znawcy. Jak (i po co) czytać światową literaturę współczesną?	W1, U1, K1
4.	Literatura drugiej połowy XX i XXI wieku - przegląd historyczny.	W1, U1, K1
5.	Literatura drugiej połowy XX i XXI wieku - przegląd geograficzny.	W1, U1, K1
6.	Literatura drugiej połowy XX i XXI wieku - przegląd problemowy.	W1, U1, K1
7.	Literatura drugiej połowy XX i XXI wieku - przegląd gatunkowy.	W1, U1, K1
8.	Literatura w polisystemie kulturowym.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	kolokwium pisemne	Pisemne kolokwium obejmujące lektury obowiązkowe oraz zagadnienia omawiane podczas wykładu w pierwszym semestrze. Ocena z kolokwium jest podstawą zaliczenia pierwszego semestru; wlicza się ją również do oceny końcowej.

Semestr 4

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny obejmujący lektury obowiązkowe, lektury dodatkowe oraz zagadnienia omawiane w drugim semestrze. Przy ocenie końcowej bierze się pod uwagę ocenę z pisemnego kolokwium z pierwszego semestru.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs przeznaczony jest dla studentów:

- filologii polskiej nauczycielskiej,
- polonistyki antropologiczno-kulturowej,
- polonistyki-komparatystyki,
- innych kierunków.

Literatura oświecenia i romantyzmu - wykład
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.180.1586154621.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu podstawowych zagadnień literatury polskiego romantyzmu w kontekście ważniejszych zjawisk romantyzmu europejskiego. Uświadomienie słuchaczom znaczenia tej epoki jako początku nowoczesności.
C2	Przygotowanie studentów do samodzielnego interpretowania utworów oświeceniowych i romantycznych oraz rozwijania badań nad różnymi zagadnieniami piśmiennictwa tych epok.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ważniejsze fakty i teksty z literatury polskiego romantyzmu (w kontekście tradycji i romantyzmu europejskiego).	FPN_K1_W01	egzamin ustny, zaliczenie
W2	kanon literacki romantyzmu, życie literackie i kulturalne epoki, przebieg procesu literackiego w kontekście tradycji, na tle zjawisk romantyzmu europejskiego.	FPN_K1_W01	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać specjalistyczny język dyskursu historycznoliterackiego do interpretacji utworów z literatury romantycznej.	FPN_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	zastosować adekwatny dyskurs z zakresu poetyki historycznej i metodologii historycznoliterackiej do lektury dzieł, biografii twórczych, procesu literackiego.	FPN_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	niezależnych ocen utworów romantycznych i formułowania opinii na ich temat, a także na temat procesów kulturowych odzwierciedlanych przez ówczesną literaturę.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	przekazywania kompetentnych wykładni i ocen odnośnie do literatury romantyzmu oraz rangi tradycji romantycznej w dziejach polskiej wspólnoty symbolicznej.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tradycje i współczesność oraz kulturowa ranga badań nad romantyzmem.	K1, K2
2.	Romantyzm europejski. Jego tradycje, założenia, periodyzacja.	W1, W2, U2
3.	Wyznaczniki romantyzmu w literaturze i w innych dziedzinach kultury. Wielość wariantów prądu romantycznego.	W2, U2
4.	Romantyzm polski jako okres literacki i kulturalny. Chronologia, dynamika.	W1, W2, U2

5.	Zjawiska literackie wczesnego romantyzmu w Polsce (1822-1829). ludowość, bajronizm, poezja transcendentalna, mediewizm, egzotyzm. Mickiewicz - romantyk i neoklasycysta - Jako twórca estetyk i form literackich. Inni poeci I generacji polskiego romantyzmu.	W2, U1, U2
6.	Regionalizm wczesnoromantyczny. Spory przełomu romantycznego. Narodziny młodej kultury romantyków.	W2, U2, K1, K2
7.	Romantyczny ferment społeczny i obyczajowy: walka pokoleń. Romantyzm i historia polityczna. Literatura i kultura insurekcyjna.	W2, K2
8.	Fredro - nie tylko komediopisarz. Neoklasycyzm Fredrowskich arcydzieł. Proza Fredry.	W2, U2
9.	Literatura dramatyczna w kraju: życie teatralne, autorzy, gatunki sceniczne.	W1, W2, K2
10.	Apogeum romantyzmu (1830-1849). Mickiewicz w latach 1830-1844. Profetyzm, tytanicizm, mesjanizm; neosarmatyzm. Liryki łożańskie, Pisarstwo jako czyn. Ranga Mickiewicza w literaturze polskiej i światowej.	W2, U2, K2
11.	Krasiński i Słowacki: wspólnota generacyjna. Nowe warianty prądu romantycznego.	W2, U2
12.	Zygmunt Krasiński - poeta i prozaik. Osobowość pisarza. Dorobek epistolarny. Myśliciel i krytyk literacki.	W2, U2
13.	Sylwetka, biografia twórcza i legenda Juliusza Słowackiego.	W2, U2, K2
14.	Proza historyczna i obyczajowa: Rzewuski, Kraszewski, Korzeniowski. Cechy swoiste prozy romantycznej, rozwój formalny powieści realistycznej.	W2, U2
15.	Postromantyzm (1850-1870). Cyprian Norwid: romantyk, postromantyk, premodernista. Systematyka form literackich Norwida. Kreacyjność i dyskursywność w jego piśmiectwie. Norwid - twórca programów literackich, krytyk sztuki, myśliciel.	W2, U2, K2
16.	Postromantyzm. Trzecia generacja piśmiectwa i nowa kulminacja liryki polskiej (Syrokomla, Lenartowicz, Ujejski). "Przedburzowcy" - przejściowa formacja generacyjna. Prepozytywizm i irredenta. Tradycja romantyczna w polskiej kulturze i w życiu zbiorowym.	W2, U2, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, zaliczenie	uczestnictwo w wykładzie

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1945-1989-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1180.5cd9465c57262.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1945 - 1989.
C2	Wyposażenie studentów w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989	FPN_K1_W02	egzamin ustny
W2	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989 w kontekście europejskim i światowym	FPN_K1_W01	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznego podejścia wobec różnych dyskursów historycznoliterackich i historycznych oraz ich polityczno-ideowych uwarunkowań.	FPN_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Literatura polska lat 1945 – 1989: próby klasyfikacji (granice okresu, cezury wewnętrzne: 1949, 1956, 1968, 1980).	W1, U1, K1
2.	Zjawiska krajowego życia literackiego (czasopisma, cenzura, drugi obieg).	W1, U1, K1
3.	Zjawiska emigracyjnego życia literackiego (główne ośrodki, ich relacje z twórcami krajowymi).	W1, U1, K1
4.	Poezja po roku 1945 (najważniejsi twórcy, poetyki, tendencje).	W1, W2, U1, K1
5.	Proza po roku 1945 (najważniejsi twórcy, poetyki, tendencje).	W1, W2, U1, K1
6.	Dramat i teatr po roku 1945 (najważniejsi twórcy, poetyki, tendencje).	W1, W2, U1, K1
7.	Eseistyka i krytyka po roku 1945 (najważniejsi twórcy, poetyki, tendencje).	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 4

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	frekwencja

Semestr 5

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	frekwencja, egzamin ustny

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy oraz interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii Polski, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki i teorii literatury.



Literatura dziecięca i młodzieżowa-wykład
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.180.1558957201.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela-polonisty
C2	Wyposażenie w wiedzę z dziedziny literaturoznawstwa, w tym zwłaszcza na temat specyfiki literatury dziecięcej i młodzieżowej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie zjawisko, jakie stanowi literatura dziecięca i młodzieżowa a także rozumie jej specyfikę	FPN_K1_W01	zaliczenie
W2	Student zna w zarysie dzieje polskiej literatury dziecięcej i młodzieżowej na tle literatury europejskiej i światowej	FPN_K1_W02	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie rozpoznawać i wybierać wartościowe utwory dla dzieci i młodzieży, uwzględniając przy tym kryterium odbiorcy i jego kompetencji czytelniczych	FPN_K1_U02	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do aktywnego działania i współdziałania w celu propagowania czytelnictwa dzieci i młodzieży	FPN_K1_K06	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Literatura dziecięca i młodzieżowa. Definicja i jej uwarunkowania. Historyczna zmienność oraz kryterium odbioru i odbiorcy. Początki literatury dziecięcej i młodzieżowej.	W1, U1
2.	Baśń i jej przemiany - od baśni ludowej do literackiej. Baśń jako uniwersalny alfabet symboli.	W1, U1
3.	Zagadnienie kanonu i jego kulturowa zmienność. Wybrane przykłady należące do światowego kanonu literatury dziecięcej i młodzieżowej.	W1, W2, U1
4.	Genologia literatury dziecięcej i młodzieżowej. Główne gatunki i ich odmiany. Poezja dla dzieci i poezja dziecięca, przemiany gatunków poetyckich. Powieść dla dzieci i młodzieży i jej odmiany gatunkowe i tematyczne.	W2, U1
5.	Wybrane zagadnienia czytelnictwa dzieci i młodzieży w Polsce. Problematyka współczesnej literatury dziecięcej i młodzieżowej.	W1, W2, K1
6.	Aksjologia i wartościowanie w literaturze dziecięcej i młodzieżowej. Literatura dla młodego odbiorcy na tle zjawisk kultury współczesnej	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na wykładach jest zalecana i może być sprawdzana przez wykładowcę. W ramach zajęć przewidziany jest udział w dyskusjach i konwersatoryjnych formach wykładu, podczas których student wykazuje znajomość utworów reprezentatywnych dla literatury dziecięcej i młodzieżowej oraz orientację we współczesnych problemach czytelnictwa dzieci i młodzieży,

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na wykładach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura dziecięca i młodzieżowa-ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.180.1558957437.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela-polonisty
C2	Wyposażenie w umiejętności rozpoznawania, oceniania i interpretowania utworów reprezentujących literaturę dziecięcą i młodzieżową

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie zjawisko, jakie stanowi literatura dziecięca i młodzieżowa a także rozumie jego specyfikę	FPN_K1_W01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
W2	Student zna utwory reprezentatywne dla literatury dziecięcej i młodzieżowej różnych epok, zwłaszcza utwory współczesne	FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie interpretować utwory dziecięce i młodzieżowe w różnych kontekstach literackich i kulturowych, uwzględniając przy tym kryterium odbiorcy i jego kompetencje czytelnicze	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	Student potrafi zaprezentować w sposób poprawny stylistycznie i retorycznie przemyślane i samodzielne interpretacje zarówno pojedynczych utworów, jak i szerszych zjawisk literatury dziecięcej i młodzieżowej	FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotowy do aktywnego działania i współdziałania w celu propagowania czytelnictwa dzieci i młodzieży	FPN_K1_K03, FPN_K1_K06	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K2	Student jest gotowy, by rozumiejąc uwarunkowania różnych dyskursów, uwzględniać ich historyczną zmienność i działać na rzecz kultury dzieci i młodzieży, w wymiarze lokalnym i regionalnym, na przykład poprzez udział w festiwalach literackich i akcjach społecznych na rzecz książki i czytelnictwa	FPN_K1_K02, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Literatura dziecięca i młodzieżowa. Definicja i jej uwarunkowania. Historyczna zmienność oraz kryterium odbioru i odbiorcy.	W1
2.	Zagadnienie kanonu i jego kulturowa zmienność. Interpretacja wybranych przykładów należących do światowego kanonu literatury dziecięcej i młodzieżowej.	W1, W2, U1, U2
3.	Interpretacje wybranych dzieł literatury dziecięcej i młodzieżowej reprezentujących główne gatunki i ich odmiany w różnorodnych kontekstach.	W1, W2, U1, U2

4.	Aksjologia i wartościowanie we współczesnej literaturze dziecięcej i młodzieżowej. Literatura dla młodego odbiorcy na tle zjawisk kultury współczesnej.	W2, U1, K2
5.	Zagadnienia czytelnictwa dzieci i młodzieży Polsce w powiązaniu z orientacją w działaniach na skalę ogólnopolską i lokalną.	U1, K2
6.	Wybrane zagadnienia współczesnej literatury dziecięcej i młodzieżowej w kontekście sposobów jej popularyzacji.	W1, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w ćwiczeniach oraz samodzielne przygotowanie prezentacji na wybrany temat.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Udział w ćwiczeniach jest obowiązkowy.

Analiza dzieła literackiego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.180.5cd02ff874327.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty.
C2	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa.
C3	Wypracowanie kompetencji sprawnego i poprawnego posługiwania się językiem polskim w odmianach pisanej i ustnej i w rozmaitych stylach funkcjonalnych.
C4	Doskonalenie kompetencji w zakresie komunikacji interpersonalnej, w tym wypracowanie umiejętności stosowania adekwatnych do celu i sytuacji mechanizmów retorycznych oraz strategii językowych i elementów komunikacji niewerbalnej.
C5	Przysposobienie do kreatywnego korzystania z tzw. tekstów kultury i różnorodnych elementów języka w działalności tekstotwórczej.
C6	Przygotowanie do samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów.
C7	Przygotowanie do pracy w zespole, a także do rozpoznawania, diagnozowania i rozwiązywania problemów i konfliktów, które mogą wynikać podczas funkcjonowania w grupie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze pojęcia z zakresu kompozycji tekstu, genologii, stylistyki i wersyfikacji.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, esej, prezentacja
W2	najważniejsze metody analizy i interpretacji tekstów kultury, w szczególności utworów literackich.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W03, FPN_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznawać, nazywać, analizować i interpretować za pomocą różnych metodologii najważniejsze techniki konstrukcyjne tekstów kultury, w szczególności tekstów literackich.	FPN_K1_U02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, esej, prezentacja
U2	tworzyć i prezentować różne formy zawierające wyniki analiz oraz interpretacji, a tym samym odzwierciedlające jego wiedzę na temat technik konstrukcyjnych rozmaitych tekstów kultury. W szczególności umie sporządzać prace spełniające standardy rozpraw akademickich.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02, FPN_K1_U03, FPN_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przestrzegania norm etycznych dotyczących tworzenia i upubliczniania tekstów kultury, w tym prac akademickich.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K04, FPN_K1_K05	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, esej, prezentacja
K2	przyjęcia samodzielnej, odpowiedzialnej i kreatywnej postawy w życiu społecznym i zawodowym.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03, FPN_K1_K05	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, esej, prezentacja
K3	pielęgnowania języka ojczystego w jego różnych odmianach, poszanowania i propagowania rozmaitych form i tradycji kulturowych.	FPN_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, esej, prezentacja

K4	dialogu z przedstawicielami różnych kultur i środowisk. Szanuje odmienność kulturową, językową czy etniczną we współpracy z innymi.	FPN_K1_K03, FPN_K1_K05, FPN_K1_K06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, esej, prezentacja
----	---	--	--

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do egzaminu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza i interpretacja tekstów z perspektywy wybranych nurtów teoretycznoliterackich i metodologicznych (fenomenologia, hermeneutyka, psychoanaliza, formalizm, strukturalizm, narratologia, dekonstrukcja, pragmatyzm, nowy historyzm, feminizm, gender i queer studies, postsekularyzm, postkolonializm, ekokrytyka).	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, esej, prezentacja	W zależności od indywidualnych zaleceń prowadzącego zajęcia: - napisanie esejów analityczno-interpretacyjnych sprawdzających wiedzę i umiejętności studenta w zakresie odczytywania tekstów z perspektywy różnych nurtów teoretycznych i metodologicznych - przedstawienie projektów, referatów i prezentacji multimedialnych demonstrujących wiedzę studenta oraz umiejętności jej przekazywania - stworzenie tekstów kultury potwierdzających uzyskanie przez studenta kompetencji z zakresu analizy i interpretacji tekstów. Obligatoryjnie: - obecność na zajęciach - aktywny udział w zajęciach - zaliczenie na ocenę z całości materiału zrealizowanego w semestrze, pojęć oraz kompetencji analityczno-interpretacyjnych - zdanie egzaminu ustnego z materiału zrealizowanego we wszystkich semestrach poetyki łącznie z materiałem z analizy dzieła literackiego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa. Konieczne zaliczenie uzyskane po 3 semestrach poetyki z elementami teorii literatury. Uzgodnienie listy lektur obowiązkowych i dodatkowych, która może być w trakcie zajęć weryfikowana i uzupełniana. Uzgodnienie tekstów kultury, w szczególności utworów literackich, które będą dobierane do poszczególnych tematów jako przedmiot analizy i interpretacji.

Kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole podstawowej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.180.5cd02ff926467.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie studenta do samodzielnej interpretacji zjawisk literackich, językowych i kulturowych oraz osadzania ich w funkcjonalnie dobranych przez siebie kontekstach.
C2	Merytoryczne i metodyczne przygotowanie przyszłego nauczyciela do integracji treści kształcenia polonistycznego i pracy z różnorodnymi tekstami kultury w szkole podstawowej.
C3	Przygotowanie studenta do rozumienia współczesnych zjawisk kulturowych i ich wpływu na kształt edukacji polonistycznej w szkole podstawowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	- zasady i metody integracji treści literackich, językowych i kulturowych na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej	FPN_K1_W07	zaliczenie na ocenę, projekt
W2	- szkolne uwarunkowania odbioru tekstu literackiego i innych tekstów kultury w szkole podstawowej.	FPN_K1_W07, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- realizować cele kształcenia polonistycznego w szkole podstawowej we wszystkich jego zakresach: językowym, literackim, kulturowym;	FPN_K1_U05, FPN_K1_U08	zaliczenie na ocenę, projekt
U2	- zaplanować proces integracji literackich, językowych, kulturowych treści kształcenia i dostosować go do potrzeb i możliwości uczniów szkoły podstawowej;	FPN_K1_U05, FPN_K1_U06, FPN_K1_U08	zaliczenie na ocenę, projekt
U3	- zastosować posiadaną wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa do tworzenia własnych interpretacji różnych tekstów kultury oraz kształcenia tej umiejętności u uczniów szkoły podstawowej.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04, FPN_K1_U05	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- ukazywania znaczenia polskiego i europejskiego kodu kulturowego w życiu społecznym;	FPN_K1_K04, FPN_K1_K05	zaliczenie na ocenę, projekt
K2	- wykazania troski o zachowanie polskiego językowego dziedzictwa i propagowanie wzorców językowej poprawności i kultury osobistej;	FPN_K1_K04, FPN_K1_K05	zaliczenie na ocenę, projekt
K3	- kształtowania kompetencji językowych, literackich i kulturowych uczniów oraz przygotowywania młodego pokolenia do uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym kraju.	FPN_K1_K03, FPN_K1_K05	zaliczenie na ocenę, projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie projektu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Strategie interpretacyjne i modele działań metodycznych w szkolnej interpretacji różnych tekstów kultury (literatura, film, sztuki plastyczne), posługujących się odmiennymi systemami znakowymi właściwymi poszczególnym sztukom.	W1, W2, U1
2.	Indywidualizacja szkolnego procesu recepcji różnych tekstów kultury poprzez tworzenie sytuacji motywujących uczniów i dobór kontekstów interpretacyjnych.	W1, U1, U2, K3
3.	Sposoby i metody integracji kształcenia językowego, literackiego i kulturowego na lekcjach języka polskiego w szkole podstawowej w klasach IV-VI i VII -VIII.	W1, U1
4.	Zasady funkcjonalizacji wiedzy językowej w szkolnej praktyce polonistycznej. Kształtowanie uczniowskich kompetencji językowych w zakresie interpretacji tekstu cudzego i tworzenia tekstu własnego. Etyczne aspekty komunikacji językowej.	U1, K1, K2, K3
5.	Reguły ustanawiania i rozpoznawania związków intersemiotycznych i intertekstualnych w różnorodnych tekstach kultury. Polska i europejska edukacja kulturowa w szkolnej praktyce polonistycznej.	W1, U1, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, metoda sytuacyjna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt	Na końcową ocenę składają się: uczestnictwo i aktywność na zajęciach, realizacja indywidualnych i zespołowych projektów, np. opracowanie przez studenta konspektów, pokazujących sposoby integracji treści kształcenia językowego, literackiego i kulturowego w szkole podstawowej. Pod uwagę będą brane: terminowość wykonywania zadań, dostosowanie się do wymagań określonych przez prowadzącego. Ważnymi elementami oceny są samodzielność i kreatywność studenta, a także znajomość lektur wskazanych w programie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski A

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1180.620b935cd0ca9.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1945 - 1989.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989	FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989 w kontekście europejskim i światowym.	FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznego podejścia wobec różnych dyskursów historycznoliterackich i historycznych oraz ich polityczno-ideowych uwarunkowań.	FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poezja polska w okresie 1945-1989 (poezja jako zapis doświadczeń historycznych i egzystencjalnych; przedstawiciele powojennych generacji poetyckich; analizy wybranych utworów)	W1, U1, K1
2.	Proza polska w okresie 1945-1989 (Holokaust, II wojna światowa, powojenne przemiany społeczno-polityczne w prozatorskim zwierciadle; nurt chłopski)	W1, W2, U1, K1
3.	Eseistyka i krytyka polska w okresie 1945 - 1989 (dyskusje wokół wybranych tematów "polskiej szkoły eseju"; spory programowe i krytycznoliterackie)	W1, W2, U1, K1
4.	Dramat polski w okresie 1945 - 1989 (Gombrowicz, Mrozek, Różewicz)	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: recenzja publikacji naukowej dotyczącej literatury polskiej XX wieku.

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Zaliczenie pisemne lub ustne z problematyki i lektur omawianych na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy oraz interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii literatury polskiej wcześniejszych epok, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki i teorii literatury

Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski B

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1180.620b9451ec2e8.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1945 - 1989.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989	FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989 w kontekście europejskim i światowym.	FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznego podejścia wobec różnych dyskursów historycznoliterackich i historycznych oraz ich polityczno-ideowych uwarunkowań.	FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poezja polska w okresie 1945-1989 (poezja jako zapis doświadczeń historycznych i egzystencjalnych; przedstawiciele powojennych generacji poetyckich; analizy wybranych utworów)	W1, U1, K1
2.	Proza polska w okresie 1945-1989 (Holokaust, II wojna światowa, powojenne przemiany społeczno-polityczne w prozatorskim zwierciadle; nurt chłopski)	W1, W2, U1, K1
3.	Eseistyka i krytyka polska w okresie 1945 - 1989 (dyskusje wokół wybranych tematów "polskiej szkoły eseju"; spory programowe i krytycznoliterackie)	W1, W2, U1, K1
4.	Dramat polski w okresie 1945 - 1989 (Gombrowicz, Mrożek, Różewicz)	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: recenzja publikacji naukowej dotyczącej literatury polskiej XX wieku.

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Zaliczenie pisemne lub ustne z problematyki i lektur omawianych na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy oraz interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii literatury polskiej wcześniejszych epok, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki i teorii literatury



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski C

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1180.620b948e77f40.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1945 - 1989.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989	FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989 w kontekście europejskim i światowym.	FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznego podejścia wobec różnych dyskursów historycznoliterackich i historycznych oraz ich polityczno-ideowych uwarunkowań.	FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	40	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie referatu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	40	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poezja polska w okresie 1945-1989 (poezja wobec wydarzeń historycznych i politycznych - poszukiwanie nowych środków wyrazu)	W1, W2, U1, K1
2.	Proza polska w okresie 1945-1989 (doświadczenie obozowe i holokaust a przemiany w prozie; strategie autobiograficzne, strategie mityzacyjne)	W1, W2, U1, K1
3.	Eseistyka i krytyka polska w okresie 1945-1989 ("polska szkoła eseju" - tematy i twórcy)	W1, W2, U1, K1
4.	Dramat polski w okresie 1945 - 1989 (twórczość W. Gombrowicza i S. Mrożka)	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocenię podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: recenzja publikacji naukowej dotyczącej literatury polskiej XX wieku.

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocenię podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Zaliczenie pisemne lub ustne z problematyki i lektur omawianych na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy oraz interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii literatury polskiej wcześniejszych epok, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski D

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1180.620b94c346847.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1945 - 1989.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989	FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989 w kontekście europejskim i światowym.	FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznego podejścia wobec różnych dyskursów historycznoliterackich i historycznych oraz ich polityczno-ideowych uwarunkowań.	FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	50	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	50	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poezja polska w okresie 1945-1989 (poezja wobec religii, historii i polityki; filozoficzne zaplecze poezji; problematyka "biegunów poezji")	W1, U1, K1
2.	Proza polska w okresie 1945-1989 (powieść, opowiadania, reportaże i literatura dokumentu osobistego w kontekście przemian cywilizacyjnych i transformacji nowoczesnej tożsamości)	W1, W2, U1, K1
3.	Eseistyka i krytyka polska w okresie 1945 - 1989 (fenomen "polskiej szkoły eseju", dorobek krakowskiej szkoły krytyki)	W1, W2, U1, K1
4.	Dramat polski w okresie 1945 - 1989 (dramaturgia Gombrowicza i Mrożka)	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: recenzja publikacji naukowej dotyczącej literatury polskiej XX wieku.

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Zaliczenie pisemne lub ustne z problematyki i lektur omawianych na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy oraz interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii literatury polskiej wcześniejszych epok, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki i teorii literatury



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia literatury polskiej 1945-1989 - ćwiczenia. Kurs autorski E

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1180.620b94fd186df.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką literatury i kultury polskiej okresu 1945 - 1989.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989	FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	zjawiska literatury i kultury polskiej okresu 1945-1989 w kontekście europejskim i światowym.	FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod teksty literackie, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznego podejścia wobec różnych dyskursów historycznoliterackich i historycznych oraz ich polityczno-ideowych uwarunkowań.	FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	50	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	50	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poezja polska w okresie 1945-1989 (poetyki, osobowości twórcze, relacje intertekstualne)	W1, U1, K1
2.	Proza polska w okresie 1945-1989 (poetyki, najciekawsze eksperymenty, nurt chłopski)	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Praca zaliczeniowa: recenzja publikacji naukowej dotyczącej literatury polskiej XX wieku.

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega aktywność na zajęciach (czytanie lektur, udział w dyskusjach, referaty, prezentacje) oraz frekwencja. Zaliczenie pisemne lub ustne z problematyki i lektur omawianych na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy oraz interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii literatury polskiej wcześniejszych epok, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki i teorii literatury



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura pozytywizmu-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.1558348743.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa. Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami i problemami historii literatury polskiej lat 1864-1890 w kontekście dziejów literatury europejskiej i szeroko pojętej kultury tego czasu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	najważniejsze zjawiska i problemy historii literatury polskiej lat 1864-1890 w kontekście dziejów literatury europejskiej i szeroko pojętej kultury tego czasu.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować utwór literacki, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U02	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego oceniania idei odzwierciedlonych w literaturze lat 1864-1890	FPN_K1_K02	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Granice czasowe kultury i literatury okresu pozytywizmu.	W1
2.	Kryzys historycznego kształtu polskiego romantyzmu. Formy istnienia romantyzmu w okresie pozytywizmu. Pozytywiści wobec tradycji romantycznej.	W1, K1
3.	Instytucje życia kulturalnego okresu: publiczność literacka, czasopisma, cenzura.	W1, K1
4.	Światopogląd polskiego pozytywizmu i jego przemiany.	W1, K1
5.	Publicystyka epoki postyczeniowej.	W1
6.	Program literatury tendencyjnej i jego realizacja. Poetyka powieści tendencyjnej.	W1, U1
7.	Program literatury dojrzałego realizmu. Poetyka powieści realistycznej. Główni powieściopisarze epoki.	W1, U1
8.	Początki polskiego naturalizmu. Proza naturalistyczna.	W1, U1
9.	Powieść historyczna epoki pozytywizmu.	W1, U1
10.	Powieści o bezdogmatowcach i melancholikach	W1, U1
11.	Poezja epoki pozytywizmu. Poeci "czasów niepoetyckich".	W1, U1
12.	Dramat 2 poł. XIX w. i jego główni przedstawiciele.	W1, U1

13.	Krytyka pozytywistyczna.	W1, U1
-----	--------------------------	--------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia z wykładu jest systematyczna na nim obecność. Od przystępujących do egzaminu wymagane jest zaliczenie ćwiczeń z "Literatury pozytywizmu", znajomość treści podręczników i wybranych opracowań oraz tekstów umieszczonych na liście lektur obowiązkowych i dodatkowych (we wskazanym zakresie). Oczekiwana jest także znajomość treści wykładu. Na egzaminie sprawdzane jest: a. opanowanie wiedzy o literaturze pozytywizmu na poziomie wskazywanym przez listę lektur; b. umiejętność praktycznego wykorzystania tej wiedzy, ujawniana w analizie konkretnych tekstów; c. stopień opanowania języka historii literatury, tzn. zbioru kategorii pozwalających opisywać zarówno poszczególne dzieła, jak zjawiska takie jak prąd, styl, konwencja, poetyka.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na wykładach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Leksykologia i leksykografia Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.5cd02ff9e48da.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami leksykologii i leksykografii polskiej, rozwinięcie zdolności sprawnego posługiwania się polszczyzną różnych rejestrów, a także kompetencji analitycznych w tym zakresie. Ponadto przedmiot ma uświadomić przydatność źródeł i narzędzi leksykograficznych w pracy zawodowej oraz wykształcić w słuchaczach umiejętność korzystania z nich.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna podstawy leksykologii (podstawowe pojęcia oraz metody gromadzenia i analiz leksyki), mechanizmy zmian leksykalnych i zróżnicowania wewnętrznej leksyki oraz dorobek, stan i potrzeby współczesnej polskiej leksykografii.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student dostrzega zmiany semantyczne, stylistyczne, aksjologiczne, ilościowe itp. w obrębie leksyki, potrafi analizować ich przyczyny i ocenić zasadność, a także potrafi korzystać z bogactwa leksykalnego polszczyzny dla doskonalenia własnych wypowiedzi ustnych i pisemnych.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03, FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	student umie korzystać z różnych typów słowników (historycznych i współczesnych, naukowych i popularnych, drukowanych i elektronicznych), ocenić przydatność poszczególnych słowników do konkretnych potrzeb użytkownika, ponadto potrafi tworzyć zbiory leksykograficzne w ramach projektów edukacyjnych, regionalnych, hobbystycznych i in.	FPN_K1_U04, FPN_K1_U05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student rozumie konieczność świadomego używania leksyki i frazeologii z różnych odmian języka i rejestrów stylistycznych oraz postrzega leksykę jako istotny składnik niematerialnego dziedzictwa kultury narodowej.	FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
K2	student ma świadomość konieczności korzystania z różnorodnych źródeł leksykograficznych.	FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	jednostka leksykalna, pole znaczeniowe, system leksykalny; relacje semantyczne między leksemami (synonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia i in.); polisemia a homonimia; frazeologia; paronimia;	W1
2.	rozwój słownictwa (neologizmy, indywidualizmy, archaizmy); historia wyrazów (zmiany semantyczne, stylistyczne i zakresowe); zróżnicowanie leksykalne współczesnej polszczyzny (chronologiczne, geograficzne, stylistyczne, środowiskowe, tematyczne, aksjologiczne);	W1, U1, K1
3.	mikro- i makrostruktura słownika, typy definicji słownikowych; typologia słowników; normatywizm i obiektywizm słownika; słownik a encyklopedia;	W1, U2
4.	historia polskiej leksykografii (rozwój metod leksykograficznych, najważniejsze słowniki, korpusy i kartoteki językowe); leksykografia współczesna: słowniki elektroniczne i internetowe, digitalizacja zbiorów leksykograficznych;	W1, U2
5.	różnorodność współczesnych słowników oraz ocena ich funkcjonalności i przydatności dla różnych grup użytkowników.	U2, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach, bieżące wykonywanie zadanych przez prowadzącego ćwiczeń (definicji, ekscerpcji, kwerend słownikowych itp.) oraz opracowanie wybranego zagadnienia w formie pisemnej i zaprezentowanie go podczas zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Ochrona własności intelektualnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.5ca75696652f3.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0415 Prace sekretarskie i biurowe
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i regułami prawa autorskiego
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego, rozumie istotę ochrony własności intelektualnej, rozróżnia dobra materialne od dóbr niematerialnych, zna charakter i właściwości praw przyznawanych twórcom, zna zasady korzystania z utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz istotę i przypadki dozwolonego korzystania z utworów dla celów osobistych i nauczania, zna zasady i konsekwencje odnoszące się do naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych, zna zasady ochrony wizerunku	FPN_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać przykłady chronionych dóbr niematerialnych, określić zakres ochrony przewidzianej w obszarze własności intelektualnej, scharakteryzować prawa majątkowe i osobiste, wymienić zasady korzystania z utworów w ramach dozwolonego użytku oraz wskazać jego rodzaje i przykłady, wskazać konsekwencje popełnienia plagiatu	FPN_K1_U10	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do przestrzegania podstawowych zasad związanych z ochroną własności intelektualnej w szczególności praw autorskich, upowszechniania wiedzy w tym zakresie w społeczeństwie oraz zwracania uwagi na różnorodne formy ich naruszenia	FPN_K1_K05, FPN_K1_K06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
analiza aktów normatywnych	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	W ramach przedmiotu prezentowane są podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej, w tym prawa autorskiego, wskazana jest rola i znaczenie ochrony własności intelektualnej, zasad dozwolonego korzystania z chronionych wytworów; przedstawiane są podstawowe reguły i instytucje w obszarze prawa autorskiego	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	forma testu 8 pkt/15 możliwych

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia filozofii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.5ca756d4528f3.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w wiedzę i umiejętności w zakresie pedagogiki, psychologii i dydaktyki przedmiotowej
C2	Doskonalenie kompetencji w zakresie komunikacji interpersonalnej, w tym wypracowanie umiejętności stosowania adekwatnych do celu i sytuacji mechanizmów retorycznych oraz strategii językowych i elementów komunikacji niewerbalnej
C3	Przysposobienie do kreatywnego korzystania z tzw. tekstów kultury i różnorodnych elementów języka w działalności tekstotwórczej
C4	Przygotowanie do samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów
C5	Przygotowanie do pracy w zespole, a także do rozpoznawania, diagnozowania i rozwiązywania problemów i konfliktów, które mogą wynikać podczas funkcjonowania w grupie

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Absolwentka/absolwent ma wiedzę na temat podstawowych mechanizmów retorycznych i strategii komunikacyjnych oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych, a także kontaktach interpersonalnych.	FPN_K1_W02, FPN_K1_W03	egzamin ustny, projekt, zaliczenie
W2	Absolwentka/absolwent ma podstawową wiedzę o powiązaniach interdyscyplinarnych literaturoznawstwa z antropologią, filozofią i estetyką; zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji literatury w kontekście innych sztuk.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W06	egzamin ustny, projekt, zaliczenie
W3	Absolwentka/absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	FPN_K1_W04, FPN_K1_W06	egzamin ustny, projekt, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwentka/absolwent potrafi zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów literackich, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym; umie odnieść tekst literacki do innego dzieła sztuki.	FPN_K1_U03, FPN_K1_U04	egzamin ustny, projekt, zaliczenie
U2	Absolwentka/absolwent wykrywa i określa zależności oraz związki typologiczne między tekstami literackimi oraz między literaturą a dziełami muzycznymi i plastycznymi, prowadzi na poziomie podstawowym prace badawczą o charakterze polonistycznym pod kierunkiem opiekuna naukowego; pisze rozprawki polonistyczne.	FPN_K1_U04, FPN_K1_U10	egzamin ustny, projekt, zaliczenie
U3	Absolwentka/absolwent zdobywa umiejętności specjalistyczne [w zakresie filozofii i sztuki].	FPN_K1_U07, FPN_K1_U08	egzamin ustny, projekt, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	Absolwentka/absolwent ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K05	egzamin ustny, projekt, zaliczenie
K2	Absolwentka/absolwent świadomie buduje relacje interpersonalne oraz ma świadomość roli polonistyki i jej wpływu na kształtowanie poczucia tożsamości narodowej młodego pokolenia, jego stosunku do rodzimej kultury i języka oraz ich postaw estetycznych, aksjologicznych i społecznych.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03	egzamin ustny, projekt, zaliczenie
K3	Absolwentka/absolwent dostrzega konieczność kształcenia kompetencji językowych, literackich i kulturowych społeczeństwa oraz przygotowania młodego pokolenia do uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym kraju.	FPN_K1_K05, FPN_K1_K06	egzamin ustny, projekt, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza źródeł historycznych	10	
przeprowadzenie badań literaturowych	1	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
konsultacje	1	
pozyskanie danych	3	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
zapoznanie się z e-podręcznikiem	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	

przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
analiza źródeł historycznych	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wyróżnienie i charakterystyka podstawowych dyscyplin filozoficznych: ontologia, epistemologia, aksjologia (w tym etyka i estetyka), antropologia filozoficzna, filozofia społeczna	W1, U1
2.	Historia filozofii starożytnej: hilezoizm, Platon (idealizm), Arystoteles (realizm), Klasyczna definicja prawdy, szkoły etyczne	W2, U3
3.	Filozofia chrześcijańska i średniowieczna: mistycyzm, scholastyka, spór o uniwersalia, transcendentalia	W3, K2
4.	Filozofia nowożytna: empiryzm, racjonalizm, kantyzm	U2, K1
5.	Filozofia Oświecenia, Pozytywizm, Neopozytywizm	W1, K3
6.	Egzystencjalizm, hermeneutyka, filozofia życia	W1, K3
7.	Fenomenologia, w tym problematyka transcendentalizmu, epoché i czysty strumień świadomości w filozofii E. Husserla, analiza istotowa, sposoby istnienia zaproponowane przez R. Ingradena.	W3, U2
8.	Wątki filozofii współczesnej z uwzględnieniem metodologii teorii systemów oraz wiedzy i znaczenia współczesnych mediów	U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, seminarium, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	zaliczenie

Semestr 6

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, seminarium, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, projekt	egzamin ustny

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowa obecność na zajęciach



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.5cd02ffa4b8b0.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Pedagogika, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Usystematyzowanie wiedzy na temat organizacji pracy nauczyciela polonisty w praktyce.
C2	Zapoznanie studentów z wymaganą przepisami prawa dokumentacją pracy nauczyciela polonisty oraz ścieżką rozwoju zawodowego.
C3	Uświadomienie studentom złożoności pracy nauczyciela polonisty oraz stawianym mu wymaganiom w zakresie etyki pracy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	wie, jak organizować proces kształcenia i realizować cele edukacji polonistycznej na II etapie nauczania	FPN_K1_W08	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju i awansu zawodowego	FPN_K1_U09, FPN_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ma świadomość roli nauczyciela polonisty w procesie kształcenia i jest gotów pracować w szkole zgodnie z zasadami etyki	FPN_K1_K05	egzamin ustny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	15	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do egzaminu	65	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dokumentacja pracy nauczyciela	W1, U1
2.	Awans zawodowy i samokształcenie	U1
3.	Środowisko pracy nauczyciela i etyka zawodowa	K1
4.	Szkolna i pozaszkolna praca nauczyciela	W1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, prezentacja	Obecność na zajęciach, przygotowanie do zajęć, praca zaliczeniowa

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczona praktyka ciągła w szkole podstawowej oraz dydaktyka w szkole podstawowej 1 i 2 oraz kształcenie językowe, literackie i kulturowe.



Praktyka pedagogiczna ciągła w szkole podstawowej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.5cd02ffa90e5e.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo, Pedagogika
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0114 Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć praktyki: 80	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty - zdobywanie doświadczenia związanego z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania) z rzeczywistością pedagogiczną.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zadania dydaktyczne i wychowawcze realizowane przez szkołę lub placówkę oświatową;	FPN_K1_W07	zaliczenie na ocenę

W2	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej i wychowawczej szkoły lub placówki oświatowej;	FPN_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W3	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej i wychowawczej prowadzonej w szkole lub placówce oświatowej.	FPN_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej i wychowawczej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;	FPN_K1_U05, FPN_K1_U08, FPN_K1_U09, FPN_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U2	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji;	FPN_K1_U05, FPN_K1_U06, FPN_K1_U07, FPN_K1_U08, FPN_K1_U09, FPN_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U3	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk zawodowych.	FPN_K1_U06, FPN_K1_U09, FPN_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk i z innymi nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej	FPN_K1_K03, FPN_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
praktyki	80	
analiza dokumentów programowych	2	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przygotowanie do zajęć	10	
konsultacje	10	
przygotowanie dokumentacji	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 117	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
--	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kształcenie językowe, literackie i kulturowe na poziomie szkoły podstawowej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
praktyki	zaliczenie na ocenę	pozytywna opinia nauczyciela opiekuna praktyki

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie zajęć z psychologii, pedagogiki, podstaw dydaktyki ogólnej i przedmiotowej, dydaktyki języka polskiego w szkole podstawowej



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Warsztaty sprawności językowej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.5cd02ff8ecaed.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty.
C2	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.
C3	Nauczenie tworzenia różnych gatunkowo tekstów, a także ich redagowania i korekty z wykorzystaniem programów do edytowania tekstu.
C4	Przysposobienie do kreatywnego korzystania z tzw. tekstów kultury i różnorodnych elementów języka w działalności tekstotwórczej.
C5	Nauczenie korzystania z elektronicznych narzędzi, urządzeń, programów, korpusów, baz danych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/studentka zna i rozumie zasady tworzenia i odbioru tekstu w różnych stylach i gatunkach oraz reguły poprawności językowej, zwłaszcza poprawności leksykalnej i stylistycznej oraz w zakresie redakcji tekstu.	FPN_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/studentka potrafi sprawnie i poprawnie posługiwać się językiem polskim w mowie i w piśmie, a zwłaszcza umie rozpoznać, zanalizować oraz zredagować i opracować językowo tekst pisany w różnych stylach i gatunkach.	FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/studentka jest gotów do wykazywania troski o propagowanie wzorców językowej poprawności i kultury osobistej oraz dostrzega konieczność rozwijania własnych kształcenia umiejętności językowych i kulturowych jako istotnych składników kompetencji społecznych.	FPN_K1_K03, FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	4	
przygotowanie do ćwiczeń	4	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
wykonanie ćwiczeń	7	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Typologia odmian współczesnej polszczyzny (ze szczególnym uwzględnieniem nowych zjawisk społeczno-kulturowych i przeobrażeń stylowych polszczyzny).	W1, U1, K1

2.	Zróżnicowanie stylistyczne polszczyzny: charakterystyka najważniejszych stylów funkcjonalnych j. polskiego (styl urzędowy, naukowy, publicystyczny, religijny, potoczny, retoryczny itp.).	W1, U1, K1
3.	Etykieta językowa. Zasady grzeczności językowej.	W1, U1, K1
4.	Język mówiony a język pisany.	W1, U1, K1
5.	Styl oficjalny i nieoficjalny. Granice potoczności. Wulgaryzacja polszczyzny. Tworzenie tekstów w różnych gatunkach. Poprawność językowa tekstów reprezentujących dany styl i dane gatunki - najczęstsze problemy, tendencje i błędy;	W1, U1, K1
6.	Styl urzędowy. Tworzenie tekstów w różnych gatunkach, zwłaszcza takich jak: CV i list motywacyjny. Poprawność językowa tekstów reprezentujących poszczególne gatunki - najczęstsze problemy, tendencje i błędy.	W1, U1, K1
7.	Styl naukowy. Tworzenie tekstów w różnych gatunkach, zwłaszcza takich jak: praca dyplomowa, spis treści, streszczenie. Poprawność językowa tekstów reprezentujących poszczególne gatunki - najczęstsze problemy, tendencje i błędy;	W1, U1, K1
8.	Styl publicystyczny i artystyczny. Tworzenie tekstów w różnych gatunkach, zwłaszcza takich jak: recenzja. Poprawność językowa tekstów reprezentujących poszczególne gatunki - najczęstsze problemy, tendencje i błędy;	W1, U1, K1
9.	Środowiskowe odmiany języka. Właściwości leksyki wybranych grup społecznych.	W1, U1, K1
10.	Terytorialne zróżnicowanie polszczyzny na przykładzie regionalizmów leksykalnych.	W1, U1, K1
11.	Norma leksykalna. Słownictwo współczesnej polszczyzny - zmiany językowe a poprawność leksykalna: zapożyczenia strukturalne i semantyczne, zwłaszcza anglosemantyzmy, zjawisko mody językowej - wyrazy modne i natrętne, szablony językowe.	W1, U1, K1
12.	Norma frazeologiczna. Słownictwo współczesnej polszczyzny - zmiany językowe a poprawność leksykalna: frazeologizmy: pochodzenie związków frazeologicznych, ich poprawność, rodzaje innowacji oraz funkcja stylistyczna w tekstach.	W1, U1, K1
13.	Wyrazy i wyrażenia kłopotliwe a problemy odbioru i tworzenia tekstów: słownictwo przestarzałe, archaizmy, paronimy, zwroty obcojęzyczne, łączliwość leksykalna.	W1, U1, K1
14.	Redagowanie tekstu: podstawowe sposoby organizacji tekstu, podstawowe zasady adiustacji tekstu, przytaczanie cudzych słów i tekstów, opracowanie przypisów i bibliografii, spójność formalna i treściowa tekstów pisanych (językowe środki spajające tekst).	W1, U1, K1
15.	Narzędzia pracy nad tekstem: słowniki, korpusy i inne współczesne językowe zasoby elektroniczne.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest: a) przygotowywanie 6 prac pisemnych (krótkich form wypowiedzi w danym stylu funkcjonalnym czy gatunku): - formalne zaproszenie - praca z przekształcenia tekstu potocznego na styl oficjalny - CV oraz list motywacyjny - streszczenie w stylu naukowym - recenzja książki lub filmu czy spektaklu w stylu publicystycznym (lub inny dowolny tekst w wybranym gatunku w podanym stylu) b) aktywne uczestnictwo w zajęciach, c) bieżące opracowywanie zadanych przez prowadzącego ćwiczeń, d) przygotowanie referatu w formie prezentacji na zadany temat.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student/studentka ma podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu nauki o języku, zna podstawowe terminy językoznawcze, wykazuje się zdolnością analizy tekstu i pracy nad własnym warsztatem pisarskim. Student ma zaliczony kurs z kultury języka.

Seminarium licencjackie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.5ca756a3de0d9.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Pedagogika, Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0114 Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 10.0</p>
-----------------------------------	---	--

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty
C2	wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa
C3	zaznajomienie z podstawami prawa oświatowego, niezbędnymi do prawidłowego realizowania działań edukacyjnych oraz z przepisami prawa dotyczącymi własności intelektualnej
C4	wypracowanie kompetencji sprawnego i poprawnego posługiwania się językiem polskim w odmianach pisanej i ustnej i w rozmaitych stylach funkcjonalnych
C5	nauczenie tworzenia różnych gatunkowo tekstów, a także ich redagowania i korekty z wykorzystaniem programów do edytowania tekstu
C6	przysposobienie do kreatywnego korzystania z tzw. tekstów kultury i różnorodnych elementów języka w działalności tekstotwórczej
C7	przygotowanie do samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów
C8	nauczenie korzystania z elektronicznych narzędzi, urządzeń, programów, korpusów, baz danych
C9	przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady prowadzenia badań naukowych oraz sposoby ich opisu i interpretacji w postaci pracy dyplomowej.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W03, FPN_K1_W04, FPN_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	pod opieką promotora wyznaczyć sobie przedmiot i cel badań, dokonać analizy i interpretacji wybranych zjawisk, napisać rozprawę naukową ujmującą przebieg i wyniki badań z uwzględnieniem dotychczasowego stanu badań i literatury przedmiotu, opisu metodologii i czynników warunkujących funkcjonowanie badanego zjawiska.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02, FPN_K1_U03, FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	kierowania się zasadami etyki, a także niezależnością myślenia podczas tworzenia tekstów naukowych.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02, FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	krytycznego studiowania dotychczasowych opracowań naukowych i samodzielnego formułowania hipotez, weryfikowania ich w trakcie pracy badawczej i obrony wyników własnych badań w trakcie egzaminu dyplomowego.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02, FPN_K1_K03, FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie pracy dyplomowej	50	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	60	
przygotowanie pracy dyplomowej	140	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przeprowadzenie badań literaturowych	25	
przygotowanie referatu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 300	ECTS 10.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Seminarium licencjackie przygotowuje do prowadzenia samodzielnych badań i ujmowania ich przebiegu i wyników w postaci pracy dyplomowej. Obejmuje takie etapy jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej. Student ma prawo wyboru dyscypliny, w ramach której będzie pisał pracę licencjacką spośród takich dyscyplin jak: literaturoznawstwo, językoznawstwo, metodyka nauczania języka polskiego. Zwieńczeniem pracy seminaryjnej, poza napisaniem rozprawy naukowej, jest przystąpienie do egzaminu dyplomowego.	W1, U1, K1, K2
2.	Praca licencjacka powinna spełniać następujące wymagania: 1. Temat i treść pracy licencjackiej powinny zawierać się w jednej z trzech dziedzin: literaturoznawstwa, językoznawstwa lub metodyki nauczania języka polskiego. 2. Temat pracy licencjackiej musi uzyskać akceptację promotora. 3. Przyjęcie ostatecznej wersji pracy przez promotora, formalnie wyrażone złożeniem podpisu na wydrukowanym z systemu APD egzemplarzu tekstu, następuje nie później niż na dwa tygodnie przed planowanym terminem obrony. 4. Praca licencjacka powinna: 1. być rozprawą naukową o charakterze analityczno-interpretacyjnym, systematyzującym lub też stanowić monografię wybranego zjawiska, 2. zachowywać spójność pomiędzy tematem a treścią; 3. zawierać odniesienia do podstawowego zakresu badań naukowych, właściwych dla wybranej dziedziny wiedzy oraz opracowanego tematu, dobranych samodzielnie przez studenta lub w porozumieniu z promotorem; 4. wykorzystywać literaturę przedmiotu i poglądy innych autorów w celu samodzielnego sformułowania własnych sądów naukowych; 5. dowodzić umiejętności doboru strategii argumentacyjnych pod kątem realizowanego tematu badawczego, 6. opierać się na logicznie skonstruowanym wywodzie naukowym; 7. posiadać odpowiednią kompozycję, wynikającą ze specyfiki tematu, 8. posiadać poprawny aparat przypisów; 9. być napisana poprawnym językiem, pozbawionym błędów stylistycznych 10. być wyedytowana w staranny sposób; 11. dokumentować postępy naukowe studenta i powstawać pod kierunkiem promotora.	W1, U1, K1, K2
3.	Szczegółowe treści kształcenia i tematyka zajęć zależne są od wybranego seminarium z oferty przewidzianej na dany rok akademicki. Zostaną one podane do wiadomości studentów w roku akademickim poprzedzającym rok rozpoczęcia zajęć.	W1, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, udział w badaniach, dyskusja, burza mózgów, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	Aktywne uczestnictwo w zajęciach. Studiowanie zadanej literatury. Napisanie części pracy dyplomowej.

Semestr 6

Metody nauczania:

udział w badaniach, dyskusja, burza mózgów, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	Aktywne uczestnictwo w zajęciach. Studiowanie zadanej literatury. Napisanie pracy licencjackiej.



Literatura pozytywizmu - ćwiczenia. Kurs autorski A
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.620b95f2a4b01.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa: zapoznanie osób studiujących z najważniejszymi zjawiskami historii literatury polskiej lat 1864-1890.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze zjawiska historii literatury polskiej lat 1864-1890.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować utwór literacki oraz umieścić go w kontekście historycznoliterackim, społecznym, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	samodzielnie przygotować rzetelną pracę zaliczeniową.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	aktywnego uczestnictwa w dyskusji z poszanowaniem zdania innych uczestników.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie pracy semestralnej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Społeczny program pozytywistów a sytuacja na ziemiach polskich po powstaniu styczniowym. Teksty programowe 2. Problemy wsi. H. Sienkiewicz: <i>Szkice węglem, Jamioł</i> ; wybrane wiersze Marii Konopnickiej 3. Problem mniejszości. E. Orzeszkowa, <i>Meir Ezofowicz</i> ; A. Świętochowski, <i>Karl Krug</i> 4. Wołanie o prawa kobiet. John Stuart Mill, <i>Poddaństwo kobiet</i> ; Eliza Orzeszkowa, <i>Marta</i> ; Henrik Ibsen, <i>Dom lalki</i> 5. Uroki konsumpcjonizmu. G. Flaubert, <i>Pani Bovary</i> 6. Widmo rewolucji i nihilizmu. F. Dostojewski, <i>Biesy</i> 7. Człowiek wobec poznania. A. Asnyk, <i>Nad głębiami</i> 8. Nowe pokolenie i kryzys wartości. I. Dąbrowski, <i>Śmierć</i>	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności) i napisanie pracy pisemnej na zaproponowany przez prowadzącą bądź wybrany samodzielnie temat dotyczący literatury pozytywizmu lub Młodej Polski. Student może uzyskać warunkowe zaliczenie ćwiczeń bez dostarczenia pracy pisemnej, jeśli zobowiąże się przygotować tekst poświęcony literaturze pozytywizmu lub Młodej Polski w semestrze letnim w trakcie ćwiczeń z Literatury Młodej Polski. Aktywny udział w dyskusji oraz gotowość odpowiadania na zadawane przez prowadzącą pytania lub wygłoszenie referatu będzie przesłanką do bardzo dobrej oceny pracy studenta na ćwiczeniach. Zaliczenie ćwiczeń jest równoznaczne z dopuszczeniem do egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym przystąpienia do kursu literatury pozytywizmu jest znajomość literatury poprzednich epok (szczególnie romantyzmu). Oczekiwana jest także ogólna wiedza o historii II połowy XIX w. oraz wiedza o sztuce tamtych czasów. W trakcie trwania kursu wymagane jest przygotowanie do każdego ćwiczenia (zwłaszcza: dobra znajomość tekstów, będących przedmiotem analizy).



Literatura pozytywizmu - ćwiczenia. Kurs autorski B
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.620b9626aa4eb.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie uczestników zajęć z zewnętrznymi wobec literatury (filozoficznymi, naukowymi, społeczno-historycznymi) przesłankami światopoglądu pozytywnego i warunkowanego przezeń programu literackiego - ze szczególną uwagą zwróconą ku niejednoznaczności, ambiwalencji pojęć dla epoki kluczowych (takich jak utylitaryzm, ewolucja, przedmiotowość, fakt)
C2	kształcenie umiejętności krytycznego spojrzenia na poetykę analizowanych podczas zajęć utworów traktowaną jako efekt negocjacji między przeświadczeniem o zewnętrznych powinnościach literatury a jej uwikłaniem w tradycję piśmienniczą
C3	zwrócenie uwagi na zmieniające się wartościowanie założeń - światopoglądowych i estetycznych - epoki; próba uchwycenia procesu prowadzącego ku przesileniu dekadence, a także nieoczywistej filiacji między poetyką naturalistyczną a estetyzmem i symbolizmem
C4	prezentacja realizmu jako zespołu chwytów stwarzających "efekt rzeczywistości", pozwalających na uspołnienie doświadczenia, którego ciągłość w modernizującej się rzeczywistości społecznej staje się wątpliwa

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pozaliterackie czynniki, które wpłynęły na specyfikę życia literackiego doby postyczeniowej	FPN_K1_W09	zaliczenie pisemne
W2	wewnętrzna periodyzację epoki, zmianę relacji między komponentami światopoglądu pozytywistycznego (która prowadzi ku dekadenskiemu przesileniu)	FPN_K1_W01	zaliczenie pisemne
W3	znaczenie naturalizmu dla ewolucji poetyki powieści w drugiej połowie XIX wieku	FPN_K1_W01	zaliczenie pisemne
W4	komponenty poetyki powieści dojrzałego realizmu, a także czynniki społeczne i historyczne, które sprzyjały rozwojowi konwencji realistycznej	FPN_K1_W09	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	stosować we własnej praktyce interpretacyjnej kategorie z zakresu poetyki historycznej (związane głównie z ideałami użyteczności, przedmiotowości, organicyzmu)	FPN_K1_U02	zaliczenie pisemne
U2	funkcjonalnie aktualizować konteksty pozaliterackie (społeczne, kulturowe, ekonomiczne) na potrzeby badań zorientowanych idiograficznie	FPN_K1_U02	zaliczenie pisemne
U3	dostrzegać złożoność zjawisk skrywaną przez znamienne dla epoki pojęcia (takie jak organizm, ewolucja, użyteczność), a także syntetycznie spoglądać na wewnętrzną dynamikę pozytywizmu	FPN_K1_U02	zaliczenie pisemne
U4	tworzyć teksty interpretacyjne - poprawne pod względem merytorycznym, stylistycznym i kompozycyjnym	FPN_K1_U01	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	nawiązywać dialog z Innym, będąc świadomym ograniczeń empatii i potencjalnej hegemoniczności wysiłków hermeneutycznych	FPN_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Naukowo-filozoficzne zaplecze światopoglądu pozytywistycznego (Büchner, Darwin, Mill, Spencer, Taine); organicyzm i ewolucyjny postęp na łamach "młodej prasy"	W1, U3
2.	"Oświata najlepszym jest apostołem powszechnego braterstwa"? Wokół hasła asymilacji mniejszości etnicznych	U2, K1
3.	W stronę estetyzmu i symbolizmu. Paradoksy arcydzieł literatury naturalistycznej	W3
4.	Neuroza i realizm. Problemy poetyki powieści schyłku pozytywizmu	W4
5.	Powrót wypartego. "Bezdogmatowa" wykładnia założeń myśli epoki	U3
6.	W stronę monizmu spirytualistycznego. "Nad głębiami" Adama Asnyka	W2
7.	Kolokwium historycznoliterackie	U1, U4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Na ocenę końcowosemestralną wpływać będą: - ocena z pracy rocznej (nie jest to jednak obligatoryjny warunek zaliczenia; pracę można oddać także w semestrze młodopolskim) - ocena z pisemnego kolokwium mającego formę eseju interpretacyjnego - aktywny udział w zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Prowadzący dopuszcza dwie nieusprawiedliwione nieobecności.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura pozytywizmu - ćwiczenia. Kurs autorski C

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.620b965862348.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa. Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami i problemami historii literatury polskiej lat 1864-1890 w kontekście dziejów literatury europejskiej i szeroko pojętej kultury tego czasu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	najważniejsze zjawiska i problemy historii literatury polskiej lat 1864-1890 w kontekście dziejów literatury europejskiej i szeroko pojętej kultury tego czasu.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować utwór literacki, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wypowiadania się, wygłoszenia referatu oraz samodzielnego i rzetelnego napisania pracy zaliczeniowej.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie eseju	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spór o przełom 2. Wirujące stoliki i idealisci (wobec światopoglądu pozytywistycznego) 3. Poezja na przekór manifestom 4. Role płciowe Emmy Bovary (Flaubert i naturalizm) 5. Wobec kapitalizmu: Marta Orzeszkowej 6. Ibsen o prawdzie - Dom lalki 7. Realisci rosyjscy - człowiek i jego walka o tożsamość (Anna Karenina i Bracia Karamazow) 8. Naturalna idylla (?) Cham Orzeszkowej 9. Co nowego w nowelach: Sienkiewicz, Prus, Orzeszkowa, Konopnicka 10. Choroby, melancholia i dyskurs maladyczny: Bez dogmatu i Śmierć 	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej	obecność, aktywność, praca roczna; Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności) i napisanie pracy pisemnej na zaproponowany przez prowadzącą bądź wybrany samodzielnie temat dotyczący literatury pozytywizmu lub Młodej Polski. Student może uzyskać warunkowe zaliczenie ćwiczeń bez dostarczenia pracy pisemnej, jeśli zobowiąże się przygotować tekst poświęcony literaturze pozytywizmu lub Młodej Polski w semestrze letnim w trakcie ćwiczeń z Literatury Młodej Polski.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagane jest zaliczenie wcześniejszego modułu - Literatura Romantyczna



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Teatr i film w edukacji polonistycznej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.5cd425f333b1a.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opcja jest poświęcona wyposażeniu studentów w podstawową wiedzę o teatrze i filmie w kontekście potrzeb współczesnej edukacji, a także wykształceniu kluczowych umiejętności w dziedzinie dydaktycznego wykorzystania obu form sztuki, w tym zwłaszcza ich analizy, interpretacji i wartościowania.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna podstawowe cechy swoiste dzieła teatralnego i filmowego oraz sposoby i narzędzia analizy i interpretacji tych odmian tekstów kultury; dostrzega i rozumie relacje między literaturą a teatrem i filmem oraz rozpoznaje sposoby ujawniania w tych konwencjach zagadnień ludzkiej egzystencji	FPN_K1_W01	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi dokonać analizy i interpretacji dzieła teatralnego i filmowego lub jego fragmentu oraz zaprojektować działania służące kształtowaniu umiejętności odbioru tych form sztuki i ich popularyzacji	FPN_K1_U03, FPN_K1_U05	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	poprawnego posługiwania się językiem ojczystym z zachowaniem troski o kulturę wypowiedzi oraz o ochronę polskiego dziedzictwa językowo-kulturowego	FPN_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie projektu	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Filmowe tworzywo i środki wyrazu: kadr; ujęcie; scena; sekwencja; plany filmowe; punkty widzenia i ruchy kamery; filmowa ścieżka dźwiękowa; sposoby łączenia ujęć; symbol i metafora w filmie; Narracja filmowa: odmiany narracji; perspektywa narracyjna; fokalizacja; montaż i jego rodzaje; elipsa; retrospekcja; sekwencje zgęszczone; styl zerowy;	W1
2.	Genologia filmowa: rodzaje filmu (fabularny, dokumentalny, oświatowy, animowany); geneza konwencji gatunkowych; klasyczne gatunki filmowe (western, film grozy – horror, film science-fiction, melodramat, film kryminalny, film przygodowy, film historyczny), synkretizm gatunkowy, gatunki synkretyczne (thriller, komedia, musical, film psychologiczny, film obyczajowy, fantasy); filmowe hybrydy gatunkowe; kino popularne; kino artystyczne; Adaptacja filmowa: „twórcza zdrada”, przykład intersemiotyczny, scenariusz adaptowany; rodzaje adaptacji; Produkcja filmu: scenariusz, scenopis, story-board	W1
3.	Analiza i interpretacja filmu: analiza strukturalna; semiotyka filmu; interpretacja spod znaku psychoanalizy; kognitywna teoria filmu; - Sposoby wykorzystania adaptacji filmowej w pracy szkolnego polonisty (mikroanaliza, film jako interpretant tekstu literackiego; zagadnienie wierności wobec oryginału; filmowa ekspresja znaczeń językowych); - Filmowe czytanie tekstu literackiego	U1, K1
4.	Wiedza o teatralnych konwencjach - uczenie rozumienia scenicznego przekazu: odbiór sztuki realistycznej, symbolicznej, groteskowej; inscenizacyjne eksperymenty; różne możliwości organizacji przestrzeni teatralnej (scena tradycyjna, symultaniczna, uliczne happeningi); relacje: aktor – rola i aktor – widz	W1
5.	Analiza i interpretacja dramatu/ spektaklu teatralnego/ spektaklu teatru TV; rozumienie znaków teatralnych (funkcja rekwizytu, światła, muzyki...); analiza koncepcji inscenizatorskiej; opis postaci scenicznej; interpretacja roli; Krytyczna lektura materiałów źródłowych (reklam, notatek prasowych, recenzji teatralnych, ilustracji i zdjęć ze spektakli, afiszy i programów teatralnych)	W1, U1, K1
6.	Rola edukacji teatralnej w ułatwianiu rozmienia tradycji literackiej i kształceniu odbioru przekazów dosłownych i zmetaforizowanych; Polonista jako animator teatralnych działań; dramowe techniki pracy z uczniem; edukacja teatralna a kształcenie kultury językowej młodych ludzi	U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	regularna obecność na zajęciach, systematyczne wykonywanie i prezentowanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym oraz dydaktycznym, dotyczących tekstów kultury lub ich fragmentów

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, projekt, prezentacja	zaliczenia II semestru: regularna obecność na zajęciach, systematyczne wykonywanie i prezentowanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym oraz dydaktycznym, dotyczących tekstów kultury lub ich fragmentów; egzamin z całej opcji: prezentacja efektów samodzielnego projektu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Kurs składa się z 2 semestrów, 60 godzin; udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Postmodernizm w literaturze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.1558442274.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy na temat istotnych przemian w literaturze i sztuce II połowy XX wieku, określonych mianem postmodernistycznych oraz ich wpływu na estetykę najnowszą.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze nurty literackiego postmodernizmu oraz ich znaczenie dla sztuki współczesnej.	FPN_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	najważniejsze strategie powieściowe prozy postmodernistycznej oraz ich znaczenie dla rozwoju literatury najnowszej.	FPN_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	określić główne tendencje artystyczne i treści ideowe literackich praktyk postmodernistycznych.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	dokonać krytycznej oceny nurtu postmodernistycznego w literaturze oraz wskazać jego aktualne konsekwencje.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	zinterpretować postmodernistyczny tekst literacki i umieścić go w kontekście kulturowym, historycznym, społecznym i antropologicznym.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomego uczestniczenia w procesach kulturowych i przemianach społecznych związanych z literaturą i sztuką.	FPN_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
---------------------------	---

wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Znaczenie terminu postmodernizm. Ogólna charakterystyka nurtu. Postmodernizm, Wysoki Modernizm i Awangarda.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	Między modernizmem i postmodernizmem: Beckett, Borges i Joyce.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Specyfika prozy postmodernistycznej i jej główne nurty.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
4.	Bitnicy - ojcowie postmodernizmu amerykańskiego.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
5.	Proza spontaniczna: Jack Kerouac.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
6.	Techniki cut up i fold in: William S. Burroughs.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
7.	Oaza postmodernistów: fenomen Tangeru.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
8.	Realizm historyczny: Truman Capote.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
9.	Oblicza postmodernistycznej metafikcji. Jorge Louis Borges jako prekursor. Surfikcja Raymonda Federmana.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
10.	Postpostmodernizm i Chuck Palahniuk.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
11.	Postmodernizm brytyjski: Anthony Burgess.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
12.	Postmodernizm francuski: fenomen "Nowej Powieści"	W1, W2, U1, U2, U3, K1
13.	Postmodernizm włoski i Italo Calvino.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
14.	Japońska wyspa: Haruki Murakami.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
15.	Postmodernizm w Polsce.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
16.	Podsumowanie: estetyka prozy postmodernistycznej.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obowiązkowe uczestnictwo w wykładach.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Napisanie pracy na temat wybranego utworu literackiego reprezentującego postmodernizm w literaturze.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólna wiedza na temat literatury oraz przemian w sztuce i estetyce w XX i XXI wieku.

Postmodernizm w filmie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.1558443149.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce, Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0213 Sztuki plastyczne, 0215 Muzyka i sztuki sceniczne, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy na temat postmodernistycznych praktyk filmowych w II. poł. XX wieku oraz ich wpływu na współczesną literaturę światową.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze tendencje kina postmodernistycznego, potrafi je powiązać z praktykami literatury postmodernistycznej i określić ich znaczenie dla współczesnej kultury.	FPN_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	różnice między modernistyczną i postmodernistyczną poetyką dzieła filmowego oraz ich znaczenie dla współczesnej estetyki.	FPN_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	określić specyfikę postmodernistycznego dzieła filmowego oraz jego relacje z literaturą postmodernistyczną.	FPN_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	poprawnie zinterpretować postmodernistyczne dzieło filmowe i wykorzystać zdobytą wiedzę w praktykach interpretacji rozmaitych fenomenów artystycznych kultury współczesnej.	FPN_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomego uczestniczenia w praktykach kulturowych i społecznych związanych z filmem, literaturą i sztuką najnowszą.	FPN_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Znaczenie terminu postmodernizm. Ogólna charakterystyka nurtu w sztuce XX i XXI wieku.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Filmowy modernizm i postmodernizm.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Prekursorzy postmodernizmu filmowego (Andy Warhol, francuska Nowa Fala, Ingmar Bergman, Michelangelo Antonioni, Federico Fellini i inni).	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Postmodernizm w Ameryce: Woody Allen.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Postmodernizm w Ameryce: David Lynch	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Postmodernistyczne gry z gatunkami filmowymi: Quentin Tarrantino	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Postmodernizm minimalistyczny: Jim Jarmush	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Postmodernistyczny mockument	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Postmodernizm w kinie europejskim: Peter Greenaway	W1, W2, U1, U2, K1
10.	Postmodernizm w kinie europejskim: Pedro Almodovar	W1, W2, U1, U2, K1
11.	Filmowy postpostmodernizm	W1, W2, U1, U2, K1
12.	Postpostmodernizm w kinie amerykańskim: David Fincher	W1, W2, U1, U2, K1
13.	Postpostmodernizm w kinie europejskim: Lars von Trier i Roy Andersson	W1, W2, U1, U2, K1
14.	Zjawisko "mind-game films" w postmodernizmie	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obowiązkowe uczestnictwo w wykładach.

Semestr 6

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Napisanie pracy na temat wybranego dzieła filmowego reprezentującego postmodernizm w kinie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa orientacja w przemianach sztuki i estetyki XX i XXI wieku oraz elementarna wiedza z zakresu historii filmu.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Dawna książka jako przedmiot Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.603f63edc1692.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z technikami produkcji książki w dawnych wiekach (XV-XIX)
C2	Przekazanie wiedzy o układzie treści w dawnych książkach (tzw. layout)
C3	Uświadomienie studentom walorów estetycznych dawnej książki

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie rozwój technik wydawniczych i ich efekt w postaci układu typograficznego w dawnej książce	FPN_K1_W01	zaliczenie, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi ocenić funkcjonalność układu typograficznego w dawnej książce	FPN_K1_U02	zaliczenie, egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do poznawania procesów komponowania publikacji drukowanej	FPN_K1_K02	zaliczenie, egzamin

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Techniki produkcji książki w dawnych wiekach	W1
2.	Tekst w dawnej książce - jego opracowanie wydawnicze i typograficzne	W1, U1
3.	Papier, czcionka, grafika (drzeworyt, metaloryt), oprawa w dawnej książce.	W1, U1
4.	Układ typograficzny jako dzieło artystyczne	U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Egzamin po II semestrze

Semestr 6

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Egzamin ustny

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin. Udział w zajęciach w semestrze zimowym obliguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.

Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.1585557021.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najnowszymi tendencjami i zjawiskami w hermeneutyce końca XX i początku XXI wieku.
C2	Zapoznanie studentów ze źródłami obecnych tendencji i zjawisk w hermeneutyce.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student(ka) zna teksty kanoniczne dla hermeneutyki ostatniego stulecia.	FPN_K1_W01	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student(ka) zna zjawiska i tendencje w hermeneutyce końca XX i początku XXI wieku	FPN_K1_W01	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student(ka) zna hermeneutykę jako wspólny idiom rozmaitych fenomenów intelektualnych końca XX i początku XXI wieku	FPN_K1_W01	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student(ka) potrafi identyfikować podstawowe stanowiska w hermeneutyce końca XX i początku XXI wieku (hermeneutyka techniczna, hermeneutyka filozoficzna, filozofia hermeneutyczna).	FPN_K1_U02	egzamin ustny, zaliczenie
U2	student(ka) potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami i narzędziami hermeneutycznymi (sens, znaczenie, dziejowość, fakt, interpretacja, rozumienie, egzegeza, intencja, horyzont, nihilizm, cielesność, dar, ateizm i anateizm).	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	egzamin ustny, zaliczenie
U3	student(ka) posługuje się hermeneutyką jako sposobem na demystyfikację ideologii i wszelkich innych nadużyć myślowych.	FPN_K1_U02	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student(ka) rozumie hermeneutykę jako nie tylko zbiór gabinetowych lub akademickich kompetencji w fachowym interpretowaniu tekstów, ale nade wszystko podstawy wyróżnik i zarazem sposób bycia w świecie.	FPN_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student(ka) wykazuje się umiejętnością krytycznego myślenia, które nie ulega skrajnościom, czyli ani idolowi tzw. myślenia samodzielnie, ani bezmyślnego polegania na cudzym zdaniu.	FPN_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie
K3	student(ka) jako osoba świadoma swoich hermeneutycznych ograniczeń potrafi dostrzec, a następnie docenić pluralistyczny charakter rzeczywistości, nie ufając przy tym wszelkim ideologiom, które tę wielopostaciowość trywializują lub demonizują. Co za tym idzie, student(ka) jest osobą otwartą na inność będącą wyzwaniem i możliwością, nie zaś przeszkodą.	FPN_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Panorama hermeneutyki XXI wieku	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
2.	Genealogia hermeneutyki najnowszej 1: Wilhelm Dilthey i dziejowość egzystencji	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	Genealogia hermeneutyki najnowszej 2: Martin Heidegger i przewrót kopernikański w hermeneutyce	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
4.	Heideggerowskie rozdroża hermeneutyki najnowszej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
5.	Postmodernistyczna tożsamość hermeneutyki	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
6.	Hermeneutyka i dekonstrukcja: Gadamer vs. Derrida	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
7.	Anarchizm interpretacyjny?	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

8.	Hans Lenk i interpretacjonizm	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
9.	Gianni Vattimo i myśl słaba	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
10.	John Caputo i hermeneutyka radykalna	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
11.	Jean-Luc Marion i hermeneutyka donacji	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
12.	Richard Kearney i hermeneutyka cielesna	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
13.	Hermeneutyka "nowego" Boga: polityka kulturalna - anateizm - słaba teologia - słaby Bóg	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie obecności. Dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności na semestr. Powyżej tej liczby konieczne będzie omówienie na dyżurze tej problematyki, która była poruszana na opuszczonych zajęciach. Po drugim semestrze: rozmowa egzaminacyjna na ocenę.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie obecności. Dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności na semestr. Powyżej tej liczby konieczne będzie omówienie na dyżurze tej problematyki, która była poruszana na opuszczonych zajęciach. Po drugim semestrze: rozmowa egzaminacyjna na ocenę.

Wymagania wstępne i dodatkowe

- a) Ciekawość,
- b) gotowość do nieustannego kwestionowania własnych myśli,
- c) otwartość na żywioł myślenia. Nic więcej.

Kurs składa się z 2 semestrów, 60 godzin; udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.5cd425f1e5023.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu językoznawstwa.
C2	Nauczenie korzystania z elektronicznych narzędzi, urządzeń, programów, korpusów, baz danych.
C3	Przygotowanie do samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/studentka zdobywa wiedzę i umiejętności informatyczne pozwalające na poszerzenie warsztatu językoznawczego o nowoczesne i skuteczne techniki. Zapoznaje się z podstawowymi aspektami lingwistyki komputerowej, w szczególności z zagadnieniami automatycznego gromadzenia i przetwarzania tekstu oraz działaniem programów zaprojektowanych jako narzędzia dla językoznawców (korpusy, słowniki cyfrowe, a także narzędzia do ich przygotowywania).	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W2	student/studentka zdobywa wiedzę na temat bibliotek cyfrowych, najnowszych wyszukiwarek danych językowych i dostępnych online czy offline zasobów elektronicznych oraz korpusów językowych.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W3	student/studentka rozwija wiedzę z zakresu językoznawstwa, a ściślej leksykografii.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/studentka zostaje wyposażony w praktyczne umiejętności i przygotowany do podjęcia w przyszłości współpracy z informatykami projektującymi narzędzia lingwistyczne. Oswaja się również z nowoczesnymi technologiami, które w coraz większym stopniu wykorzystywane są w pracy językoznawczej.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04, FPN_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U2	student/studentka zdobywa umiejętności z zakresu obsługi bibliotek cyfrowych, korzystania z najnowszych wyszukiwarek danych językowych i dostępnych online czy offline zasobów elektronicznych oraz przeszukiwania korpusów językowych.	FPN_K1_U04, FPN_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U3	student/studentka rozwija umiejętności z zakresu językoznawstwa, potrafi opracować hasło do słownika i dokonać weryfikacji hipotez naukowych w wyniku pracy z korpusem językowym.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/studentka jest gotów do podjęcia działań naukowych lub zawodowych związanych z językoznawstwem komputerowym i korpusowym, a tym samym zwiększa swoje szanse na rynku pracy. Jest gotów do współpracy z informatykami i oraz z innymi specjalistami w zakresie najnowszych metod opracowywania danych językowych.	FPN_K1_K03, FPN_K1_K04, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

przygotowanie do zajęć	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
przygotowanie projektu	10	
programowanie	5	
testowanie	5	
Samodzielne rozwiązywanie zadań komputerowych	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
rozwiązywanie zadań problemowych	5	
poprawa projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
rozwiązywanie zadań problemowych	5
przygotowanie projektu	10
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5
poprawa projektu	5
programowanie	5
testowanie	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>I Warsztat informatyczny</p> <p>I. Wprowadzenie do lingwistyki komputerowej.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Omówienie celu zajęć i praktycznych korzyści z nich płynących. 2. Podstawowe pojęcia i czynności informatyczne (system operacyjny, przeglądarka internetowa, edytory tekstu, linia komend itp.). 3. Podstawowe pojęcia lingwistyki komputerowej (korpus, tager, parser itp.). 4. Praca z tekstem na komputerze: reprezentacja tekstu (np. format tekstowy, XML, HTML itp.), kodowanie znaków diakrytycznych, edycja tekstu (wyszukiwanie, używanie wyrażeń regularnych). 5. Warsztat informatyczno - lingwistyczny - pojęcia, narzędzia: anotacja, lematyzacja, dezambiguacja, analiza składniowa i morfologiczna. <p>II. Budowa własnego korpusu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pozyskiwanie materiałów (internet, materiały tekstowe, OCR). 2. Anotacja materiałów. 3. Tworzenie korpusu. 4. Uzupełnianie korpusu. <p>III. Korzystanie z korpusu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Język zapytań (Poliqarp, CQP). 2. Konkordancje. <p>IV. Omówienie wybranych narzędzi (np. NKJP, Morfeusz, TakIPI, SłowoSieć itp.).</p> <p>V. Omówienie innych dziedzin lingwistyki komputerowej (np. stylometria, automatyczne tłumaczenie itp.).</p>	W1, U1, K1

2.	<p>II Warsztat językoznawczy</p> <p>Językoznawstwo współczesne (15 godz.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Biblioteki cyfrowe w Polsce – zasoby i możliwości przeszukiwania. 2. Dostępne offline i online słowniki współczesnego języka polskiego - możliwości i ograniczenia wyszukiwania danych w zasobach. 3. Dostępne online portale edukacyjne i bazy danych przydatne w pracy językoznawcy. 4. Korpusy językowe - korpusy równoległe i narodowe, korpusy specjalistyczne, korpusy języka mówionego, korpusy synchroniczne – Narodowy Korpus Języka Polskiego (NKJP). 5. Wyszukiwanie danych w NKJP i innych profesjonalnych wyszukiwarkach (tzw. składnia zapytań). 6. Współczesny warsztat leksykografa. Jak powstaje słownik elektroniczny? Zasady, etapy i problemy opracowywania haseł słownikowych. 7. Wykorzystanie narzędzi i zasobów cyfrowych do opracowania haseł słownikowych (wyszukiwanie i porządkowanie kolokacji, ustalanie liczby znaczeń i homonimii, dobór właściwej ilustracji materiałowej, opracowanie definicji, wyróżnianie jednostek frazeologicznych i terminów, opracowanie informacji gramatycznej, ustalenie relacji semantycznych). 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
3.	<p>II Warsztat językoznawczy</p> <p>Językoznawstwo historyczne (15 godz.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zasoby elektroniczne w pracy badacza diachronisty (materiały offline) oraz możliwości ich wykorzystania z użyciem narzędzi komputerowych (korpus tekstów staropolskich). 2. Zasoby elektroniczne w wersji online - charakterystyka historycznojęzykowych projektów (słowniki, kartoteki słowników, korpusy) w: FBC, RCIN, Polona, staropolska.pl oraz różne możliwości przeszukiwania ich zasobów. 3. Elektroniczny Słownik pojęciowy języka staropolskiego – nowe możliwości badań semantyki języka doby staropolskiej (korpus jako źródło informacji niezakodowanej). 4. Metody językoznawstwa komputerowego w językoznawstwie historycznym: <ul style="list-style-type: none"> - Kładystyka - język polski na tle pozostałych języków indoeuropejskich. - Badania korpusowe - porównywanie danych z dostępnych korpusów historycznych. - Rekonstrukcja - algorytmy do rekonstrukcji form dawnych. - Derywacja - prezentacja założeń i dotychczasowych programów oraz ich zastosowanie do gramatyki historycznej języka polskiego. - Derywacja - eksperymenty, elektroniczny słownik etymologiczny języka polskiego. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	I Warsztat informatyczny (pierwszy semestr zajęć) Warunkiem zaliczenia jest: - aktywne uczestnictwo w zajęciach, - bieżące opracowywanie zadanych przez prowadzącego ćwiczeń, - przygotowanie własnego korpusu, opracowywanego sukcesywnie w trakcie zajęć. II Warsztat językoznawczy (drugi semestr zajęć). 1. Językoznawstwo współczesne. Warunkiem zaliczenia jest: opracowanie wybranego hasła do słownika języka polskiego z wykorzystaniem narzędzi i zasobów cyfrowych. 2. Językoznawstwo historyczne. Warunkiem zaliczenia jest: stworzenie małej bazy danych do eksperymentu związanego z derywacją, wygenerowanie przez komputer jednej zmiany dźwiękowej z tej bazy danych oraz opis rezultatów i porównanie form wygenerowanych z formami rzeczywiście poświadczonymi.

Semestr 6**Metody nauczania:**

analiza tekstów, metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	II Warsztat językoznawczy (drugi semestr zajęć). 1. Językoznawstwo współczesne. Warunkiem zaliczenia jest: opracowanie wybranego hasła do słownika języka polskiego z wykorzystaniem narzędzi i zasobów cyfrowych. 2. Językoznawstwo historyczne. Warunkiem zaliczenia jest: stworzenie małej bazy danych do eksperymentu związanego z derywacją, wygenerowanie przez komputer jednej zmiany dźwiękowej z tej bazy danych oraz opis rezultatów i porównanie form wygenerowanych z formami rzeczywiście poświadczonymi.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student/studentka ma podstawowe umiejętności w zakresie obsługi komputera. Student/studentka ma podstawową wiedzę z gramatyki opisowej języka polskiego i gramatyki historycznej (lub historii języka polskiego). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.1589279348.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie Studentów z różnymi sposobami odczytywania pisarstwa Bolesława Leśmiana przez twórców poezji nowoczesnej i ponowoczesnej.
C2	Praktykowanie interakcyjno-performatywnej lektury jako zdarzenia dokonującego się między poetą a czytelnikami.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znaczenie twórczości Bolesława Leśmiana dla poezji nowoczesnej i ponowoczesnej; antropologię, filozofię i poetykę tekstów inspirowanych tą twórczością.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
W2	zasady interakcyjno-performatywnej interpretacji.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować teksty jako zdarzenia literackie.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03, FPN_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego ustosunkowywania się wobec dzieł ujmowanych jako zdarzenia literackie, w których z pisarstwem jednego twórcy (Bolesława Leśmiana) wchodzi w interakcje teksty innych poetów.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03, FPN_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
K2	aktywnego, sprawczego i otwartego na różnice uczestniczenia w komunikacji, funkcjonowania w relacjach społecznych, pielęgnowania różnych odmian języka i form kulturowych.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03, FPN_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie pracy semestralnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

wykład	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30
	ECTS 3.0
	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Pojawiająca się w tytule wykładu formuła „Od Leśmiana”, zaczerpnięta z książek Anny Kamieńskiej i Edwarda Balcerzana, oznacza tutaj kierunek lekturowy nadrzędny dla zajęć, na których zarysowane zostaną główne wątki pisarstwa Bolesława Leśmiana oraz ich odczytania w poezji nowoczesnej i ponowoczesnej. Do wątków tych należą: transgresywne relacje między „ja” i „nie-ja”; metamorficzna tożsamość człowieka oraz innobytów; ironia i metafora jako właściwości świata, równocześnie zaś języka, szczególnie mowy poetyckiej; zespolenie realności z fantazją i odbywające się między nimi gry; cielesno-zmysłowy odbiór zjawisk wpisany w tkanę wiersza. Problematyka ta ujmowana będzie przez pryzmat nowoczesnych i ponowoczesnych idei antropologiczno-estetycznych: formalizmu rosyjskiego, psychoanalizy, dekonstrukcji, filozofii daru i wymiany ekonomicznej, badań genderowych, posthumanizmu, a zwłaszcza studiów nad performatywnością. Z perspektywy tych ujęć interpretowane będą również nowoczesne i ponowoczesne teksty poetyckie, wprost nawiązujące do pisarstwa Leśmiana czy paralelne do niego pod różnymi względami: filozofii, poetyki, literackiej i egzystencjalnej sprawczości. Wiersze te zostaną wybrane spośród utworów Juliana Przybosa, Czesława Miłosa, Mirona Białoszewskiego, Tymoteusza Karpowicza, Stanisława Grochowiaka, Wisławy Szymborskiej, Tadeusza Nowaka, Jarosława Marka Rymkiewicza, Ryszarda Krynickiego, Krystyny Miłobędzkiej, Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego, Tomasza Różyckiego, Romana Honeta czy Joanny Mueller. Istotnym celem wykładu ma być zademonstrowanie, w jaki sposób odczytywać teksty, by stawały się zdarzeniami literackimi, rozgrywającymi się między jednym a drugim poetą oraz między ich czytelnikami.</p>	W1, W2, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na zajęciach. Praca zaliczeniowa.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Praca zaliczeniowa. Egzamin ustny po drugim semestrze. Zakres: treść wykładu, lektury, samodzielnie przygotowana interpretacja.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin.

Udział w semestrze zimowym obliguje do uczestnictwa w semestrze letnim.

Dla Studentek/Studentów wybierających tę opcję obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.603f776ab8056.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie w twórczość wybranych XX-wiecznych pisarzy anglojęzycznych, reprezentantów modernizmu anglo-amerykańskiego (Joseph Conrada, W. B. Yeatsa, E. Pounda, T. S. Eliota, E. Cummingsa, F. O'Hary, J. Ashbery'ego, S. Plath, R. Frosta, W.C. Williama), którzy odegrali znaczącą rolę w nowoczesnej literaturze światowej oraz polskiej.
C2	Wprowadzenie w wiedzę o polskiej recepcji poszczególnych autorów anglojęzycznych.
C3	Kształcenie umiejętności dostrzegania podobieństw i różnic artystyczno-ideowych pomiędzy utworami z różnych obszarów językowych o wspólnych korzeniach kulturowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu twórczość najbardziej wpływowych pisarzy anglo-amerykańskiego modernizmu, a także samo zjawisko "modernizmu", jego historyczny kontekst i teoretyczne ujęcia oraz rozumie dlaczego stanowi ona istotny kontekst dla kultury europejskiej, a szczególnie dla literatury polskiej.	FPN_K1_W01	egzamin ustny, esej
W2	polską recepcję literatury anglo-amerykańskiego modernizmu, przejawiającą się w świadomych do niego nawiązaniach oraz zna i rozumie globalne zjawiska kulturowe, stanowiące wspólną podstawę dla literatur polsko- i anglojęzycznej.	FPN_K1_W02	egzamin ustny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi przeprowadzić ustną i pisemną analizę i interpretację tekstów literackich, wykorzystując do tego znajomość specjalistycznego języka dyskursów literaturoznawczych, uwzględniając konteksty kulturowe i językowe odpowiednie dla danych tekstów.	FPN_K1_U02	egzamin ustny, esej
U2	przygotować rozprawę naukową, dotyczącą analizy i interpretacji tekstów literackich.	FPN_K1_U01	egzamin ustny, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	gotów do wykazywania się w swej działalności analityczno-interpretacyjnej niezależnym podejściem do funkcjonujących dyskursów i ich uwarunkowań ideologicznych	FPN_K1_K02	egzamin ustny, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

przygotowanie eseju	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Modernizm w literaturze anglojęzycznej: podstawowe definicje, chronologia, nurty, główni przedstawiciele, manifesty, ujęcia teoretyczne.	W1
2.	Analiza i interpretacja twórczości Josepha Conrada, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstów kulturowych - polskiego i europejskiego. Podczas zajęć omawiane będą wybrane powieści i opowiadania Conrada w tłumaczeniach polskich (m.in. "Między lądem a morzem", "Smuga cienia", "Młodość", "Jądro ciemności", "Lord Jim", "Tajny agent", "W oczach Zachodu", "Amy Foster", "Korsarz").	U1, K1
3.	Analiza i interpretacja twórczości T.S. Eliota na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
4.	Analiza i interpretacja twórczości E. Pounda na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
5.	Analiza i interpretacja twórczości W.B. Yeatsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
6.	Analiza i interpretacja twórczości R. Frosta na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1

7.	Analiza i interpretacja twórczości W.C. Williamsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
8.	Analiza i interpretacja twórczości E. E. Cummingsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
9.	Analiza i interpretacja twórczości W.H. Audena na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
10.	Analiza i interpretacja twórczości poetów nowojorskich (F. O'Hara, J. Ashbery) na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
11.	Analiza i interpretacja twórczości S. Plath na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
12.	Przygotowanie do napisania rozprawy (pracy semestralnej). Omówienie metodologii i tematów.	U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Esej poświęcony analizie i interpretacji wybranego tekstu J. Conrada - w semestrze zimowym.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	egzamin obejmujący tematykę całego kursu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość historii literatury polskiej i światowej XX wieku.

Podstawowa znajomość języka angielskiego, umożliwiającą czytanie tekstów literackich.

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin, udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.603f96c2c9ff1.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie studentów do rozumienia i analizy takich zjawisk, jak kulturowe pogranicze, kulturowy kontakt, akulturacja, transkulturowość, translingwalność, tożsamość złożona.
C2	Zapoznanie studentów z problematyką historycznych i współczesnych pograniczy kulturowych, metodologiami ich badania oraz stosowanym w nich instrumentarium pojęciowym.
C3	Kształcenie umiejętności interpretacji zjawisk i mechanizmów pogranicza obecnych w kulturze wysokiej i popularnej - w literaturze, teatrze, sztukach plastycznych, filmie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna współczesne koncepcje pograniczy kulturowych, metodologie ich badania oraz instrumentarium pojęciowe w nich stosowane.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	egzamin ustny, esej
W2	Zna i rozumie problemy, procesy i zjawiska kulturowego pogranicza polsko-żydowskiego w jego historycznych i współczesnych formach, a także różnorodne uwarunkowania i główne przemiany tych form.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	egzamin ustny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie analizować i interpretować teksty, praktyki i zjawiska kultury pogranicza, wykorzystując poznane metodologie badawcze i współczesne instrumentarium pojęciowe.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	egzamin ustny, esej
U2	Student umie odnosić poznawane zjawiska literackie i artystyczne do szerszych kontekstów o charakterze historycznym, społecznym i kulturowym, a także do różnych typów procesów zachodzących na pograniczach.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	egzamin ustny, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów odpowiedzialnie i krytycznie analizować zjawiska o charakterze pogranicznym, transkulturowym i hybrydycznym obecne w przeszłości i współcześnie w różnych obiegach kultury.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03	egzamin ustny, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> Pogranicze jako problem kultury. Typy pograniczy. Terytorialne pogranicza wyspowe. Pogranicza etniczne. Pogranicza przednowoczesne i nowoczesne. Pogranicza w epoce globalizacji. Procesy kulturowe na pograniczu: akulturacja, wpływ, przekład, związki interkulturowe i transkulturowe, hybrydyzacja, interferencja, transfer, wymiana. <p>Problematyka pogranicza w kulturowych studiach żydowskich. Współczesne instrumentarium pojęciowe w badaniach żydowskich pograniczy. Koncepcje Jewish frontier, trzeciej przestrzeni, contact zone, cultural junction, żydowskich subkultur w diasporze.</p> <p>Tożsamość na pograniczu kultur. Grupy przekraczające granice kulturowe i etniczne. Kobiety i mężczyźni na pograniczu. Inteligencja jako grupa nowoczesnego pogranicza polsko-żydowskiego. Strategie artystów pogranicza: radykalnie asymilacyjna, umiarkowanie asymilacyjna, narodowo-żydowska, kosmopolityczna. Zapisy doświadczenia wielojęzyczności i wyobraźni translingwalnej w literaturze pogranicza. Pisarze dwujęzyczni i trójjęzyczni. Aktorzy w polskich i żydowskich instytucjach teatralnych. Artyści wobec instytucji kultury żydowskiej, polskiej i europejskiej.</p>	W1, U1, U2, K1

2.	<ul style="list-style-type: none"> • Historyczne, kulturowe i społeczne warunki formowania się pogranicza polsko-żydowskiego. Językowe i kulturowe kontakty przednowoczesne – kultura ludowa, kultura oralna, kultura materialna. Tradycyjne contact zones: plac targowy, karczma, ulica, sztetl. Elementy słowiańskie w języku jidysz a procesy kulturowego kontaktu. Teksty Jakuba Franka: wędrówki pomiędzy językami. Genealogia nowoczesności – Oświecenie jako punkt zwrotny w pojmowaniu relacji kultur europejskich i kultury żydowskiej. <p>Pierwsza połowa XIX wieku: początki prasy i piśmiennictwa żydowskiego w języku polskim. Społeczne genealogie pisarzy: potomkowie frankistów i przybysze z getta.</p> <p>Druga połowa XIX wieku: procesy akulturacyjne i powstanie grupy spolonizowanej inteligencji żydowskiej. Prasa żydowska w języku polskim jako instytucja pogranicza – rola „Izraelity”. Sztuki plastyczne i Żydzi: casus Maurycyego Gottlieba. Projekt literatury polsko-izraelskiej. Aktorzy na scenach żydowskich, polskich i europejskich.</p> <p>Przełom XIX i XX wieku. Polsko-żydowskie pogranicze wobec antysemityzmu i tendencji separatystycznych. Nowoczesne contact zones: salon, sala koncertowa, widownia teatralna. Publiczność pogranicza: Rachela Wyspiańskiego.</p> <p>Narodziny literackiego obiegu polsko-żydowskiego: pierwsze pisma narodowo-żydowskie w języku polskim przed rokiem 1918. Pogranicze polsko- niemiecko-żydowskie w Galicji: tłumacze, publicyści, pisarze wobec granic językowych i kulturowych.</p>	W1, W2, U1, U2, K1
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Nowocześni w Dwudziestoleciu - krąg „Wiadomości Literackich”. Kabaret międzywojenny. Środowiska filmowe i film a kulturowa trzecia przestrzeń. Międzywojenne środowisko artystów żydowskich w kraju i za granicą. Artyści żydowscy i awangarda w sztukach plastycznych. <p>Nowoczesne contact zones: klasa szkolna, kawiarnia, sala kinowa. Akulturacja i językowa polonizacja Żydów po roku 1918. Polskojęzyczna prasa żydowska 1918-1939. Teatr polsko-żydowski Andrzeja Marka.</p> <p>Literatura polsko-żydowska 1918-1939: główne ośrodki. Tematy literatury polsko-żydowskiej: sztetl, Palestyna, dylematy tożsamości. Związki twórczości polsko-żydowskiej z literaturą polską i żydowską. Translingwalność i biografie językowe pisarzy. Polisystem kultury żydowskiej w Polsce międzywojennej - koncepcja Ch. Shmeruka.</p> <p>Żydowskie konteksty kulturowe prozy i twórczości plastycznej Brunona Schulza: tradycje biblijne i kabalistyczne.</p>	W1, W2, U1, U2, K1

4.	<ul style="list-style-type: none"> Żydowska szkoła literacka po Zagładzie. Los żydowskiego intelektualisty jako kluczowy temat szkoły. Inne „tematy żydowskie”: Ideologiczne rozdroża, wybory, klęski nowoczesności. Powroty w przeszłość i tradycję. Zapisy Zagłady: świadectwa literackie i plastyczne, proza dokumentu osobistego. Biblia jako ojczyzna. Zadomowienie w polszczyźnie. <p>Polsko-żydowskie pogranicze w Izraelu: narodziny i zmierzch zjawiska. Izraelskie instytucje kultury pogranicza: prasa w języku polskim i grupy literackie.</p> <p>Pogranicze polsko-żydowskie dziś: teatr, film, sztuki plastyczne, literatura fikcyjna, proza dokumentu osobistego wobec nowej żydowskiej tożsamości. Twórcy trzeciego pokolenia po Zagładzie.</p>	W1, W2, U1, U2, K1
----	--	--------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	obecność na zajęciach, przygotowanie pracy pisemnej w formie interpretacji wybranego tekstu, praktyki kulturowej lub zjawiska pogranicza polsko-żydowskiego

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, wykład konwencjonalny, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na zajęciach, egzamin ustny - zakres egzaminu ustnego obejmuje problematykę przedstawianą w trakcie kursu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Opcja trwa dwa semestry (60 godzin). Udział w zajęciach w semestrze zimowym obowiązuje do kontynuowania ich w semestrze letnim.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.5cd425f42f729.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wątkami antropologicznymi literatury okresu romantyzmu oraz z ówczesną refleksją o człowieku, a także przekazanie im wiedzy na temat estetyki i poetyki literackich wizerunków człowieka epoki (kreacja postaci literackich, podmiot literacki, obrazowanie wyglądu człowieka, zagadnienia romantycznej biografii i autobiografii).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie zagadnienia antropologiczne epoki romantyzmu, widziane przez pryzmat zarówno historii literatury polskiej i europejskiej, jak i historii myśli o człowieku. Uzyskuje wiedzę na temat kontekstów filozoficznych, psychologicznych, medycznych, socjologicznych, kluczowych dla romantycznych obrazów człowieka.	FPN_K1_W01	zaliczenie, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zinterpretować utwór literacki okresu romantyzmu z wykorzystaniem języka dyskursu antropologicznego epoki.	FPN_K1_U02	zaliczenie, egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Zdobyta wiedza przygotowuje studenta do samodzielnej analizy wybranych zjawisk historycznoliterackich i historycznokulturowych, daje mu podstawy do formułowania opinii na ich temat.	FPN_K1_K02	zaliczenie, egzamin

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zajęcia są poświęcone głównym zagadnieniom antropologicznym literatury epoki romantyzmu, ujętym w następujące bloki problemowe: romantyczne koncepcje podmiotowości; ekspresywistyczny zwrot w koncepcji człowieka i jego konsekwencje dla estetyki literatury; teorie geniuszu; problemy romantycznego indywidualizmu (wersja tytaniczna, heroistyczna, artystowska); kształtowanie się obrazu człowieka w dziewiętnastowiecznej refleksji psychologicznej (problematyka nieświadomości, snu, szaleństwa, magnetyzmu, ludzkich charakterów, fizjonomika) i medycznej (status ciała) oraz reprezentacje tych zagadnień w literaturze; romantyczny preegzystencjalizm; doświadczenie religijne człowieka romantyzmu (romantyczny profetyzm, mistycyzm, mesjanizm, millenaryzm); człowiek romantyczny jako człowiek społeczny (regionalizm, narodowość, koncepcje języka, modele edukacji, role społeczne, obyczaje, doktryny społeczno-polityczne epoki).</p> <p>Zajęciom prowadzonym w trybie wykładowym towarzyszą, przede wszystkim w semestrze letnim, interpretacje wybranych dzieł romantyzmu polskiego i europejskiego, uwzględniające realizowany w nich obraz człowieka. Wybór interpretowanych utworów będzie zależał od zainteresowań uczestników opcji, a zatem nastąpi już w czasie trwania zajęć. Możliwe jest także dodanie w trakcie zajęć tematu, który nie znalazł się na przedstawionej liście bloków problemowych.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Podstawą zaliczenia w semestrze zimowym jest obecność na zajęciach (80%) i aktywny w nich udział.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Przedmiot kończy się egzaminem ustnym, w którego zakres wchodzi problematyka wykładu, lektur interpretowanych na zajęciach oraz lektur wybranych przez studenta z listy lektur obowiązkowych (dwie pozycje) i z listy lektur dodatkowych (jedna pozycja).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest obecność studenta na zajęciach.

Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1300.620a2bdad2bbf.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie słuchaczy z wybitnymi kontynuatorami (w literaturze, sztuce, kulturze intelektualnej) wielkich tematów romantyzmu
C2	Zapoznanie słuchaczy z regułami interpretacji inspirowanych przez romantyzm tekstów współczesnej kultury

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie ważne (wybrane) teksty kultury XX i XXI wieku inspirowane przez romantyzm	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie interpretować dzieła literatury i sztuki inspirowane przez romantyzm w w. XX i XXI	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do propagowania wiedzy o tradycji romantycznej we współczesnej literaturze i sztuce	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Neoromantyzm a modernizm w literaturze i sztuce przełomu wieków XIX i XX. Nawrót prometeizmu i mesjanizmu. Symboliści, Wyspiański.	W1
2.	Skamandryci i awangardiści wobec romantyzmu w okresie od Dwudziestolecia do współczesności po II wojnie światowej. Iwaszkiewicz i Lechoń, Peiper i Przyboś. Recepcja Norwida, Słowackiego i Mickiewicza w Dwudziestolecu. Druga Awangarda: Czechowicz, Łobodowski, Żagary.	W1, U1
3.	Pokolenie wojenne i jego romantyczni patroni. Czesław Miłosz i przemiany tradycji romantycznej.	W1, U1
4.	Romantyzm - "romantyka rewolucyjna" w sztuce - socrealizm. Legenda romantyczna i szyderycy po roku 1956. Nowa Fala i Nowy Romantyzm.	W1, U1, K1
5.	Tradycja romantyczna po roku 1989.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, esej	obecność i aktywność na zajęciach, egzamin

Semestr 6

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność i aktywność na zajęciach, egzamin

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa. Warunkiem wstępnym znajomość tekstów ze szkoły średniej (podstawa programowa) z zakresu kanonu literatury romantyzmu i tradycji romantycznej w literaturze.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Dramat romantyzmu w Polsce i Europie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.5cd425f26a235.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy o dramacie romantyzmu
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	istotne zjawiska w dziedzinie teatru i dramatu romantycznego w różnych jego literackich odmianach. Zna powiązania pomiędzy twórczością polskich i europejskich romantyków, zwłaszcza Byrona i Tiecka. Zna tradycję kultury XIX wieku i rozumie ważne procesy historycznoliterackie. Zna teorie romantycznego dramatu, jego zależność od filozofii i mistyki XIX w.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować skomplikowane struktury dramaturgiczne, interpretować treść dramatów, porównywać akcje i kompozycje na piśmie (eseje, wypracowania) jak i w mowie (prezentacje, wystąpienia na konferencjach, głos w dyskusji). Student potrafi samodzielnie prowadzić badania nad utworami dramatycznymi romantyzmu i epok późniejszych. Potrafi posłużyć się zdobytą wiedzą do swoich zajęć w szkołach średnich.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego i oryginalnego formułowania wniosków i opinii związanych z najważniejszą polską i europejską kulturą - romantyzmem. Szanuje prawo innych do odmiennych interpretacji. Jest otwarty na dialog w ważnych sprawach narodowych i dotyczących idei filozoficznych. Jest gotów prowadzić dyskusje o romantyzmie i jego znaczeniu dla kultury narodowej. Jest gotów do samodzielnego myślenia i odważnego przekazywania wyników badań i refleksji.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02, FPN_K1_K04	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
konsultacje	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Dramaty romantyczne w Europie i Polsce rozumiane i komentowane jako teksty literackie o znaczeniu filozoficznym, historiozoficznym i politycznym. Ujawniają dialektykę podmiotowej relacji ze światem, a przez to stają dramatami egzystencji poznającego świat podmiotu.	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	praca pisemna na zadany temat

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs trwa 2 semestry (60 godzin), zaliczenie semestru pierwszego obliuguje do kontynuacji w semestrze letnim



Polszczyzna początku XXI w.
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.63c6705d3dac5.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu zachęcenie studentów do głębszej refleksji nad charakterem i przyczynami zmian we współczesnym języku polskim, a także służyć będą opisowi najważniejszych tendencji rozwojowych współczesnej polszczyzny na początku XXI w w różnych odmianach stylistycznych i na różnych poziomach organizacji języka.
C2	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z nowymi słownikami i portalami językowymi dotyczącymi współczesnej polszczyzny i jej przeobrażeń.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	różnorodne mechanizmy zmian zachodzących w języku, a także podstawowe terminy związane ze zróżnicowaniem polszczyzny pod względem chronologicznym, stylistycznym, terytorialnym i środowiskowym, na różnorodnych poziomach organizacji języka. Rozumie zależności pomiędzy przeobrażeniami językowymi a społecznymi, cywilizacyjnymi i kulturowymi oraz znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji, przekazu wartości kulturowych oraz tworzywa artystycznego.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować opis i interpretację wybranych zjawisk językowych charakterystycznych dla polszczyzny współczesnej. Potrafi również czynić użytek z różnego typu słowników, baz danych, wybranych pozycji bibliograficznych a także ocenić mechanizm zmian językowych zachodzących we współczesnej polszczyźnie, ich przyczyny oraz przydatność i trwałość.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student wykazuje troskę o zachowanie polskiego językowego dziedzictwa i jego zróżnicowania stylistycznego, środowiskowego i regionalnego czy chronologicznego, rozumie potrzebę propagowania wzorców poprawności językowej, stosowności stylistycznej i etyczności wypowiedzi, a także dostrzega konieczność ciągłego kształcenia kompetencji językowych i kulturowych.	FPN_K1_K04	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kulturowe i społeczne przyczyny przeobrażeń polszczyzny na początku XXI wieku: mechanizmy, tendencje i najciekawsze zjawiska: przeobrażenia stylowe i grzecznościowe, etyczność i nieetyczność wypowiedzi; przemiany stylów funkcjonalnych wobec wyzwań współczesności (np. oficjalny, urzędowy, potoczny); grzeczność i poprawność językowa w Internecie; wulgaryzacja i potoczność polszczyzny; wpływ tendencji globalizacyjnych i języka angielskiego na najnowszą polszczyznę; nowe podejście do normy językowej; sytuacja odmian terytorialnych i środowiskowych na przełomie wieków.	W1, U1, K1
2.	Najważniejsze i najciekawsze zmiany w polskim współczesnym systemie językowym na różnych poziomach jego organizacji i ich przyczyny: nowe zmiany polskiej ortografii i problemy ortograficzne, interpunkcyjne i fonetyczne użytkowników polszczyzny na początku XXI w.; przeobrażenia słowotwórcze, fleksyjne, składniowe; zmiany na poziomie leksykalnym i frazeologicznym (neologizmy i neosemantyzmy, tworzenie nazw żeńskich i różnych grup słownictwa w wybranych obszarach tematycznych); język a wiek i płeć.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, przygotowywanie się do zajęć, w tym znajomość literatury zadanej przez prowadzącą zajęcia oraz przygotowanie prezentacji na wybrany temat.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu nauki o języku, umiejętność analizy zjawisk językowych; obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Nauczanie języka polskiego jako obcego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.63c90981bec0b.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zdobycie przez studentów usystematyzowanej wiedzy glottodydaktycznej pozwalającej na rozumienie procesów nauczania i uczenia się języka nierodzimego
C2	rozwijanie u słuchaczy umiejętności posługiwania się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz glottodydaktyki i metodyki szczegółowej do diagnozowania, analizowania i prognozowania interwencji dydaktycznych
C3	kształtowanie umiejętności dobierania strategii do realizowania określonych działań dydaktycznych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pojęcia z zakresu glottodydaktyki ogólnej i szczegółowej i potrafi się nimi posługiwać.	FPN_K1_W06, FPN_K1_W07	egzamin pisemny
W2	różnorodne uwarunkowania procesu kształcenia językowego oraz znaczenie rozwijania kompetencji lingwistycznych, socjolingwistycznych i pragmalingwistycznych użytkownika języka.	FPN_K1_W06, FPN_K1_W07	egzamin pisemny
W3	wartości niesione przez różne metody nauczania języków obcych	FPN_K1_W06, FPN_K1_W07	egzamin pisemny
W4	europejskie standardy nauczania języków obcych.	FPN_K1_W06, FPN_K1_W07	egzamin pisemny
W5	zasady ewaluacji w glottodydaktyce	FPN_K1_W06, FPN_K1_W07	egzamin pisemny
W6	zasady i normy etyczne, w tym zasady z zakresu ochrony praw autorskich.	FPN_K1_W08	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu glottodydaktyki w celu diagnozowania i analizy sytuacji dydaktycznych, tj. potrafi posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania konkretnych działań/rozwiązań praktycznych.	FPN_K1_U05, FPN_K1_U06, FPN_K1_U08	egzamin pisemny
U2	w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i w piśmie na różne tematy z zakresu glottodydaktyki.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	promocji języka i kultury polskiej, rozumie znaczenie wartości, jaką jest język i jego znajomość; jest wrażliwy na problemy edukacyjne, angażuje się w działania służące ich rozwiązywaniu ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata; legitymuje się kompetencją międzykulturową; jest świadom(a) roli języka i kultury w integracji społecznej i aktywnie współuczestniczy w tym procesie.	FPN_K1_K04, FPN_K1_K06	egzamin pisemny
K2	krzewienia kultury języka w swoim środowisku społecznym i zawodowym	FPN_K1_K04, FPN_K1_K06	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kształtowanie i integrowanie kompetencji lingwistycznych użytkownika języka.	W1, W2, W3, W4, U1, U2
2.	Rozwijanie i integrowanie sprawności językowych użytkownika języka.	W1, W2, W3, W4, U1, U2
3.	Literatura i kultura w nauczaniu języka polskiego jako nierodzimego.	W1, W2, W6, U1, U2, K1, K2
4.	Kontrola wyników nauczania – testy językowe i ich rodzaje, testowane umiejętności językowe a typy zadań testowych, zagadnienia oceniania i samooceny.	W1, W3, W5, W6, U1, U2
5.	Wartość języka polskiego na rynku pracy i na rynku edukacyjnym.	W1, W4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia modułu jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Orientalizm w literaturze polskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.63c6714bd02a7.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z przejawami orientalizmu w literaturze polskiej oraz uświadomienie mechanizmów działania orientalizmu jako zachodnioeuropejskiego dyskursu, w tym zwłaszcza sposobu, w jaki deformuje on obraz innej kultury.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	przykłady orientalizmu w literaturze polskiej, rozumianego z jednej strony jako zainteresowanie Wschodem, a z drugiej - jako zachodni dyskurs na temat Wschodu	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę, dyskusja
W2	mechanizmy działania orientalizmu jako zachodniego dyskursu, który deformuje i zafaszowuje obraz innej kultury.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	podjąć krytyczny namysł nad przypadkami orientalizmu w literaturze i kulturze polskiej oraz przedstawić swoje wnioski w trakcie dyskusji.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
U2	przedstawić efekty swoich badań nad dyskursem orientalistycznym w formie prezentacji.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dyskusji na temat tekstów literackich i zjawisk kulturowych, prezentowania swoich poglądów oraz poszanowania zdania innych uczestników dyskusji	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03, FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę, dyskusja
K2	współpracy z innymi uczestnikami zajęć.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wstęp do postkolonializmu i orientalizmu rozumianego jako zachodni dyskurs na temat Wschodu.	W2, U1, U2, K1
2.	Orientalizm oświeceniowy i romantyczny. <i>Chinoiserie</i> , romantyczne wschodnie maskarady, inspiracje płynące z poezji arabskiej.	W1, W2, U1, K1
3.	Orientalizm pozytywistyczny. "Faraon" Bolesława Prusa wobec dziewiętnastowiecznej egiptomanii, obraz Imperium Mongolskiego w "Brankach w jasyrze" Deotymy	W1, W2, U1, K1

4.	Orientalizm w Młodej Polsce i Dwudziestoleciu. Młodopolska fascynacja filozofią indyjską, polski japonizm, ideologia żółtego niebezpieczeństwa, Wschód w powieści popularnej Dwudziestolecia, recepcja poezji japońskiej i chińskiej.	W1, W2, U1, K1
5.	Orient i powojenna kontrkultura.	W1, W2, U1, K1
6.	Orientalizm współcześnie. Prezentacje osób studiujących.	W2, U2, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja	Warunkami uzyskania zaliczenia są: 1) obecność na zajęciach (dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności, każdą kolejną nieobecność należy zaliczyć w sposób ustalony z prowadzącą), 2) aktywny udział w dyskusji podczas zajęć, 3) przygotowanie w zespołach dwuosobowych 15-20 minutowej prezentacji na temat wybranego współczesnego przykładu orientalizmu w kulturze polskiej. Na zaliczenie I semestru zespoły przygotowują temat prezentacji (temat musi zostać zaakceptowany przez prowadzącą) oraz jej abstrakt. I semestr kończy się zaliczeniem. Na zaliczenie II semestru zespoły przygotowują i przedstawiają na forum grupy swoją prezentację. Ocena z prezentacji jest wspólna dla obu osób studiujących w danym zespole. II semestr kończy się zaliczeniem na ocenę. Ocena na koniec roku będzie wypadkową aktywnego udziału w dyskusji podczas zajęć (50%) oraz oceny z prezentacji (50%). W porozumieniu z prowadzącą istnieje możliwość zamiany aktywnego udziału w dyskusji podczas zajęć na inną formę prezentowania swoich wrażeń i opinii na temat zadanych tekstów.



Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.5cd030055e135.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Psychologia, Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0313 Psychologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student orientuje się w podstawowej terminologii związanej z autyzmem
C2	Student potrafi wybrać terapię autyzmu opartą o dowody naukowe
C3	Student wie jakie są główne zasady wspierania rozwoju językowego osób z Autystycznym Spektrum Zaburzeń

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna współczesne kryteria diagnostyczne autyzmu	FPN_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	student wie jak przebiega rozwój językowy osób z ASD	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W3	zna metody terapii ASD oparte o dowody naukowe	FPN_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	kontaktować się na podstawowym poziomie, z osobą z ASD przy pomocy jednego z alternatywnych sposobów komunikacji (AAC)	FPN_K1_U05, FPN_K1_U06, FPN_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U2	dostosować swoją wypowiedź do możliwości językowych ucznia	FPN_K1_U05, FPN_K1_U06, FPN_K1_U07, FPN_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	prowadzenia adekwatnej komunikacji z osobą z ASD	FPN_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Autyzm. Historia.	W1
2.	Współczesne kryteria diagnostyczne autyzmu (autyzm, Zespół Aspergera, ASD)	W1
3.	Zespół Aspergera.	W1, U2, K1
4.	Rozwój językowy osób z ASD.	W2, U2, K1
5.	Metody terapii ASD oparte o dowody naukowe.	W3, U2, K1
6.	Alternatywne sposoby komunikacji (AAC) w terapii autyzmu.	W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Student aktywnie uczestniczy w wykładach, możliwe są dwie nieobecności. Na podsumowanie zajęć uczestnik przygotowuje esej na wybrany temat.

Wymagania wstępne i dodatkowe

mile widziane posiadanie podstawowej wiedzy z psychologii

Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.60420286475d1.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Psychologia, Pedagogika</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0114 Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną, 0313 Psychologia</p>
---	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu jest przygotowanie przyszłych nauczycieli polonistów do procesu indywidualizacji nauczania uczniów z zaburzeniami językowymi oraz z dysleksją rozwojową. Zdobyta w ramach przedmiotu wiedza w zakresie etiologii zaburzeń językowych oraz trudności w czytaniu i pisaniu oraz metod terapii tych zaburzeń pozwoli przyszłym nauczycielom polonistom świadomie wspierać proces rozwoju uczniów z trudnościami w uczeniu się.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe teorie, terminologię, definicje związane z rozwojem językowym i jego zaburzeniami oraz współczesne teorie dysleksji rozwojowej, etiologię, jak również metody terapii pedagogicznej;	FPN_K1_W07	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować karty logopedyczne, projektować podstawowe ćwiczenia, dostosowane do zaburzeń artykulacji oraz identyfikować błędy w czytaniu i pisaniu typowe dla dysleksji rozwojowej i wskazywać właściwe metody terapii dysleksji rozwojowej, usprawniające umiejętność czytania i pisania;	FPN_K1_U06	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zachowania się w sposób profesjonalny, formułowania refleksji na tematy etyczne, przestrzegania zasad etyki zawodowej nauczyciela oraz odnoszenia zdobytej wiedzy do projektowania działań edukacyjnych i wychowawczych;	FPN_K1_K05	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie eseju	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teorie rozwoju językowego. Podstawowa terminologia stosowana w logopedii. Proces diagnozy logopedycznej w badaniu podstawowych wad wymowy;	W1, U1, K1
2.	Wczesna opieka logopedyczna. Zasady konstruowania ćwiczeń korekcyjnych w terapii wad wymowy;	W1, U1, K1
3.	Charakterystyka zaburzeń mowy typowych dla zaburzeń ze spektrum autyzmu, wad słuchu, SLI, afazji oraz jąkania i mutyzmu;	W1, U1, K1
4.	Rozwój umiejętności czytania i pisania - etapy i symptomy zaburzeń;	W1, U1, K1
5.	Definicja, symptomy i etiologia dysleksji rozwojowej;	W1, U1, K1

6.	Zasady pracy korekcyjno - wyrównawczej w dysleksji rozwojowej;	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Na ocenę końcową z wykładów Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu składają się: uczestnictwo w zajęciach oraz przygotowanie eseju, którego tematyka łączy się z omawianymi na wykładach zagadnieniami.



Uczeń jako czytelnik. Interpretacje i motywacje

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.5cd03003ec496.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykład winien poszerzyć wiedzę i umiejętności przyszłych nauczycieli literatury, przede wszystkim w zakresie motywowania młodych ludzi do czytania literatury pięknej. Koncentruje się wokół trzech kręgów zagadnień: po pierwsze, diagnozy stanu czytelnictwa uczniów, rozpoznawania ich potrzeb i barier czytelniczych; po drugie, strategii czytania i umiejętności interpretacyjnych; po trzecie, rekomendacji lekturowych i sposobów popularyzacji czytelnictwa na wszystkich poziomach szkolnej edukacji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zna współczesne badania dotyczące czytelnictwa; rozpoznaje bariery i potrzeby czytelnicze młodych ludzi; Zna różnorodne strategie czytania oraz wartościowe pozycje lekturowe z literatury dawnej i współczesnej, przeznaczone dla odbiorców w różnym wieku.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W06	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi wykorzystać różne teoretyczne modele lektury oraz sposoby promocji czytelnictwa do motywowania młodych ludzi do lektury obowiązkowej i pozaszkolnej.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U05, FPN_K1_U06	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	jest gotów do podejmowania tematu aksjologicznych aspektów edukacji literackiej, a także do poprawnego i etycznego posługiwania się językiem ojczystym z zachowaniem troski o kulturę wypowiedzi oraz o ochronę polskiego dziedzictwa językowo-kulturowego.	FPN_K1_K03, FPN_K1_K04, FPN_K1_K05, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	15	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Miejsce literatury w dialogu cyfrowych tubylców z cyfrowymi imigrantami. Rozpoznawanie potrzeb i barier czytelniczych uczniów. Szkolne i środowiskowe uwarunkowania czytelnictwa. Postawy uczniów wobec literatury. Postawy nauczycieli wobec uczniowskiego nieczytania.	W1
2.	2. Jak motywować do czytania lektury obowiązkowej? Jak promować czytelnictwo pozaszkolne? Edukacja literacka za granicą.	U1
3.	3. Lekcje poezji, lekcje czytania. Jak uczyć samodzielnej interpretacji utworu literackiego? Lektura szkolna – udręka obowiązkowa? Interpretacje, reinterpretacje. Teoretyczne modele lektury a praktyka szkolnego czytania.	W1, U1
4.	4. Edukacja literacka wobec dylematów wielokulturowości i inności. Aksjologiczne aspekty edukacji literackiej.	W1, U1, K1

5.	5. Polska proza najnowsza w szkole - wybory lekturowe licealistów. Literatura dla młodzieży - przygody czytelnicze ludzi myślących. Literatura dla dzieci - osvajanie trudnych tematów.	W1, K1
----	---	--------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	regularna obecność na zajęciach, systematyczne wykonywanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym oraz dydaktycznym, dotyczących tekstów kultury lub ich fragmentów; prezentacja efektów samodzielnego projektu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Kultura ludowa a słownictwo gwarowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.61fd13cf4e6f6.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z elementami kultury ludowej i sposobami ich opisu językoznawczego. Interdyscyplinarny charakter badań dialektologicznych i etnograficznych. Kultura ludowa w słowniku gwarowym. Specyfika gwarowego słownika regionalnego. Nowe elementy w strukturze artykułu hasłowego w słowniku regionalnym. Znaczenie danych etnograficznych (zdjęć, rysunków, filmów) w definiowaniu pojęć z zakresu dawnej i współczesnej wiejskiej kultury materialnej. Rola muzeów etnograficznych i skansenów w poznawaniu i rozumieniu kultury ludowej. Współczesne przeobrażenia kultury wiejskiej. Regionalizm.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma wiedzę na temat geograficznego i społecznego zróżnicowania języka polskiego.	FPN_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student umie zredagować drobne pismo użytkowe w wersji regionalnej.	FPN_K1_U04	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych.	FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przypomnienie podstawowych pojęć z leksykologii: leksykologia, leksykografia, leksem, znaczenie, definicja. 2. Desygnat dla językoznawcy a desygnat dla etnografa. 3. Kultura ludowa a gwara ludowa. Kłopoty terminologiczne. 4. Typologia słowników gwarowych. Gwarowy słownik regionalny. 5. Struktura słownictwa gwarowego. 5. Definiowanie w słowniku gwarowym. 6. Artykuł hasłowy w słowniku języka polskiego i w słowniku gwarowym. 6. Etnografia w słowniku gwarowym. 7. Rola ikonografii w słowniku gwarowym. 8. Obrzędy, wierzenia, przesady, medycyna ludowa itp. w słowniku gwarowym. 9. Słownik gwarowy wobec zmian w kulturze wiejskiej. 10. Gwarowe ekspresywizmy osobowe strażnikami systemu wartości. Językowy wizerunek mężczyzny i kobiety w środowisku wiejskim. 12. Ortografia w słowniku gwarowym.. 13. Specyfika gwarowych pól wyrazowych. 14. Słownik gwarowy a polszczyzna historyczna. 15. Słownik gwarowy jako element dziedzictwa kulturowego regionu. 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Ocena ciągła dokonywana jest na podstawie: obecności na wykładzie, włączania się w rozwiązywanie poddawanych problemów. Na ocenę końcową składa się też wykonanie krótkiej pracy z zakresu i w formie ustalonej szczegółowo z prowadzącym wykład.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstawowej terminologii językoznawczej, zwłaszcza z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego oraz leksykologii i leksykografii.

Reklama handlowa w dawnym Krakowie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.62025caca6c09.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

Okres Semestr 5	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie umiejętności opisu i analizy dawnych tekstów.
C2	Poszerzenie wiedzy na temat historii Krakowa oraz języka.
C3	Zdobycie wiedzy na temat funkcjonowania krakowskiej wspólnoty handlowej i reklamowej, jej języka oraz działań komunikacyjnych związanych z promocją i zachęcaniem do kupna.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie różne formy oraz techniki reklamowania firm, towarów i usług w dawnym Krakowie (od połowy XIX wieku do 1939 roku).	FPN_K1_W03, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi opisać, przy wykorzystaniu narzędzi z zakresu językoznawstwa i analizy dyskursu, różne formy reklamowania się w dawnym Krakowie.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do głębszej refleksji na temat sposób funkcjonowania miejskiej wspólnoty reklamowej w dawnym Krakowie.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02, FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
analiza źródeł historycznych	10	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dzieje reklamy handlowej – od starożytności do I połowy XIX wieku	W1, U1, K1
2.	Charakterystyka i klasyfikacja źródeł do badań dawnej reklamy kupieckiej w Krakowie od II połowy XIX wieku do 1939 roku.	W1, U1, K1
3.	Z dziejów Krakowa w II połowie XIX i I połowie XX wieku (do 1939 roku).	W1, U1, K1
4.	Wspólnota komunikatywna Krakowa od II połowy XIX wieku do 1939 roku.	W1, U1, K1
5.	Wspólnota dyskursu handlowego i reklamowego w II połowie XIX i I połowie XX wieku (do 1939 roku).	W1, U1, K1
6.	Język o reklamie wspólnoty handlowej i reklamowej.	W1, U1, K1
7.	Lokalność w dyskursie reklamowym.	W1, U1, K1
8.	Grzeczność w dyskursie reklamowym.	W1, U1, K1

9.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą werbalną o funkcji informacyjnej lub informacyjno-perswazyjnej.	W1, U1, K1
10.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą werbalną nad wizualną o funkcji perswazyjnej	W1, U1, K1
11.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą wizualną o funkcji perswazyjnej.	W1, U1, K1
12.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny ze współgrającymi kodami - dźwiękowym (muzycznym) i werbalnym o funkcji perswazyjnej.	W1, U1, K1
13.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny ze współgrającymi kodami - dźwiękowym (muzycznym), werbalnym i wizualnym o funkcji perswazyjnej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	1. Obecność na wykładach. 2. Czynny udział w zajęciach (udział w dyskusji, analizowanie przykładów, wyrażanie własnych opinii). 3. Przygotowanie pracy zaliczeniowej - analizy wybranej formy reklamy funkcjonującej w dawnym Krakowie (1850 - 1939).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe informacje na temat języka i zjawisk związanych z procesem komunikacji.

W odkrywaniu świecie powieści, czyli fabularna podróż z oświecenia
w romantyzm
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.63c674ae5842b.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przybliżenie studentom literackich, estetycznych, ale również społecznych uwarunkowań rodzimej powieści u jej osiemnastowiecznych początków oraz w procesie ewolucji gatunku w czasach oświecenia i romantyzmu, widzianym w perspektywie przemian zachodzących wówczas w obrębie fikcji fabularnej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna literacki, estetyczny i społeczny kontekst procesów towarzyszących kształtowaniu się polskiej powieści (w różnych jej odmianach) w czasach oświecenia i romantyzmu. Student rozumie okoliczności, które przyczyniły się do zaistnienia tej formy gatunkowej w obrębie polskiego piśmiennictwa w II połowie XVIII w. i zyskania przez nią na przestrzeni kolejnych dekad XIX stulecia dominującej pozycji w kręgu prozy fikcjonalnej.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi objaśnić literackie, estetyczne, społeczne uwarunkowania, w jakich zachodził proces gatunkowej emancypacji powieści na obszarze literatury polskiej, oraz opisać jej specyfikę na tle innych, występujących wówczas w piśmiennictwie europejskim, form fikcji fabularnej. Student potrafi wskazać różnice pomiędzy najważniejszymi odmianami rodzimej twórczości powieściowej zarówno w kolejnych fazach okresu oświecenia, jak i w czasie jej dynamicznego rozwoju w I połowie XIX wieku.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów przedstawić oparte na zdobytej wiedzy, cechujące się przy tym językową poprawnością i bezstronnością sądu, stanowisko na temat zjawisk składających się na proces kształtowania się powieści jako określonej formy prozy fikcjonalnej w polskiej literaturze.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02, FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wybór zagadnień, które zostaną przedstawione na wykładzie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - powieść jako forma literacka (usytuowanie gatunku zarówno względem wskazań zawartych w klasycystycznych poetykach normatywnych, jak i poetyki prozy romansowej) oraz towarzyszące początkom jej kształtowania się w rodzimym piśmiennictwie problemy natury terminologicznej (osiemnastowieczne/wczesnodziewiętnastowieczne znaczenie "powieści" - zakres znaczeniowy pojęcia); - dydaktyzm utworów powieściowych okresu stanisławowskiego a realistyczna tożsamość powieści (echa pisarstwa parenetycznego i społecznego utopizmu wobec mimetycznego profilu nowego gatunku); - znaczenie twórczości prozatorskiej Ignacego Krasickiego dla rozwoju gatunku w literaturze polskiej (konstrukcyjna różnorodność jego powieści a konsekwentne budowanie ich fabuł wokół motywu podróży) w świetle procesów zachodzących w XVIII w. na obszarze powieściopisarstwa zachodnioeuropejskiego; - ewolucja polskiej powieści w kontekście kulturowej roli sentymentalizmu (różne przejawy jego obecności w utworach pisarzy-prozaików różnych faz polskiego oświecenia, np. F. S. Jezierskiego, C. Godebskiego, M. Wirtemberskiej); - gotycyzm i frenezja w powieściach i... powieściach poetyckich I połowy XIX w. (sposoby wykorzystania i funkcja poetyki grozy w tekstach m.in. A. Mostowskiej, J. Słowackiego, Z. Krasińskiego); - oblicza sternizmu w polskiej prozie fikcyjnej późnego oświecenia i wczesnego romantyzmu (np. F. Skarbek, J. Śniadecki, J. I. Kraszewski); - Julian Ursyn Niemcewicz i Stanisław Kostka Potocki jako powieściopisarze (satyryczno-obyczajowy rys ich prozy w kontekście publicystycznych polemik i społecznych napięć doby ponapoleońskiej; np. "Lejbe i Siora", "Podróż do Ciemnogrodu"); - popularność powieści walterskotowskiej w okresie przedlistopadowym w świetle zjawiska historyzmu romantycznego; - światy wewnętrzne, czyli podróże powieściopisarzy doby romantyzmu w głąb tajemnic ludzkiej psychiki (np. L. Szyrmer, N. Żmichowska, S. Goszczyński); - kulturowa i estetyczna osobność "Rękopisu znalezionego w Saragossie" Jana Potockiego. 	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	regularne uczestnictwo w zajęciach; przedstawienie krótkiej pracy pisemnej - eseju o tematyce związanej z jednym z zagadnień/tekstów omawianych podczas wykładu



Polskie nazwy geograficzne - historia i współczesność
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.63c123662270b.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat miejsca nazw własnych (geograficznych) w systemie języka (polskiego) oraz relacji pomiędzy nimi a kulturą na przestrzeni dziejów.
C2	Zapoznanie studentów z metodami klasyfikacji i opisu polskich nazw geograficznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	istotę oraz metody badawcze toponomastyki.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04, FPN_K1_W09	prezentacja (filmik, ok. 3 min.)
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przedstawić wybraną nazwę geograficzną/wybrane nazwy geograficzne, stosując właściwą terminologię oraz ukazując związek toponimu/toponimów z historią i kulturą danej społeczności oraz/lub specyfiką środowiska przyrodniczo-geograficznego danego regionu.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	prezentacja (filmik, ok. 3 min.)
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego opracowania problemu badawczego (wskazującego m.in. na znaczenie toponimów w budowaniu wspólnotowego dziedzictwa kulturowego) oraz zaprezentowania efektów swojej pracy z zachowaniem zasad poprawności językowej i stosowności stylistycznej oraz uczciwości w tworzeniu projektów naukowych.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K04	prezentacja (filmik, ok. 3 min.)

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
analiza i przygotowanie danych	10	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Przedmiot i zakres badań toponomastycznych. Terminologia.</p> <p>2. Metody badań i klasyfikacje nazw geograficznych (toponimów). Interdyscyplinarność badań toponomastycznych. Polionimia.</p> <p>3. Etymologia i motywacja. Etymologia ludowa toponimów i jej znaczenie dla badań kulturowych.</p> <p>4. Poprawność i norma nazw geograficznych. Gramatyka.</p> <p>5. Charakterystyka poszczególnych klas toponimów. Nazwy miejscowe. Nazewnictwo miejskie.</p> <p>6. Charakterystyka poszczególnych klas toponimów. Nazwy wodne.</p> <p>7. Charakterystyka poszczególnych klas toponimów. Nazwy terenowe.</p> <p>8. Charakterystyka poszczególnych klas toponimów. Nazwy górskie.</p> <p>9. Znaczenie toponimów dla badań historycznojęzykowych. Najstarsze nazwy geograficzne na ziemiach polskich.</p> <p>10. Wpływy obce w polskim nazewnictwie geograficznym.</p> <p>11. Nazwy geograficzne na pograniczach językowo-kulturowych. Egzonimy i endonimy.</p> <p>12. Polskie nazwy geograficzne świata.</p> <p>13. Polityka nazewnicza. Uzus toponimiczny. Zmiany nazw.</p> <p>14. Współczesne nazewnictwo geograficzne – ciągłość i zmiana.</p> <p>15. Nazwy geograficzne w procesie komunikacji językowej. Funkcje toponimów, konotacje wartościujące.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	prezentacja (filmik, ok. 3 min.)	Przedstawienie w postaci prezentacji (filmiku, ok. 3 min.) wybranej nazwy geograficznej/wybranych nazw geograficznych z zastosowaniem właściwej terminologii oraz z ukazaniem związku toponimu/toponimów z historią i kulturą danej społeczności oraz/lub specyfiką środowiska przyrodniczo-geograficznego danego regionu. Ocenie podlegają wartość merytoryczna, styl oraz język wypowiedzi.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstawowych terminów z zakresu gramatyki historycznej i gramatyki opisowej języka polskiego. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Cyprian Norwid - pisarz, myśliciel, artysta
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.63c12448a5cd7.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z twórczością Cypriana Norwida, widzianą wielostronnie i całościowo.
C2	Analiza kontekstów dzieła Norwida pozwoli na prezentację różnych obszarów kultury XIX wieku, czyli ówczesnej literatury, sztuki, filozofii, myśli społecznej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie fenomen twórczości Cypriana Norwida w kontekście wiedzy o kulturze XIX wieku.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student, poznając problemy badawcze związane z dziełem Cypriana Norwida, przygotowuje się do samodzielnej interpretacji i waloryzacji tej twórczości, również w perspektywie kultury współczesnej.	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Poznawanie poezji, sztuki, myśli Cypriana Norwida przygotowuje studenta do obcowania z ważnymi tradycjami polskiej kultury, kształtuje postawę "sumienności w obliczu źródeł".	FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W trakcie wykładu przedstawione zostaną następujące zagadnienia (bloki problemowe): kwestia usytuowania Norwida w literaturze i kulturze XIX wieku; etapy biografii twórczej Norwida; jak Norwid pisał, czyli proces twórczy, rękopisy, edycje dzieł poety; Norwidowska koncepcja słowa i komunikowania; liryka Norwida - tradycje i nowatorstwo; poematy narracyjne Norwida; Norwid jako prozaik (nowela, esej, list); dramat i teatr Norwida; twórczość plastyczna Norwida - estetyka, motywy, konteksty; Norwid o sztuce - myśl programowa i krytyka artystyczna; sztuka jako temat literacki w dziele Norwida; Norwid wobec tradycji filozoficznej, myśli społeczna i etyczna Norwida; Norwidowska koncepcja człowieka; recepcja dzieł Norwida, Norwid współczesny - wybrane wątki.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (co najmniej 80%) oraz znajomość problematyki wykładu oraz lektur (trzy wybrane pozycje, po jednej z każdego działu). Zaliczenie pisemne.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest obecność na zajęciach.

Retoryka i wymowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1100.63c128f162fed.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Sprawdzenie umiejętności poprawnej artykulacji, a w wypadku popełnianych błędów - jej korekta.
C2	Pokazanie różnic między wzorcową a użytkową normą ortofoniczną i gramatyczną.
C3	Uświadomienie studentom niektórych realizacji językowych, na które w trakcie wypowiedzi nie zwracają uwagi.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma wiedzę na temat normy wzorcowej i użytkowej języka polskiego, zwłaszcza w zakresie ortofonii i gramatyki.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04, FPN_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W2	Student ma pogłębioną świadomość dotyczącą oceny własnych i cudzych wypowiedzi pod względem poprawności językowej (zwłaszcza ortofonicznej i gramatycznej).	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04, FPN_K1_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student posiada językowe i pozajęzykowe umiejętności niezbędne podczas wystąpień publicznych.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03, FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Student używa poprawnych form i konstrukcji językowych zgodnie z zasadami i stylem tekstu lub wypowiedzi.	FPN_K1_U03, FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość dbania o poprawność językową (szczególnie w sytuacjach wypowiedzi publicznych).	FPN_K1_K03, FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wprowadzenie 2. Jak przemawiali i przemawiają Polacy? 3. O czym należy pamiętać przy wygłaszaniu mów (forma prezentacji, miejsce wystąpienia, mównica, mikrofon, notatki, relacja mówca - słuchacze, tonacja głosu, początek wystąpienia, audytorium, wskazówki ogólne, trema, gesty, zwroty grzecznościowe, adresatywne, ogólna kompozycja przemówienia.	W1, U1, K1

2.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Udana porozumiewanie się 1.1. Sprawność językowa 1.2. Sprawność społeczna 1.3. Sprawność sytuacyjna 1.4. Sprawność pragmatyczna 2. Poprawność językowa 2.1. Norma językowa (użytkowa) 2.2. Norma skodyfikowana 2.3. Norma wzorcowa 2.4. Norma potoczna 	W1, W2, U1, K1
3.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Normy odnoszące się do języka zapisanego 1.1. Norma ortograficzna 1.2. Norma interpunkcyjna 2. Normy dotyczące języka mówionego 2.1. Norma wymawianiowa 2.2. Norma fleksyjna 2.3. Norma składniowa 2.4. Norma leksykalna i frazeologiczna 2.5. Norma stylistyczna 3. Stosowność stylistyczna 	W1, W2, U1, U2, K1
4.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Błąd językowy 1.1. Typy błędów językowych 1.2. W odmianie mówionej 1.3. W odmianie zapisanej 	W1, W2, U1, U2, K1
5.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Błędy w zakresie wymowy 1.1. Przyczyny pojawiania się błędów fonetycznych 1.2.3. Wpływ gwar (wiejskich lub miejskich) 1.2.4. Niestaranność artykulacyjna 1.2.5. Wpływ pisma na wymowę 	W1, W2, U1, U2, K1

6.	<p>1. Poprawność wokaliczna</p> <p>1.1. Samogłoski nosowe</p> <p>1.1.1. W wyrazach obcych</p> <p>1.1.2. W wyrazach polskich</p> <p>1.2. Wymowa samogłosek: -ę i -ą</p> <p>1.2.1. W wygłosie wyrazów</p> <p>1.2.2. W śródgłosie wyrazów</p> <p>1.2.3. Ćwiczenia praktyczne</p>	W1, W2, U1, K1
7.	<p>1. Poprawność konsonantyczna</p> <p>1.1. Wymowa spółgłosek parzystych we wszystkich pozycjach wyrazowych</p> <p>1.2. Wymowa grup: spółgłoska właściwa + półotwarta we wszystkich pozycjach wyrazowych</p> <p>1.3. "Warszawki" i "krakowski" typ wymowy</p> <p>1.4. Ćwiczenia praktyczne</p>	W1, W2, U1, U2, K1
8.	<p>1. Poprawność konsonantyczna</p> <p>e. Wymowa n przed -k, -g</p> <p>1.2. Wymowa ń</p> <p>1.3. Wymowa ge</p> <p>2. Elementy gwarowe w polszczyźnie ogólnej</p> <p>2.1. Gwaryzmy południowopolskie</p> <p>2.2. Gwaryzmy środkowo- i północnopolskie</p> <p>2.3. Ćwiczenia praktyczne</p>	W1, W2, U1, U2, K1
9.	<p>1. Zmiany fonetyczne związane ze starannością artykulacyjną</p> <p>1.1. Zmiany samogłoskowe</p> <p>1.2. Zmiany spółgłoskowe</p> <p>2. Akcent w polszczyźnie</p>	W1, W2, U1, U2, K1
10.	<p>1. Akcent cd.</p> <p>1.1. Ćwiczenia praktyczne</p>	W1, W2, U1, U2, K1
11.	<p>1. Poprawność gramatyczna</p> <p>2. Odmiana imion - rys historyczny</p> <p>1.1. Odmiana imion</p>	W1, W2, U1, U2, K1

12.	1. Odmiana nazwisk - rys historyczny 2. Omiana nazwisk 2.1. męskich 2.2. żeńskich 2.3. dwuczłonowych 3. Ćwiczenia praktyczne	W1, W2, U1, U2, K1
13.	1. Odmiana nazwisk cd. 1.1. Ortografia nazwisk angielskich i francuskich 2. Odfleksyjnianie nazwisk	W1, W2, U1, U2, K1
14.	1. Liczebniki 1.1. Odmiana liczebników: 1.1.1. głównych 1.1.2. porządkowych 1.1.3. zbiorowych 1.1.4. nieokreślonych 1.1.5. Ćwiczenia praktyczne	W1, W2, U1, U2, K1
15.	1. Podsumowanie przekazanych treści 2. Odpowiedzi na pytania studentów dotyczące kierunku ewolucji współczesnej polszczyzny mówionej.	W1, W2, U1, U2, K1
16.	1. Ewentualne zajęcia dodatkowe	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metody aktywizujące - elementy praktycznych ćwiczeń artykulacyjnych, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach i pozytywna ocena ćwiczeń praktycznych

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać zainteresowanie "sztuką wygłaszania mów" i "sztuką wymowy" ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień ortofonicznych i gramatycznych.

Technologia informacyjna w pracy polonisty

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.5cd02fff437bf.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Informatyka, Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0611 Obsługa i użytkowanie komputerów</p>
--	--

Okres Semestr 6	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zdobycie umiejętności posługiwania się narzędziami TI i TIK oraz wykorzystania multimediów w procesie nauczania języka polskiego na wszystkich etapach kształcenia (szkoła podstawowa IV-VI, szkoła podstawowa VII-VIII, szkoła ponadpodstawowa).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe metody analizy i interpretacji literatury w kontekście innych sztuk.	FPN_K1_W01	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja

W2	student ma uporządkowaną wiedzę na temat polonistycznych zasobów internetowych, m.in. bibliotek cyfrowych, otwartych zasobów edukacyjnych oraz aplikacji umożliwiających przygotowanie cyfrowych narzędzi dydaktycznych.	FPN_K1_W07	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
W3	podstawowe pojęcia z zakresu społeczeństwa informacyjnego i nowych mediów w kontekście nauczania.	FPN_K1_W07, FPN_K1_W08	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student korzysta ze stron internetowych, platform edukacyjnych, aplikacji i narzędzi wspomagających i unowocześniających proces nauczania-uczenia się.	FPN_K1_U05, FPN_K1_U07	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
U2	student używa argumentów, form i konstrukcji językowych ze świadomością ich efektu retorycznego i perswazyjnego oraz komunikacyjnej skuteczności (umiejętność autoprezentacji).	FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
U3	porozumiewać się, współdziałać i pracować w grupie, właściwie określając zadania swoje i pozostałych członków grupy.	FPN_K1_U09	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość roli polonistyki i jej wpływu na kształtowanie poczucia tożsamości narodowej młodego pokolenia, jego stosunku do rodzimej kultury i języka oraz postaw estetycznych, aksjologicznych i społecznych.	FPN_K1_K05, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
K2	student rozbudza krytyczne myślenie, kreatywność i innowacyjność działań własnych oraz uczniów w erze nowoczesnych technologii.	FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
Przygotowywanie projektów	10	
przygotowanie do zajęć	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Uczeń i polonista w społeczeństwie informacyjnym - możliwości i wyzwania.	W1, W3, U2, U3, K1, K2
2.	Technologia cyfrowa w kulturze - literatura, sztuka, nauka i edukacja.	W1, W3, U2, U3, K1
3.	Polonistyczna baza wiedzy online (repozytoria, mediateki, czasopisma, muzea).	W2
4.	Aplikacje przydatne poloniście, służące np. do tworzenia edukacyjnych prezentacji, quizów, gier, infografik, stron internetowych i nagrań audiowizualnych.	W2, U1, K2
5.	Tworzenie środków i pomocy dydaktycznych z zastosowaniem narzędzi cyfrowych.	U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

grywalizacja, metody e-learningowe, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach na podstawie wskazanej bibliografii, - terminowe wykonywanie mini-projektów - przedstawienie projektu multimedialnego wraz ze scenariuszem lekcji/konспекtem.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura Młodej Polski-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.5cd9465f93e9a.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa. Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami literatury polskiej lat 1890-1918 w kontekście dziejów modernistycznej literatury europejskiej i początków nowoczesności.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	najważniejsze zjawiska literatury polskiej lat 1890-1918 w kontekście dziejów modernistycznej literatury europejskiej i początków nowoczesności.	FPN_K1_W01	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować utwór literacki, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego oceniania różnorodnych dyskursów historycznoliterackich	FPN_K1_K02	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Granice czasowe Młodej Polski (i trudności z ich wskazaniem). Całościowe ujęcia epoki. Młoda Polska a modernizm. Młoda Polska w Warszawie, Krakowie i Lwowie. Trzy pokolenia młodopolskie.	W1, U1
2.	Życie literackie okresu Młodej Polski: publiczność, czasopisma, wydawnictwa.	W1
3.	Programy i dyskusje literackie 1890-1905.	W1, U1
4.	Światopogląd dekadencji i jego oddziaływanie na literaturę.	W1, U1
5.	Główne kierunki literackie epoki i ich obecność w praktyce poetyckiej epoki. Estetyka symbolizmu; jej części składowe i oddziaływanie. Praktyka symbolistyczna w poezji. Parnasizm, impresjonizm, ekspresjonizm.	W1, U1
6.	Sytuacja powieści w literaturze Młodej Polski. Poetyka i estetyka powieści młodopolskiej. Główni prozaicy epoki: nurt kontynuacji prozy realistyczno-naturalistycznej, nurt centralny, nurt prozy nowatorskiej.	W1, U1
7.	Dramat młodopolski i jego odmiany: realistyczno-naturalistyczna i poetycka. Symbolizm w dramacie.	W1, U1
8.	Krytyka młodopolska.	W1, U1
9.	Nowe zjawiska i prądy w okresie poprzedzającym I wojnę światową.	W1, U1

10.	Trwanie młodopolskich wzorów w literaturze dwudziestolecia.	W1, U1, K1
-----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny	Warunkiem uzyskania zaliczenia z wykładu jest systematyczna na nim obecność. Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywny udział w poszczególnych zajęciach i napisanie pracy rocznej na zaproponowany przez prowadzącego (bądź wybrany samodzielnie) temat dotyczący literatury Młodej Polski lub literatury pozytywizmu (jeśli stosowna praca nie została dostarczona w semestrze zimowym na zajęciach z Literatury pozytywizmu).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na wykładach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia języka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.5cd02ffedb132.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty.
C2	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.
C3	Przygotowanie do samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	genealogię oraz procesy rozwojowe języka polskiego, a także jego związki z innymi językami. Student ma także wiedzę na temat zewnątrzjęzykowych uwarunkowań rozwoju polszczyzny.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W2	student zna klasyfikację polskich nazw miejscowych i osobowych, zna historię kształtowania się i ustaleń normatywnych w zakresie ortografii. Ma też wiedzę na temat najdawniejszych słowników języka polskiego.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować teksty zapisane w języku polskim od najdawniejszych czasów po współczesność. Dostrzega zależności pomiędzy kształtem językowym tekstów historycznych a czynnikami wewnątrz- i zewnątrzjęzykowymi, które oddziaływały na polszczyznę danej epoki.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03, FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	korzystać z najdawniejszych słowników języka polskiego oraz ze źródeł do poznania historycznej polszczyzny.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów do ujmowania faktów językowych w kontekście historycznym oraz do wyjaśniania etymologii i procesów rozwojowych rozmaitych form języka polskiego, w tym antroponimów i toponimów.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K04, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie referatu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
przygotowanie do ćwiczeń	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Historia języka jako dyscyplina językoznawcza. 2. Periodyzacja dziejów języka polskiego. 3. Genealogia języka polskiego. 4. Ewolucja systemu gramatycznego. 5. Onomastyka. Polskie nazwy miejscowe. 6. Onomastyka. Polskie nazwy osobowe. 7. Zabytki języka polskiego. 8. Dialektologia historyczna. 9. Pochodzenie polskiego języka literackiego cz. I. 10. Pochodzenie polskiego języka literackiego cz. II. 11. Zapożyczenia (wpływy niemieckie, łacińskie, czeskie, ruskie, wschodnie, węgierskie). 12. Zapożyczenia (wpływy włoskie, francuskie, rosyjskie, angielskie). 13. Rozwój semantyczny polskiego słownictwa. 14. Rozwój polskiej ortografii. 15. Najdawniejsze słowniki języka polskiego. 	W1, W2, U1, U2, K1
----	--	--------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Aktywne uczestnictwo w zajęciach. Przygotowanie i wygłoszenie zadanego referatu. Przygotowanie pracy zaliczeniowej.



Emisja głosu i kultura występów publicznych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.5cd02fff22dc6.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach, Pedagogika
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0114 Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną, 0321 Dziennikarstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	nabywanie umiejętności prawidłowego posługiwania się głosem, nauczenie ekonomicznego wydatkowania energii w procesie mówienia
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma wiedzę na temat podstawowych mechanizmów retorycznych i strategii komunikacyjnych oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych, a także w kontaktach interpersonalnych	FPN_K1_W05	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student uzyskuje podstawowego stopnia sprawność emisyjną poprzez ćwiczenia prawidłowej korelacji oddechu fonacji i artykulacji	FPN_K1_U03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student świadomie buduje relacje interpersonalne oraz ma świadomość roli polonistyki i jej wpływu na kształtowanie poczucia tożsamości narodowej młodego pokolenia, jego stosunku do rodzimej kultury i języka oraz postaw estetycznych, aksjologicznych i społecznych	FPN_K1_K04	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	ćwiczenia oddechowe, ćwiczenia relaksacyjne, usprawniające ćwiczenia narządów artykulacyjnych, gimnastyka podniebienia niskiego, artykulacja głosek, przykłady trudniejszych do wymówienia wyrazów i kombinacji zdaniowych, sprawne wypowiedzenie fragmentu utworu literackiego	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	frekwencja i aktywność na zajęciach ; umiejętności, które nabywa student w czasie zajęć, w sposób praktyczny przedstawia grupie i oceniającemu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach



Polszczyzna początku XXI w
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.63c7df1cb541b.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu zachęcenie studentów do głębszej refleksji nad charakterem i przyczynami zmian we współczesnym języku polskim, a także służyć będą opisowi najważniejszych tendencji rozwojowych współczesnej polszczyzny na początku XXI w w różnych odmianach stylistycznych i na różnych poziomach organizacji języka
C2	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z nowymi słownikami i portalami językowymi dotyczącymi współczesnej polszczyzny i jej przeobrażeń

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	różnorodne mechanizmy zmian zachodzących w języku, a także podstawowe terminy związane ze zróżnicowaniem polszczyzny pod względem chronologicznym, stylistycznym, terytorialnym i środowiskowym, na różnorodnych poziomach organizacji języka. Rozumie zależności pomiędzy przeobrażeniami językowymi a społecznymi, cywilizacyjnymi i kulturowymi oraz znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji, przekazu wartości kulturowych oraz tworzywa artystycznego.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować opis i interpretację wybranych zjawisk językowych charakterystycznych dla polszczyzny współczesnej. Potrafi również czynić użytek z różnego typu słowników, baz danych, wybranych pozycji bibliograficznych a także ocenić mechanizm zmian językowych zachodzących we współczesnej polszczyźnie, ich przyczyny oraz przydatność i trwałość.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student wykazuje troskę o zachowanie polskiego językowego dziedzictwa i jego zróżnicowania stylistycznego, środowiskowego i regionalnego czy chronologicznego, rozumie potrzebę propagowania wzorców poprawności językowej, stosowności stylistycznej i etyczności wypowiedzi, a także dostrzega konieczność ciągłego kształcenia kompetencji językowych i kulturowych	FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie eseju	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	13	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kulturowe i społeczne przyczyny przeobrażeń polszczyzny na początku XXI wieku - mechanizmy, tendencje i najciekawsze zjawiska: przeobrażenia stylowe i grzecznościowe, etycyzność i nieetyczność wypowiedzi; przemiany stylów funkcjonalnych wobec wyzwań współczesności (np. oficjalny, urzędowy, potoczny); grzeczność i poprawność językowa w Internecie; wulgaryzacja i potoczność polszczyzny; wpływ tendencji globalizacyjnych i języka angielskiego na najnowszą polszczyznę; nowe podejście do normy językowej; sytuacja odmian terytorialnych i środowiskowych polszczyzny na przełomie wieków.	W1, U1, K1
2.	Najważniejsze i najciekawsze zmiany w polskim współczesnym systemie językowym na różnych poziomach jego organizacji i ich przyczyny: nowe zmiany polskiej ortografii i problemy ortograficzne, interpunkcyjne i fonetyczne użytkowników polszczyzny na początku XXI wieku; przeobrażenia fleksyjne, słowotwórcze i składniowe; zmiany na poziomie leksykalnym i frazeologicznym (neologizmy, neosemantyzmy, tworzenie nazw żeńskich i różnych grup słownictwa w wybranych obszarach tematycznych); język a wiek i płeć.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, esej	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach i przygotowanie się do rozmów podczas zajęć, przygotowanie eseju naukowego na temat zagadnień omawianych podczas zajęć, a także egzamin pisemny dotyczący wybranych kwestii poprawnościowo-stylistycznych omawianych na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu wiedzy o języku, umiejętność analizy zjawisk językowych, obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Nauczanie języka polskiego jako obcego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.1587109760.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zdobycie przez studentów usystematyzowanej wiedzy glottodydaktycznej pozwalającej na rozumienie procesów nauczania i uczenia się języka nierodzimego
C2	rozwijanie u słuchaczy umiejętności posługiwania się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz glottodydaktyki i metodyki szczegółowej do diagnozowania, analizowania i prognozowania interwencji dydaktycznych
C3	kształtowanie umiejętności dobierania strategii do realizowania określonych działań dydaktycznych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pojęcia z zakresu glottodydaktyki ogólnej i szczegółowej i potrafi się nimi posługiwać.	FPN_K1_W06, FPN_K1_W07	esej
W2	różnorodne uwarunkowania procesu kształcenia językowego oraz znaczenie rozwijania kompetencji lingwistycznych, socjolingwistycznych i pragmalingwistycznych użytkownika języka.	FPN_K1_W06, FPN_K1_W07	esej
W3	wartości niesione przez różne metody nauczania języków obcych	FPN_K1_W06, FPN_K1_W07	esej
W4	europejskie standardy nauczania języków obcych.	FPN_K1_W06, FPN_K1_W07	esej
W5	zna zasady ewaluacji w glottodydaktyce	FPN_K1_W06, FPN_K1_W07	esej
W6	zna i rozumie zasady i normy etyczne, w tym zasady z zakresu ochrony praw autorskich.	FPN_K1_W08	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu glottodydaktyki w celu diagnozowania i analizy sytuacji dydaktycznych, tj. potrafi posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania konkretnych działań/rozwiązań praktycznych.	FPN_K1_U05, FPN_K1_U06, FPN_K1_U08	esej
U2	w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i w piśmie na różne tematy z zakresu glottodydaktyki.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U03	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	promocji języka i kultury polskiej, rozumie znaczenie wartości, jaką jest język i jego znajomość; jest wrażliwy na problemy edukacyjne, angażuje się w działania służące ich rozwiązywaniu ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata; legitymuje się kompetencją międzykulturową; jest świadom(a) roli języka i kultury w integracji społecznej i aktywnie współuczestniczy w tym procesie.	FPN_K1_K04, FPN_K1_K06	esej
K2	krzewienia kultury języka w swoim środowisku społecznym i zawodowym	FPN_K1_K04	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie - co to znaczy znać język obcy? Przystawianie języka pierwszego a uczenie się języka obcego czy drugiego.	W1, U1, K1
2.	Indywidualne cechy uczącego się a nauka języka docelowego, czynniki wspomagające proces uczenia się.	W1, U1
3.	Nauczyciel języka polskiego jako obcego - strategie nauczania, kształtowanie autonomii uczących się.	W1, W2, W4, W5, U2
4.	Język pierwszy a język obcy/drugi - podstawy analizy porównawczej.	W1
5.	Konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania języków obcych i wniesione przez nie wartości.	W3, W4
6.	Podejście komunikacyjne i zadaniowe do nauczania języków obcych; zadanie, ćwiczenie działanie - implikacje dydaktyczne.	W3, W4
7.	Przygotowanie kursu językowego - programy nauczania, planowanie dydaktyczne.	W3, W4, W6, U1, U2
8.	Specyfika nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego/odziedziczonego/edukacyjnego	W2, W4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Warunkiem zaliczenia modułu jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz uzyskanie pozytywnej oceny z pracy pisemnej (eseju).



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Dramat romantyzmu w Polsce i Europie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.5cd425f26a235.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy o dramacie romantyzmu
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	istotne zjawiska w dziedzinie teatru i dramatu romantycznego w różnych jego literackich odmianach. Zna powiązania pomiędzy twórczością polskich i europejskich romantyków, zwłaszcza Byrona i Tiecka. Zna tradycję kultury XIX wieku i rozumie ważne procesy historycznoliterackie. Zna teorie romantycznego dramatu, jego zależność od filozofii i mistyki XIX w.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować skomplikowane struktury dramaturgiczne, interpretować treść dramatów, porównywać akcje i kompozycje na piśmie (eseje, wypracowania) jak i w mowie (prezentacje, wystąpienia na konferencjach, głos w dyskusji). Student potrafi samodzielnie prowadzić badania nad utworami dramatycznymi romantyzmu i epok późniejszych. Potrafi posłużyć się zdobytą wiedzą do swoich zajęć w szkołach średnich.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego i oryginalnego formułowania wniosków i opinii związanych z najważniejszą polską i europejską kulturą - romantyzmem. Szanuje prawo innych do odmiennych interpretacji. Jest otwarty na dialog w ważnych sprawach narodowych i dotyczących idei filozoficznych. Jest gotów prowadzić dyskusje o romantyzmie i jego znaczeniu dla kultury narodowej. Jest gotów do samodzielnego myślenia i odważnego przekazywania wyników badań i refleksji.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02, FPN_K1_K04	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
konsultacje	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Dramaty romantyczne w Europie i Polsce rozumiane i komentowane jako teksty literackie o znaczeniu filozoficznym, historiozoficznym i politycznym. Ujawniają dialektykę podmiotowej relacji ze światem, a przez to stają dramatami egzystencji poznającego świat podmiotu.	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	praca pisemna na zadany temat

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs trwa 2 semestry (60 godzin), zaliczenie semestru pierwszego obliuguje do kontynuacji w semestrze letnim



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Orientalizm w literaturze polskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.63c6714bd02a7.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z przejawami orientalizmu w literaturze polskiej oraz uświadomienie mechanizmów działania orientalizmu jako zachodnioeuropejskiego dyskursu, w tym zwłaszcza sposobu, w jaki deformuje on obraz innej kultury.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	przykłady orientalizmu w literaturze polskiej, rozumianego z jednej strony jako zainteresowanie Wschodem, a z drugiej - jako zachodni dyskurs na temat Wschodu	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę, dyskusja
W2	mechanizmy działania orientalizmu jako zachodniego dyskursu, który deformuje i zafaszowuje obraz innej kultury.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	podjąć krytyczny namysł nad przypadkami orientalizmu w literaturze i kulturze polskiej oraz przedstawić swoje wnioski w trakcie dyskusji.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
U2	przedstawić efekty swoich badań nad dyskursem orientalistycznym w formie prezentacji.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dyskusji na temat tekstów literackich i zjawisk kulturowych, prezentowania swoich poglądów oraz poszanowania zdania innych uczestników dyskusji	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03, FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę, dyskusja
K2	współpracy z innymi uczestnikami zajęć.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wstęp do postkolonializmu i orientalizmu rozumianego jako zachodni dyskurs na temat Wschodu.	W2, U1, U2, K1
2.	Orientalizm oświeceniowy i romantyczny. <i>Chinoiserie</i> , romantyczne wschodnie maskarady, inspiracje płynące z poezji arabskiej.	W1, W2, U1, K1
3.	Orientalizm pozytywistyczny. "Faraon" Bolesława Prusa wobec dziewiętnastowiecznej egiptomanii, obraz Imperium Mongolskiego w "Brankach w jasyrze" Deotymy	W1, W2, U1, K1

4.	Orientalizm w Młodej Polsce i Dwudziestoleciu. Młodopolska fascynacja filozofią indyjską, polski japonizm, ideologia żółtego niebezpieczeństwa, Wschód w powieści popularnej Dwudziestolecia, recepcja poezji japońskiej i chińskiej.	W1, W2, U1, K1
5.	Orient i powojenna kontrkultura.	W1, W2, U1, K1
6.	Orientalizm współcześnie. Prezentacje osób studiujących.	W2, U2, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja	Warunkami uzyskania zaliczenia są: 1) obecność na zajęciach (dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności, każdą kolejną nieobecność należy zaliczyć w sposób ustalony z prowadzącą), 2) aktywny udział w dyskusji podczas zajęć, 3) przygotowanie w zespołach dwuosobowych 15-20 minutowej prezentacji na temat wybranego współczesnego przykładu orientalizmu w kulturze polskiej. Na zaliczenie I semestru zespoły przygotowują temat prezentacji (temat musi zostać zaakceptowany przez prowadzącą) oraz jej abstrakt. I semestr kończy się zaliczeniem. Na zaliczenie II semestru zespoły przygotowują i przedstawiają na forum grupy swoją prezentację. Ocena z prezentacji jest wspólna dla obu osób studiujących w danym zespole. II semestr kończy się zaliczeniem na ocenę. Ocena na koniec roku będzie wypadkową aktywnego udziału w dyskusji podczas zajęć (50%) oraz oceny z prezentacji (50%). W porozumieniu z prowadzącą istnieje możliwość zamiany aktywnego udziału w dyskusji podczas zajęć na inną formę prezentowania swoich wrażeń i opinii na temat zadanych tekstów.

Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.603e20b291bc7.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zarysowując mapę współczesnej bio/humanistyki, kurs koncentruje się na relacji między medycyną a studiami literackimi i kulturowymi. Za swój główny cel stawia sobie przegląd najważniejszych kategorii dyskursu medycznego (choroba, pacjent, lekarz, terapia, trauma, niepełnosprawność) w kontekście ich kulturowych/tekstowych reprezentacji na obszarze literatury, sztuki, filmu, performansu czy rozmaitych form kultury popularnej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	literackie i kulturowe reprezentacje w ich powiazaniach z perspektywami proponowanymi przez bio/humanistykę medyczną	FPN_K1_W09	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować związki między literaturoznawstwem i kulturoznawstwem a humanistyką bio/medyczną.	FPN_K1_U02	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystania narzędzi humanistyki bio/medycznej w przedsięwzięciach o charakterze kulturowym/społecznym.	FPN_K1_K02	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zarysowując mapę współczesnej bio/humanistyki, kurs koncentruje się na relacji między medycyną a studiami literackimi i kulturowymi. Za swój główny cel stawia sobie przegląd najważniejszych kategorii dyskursu medycznego (choroba, pacjent, lekarz, terapia, trauma, niepełnosprawność) w kontekście ich kulturowych/tekstowych reprezentacji na obszarze literatury, sztuki, filmu, performansu czy rozmaitych form kultury popularnej.	W1, U1, K1
2.	Humanistyka bio/medyczna: definicje, pojęcia, funkcje Informacje zawarte w tej części sylabusu mogą podlegać zmianom.	W1, U1, K1
3.	Granice reprezentacji: sarks/flesh/soma/body	W1, U1, K1
4.	Literatura, medycyna, sztuka: tradycje i nowe perspektywy	W1, U1, K1
5.	Choroba i jej tekstowe/kulturowe reprezentacje	W1, U1, K1
6.	Medycyna narracyjna: empatia, refleksja, praktyka	W1, U1, K1
7.	Wiedza i postrzeganie: ciało i ból	W1, U1, K1
8.	Nowe technologie i stare dylematy: od bioetyki do bioartu	W1, U1, K1
9.	(Nie)widzialna rana: współczesne badania nad traumą	W1, U1, K1
10.	Niepełnosprawność i normalność w kulturze wysokiej i popularnej	W1, U1, K1

11.	Cierpienie, starość, umieranie	W1, U1, K1
-----	--------------------------------	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	krótki esej związany z tematyką kursu

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowa obecność na zajęciach (do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności)

Hiszpańskie Niderlandy i wczesnonowożytna literatura łacińska

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.603f864ca27fb.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie literatury tworzonej w Niderlandach Południowych w czasach wczesnonowożytnych w perspektywie jej przynależności do kręgu kultury literackiej formowanej w języku ponadnarodowym.
C2	Zapoznanie studentów z postaciami i dziełami wybranych twórców literatury działających przede wszystkim w Niderlandach Południowych.
C3	Ukazanie wzajemnych powiązań ówczesnej literatury polskiej z literaturą łacińską tworzoną na niderlandzkim obszarze kulturowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	- znaczenie pojęć składających się na obraz procesu literackiego w odniesieniu do literatury w języku łacińskim, tworzonej na terenie bądź związanych z obszarem dawnych Niderlandów Hiszpańskich	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W2	- wybrane wydarzenia z dziejów Niderlandów Hiszpańskich, które znalazły odzwierciedlenie w literaturze łacińskiej	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- dostrzec oddziaływanie literatury tworzonej w Niderlandach Hiszpańskich na wybrane teksty literatury dawnej Rzeczypospolitej	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	- wyróżnić typowe właściwości stylu w tekstach humanistów północnego Renesansu	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	- wskazać elementy neostoickie w twórczości wybranych twórców XVI-XVII w.	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- rozpoznawania różnic międzykulturowych, jak i związków pomiędzy dawnymi społecznościami Niderlandów Południowych i Rzeczypospolitej oraz wspólnego dziedzictwa kulturowego	FPN_K1_K02, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w trakcie zajęć
K2	- kreatywnego poszukiwania źródeł informacji dotyczących przedmiotowych zagadnień	FPN_K1_K02, FPN_K1_K04, FPN_K1_K05	krótka rozmowa w trakcie zajęć
K3	- samodzielnej lektury i analizy wybranych tekstów kultury	FPN_K1_K02	krótka rozmowa w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza źródeł historycznych	5	
konsultacje	1	
poznanie terminologii obcojęzycznej	2	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	6	
przygotowanie do sprawdzianu	2	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Europa XVI-XVII w.: Hiszpania i Niderlandy.	W1, W2, K1
2.	Przestrzenny wymiar kultury literackiej: Belgium, Gallia Belgica, Leo Belgicus, Belgium Hispanicum.	W1, W2
3.	Klasyfikacja rodzajowo-gatunkowa nowołacińskiej literatury Niderlandów Południowych.	W1, W2, U1
4.	Devotio moderna i humanizm. Erazm z Rotterdamu.	W1, U1, U3
5.	Epistolografia.	W1, U1, U2, U3, K1, K2, K3
6.	Geografia i medycyna.	W2, U2, K1, K2
7.	Emblematyka.	W1, U1, U2, U3, K1, K2, K3
8.	Teatr nowołaciński.	W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3
9.	Teologia. Jansenizm.	W2, U2, U3, K2, K3
10.	Edukacja humanistyczna.	W1, W2, U3, K1, K2, K3
11.	Literackie powinowactwa Niderlandów Hiszpańskich i Rzeczypospolitej; polonika antwerpskie.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w trakcie zajęć	Uczestnictwo w zajęciach w formie stacjonarnej lub, w razie wystąpienia siły wyższej, w formie zdalnej. Uzyskanie pozytywnej oceny z dwóch krótkich zapowiedzianych wcześniej kolokwium, z których jedno może przyjąć formę rozmowy. Dla chętnych, fakultatywnie: przygotowanie krótkiego referatu.

Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.603f6de787a91.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w wiedzę dotyczącą obszaru „Humanistyki cyfrowej”
C2	Nauczenie posługiwania się aplikacjami zarządzającym wiedzą, bibliografią, wyszukiwarkami Internetowymi.
C3	Przygotowanie do wyszukiwania, gromadzenia, porządkowania danych cyfrowych przydatnych podczas prowadzenia badań naukowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student otrzymuje wiedzę oraz umiejętności pozwalające na opracowanie warsztatu badawczego wykorzystującego nowoczesne technologie informacyjne i informatyczne.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W2	Student otrzymuje wiedzę dotyczącą repozytoriów tekstów naukowych, bibliotek cyfrowych, ogólnych i wyspecjalizowanych bibliografii publikowanych w Internecie, a także komputerowych baz danych oraz aplikacji zarządzających wiedzą	FPN_K1_W01, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W3	Student zyskuje wiedzę dotyczącą zjawiska „humanistyki cyfrowej”	FPN_K1_W01, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi posługiwać się systemami bibliograficznymi udostępniającymi dane za pośrednictwem stron WWW	FPN_K1_U01, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	potrafi posługiwać się wyspecjalizowanymi, naukowymi wyszukiwarkami internetowymi oraz wie jak można zintegrować je z aplikacjami zarządzającymi bibliografią.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi posługiwać się bibliotekami cyfrowymi oraz repozytoriami tekstów naukowych. Zna programy komputerowe pozwalające posługiwać się plikami ebook: mobi, epub, pdf, DjVu zawierającymi publikacji elektronicznych (książka, artykuł, zbiór hipertekstowy). Potrafi, znając potencjalne ograniczenia, konwertować je na alternatywne formaty danych, importować zawarte w nich treści do baz danych i programów komputerowych zarządzających notatkami.	FPN_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do podjęcia przedsięwzięć naukowych, w tym wpisujących się w ideę „humanistyki cyfrowej”.	FPN_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student zna nowoczesne narzędzie informatyczne, możliwe do wykorzystania w badaniach naukowych i potrafi się nimi posługiwać.	FPN_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K3	Student potrafi nawiązać współpracę z inżynierami - informatykami obliczoną na przygotowanie (zaprojektowanie) magazynów informacji i wiedzy	FPN_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza i przygotowanie danych	15	
pozyskanie danych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>I Wprowadzenie - polonistyka „cyfrowa”. Humanistyka cyfrowa i humanista w cyfrowym świecie. Stan rzeczy, perspektywy na przyszłość. E-literatura: przedmiot i obiekt badań. Wpływ technologii informatycznych na rozpowszechnianie literatury.</p> <p>II Magazyny danych. Przegląd istotniejszych „cyfrowych” projektów i przedsięwzięć pomocnych w pracy naukowej. Biblioteki cyfrowe. Systemy bibliograficzne i bibliograficzne bazy danych (Internet, komputer). Tematyczne strony WWW. Repozytoria literatury. Archiwa tekstów literackich i naukowych. Serwery pre-printowe Słowniki cyfrowe.</p> <p>III Technologia i aplikacje. Narzędzia informatyczne w pracy naukowej i obieg danych. Aplikacje zarządzające bibliografią. Mapy pamięci. Oprogramowanie do formatowania, edycji tekstu i jego dystrybucji. Oprogramowanie wspierające proces wyszukiwania danych. Zarządzanie wiedzą.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	przygotowanie bibliograficznej bazy danych

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość systemu operacyjnego Windows i pakietu MS Office.



Mowa Krakowa. Regionalizmy dawne i współczesne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.5cd0300486a7e.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy ze zjawiskami charakterystycznymi dla języka Krakowa na tle zróżnicowania regionalnego współczesnej polszczyzny. Ponadto uświadomienie problemów związanych z dawniejszym i współczesnym funkcjonowaniem regionalizmów, z uwzględnieniem aspektów komunikacyjnych i kulturowych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna główne typy i źródła regionalizmów krakowskich, obszary ich używania oraz historię ich badania i opisywania, a także dostrzega zmiany w zakresie funkcjonowania i postrzegania leksyki regionalnej.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04	zaliczenie na ocenę, praca pisemna
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać cechy regionalne i świadomie się nimi posługiwać, umie ocenić ich poprawność i zasadność ich użycia w różnych sytuacjach.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U04	zaliczenie na ocenę, praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość regionalnego zróżnicowania polszczyzny i rozumie wartość kulturową regionalizmów językowych jako elementu niematerialnego dziedzictwa miasta i regionu, jest także gotów do twórczego podjęcia działań afirmujących te fakty.	FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę, praca pisemna

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	zróżnicowanie regionalne współczesnej polszczyzny; pojęcie regionalizmu językowego; typy i źródła regionalizmów krakowskich;	W1, U1, K1
2.	funkcjonowanie regionalizmów (zakres użycia, pola tematyczne, funkcje, postrzeganie, norma);	W1, U1
3.	regionalizmy jako składnik niematerialnego dziedzictwa kulturowego;	K1
4.	tradycja i metodologia badań regionalizmów krakowskich.	W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, praca pisemna	Warunkiem zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach oraz opracowanie wybranego zagadnienia w postaci pracy pisemnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe wiadomości z gramatyki, dialektologii i leksykografii języka polskiego.
Obowiązkowa obecność na zajęciach.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Etykieta językowa i higiena komunikacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.5cd0300463bd8.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>	
<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Cele szczegółowe: Celem wykładu jest przedstawienie językowo-kulturowych i komunikacyjnych aspektów grzeczności językowej w ujęciu komunikacyjnym i pragmatycznym, jako kategorii regulującej i stymulującej zachowania pożądane społecznie, skuteczne komunikacyjnie i etyczne (realizacja potrzeby unikania konfliktów, hamowania zachowań agresywnych i zachowania twarzy przez uczestników kontaktów społecznych).
C2	Wykład bierze sobie także za cel promowanie umiejętności towarzyskich i obyczajowych w ramach norm polskiej grzeczności, jako swoistego i niepowtarzalnego wyznacznika kulturowo-etnicznej odrębności polskiej kultury i obyczajowości, rozwijającej się w konfrontacji kultur Zachodu i Wschodu oraz w kontekście przenikania się wzorców kultury agrarnej i arystokratycznej (szlacheckiej), co prowadzi do refleksji nad statusem polskiej normy obyczajowej w dobie globalizacji, amerykańizacji kultury i postmodernizmu.
C3	Cele ogólne: Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty.
C4	Wypracowanie kompetencji sprawnego i poprawnego posługiwania się językiem polskim w odmianach pisanej i ustnej i w rozmaitych stylach funkcjonalnych.
C5	Doskonalenie kompetencji w zakresie komunikacji interpersonalnej, w tym wypracowanie umiejętności stosowania adekwatnych do celu i sytuacji mechanizmów retorycznych oraz strategii językowych i elementów komunikacji niewerbalnej.
C6	Przysposobienie do kreatywnego korzystania z tzw. tekstów kultury i różnorodnych elementów języka w działalności tekstotwórczej.
C7	Przygotowanie do pracy w zespole, a także do rozpoznawania, diagnozowania i rozwiązywania problemów i konfliktów, które mogą wynikać podczas funkcjonowania w grupie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pojęcie językowej grzeczności (etykiety językowej) oraz jej funkcję w życiu społecznym, kontaktach językowych i zachowań obowiązujących różnych sytuacjach pragmatycznych życia codziennego, wymagających przyjęcia postaw pozytywnie wartościowanych (etykieta - etyka) przez normy obyczajowe polskiej kultury i obyczajowości.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04, FPN_K1_W05	zaliczenie pisemne
W2	zna i rozumie pochodzenie i cechy wyróżniające polski model grzeczności na tle kultury innych narodów; zna w związku z tym polską tradycję grzecznościową, normy grzeczności i formuły oraz zwroty adresatywne (dystansowe i bezpośrednie) obowiązujące ogólnie, w środowisku wiejskim oraz w środowisku akademickim.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W04, FPN_K1_W05	zaliczenie pisemne
W3	zna i rozumie repertuar i przeznaczenie pragmatyczne wybranych aktów grzeczności: powitań, pożegnań, życzeń, podziękowań i przeprosin, zdając sobie sprawę z odmienności zwyczajów językowych starszego pokolenia oraz różnic wynikających z typu kontaktu (zachowania w sytuacji oficjalnej : nieoficjalnej) i profesjonalizacji etykiety biznesowej w stosunku do towarzyskiej.	FPN_K1_W03, FPN_K1_W05	zaliczenie pisemne

W4	zna i rozumie potrzebę krytycznego i twórczego podejścia do współczesnych, gwałtownych zmian etykiety językowej, jej obecności w nowych przestrzeniach komunikacyjnych, jak też dostrzega zagrożenia płynące ze strony dokonujących się procesów kulturowych (globalizacja, makdonaldyzacja i amerykanizacja stylu życia, inwazja potoczności i wulgarności typowej dla kultury masowej).	FPN_K1_W03	zaliczenie pisemne
W5	zna i rozumie potrzebę okazywania szacunku i tolerancji dla odmienności zachowań grzecznościowych przedstawicieli innych kultur.	FPN_K1_W03	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zastosować świadomie adekwatne w danej sytuacji formy i zwroty grzecznościowe (także zachowania niewerbalne), by zbudować swoją wypowiedź zgodnie z normami grzeczności, zyskać pozytywne nastawienie odbiorcy i osiągnąć pożądany zamiar komunikacyjny (powodzenie komunikacyjne).	FPN_K1_U03, FPN_K1_U04, FPN_K1_U08	zaliczenie pisemne
U2	stosować normy grzeczności obowiązujące w środowisku akademickim, używać właściwych formy zwracania się do odbiorcy oraz innych językowych formuł, używanych zwyczajowo w różnych okolicznościach życia naukowego i akademickiego, w sposób zgodny z tradycją uniwersytecką i hierarchią zawodową tej społeczności;	FPN_K1_U01, FPN_K1_U03, FPN_K1_U04	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestnictwa w kulturze zgodnie z osiągniętym statusem społecznym i kulturowym, okazując szacunek tradycji i obyczajowości polskiego kręgu kulturowego.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K04, FPN_K1_K05	zaliczenie pisemne
K2	student jest gotów służyć wzorem kultury osobistej, kultury języka i kultury komunikacji (ustnej i piśmiennej) w zakresie edukacji szkolnej, dyskusji, korespondencji, netykiety, kultury stołu, jak też odnoszenia się do innych w relacjach służbowych, stereotypowych i równorzędnych (nieformalnych).	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03, FPN_K1_K04, FPN_K1_K05	zaliczenie pisemne
K3	student jest zdolny do zadbania o swoją "twarz zewnętrzną" - wizerunkowy aspekt osobowości, wynikający z oczekiwań społecznych wobec osoby dobrze wychowanej, wykształconej a więc kulturalnej.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K04, FPN_K1_K05	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	U podstaw językowej grzeczności: a) istota językowej grzeczności; b) miejsce i rola etykiety językowej w komunikacji interpersonalnej; c) pragmatyczne, psychologiczne, społeczno-etyczne i estetyczne aspekty językowej grzeczności; d) koncepcje grzeczności jako: gry (elementarne strategie grzeczności); regulatora i stabilizatora w kontaktach interpersonalnych; zachowaniowej strategii zachowania twarzy, troski o swój wizerunek zewnętrzny (Gofman: Brown, Levinson); uprzejmość jako element psychologii społecznej - empatia jako podstawowa cecha zachowań grzecznościowych.	W1, W5, U1, K1, K3
2.	Pragmatyka i teoria aktów mowy jako zaplecze gramatyki grzeczności. Reguły komunikacji interpersonalnej w modelu J. Austina, J. Searle'a, H.P. Grice'a. Reguły grzeczności (uprzejmości) i podstawowe ujęcia: Grice, Leech, Marcjanik, Peisert, Ożóg.	W1, W5, U1, K1
3.	Kulturowe determinanty językowej etykiety - polskie "proszę, dziękuję, przepraszam". Problem funkcjonowania odmiennych kulturowo modeli grzeczności. Grzeczność anglosaska (Leech), polska, rosyjska, grzeczność w innych częściach świata. Ogólnopolski (miejski) i wiejski model grzeczności. Reguły polskiej ogólnej etykiety językowej (Ożóg, Marcjanik, Antas). Reguły wiejskiej grzeczności (Sikora).	W1, W2, W5, U1, K1
4.	Pochodzenie polskiej i europejskiej grzeczności językowej - na przykładzie rozwoju systemów adresatywno-honoryfikatywnych, opartych na relacji władzy i solidarności. System patriarchalny, jego cechy i pozostałości w polskiej kulturze. System dworsko-arystokratyczny i jego wpływy w Europie. System administracyjno-nakazowy typu totalitarnego (obywatel, towarzysz). Konsekwencje demokratyzacji stosunków społecznych (system demokratyczny i pajdokratyczny). Szlachecki i chłopski rodowód polskich zwrotów grzecznościowych.	W2, W5, K1
5.	Przegląd wybranych form i funkcji grzecznościowych: powitania, pożegnania, życzenia, przeroszenia (z elementami ćwiczeń i gry językowej).	W2, W3, U2, K2
6.	Problem historycznych i pokoleniowych zmian w językowej grzeczności. Rewolucyjne zmiany po 1989 roku i ich wpływ na zakres, funkcję i językowe formy grzeczności Polaków. Syndrom zerwanego pasa transmisyjnego, konsekwencje demokratyzacji i egalitaryzacji stosunków społecznych, emancypacji kobiet, oddziaływania kulturowych prądów europejskich i światowych. Zagrożenia z tym związane dla kultury i polskiej etykiety: brutalizacja języka, inwazja potoczności, wulgarności itp.	W3, W4, U1, K1
7.	Grzeczność w Internecie, nowych mediach elektronicznych i w dyskursie publicznym. Zasady netykiety i higieny komunikacji.	W4, U2, K2, K3
8.	Grzeczność młodego pokolenia (wybrane aspekty). Mechanizmy i zakres zmian wywołanych inwazyjną obecnością tzw. "młodomowy" i odmian środowiskowych w dzisiejszej polszczyźnie.	W4, K1
9.	Jak dyskutować, żeby się nie kłócić? Zasady prowadzenia dyskusji. Problem języka nienawiści w polityce i dyskursie publicznym. Jak poskromić hejt? (dyskusja)	W4, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, inscenizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Uczęszczanie na wykłady i uczestniczenie w proponowanych dodatkowo formach aktywności (gra, dyskusja, inscenizacja) oraz pozytywne zaliczenie końcowego pisemnego kolokwium, zawierającego treści wykładu i wymaganej lektury.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Elementarna wiedza w zakresie zasad komunikowania interpersonalnego i grzecznościowych strategii (zachowań) komunikacyjnych oraz na temat związków pomiędzy językiem, kulturą osobistą (dobrym wychowaniem) i obyczajowością (ogólną orientacją w zakresie kompetencji komunikacyjno-kulturowej Polaków).



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Biblioteka zaginionych książek

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.1587300591.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu będzie ukazanie studentom mechanizmów trwania i ginienia dawnych tekstów; tego, jak istnienie utworów literackich w świadomości współczesnych czytelników i badaczy uzależnione jest od materialnego istnienia przekazów, ono zaś - od okoliczności i form, w jakich w czasie swego powstania teksty utrwalano, dystrybuowano, konsumowano.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna podstawowe wiadomości o dawnych sposobach powielania, rozpowszechniania, użytkowania i przechowywania przekazów tekstowych	FPN_K1_W02	zaliczenie
W2	Student potrafi wskazać i scharakteryzować co najmniej kilka typów źródeł historycznych.	FPN_K1_W01	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać i scharakteryzować co najmniej kilka typów źródeł historycznych.	FPN_K1_U02	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnej i krytycznej lektury tekstów literackich i opowiadających o przeszłości oraz do dyskusji o nich.	FPN_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia literatury a przekazy tekstów. Wytwarzanie i dystrybucja rękopisów i druków. Czytelniczy i biblioteki. Źródła zewnętrzne wobec tekstów literackich. Rekonstrukcje przeszłości – metody i problemy.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	aktywna obecność na wykładach, uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student ukończył kurs "Historia literatury staropolskiej".

Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.6046069e6d6d9.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną, pogłębioną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.
C2	Doskonalenie umiejętności samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów, a także wykorzystywania wniosków w praktyce edukacyjnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie komparatystyki oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną literaturoznawstwa porównawczego w perspektywie synchronicznej i diachronicznej. Absolwent zna i rozumie dogłębnie rolę badań komparatystycznych, zna główne kierunki rozwoju i stanowiska współczesnych teorii komparatystycznych, ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w Polsce i na świecie.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla komparatystyki w oparciu o analizę tekstów źródłowych.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do aktywnego rozwijania swoich polonistycznych kompetencji poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych związanych z historią i obecnym rozwojem badań porównawczych.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02, FPN_K1_K03, FPN_K1_K04, FPN_K1_K05, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Dwa spojrzenie na komparatystykę, z perspektywy archiwum i laboratorium, służyć będą porządkowaniu mapy rozmaitych mikro i makro- historii badań porównawczych od początków dyscypliny aż po dzień dzisiejszy. Przypomnienie jej tekstów fundacyjnych, jak i wystąpień mniej znanych, połączone z analizą prac wybranych pisarzy, poetów, filozofów czy socjologów, pozwoli krytycznie spojrzeć na teoretyczne zaplecze, języki i tradycje wykorzystywane do opisu kulturowych interferencji, stref przekładu, hybrydycznych tożsamości i trybów wspólnotowej identyfikacji. Analiza współczesnych i dawnych praktyk kulturowych prowadzi do testowania znaczeń i operacyjności takich pojęć, jak: porównanie, translacja, literatura światowa, kanon czy intermedialność. Tematy i porządek zajęć mogą podlegać modyfikacjom, m.in. w zależności od zainteresowań studentów.	W1, U1, K1
2.	Archiwum i laboratorium: słowniki nowoczesnej komparatystyki	W1, U1, K1
3.	Porównanie i przekład: anatomia i historia	W1, U1, K1
4.	L'esprit moderne. Początki badań porównawczych a narodziny teorii	W1, U1, K1
5.	Fundament dyscypliny: Francuzi, Niemcy i nowa koncepcja literatury	W1, U1, K1
6.	Imagi-natio: od narodu do Weltliteratur	W1, U1, K1
7.	Komparatystyka i władza: odnowa dyscypliny	W1, U1, K1
8.	Mikro- i makrohistorie: języki, geografie, wspólnoty	W1, U1, K1
9.	Komparatystyka w epoce niewspółmierności	W1, U1, K1
10.	Formy i granice życia: nowa komparatystyka?	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	krótki esej/prezentacja/recenzja dotycząca przedmiotu, temat (i inne możliwe formy) do wyboru i ustalenia z prowadzącym

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach (do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności)

O początkach nowoczesnej estetyki. Teoria i praktyka
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.620261bd51af3.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy o kluczowych przemianach w europejskiej i polskiej myśli estetycznoliterackiej w osiemnastym i na początku dziewiętnastego wieku.
C2	Rozwijanie umiejętności rozumienia tekstów estetycznoliterackich i używanych w nich pojęć.
C3	Rozwijanie umiejętności interpretacji oświeceniowych i preromantycznych utworów poetyckich ze szczególnym uwzględnieniem ich aspektu estetycznego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie najważniejsze pojęcia z zakresu dyskursu estetycznoliterackiego okresu oświecenia.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie
W2	Student zna i rozumie główne nurty estetycznoliterackie osiemnastego i początku dziewiętnastego wieku.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi czytać ze zrozumieniem i w odpowiednim kontekście teksty estetycznoliterackie okresu oświecenia.	FPN_K1_U02	zaliczenie
U2	Student potrafi odnaleźć i opisać cechy odpowiednich nurtów estetycznych w konkretnych utworach literackich epoki oświecenia i oświeceniowo-romantycznego przełomu.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnej oceny dzieł literackich oświeceniowych i należących do epok późniejszych z perspektywy ich związku z tradycją literacką i estetyczną.	FPN_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Istota i przemiany estetyki klasycyzmu, jej stosunek do sentymentalizmu i rokoka. W refleksji estetycznoliterackiej i wybranych utworach literackich.	W2, U2, K1
2.	Rozwój refleksji nad istotą i funkcją kluczowych kategorii estetycznych: piękno, gust (smak), geniusz, imaginacja (wyobraźnia).	W1, U1, K1
3.	Kontekst filozoficzny europejskiej myśli estetycznoliterackiej na przełomie XVIII i XIX wieku	W1, U1, K1
4.	Ekлекtyzm estetyczny polskiej myśli estetycznoliterackiej i praktyki twórczej w oświeceniu postanisławowskim.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Między późnym oświeceniem a wczesnym romantyzmem: konfrontacje i dyskusje.	W1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Udział w zajęciach. Znajomość omawianych tekstów.

Literatura Holocaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.1559040830.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z literaturą o Holokauście omawianą w szkołach w różnych krajach świata.
C2	Uświadomienie uczestnikom złożoności i różnych perspektyw literatury dotyczącej Holocaustu.
C3	Wzbudzenie refleksji nad polską i zagraniczną narracją o Holokauście, zwłaszcza w perspektywie edukacji literackiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna przykłady i konstrukcję różnorodnych utworów poświęconych tematyce Holokaustu.	FPN_K1_W01	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować oraz uzasadnić kontekstami różnice w narracjach o Holokauście w wybranych krajach świata.	FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zrozumienia odmiennych stanowisk w narracji o Holokauście.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K03	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Holokaust z punktu widzenia Polski i innych krajów.	W1
2.	Analiza i interpretacja utworów fikcyjnych i niefikcyjnych na temat Holokaustu.	W1, U1, K1
3.	Literatura Holokaustu w ujęciu komparatystycznym - wybrane przykłady.	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

silent conversation, blackout poetry, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	obecność na zajęciach, prezentacja koncepcji dydaktycznej, przygotowanie do zajęć

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

Poeci romantyczni czytani jako twórcy współcześni
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.620265a5b32ce.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z kilkunastoma utworami poetyckimi okresu romantyzmu ukazanymi jako utwory zachowujące aktualność i potencję poszerzania swoich sensów. Chodzi o ukazanie tradycji jako rzeczywistości żywej i wciąż oddziałującej na kształt literatury i kultury współczesnej oraz mającej zdolność reaktualizowania znaczeń.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	mechanizmy zachowania i oddziaływania tradycji, przekształceń konwencji artystycznych, reinterpretacji sensów odczytywanych z jednej strony w trybie uniwersalnym oraz z drugiej strony uwarunkowanych kulturowo i historycznie.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać samodzielnej i twórczej interpretacji tekstu, wykazując zarazem znajomość dotychczasowej historii jego recepcji	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dostrzeżenia w tradycji rzeczywistości oddziałującej wciąż na sposób myślenia i reagowania współczesnych mieszkańców Polski	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02, FPN_K1_K04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Szczegółowy wybór utworów poddawanych analizie zostanie podany w terminie późniejszym. Utwory zostaną dobrane w taki sposób, by zawierały treści egzystencjalne, ukazujące prawdę o człowieku i mechanizmach jego psychicznych reakcji oraz zagadnienia powiązane z duchowością. Chodzi też o teksty zachowujące swoje zdolności do transformacji sensów, podejmujące zagadnienia tradycji i tożsamości oraz samoświadomości, w tym zagadnienia autoświadomości twórczej i kwestie autotematyczne.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej	Warunkiem zaliczenia jest po pierwsze uczestnictwo w zajęciach (obecność), po drugie - do ustalenia z grupą albo pisemna praca w formie eseju albo ustne zaliczenie na ocenę.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość tekstów podanych do analizy oraz ich posiadanie do wglądu

Historia layoutu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.63c129334e17e.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest ukazanie ewolucji layoutu książki od czasów najdawniejszych po współczesność. Mają zapoznać studentów z kształtowaniem się przez wieki różnych rozwiązań typograficznych służących konkretnym celom komunikacyjnym.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	historyczne przemiany poszczególnych typograficznych środków wyrazu. Wie czemu służyły i w jaki sposób ukształtowały współczesne publikacje książkowe. Rozumie, że książka jest istotną częścią kultury.	FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać cechy layoutu charakterystyczne dla danego okresu oraz określić ich funkcję. Umie wskazać w jaki sposób dawne rozwiązania ukształtowały książkę współczesną.	FPN_K1_U10	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	weryfikacji swojej wiedzy i pogłębiania jej zarówno na drodze indywidualnych poszukiwań, jak i w konfrontacji z innymi.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K04	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Historia pisma jako środka wyrazu 2. Światła, ich funkcja w layoucie różnych epok 3. Przemiany formatu i proporcji: od założeń estetycznych po rozwiązania technologiczne 4. Rola wyróżnień w interpretacji tekstu 5. Ilustracja: technika, funkcja, kompozycja 6. Ozdobniki: bordiury, winiety, ornamenty itp. 7. Materiały i technologia powielania a projekt 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Obecność na zajęciach. Przygotowanie prezentacji multimedialnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Potęga typografii, czyli o projektowaniu znaczeń
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.63c69066f1375.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest przedstawienie relacji między wizualnością książki jako środka przekazu a znaczeniami, których jest nośnikiem. Najważniejsze etapy w rozwoju książki, od średniowiecznych manuskryptów po e-booki, zostaną zestawione z przemianami strukturalnymi i gatunkowymi tekstów pisanych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	strukturę książki rękopiśmiennej i drukowanej oraz specyfikę książki elektronicznej.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W09	zaliczenie

W2	etapy w ewolucji wizualności książki rękopiśmiennej, drukowanej i elektronicznej.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W09	zaliczenie
W3	relację między technologią i zastosowanymi materiałami a wizualnością książki.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W09	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać powiązania między konwencjami typograficznymi a kształtowaniem znaczenia.	FPN_K1_U02	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomego uczestniczenia w procesach związanych z wizualnym przekazywaniem znaczeń.	FPN_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Formy książki w historii i teraźniejszości: zwój, kodeks, e-book	W1, W2, W3, K1
2.	Wizualne środki wyrazu w książce rękopiśmiennej. Opór materii i ekonomia. Dostępność książki rękopiśmiennej i jej różne oblicza. Kształtowanie się relacji między gatunkiem tekstu a formatem i reprezentacją wizualną.	W1, W2, W3, K1
3.	Wizualne środki wyrazu w książce drukowanej. Zasób typograficzny dawnej drukarni jako zasób potencjalnych znaczeń. Mechanizacja składu a rozwój typografii. Początki projektowania graficznego.	W1, W2, W3, U1, K1
4.	Wizualne środki wyrazu w książce elektronicznej. Dziedzictwo książki drukowanej. Specyfika tekstu elektronicznego. Hipertekst i internet. Przemiany dyskursu.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na zajęciach (dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność, większa liczba nieobecności wymaga usprawiedliwienia i zaliczenia tematów wskazanych przez prowadzącego).

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Średniowieczny dramat liturgiczny – wprowadzenie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.63c6915e8239b.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

Okres Semestr 6	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zachowanymi średniowiecznymi dramatyzacjami i dramatami liturgicznymi. Przekazanie informacji na temat praktyki wykonawczej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zagadnienia związane z ukształtowaniem się i rozwojem średniowiecznego dramatu liturgicznego.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać swą wiedzę oraz analizować źródła i opinie dotyczące dramatu liturgicznego. Potrafi umieścić dramat w kontekście liturgii i kultury średniowiecznej.	FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej umiejętności wykorzystywania własnej wiedzy i do kierowania się zasadami etyki zawodowej.	FPN_K1_K02, FPN_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Podczas wykładów przedstawione zostaną najważniejsze informacje dotyczące średniowiecznego dramatu liturgicznego. Szczególny nacisk zostanie położony na teatralny aspekt widowisk (przestrzeń, "aktor", scenografia, światło, okoliczności wykonania, etc.). Omówione zostaną najważniejsze ocalałe rękopisy zawierające dramaty. Konieczne będzie też wprowadzenie do zagadnień średniowiecznej liturgii (dramat liturgiczny był bowiem jej integralną częścią) oraz śpiewu chorałowego (dramat liturgiczny był gatunkiem teatru muzycznego).</p> <p>Od połowy XX wieku podejmowano w różnych ośrodkach naukowych i wykonawczych próby rekonstrukcji muzycznej i teatralnej tego martwego od kilku stuleci gatunku. Podczas zajęć omówione zostaną zasady rekonstrukcji oraz przedstawione zostaną nagrania dźwiękowe i filmowe, które pozwolą "usłyszeć" i "zobaczyć", jak mógł wyglądać średniowieczny dramat liturgiczny.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach; zaliczenie pisemne lub ustne



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura Młodej Polski - ćwiczenia. Kurs autorski A

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.620b979e026dc.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa: zapoznanie osób studiujących z najważniejszymi zjawiskami literatury polskiej lat 1890-1918.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze zjawiska i problemy historii literatury polskiej lat 1890-1918.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować utwór literacki oraz umieścić go w kontekście historycznoliterackim, społecznym, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	samodzielnie przygotować rzetelną pracę zaliczeniową.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	aktywnego uczestnictwa w dyskusji z poszanowaniem zdania innych uczestników.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie pracy semestralnej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Młoda Polska na tle europejskiego modernizmu 2. Doświadczenie nowoczesności. Ch. Baudelaire, Malarz życia nowoczesnego, wybrane wiersze i prozy poetyckie 3. Poszukiwanie nowego języka poetyckiego. Symbolizm: S. Mallarmé, A. Rimbaud; dramat symboliczny: M. Maeterlinck, Ślepcy 4. Tożsamość dekadenta: J.-K. Huysmans, Na wspanak; młodopolska poezja dekadencja i nastrojowa 5. Nerwowiec kontra filister. Teksty programowe Młodej Polski 6. Obraz artysty w "Próchnie" Wacława Berenta 7. T. Miciński, W mroku gwiazd 8. Ekspresjonizm: Jan Kasprówicz, Piotr Włast [Maria Komornicka] 9. Wobec problemu niepodległości i spuścizny romantyzmu. Wyzwolenie S. Wyspiańskiego 10. Młodopolska koncepcja miłości. Postać femme fatale. "Androgyne" St. Przybyszewskiego, wybrane poezje T. Przerwy-Tetmajera, "Salome" J. Kasprówicza, "Herodiada" K. Zawistowskiej, wybrane poezje Maryli Wolskiej	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności) i napisanie pracy pisemnej na zaproponowany przez prowadzącą bądź wybrany samodzielnie temat dotyczący literatury pozytywizmu lub Młodej Polski (jeśli stosowna praca nie została dostarczona w semestrze zimowym na zajęciach z Literatury pozytywizmu). Aktywny udział w dyskusji oraz gotowość odpowiadania na zadawane przez prowadzącą pytania lub wygłoszenie referatu będzie przesłanką do bardzo dobrej oceny pracy studenta na ćwiczeniach. Zaliczenie ćwiczeń jest równoznaczne z dopuszczeniem do egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem wstępnym przystąpienia do kursu literatury Młodej Polski jest znajomość literatury poprzednich epok (szczególnie romantyzmu i pozytywizmu). Oczekiwana jest także ogólna wiedza o historii II połowy XIX w. i początku XX w. oraz wiedza o sztuce tamtych czasów. W trakcie trwania kursu wymagane jest przygotowanie do każdych ćwiczeń (zwłaszcza: dobra znajomość tekstów, będących przedmiotem analizy).

Literatura Młodej Polski - ćwiczenia. Kurs autorski B
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.620b984584f17.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	wskazanie najważniejszych komponentów poetyki symbolistycznej, usytuowanie jej w kontekście przemian estetycznych i światopoglądowych drugiej połowy XIX wieku
C2	zapoznanie studentów z filozoficznym zapleczem młodopolskich koncepcji artysty i twórczości
C3	prezentacja specyfiki poetyckiej dykcji wybitnych poetów Młodej Polski i europejskiego symbolizmu
C4	refleksja nad społeczno-ekonomicznymi uwarunkowaniami koncepcji sztuki autonomicznej
C5	zapoznanie studentów z młodopolskimi ujęciami struktury ontycznej świata i człowieka i ich źródłami (takimi jak neoplatonizm, gnostycyzm, teozofia, empiriokrytycyzm)
C6	przedstawienie młodopolskich prób "przewartościowania wszystkich wartości", przywrócenia zaufania do życia

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	źródła literatury i sztuki symbolistycznej, a także znaczenie symbolizmu dla kształtowania się nowoczesnych koncepcji literatury, artysty, procesu twórczego	FPN_K1_W01	zaliczenie pisemne
W2	wpływ przemian społeczno-ekonomicznych (demokratyzacji i industrializacji) na młodopolską proklamację autonomii sztuki	FPN_K1_W09	zaliczenie pisemne
W3	podstawowe komponenty poetyki dzieła symbolistycznego ("sposoby ekwiwalentyzacji symbolistycznej")	FPN_K1_W01	zaliczenie pisemne
W4	filozoficzne konteksty literatury Młodej Polski	FPN_K1_W09	zaliczenie pisemne
W5	wewnętrzną periodyzację epoki	FPN_K1_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować utwory młodopolskie z wykorzystaniem wiedzy o ontologii fundującej poetykę symbolistyczną, a także rozpoznając komponenty tej poetyki	FPN_K1_U02	zaliczenie pisemne
U2	dostrzegać ciągłość procesu historycznoliterackiego (np. odnajdując echa idei pozytywistycznych w literaturze Młodej Polski)	FPN_K1_U02	zaliczenie pisemne
U3	tworzyć teksty interpretacyjne na temat literatury epoki - poprawne pod względem merytorycznym, stylistycznym i kompozycyjnym	FPN_K1_U01	zaliczenie pisemne
U4	wskazywać związki i zależności wykraczające poza obręb jednej literatury narodowej, a także dostrzegać lokalną swoistość w adaptacji prądów ogólnoeuropejskich	FPN_K1_U02	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	gruntownej refleksji nad powinowactwem wyobraźni (poetyckiej i religijnej) łączącym geograficznie odległe kultury	FPN_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Twórczość Maurice'a Maeterlincka i wpływ jej recepcji na kształtowanie się polskiego modernizmu; spór o "Chimerę"	W3, U4
2.	Między dekadentyzmem a apologią twórczości. Wczesna twórczość Stanisława Przybyszewskiego	W1, U2, U4
3.	Symbolizm i młodopolskie "myślenie cyklem" (Kazimierz Przerwa-Tetmajer i sztuka rozbudowanego epitetu; poetyckie wędrówki Leopolda Staffa)	W3, W4, U1
4.	Młodopolska wyobraźnia religijna i jej źródła (gnostycyzm, teozofia, religioznawstwo porównawcze)	W4, U1, U2, K1
5.	"Nowa sztuka" wobec przemian społecznych (demokratyzacji i industrializacji)	W2
6.	"Wyzwoliny woli". Echa i motywy Nietzscheańskie w literaturze Młodej Polski; witalizm	W4, W5, U4
7.	Kolokwium historycznoliterackie	U3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Na ocenę końcowosemestralną wpływać będą: - ocena z pracy rocznej (nie dotyczy osób, które oddały pracę w semestrze pozytywistycznym) - ocena z pisemnego kolokwium mającego formę eseju interpretacyjnego - aktywny udział w zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Prowadzący dopuszcza dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.



Literatura Młodej Polski - ćwiczenia. Kurs autorski C
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.1200.6213797e37f44.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa. Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami literatury polskiej lat 1890-1918 w kontekście dziejów modernistycznej literatury europejskiej i początków nowoczesności.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	najważniejsze zjawiska literatury polskiej lat 1890-1918 w kontekście dziejów modernistycznej literatury europejskiej i początków nowoczesności.	FPN_K1_W01, FPN_K1_W02, FPN_K1_W09	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować utwór literacki, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K1_U01, FPN_K1_U02, FPN_K1_U03	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wypowiadania się, wygłaszania rozbudowanych wypowiedzi (np. referatu) oraz samodzielnego i rzetelnego napisania pracy zaliczeniowej.	FPN_K1_K01, FPN_K1_K02, FPN_K1_K03, FPN_K1_K04, FPN_K1_K05, FPN_K1_K06	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie eseju	10	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Choroba i inność – przełomy, spory, manifesty 2. Pieniądz (człowiek i ekonomia) – Ziemia obiecana Stanisława Reymonta 3. Artysta (autokreacja i tożsamość) – Próchno Wacława Berenta 4. Wentyle bezpieczeństwa – psychologia w Pałubie Karola Irzykowskiego 5. „Wszystkiego zostało na pokaz...” Wyzwolenie Stanisława Wyspiańskiego wobec Polski 6. Wobec historii – Wierna rzeka Stefana Żeromskiego 7. Poetki i poeci <ul style="list-style-type: none"> · Symbolizm we Francji, Rosji i Polsce · Pejzaże wewnętrzne · Dekadentyzm, pesymizm, witalizm · Ekspresjonizm 	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej	obecność, aktywność, praca zaliczeniowa; Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności) i napisanie pracy pisemnej na zaproponowany przez prowadzącą bądź wybrany samodzielnie temat dotyczący literatury pozytywizmu lub Młodej Polski (jeśli stosowna praca nie została dostarczona w semestrze zimowym na zajęciach z Literatury pozytywizmu).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uzyskanie zaliczenia i zdanie egzaminu z przedmiotu Literatura Pozytywizmu



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	filologia polska nauczycielska
Poziom kształcenia:	drugiego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2023/24

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	8
Efekty uczenia się	10
Plany studiów	13
Sylabusy	20

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Polonistyki
Nazwa kierunku:	filologia polska nauczycielska
Poziom:	drugiego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Literaturoznawstwo	57%
Językoznawstwo	39%
Psychologia	2%
Pedagogika	2%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Filologia polska nauczycielska II stopnia to kierunek studiów, którego podstawowym celem jest przygotowanie studenta zgodnie z najwyższymi standardami do wykonywania zawodu nauczyciela języka polskiego w różnych typach szkół (ogólnokształcących, technikach, szkołach branżowych i polonijnych), a także pracownika jednostek edukacyjnych w ośrodkach kultury. Absolwent studiów II stopnia otrzymuje uprawnienia do nauczania języka polskiego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej. Uzyskuje też możliwość kontynuowania edukacji na studiach III stopnia. Studia trwają 4 semestry i obejmują 120 punktów ECTS. Plan studiów osadzony jest na trzech głównych filarach: literaturoznawstwie, językoznawstwie i pedagogice powiązanej z dydaktyką, psychologią i pragmatyką zawodu nauczyciela. Ważnym elementem przygotowania zawodowego są praktyki śródroczne odbywane w różnych typach szkół oraz ciągłe w szkole ponadpodstawowej w wymiarze 80 godz. Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie absolutorium, napisanie pracy magisterskiej i złożenie egzaminu dyplomowego.

Student w procesie uczenia się na omawianym kierunku studiów zdobywa gruntowne wykształcenie filologiczne, pogłębioną wiedzę w zakresie dotychczasowego dziedzictwa literackiego i językowego osadzoną w kontekście historyczno-kulturowym oraz szereg umiejętności związanych z tworzeniem, edycją i analizą tekstów. Uzyskuje także przygotowanie pedagogiczno-dydaktyczne oraz tzw. kompetencje transferowalne (sztuka komunikowania, perswazji, autoprezentacji, motywowania, umiejętność pracy zespołowej, kreatywność itp.). Są to przymioty wysoko cenione przez pracodawców, dające możliwość podejmowania pracy nie tylko w oświacie, lecz także m.in. w wydawnictwach, instytucjach kultury, agencjach reklamowych, biurach prasowych, administracji, korporacjach czy instytucjach finansowych.

Moduły psychologiczno-pedagogiczny i dydaktyczny realizowane są w trybie przewidzianym w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela - jednolitego tekstu zawartego w Obwieszczeniu Ministra Edukacji i Nauki z dnia 6 kwietnia 2021 roku. Program spełnia wymienione w obwieszczeniu standardy kształcenia zarówno w zakresie przyjętych efektów uczenia się, jak i czasu trwania

studiów oraz wymiaru i organizacji praktyk. Łączna liczba godzin przeznaczonych na wymienione moduły oraz przyporządkowana im liczba punktów ECTS są zgodne z zapisami zawartymi w rozporządzeniu (przewyższają zamieszczone tam minimalne wartości).

Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia na kierunku filologia polska nauczycielska jest zgodna z kierunkami rozwoju UJ oraz z misją uczelni, którą w Strategii rozwoju Uniwersytetu Jagiellońskiego do 2030 roku zdefiniowano następująco: "[...] przez wieki trwa w służbie społeczeństwu przez prowadzenie badań naukowych, kształcenie i wychowywanie kolejnych pokoleń, nie ustając w poszukiwaniu prawdy i jej głoszeniu; kształtuje przyszłość, stale rozwija się jako uniwersytet badawczy, stwarza bardzo dobre możliwości studiowania oraz prowadzenia badań naukowych [...], w poczuciu odpowiedzialności za dobro wspólne przyczynia się do rozwoju miasta, regionu, Ojczyzny i świata; kieruje się dewizą: Plus ratio quam vis". Za cele strategiczne uznano: 1) funkcjonowanie Uniwersytetu Jagiellońskiego jako "zrównoważonego uniwersytetu badawczego, przodującego ośrodka naukowego, rozpoznawalnego w Europie i na świecie", 2) integrację doskonałego kształcenia z nauką i otoczeniem, 3) otwartość, nowoczesność uniwersytetu, atrakcyjność dla studentów, doktorantów, nauczycieli i naukowców z Europy i Świata, 4) wysoką jakość środowiska pracy i zarządzania zasobami ludzkimi z uwzględnieniem zasad dostępności dla wszystkich, 5) sprawne zarządzanie procesami organizacyjnymi, finansowymi i inwestycyjnymi. Znajduje to wyraz w koncepcji kształcenia na kierunku filologia polska nauczycielska, zakładającej przygotowanie wykwalifikowanego absolwenta, wyposażonego w ogólnohumanistyczną oraz specjalistyczną wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, pozwalające mu znaleźć swoje miejsce zarówno na rynku pracy, jak i w społeczeństwie. Koncepcja kształcenia uwzględnia wzorce i doświadczenia krajowe oraz międzynarodowe. Jest również w pełni zgodna z przyjętą polityką zapewniania jakości, w tym z efektami uczenia się.

Cele kształcenia

1. przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty w różnych typach szkół (ogólnokształcących, technikach, szkołach branżowych i polonijnych), a także pracownika jednostek edukacyjnych w ośrodkach kultury
2. wyposażenie w specjalistyczną, pogłębioną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa
3. wyposażenie w wiedzę i umiejętności w zakresie pedagogiki, psychologii i dydaktyki przedmiotowej na poziomie szkoły ponadpodstawowej
4. zaznajomienie z podstawami prawa oświatowego, niezbędnymi do prawidłowego realizowania działań edukacyjnych w różnych typach szkół oraz z zasadami awansu nauczycielskiego
5. wypracowanie kompetencji sprawnego i poprawnego posługiwania się językiem polskim w odmianach pisanej i ustnej i w rozmaitych stylach funkcjonalnych, a także kompetencji kształcenia tych umiejętności u uczniów
6. nauczenie tworzenia różnych gatunkowo tekstów, a także pogłębienie umiejętności ich redagowania i korekty z wykorzystaniem programów do edytowania tekstu
7. doskonalenie kompetencji w zakresie komunikacji interpersonalnej, w tym wypracowanie umiejętności stosowania adekwatnych do celu i sytuacji mechanizmów retorycznych oraz strategii językowych i elementów komunikacji niewerbalnej, w tym w sytuacjach komunikacji szkolnej (nauczyciel-uczeń-rodzic)
8. przysposobienie do kreatywnego korzystania z tzw. tekstów kultury i różnorodnych elementów języka w działalności tekstotwórczej, a także wypracowanie kompetencji rozwijania tych zdolności u uczniów
9. doskonalenie umiejętności samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów, a także wykorzystywania wniosków w praktyce edukacyjnej
10. nauczenie korzystania z elektronicznych narzędzi, urządzeń, programów, korpusów, baz danych, w tym szczególnie multimedialnych aplikacji edukacyjnych
11. przygotowanie do pracy w zespole, zwłaszcza do kierowania pracą zespołową, a także do rozpoznawania, diagnozowania i rozwiązywania problemów i konfliktów, które mogą wynikać podczas funkcjonowania w grupie
12. przygotowanie do krytycznego, aktywnego i twórczego uczestnictwa w kulturze

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Istnieje stała potrzeba zasilania rynku pracy młodą, nowocześnie wykształconą kadrą nauczycieli polonistów, którzy powinni przejmować od pedagogów starszych generacji obowiązki kształcenia młodzieży szkolnej w zakresie literatury, języka i kultury polskiej. Dotyczy to zarówno szkolnictwa krajowego, jak i polonijnego. Nadto w wielu dziedzinach życia, a tym samym w wielu placówkach i instytucjach jest zapotrzebowanie na dobrze wykształconych filologów. Takie oczekiwania formułowane są m.in. przez pracodawców z zakresu mediów, reklamy, public relations, kultury, administracji, polityki. Również takie instytucje jak wydawnictwa, redakcje, biura prasowe potrzebują pracowników mających umiejętność tworzenia, edytowania i korekty tekstów oraz poprawnego posługiwania się językiem polskim.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Efekty uczenia się realizowane na kierunku filologia polska nauczycielska są zgodne z potrzebami społeczno-gospodarczymi wskazanymi powyżej. Wiedza, kompetencje i umiejętności nabyte w czasie studiów pozwalają absolwentom w pełni realizować zadania, jakie się powierza nauczycielowi języka polskiego szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Absolwent filologii polskiej nauczycielskiej II stopnia ma pogłębioną wiedzę z zakresu historii i teorii literatury, językoznawstwa synchronicznego i diachronicznego, historii, filozofii, psychologii, pedagogiki, metodyki nauczania i dydaktyki przedmiotowej, dawnych i współczesnych tendencji rozwoju kultury, zna biegle co najmniej jeden nowożytny język obcy, umie stosować nowoczesne narzędzia edukacyjne. Przyswojony zasób wiedzy z nadstatkiem wystarcza do realizacji podstawy programowej z języka polskiego we wszystkich typach szkół. Nabyte kompetencje z zakresu komunikacji interpersonalnej, zasad pracy zespołowej, pragmatyki zawodu nauczyciela, personalizacji procesu nauczania umożliwiają optymalizowanie transferu wiedzy i stwarzanie przyjaznego środowiska edukacyjnego. Absolwent filologii polskiej nauczycielskiej jest przygotowany również do kształtowania etycznych postaw wśród podopiecznych i budowania dobrych relacji z osobami pochodzącymi z różnych środowisk. Wykształcenie filologiczne znajduje zainteresowanie i zastosowanie również w innych dziedzinach życia społeczno-gospodarczego. Zdobyta wiedza, kreatywność, biegłość w zakresie przywoływania i kontekstowego wykorzystania tekstów kultury oraz tzw. kompetencje miękkie, w tym zwłaszcza łatwość i sprawność komunikacji interpersonalnej oraz umiejętność pracy zespołowej czynią z absolwenta filologii polskiej nauczycielskiej wartościowego kandydata na pracownika w takich sektorach gospodarki jak media, reklama, public relations, kultura, administracja, polityka. Dzięki sprawnemu posługiwaniu się językiem polskim, znajomości zasad poprawności językowo-stylistycznej i umiejętności tworzenia, edytowania oraz korekty różnorodnych tekstów absolwenci filologii polskiej są cenionymi pracownikami wydawnictw, redakcji, biur prasowych. Są też z racji swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji członkami komitetów organizacyjnych oraz animatorami wielu przedsięwzięć o charakterze kulturalnym i edukacyjnym.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Na Wydziale Polonistyki UJ prowadzone są badania z zakresu literaturoznawstwa (w tym historii i teorii literatury, kontekstów kulturowych literatury polskiej, edycji tekstów pisarzy polskich, przemian genologicznych i ideowych w literaturze, komparatystyki literackiej, antropologii literatury, krytyki literackiej, kultury literackiej pogranicza, intertekstualności i intersemiotyczności), językoznawstwa (w tym historii języka i językoznawstwa, współczesnej polszczyzny, tekstologii, stylistyki, pragmatyngwistyki, leksykologii i leksykografii, dialektologii, socjolingwistyki i lingwistyki kulturowej, teorii komunikacji, lingwistyki stosowanej), edukacji polonistycznej (w tym przygotowania polonistów do pracy w zawodzie nauczyciela, nowych idei nauczania w zintegrowanej Europie, strategii multimodalnych w edukacji polonistycznej, nowych narracji edukacyjnych, kulturowo-antropologicznego wymiaru dydaktyki polonistycznej), teatrologii (w tym historii dramatu polskiego i europejskiego, krytyki teatralnej, sztuki reżyserskiej, aktorskiej i scenograficznej w teatrze polskim i światowym, piśmiennictwa teatralnego), performatyki (w tym performatyki przedstawień i mediów, transferu kulturowego, dramaturgii sztuk widowiskowych), edytorstwa i nauk pomocniczych (w tym edytorstwa tekstów dawnych i współczesnych, ruchu wydawniczego w Polsce, estetyki książki dawnej i współczesnej).

Związek badań naukowych z dydaktyką

Badania naukowe prowadzone na Wydziale Polonistyki mieszczą się w zakresie obszaru nauk humanistycznych, co odpowiada obszarowi kształcenia, do którego należy kierunek filologia polska nauczycielska, zawierają się także w dziedzinie nauk humanistycznych oraz w dyscyplinach takich jak literaturoznawstwo i językoznawstwo, do których odnoszą się efekty uczenia się.

Na Wydziale Polonistyki realizowanych jest 81 tematów badawczych, a wyniki prowadzonych w ich ramach badań znajdują zastosowanie w opracowywaniu i realizacji programu kształcenia na kierunku filologia polska nauczycielska.

Program studiów na kierunku filologia polska nauczycielska przypisuje zajęciom powiązanim z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z tym kierunkiem studiów ponad 50% ogólnej liczby punktów ECTS (przy uwzględnieniu przedmiotów obowiązkowych i fakultatywnych jest to ok. 90%).

Wyniki badań naukowych prowadzonych na Wydziale Polonistyki znajdują zastosowanie w opracowywaniu i realizacji programu studiów. Seminaria często są powierzane doktorom tuż po uzyskaniu habilitacji, by mogli z wypracowanego przez siebie warsztatu badawczego, doświadczenia i wiedzy stworzyć nową, inspirującą przestrzeń edukacyjno-badawczą. Wyniki badań, które zmieniają stan wiedzy z danego zakresu, przekładają się na modyfikację treści kształcenia poszczególnych przedmiotów bądź skutkują poszerzeniem oferty kursów, zwłaszcza opcji. Funkcjonujące na Wydziale Centrum Badań Edukacyjnych i Kształcenia Ustawicznego włącza studentów w prowadzenie badań i daje im możliwość prezentacji ich wyników w formie wystąpień konferencyjnych i artykułów naukowych. Studenci prowadzą również badania naukowe, uczestnicząc w działalności licznych kół naukowych i włączając się w realizowane przez nie pod kierunkiem doświadczonych nauczycieli akademickich projekty. Efektem tej aktywności są publikacje w postaci artykułów, tomów zbiorowych, książek i referatów konferencyjnych. Studenci uczestniczą także w realizacji grantów badawczych, sami także aplikują o granty, zgłaszając do konkursów własne projekty badawcze i w wielu wypadkach uzyskując w ten sposób środki na ich realizację.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Siedziba Wydziału Polonistyki zlokalizowana jest przy ulicy Gołębiej 16, a zajęcia dydaktyczne odbywają się przede wszystkim w obrębie I Kampusu w centrum Krakowa. Zajęcia grupowe (wykłady, ćwiczenia, warsztaty) oraz indywidualne (konsultacje) odbywają się w następujących budynkach: przy ul. Gołębiej 14 (7 sal wykładowych i seminaryjnych, 8 gabinetów), 16 (1 sala wykładowa, 1 sala komputerowa, 1 sala konferencyjna oraz 5 gabinetów), 18 (2 sale wykładowe, 3 gabinety), 20 (8 sal wykładowych i seminaryjnych, 24 gabinety), Grodzkiej 64 (1 sala komputerowa, aula na 130 osób, 12 sal wykładowych i seminaryjnych oraz 7 gabinetów), św. Anny 1 (1 sala wykładowa), Ingardena 3 (4 sale wykładowe, aula na 300 osób, 2 gabinety) oraz przy Rynku Głównym 8 (3 sale dydaktyczne). W części gabinetów katedr znajdują się stoły

konferencyjne umożliwiające prowadzenie zajęć o charakterze seminaryjnym. Wszystkie pomieszczenia dydaktyczne Wydziału Polonistyki (także dostosowane do potrzeb seminariów gabinetów) zostały wyposażone w zestawy multimedialne (komputery z rzutnikami i nagłośnieniem lub telewizorami o dużych przekątnych). W budynkach przy ulicy Gołębiej 20 oraz Grodzkiej 64 zamontowano windy, co stanowi duże ułatwienie dla osób z niepełnosprawnością ruchową. W ramach adaptacji dla potrzeb osób niedowidzących wszystkie pomieszczenia Wydziału zostały opatrzone oznakowaniami w alfabecie Braille'a. Zajęcia wspólne dla kilku kierunków studiów odbywają się w największych salach Wydziału (obecnie głównie w auli przy ul. Ingardena 3).

Wydział Polonistyki dysponuje dwoma oddziałami biblioteki wraz z czytelniami. Biblioteka Wydziału Polonistyki mieści się przy ul. Gołębiej 20 i składa się z wypożyczalni studenckiej oraz czytelnicy z 70. miejscami do indywidualnej pracy. Ponadto w skład pomieszczeń bibliotecznych wchodzi magazyn książek (na parterze i w podziemiach) oraz pracownia biblioteczna (ul. Gołębia 18). Biblioteka jest częścią zintegrowanego systemu biblioteczo-informacyjnego UJ (ALMA) i umożliwia studentom dostęp do blisko 200000 woluminów zgromadzonych w Gołębniku. Udostępnianie księgozbioru odbywa się poprzez wypożyczanie prezencyjne (na miejscu w Czytelnicy) lub poprzez wypożyczanie poza obręb biblioteki (dotyczy to książek z zasobu opisanego w systemie ALMA jako Wypożyczalnia studencka). Ponadto studenci Wydziału Polonistyki mogą korzystać z możliwości wypożyczania literatury obcojęzycznej w ramach porozumienia o współpracy z Biblioteką Wydziału Filologicznego UJ.

W czytelni studenci mają swobodny dostęp do kilku tysięcy książek, które są na bieżąco aktualizowane na podstawie listy lektur z sylabusów. Do dyspozycji Czytelni pozostają ponadto skaner cyfrowy, stanowiska komputerowe oraz e-czytniki do pracy z zasobami cyfrowymi. Część pełnotekstowych baz danych jest dostępna po zalogowaniu na indywidualne konto e-mail w domenie uj.edu.pl (<https://bj.uj.edu.pl/zasoby-cyfrowe>), niemniej niektóre zbiory elektroniczne można otworzyć tylko na specjalnych urządzeniach z poziomu wydziałowej czytelni (cyfrowa wypożyczalnia międzybiblioteczna ACADEMICA; chronione prawem autorskim tytuły Jagiellońskiej Biblioteki Cyfrowej, czy e-booki dostępne na e-czytnikach w ramach aktualnie wykupionych abonamentów).

Dostęp do pełnej wersji tekstowej książek i artykułów autorstwa pracowników UJ jest możliwy także z poziomu Repozytorium UJ (<https://ruj.uj.edu.pl/xmlui/>). Deponowaniem dorobku naukowego pracowników Wydziału Polonistyki w Repozytorium UJ zajmuje się Sekcja Informacji Naukowej i Bibliometrycznej zgodnie z polityką otwartego dostępu do źródeł wiedzy i informacji w UJ.

Na Wydziale Polonistyki działa również Biblioteka Instytutu Glottodydaktyki Polonistycznej przy ul. Grodzkiej 64 składająca się z pomieszczenia magazynowego i czytelni na 16 miejsc.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0232
Liczba semestrów:	4
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister

Opis realizacji programu:

Kształcenie filologiczne realizowane jest w ramach dwóch modułów: literaturoznawczego i językoznawczego. W skład modułu literaturoznawczego wchodzi następujące przedmioty: teoria literatury, warsztaty krytyczne, literatura po 1989 roku, literatura obca. Przedmioty językoznawcze to: teoria języka, gramatyka języka polskiego w dydaktyce szkolnej oraz etyka słowa. W programie uwzględniono również przedmioty opcjonalne (seminarium magisterskie, opcja, wykład monograficzny), które pozwalają realizować w zależności od preferencji studenta moduł językoznawczy lub literaturoznawczy. W tym nurcie kształcenia mieszczą się także przedmioty wspierające budowanie warsztatu filologicznego: opcja filozoficzna oraz lektorat z dowolnego nowożytnego języka obcego. Wymienione zajęcia mają format wykładów, ćwiczeń, seminariów i warsztatów. Każdy kurs kończy się zaliczeniem na ocenę bądź egzaminem.

Przygotowanie zawodowe nauczyciela polonisty prowadzone jest w dwóch modułach przedmiotowych: pedagogiczno-psychologicznym oraz dydaktycznym, w ich ramach odbywają się różne formy zajęć: wykłady, ćwiczenia, warsztaty, praktyki śródroczne i ciągłe.

Moduł pedagogiczno-psychologiczny tworzą przedmioty: uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, kształtowanie kompetencji społecznych nauczyciela.

Moduł dydaktyczny obejmuje różnorodne zajęcia z dydaktyki przedmiotowej: kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole ponadpodstawowej, dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej, pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty z elementami prawa oświatowego oraz warsztaty glottodydaktyczne.

W trakcie zajęć z dydaktyki języka polskiego prowadzone są praktyki śródroczne pod kierunkiem nauczyciela akademickiego w szkołach ponadpodstawowych. Warunkiem rozpoczęcia praktyk ciągłych, które odbywają się po drugim semestrze studiów, jest zaliczenie zajęć z praktykami śródrocznymi. Szczegółowe wytyczne dotyczące sposobu realizacji praktyk opisuje sylabus i regulamin praktyk ciągłych.

Układ przedmiotów i praktyk ma charakter procesualny, dlatego egzamin, który powiązany jest z przedmiotem pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty, obejmuje wiedzę i umiejętności zdobywane w trakcie realizacji programu w ramach wszystkich zajęć i praktyk przypisanych do modułu dydaktycznego.

Poszerzeniu kompetencji studentów, przygotowujących się do zawodu nauczyciela, służą zajęcia do wyboru: opcje, wykłady monograficzne i warsztaty.

Do programu studiów włączony został również przedmiot ogólnouniwersytecki: bezpieczeństwo i higiena w kształceniu.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	120
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	99
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	4
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	64
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	4
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1224

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Obowiązkowe praktyki zawodowe obejmują 80 godzin, odbywają się po 2 semestrze studiów, mają miejsce w szkołach ponadpodstawowych. Charakter i sposób odbywania praktyk ma być zgodny z zaplanowanymi efektami kształcenia oraz zasadami prowadzenia praktyk nauczycielskich zapisanymi w sylabusie. Praktyki są zaliczane na ocenę, przysługują im 4 punkty ECTS.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

praca dyplomowa oraz egzamin dyplomowy

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
FPN_K2_W01	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa w perspektywie synchronicznej i diachronicznej oraz teorii literatury, w tym w kontekście literatury i kultury europejskiej	P7U_W, P7S_WG
FPN_K2_W02	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane fakty z procesu historycznoliterackiego w obrębie literatury polskiej	P7U_W, P7S_WG
FPN_K2_W03	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu budowę, funkcjonowanie, pochodzenie i rozwój historyczny polszczyzny ogólnej i jej form językowych; rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji, w tym w wystąpieniach publicznych, i przekazu wartości kulturowych oraz tworzywa artystycznego	P7U_W, P7S_WG
FPN_K2_W04	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę odmian i stylów funkcjonalnych języka polskiego, rozumie znaczenie kultury języka w komunikacji i życiu społecznym oraz ma pogłębioną wiedzę na temat geograficznego i społecznego zróżnicowania języka polskiego	P7U_W, P7S_WG
FPN_K2_W05	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze teorie lingwistyczne	P7U_W, P7S_WG
FPN_K2_W06	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu mechanizmy retoryczne, zasady emisji głosu i strategie komunikacyjne oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych, a także kontaktach interpersonalnych	P7U_W, P7S_WK
FPN_K2_W07	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia z dydaktyki przedmiotowej oraz wiedzy psychologiczno-pedagogicznej, umożliwiające skuteczną pracę dydaktyczną i wychowawczą na etapie szkoły podstawowej i ponadpodstawowej, a także w innych ośrodkach edukacji i kultury	P7U_W, P7S_WG
FPN_K2_W08	Absolwent zna i rozumie podstawy prawa oświatowego, niezbędne do prawidłowego realizowania działań edukacyjnych i awansu zawodowego nauczyciela, przepisy prawa dotyczące własności intelektualnej, a także zasady BHP w instytucjach edukacyjnych; udzielania pierwszej pomocy i odpowiedzialności prawnej nauczyciela	P7U_W, P7S_WK
FPN_K2_W09	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu dawne i współczesne prądy i zjawiska kulturowe oraz najważniejsze wytwory działalności człowieka w zakresie kultury i sztuki, a także fakty z dziejów Polski i świata, oraz dostrzega ich związki z procesami i zjawiskami literackimi i językowymi; zna także i rozumie w pogłębionym stopniu najważniejsze koncepcje wypracowane na gruncie filozofii oraz dyscyplin pokrewnych (socjologii, antropologii, psychologii, etnologii i in.) w kontekście ich udziału w rozwoju literatury i języka polskiego	P7U_W

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
FPN_K2_U01	Absolwent potrafi samodzielnie tworzyć teksty specjalistyczne spełniające standardy rozpraw naukowych w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa	P7U_U, P7S_UW
FPN_K2_U02	Absolwent potrafi z wykorzystaniem specjalistycznego języka dyskursów literaturoznawczych i językoznawczych, zachowując zasady poprawności językowej, przeprowadzić wnikliwą i wielostronną ustną i pisemną analizę i interpretację złożonych tekstów literackich z różnych epok oraz zjawisk z zakresu językoznawstwa	P7U_U, P7S_UW

Kod	Treść	PRK
FPN_K2_U03	Absolwent potrafi biegle prezentować wyniki swoich ustaleń interpretacyjnych zgodnie z zasadami retoryki i z wykorzystaniem różnorodnych narzędzi i technik przekazu	P7U_U, P7S_UK
FPN_K2_U04	Absolwent potrafi określić wartość i przydatność stylistyczną środków językowych i czynić użytek z różnego typu słowników, baz danych; umie ocenić poprawność językową tekstów pisanych i mówionych na poziomie normy wzorcowej i użytkowej; używać argumentów, form i konstrukcji językowych ze świadomością ich efektu retorycznego i perswazyjnego oraz komunikacyjnej skuteczności	P7S_UK, P7S_UW
FPN_K2_U05	Absolwent potrafi wykorzystywać wiedzę przedmiotową do kształtowania kompetencji interpretacyjnych i językowych uczniów szkół ponadpodstawowych; adekwatnie dobierać, tworzyć i testować materiały, środki i metody pracy w celu samodzielnego projektowania i realizowania działań edukacyjnych, zgodnie z potrzebami uczniów oraz zmianami zachodzącymi w świecie i nauce; adaptować najnowsze teorie i opisy naukowe dla potrzeb dydaktyki szkolnej	P7U_U, P7S_UW
FPN_K2_U06	Absolwent potrafi personalizować proces nauczania polonistycznego i wychowania na etapie szkoły podstawowej i ponadpodstawowej; ze szczególnym uwzględnieniem uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych	P7U_U, P7S_UW
FPN_K2_U07	Absolwent potrafi wykorzystywać technologie informacyjno-komunikacyjne dla efektywności procesu kształcenia polonistycznego na etapie szkoły podstawowej i ponadpodstawowej	P7U_U, P7S_UK
FPN_K2_U08	Absolwent potrafi rozwijać kompetencje kluczowe uczniów szkoły podstawowej i ponadpodstawowej, zwracając szczególną uwagę na kreatywność, innowacyjność i umiejętność samodzielnego, jak również zespołowego rozwiązywania problemów i krytyczne myślenie	P7U_U, P7S_UO
FPN_K2_U09	Absolwent potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; a także kierować pracą zespołową uczniów szkoły podstawowej i ponadpodstawowej; współpracować z innymi osobami tworzącymi społeczność szkolną i lokalną	P7U_U, P7S_UO
FPN_K2_U10	Absolwent potrafi analizować i oceniać własne działania dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze, projektować ścieżkę własnego rozwoju, obejmującą samokształcenie zawodowe, samodoskonalenie, a także profilaktykę wypalenia zawodowego	P7U_U, P7S_UU
FPN_K2_U11	Absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii	P7U_U, P7S_UK

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
FPN_K2_K01	Absolwent jest gotów do stosowania zasad uczciwych praktyk w zakresie tworzenia tekstów naukowych i przestrzegania zasad prawa autorskiego	P7U_K, P7S_KR
FPN_K2_K02	Absolwent jest gotów do wykazywania się niezależnym i krytycznym podejściem do funkcjonujących dyskursów i ich uwarunkowań ideologicznych	P7U_K, P7S_KK
FPN_K2_K03	Absolwent jest gotów do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk; budowania relacji wzajemnego zaufania między wszystkimi podmiotami procesu kształcenia, dialogowego rozwiązywania konfliktów i tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią; promowania szeroko rozumianej kultury humanistycznej; współpracy w podejmowaniu działalności na rzecz środowiska społecznego	P7U_K, P7S_KO
FPN_K2_K04	Absolwent jest gotów do poprawnego posługiwania się językiem ojczystym z zachowaniem troski o kulturę i etykę wypowiedzi własnej i uczniów oraz o ochronę polskiego dziedzictwa językowo-kulturowego; promowania odpowiedzialności w świecie mediów cyfrowych	P7U_K, P7S_KR

Kod	Treść	PRK
FPN_K2_K05	Absolwent jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w pracy nauczycielskiej, kierując się przede wszystkim szacunkiem dla każdego człowieka; świadomego określania swojej postawy wobec fundamentalnych celów edukacji, a także różnych aspektów filozofii nauczania	P7U_K, P7S_KR
FPN_K2_K06	Absolwent jest gotów do animowania, organizacji i merytorycznego przygotowania wydarzeń kulturalnych, w tym festiwali literackich, uroczystości okolicznościowych, konkursów i warsztatów edukacyjnych popularyzujących wiedzę z zakresu literatury i języka polskiego z kontekstowym odniesieniem do historii i kultury powszechnej, zwłaszcza europejskiej	P7U_K, P7S_KR

Plany studiów

Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Teoria literatury-wykład	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Teoria literatury-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Teoria języka-wykład	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Teoria języka-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty krytyczne	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Literatura polska po 1989 roku-ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole ponadpodstawowej	30	1	zaliczenie na ocenę	O
Seminarium magisterskie 1	30	5	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA A: Literatura obca				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs dwusemestralny				
Literatura obca: francuska	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Literatura obca: włoska	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Literatura obca: amerykańska	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Literatura obca: litewska	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Literatura obca: ukraińska	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
English for Polish Studies C1+	30	-	zaliczenie na ocenę	F
English for Polish Studies B2+	30	-	zaliczenie na ocenę	F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kształtowanie kompetencji społecznych nauczyciela	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Teoria literatury-wykład	30	2	egzamin	O
Teoria literatury-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Teoria języka-wykład	30	2	egzamin	O
Teoria języka-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Gramatyka języka polskiego w dydaktyce szkolnej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole ponadpodstawowej	30	1	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty krytyczne	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Literatura polska po 1989 roku-ćwiczenia	30	2	egzamin	O
Seminarium magisterskie 1	30	7	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA A: Literatura obca				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs dwusemestralny				
Literatura obca: francuska	30	2	egzamin	F
Literatura obca: włoska	30	2	egzamin	F
Literatura obca: amerykańska	30	2	egzamin	F
Literatura obca: litewska	30	2	egzamin	F
Literatura obca: ukraińska	30	2	egzamin	F
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Polish Studies C1+	30	4	egzamin	F
English for Polish Studies B2+	30	4	egzamin	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty z elementami prawa oświatowego i zasadami BHP	30	4	egzamin	O
Praktyka pedagogiczna ciągła w szkole ponadpodstawowej	80	4	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty glottodydaktyczne	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Seminarium magisterskie 2	30	7	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA C: Opcja filozoficzna				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs dwusemestralny				
Estetyka	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Filozofia języka	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia idei	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA B: Opcja literacka/ językoznawcza				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 2 kursy dwusemestralne różne od tych, które zrealizował na I stopniu studiów				
Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska: Literatura staropolska w kontekście europejskim	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura oświecenia i romantyzmu	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 1	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 2	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedlów	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Stereotypy w kulturze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Medialne strategie reprezentacji	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Literacki „prąd Humboldta”. Od Thoreau i Whitmana do Stachury i Tokarczuk	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Nie tylko klasyka. Reinterpretacje lektur szkolnych oraz inspiracje dydaktyczne	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Nowe nurty w badaniach nad kulturami	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Mobilność kulturowa	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Performanse mediów	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA D: Wykład monograficzny				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs w semestrze 3. lub 4. (różny od tych, które realizował na studiach I stopnia)				
Publikowanie online tekstów naukowych	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży w szkole	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Ilustracja w książce średniowiecznej. Tematyka, funkcja, kompozycja	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Performatyka jako nowa humanistyka	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Język i teksty folkloru	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Psychoanaliza - krytyka podmiotu	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Somateksty. Literatura, ciało, lektura	30	2	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA E: Kurs w języku obcym				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs w semestrze 3. lub 4.				
Introduction to Translation Studies	30	5	egzamin	F
Between Intimacy and Politics: New Comparative Readings in Polish Literature and Culture	30	5	egzamin	F
Language Learning Strategies	30	5	egzamin	F
Postcolonial Europe: A Polish-Irish Comparison	30	5	egzamin	F
Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief	30	5	egzamin	F
Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities	30	5	egzamin	F
The History of the Printed Book	30	5	egzamin	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
------------------	----------------------	--------------------	--------------------------

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Etyka słowa	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Seminarium magisterskie 2	30	16	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA C: Opcja filozoficzna				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs dwusemestralny				
Estetyka	30	3	egzamin	F
Filozofia języka	30	3	egzamin	F
Historia idei	30	3	egzamin	F
Grupa F: Wykład monograficzny				F
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs w semestrze 3. lub 4. (różny od tych, które realizował na studiach I stopnia)				
Niepełnosprawność w literaturze i kulturze XX wieku	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Edukacja polonistyczna wobec tradycji i współczesności	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Młodość, dorosłość, starość- wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu. (Re)prezentacje	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Wobec pustego nieba. Młodopolskie odpowiedzi na kryzys religijny drugiej połowy XIX wieku	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Cyfrowe środowisko polonisty - magazyny wiedzy i tekstów	30	2	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA G: Kurs w języku obcym				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 1 kurs w semestrze 3. lub 4.				
Cultural Performances of the 21 st Century	30	5	egzamin	F
Speculative Fabulations in 21 st Century Performative Arts	30	5	egzamin	F
Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies	30	5	egzamin	F
Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context	30	5	egzamin	O
Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities	30	5	egzamin	F
A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)	45	6	egzamin	F
East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland	30	5	egzamin	F
Inventing the Nation. Polish & Irish Literary Strategies of Identity Formation at the Turn of the Twentieth Century	30	5	egzamin	F
Cultural History of Love Discourse	30	5	egzamin	F
Literary Criticism and Reviewing: Workshop	30	5	egzamin	F
Performative Arts: Yesterday, Today, Tomorrow	30	5	egzamin	F
Cultural Identity of Central Europe: A Literary Prospect	30	5	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
GRUPA B: Opcja literacka/ językoznawcza				O
OPIS GRUPY: Student wybiera 2 kursy dwusemestralne różne od tych, które zrealizował na I stopniu studiów				
Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska: Literatura staropolska w kontekście europejskim	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura oświecenia i romantyzmu	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 1	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 2	30	3	egzamin	F
Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku	30	3	egzamin	F
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3	egzamin	F
Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedlów	30	3	egzamin	F
Stereotypy w kulturze	30	3	egzamin	F
Medialne strategie reprezentacji	30	3	egzamin	F
Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy	30	3	egzamin	F
Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko	30	3	egzamin	F
Literacki „prąd Humboldta”. Od Thoreau i Whitmana do Stachury i Tokarczuk	30	3	egzamin	F
Performanse mediów	30	3	egzamin	F
Nowe nurty w badaniach nad kulturami	30	3	egzamin	F
Mobilność kulturowa	30	3	egzamin	F
Nie tylko klasyka. Reinterpretacje lektur szkolnych oraz inspiracje dydaktyczne	30	3	egzamin	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy

Teoria literatury-wykład
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.230.5cd94672620a2.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Orientacja w najważniejszych nurtach wiedzy teoretycznoliterackiej i umiejętność oceny ich znaczenia dla rozwoju humanistyki.
C2	Znajomość podstawowych pojęć, kategorii oraz terminów teoretycznoliterackich i umiejętność ich zastosowania we własnej praktyce badawczej.
C3	Wiedza o metodach i stylach praktyki interpretacyjnej i analitycznej oraz umiejętność jej zastosowania we własnej pracy nad tekstem literackim.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna najważniejsze nurty wiedzy teoretycznoliterackiej i rozumie ich rolę w rozwoju wiedzy o literaturze oraz humanistyki.	FPN_K2_W01	zaliczenie, egzamin
W2	student zna podstawowe pojęcia, kategorie i terminy teoretycznoliterackie i rozumie ich znaczenie.	FPN_K2_W01	zaliczenie, egzamin
W3	student zna najważniejsze metody i style analizy i interpretacji tekstu literackiego i rozumie ich rolę w praktykach badania literatury.	FPN_K2_W01	zaliczenie, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	określić stopień przydatności najważniejszych doktryn teoretycznoliterackich w pogłębianiu rozumienia literatury oraz ocenić ich rolę w rozwoju wiedzy o literaturze i humanistyki.	FPN_K2_U01	zaliczenie, egzamin
U2	zastosować pojęcia, kategorie i terminy teoretycznoliterackie we własnej praktyce badawczej.	FPN_K2_U04	zaliczenie, egzamin
U3	zastosować wiedzę o metodach i stylach analizy i interpretacji tekstu literackiego we własnej pracy nad tekstem literackim.	FPN_K2_U02	zaliczenie, egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomego uczestniczenia w procesach społecznych i kulturowych związanych z językiem, literaturą i życiem literackim.	FPN_K2_K02	zaliczenie, egzamin
K2	podejmowania działań interdyscyplinarnych oraz interkulturowych w praktykach społecznych i pracy zawodowej.	FPN_K2_K03	zaliczenie, egzamin

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Blok tematyczny: teoria nowoczesna (fenomenologia, psychoanaliza, formalizm, strukturalizm, hermeneutyka).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Blok tematyczny: teoria ponowoczesna (poststrukturalizm, dekonstrukcja, posthermeneutyka).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Blok tematyczny: teoria kulturowa (teoria i krytyka feministyczna, genderowa, queerowa, postkolonialna, badania kulturowe).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

konsultacje, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obowiązkowa obecność na wykładach

Semestr 2

Metody nauczania:

konsultacje, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie, egzamin	obowiązkowa obecność na wykładach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Studenci powinni dysponować wiedzą z zakresu poetyki z elementami teorii literatury oraz analizy dzieła literackiego, a także podstawową wiedzą w zakresie filozofii i językoznawstwa ogólnego. Obecność na wykładach jest obowiązkowa.

Teoria literatury-ćwiczenia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.230.5cd9467286b5d.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z kanonicznymi tekstami reprezentującymi poszczególne doktryny teoretycznoliterackie.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna najważniejsze teksty kanonu teoretycznoliterackiego i rozumie zawarte w nich tezy.	FPN_K2_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	poprawnie zinterpretować i objaśnić tekst teoretycznoliteracki. Wprawnie posługuje się terminologią teoretycznoliteracką we własnej pracy badawczej.	FPN_K2_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
U2	dokonać oceny przydatności rozmaitych sposobów analizy i interpretacji tekstu literackiego oraz zastosować je we własnej praktyce interpretacyjnej.	FPN_K2_U01, FPN_K2_U02, FPN_K2_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestniczenia w praktykach społecznych i kulturowych związanych z językiem, literaturą i życiem literackim.	FPN_K2_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie referatu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teksty teoretycznoliterackie reprezentujące teorię nowoczesną (fenomenologię, psychoanalizę, formalizm, teorię M. Bachtina, strukturalizm, semiologię, hermeneutykę).	W1, U1, U2, K1
2.	Teksty teoretycznoliterackie reprezentujące teorię ponowoczesną (poststrukturalizm, dekonstrukcję, posthermeneutykę).	W1, U1, U2, K1
3.	Teksty teoretycznoliterackie reprezentujące teorię kulturową (teorię i krytykę feministyczną, genderową, queerową, postkolonialną, badania kulturowe).	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

referat, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja	Obligatoryjnie: obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium pisemnego z całości materiału zrealizowanego w semestrze, pojęć oraz kompetencji analityczno-interpretacyjnych, ewentualnie krótkie sprawdziany w trakcie semestru. W zależności od indywidualnych zaleceń prowadzącego zajęcia: napisanie esejów analityczno-interpretacyjnych sprawdzających wiedzę i umiejętności studenta, przedstawienie projektów, referatów i prezentacji multimedialnych demonstrujących wiedzę studenta oraz umiejętności jej przekazywania, stworzenie tekstów kultury potwierdzających uzyskanie przez studenta praktycznych kompetencji z zakresu teorii literatury.

Semestr 2

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Obligatoryjnie: obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium pisemnego z całości materiału zrealizowanego w semestrze, pojęć oraz kompetencji analityczno-interpretacyjnych, ewentualnie krótkie sprawdziany w trakcie semestru. W zależności od indywidualnych zaleceń prowadzącego zajęcia: napisanie esejów analityczno-interpretacyjnych sprawdzających wiedzę i umiejętności studenta, przedstawienie projektów, referatów i prezentacji multimedialnych demonstrujących wiedzę studenta oraz umiejętności jej przekazywania, stworzenie tekstów kultury potwierdzających uzyskanie przez studenta praktycznych kompetencji z zakresu teorii literatury.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Pogłębiona wiedza w zakresie poetyki z teorią literatury i analizy dzieła literackiego oraz podstawowa wiedza w zakresie filozofii i językoznawstwa ogólnego. Uzgodnienie listy lektur obowiązkowych i dodatkowych, która może być w trakcie zajęć weryfikowana i uzupełniana. Uzgodnienie tekstów kultury, w szczególności utworów literackich, które będą dobierane do poszczególnych tematów jako przedmiot analizy i komentarza albo kontekst. Obecność na zajęciach obowiązkowa.

Teoria języka-wykład
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.230.5cd94672adce7.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna najważniejsze teorie dotyczące języka (jego natury, struktury, pochodzenia), ze szczególnym naciskiem na językoznawstwo współczesne	FPN_K2_W05	egzamin ustny, zaliczenie

W2	ma podstawową wiedzę o powiązaniach interdyscyplinarnych językoznawstwa z antropologią, kulturoznawstwem, semiotyką, filozofią i psychologią; zna i rozumie rolę interdyscyplinarnej analizy zjawisk komunikacyjnych i językowych	FPN_K2_W05	egzamin ustny, zaliczenie
----	---	------------	---------------------------

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do zajęć	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 70	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Języki świata - ich ekspansja i zanik.	W1, W2
2.	Cele badawcze i dorobek poznawczy językoznawstwa typologicznego oraz klasyfikacje typologiczne.	W1

3.	Starożytny spór o nazwę - antynomia φύσει : θέσει.	W1
4.	Językoznawstwo nowożytne XIX w.: psychologizm Wilhelma van Humboldta i Wilhelma Wundta; szkoła młodogramatyków; kazańska szkoła polskiej lingwistyki.	W1
5.	Strukturalizm F. de Saussure'a i jego Cours de linguistique generale [1915].	W1
6.	4 aksjomaty językowe Karla Bühlera z Die Sprachtheorie [1934].	W1, W2
7.	Peirce'a teoria znaku: ikony, indeksy i symbole; pojęcie SEMIOZIS.	W1, W2
8.	Emila Benveniste'a teoria systemów semantycznych i semiotycznych.	W1, W2
9.	Strukturalizm amerykański: deskryptywizm L. Bloomfielda; Zelig Harris'a pojęcie zdania jądrowego i transformacji.	W1
10.	Generatywizm w ujęciu Noama Chomsky`ego: podstawowe pojęcia: kompetencja językowa i wykonanie, idealny użytkownik języka, struktura głęboka i powierzchniowa, składnia generatywna w wersji standardowej. Trzy wersje gramatyk Noama Chomskiego wg jego Syntactics Structures [1957].	W1, W2
11.	Semantyka generatywna: analiza składnikowa [Katz'a i Fodora koncepcja „macierzy cech”]; koncepcje słownikowe Katza, Fodora i Postal'a z roku 1966; Charlesa Fillmore'a koncepcja przypadków głębokich.	W1
12.	Amerykańska szkoła lingwistyki antropologicznej: szkoła Franza Boasa; koncepcja relatywizmu językowego Sapira-Whorfa.	W1, W2
13.	Językoznawstwo kognitywne: Filozoficzne i psychologiczne podstawy oraz twórcy i założenia językoznawstwa kognitywnego; Kategoryzacja przez odwołanie się do prototypu i trzy poziomy kategoryzacji; Pojęcie konceptualizacji i wyidealizowany model poznawczy G. Lakoffa; koncepcja metaforyzacji języka naturalnego; Ronald Langacker'a „gramatyka przestrzeni” (space grammar); Zasady języka w ujęciu kognitywnym.	W1, W2
14.	Gesty zależne od mowy i ich rola w tworzeniu sensu wypowiedzi.	W2
15.	Pragmalingwistyka jako metoda badania języka w użyciu i w komunikacji: Teoria aktów mowy wg Johna Langshawa Austina.	W1, W2
16.	Problem klasyfikacji aktów mowy: klasyfikacja J. Searle`a i tzw. kognitywna klasyfikacja aktów mowy.	W1, W2
17.	Zasada kooperacji i maksymy konwersacyjne wg Paula Grice'a.	W1, W2
18.	Teorie logiczne i pragmatyczne pojęcia presupozycji.	W1, W2
19.	Teoria modalności: modalność: aletyczna, epistemiczna i deontyczna.	W1, W2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność na zajęciach i aktywne uczestnictwo w dyskusjach, przygotowanie do zajęć, znajomość omawianych zagadnień

Semestr 2

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, zaliczenie	obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w dyskusjach, przygotowanie do zajęć, znajomość omawianych tematów, egzamin ustny kończący cykl przedmiotu

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Teoria języka-ćwiczenia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.230.5cd94672d7008.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna najważniejsze teorie dotyczące języka (jego natury, struktury, pochodzenia), ze szczególnym naciskiem na językoznawstwo współczesne.	FPN_K2_W05	zaliczenie pisemne

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować naukowe teksty z tej dziedziny, dostrzegać podobieństwa i różnice w teoriach lingwistycznych, stosować terminologię i narzędzia metodologiczne językoznawstwa teoretycznego.	FPN_K2_U02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do sprawdzianu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Starożytne językoznawstwo hinduskie;</p> <p>2. Strukturalizm F. de Saussure'a i jego Kurs językoznawstwa ogólnego - najważniejsze zagadnienia: podział na langue i parole; koncepcja znaku: signifie - signifiant; relacje syntagmatyczne i asocjacyjne (paradygmatyczne); diachronia i synchronia;</p> <p>3. Omówienie wybranych szkół strukturalnych: szkoła genewska (Bally), praska (Jacobson, Bühler), kopenhaska (Hjelmslev), londyńska (Malinowski);</p> <p>4. 4 aksjomaty językowe Karla Bühlera z jego Teorii języka, pojęcie płaszczyzny deiktycznej, anafora i katafora;</p> <p>5. Teoria znaku Peirce'a,</p> <p>6. Emila Benveniste'a teoria systemów semantycznych i semiotycznych;</p> <p>7. Strukturalizm amerykański - wybrane zagadnienia;</p> <p>8. Generatywizm w ujęciu Noama Chomsky`ego: podstawowe założenia i idee, trzy wersje gramatyk, teoria wiązania i rządu, program minimalistyczny Chomsky'ego;</p> <p>9. Semantyka generatywna: analiza składnikowa;</p> <p>10. Amerykańska szkoła lingwistyki antropologicznej: szkoła Franza Boasa;</p> <p>11. Koncepcja relatywizmu językowego Sapira-Whorfa.</p> <p>12. NMS A. Wierzbickiej.</p> <p>13. I i II rewolucja kognitywna: językoznawstwo kognitywne; Filozoficzne i psychologiczne podstawy językoznawstwa kognitywnego oraz twórcy i założenia; Kategoryzacja przez odwołanie się do prototypu; koncepcja metaforyzacji języka naturalnego, ICM G. Lakoffa, Ronalda Langackera gramatyka przestrzeni;</p> <p>14. Gesty zależne od mowy i ich rola w tworzeniu sensu wypowiedzi, typologie zachowań gestycznych, podstawy metodologii badań gestów.</p> <p>15. Pragmalingwistyka jako metoda badania języka w użyciu i w komunikacji; Teoria aktów mowy wg Johna Langshawa Austina, pojęcie aktu mowy i warunków jego fortuneści, koncepcja czasowników performatywnych, teoria illokucji i perlokucji; Problem klasyfikacji aktów mowy: klasyfikacja J. Searle`a i warunki fortuneści; akty bezpośrednie i pośrednie, zasada kooperacji i maksymy konwersacyjne wg Paula Grice`a, pojęcie implikatury konwersacyjnej.</p> <p>Każdorazowo realizacja poszczególnych tematów może być modyfikowana w zależności od zainteresowań i potrzeb studentów.</p>	W1, U1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, znajomość omawianych tekstów i aktywny udział w ćwiczeniach, przygotowanie do zajęć, przedstawienie referatu, test zaliczeniowy po pierwszym semestrze. Warunki zaliczenia precyzuje prowadzący daną grupę.

Semestr 2

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, znajomość omawianych tekstów i aktywny udział w ćwiczeniach, przygotowanie do zajęć, przedstawienie referatu, test zaliczeniowy po drugim semestrze. Warunki zaliczenia precyzuje prowadzący daną grupę. Przedmiot ujęty blokowo kończy egzamin ustny.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Warsztaty krytyczne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.230.5cc6f770cc2e1.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów i studentek z problematyką związaną z funkcjonowaniem różnych instytucji kultury we współczesnym życiu literackim (czasopism kulturalno-literackich, festiwali, nagród, wydawnictw).
C2	Celem kursu jest zapoznanie studentów i studentek z tematyką podstawowych tendencji i strategii we współczesnej krytyce literackiej, a także z dorobkiem krytycznym najważniejszych przedstawicieli i przedstawicielek oraz środowisk literackich.
C3	Celem kursu jest przygotowanie studentek i studentów do uczestniczenia we współczesnym życiu literackim i kulturalnym dzięki kształceniu umiejętności pisania i redagowania różnych gatunków komunikatu krytycznego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	specyfikę i uwarunkowania współczesnego życia literackiego oraz zasady funkcjonowania podstawowych instytucji kultury (czasopisma kulturalno-literackie, festiwale, nagrody, wydawnictwa)	FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę
W2	historię polskiej krytyki literackiej w wieku XX i XXI	FPN_K2_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	krytycznie analizować współczesne teksty literackie i artystyczne, umiejętnie wykorzystując narzędzia, metody i teorie interpretacji (w kontekstach historycznoliterackich, kulturowych, antropologicznych i społecznych)	FPN_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U2	napisać tekst krytycznej interpretacji dzieła literackiego, z uwzględnieniem specyfiki różnych gatunków wypowiedzi krytycznoliterackiej (noty krytycznej, recenzji, polemiki, pamfletu, felietonu, szkicu krytycznego, eseju)	FPN_K2_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	aktywnego i świadomego uczestniczenia w różnych działaniach w polu kultury oraz kształtowania dobrych praktyk na rzecz funkcjonowania podstawowych instytucji współczesnego życia literackiego	FPN_K2_K02, FPN_K2_K06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
Przygotowanie prac pisemnych	20

przygotowanie do zajęć	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie do zajęć	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe funkcje tekstu krytycznoliterackiego (zarówno w ujęciu diachronicznym, jak i synchronicznym) oraz zasady funkcjonowania współczesnej krytyki literackiej (najważniejsze tendencje i strategie, przedstawiciele i przedstawicielki oraz środowiska literackie).	W1, U1, K1
2.	Najważniejsze tendencje, kierunki i szkoły polskiej krytyki literackiej XX i XXI wieku.	W2
3.	Specyfika opisu i oceny tekstu krytycznego (w ramach wprowadzenia do analizy dyskursu krytycznoliterackiego - na przykładzie konstelacji krytycznej wybranego dzieła literackiego). Zostaną także omówione najważniejsze gatunki krytyczne - część praktyczna programu kursu będzie obejmować pisanie i redagowanie tekstu krytycznego (noty, recenzji, polemiki, pamfletu, felietonu, szkicu krytycznego, eseju, głosu w debacie krytycznej).	U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na podstawie: obecności (dopuszczalne są dwie nieobecności w semestrze), bieżącego przygotowania i aktywności podczas zajęć (ocena ciągła, uwzględniająca stopień opanowania materiałów diskutowanych w czasie zajęć) oraz poprawnego wykonania kolejnych zadań pisemnych (różne gatunki wypowiedzi krytycznoliterackiej).

Semestr 2

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na podstawie: obecności (dopuszczalne są dwie nieobecności w semestrze), bieżącego przygotowania i aktywności podczas zajęć (ocena ciągła, uwzględniająca stopień opanowania materiałów diskutowanych w czasie zajęć) oraz poprawnego wykonania kolejnych zadań pisemnych (różne gatunki wypowiedzi krytycznoliterackiej).

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność w zajęciach jest obowiązkowa



Dydaktyka języka polskiego w szkole ponadpodstawowej Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.230.5cd4260c61580.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie metodyczne i merytoryczne studenta do prowadzenia lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej.
C2	Przygotowanie studenta do projektowania i realizowania procesu kształcenia polonistycznego w różnego typu szkołach ponadpodstawowych.
C3	Kształcenie umiejętności komunikacyjnych, interpretacyjnych, metodycznych przyszłych nauczycieli.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	cele i funkcje przedmiotu język polski w różnego typu szkołach ponadpodstawowych,	FPN_K2_W07	zaliczenie na ocenę, przygotowanie i przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej
W2	kierunki badań i metodologię w obrębie dydaktyki i metodyki przedmiotowej,	FPN_K2_W07	zaliczenie na ocenę, przygotowanie i przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej
W3	zasady i metody nauczania, sposoby organizacji lekcji oraz projektowania procesu nauczania języka polskiego w szkole ponadpodstawowej,	FPN_K2_W07	zaliczenie na ocenę, przygotowanie i przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej
W4	podstawy programowe do języka polskiego dla szkół ponadpodstawowych oraz kluczowe kompetencje, które powinien nabyć uczeń na języku polskim na tym etapie kształcenia.	FPN_K2_W07	zaliczenie na ocenę, przygotowanie i przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać wiedzę merytoryczną i metodyczną do projektowania, analizy i prowadzenia lekcji języka polskiego w szkole ponadpodstawowej,	FPN_K2_U05, FPN_K2_U06, FPN_K2_U07, FPN_K2_U08, FPN_K2_U09, FPN_K2_U10	zaliczenie na ocenę, przygotowanie i przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozbudowywać umiejętności metodyczne, pedagogiczne oraz wykorzystywać je w doskonaleniu praktyki dydaktycznej,	FPN_K2_U05, FPN_K2_U10	zaliczenie na ocenę, przygotowanie i przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej
U3	realizować cele kształcenia polonistycznego w szkole ponadpodstawowej we wszystkich jego aspektach: językowym, literackim, kulturowym i wychowawczym,	FPN_K2_U05, FPN_K2_U08, FPN_K2_U09	zaliczenie na ocenę, przygotowanie i przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej
U4	realizować zadania dydaktyczne wynikające z roli nauczyciela polonisty w szkole ponadpodstawowej,	FPN_K2_U05, FPN_K2_U06, FPN_K2_U08, FPN_K2_U09	zaliczenie na ocenę, przygotowanie i przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej
U5	zaplanować proces nauczania w szkole ponadpodstawowej, w tym dostosować program nauczania do potrzeb i możliwości uczniów,	FPN_K2_U05, FPN_K2_U06, FPN_K2_U08, FPN_K2_U10	zaliczenie na ocenę, przygotowanie i przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej
U6	podejmować działania innowacyjne i eksperymentatorskie, stosować je i wdrażać.	FPN_K2_U06, FPN_K2_U07, FPN_K2_U08, FPN_K2_U09	zaliczenie na ocenę, przygotowanie i przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	kierowania się zasadami i normami etycznymi w pracy nauczycielskiej oraz wykazania troski o aksjologiczny wymiar edukacji polonistycznej,	FPN_K2_K03, FPN_K2_K05	zaliczenie na ocenę, przygotowanie i przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej

K2	uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pracy z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania oraz przetwarzania informacji.	FPN_K2_K04, FPN_K2_K06	zaliczenie na ocenę, przygotowanie i przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej
K3	wykazania dbałości o pozycję języka polskiego i literatury polskiej w życiu społecznym i do uczestnictwa w życiu kulturalnym społeczności lokalnej,	FPN_K2_K03, FPN_K2_K04, FPN_K2_K06	zaliczenie na ocenę, przygotowanie i przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
Przygotowywanie projektów	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Przygotowywanie projektów	19	
konsultacje	1	
przygotowanie do zajęć	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cele edukacji polonistycznej w różnych typach szkoły ponadpodstawowej. Funkcje i miejsce języka polskiego wśród innych przedmiotów.	W1, W4, U3, U5, K1
2.	Podstawy programowe i programy - krytyczna analiza i interpretacja. Kierunki zmian w edukacji polonistycznej.	W4, U3, U4, U5
3.	Dydaktyka literatury i dydaktyka lektury. Praktyki czytelnicze i interpretacyjne. Literatura dawna i współczesna na lekcjach polskiego. Teorie poststrukturalne w dydaktyce literatury.	W2, W4, U1, U3, K3
4.	Współczesne kierunki językoznawcze w edukacji polonistycznej, doskonalenie sprawności językowej uczniów, etyka mówienia i retoryka.	W2, W4, U1, U3, K3
5.	Teksty kultury na lekcjach języka polskiego - integracyjny wymiar przedmiotu; przemiany w kształceniu polonistycznym w związku z rozwojem technologii cyfrowych, multimediów, społeczeństwa informacyjnego.	W2, W4, U1, U2, U3, U5, U6, K2
6.	Organizacja lekcji i projektowanie procesu nauczania języka polskiego w różnych typach szkoły ponadpodstawowej.	W1, W3, W4, U1, U3, U5
7.	Formuły i projekty matury a cele kształcenia polonistycznego oraz kompetencje kluczowe absolwenta szkoły średniej.	W1, W2, W4, U1, U2
8.	Nowe możliwości wynikające z nauczania <i>online</i> oraz jego ograniczenia w edukacji polonistycznej, w tym: wykorzystywanie w kształceniu polonistycznym zasobów cyfrowych (cyfrowe zbiory i repozytoria biblioteczne, muzealne, filmowe); wybór i ocena merytoryczna i metodyczna narzędzi dydaktycznych dostępnych na platformach edukacyjnych.	W2, W3, U2, U4, U5, U6, K2
9.	Hospitacja i analiza lekcji ćwiczeniowych prowadzonych przez studentów, ocena podjętych działań dydaktycznych. Zasadniczą część zajęć stanowią lekcje ćwiczeniowe prowadzone przez studentów w szkołach ponadpodstawowych. Każdy student jest zobowiązany do przeprowadzenia jednej lekcji.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
10.	Warsztat nauczyciela polonisty w szkole ponadpodstawowej - tworzenie materiałów dydaktycznych, sprawdzianów, testów. Przygotowanie do samorowaju (portfolio) i samokształcenia.	U2, U4, U6, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: - obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach, - znajomość literatury przedmiotu, - terminowe wykonywanie prac/projektów zadanych przez prowadzącego ćwiczenia. Ważnymi elementami oceny są samodzielność i kreatywność studenta.

Semestr 2

Metody nauczania:

lekcja ćwiczeniowa, konsultacje, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, przygotowanie i przeprowadzenie lekcji ćwiczeniowej	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: - obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach, - znajomość literatury przedmiotu; - terminowe wykonywanie prac/projektów zadanych przez prowadzącego ćwiczenia; - przygotowanie i przeprowadzenie przez studenta lekcji ćwiczeniowej. Ważnymi elementami oceny są samodzielność i kreatywność studenta.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Posiadanie uprawnień do nauczania języka polskiego na poziomie szkoły podstawowej.
Kurs składa się z 2 semestrów - liczy 60 godzin.



Uczeń ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.210.5cd4260c8689d.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Pedagogika, Psychologia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0114 Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną, 0313 Psychologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do odpowiedniej organizacji procesu dydaktycznego i wychowawczego ucznia z wybranymi rodzajami niepełnosprawności, posiadającego opinię psychologiczno-pedagogiczną lub orzeczenie wskazujące na zaburzenia rozwojowe czy chorobę, jak również ucznia wybitnie uzdolnionego.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	specyfikę funkcjonowania uczniów ze zróżnicowanymi potrzebami edukacyjnymi i uczniów szczególnie zdolnych;	FPN_K2_W07	zaliczenie ustne, kazus
W2	zasady edukacji włączającej a także sposoby realizacji zasady inkluzji;	FPN_K2_W07	zaliczenie ustne, kazus
W3	przebieg rozwoju i funkcjonowanie w różnych sytuacjach społecznych uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i wybitnie zdolnych;	FPN_K2_W07	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	indywidualizować zadania i dostosowywać metody, treści i sposoby oceniania do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów;	FPN_K2_U06	zaliczenie ustne, kazus
U2	diagnozować zasoby indywidualne uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i wybitnie zdolnych oraz projektować oraz realizować spersonalizowane programy kształcenia i oddziaływania wychowawczo-profilaktycznego;	FPN_K2_U06	zaliczenie ustne, kazus
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podnoszenia poziomu swojej wiedzy i umiejętności, dokonywania samooceny własnych kompetencji i doskonalenia posiadanych umiejętności;	FPN_K2_K05	kazus
K2	zachowania się w sposób profesjonalny, formułowania refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej nauczyciela.	FPN_K2_K05	kazus

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
rozwiązywanie kazusów	5	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Charakterystyka założeń edukacji włączającej. Uczeń o specjalnych potrzebach edukacyjnych – zasady edukacji, wychowania i profilaktyki w szkole masowej. Indywidualizacja procesu nauczania i wychowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja rozwojowa. Przyczyny, symptomy, postępowanie terapeutyczne. Rola nauczyciela polonisty w procesie terapii specyficznych trudności w czytaniu i pisaniu.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
3.	Niepełnosprawność intelektualna – przyczyny, rodzaje, konsekwencje, edukacja i terapia jednostek niepełnosprawnych intelektualnie. Funkcjonowanie poznawcze, emocjonalne i społeczne jednostek z pogranicza normy i niepełnosprawnych intelektualnie.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
4.	Uczeń z zespołem ADHD w zespole klasowym. Przyczyny zespołu nadpobudliwości psychoruchowej, rodzaje ADHD. Zasady pracy z uczniem nadpobudliwym.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
5.	Uczeń zagrożony niedostosowaniem społecznym i niedostosowany społecznie. Społeczno-poznawcza teoria osobowości jako sposób interpretacji zachowań agresywnych. Odrzucenie rówieśnicze i jego skutki dla rozwoju jednostki. Socjoterapia zachowań agresywnych i nieśmiałych w perspektywie behawioralnej i poznawczej.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
6.	Funkcjonowanie w zespole klasowym uczniów z autyzmem i z zespołem Aspergera. Symptomy autyzmu i zespołu Aspergera. Założenia pracy korekcyjno - kompensacyjnej i terapeutycznej.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
7.	Uczeń wybitnie zdolny. Pojęcie zdolności i uzdolnień. Teorie wyjaśniające Modele pracy z uczniem zdolnym. Syndrom nieadekwatnych osiągnięć jako wynik niepowodzeń szkolnych ucznia zdolnego.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne, kasus	Na ocenę końcową z przedmiotu składają się aktywne uczestnictwo w zajęciach, znajomość tekstów wskazanych do przeczytania na zajęcia, ocena końcowa z kolokwium ustnego.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura polska po 1989 roku-ćwiczenia Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.230.5cd946732827b.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z ważnymi zjawiskami i dziełami literackimi ostatniego trzydziestolecia. Zostaną one przedstawione w kontekście zachodzących w tym czasie przemian politycznych, rynkowych i kulturowych, z uwzględnieniem zarówno specyfiki polskiej kultury współczesnej jak i zjawisk globalnych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze zjawiska literackie i utwory literatury polskiej po roku 1989	FPN_K2_W01	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	filozoficzne, kulturowe i ekonomiczne podstawy przemian twórczości artystycznej ostatniego trzydziestolecia.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować poszczególne zjawiska i teksty literackie i postrzegać je w kontekście całej współczesnej kultury.	FPN_K2_U02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U2	wskazać i uzasadnić przemiany języka artystycznego w literaturze polskiej XX i XXI wieku.	FPN_K2_U02, FPN_K2_U03	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dojrzałego formułowania sądów związanych z oceną poszczególnych zjawisk i dzieł literackich i ich związków z najważniejszymi problemami współczesności.	FPN_K2_K02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	

przygotowanie do egzaminu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 70	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>W ramach kursu z literatury polskiej po 1989 roku studentka/student przygotowuje do egzaminu zagadnienia tematyczne (obowiązuje znajomość tekstów i opracowań oraz utworów literackich). Zagadnienia zostaną omówione podczas ćwiczeń w oparciu o konkretne teksty literackie i krytycznoliterackie z listy lektur obowiązkowych i/lub uzupełniających. Spis lektur uzupełniających oraz tekstów pomocniczych przygotowanych do poszczególnych zagadnień i lektur obowiązkowych studentki i studenci otrzymają na początku kursu. Wyboru zagadnień i tekstów literackich dokonują prowadzący poszczególne grupy ćwiczeniowe.</p> <p>KONTEKSTY LITERATURY I UWARUNKOWANIA ŻYCIA LITERACKIEGO PO ROKU 1989: 1. CEZURY, MITY ZAŁOŻYCIELSKIE, CHRONOLOGIE, SYNTEZY 2. EKONOMIE I RYNKI LITERATURY 3. ŻYCIE LITERACKIE PO ROKU 1989 (czasopisma, nagrody literackie, instytucje, obiegi literatury)</p> <p>ZAGADNIENIA LITERACKIE: 1. POEZJA KRĘGU „BRULIONU” 2. STARZY MISTRZOWIE W POEZJI POLSKIEJ NA PRZEŁOMIE XX I XXI WIEKU 3. KLASYCYZM W POEZJI PO 1989 ROKU 4. NEOAWANGARDA POETYCKA NA PRZEŁOMIE XX I XXI WIEKU 5. LITERATURA ZAANGAŻOWANA 6. LITERACKIE NOSTALGIE, Literatura „małych ojczyzn” i „Nowy prowincjonalizm 7. „KOBIETY I DUCH INNOŚCI” – FEMINIZM I LITERATURA FEMINISTYCZNA PO 1989 ROKU 8. LITERATURA POSTMODERNISTYCZNA 9. DOŚWIADCZENIE HISTORII W LITERATURZE PO ROKU '89 10. LITERACKIE POLITYKI TOŻSAMOŚCI 11. PROZA NIEFIKCYJALNA 12. FANTASTYKA W LITERATURZE 13. DRAMAT I TEATR PO ROKU '89</p> <p>TWÓRCZOŚĆ WYBRANYCH PISARZY TRZYDZIESTOLECIA</p>	W1, W2, U1, U2, K1
2.	<p>KONTEKSTY LITERATURY I UWARUNKOWANIA ŻYCIA LITERACKIEGO PO ROKU 1989 1. CEZURY, MITY ZAŁOŻYCIELSKIE, CHRONOLOGIE, SYNTEZY 2. EKONOMIE I RYNKI LITERATURY 3. ŻYCIE LITERACKIE PO ROKU 1989 (czasopisma, nagrody literackie, instytucje, obiegi literatury)</p>	W1, W2, U1, U2, K1

3.	<p>ZAGADNIENIA LITERACKIE (obowiązuje znajomość tekstów i opracowań)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. POEZJA KRĘGU „BRULIONU” 2. STARZY MISTRZOWIE W POEZJI POLSKIEJ NA PRZEŁOMIE XX I XXI WIEKU 3. KLASYCYZM W POEZJI PO 1989 ROKU 4. NEOAWANGARDA POETYCKA NA PRZEŁOMIE XX I XXI WIEKU 5. LITERATURA ZAANGAŻOWANA 6. LITERACKIE NOSTALGIE. Literatura „małych ojczyzn” i „Nowy prowincjonalizm 7. „KOBIECY I DUCH INNOŚCI” – FEMINIZM I LITERATURA FEMINISTYCZNA PO 1989 ROKU 8. LITERATURA POSTMODERNISTYCZNA 9. DOŚWIADCZENIE HISTORII W LITERATURZE PO ROKU '89 <ul style="list-style-type: none"> LITERATURA WOBEC ZAGŁADY PRL W LITERATURZE PO ROKU '89 10. LITERACKIE POLITYKI TOŻSAMOŚCI 11. PROZA NIEFIKCYJONALNA 12. FANTASTYKA W LITERATURZE 13. DRAMAT I TEATR PO ROKU '89 	W1, W2, U1, U2, K1
----	--	--------------------

4.	<p>III. TWÓRCZOŚĆ WYBRANYCH PISARZY</p> <p>POEZJA (obowiązuje znajomość wierszy przynajmniej z jednego tomu każdego autora)</p> <p>1. STANISŁAW BARAŃCZAK Podróż zimowa (1994); Chirurgiczna precyzja (1998)</p> <p>2. DAREK FOKS Mer Betlejem (2003); Co robi łączniczka (2005 – wspólnie ze Zbigniewem Liberą); Przecena map (2005); Ustalenia z Maastricht (2006); Rozmowy z głuchym psem (2013); Tableć taty (2015)</p> <p>3. CZESŁAW MIŁOSZ Dalsze okolice (1991); Na brzegu rzeki (1994); To (2000); Druga przestrzeń (2002)</p> <p>4. TADEUSZ RÓŻEWICZ Płaskorzeźba (1991); zawsze fragment (1996); zawsze fragment. recycling (1998); nożyk profesora (2001); szara strefa (2002); Wyjście (2005); Kup kota w worku (2008)</p> <p>5. JAROSŁAW MAREK RYMKIEWICZ Moje dzieło pośmiertne (1993); Zachód słońca w Milanówku (2002); Do widzenia gawrony (2006); Koniec lata w zdziczałym ogrodzie (2015)</p> <p>6. MARCIN ŚWIETLIKI Zimne kraje (1992); Schizma (1994); Pieśni profana (1998); Czynnny do odwołania (2001); Nieczynny (2003); Muzyka środka (2006); Niskie pobudki (2009); Jeden (2013); Delta Dietla (2015); Drobną zmianą (2016)</p> <p>7. ANDRZEJ SOSNOWSKI Życie na Korei (1992); Sezon na Helu (1994); Konwój. Opera (1999); Zoom (2000); Po tęczy (2007); Poems (2010); Sylwetki i cienie (2012); Dom ran (2015); Trawers (2017)</p> <p>8. EUGENIUSZ TKACZYSZYN-DYCKI Nenia i inne wiersze (1990); Peregrynarz (1992); Liber mortuorum (1997); Przewodnik dla bezdomnych niezależnie od miejsca zamieszkania (2000); Daleko stąd zostawiłem swoje dawne i niedawne ciało (2003); Przyczynek do nauki o nieistnieniu (2003); Dzieje rodzin polskich (2005); Piosenka o zależnościach i uzależnieniach (2008); Imię i znamię (2011); Kochanka Norwida (2014); Nie dam ci siebie w żadnej postaci (2016)</p> <p>9. SZCZEPAN KOPYT Yass (2005); Sale sale sale (2009); z a b i c (2016); na giełdach nadprodukcji pikują akcje przetrwania (2019)</p> <p>PROZA (obowiązuje znajomość przynajmniej jednego tekstu każdego autora)</p> <p>1. MAREK BIEŃCZYK Terminal (1994); Tworki (1999)</p> <p>2. STEFAN CHWIN Hanemann (1995)</p> <p>3. JACEK DUKAJ Xavras Wyżryn i inne fikcje narodowe (1997); Perfekcyjna niedoskonałość (2004); Lód (2007); Science fiction [w:] Science fiction (2011); Wroniec [2009]</p> <p>4. IZABELA FILIPIAK Absolutna amnezja (1995)</p> <p>5. DOROTA MASŁOWSKA Wojna polsko-ruska (2002); Paw królowej (2006); Kochanie, zabiłam nasze koty (2012)</p> <p>6. WERONIKA MUREK Uprawa roślin południowych metodą Miczurina (2015); Feinweinblein. Dramaty (2019)</p> <p>7. WIESŁAW MYŚLIWSKI Widnokraj (1996)</p> <p>8. JERZY PILCH Spis cudzołożnic (1993); Inne rozkosze (1995); Pod Mocnym Aniołem (2001); Dziennik (2012, 2013); Wiele demonów (2013)</p> <p>9. ANDRZEJ STASIUK Opowieści galicyjskie (1995); Dukla (1997); Jadąc do Babadag (2004); Grochów (2012), Wschód (2014), Przewóz (2021)</p> <p>10. OLGA TOKARCZUK Dom dzienny, dom nocny (1998); Bieguni (2007); Księgi Jakubowe (2014)</p> <p>11. MAGDALENA TULLI W czerwieni (1998); Tryby (2003); Skaza (2006), Szum</p> <p>12. MICHAŁ WITKOWSKI Lubiewo (2005); Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-Szczakowej (2007)</p>	W1, W2, U1, U2, K1
----	--	--------------------

5.	<p>LEKTURY UZUPEŁNIAJĄCE:</p> <p>PODRĘCZNIKI I OPRACOWANIA podane w "literaturze dodatkowej"</p> <p>POEZJA (do wyboru 3 tomiki różnych autorów z "literatury dodatkowej")</p> <p>PROZA (do wyboru 3 pozycje różnych autorów z "literatury dodatkowej")</p> <p>ESEISTYKA (do wyboru 2 pozycje różnych autorów z "literatury dodatkowej")</p> <p>KRYTYKA (do wyboru 2 pozycje różnych autorów z "literatury dodatkowej")</p>	W1, W2, U1, U2, K1
6.	<p>LITERATURA NAJNOWSZA W INTERNECIE – polecane portale (wymagane jest ogólne rozeznanie na temat obecności literatury w tym medium):</p> <p>http://www.artpapier.com/</p> <p>http://www.biuroliterackie.pl/biblioteka/</p> <p>https://culture.pl/pl</p> <p>http://czaskultury.pl/</p> <p>https://www.dwutygodnik.com/</p> <p>http://frondalux.pl/</p> <p>http://www.ha.art.pl/projekty.html</p> <p>https://kontent.net.pl/</p> <p>https://krytykapolityczna.pl/</p> <p>https://magazynszum.pl/</p> <p>http://malyformat.com/</p> <p>http://www.miesiecznik.znak.com.pl/</p> <p>http://o.pl/</p> <p>http://www.rozswietlamykulture.pl/</p> <p>http://popmoderna.pl/</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest przygotowanie i aktywność podczas zajęć (zaangażowanie w dyskusje) oraz zaliczenie kolokwium na koniec semestru.

Semestr 2

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest przygotowanie i aktywność podczas zajęć (zaangażowanie w dyskusje) oraz zaliczenie kolokwium na koniec semestru. Cały kurs kończy się egzaminem, obejmującym materiał z obu semestrów, zgodnie z informacjami dotyczącymi zagadnień, lektur i opracowań obowiązkowych do egzaminu. Ocena całego kursu jest wypadkową ocen z obu semestrów ćwiczeń oraz egzaminu końcowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowe uczestnictwo

Kształcenie językowe, literackie i kulturowe w szkole ponadpodstawowej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.230.5cd4260cba0e7.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 1.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 1.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie studenta do samodzielnej interpretacji zjawisk literackich, językowych i kulturowych oraz osadzania ich w funkcjonalnie dobranych przez siebie kontekstach.
C2	Merytoryczne i metodyczne przygotowanie przyszłego nauczyciela do integracji treści kształcenia polonistycznego i pracy z różnorodnymi tekstami kultury w szkole ponadpodstawowej.
C3	Przygotowanie studenta do rozumienia przemian kulturowych i procesów reinterpretacji toposów kształtujących europejskie imaginarium.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	- zasady i metody integracji treści literackich, językowych i kulturowych na lekcjach języka polskiego w szkole ponadpodstawowej;	FPN_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W2	- szkolne uwarunkowania odbioru tekstu literackiego i innych tekstów kultury.	FPN_K2_W02, FPN_K2_W07, FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę
W3	- teorie literaturoznawcze i koncepcje metodyczne kluczowe dla procesu edukacji polonistycznej w szkole ponadpodstawowej;	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02, FPN_K2_W07, FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę
W4	- teorie językoznawcze i koncepcje metodyczne kluczowe dla procesu edukacji polonistycznej w szkole ponadpodstawowej.	FPN_K2_W03, FPN_K2_W04, FPN_K2_W05, FPN_K2_W07, FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- realizować cele kształcenia polonistycznego w szkole ponadpodstawowej we wszystkich jego zakresach: językowym, literackim, kulturowym;	FPN_K2_U05, FPN_K2_U06, FPN_K2_U08	zaliczenie na ocenę
U2	- zaplanować proces integracji treści kształcenia (literackich, językowych, kulturowych) i dostosować go do potrzeb i możliwości uczniów szkoły ponadpodstawowej;	FPN_K2_U05, FPN_K2_U06, FPN_K2_U08, FPN_K2_U10	zaliczenie na ocenę
U3	- zastosować posiadaną wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa do tworzenia własnych interpretacji różnych tekstów kultury oraz kształcenia tej umiejętności u uczniów.	FPN_K2_U05, FPN_K2_U06, FPN_K2_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- ukazywania znaczenia polskiego i europejskiego kodu kulturowego w życiu społecznym;	FPN_K2_K03, FPN_K2_K04, FPN_K2_K05	zaliczenie na ocenę
K2	- wykazania troski o zachowanie polskiego językowego dziedzictwa i propagowanie wzorców językowej poprawności i kultury osobistej;	FPN_K2_K03, FPN_K2_K04, FPN_K2_K05	zaliczenie na ocenę
K3	kształtowania kompetencji językowych, literackich i kulturowych uczniów oraz przygotowywania młodego pokolenia do uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym kraju.	FPN_K2_K03, FPN_K2_K04, FPN_K2_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
----------------------------------	--

ćwiczenia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Strategie interpretacyjne i modele działań metodycznych w szkolnej interpretacji różnych tekstów kultury (literatura, film, sztuki plastyczne), posługujących się odmiennymi systemami znakowymi właściwymi poszczególnym sztukom.	W1, U1, K3
2.	Wpływ kierunków teoretycznoliterackich (hermeneutyka, intertekstualność, dekonstrukcja, kognitywizm, nowa humanistyka) na dydaktykę polonistyczną na etapie szkoły ponadpodstawowej.	W3, U3
3.	Szkolne uwarunkowania odbioru kanonicznych i współczesnych tekstów kultury. Reinterpretacja i dekonstrukcja topiki (antycznej, biblijnej, narodowej) w praktyce polonistycznej na etapie kształcenia ponadpodstawowego.	W1, W2, U1, U2, K1, K3
4.	Metody diagnozowania barier językowych, kulturowych, historycznych, obyczajowych w uczniowskiej recepcji tekstów kultury minionych epok.	W1, W2, U1, K1
5.	Teorie tekstologiczne (semiotyczna, stylistyczna, kognitywna, komunikacyjno-funkcjonalna) w szkolnej praktyce polonistycznej. Metody kształcenia uczniowskiej kompetencji tekstotwórczej z uwzględnieniem reguł etyki językowej i umiejętności tworzenia znaczeń naddanych tekstów.	W1, U1, K1, K2, K3
6.	Kompetencje nauczyciela polonisty a interdyscyplinarny i aksjologiczny wymiar przedmiotu język polski. Przygotowanie ucznia do świadomego, dojrzałego uczestnictwa w kulturze i życiu społecznym.	W1, W4, U1, U2, U3, K1, K3
7.	Tworzenie sytuacji dydaktycznych a interpretacja różnorodnych tekstów kultury w kontekstach: filozoficznym, społecznym, aksjologicznym, estetycznym, historycznym.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

metoda projektów, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów, metoda sytuacyjna, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Na ocenę składają się: uczestnictwo i aktywność na zajęciach, znajomość literatury przedmiotu, realizacja zadań wskazanych przez prowadzącego, np. opracowanie konspektu lekcji. Pod uwagę będzie brane dostosowanie do wymagań określonych przez prowadzącego. Ważnymi elementami oceny są samodzielność i kreatywność studenta.

Semestr 2

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Na końcową ocenę składają się: uczestnictwo i aktywność na zajęciach, realizacja indywidualnych i zespołowych projektów, np. opracowanie przez studenta cyklu konspektów, pokazujących sposoby integracji treści kształcenia językowego, literackiego i kulturowego w szkole ponadpodstawowej. Pod uwagę będą brane: sposób wykonywania zadań, dostosowanie do wymagań określonych przez prowadzącego. Ważnymi elementami oceny są samodzielność i kreatywność studenta, a także znajomość lektur wskazanych w programie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończone studia I stopnia dające uprawnienia do nauczania języka polskiego w szkole podstawowej.

Seminarium magisterskie 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.230.5cd4245d1b539.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Pedagogika, Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0114 Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 7.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty.
C2	Wyposażenie w specjalistyczną, pogłębioną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz pedagogiki, psychologii i dydaktyki przedmiotowej na poziomie szkoły ponadpodstawowej.
C3	Doskonalenie umiejętności samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów, a także wykorzystywania wniosków w praktyce edukacyjnej.
C4	Wypracowanie kompetencji sprawnego i poprawnego posługiwania się językiem polskim w odmianach pisanej i ustnej i w rozmaitych stylach funkcjonalnych.
C5	Nauczenie tworzenia różnych gatunkowo tekstów, a także pogłębienie umiejętności ich redagowania i korekty z wykorzystaniem programów do edytowania tekstu.
C6	Nauczenie korzystania z elektronicznych narzędzi, urządzeń, programów, korpusów, baz danych, w tym szczególnie multimedialnych aplikacji edukacyjnych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	fakty, procesy i zjawiska oraz literaturę przedmiotu z obszaru wiedzy objętego tematyką pracy magisterskiej.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02, FPN_K2_W03, FPN_K2_W05, FPN_K2_W07, FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę
W2	wybrane teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz metodyki nauczania literatury i języka polskiego.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W05, FPN_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W3	zasady pisania rozprawy naukowej oraz przepisy prawa dotyczące własności intelektualnej.	FPN_K2_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie wyznaczyć sobie przedmiot i cel badań, dokonać analizy i interpretacji wybranych zjawisk, napisać rozprawę naukową ujmującą przebieg i wyniki badań z uwzględnieniem dotychczasowego stanu badań i literatury przedmiotu, opisu metodologii i czynników warunkujących funkcjonowanie badanego zjawiska.	FPN_K2_U01, FPN_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U2	zastosować wybrane teorie oraz metodologie zgodnie z przedmiotem i celem badań.	FPN_K2_U01, FPN_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U3	prezentować wyniki swoich badań z wykorzystaniem dostępnych technologii oraz technik i środków przekazu.	FPN_K2_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	kreatywnego wykonywania zadań nauczyciela polonisty, badacza literatury i języka polskiego, popularyzatora wiedzy z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, animatora wydarzeń kulturalnych.	FPN_K2_K01, FPN_K2_K02, FPN_K2_K04, FPN_K2_K06	zaliczenie na ocenę

K2	krytycznego odbioru tekstów i komunikatów oraz obiektywnego oceniania ich treści, a także do stosowania uczciwych praktyk i przepisów prawa autorskiego oraz oświatowego w swej działalności zawodowej.	FPN_K2_K01, FPN_K2_K02, FPN_K2_K03, FPN_K2_K05	zaliczenie na ocenę
----	---	---	---------------------

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie projektu	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	25	
przygotowanie referatu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
przygotowanie pracy dyplomowej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie referatu	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
pozyskanie danych	40	

przygotowanie pracy dyplomowej	70	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Seminarium magisterskie przygotowuje do prowadzenia samodzielnych badań i ujmowania ich przebiegu i wyników w postaci pracy dyplomowej. Obejmuje takie etapy jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej. Student ma prawo wyboru dyscypliny, w ramach której będzie pisał pracę magisterską spośród takich dyscyplin jak: literaturoznawstwo, językoznawstwo, metodyka nauczania języka polskiego. Zwieńczeniem pracy seminaryjnej, poza napisaniem rozprawy naukowej, jest przystąpienie do egzaminu dyplomowego.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

2.	<p>Praca magisterska powinna spełniać następujące wymogi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Temat i treść pracy magisterskiej powinny zawierać się w jednej z trzech dziedzin: literaturoznawstwa, językoznawstwa lub metodyki nauczania języka polskiego. 2. Temat pracy magisterskiej musi uzyskać akceptację promotora. 3. Temat pracy magisterskiej może być związany z opracowaną wcześniej przez studenta pracą licencjacką, pod warunkiem, że zakres tematyczny rozprawy magisterskiej zostanie w dużym stopniu poszerzony, prowadząc do osiągnięcia znacznie bardziej rozwiniętych rezultatów naukowych. 4. Przyjęcie ostatecznej wersji pracy przez promotora, formalnie wyrażone złożeniem podpisu na wydrukowanym z systemu APD egzemplarzu tekstu, następuje nie później niż na dwa tygodnie przed planowanym terminem obrony. 5. Praca magisterska powinna się charakteryzować większą niż w przypadku pracy licencjackiej samodzielnością, sprawnością analityczną i interpretacyjną oraz dojrzałością wywodu naukowego. Ponadto powinna: <ol style="list-style-type: none"> 1. być rozprawą naukową o charakterze analityczno-interpretacyjnym, systematyzującym lub też stanowić monografię wybranego zjawiska, ujmującą wybrany temat w poszerzony sposób, w wysokim stopniu samodzielny oraz częściowo oryginalny na tle istniejącego stanu badań; 2. zachowywać dogłębną spójność pomiędzy tematem a treścią; 3. zawierać odniesienia do poszerzonego zakresu badań naukowych, właściwych dla danej dziedziny wiedzy i opracowanego tematu oraz zagadnień pokrewnych, w zakresie wynikającym z treści rozprawy; 4. wykorzystywać samodzielnie zgromadzoną i krytycznie zweryfikowaną bibliografię przedmiotu; 5. dowodzić pogłębionych umiejętności doboru strategii argumentacyjnych, odpowiedniej dla tematu metodologii badań oraz samodzielnego formułowania tez i wniosków; 6. opierać się na logicznie skonstruowanym wywodzie naukowym o dużym stopniu spójności; 7. posiadać odpowiednią kompozycję, dopasowaną do prezentowanego tematu; 8. wykorzystywać warstwę przypisów w poprawny i sfunkcjonalizowany sposób; 9. dowodzić biegłego opanowania stylu naukowego; 10. zostać wyedytowana w staranny sposób; 11. dokumentować postępy naukowe studenta i powstawać we współpracy z promotorem. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Szczegółowe treści kształcenia i temat rozprawy zależne są od wybranego seminarium z oferty przewidzianej na dany rok akademicki.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
4.	<p>dr hab. Barbara Batko-Tokarz, prof. UJ: Przeobrażenia polszczyzny w obrębie wybranych pól leksykalno-semantycznych; język wobec wyzwań współczesności.</p> <p>Na seminarium będą poruszane kwestie dotyczące teorii pól językowych i przydatności tej metody zarówno w słownikach onomazjologicznych różnego typu, jak i w badaniu przeobrażeń języka polskiego. Dużo uwagi poświęcone zostanie najnowszej polszczyźnie, na którą bardzo mocno oddziałują obecnie różnorodne czynniki społeczno-kulturowe. Seminarium ma na celu zachęcić studentów do głębszej refleksji nad charakterem i przyczynami zmian we współczesnym języku polskim. Opisane zostaną najważniejsze tendencje rozwojowe polszczyzny na początku XXI w. w różnych odmianach stylistycznych i na różnych poziomach organizacji języka. Może być to punkt wyjścia do różnego rodzaju prac o charakterze przekrojowym badających przeobrażenia języka w obrębie różnorodnych pól leksykalno-semantycznych dotyczących zróżnicowanych aspektów rzeczywistości pozajęzykowej. Prowadząca jest otwarta na różne propozycje seminarzystów mieszczące się w ogólnym temacie seminarium, zarówno jeśli chodzi o program, jak i tematy prac magisterskich.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

5.	<p>dr hab. Joanna Hobot-Marcinek, prof. UJ: Interdyscyplinarny wymiar edukacji polonistycznej</p> <p>Seminarium poświęcone jest zarówno wielowymiarowości przedmiotu język polski, jak i problematyce kształcenia literacko-kulturowego.</p> <p>W trakcie seminarium poruszane będą następujące zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - filozofia kształcenia a edukacja polonistyczna na szczeblu ponadpodstawowym, - klasyka i literatura współczesna w szkole na szczeblu podstawowym i ponadpodstawowym, - rola kontekstów filozoficznych, filmowych, historycznych . teatralnych, plastycznych w nowoczesnej edukacji polonistycznych, - stereotypy i toposy w edukacji polonistycznej, - dialog literatury i malarstwa na lekcjach języka polskiego, - toposy antyczne i ich współczesne reinterpretacje - ich funkcja i rola w edukacji polonistycznej, - kultura wysoka i kultura masowa na lekcjach języka polskiego, - internet-szansa i zagrożenie na lekcjach języka polskiego. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
6.	<p>prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz: O lekturach stawiających pytania. Dydaktyka literatury wobec oczekiwań współczesnej humanistyki</p> <p>Zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Książki zadające ważne pytania, czyli jak motywować do lektury. 2. Literatura dla dorosłych i niedorosłych. Pogranicza i zapożyczenia. 3. O potrzebie narracyjnej wyobraźni, czyli jak uczyć czytania. 4. Rola edukacji polonistycznej w budowaniu tożsamości młodych ludzi. 5. Aksjologiczne aspekty literatury dla dzieci i młodzieży. 6. Klasyka literacka w szkole. Poszukiwanie drogi do czytelnika lub drugie życie lektury. 7. Młody człowiek wobec doświadczenia wojny, wielokulturowości, migracji, obcości narodowej, etnicznej i kulturowej w literaturze dawnej i współczesnej. 8. Ważne tematy w literaturze dla młodego odbiorcy (problemy wieku dojrzewania, kryzys klimatyczny, ubóstwo, przemoc, uzależnienia, niepełnosprawność). 9. Literackie obrazy wykluczenia i inkluzji. 10. Literatura i edukacja w trosce o człowieczeństwo. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

7.	<p>dr hab. Anna Piechnik, prof. UJ: Grzeczność i niegrzeczność w języku</p> <p>Tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Akty mowy i gatunki służące wyrażaniu pozytywnego i negatywnego stosunku do adresata (powitanie, pożegnanie, prośby, przeprosiny, gratulacje, życzenia, komplementy, pochlebstwo; grożenie, obrażanie, potępienie, obmawianie) i ich wymiar pragmatyczny · Sposoby wyrażania pozytywnych i negatywnych ocen w tekstach mówionych i pisanych (także w Internecie) · Zróżnicowanie środków językowych służących wyrażaniu (nie)grzeczności i ocen w zależności od sytuacji komunikacyjnej i jej składowych · Wyznaczniki grzeczności w wypowiedziach oficjalnych i nieoficjalnych (e-mail, sms, komunikatory internetowe, media społecznościowe) · Charakterystyka słownictwa wartościującego pozytywnie i negatywnie (m.in. przeliska, ekspresywizmy osobowe, afektonimy, wulgaryzmy, przekleństwa); · Hejt i mowa nienawiści <p>Prace mogą dotyczyć również innych, niewymienionych wyżej zagadnień związanych z etykietą językową, grzecznością językową, ekspresją i wartościowaniem w różnych odmianach polszczyzny (w gwarach, socjolektach, familiolektach, idiolektach) i różnych stylach (potocznym, urzędowym, publicystycznym, naukowym...) a także stereotypów językowych oraz obrazów świata.</p> <p>Lista zagadnień może zostać zmodyfikowana w zależności od potrzeb i zainteresowań seminarzystów.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
8.	<p>prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec: Kryzysy, lęki i transgresje w literaturze wczesnego modernizmu (polskiej i europejskiej)</p> <p>Przedmiotem seminarium będzie literatura polskiego i europejskiego modernizmu, czytana pod kątem analizy i interpretacji lęków, obsesji i kryzysów, jakie dotknęły indywidualny i zbiorowy podmiot. Lęki i udręki indywiduum (duchowe i cielesne) będą interpretowane w szerszych kontekstach (filozoficznych, psychoanalitycznych, genderowych itp.). Zwrócimy uwagę na dekonstrukcje podmiotu i wynikające z tego konsekwencje egzystencjalne oraz estetyczne, spróbujemy odnaleźć ukryte tropy nerwic i psychoz epoki (melancholia, histeria, narcyzm, paranoja, sado-masochizm), wzbudzające lęk nowe wizerunki kobiecości (domina) i ich przyczyny (mizoginizm, problem z ciałem i płcią, transgresje), zmierzch męskości (histeryk, mężczyzna-dziecko, artysta, samobójca), nowe rodzaje uczuciowości (mity miłości, androgyne), fizjologiczne aspekty twórczości i obrazowania (pisanie ciałem, wstręt) itp.</p> <p>W kręgu zainteresowania znajdują się takie tematy jak kryzys egologicznego modelu podmiotowości, kryzys rodziny, kryzys męskości, ekspansja kobiecości, nowa świadomość płci, nowe teorie sztuki, itp.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

9.	<p>prof. dr hab. Andrzej Hejmej: Nowe praktyki lekturowe: literatura w społeczeństwie medialnym</p> <p>Seminarium poświęcone jest nowoczesnej i najnowszej literaturze oraz przemianom kulturowym w erze mediów analogowych i cyfrowych, które kształtują społeczeństwo medialne i wpływają między innymi na rozumienie wszelkich form tekstualności. Dotyczy kwestii funkcjonowania rozmaitych mediów w XX i XXI wieku, rozwoju technik reprodukcji i transmisji obrazu oraz dźwięku, intermedialnych uwarunkowań literatury i jej istnienia w różnych środowiskach medialnych. Zaznajamia z najnowszymi teoriami intermedialności oraz propozycjami intermedialnych badań komparatystycznych. W zamierzeniu stanowi punkt wyjścia do analiz nowych praktyk lekturowych (praktyk lekturowych w nowych warunkach kulturowych), powinno sprowokować osoby uczestniczące w dyskusjach seminaryjnych do prób indywidualnego interpretowania wybranych zjawisk literackich i wykorzystania koncepcji intermedialności w aktualnych badaniach literaturoznawczych.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
10.	<p>prof. dr hab. Iwona Puchalska: Poeta w świecie dźwięków</p> <p>Seminarium poświęcone poetyckim świadectwom szeroko rozumianej wrażliwości słuchowej, obejmującej zarówno doświadczenie audiosfery, jak i doświadczenie twórczości muzycznej. Zaplecze metodologiczne stanowić więc będzie z jednej strony tradycja komparatystyki literacko-muzycznej, z drugiej zaś – współczesne sound studies. Na analizowany materiał będą się składać wybrane (z uwzględnieniem indywidualnych projektów magisterskich każdego z uczestników seminarium) utwory poetyckie stworzone w XX i XXI oraz ich kontekstualne odniesienia artystyczne i teoretyczne.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
11.	<p>prof. dr hab. Magdalena Siwiec: Romantyzm i nowoczesność</p> <p>Seminarium ma mieć charakter po pierwsze interpretacyjny (wspólna lektura, analiza i interpretacja tekstów romantycznych), po drugie teoretyczny (omówienie wybranych strategii czytania romantyzmu, podporządkowywania go rozmaitym paradygmatom teoretycznym), po trzecie praktyczny (pisanie prac komparatystycznych). Przedmiotem szczególnej uwagi badawczej jest literatura i kultura okresu romantyzmu (m.in. Wordswortha, Coleridgea, Shelleya, Jean Paula, Hölderlina, Kleista, Hugo, Nerval, Mickiewicza, Słowackiego, Norwida, Krasińskiego) i jej nowoczesne odczytania (m.in. Abramsa, Taylora, Blooma, De Mana, Adorna, Janion, Kuziaka, Skórczewskiego). Seminarium koncentruje się wokół związków romantyzmu i nowoczesności, a więc z jednej strony przejawów poświeceniowego odczarowania świata w literaturze, z drugiej zaś – wokół nowoczesnych odczytań romantyzmu. Interesować nas będzie ewolucja podmiotu romantycznego, epifaniczność, melancholia i ironia, pokusa nihilizmu i walka z nim oraz konsekwencje tych zjawisk w poetyce tekstów. Ważną część seminarium zajmie dyskusja nad projektami badawczymi i tematami prac magisterskich uczestników oraz wspólna lektura tekstów, które staną się przedmiotem wyboru studentów.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
12.	<p>dr hab. Krzysztof Biedrzycki, prof. UJ: Interpretacja, wartościowanie, konstelacje: krytyka wobec tekstu literackiego</p> <p>Celem seminarium jest przyjrzenie się różnym praktykom krytycznoliterackim. Analiza konstelacji krytycznych pozwoli dostrzec, jakie strategie interpretacyjne i aksjologiczne można przyjmować w lekturze tych samych dzieł, jaką rolę odgrywają w nich konteksty socjologiczne i psychologiczne, założenia filozoficzne i metodologiczne, „przedsądy” zawarte w języku, emocjach i przekonaniach. Ważną rolę odegra teoretyczne rozważenie kwestii interpretacji i wartościowania. W czasie seminarium podejmowane będą też dyskusje nad wybranymi, aktualnie ukazującymi się utworami literackimi: zadaniem uczestników będzie badanie i współtworzenie konstelacji krytycznych.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

13.	<p>prof. dr hab. Eugenia Prokop-Janiec: Peryferie, prowincje, marginesy jako przestrzenie doświadczenia, emocji i pamięci</p> <p>Peryferie, prowincje, marginesy są kategoriami relacyjnymi – zależnymi od sposobu ustanawiania centrum. To również przestrzenie rozmaicie doświadczane, przeżywane i pamiętane. Prowincja może okazać się miejscem marazmu albo odnowy i odrodzenia, kulturowym skansenem bądź azylem autentyczności czy rezerwuarem wartości, margines – obszarem wykluczenia albo poznawczego uprzywilejowania, peryferie – celem kolonialnego podboju, strefą imitacji centrum lub oporu przeciwko niemu. Związek z nimi może stanowić źródło wstydu lub dumy, a jego wspomnienie zabarwiać nostalgia albo niechęć.</p> <p>Seminarium poświęcone będzie literackim reprezentacjom doświadczania tych przestrzeni. Na przedmiot lektury wybrane zostały utwory literackie autorów tworzących w różnych językach (m.in. J.M. Coetzee, A. Ernaux, D. Eribon, W. Faulkner, D. Lessing, M. Płaza, A. Stasiuk, O. Tokarczuk, M. Witkowski), w których zarówno umiejscowienie (w centrum, na peryferiach, na marginesach, na prowincji), jak i sama zmiana lokalizacji są ważne dla formowania podmiotowości bohaterów i konstrukcji fabuły. Teoretyczne konteksty interpretacji stanowić będą teoria centrum-peryferii, prowincjonalizacji, lokalności, studia nad emocjami i pamięcią.</p> <p>Tematy przygotowywanych w ramach seminarium prac magisterskich nie muszą ściśle wiązać się z jego zasadniczym tematem, ale dotyczyć mogą również innych zagadnień literatury XX i XXI wieku.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
14.	<p>dr hab. Tomasz Kunz: Zoografie. Literackie formy przedstawiania zwierząt w XX i XXI wieku. (Ćwiczenia z humanistyki nieantropocentrycznej)</p> <p>Przedmiotem naszego zainteresowania będą sposoby przedstawiania zwierząt w literaturze XX i XXI pierwszego wieku ze szczególnym uwzględnieniem prób przekraczania perspektywy antropocentrycznej. Interesować nas będą językowe formy reprezentacji pozaludzkiego doświadczenia unikające, na ile to możliwe, pułapek alegoryzacji i antropomorfizacji. Nie ograniczymy się jedynie do śledzenia ewolucji motywów zwierzęcych jako tematu literackiego, lecz przyjrzymy się różnym narracyjnym i poetyckim technikom ukazywania doświadczeń zwierzęcych (oraz towarzyszącym im aporiom). Tym ćwiczeniom z nieantropocentrycznej wrażliwości oddawać się będziemy w przekonaniu o potrzebie stworzenia nowej, relacyjnej, międzygatunkowej etyki i ontologii, opartej na empatii i pozwalającej na lepsze zrozumienie zarówno samych zwierząt, jak i łączących nas z nimi więzi. Korzystać będziemy z dorobku teoretycznego studiów środowiskowych, ekokrytyki i animal studies, poszukując w nich nie tylko nowych wyzwań poznawczych i inspiracji do zmiany antropocentrycznej optyki, lecz także narzędzi pojęciowych, pozwalających na możliwie precyzyjne ujęcie interesującej nas problematyki.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
15.	<p>prof. dr hab. Małgorzata Sugiera: Sztuki performatywne wobec zmian klimatycznych</p> <p>Zajęcia seminaryjne podejmą temat (re)prezentacji kryzysu ekologicznego i spekulacji na temat jego efektów w różnorodnych mediach, formach gatunkowych i konwencjach, od narracji powieściowych poczynając, przez filmy fabularne, dokumentalne i mockumentalne, na serialach telewizyjnych i grach komputerowych kończąc. Przyjrzymy się także dominującym definicjom antropocenu i konkurencyjnym wobec nich propozycjom z kręgu antropologii krytycznej, posthumanizmu, feminizmu i queer oraz studiów dekolonialnych. Lista szczegółowych zagadnień zostanie ustalona w konsultacji z uczestnikami seminarium.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

16.	<p>dr hab. Mateusz Borowski, prof. UJ: Ciało i cielesność w epoce końca binaryzmów</p> <p>Seminarium koncentruje się na zmianach konceptualizacji ciała i cielesności, dokonujących się w kulturze zachodniej w wyniku kryzysów kulturowych, społecznych i cywilizacyjnych przełomu XX i XXI wieku, a także pod wpływem rozwoju nowych technologii i mediów. W tym okresie pod znakiem zapytania stają binarne opozycje, które w epoce nowożytnej stanowiły fundament definicji indywidualnej i zbiorowej tożsamości, a także narzędzie opresyjnej, biopolitycznej władzy. Szereg istotnych dziś nurtów badawczych (m.in. queer studies, medioznawstwo, socjologia nauki i technologii, studia dekolonialne) postulują weryfikację tej spuścizny, konieczną w chwili, gdy w życiu społecznym i kulturowym zacierają się takie dychotomie jak mężczyzna-kobieta, człowiek-maszyna, człowiek-zwierzę, swój-obcy, w ramach których do tej pory definiowano i klasyfikowano ciała. Miejsce tamtych schematów i koncepcji zajmują dziś niebinarne, skalarne i performatywne typologie ciał, które leżą u podstaw nowych praktyk, relacyjności i wspólnot. W trakcie zajęć przyjrzymy się tym współczesnym nurtom badawczym oraz zjawiskom artystycznym, performatywnym i literackim, które w krytycznej perspektywie podejmują problem binaryzmów strukturyzujących nasze myślenie o ciele. Zarazem interesować nas będą takie spekulatywne wizje możliwych światów, które odrzuciły oparte na dychotomiach koncepcje cielesności i oferują alternatywy wobec patriarchalnego, kolonialnego i neoliberalnego porządku, wiodącego ku społecznej i ekologicznej katastrofie. Zajęcia będą miały charakter przekrojowy i transdyscyplinarny, a szczegółowa lista tematów i lektur zostanie przygotowana w porozumieniu z osobami uczestniczącymi w kursie.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
-----	--	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	Student powinien ustalić temat pracy i napisać jej konspekt, a także zapoznać się wstępnie z literaturą przedmiotu. Warunkiem zaliczenia jest też obowiązkowe uczestnictwo w zajęciach.

Semestr 2

Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	Student powinien być zapoznany z literaturą przedmiotu i napisać wstępne rozdziały pracy (wprowadzenie, cel. przedmiot, zakres i metodologia badań, stan badań, zagadnienia teoretyczne). W wypadku pracy materiałowej, powinien zebrać materiał badawczy. Powinien także zreferować na seminarium zagadnienia związane z przygotowywaną rozprawą i przedstawić stopień jej zaawansowania. Warunkiem zaliczenia jest też obowiązkowe uczestnictwo w zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student filologii polskiej nauczycielskiej powinien wybrać seminarium literaturoznawcze, językoznawcze lub z metodyki

nauczania języka polskiego. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Literatura obca: francuska
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.230.5cc6f7726a41c.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe pojęcia z zakresu literatury francuskiej	FPN_K2_W01	zaliczenie, egzamin

W2	student rozumie powiązania zjawisk kulturowych i literackich na przestrzeni wieków	FPN_K2_W05	zaliczenie, egzamin
W3	student samodzielnie analizuje zjawiska literackie	FPN_K2_W07	zaliczenie, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	w stopniu zaawansowanym posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych, odnosząc je do określonych zjawisk z zakresu kultury i literatury francuskiej	FPN_K2_U02	zaliczenie, egzamin
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystania swojej wiedzy i umiejętności w praktyce w ramach udziału w międzynarodowej wymianie literackiej i kulturowej."	FPN_K2_K01	zaliczenie, egzamin

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wykład (60 godzin) poświęcony jest przemianom literatury francuskiej od średniowiecza do czasów współczesnych, głównie z punktu widzenia ewolucji gatunków narracyjnych i dramatycznych i przy uwzględnieniu porządku chronologicznego poszczególnych epok. W odniesieniu do gatunków narracyjnych omówione zostaną warunki powstania romansu w XII wieku i jego stopniowe dojrzewanie przez wieki do formy nowoczesnej powieści w wieku XIX oraz, w wieku XX, powstawanie jej różnorodnych typów. Podobnie w odniesieniu do dramatu: od najstarszych tekstów pisanych dla teatru liturgicznego w wieku XII, poprzez średniowieczne teksty świeckie (XV wiek), komedie i tragedie renesansowe, kształtowanie się regularnego dramatu klasycznego w wieku XVII i jego kontynuacja oraz kontestacja w dwu wiekach następnym, aż po eksperymentalny dramat i teatr XX wieku. Gatunki liryczne będą uzupełniać szersze omówienia dwu głównych, choć w niektórych przypadkach (np. poezji doby symbolizmu) nacisk położony zostanie właśnie na ich znaczenie. Każda epoka zostanie omówiona z punktu widzenia jej specyfiki, dominujących w niej tendencji artystycznych oraz związku twórczości literackiej z przemianami świadomości społecznej, zaś omówienie poszczególnych dzieł, najbardziej charakterystycznych w danych czasach, będzie stanowić wielobarwną ilustrację prezentowanych zjawisk. Wykład kończy egzamin pisemny.</p>	W1, W2, W3, U1, K1
----	--	--------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obowiązkowa obecność na zajęciach

Semestr 2

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie, egzamin	obowiązkowa obecność na zajęciach, egzamin

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien posiadać podstawowe informacje dotyczące literatury europejskiej



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura obca: włoska
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.230.5cc6f77230c86.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student zna i umie zastosować w praktyce metody interpretacji tekstów literackich w ujęciu porównawczym, wykrywa i określa zależności oraz związki typologiczne między tekstami literackimi a dziełami muzycznymi i plastycznymi
C2	Student ma świadomość znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych i kulturalnych
C3	Student potrafi samodzielnie i w pogłębiony sposób zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów literackich, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym; umie odnieść tekst literacki do innego dzieła sztuki
C4	Student posiada umiejętność samodzielnego przygotowania i przedstawienia oryginalnych wystąpień pisemnych i ustnych na różnych poziomach formalności, w języku polskim

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową wiedzę w zakresie periodyzacji literatury włoskiej w kontekście piśmiennictwa europejskiego. Zna najważniejszych przedstawicieli, zjawiska literatury i kultury włoskiej poszczególnych epok i okresów literackich, rozumie sens pojęcia prądu, stylu, konwencji w ramach danej epoki.	FPN_K2_W01	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
W2	zna dokonania artystyczne wybranych twórców literatury włoskiej. Ponadto zna na poziomie podstawowym historię literatury włoskiej, umie osadzić ją w kontekście literatury powszechnej.	FPN_K2_W01	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student zna podstawowe metody interpretacji tekstów literackich. Potrafi więc zinterpretować dany utwór literacki, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.	FPN_K2_U05	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
U2	student posiada umiejętność samodzielnego przygotowania i prezentacji wystąpień pisemnych i ustnych na temat relacji literackich i kultury duchowej oraz materialnej poszczególnych epok. Ponadto analizuje, interpretuje i porównuje w mowie i piśmie włoskie teksty literackie w polskich przekładach.	FPN_K2_U02, FPN_K2_U05	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość znaczenia literatury i kultury włoskiej dla literatury i kultury polskiej i europejskiej, potrafi ocenić ich rolę w kształtowaniu dziedzictwa kulturowego świata.	FPN_K2_K02, FPN_K2_K06	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
konsultacje	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 51	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
przygotowanie do egzaminu	15	
uczestnictwo w egzaminie	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 61	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>Cykl spotkań ukazujących historię literatury włoskiej przez pryzmat dzieł znaczących dla poszczególnych faz rozwoju piśmiennictwa Italii, a także odgrywających szczególną rolę w dziejach literatury i kultury europejskiej. Program kursu uwzględni problematykę literatury XX i XXI wieku.</p> <p>Celem kursu jest zapoznanie słuchaczy z konkretnymi dziełami literatury włoskiej oraz ich kontekstem kulturowym (m. in. fenomenem tzw. cantautori, ekranizacjami literatury włoskiej).</p> <p>Towarzysząca krytycznej analizie i interpretacji tekstów refleksja obejmuje, m. in., zarys dziejów twórczości autorów omawianych dzieł oraz historię ich recepcji.</p>	W1, W2, U1, U2, K1
----	--	--------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Warunkiem przystąpienia do kolokwium zaliczeniowego (po 2. semestrze) jest obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze). Zaliczenie: obecność i aktywny udział w zajęciach, udzielenie 51% poprawnych odpowiedzi w teście końcowym ze znajomości problematyki poruszanej na zajęciach oraz lektur. Aby wynik testu mógł być potraktowany jako ocena z egzaminu, należy uzyskać minimum 60 % punktów

Semestr 2

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę	Warunkiem przystąpienia do kolokwium zaliczeniowego (po 2. semestrze) jest obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze). Zaliczenie: obecność i aktywny udział w zajęciach, udzielenie 51% poprawnych odpowiedzi w teście końcowym ze znajomości problematyki poruszanej na zajęciach oraz lektur. Aby wynik testu mógł być potraktowany jako ocena z egzaminu, należy uzyskać minimum 60 % punktów

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs dla osób lubiących czytać, zainteresowanych literaturą i kulturą włoską. Aby podejść do egzaminu, trzeba uzyskać zaliczenie z przedmiotu i poznać lektury z podanej na I zajęciach kursu listy.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura obca: amerykańska

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.230.5cc6f77286a7c.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu literatury amerykańskiej.
C2	Celem kursu jest uświadomienie studentom stereotypowości przekonań co do kultury amerykańskiej oraz kulturotwórczej roli, jaką literatura odgrywa w życiu Stanów Zjednoczonych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna literaturę i kulturę Stanów Zjednoczonych (w tym wybrane zjawiska w stopniu zaawansowanym) w zestawieniu z kulturą europejską i polską.	FPN_K2_W01	zaliczenie pisemne, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	w stopniu zaawansowanym posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych, odnosząc je do określonych zjawisk z zakresu kultury i literatury Stanów Zjednoczonych.	FPN_K2_U02	zaliczenie pisemne, egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystania swojej wiedzy i umiejętności w praktyce w ramach udziału w międzynarodowej wymianie literackiej i kulturowej.	FPN_K2_K02, FPN_K2_K06	zaliczenie pisemne, egzamin

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład dotyczy literatury dzisiejszych Stanów Zjednoczonych od czasów kolonialnych do XXI wieku. W trakcie zajęć omawiane będą kluczowe nurty i grupy literackie, najważniejsze problemy i tematy literatury i kultury Stanów Zjednoczonych, sylwetki niektórych twórców oraz wybrane dzieła literackie. Literatura amerykańska będzie omawiana na szerokim tle społecznym i kulturowym, z uwzględnieniem równoległych wydarzeń w świecie literackim Europy. W trakcie kursu będą stawiane pytania o pojęcia takie, jak "literatura narodowa", i o możliwość ich stosowania w kontekście amerykańskim. Istotnym kontekstem będą polskie tłumaczenia literatury amerykańskiej.	W1, U1, K1
2.	W trakcie wykładów omówione zostaną między innymi takie zagadnienia, jak: 1. Historia Stanów Zjednoczonych. 2. Początki literatury amerykańskiej. 3. Oświecenie w Stanach Zjednoczonych. 4. Romantyzm i literatura amerykańska. 5. Transcendentalizm. 6. Amerykański modernizm. 7. Stracone pokolenie. 8. Amerykańska literatura reportażowa - od XIX wieku po gonzo. 9. Proza XX wieku - między realizmem a postmodernizmem. 10. Literatura czarnej Ameryki. 11. Mniejszości etniczne w literaturze amerykańskiej. 12. Główne nurty rozwojowe poezji, dramatu i prozy amerykańskiej. 13. Sylwetki najważniejszych twórców literatury amerykańskiej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach oraz zdanie egzaminu. 1. Dopuszczalne są nie więcej 2 nieobecności w semestrze, niezależnie od tego, czy są one usprawiedliwione czy nie; dodatkowe nieobecności wymagają zaliczenia opuszczonego materiału w formie ustnego kolokwium. 2. Egzamin składa się z dwóch części pisemnych, odbywających się na koniec każdego semestru. Należy uzyskać minimum 51% punktów z każdej części. Ocena końcowa z całego przedmiotu jest obliczana na podstawie liczby punktów uzyskanych łącznie z obu części egzaminu.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach oraz zdanie egzaminu. 1. Dopuszczalne są nie więcej 2 nieobecności w semestrze, niezależnie od tego, czy są one usprawiedliwione czy nie; dodatkowe nieobecności wymagają zaliczenia opuszczonego materiału w formie ustnego kolokwium. 2. Egzamin składa się z dwóch części pisemnych, odbywających się na koniec każdego semestru. Należy uzyskać minimum 51% punktów z każdej części. Ocena końcowa z całego przedmiotu jest obliczana na podstawie liczby punktów uzyskanych łącznie z obu części egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego w stopniu umożliwiającym lekturę tekstów literackich będzie pomocna, lecz nie jest niezbędna.

Literatura obca: litewska
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.230.5cc6f7724d418.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie studentom pogłębionej wiedzy o historii literatury polskiej w jej powiązaniu z literaturą Wielkiego Księstwa Litewskiego oraz Litwy.
C2	Uświadomienie studentom - przyszłym nauczycielom specyfiki niektórych nurtów w literaturze i kulturze Polski, biorącej się ze związków historycznych w dzisiejszą Litwę.
C3	Zapoznanie studentów z najnowszymi tendencjami w badaniach nad wielojęzycznością i dwujęzycznością w literaturze Polski i Litwy.
C4	Przygotowanie studentów do kreatywnego korzystania z różnego rodzaju tekstów kultury i wypracowanie zdolności rozumienia różnic w spojrzeniu na te same teksty kultury (w tym literaturę piękną) w kulturze polskiej i naszych wschodnich sąsiadów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną literaturoznawczą w perspektywie synchronicznej i diachronicznej oraz z teorii literatury, w zakresie dotyczącym historii piśmiennictwa oraz literatury polskiej i litewskiej.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	z wykorzystaniem specjalistycznego języka dyskursów literaturoznawczych i językoznawczych, zachowując zasady poprawności językowej, przeprowadzić wnikliwą i wielostronną ustną i pisemną analizę i interpretację złożonych tekstów literackich z różnych epok w zakresie dotyczącym polsko-litewskich związków literackich oraz historii literatury litewskiej.	FPN_K2_U02	egzamin ustny
U2	biegle prezentować wyniki swoich ustaleń interpretacyjnych zgodnie z zasadami retoryki.	FPN_K2_U03	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykazywania się niezależnym i krytycznym podejściem do funkcjonujących dyskursów i ich uwarunkowań ideologicznych, zwłaszcza do dyskursów narodowych - polskiego i litewskiego, w tym w punktach, które dotyczą wspólnej polsko-litewskiej przeszłości oraz warunkowanych historycznie dzisiejszych konfliktów.	FPN_K2_K02	egzamin ustny
K2	student jest przygotowany do pracy w szkołach polskich na Litwie oraz w innych krajach regionu: do porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk; budowania relacji wzajemnego zaufania między wszystkimi podmiotami procesu kształcenia, dialogowego rozwiązywania konfliktów i tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią; promowania szeroko rozumianej kultury humanistycznej; współpracy w podejmowaniu działalności na rzecz środowiska społecznego.	FPN_K2_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zastrzeżenie dla wszystkich tematów: prowadzący zastrzega sobie możliwość niezrealizowania któregoś z tematów lub dodania tematu, którego nie ma na liście, a także możliwość zapraszania w ramach kursu wykładowców z uczelni litewskich. - Źródła litewskiej tożsamości i kultury narodowej. (1) Język litewski - systematyka, dialekty, badania nad językiem litewskim w XVII-XX w.; status j. litewskiego w kulturze litewskiej od średniowiecza do współczesności. Piśmiennictwo w języku litewskim - periodyzacja. (2) Folklor i jego rola w literaturze litewskiej (daisy, raudy, podania i baśnie). (3) Początki piśmiennictwa na Litwie: listy Giedymina, historiografia, statuty. Wielojęzyczność w WXL. Litewski mit etnogenetyczny.	W1, U1, U2, K1, K2
2.	Literatura dawna. (1) Reformacja i renesans - protestantyzm na Litwie; pierwsze druki w języku litewskim (Mosvidius). (2) M. Dauksza, K. Szyrwid, jezuita - katolicyzm a piśmiennictwo w języku litewskim. Barok wileński. (3) Metai K. Donelaitisa - początki literatury pięknej w języku litewskim.	W1, U1, U2, K1, K2

3.	Literatura XIX wieku. Dwujęzyczność polsko-litewska. (1) A. Drozdowski-Strazdas i inni poeci dwujęzyczni – w kręgu oddziaływania Uniwersytetu Wileńskiego. (2) Sz. Dowkont – historiografia romantyczna a litewskie mity narodowe. (3) Okres międzypowstaniowy. W. Iwiński – kalendarze gospodarskie; M. Akelaitis – literatura dydaktyczna i polityczna; M. Wołonczewski – rola Kościoła katolickiego w kształtowaniu piśmiennictwa litewskiego; twórczość dwujęzyczna – E. J. Daukša, K. Praniauskaitė. (4) A. Baranauskas – twórczość polsko- i litewskojęzyczna, jego rola społeczna.	W1, U1, U2, K1, K2
4.	Literatura w okresie litewskiego odrodzenia narodowego. Od dwujęzyczności do jednojęzyczności. Pojęcie języka i literatury narodowej. (1) „Aušra” i „Varpas”. Maironis i V. Kudrika – literatura rozkwitu odrodzenia narodowego. (2) Litewska literatura realistyczna i historyczna (m.in. Žemaitė, V. Pietaris).	W1, U1, U2, K1, K2
5.	Wczesny modernizm w literaturze i kulturze litewskiej. (1) M.K. Čiurlionis i środowisko wileńsko-warszawsko-krakowskie – modernizacja literatury. Symbolizm V. Mykolaitisa-Putinasa, I. Šeiniusa, B. Sruogi. (2) Wilno na początku XX wieku – miasto kilku kultur narodowych.	W1, U1, U2, K1, K2
6.	Literatura okresu międzywojennego ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu historycznego i polsko-litewskiego sporu o Wilno. (1) Międzywojnie – prawdziwy koniec WXL (m.in. wybory narodowe i obywatelskie, np. M. Römer, G. Narutowicz, K. Skirmuntt)? (2) (Litewskie) Kowno a (polskie) Wilno – środowiska literackie (Cztery wiatry, Trzeci Front, Granit; almanachy wileńskie). (3) Międzywojenne Kowno – między sztuką a polityką (m.in. P. Repšys).	W1, U1, U2, K1, K2
7.	Literatura okresu wojny i powojenna (do 1990 r.). (1) Wojna i po wojnie – „wielka emigracja” czy socrealizm (V. Mačernis, S. Nėris, J. Aistis, B. Brazdžionis i in.). Proza obozowa B. Sruogi. (2) Wychodźstwo. Poezja grup žemininkai-lankininkai oraz beżemių karta; twórczość A. Škėmy; współpraca z Cz. Miłoszem; Jonas Mekas – litewski uchodźca a kultura amerykańska l. 60. Poezja i eseistyka T. Venclovy. (3) Literatura krajowa – od socrealizmu (E. Mieželaitis) do względnej wolności słowa (m.in. J. Marcinkevičius, M. Martinaitis, J. Vaičiūnaitė, T. Venclova). „Nurt wiejski” a europeizacja literatury litewskiej (m.in. J. Avyžius, R. Granauskas). (4) Litewska „literatura kobieca” i „literatura miejska” (m.in. J. Vaičiūnaitė, J. Ivanauskaitė, J. Kunčinas). (5) Litewski „realizm magiczny” (S. T. Kondrotas).	W1, U1, U2, K1, K2
8.	Literatura najnowsza. (1) Modernizm i postmodernizm w literaturze litewskiej (m.in. S. Geda, S. Parulskis, A. Marčėnas, M. Ivaškevičius, H. Kunčius, R. Šerelytė, J. Ivanauskaitė, M. Mačėrnis). (2) Wilno w literaturze 2. poł. XX w. Autoportret Litwinów (m.in. R. Gavelis, S. Parulskis). (3) Literatura „rozliczeniowa” (gł. dot. historii najnowszej i kwestii narodowościowych oraz interpretacji litewskich wielkich narracji; m.in. M. Ivaškevičius).	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: 1) zaliczenie kolokwium pisemnego po I semestrze (test wyboru na podstawie materiałów z wykładów, min. 51% do zal.) oraz 2) zdanie egzaminu ustnego w sesji letniej (materiał z wykładów, lektury obowiązkowe i uzupełniające). Student w czasie egzaminu może mieć teksty lektur obowiązkowych oraz wybranych lektur uzupełniających.

Semestr 2

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: 1) zaliczenie kolokwium pisemnego po I semestrze (test wyboru na podstawie materiałów z wykładów, min. 51% do zal.) oraz 2) zdanie egzaminu ustnego w sesji letniej (materiał z wykładów, lektury obowiązkowe i uzupełniające). Student w czasie egzaminu może mieć teksty lektur obowiązkowych oraz wybranych lektur uzupełniających.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

Literatura obca: ukraińska
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.230.63c14b3ec905a.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z historią literatury ukraińskiej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna literaturę i kulturę Ukrainy (w tym wybrane zagadnienia i fenomeny w stopniu zaawansowanym) w zestawieniu z kulturą europejską i polską.	FPN_K2_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych, odnosząc je do określonych zjawisk z zakresu kultury i literatury ukraińskiej.	FPN_K2_U02, FPN_K2_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów dzięki pogłębionej wiedzy o literaturze ukraińskiej do krytycznej analizy tekstów kultury w kontekście aktualnej sytuacji społeczno-politycznej.	FPN_K2_K02, FPN_K2_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, egzamin pisemny / ustny
K2	Student prezentuje otwartość na kulturę Europy Wschodniej, jest przygotowanym uczestnikiem życia kulturowo-literackiego.	FPN_K2_K06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
Przygotowanie do sprawdzianów	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 65	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

przygotowanie do egzaminu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład (60 godzin) poświęcony jest historii i przemianom literatury ukraińskiej od jej początków w średniowieczu do czasów literatury najnowszej. Narracja wykładu skoncentrowana jest głównie na najważniejszych zjawiskach literackich poszczególnych wieków przy uwzględnieniu porządku chronologicznego.	W1, U1, K1, K2

2.	<p>W trakcie wykładu zostaną zaprezentowane wybrane zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Próba periodyzacji literatury ukraińskiej od początków piśmiennictwa - osobliwości procesu historycznoliterackiego. 2. Literatura Rusi Kijowskiej - charakterystyka epoki i najważniejsze zabytki literackie. 3. Słowo o wyprawie Igora (XII w.) - najwybitniejszy zabytek staroruskiego piśmiennictwa. 4. Wiek XIII: Pateryk Kijowsko-Pieczerski i Latopis Halicko-Wołyński. 5. Piśmiennictwo XIV i XV w. 6. Odrodzenie literatury ukraińskiej i początki drukarstwa. 7. Ukraińska literatura w języku łacińskim. 8. Dyskusja polemiczna wokół Unii Brzeskiej (1596) - zabytki piśmiennictwa polemicznego. 9. Twórczość Iwana Wyszyńskiego - najwybitniejszego polemisty XVI w. 10. Ukraińskie dумы i początki poezji ukraińskiej (XVI w.). 11. Rozwój form dramatycznych w literaturze XVII w. 12. Charakterystyka ukraińskiego baroku. 13. Twórczość literacka i filozofia Hryhorija Skoworody. 14. Odrodzenie narodowe w Ukrainie. 15. Początek literatury nowożytnej: Iwan Kotlarewski i Eneida (1798-1809). 16. Romantyzm na Ukrainie 20- 60. XIX w. Etapy ukraińskiego romantyzmu - wprowadzenie w epokę. 17. Działalność „Ruskiej Trójcy”: I. Szaszekwycz, I. Wahylewycz, J. Hołowacki. 18. Kijowska i charkowska szkoła romantyków ukraińskich. 19. Taras Szewczenko - wieszcz ukraiński i jego największe dzieło: Kobziarz. 20. Ukraińskie szkoły w literaturze polskiej i rosyjskiej. 21. Literatura ukraińskiego romantyzmu w kontekście teorii postkolonialnej. 22. Proza ukraińska 2 połowy XIX w. - między romantyzmem a realizmem. 23. Twórczość Mykoły Hohola. 24. Ukraiński modernizm: twórczość poetycka przedstawicieli Młodej Muzy i kijowskiej szkoły modernistów („Nowa Chata”). 25. Twórczość Iwana Franki. 26. Swoiistość ekspresjonizmu ukraińskiego: nowelistyka Wasyla Stefanyka. 27. Impresjonizm ukraiński: opowiadana Mychajły Kociubińskiego. 28. Femina melnacholica: proza i działalność społeczna Olhy Kobyłańskiej. 29. Polsko-ukraińskie związki literackie na przełomie XIX i XX wieku (Młoda Polska - Bohdan Łepki, Wasyl Stefanyk, Stanisław Przybyszewski, Władysław Orkan). 30. Łesia Ukrainka jako poetka. 31. Dramaturgia i proza Łesi Ukrainki. 32. Tematyka społeczno-polityczna w dramaturgii Wołodymyra Winnyczenki. 33. Konflikt między miastem a wsią - proza Waleriana Pidmohylnego. 34. Bohdan Ihor Antonycz - pierwszy ukraiński awangardysta? 35. Ukraiński futurizm: Mychajło Semenکو i palenie Kobziarza. 36. Pawło Tyczyna i grupa neoklasyków kijowskich. 37. Dyskusja literacka 1925-1928 - Pamflety Mykoły Chwylowego. 38. Literatura zachodniej i wschodniej Ukrainy (Galicji i Nadnieprza) w latach 20. i 30. XX w. 39. Rozstrzelane Odrodzenie i generacja pisarzy lat 30. - wybory dróg twórczości w państwie totalitarnym. 40. Wiktor Domontowycz - ukraiński Michael Foucault. 41. Ukraińska proza kobieca okresu międzywojnia. 42. Tematyka Holocaustu w literaturze ukraińskiej po II wojnie światowej. 43. Literatura diaspory: emigracja - etapy, działalność literacka, związki z literaturą krajową. 44. Socrealizm w literaturze ukraińskiej. 45. Literatura pokoleniowa w XX w.: Szestydesiatnyky-dewianostnyky jako zjawiska estetyczne i polityczne. 46. „Kijowska szkoła poezji” i „grupa nowojorska”. 47. Twórczość Liny Kostenko. 48. Poezja Wasyla Stusa. 49. Postczarnobyłska biblioteka: rok 1986 w literaturze ukraińskiej. 50. Pożegnanie z imperium: ukraiński postmodernizm literacki przełomu lat 80. i 90. XX wieku: Bu-Ba-Bu. 51. Fenomen stanisławowski: twórczość Jurija Izdryka. 52. Ukraińska poezja eksperymentalna po 1991 r. 53. Proza powieściowa i eseistyczna Jurija Andruchowycza. 54. Pamięć, historia i tożsamość w twórczości Oksany Zabuzko. 55. Serhija Żadana projekt twórczości (literatura i muzyka). 56. Literatura „pomarańczowej rewolucji” 2004 r. i poezja Niebieskiej Sotni. 57. Literatura Łemków i Ukraińców w kontekście polskiego literaturoznawstwa. 58. Polsko-ukraińskie związki literackie w XX i XXI w. 59. Najnowsza literatura ukraińska i współczesne przekłady literatury ukraińskiej na język polski. 	W1, U1, K1, K2
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	zaliczenie

Semestr 2

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	egzamin



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

English for Polish Studies C1+
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.230.623af07e0a0d8.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Doskonalenie umiejętności rozumienia i analizy tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku.
C2	Doskonalenie umiejętności wypowiadania się i prezentowania w formie ustnej i pisemnej zagadnień właściwych dla studiowanego kierunku.
C3	Doskonalenie słownictwa właściwego dla studiowanego kierunku.
C4	Doskonalenie umiejętności prowadzenia interakcji ustnej i pisemnej.
C5	Doskonalenie umiejętności mediacji językowej w komunikacji ustnej i pisemnej.
C6	Doskonalenie umiejętności kontynuowania samodzielnego kształcenia językowego.
C7	Doskonalenie kompetencji pozajęzykowych umożliwiających uczestnictwo w życiu akademickim i zawodowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku studiów w zakresie pozwalającym na swobodne użycie języka w mowie i piśmie	FPN_K2_W05, FPN_K2_W07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W2	rodzaje tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	FPN_K2_W05, FPN_K2_W07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W3	potrzebę uczenia się przez całe życie oraz sposoby samokształcenia językowego w celu osiągnięcia sukcesu zawodowego	FPN_K2_W01, FPN_K2_W05	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W4	elementy języka akademickiego właściwego dla studiowanego kierunku	FPN_K2_W01, FPN_K2_W05	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zrozumieć złożone treści wykładów i innych wypowiedzi na tematy związane z życiem zawodowym i akademickim	FPN_K2_U03, FPN_K2_U04, FPN_K2_U07, FPN_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U2	zrozumieć złożone treści artykułów naukowych i popularnonaukowych oraz innych wypowiedzi pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	FPN_K2_U03, FPN_K2_U04, FPN_K2_U07, FPN_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U3	wyrazić w formie pisemnej i ustnej opinie na tematy związane ze studiowanym kierunkiem i poprzeć je argumentami	FPN_K2_U03, FPN_K2_U04, FPN_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U4	streścić dłuższe, złożone teksty i wykłady akademickie lub inne wystąpienia związane ze studiowanym kierunkiem	FPN_K2_U03, FPN_K2_U04, FPN_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U5	napisać tekst o charakterze akademickim i/lub zawodowym właściwy dla studiowanego kierunku	FPN_K2_U03, FPN_K2_U04, FPN_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

U6	przedstawić zagadnienia związane ze studiowanym kierunkiem w wypowiedziach ustnych różnego typu, np. w wystąpieniach publicznych, rozmowach formalnych i nieformalnych	FPN_K2_U03, FPN_K2_U04, FPN_K2_U07, FPN_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U7	przewodzić interakcję ustną i pisemną w typowych sytuacjach zawodowych i w środowisku akademickim	FPN_K2_U03, FPN_K2_U04, FPN_K2_U07, FPN_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U8	stosować mediację językową w komunikacji ustnej i pisemnej	FPN_K2_U03, FPN_K2_U04, FPN_K2_U07, FPN_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U9	samodzielnie rozwijać kompetencje językowe	FPN_K2_U03, FPN_K2_U04, FPN_K2_U07, FPN_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U10	przygotować się do procesu rekrutacji	FPN_K2_U03, FPN_K2_U04, FPN_K2_U07, FPN_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania w grupie, akceptując różnorodność postaw i opinii oraz budując relacje oparte na poszanowaniu wielokulturowości	FPN_K2_K02, FPN_K2_K05	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K2	udziału w życiu akademickim, zawodowym i społecznym, dzieląc się wiedzą i popularyzując wiedzę	FPN_K2_K01, FPN_K2_K02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K3	kontynuowania samokształcenia językowego	FPN_K2_K01, FPN_K2_K02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K4	interpretacji i oceny informacji i argumentów, wyciągania wniosków, rozpoznawania stanowisk oraz do prezentacji własnego punktu widzenia w sposób spójny i zrozumiały	FPN_K2_K02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K5	wzięcia udziału w procesie rekrutacji	FPN_K2_K03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
lektorat	30
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5
Przygotowanie prac pisemnych	15
poznanie terminologii obcojęzycznej	5
przygotowanie do zajęć	5

rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 65	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
przygotowanie do egzaminu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza wybranych kierunkowych wykładów i wystąpień.	W1, W2, W4, U1, U4, K3
2.	Analiza wybranych kierunkowych artykułów naukowych i popularnonaukowych.	W1, W2, W4, U2, U4, U8, K3
3.	Tworzenie tekstów akademickich i właściwych dla studiowanego kierunku: np. article, review, abstract/summary (do wyboru przez prowadzących)	W1, W2, W3, W4, U10, U3, U6, U7, U8, U9, K5
4.	Wypowiedź ustna o charakterze akademickim/ zawodowym związana ze studiowanym kierunkiem.	W1, W2, W4, U10, U3, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4

5.	<p>Tematyka i słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku.</p> <p>wybrane zagadnienia z :</p> <p>literatury brytyjskiej i amerykańskiej</p> <p>historii teatru brytyjskiego</p> <p>elementy:</p> <p>kultury i sztuki krajów anglosaskich</p> <p>historii literatury</p>	<p>W1, W2, W3, W4, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K2, K3, K4</p>
6.	<p>Opcjonalnie wybrane zagadnienia gramatyczne związane z realizowanymi treściami.</p>	<p>W4, U9, K3</p>

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, metody e-learningowe, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny	<p>Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić dwa spotkania. Egzamin: Składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 60% punktów zarówno za część pisemną jak i ustną. Do części ustnej egzaminu mogą przystąpić studenci, którzy zdali część pisemną. Ocena końcowa wyliczana jest przez dodanie wyników punktowych uzyskanych z części pisemnej i ustnej z zastrzeżeniem dotyczącym systemu premii, przewidzianego dla studentów uczestniczących w lektoracie organizowanym przez JCJ. W przypadku uzyskania oceny pozytywnej z egzaminu, ocena ta może zostać podwyższona o 1 stopień, zgodnie ze skalą ocen wynikającą z Regulaminu studiów, pod warunkiem, że student przed podejściem do egzaminu uczestniczył w zajęciach lektoratu organizowanych przez JCJ, bezpośrednio poprzedzających egzamin i uzyskał w ramach tych zajęć zaliczenie wszystkich semestrów przewidzianych programem studiów, zgodnie z wymogami zaliczenia opisanymi w sylabusie.</p>

Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegłość językowa na poziomie C1 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie C1 w języku obcym, umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie C1

Wymagana wstępna znajomość języka na poziomie: C1.

Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności nieusprawiedliwione na semestr.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

English for Polish Studies B2+
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.230.623af07df4222.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	rozwijanie umiejętności rozumienia i analizy tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku.
C2	rozwijanie umiejętności wypowiedzania się w formie ustnej i pisemnej na tematy związane ze studiowanym kierunkiem.
C3	rozwijanie znajomości słownictwa właściwego dla studiowanego kierunku.
C4	rozwijanie umiejętności prowadzenia interakcji ustnej i pisemnej.
C5	rozwijanie umiejętności mediacji językowej w komunikacji ustnej i pisemnej.
C6	rozwijanie umiejętności kontynuowania samodzielnego kształcenia językowego.
C7	rozwijanie kompetencji pozajęzykowych umożliwiających uczestnictwo w życiu akademickim i zawodowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku studiów w zakresie pozwalającym na w miarę swobodne użycie języka w mowie i piśmie	FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W2	rodzaje tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W3	elementy języka akademickiego właściwego dla studiowanego kierunku	FPN_K2_W01	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zrozumieć główne treści wykładów i innych wypowiedzi na tematy związane z życiem zawodowym i akademickim	FPN_K2_U03, FPN_K2_U04, FPN_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U2	zrozumieć główne treści artykułów naukowych i popularnonaukowych oraz innych wypowiedzi pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	FPN_K2_U03, FPN_K2_U04, FPN_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U3	wyrazić w formie pisemnej i ustnej opinie na tematy związane ze studiowanym kierunkiem i poprzeć je argumentami	FPN_K2_U03, FPN_K2_U04, FPN_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U4	streścić teksty, wykłady lub inne wystąpienia związane ze studiowanym kierunkiem	FPN_K2_U03, FPN_K2_U04, FPN_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U5	napisać tekst o charakterze akademickim i/lub zawodowym właściwy dla studiowanego kierunku	FPN_K2_U01, FPN_K2_U03, FPN_K2_U04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U6	przedstawić zagadnienia związane ze studiowanym kierunkiem wypowiedziach ustnych różnego typu, np. w wystąpieniach publicznych, rozmowach formalnych i nieformalnych	FPN_K2_U03, FPN_K2_U04, FPN_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U7	stosować mediację językową w komunikacji ustnej i pisemnej	FPN_K2_U09, FPN_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

U8	samodzielnie rozwijać kompetencje językowe	FPN_K2_U03, FPN_K2_U04, FPN_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U9	przygotować się do procesu rekrutacji	FPN_K2_U10, FPN_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania w grupie, akceptując różnorodność postaw i opinii oraz budując relacje oparte na poszanowaniu wielokulturowości	FPN_K2_K02, FPN_K2_K03, FPN_K2_K05	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K2	wzięcia udziału w życiu akademickim, zawodowym i społecznym, dzieląc się wiedzą i popularyzując wiedzę	FPN_K2_K02, FPN_K2_K03, FPN_K2_K05	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K3	interpretacji i oceny informacji i argumentów, wyciągania wniosków, rozpoznawania stanowisk oraz do prezentacji własnego punktu widzenia w sposób spójny i zrozumiały	FPN_K2_K02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K4	wzięcia udziału w procesie rekrutacji	FPN_K2_K02, FPN_K2_K05	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do zajęć	5	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	

przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
przygotowanie do egzaminu	10	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
przygotowanie do zajęć	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza wybranych kierunkowych wykładów i wystąpień.	W1, W2, W3, U1, U4, K3
2.	Analiza wybranych kierunkowych artykułów naukowych i popularnonaukowych.	W2, W3, U2, U4, U7, K3
3.	Tworzenie tekstów akademickich i właściwych dla studiowanego kierunku: np. article, review, abstract/summary (do wyboru przez prowadzących)	W2, W3, U4, U5, U7, U8, U9, K2, K4
4.	Wypowiedź ustna o charakterze akademickim/ zawodowym związanym ze studiowanym kierunkiem.	W1, W2, W3, U3, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4
5.	Tematyka i słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku, obejmujące następujące dziedziny: wybrane zagadnienia z : literatury brytyjskiej i amerykańskiej historii teatru brytyjskiego elementy: kultury i sztuki krajów anglosaskich historii literatury	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K2, K3, K4
6.	Opcjonalnie wybrane zagadnienia gramatyczne związane z realizowanymi treściami.	W3, U8, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny	Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania. Egzamin: Składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 60% punktów zarówno za część pisemną jak i ustną. Do części ustnej egzaminu mogą przystąpić studenci, którzy zdali część pisemną. Ocena końcowa wyliczana jest przez dodanie wyników punktowych uzyskanych z części pisemnej i ustnej z zastrzeżeniem dotyczącym systemu premii, przewidzianego dla studentów uczestniczących w lektoracie organizowanym przez JCJ. W przypadku uzyskania oceny pozytywnej z egzaminu, ocena ta może zostać podwyższona o 1 stopień, zgodnie ze skalą ocen wynikającą z Regulaminu studiów, pod warunkiem, że student przed podejściem do egzaminu uczestniczył w zajęciach lektoratu organizowanych przez JCJ, bezpośrednio poprzedzających egzamin i uzyskał w ramach tych zajęć zaliczenie wszystkich semestrów przewidzianych programem studiów, zgodnie z wymogami zaliczenia opisanymi w sylabusie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegłość językowa na poziomie B2 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie w B2 obcym, umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie B2.

Wymagana wstępna znajomość języka na poziomie: B2.

Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności nieusprawiedliwione na semestr.



Kształtowanie kompetencji społecznych nauczyciela

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.220.5cd4260d7d169.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Psychologia, Pedagogika
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0114 Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną, 0313 Psychologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	rozwijanie umiejętności analizowania zjawisk społeczno-kulturowych warunkujących proces edukacji
C2	przekazywanie wiedzy i umiejętności w rozpoznawaniu własnego potencjału i możliwości, które mogą być podstawą rozwoju indywidualnego budowania relacji z rodzicami, uczniami, czy innymi partnerami procesu edukacyjnego
C3	zapoznanie studentów z różnymi rodzajami kompetencji społecznych nauczyciela i narzędziami ich kształtowania

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	czynniki społeczno-kulturowe kształtujące kompetencje społeczne nauczyciela	FPN_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W2	wie czym jest grupa społeczna i jakie mechanizmy nią kierują	FPN_K2_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	sięgając do odpowiednich technik komunikacyjnych, potrafi rozwiązać problemy pojawiające się w relacji z rodzicami, nawiązać współpracę z innymi nauczycielami oraz utrzymać dyscyplinę w klasie	FPN_K2_U09	zaliczenie na ocenę
U2	kształtować kompetencję lidera klasy szkolnej, organizatora procesu edukacyjnego, przejawia postawę twórczą	FPN_K2_U08, FPN_K2_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozwoju kompetencji komunikacyjnych i potrzeby stosowania ich w praktyce szkolnej, podczas rozwiązywania konfliktów, sytuacji problemowej	FPN_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
analiza problemu	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Uwarunkowania społeczno-kulturowe kompetencji społecznych nauczyciela – analiza czynników społecznych i kulturowych, które mają wpływ na rozwój człowieka.	W1
2.	Kompetencje społeczne nauczyciela – określenie kompetencji społecznych potrzebnych nauczycielowi poloniście.	K1
3.	Kompetencje komunikacyjne – refleksja nad skutecznymi sposobami komunikacji z uczniami i rodzicami.	U1

4.	Nauczyciel polonista wobec trudnych zachowań uczniów – analiza sytuacji kierowania klasą.	W2, U2
----	---	--------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach (możliwe dwie nieobecności, każda następna nieobecność obliguje studenta do przedstawienia omawianego tematu indywidualnie). Aktywne uczestnictwo w zajęciach - studenci będą zobowiązani do studiowania literatury omawianej podczas zajęć. Znajomość tekstów będzie sprawdzana poprzez aktywny udział w dyskusjach i przygotowywanych prezentacjach multimedialnych. Każdy student będzie zobowiązany do przygotowania recenzji dowolnej książki lub dwóch artykułów z zakresu problematyki omawianej na zajęciach oraz prezentacji przygotowanego przez siebie projektu rozwiązania hipotetycznej sytuacji problemowej w oparciu o wiedzę wyniesioną z zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

udział w zajęciach jest obowiązkowy



Gramatyka języka polskiego w dydaktyce szkolnej Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.220.5cd4260db73ed.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przyjęcie przez studenta perspektywy edukacyjnej wobec zagadnień lingwistycznych ujętych w programie studiów polonistycznych oraz realizowanych w szkolnej sytuacji dydaktycznej. Konfrontacja wiedzy lingwistycznej wyniesionej z kursu gramatyki opisowej i innych przedmiotów językoznawczych z treściami kształcenia językowego realizowanymi w środowisku szkolnym, poszerzenie tym samym zaplecza teoretycznego o praktyczne zastosowanie wiedzy językoznawczej w sferze działalności edukacyjnej.
C2	Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty.
C3	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu językoznawstwa.
C4	Wyposażenie w wiedzę i umiejętności w zakresie pedagogiki, psychologii i dydaktyki przedmiotowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę na temat budowy gramatycznej i funkcji współczesnego języka polskiego; zna terminologię z zakresu językoznawstwa i pokrewnych dyscyplin nauki i dziedzin kultury; rozumie znaczenie języka jako narzędzia współczesnej komunikacji i nośnika wartości kulturowych;	FPN_K2_W03, FPN_K2_W05	zaliczenie na ocenę, projekt
W2	student ma wiedzę na temat pozycji kształcenia językowego w całokształcie edukacji szkolnej; zna zakres treści lingwistycznych ujętych w podstawie programowej, wybranych programach nauczania i podręcznikach dla uczniów szkoły podstawowej i ponadpodstawowej;	FPN_K2_W07	zaliczenie na ocenę, projekt
W3	student zna podstawową terminologię polonistyczną z zakresu dydaktyki i metodyki nauczania języka polskiego, pedagogiki, psychologii, literaturoznawstwa i innych dziedzin wiedzy o człowieku i jego funkcjonowaniu we współczesnym świecie;	FPN_K2_W07	zaliczenie na ocenę, projekt
W4	student zna najważniejsze teorie lingwistyczne; ma świadomość konsekwencji, jakie dla kształcenia językowego w szkole wynikają z rozwoju badań w obrębie różnych gałęzi językoznawstwa; rozumie potrzebę rozszerzania zakresu szkolnych treści programowych o problematykę i poglądy współczesnego językoznawstwa; jest świadomy zakotwiczenia kształcenia językowego z jednej strony w lingwistyce, z drugiej szeroko rozumianych naukach pedagogicznych;	FPN_K2_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	funkcjonalizować wiedzę o języku, dostosowywać ją do sytuacji szkolnej w oparciu o uniwersalia dydaktyki ogólnej, tj. zasad przystępności, stopniowania trudności oraz łączenia teorii z praktyką;	FPN_K2_U05	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
U2	eliminować błędy uczniowskie równoległe z kształtowaniem świadomości językowej uczniów poprzez propagowanie wzorców poprawności językowej zgodnych z obowiązującymi normami;	FPN_K2_U02, FPN_K2_U04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U3	kształcić kompetencję językową, komunikacyjną i tekstotwórczą uczniów poprzez integrację ćwiczeń w mówieniu, słuchaniu, czytaniu i pisaniu z wiedzą o języku oraz kształceniem literackim i kulturowym; ma świadomość potrzeby nałożenia na działania dydaktyczne ramy komunikacyjnej i pragmalingwistycznej;	FPN_K2_U04, FPN_K2_U05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U4	dostosować metody kształcenia polonistycznego do możliwości percepcyjnych i intelektualnych uczniów na określonym etapie edukacyjnym z uwzględnieniem uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych;	FPN_K2_U06	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U5	organizować i analizować sytuację dydaktyczną, określać cele kształcenia językowego oraz stymulować aktywność poznawczą uczniów; posiada umiejętność w zakresie diagnozowania i ewaluacji osiągnięć uczniowskich;	FPN_K2_U06, FPN_K2_U08	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja

U6	krytycznie oceniać własne kompetencje zawodowe i podejmować działania zmierzające do doskonalenia warsztatu polonisty;	FPN_K2_U10	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystywania refleksji humanistycznej w procesie kształtowania więzi społecznych między podmiotami procesu kształcenia;	FPN_K2_K03	zaliczenie na ocenę
K2	kierowania się zasadami i normami etycznymi w pracy dydaktyczno-wychowawczej, poszukiwania rozwiązań zgodnych z dobrymi praktykami stosowanymi w nauczaniu języka polskiego;	FPN_K2_K05	zaliczenie na ocenę, projekt
K3	kształtowania świadomości kulturowej uczniów poprzez dbanie o ochronę wspólnotowego dziedzictwa kulturowego w różnorodnych jego przejawach;	FPN_K2_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zapoznanie studenta z zakresem treści przedmiotów językoznawczych w Podstawie programowej języka polskiego, w wybranych programach nauczania, podręcznikach, rozkładach materiału, scenariuszach lekcji.	W2, W4, U5, K1, K2
2.	Omówienie celów kształcenia językowego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej.	W1, U3, U5
3.	Uniwersytecka dydaktyka języka a treści kształcenia językowego w szkole omawiane na poszczególnych poziomach systemu: - fonetycznym (głoska a litera - problemy teoretyczne i metodyczne; wymowa a ortografia); - morfologicznym (analiza morfonologiczna - problemy teoretyczne i metodyczne; kryteria podziału leksemów na części mowy; części mowy i kategorie gramatyczne według gramatyki szkolnej; fleksja rzeczownika, przymiotnika, zaimka oraz czasownika; słowotwórstwo - podstawowe problemy i terminy) - składniowym (tradycyjne składniki wypowiedzenia - trudności w interpretacjach szkolnych; poprawność interpunkcyjna).	W1, W2, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3

4.	Metodyka nauczania rozumienia i tworzenia tekstów przy uwzględnieniu wiedzy o systemie.	W1, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K2
5.	Gramatyka w treściach ogólnopolonistycznych - włączanie problematyki językowej w obszar lekcji literackich, zwrócenie uwagi na język jako celowo kształtowane tworzywo tekstów literackich.	W2, U3, U5, U6, K1, K3
6.	Dydaktyka ortografii. Warstwa frazeologiczna polszczyzny w perspektywie diachronicznej - kształcenie umiejętności posługiwania się frazeologizmami ze świadomością ich genezy.	W3, U1, U2, U3, U5, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	Zaliczenie ćwiczeń warunkują: pozytywna ocena pracy zaliczeniowej o charakterze praktycznym (sprawdzającej umiejętność zastosowania zdobytej wiedzy), wykonywanie prac i ćwiczeń domowych oraz obecność na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe wiadomości z gramatyki opisowej języka polskiego, praktycznej stylistyki, kultury języka oraz leksykologii i leksykografii. Elementarna znajomość odmian terytorialnych i społecznych współczesnej polszczyzny. Obecność na zajęciach jest dla studenta obowiązkowa.



Pragmatyka zawodu nauczyciela polonisty z elementami prawa oświatowego i zasadami BHP

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.240.1590150350.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki socjologiczne, Nauki prawne, Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo, 0421 Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykorzystanie doświadczeń z praktyk zawodowych w celu rozwinięcia umiejętności planowania i organizowania procesu nauczania oraz jego oceny .
C2	Wykształcenie umiejętności tworzenia narzędzi dydaktycznych.
C3	Dostarczenie wiedzy na temat zasad funkcjonowania systemu edukacji, a także roli i miejsca nauczania szkolnego wśród innych form edukacji.
C4	Zapoznanie się z zadaniami zawodowymi nauczyciela w obecnym systemie oświatowym oraz we współczesnym świecie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student posiada wiedzę z zakresu dydaktyki ogólnej oraz szczegółowej metodyki języka polskiego i literatury i umie ją wykorzystać w nauczaniu języka polskiego.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02, FPN_K2_W03	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	student ma wiedzę na temat form i zadań oceniania, funkcji i rodzajów oceny, ewaluacji, egzaminów zewnętrznych, tworzenia planów pracy.	FPN_K2_W07, FPN_K2_W08	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W3	student wie, jak można projektować ścieżkę własnego rozwoju i awansu zawodowego.	FPN_K2_W08	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zaplanować proces nauczania, w tym dostosować program nauczania do potrzeb i możliwości uczniów.	FPN_K2_U05, FPN_K2_U06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U2	student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozbudowywać umiejętności metodyczne, pedagogiczne oraz wykorzystywać je w doskonaleniu praktyki dydaktycznej.	FPN_K2_U05, FPN_K2_U08	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U3	student wykazuje umiejętność uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu nauczyciela polonisty z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania i przetwarzania informacji i materiałów.	FPN_K2_U07	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student posługuje się zasadami i normami etycznymi w wykonywanej działalności.	FPN_K2_K05	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
K2	student wykazuje troskę o poprawność języka w swoim środowisku społecznym i zawodowym.	FPN_K2_K04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	50
Przygotowywanie projektów	10
przygotowanie do zajęć	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
rozwiązywanie zadań problemowych	10

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przepisy prawne określające prawa i obowiązki nauczyciela.	W1
2.	Programy, plany pracy, dokumentacja szkolna.	W2
3.	Ścieżki awansu zawodowego.	W3
4.	Tworzenie, testowanie i ewaluacja narzędzi dydaktycznych.	U1, U2, U3
5.	Etyka zawodowa.	K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę, warunkiem zaliczenia jest: obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach; terminowe wykonywanie prac zadanych przez prowadzącego ćwiczenia; zebranie, przygotowanie materiałów i narzędzi dydaktycznych oraz ich prezentacja wraz z komentarzem objaśniającym. Egzamin Dany przedmiot jest częścią modułu dydaktycznego. Egzamin obejmuje treści kształcenia z całego modułu, z uwzględnieniem ocen z ciągłych praktyk pedagogicznych Egzamin ustny. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń. Obowiązuje znajomość literatury przedmiotu podanej w wykazie lektur. Lista lektur i zagadnień egzaminacyjnych znajduje się na stronie Katedry Polonistycznej Edukacji Nauczycielskiej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotu - dydaktyka polonistyczna w szkole ponadpodstawowej.



Praktyka pedagogiczna ciągła w szkole ponadpodstawowej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.240.5cd4260ea8664.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo, Pedagogika, Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0114 Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć praktyki: 80	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty w szkole ponadpodstawowej - zdobywanie doświadczenia związanego z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania) z rzeczywistością pedagogiczną.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zadania dydaktyczne i wychowawcze realizowane przez szkołę lub placówkę oświatową;	FPN_K2_W07	zaliczenie na ocenę

W2	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej i wychowawczej szkoły lub placówki oświatowej;	FPN_K2_W08	zaliczenie na ocenę
W3	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej i wychowawczej prowadzonej w szkole lub placówce oświatowej.	FPN_K2_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej i wychowawczej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej;	FPN_K2_U05, FPN_K2_U06, FPN_K2_U07, FPN_K2_U08, FPN_K2_U09, FPN_K2_U10	zaliczenie na ocenę
U2	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji;	FPN_K2_U05, FPN_K2_U06, FPN_K2_U07, FPN_K2_U08, FPN_K2_U09, FPN_K2_U10	zaliczenie na ocenę
U3	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk zawodowych.	FPN_K2_U06, FPN_K2_U09, FPN_K2_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk i z innymi nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej	FPN_K2_K03, FPN_K2_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
praktyki	80	
analiza dokumentów programowych	2	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przygotowanie do zajęć	10	
konsultacje	10	
przygotowanie dokumentacji	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 117	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
--	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kształcenie językowe, literackie i kulturowe na poziomie szkoły ponadpodstawowej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
praktyki	zaliczenie na ocenę	pozytywna opinia nauczyciela opiekuna

Wymagania wstępne i dodatkowe

posiadanie uprawnień do nauczania języka polskiego na poziomie szkoły podstawowej, zaliczenie zajęć z dydaktyki w szkole ponadpodstawowej i kształcenia literackiego, językowego i kulturowego w szkole ponadpodstawowej



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Warsztaty glottodydaktyczne Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.240.5cd426122fa8e.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii, Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem warsztatów jest umożliwienie studentom integracji nauczycielskich kompetencji polonistycznych i glottodydaktycznych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie w stopniu podstawowym zagadnienia z zakresu językoznawstwa stosowanego i glottodydaktyki.	FPN_K2_W05	zaliczenie pisemne

W2	Student zna i rozumie uwarunkowania procesu kształcenia językowego; ma podstawową wiedzę o jego uczestnikach oraz sposobach diagnozowania problemów dydaktycznych, a także ich rozwiązywania.	FPN_K2_W07	zaliczenie pisemne
W3	Student posiada wiedzę dotyczącą praktycznego użycia języka jako narzędzia poznania i komunikacji różnojęzycznej.	FPN_K2_W03	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu językoznawstwa stosowanego i glottodydaktyki w celu diagnozowania i analizy sytuacji dydaktycznych;	FPN_K2_U05, FPN_K2_U06	zaliczenie pisemne
U2	Student potrafi realizować wybrane zadania dydaktyczne z zakresu glottodydaktyki polonistycznej;	FPN_K2_U05, FPN_K2_U06	zaliczenie pisemne
U3	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności zawodowe, wykorzystując różne źródła i nowoczesne technologie.	FPN_K2_U07	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość różnorodności społecznej i kulturowej ludzkości, reprezentuje postawę otwartości i tolerancji wobec innych, inicjuje i kultywuje kontakty międzykulturowe.	FPN_K2_K03, FPN_K2_K05	zaliczenie pisemne
K2	Student ma świadomość norm etycznych i społecznych obowiązujących w kontaktach międzyludzkich i międzykulturowych; wie, jak stosować je w pracy zawodowej i życiu codziennym.	FPN_K2_K05	zaliczenie pisemne
K3	Student ma świadomość, jaką wartością jest język i jego znajomość; jest wrażliwy na problemy edukacyjne, angażuje się w działania służące ich rozwiązywaniu, wykazuje troskę o poprawność komunikacyjną i językową w swoim środowisku społecznym i zawodowym.	FPN_K2_K04	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inkluzja w edukacji na przykładzie nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego. 2. Standardy europejskie w kształceniu obcojęzycznym w Polsce i na świecie. 3. Metody i podejścia do nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego. 4. Bilingwizm – kontekst rodzinny i edukacyjny dwujęzyczności indywidualnej. 5. Różnice psychologiczne jako czynnik determinujący kształcenie językowe. 6. Indukcja w nauczaniu języka polskiego obcego i drugiego młodszych uczniów. 7. Sprawności receptywne w metodyce nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego. 8. Podejście narracyjne do nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego dzieci. 9. Sprawności produktywne w metodyce nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego. 10. Nauczanie słownictwa uczących się języka polskiego jako obcego i drugiego – przykłady ćwiczeń. 11. Nauczanie gramatyki uczących się języka polskiego jako obcego i drugiego – przykłady ćwiczeń. 12. Nauczanie wymowy i pisowni uczących się języka polskiego jako obcego i drugiego – przykłady ćwiczeń. 13. Błędy językowe i sposoby dostarczania informacji zwrotnej uczącym się. 14. Podejście translacyjne w glottodydaktyce. 15. System certyfikacji znajomości języka polskiego jako obcego. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie pisemne	Do zaliczenia pisemnego może podejść student, który uczestniczył aktywnie w zajęciach. Dopuszczalne są dwie nieobecności.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Seminarium magisterskie 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.2C0.5cd4245d3afc9.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Pedagogika, Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0114 Kształcenie nauczycieli ze specjalizacją tematyczną, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 7.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 16.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty.
C2	Wyposażenie w specjalistyczną, pogłębioną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz pedagogiki, psychologii i dydaktyki przedmiotowej na poziomie szkoły ponadpodstawowej.
C3	Doskonalenie umiejętności samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów, a także wykorzystywania wniosków w praktyce edukacyjnej.
C4	Wypracowanie kompetencji sprawnego i poprawnego posługiwania się językiem polskim w odmianach pisanej i ustnej i w rozmaitych stylach funkcjonalnych.
C5	Nauczenie tworzenia różnych gatunkowo tekstów, a także pogłębienie umiejętności ich redagowania i korekty z wykorzystaniem programów do edytowania tekstu.
C6	Nauczenie korzystania z elektronicznych narzędzi, urządzeń, programów, korpusów, baz danych, w tym szczególnie multimedialnych aplikacji edukacyjnych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	fakty, procesy i zjawiska oraz literaturę przedmiotu z obszaru wiedzy objętego tematyką pracy magisterskiej.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02, FPN_K2_W03, FPN_K2_W05, FPN_K2_W07, FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę
W2	wybrane teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz metodyki nauczania literatury i języka polskiego.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W05, FPN_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W3	zasady pisania rozprawy naukowej oraz przepisy prawa dotyczące własności intelektualnej.	FPN_K2_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie wyznaczyć sobie przedmiot i cel badań, dokonać analizy i interpretacji wybranych zjawisk, napisać rozprawę naukową ujmującą przebieg i wyniki badań z uwzględnieniem dotychczasowego stanu badań i literatury przedmiotu, opisu metodologii i czynników warunkujących funkcjonowanie badanego zjawiska.	FPN_K2_U01, FPN_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U2	zastosować wybrane teorie oraz metodologie zgodnie z przedmiotem i celem badań.	FPN_K2_U01, FPN_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U3	prezentować wyniki swoich badań z wykorzystaniem dostępnych technologii oraz technik i środków przekazu.	FPN_K2_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	kreatywnego wykonywania zadań nauczyciela polonisty, badacza literatury i języka polskiego, popularyzatora wiedzy z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, animatora wydarzeń kulturalnych.	FPN_K2_K01, FPN_K2_K02, FPN_K2_K04, FPN_K2_K06	zaliczenie na ocenę

K2	krytycznego odbioru tekstów i komunikatów oraz obiektywnego oceniania ich treści, a także do stosowania uczciwych praktyk i przepisów prawa autorskiego oraz oświatowego w swej działalności zawodowej.	FPN_K2_K01, FPN_K2_K02, FPN_K2_K03, FPN_K2_K05	zaliczenie na ocenę
----	---	---	---------------------

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie referatu	10	
przygotowanie do zajęć	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
analiza problemu	50	
przygotowanie pracy dyplomowej	70	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	360	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
przygotowanie do zajęć	30	
konsultacje	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 480	ECTS 16.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Seminarium magisterskie przygotowuje do prowadzenia samodzielnych badań i ujmowania ich przebiegu i wyników w postaci pracy dyplomowej. Obejmuje takie etapy jak: wybór tematu pracy, sporządzenie konspektu, zgromadzenie i przestudiowanie literatury przedmiotu, zebranie i analiza materiału, napisanie pracy dyplomowej. Student ma prawo wyboru dyscypliny, w ramach której będzie pisał pracę magisterską spośród takich dyscyplin jak: literaturoznawstwo, językoznawstwo, metodyka nauczania języka polskiego. Zwieńczeniem pracy seminaryjnej, poza napisaniem rozprawy naukowej, jest przystąpienie do egzaminu dyplomowego.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	<p>Praca magisterska powinna spełniać następujące wymogi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Temat i treść pracy magisterskiej powinny zawierać się w jednej z trzech dziedzin: literaturoznawstwa, językoznawstwa lub metodyki nauczania języka polskiego. 2. Temat pracy magisterskiej musi uzyskać akceptację promotora. 3. Temat pracy magisterskiej może być związany z opracowaną wcześniej przez studenta pracą licencjacką, pod warunkiem, że zakres tematyczny rozprawy magisterskiej zostanie w dużym stopniu poszerzony, prowadząc do osiągnięcia znacznie bardziej rozwiniętych rezultatów naukowych. 4. Przyjęcie ostatecznej wersji pracy przez promotora, formalnie wyrażone złożeniem podpisu na wydrukowanym z systemu APD egzemplarzu tekstu, następuje nie później niż na dwa tygodnie przed planowanym terminem obrony. 5. Praca magisterska powinna się charakteryzować większą niż w przypadku pracy licencjackiej samodzielnością, sprawnością analityczną i interpretacyjną oraz dojrzałością wyводу naukowego. Ponadto powinna: <ol style="list-style-type: none"> 1. być rozprawą naukową o charakterze analityczno-interpretacyjnym, systematyzującym lub też stanowić monografię wybranego zjawiska, ujmującą wybrany temat w poszerzony sposób, w wysokim stopniu samodzielny oraz częściowo oryginalny na tle istniejącego stanu badań; 2. zachowywać dogłębną spójność pomiędzy tematem a treścią; 3. zawierać odniesienia do poszerzonego zakresu badań naukowych, właściwych dla danej dziedziny wiedzy i opracowanego tematu oraz zagadnień pokrewnych, w zakresie wynikającym z treści rozprawy; 4. wykorzystywać samodzielnie zgromadzoną i krytycznie zweryfikowaną bibliografię przedmiotu; 5. dowodzić pogłębionych umiejętności doboru strategii argumentacyjnych, odpowiedniej dla tematu metodologii badań oraz samodzielnego formułowania tez i wniosków; 6. opierać się na logicznie skonstruowanym wywodzie naukowym o dużym stopniu spójności; 7. posiadać odpowiednią kompozycję, dopasowaną do prezentowanego tematu; 8. wykorzystywać warstwę przypisów w poprawny i sfunkcjonalizowany sposób; 9. dowodzić biegłego opanowania stylu naukowego; 10. zostać wyedytowana w staranny sposób; 11. dokumentować postępy naukowe studenta i powstawać we współpracy z promotorem. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
3.	<p>Szczegółowe treści kształcenia i temat rozprawy zależne są od wybranego seminarium z oferty przewidzianej na dany rok akademicki.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

4.	<p>prof. dr hab. Anna Janus-Sitarz: Potrzeba narracji. Literatura w szkole a świat wartości młodego człowieka</p> <p>Zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Doświadczanie narracji a porządkowanie bliskiej rzeczywistości. 2. Rola literatury w budowaniu tożsamości młodych ludzi. 3. Aksjologiczne aspekty literatury dla dzieci i młodzieży. 4. Klasyka literacka w szkole. Poszukiwanie drogi do czytelnika lub drugie życie lektury. 5. Młody człowiek wobec doświadczenia wojny, wielokulturowości, migracji, obcości narodowej, etnicznej i kulturowej w literaturze dawnej i współczesnej. 6. Trudne tematy w literaturze dla młodego odbiorcy (bieda, problemy wieku dojrzewania, erotyka, konflikty pokoleniowe, dylematy tożsamościowe, uzależnienia). 7. Literackie obrazy wykluczenia. 8. Uwarunkowania czytelnictwa a motywowanie uczniów do czytania. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
5.	<p>prof. dr hab. Roman Dąbrowski: "Próg naszej współczesności". Meandry oświeconego rozumu: między ortodoksją, deizmem i ateizmem</p> <p>Przedmiotem seminarium będą wybrane problemy z zakresu literackich, a częściowo i filozoficznych, świadectw fermentu intelektualnego, jaki cywilizacja oświecenia wprowadziła w sferze poglądów, postaw i wrażliwości religijnej. Szczególna uwaga skupi się na tych ich aspektach, które pokazują przemiany w kierunku nowoczesności, a w dalszej perspektywie ułatwiają zrozumienie korzeni niektórych zjawisk kultury współczesnej. Obok wybranych polemik dotyczących zagadnień światopoglądowych przedmiotem zainteresowania staną się m.in. teksty, polskie i obce, ilustrujące wpływ nowego, zmieniającego się, klimatu duchowego na sposób wyrażania ortodoksyjnych treści religijnych, następnie postaw deistycznych (w różnych wersjach) czy ateistycznych i - w sferze obyczajowości - libertyńskich. Kwestie te omawiane będą częściowo w kontekście niektórych koncepcji antropologicznych, etycznych, a także estetycznych.</p> <p>Prace magisterskie mogą dotyczyć różnych, nie tylko związanych z tematem seminarium, zagadnień literatury oświeceniowej, ew., innych kwestii (np. z literatury romantyzmu, szczególnie twórczości J. Słowackiego, komizmu, refleksji estetycznoliterackiej).</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

6.	<p>dr hab. Małgorzata Sokalska: Piosenka – odmiany, problemy badawcze i interpretacje</p> <p>Tematem seminarium jest piosenka – jako spadkobierczyni romantycznej pieśni i szerzej muzyki wokalne, a zarazem jedno z charakterystycznych zjawisk kultury XX/XXI-wieku – w różnych jej odmianach gatunkowych, stylach muzycznych, kształtach tekstowych i rejestrach kultury. Z jednej strony zajęcia pozwolą zrekonstruować mapę współczesnej piosenki, w tym w jej odmianie artystycznej (literackiej), dookreślić możliwe podziały i charakterystyczne zjawiska estetyczne (rozpatrywane według rozmaitych kryteriów, literackich i muzycznych), z drugiej skupią się na kwestiach metodologicznych (badania utworów słowno-muzycznych) oraz wybranych analizach i interpretacjach. Piosenka kabaretowa, poezja śpiewana, ballada rockowa a może piosenka hip-hopowa – każda z odmian pozwala na prowadzenie szeroko zakrojonych projektów komparatystycznych, skupionych nie tylko na badaniu relacji słowa i muzyki, ale także innych zjawisk kultury, z którymi piosenka jest powiązana.</p> <p>Seminarium poświęcone sztuce interpretowania poezji i prozy (przede wszystkim ostatnich 200 lat) w narodowych i ponadnarodowych kontekstach. Obejmuje zagadnienia teoretyczne, w tym pytanie o cel działania interpretatora, stosowane strategie, granice odczytań (zwłaszcza porównawczych), kwestię wyjaśniania i rozumienia dzieła, oraz poszukiwania praktyczne, polegające na analizie i interpretacji wybranych utworów polskich i obcych.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
7.	<p>dr hab. Mateusz Skucha, prof. UJ: Literatura przełomu XIX i XX wieku w świetle najnowszych badań</p> <p>Seminarium poświęcone będzie próbom odczytania wybranych tekstów literatury Młodej Polski w ramach – szeroko rozumianej – lektury wrażliwej na płęć (przede wszystkim krytyki feministycznej, ale też gender studies, masculinities studies) oraz innych strategii interpretacyjnych (ekokrytyka, afekty), a także konfrontacja tych interpretacji z klasycznymi analizami. Przykłady literackie obejmować będą zarówno poezję, jak i prozę, autorstwa zarówno mężczyzn, jak i kobiet.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
8.	<p>dr hab. Grażyna Urban-Godziek, prof. UJ: Śmierć i miłość – współistnienie wątków żałobnych i erotycznych w literaturze europejskiej</p> <p>W kulturach dawnych śmierć jest szczególnie bliska miłości – zarówno tej duchowej, jak i cielesnej. Tęsknotę zakochanego przedstawiano w kategoriach choroby (morbus amoris w podręcznikach medycznych definiowany jako oddzielna jednostka chorobowa; por. też frazeologizm „umierać z miłości”). Miłość cielesna była jeszcze bardziej namacalnie bliska zgonu. I nie chodzi tylko o graniczne doznanie uniesienia wiążące się z chwilową utratą świadomości, które nazywano la petite mort, ale też dlatego, że dla kobiet rozpoczęcie życia seksualnego, ciąża, poród, połów, niósł realne zagrożenie życia. W czasach, gdy śmiertelność młodych kobiet była ogromna, rytuały ślubne przypominały te żałobne, lirykę miłosną nierzadko adresowano do zmarłych dziewcząt, owdowiali poeci tworzyli żałobne erotyki, a bramą, przez którą starali się złączyć z ukochaną, był sen. Przedstawiane w liryce senne rojenia i spotkania we śnie, nierzadko bardzo sensualne, będą również istotnym przedmiotem naszej refleksji.</p> <p>W programie zajęć będziemy się koncentrować na literaturze od starożytności do wieku XVII (najważniejsi dla tematu autorzy: Dante, Francesco Petrarca, Giovanni Pontano, Jan Kochanowski, Giambattista Marino, Jan Andrzej Morsztyn). Będzie to w gruncie rzeczy wędrówka przez historię europejskiej liryki miłosnej, poznamy też cechy i funkcje literatury żałobnej.</p> <p>Zdobywszy takie podstawy Studenci będą mogli przygotowywać prace magisterskie również z literatury epok późniejszych, zwłaszcza romantyzmu. Chętnie widziane ujęcia komparatystyczne. Preferowane prace z literatury dawnej i poezji lirycznej. Prace staropolskie mogą też dotyczyć innych tematów.</p> <p>Program będzie modyfikowany stosownie do potrzeb Seminarzystów.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

9.	<p>dr hab. Mirosława Sagan-Bielawa, prof. UJ: Język wobec zmian kulturowych i społecznych</p> <p>Proponowana tematyka:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gramatyka wobec zmian kulturowych i społecznych (np. rodzaj gramatyczny a płeć, feminitywy, składnia i odmiana w mediach elektronicznych) 2. Kryzys w języku i w tekście (np. słownictwo i frazeologia odnoszące się do pandemii, wojny, kryzysu klimatycznego) 3. Nazwy własne (nazwy miejsc, ludzi, zwierząt, produktów itp.) - tradycja i zmiana 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
10.	<p>dr hab. Grzegorz Zając, prof. UJ: Świat (wciąż) nieoświecony - przesady, uprzedzenia, strachy... w polskiej powieści dawnej i niedawnej</p> <p>Tematyka seminarium będzie koncentrowała się wokół zagadnień podejmowanych przez rodzime powieściopisarstwo od samych jego początków, to znaczy od momentu wyodrębnienia się powieści jako odmiennego względem romansu (nawet jeśli długo jeszcze niewystępującego pod swoją nazwą) gatunku prozy fikcjonalnej, co nastąpiło w ostatnim ćwierćwieczu XVIII stulecia. Za sprawą Ignacego Krasickiego (jako autora Mikołaja Doświadczyńskiego przypadków, a zwłaszcza Historii) i jego późnooświeceniowych następców - przede wszystkim Juliana Ursyna Niemcewicza (m. in. Lejbe i Siora) oraz Stanisława Kostki Potockiego (Podróż do Ciemnogrodu) - również powieść wpisywała się w kulturową ofensywę, będącą udziałem wielu myślicieli i twórców tamtego okresu, niezależnie od ich zróżnicowanej przynależności środowiskowej bądź odmiennych wyborów literackich czy estetycznych. Celem tych poczynań było przemodelowanie świadomości Polaków, a to oznaczało też uczynienie ich sposobu postępowania i reagowania na rzeczywistość bliższym temu, co wynika z trzeźwości sądu, jest oparte na obserwacji i wiedzy, pozwala odbierać świat w jego złożoności. Nie tylko ówczesne realia, ale też kolejne dekady i stulecia miały jednak pokazać, że podobne procesy natrafiają na poważne przeszkody także ze względu na tkwiącą w naturze ludzkiej, a przy tym podsycaną często za sprawą różnego typu manipulacji czy przekazów o charakterze propagandowym, skłonność do ulegania przesądom, kierowania się uprzedzeniami, poddawania się presji wyimaginowanych zagrożeń. Powieść jako forma literacka, której tożsamość określił niegdyś realizm, nie mogła przechodzić na przestrzeni ostatnich dwustu lat obojętnie wobec tego, że społeczeństwo ludzi oświeconych (czytaj: samodzielnie myślących) pozostawało przez cały ten czas niezrealizowaną (niemożliwą do zrealizowania?) wizją przedstawicieli wieku światła. Różne ujęcia tego problemu, jego historyczne, społeczne i psychologiczne uwarunkowania przybliżyć ma omawiana podczas kolejnych zajęć lektura utworów powieściowych autorstwa pisarzy różnych epok (sięgających przy tym po różne konwencje i odmiany gatunkowe) - od tych wymienionych wyżej, przez twórców doby romantyzmu i pozytywizmu (m.in.: S. Goszczyński, L. Sztyrmer, J. I. Kraszewski, J. Dzierkowski, W. Łoziński, E. Orzeszkowa), po reprezentantów prozy współczesnej, zarówno dwudziestowiecznej, jak i najnowszej (m.in.: W. Gombrowicz, M. Hłasko, R. Ligocka, S. Twardoch, Z. Miłoszewski, B. Wildstein).</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

11.	<p>dr hab. Jerzy Franczak: Awangarda, postawangarda, ariergarda. Rewolucyjne idee i nowatorskie praktyki w literaturze XX i XXI wieku</p> <p>Na seminarium spróbujemy wypracować nieszablonowe ujęcia rewolucyjnych idei/ praktyk w literaturze, odwołując się do słowników różnych nurtów filozofii, teorii estetycznej i socjologii, historii idei i nauki. W centrum namysłu usytuujemy najważniejsze nurty Wielkiej Awangardy (futuryzm, dadaizm, ekspresjonizm, konstruktywizm, nadrealizm), fenomeny neoawangardy (postawangardy, transawangardy) oraz ariergardy. Szeroki zakres problemowy określa zagadnienia takie jak: wielkie paradygmaty epokowe (modernizm i postmodernizm); dziedzictwo oświeceniowe (idea postępu, utopia) i romantyczne (autentyczność, oryginalność); myślenie przyszłości, historiozoficzne modele i katastroficzna wrażliwość; rola rewolucyjnych idei (socjalizm utopijny, marksizm, anarchizm) i doktryn politycznych (fasyzm, komunizm); polityczny i biopolityczny wymiar awangardy (jej płeć, rasa i klasa); absurd, błazenada, karnawałowa negacja, strategia skandalu, estetyka szoku; relacja (post)awangardy wobec kultury masowej (kicz, kamp); artystyczne transgresje względem nowoczesnych dyskursów prawa, ekonomii, nauki i techniki, medycyny i psychiatrii, itp.; materialność dzieła i eksperymenty epoki cyfrowej; wywrotowe teorie i praktyki dziś.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
12.	<p>prof. dr hab. Anna Łebkowska: Granice poznania, wymiary empatii. Literatura XX i XXI wieku</p> <p>Przedmiotem spotkań będą różne rozumienia kategorii empatii w dyskursie filozoficznym i antropologiczno-kulturowym, w jej wymiarze epistemologicznym, metafizycznym, etycznym i estetycznym (m.in. w perspektywie genderowej, a także w powiązaniu z dyskursem maladycznym). Interesować nas też będą kwestie poznania i empatyczności ujmowane w perspektywie biohumanizmu. W centrum naszych rozważań znajdują się literackie sposoby problematyzowania tych zagadnień, seminarium będzie bowiem prowadzone w oparciu o literaturę XX i XXI w., zwłaszcza epikę (z uwzględnieniem prozy sf), a także w oparciu o lirykę. Będziemy zwracać uwagę m.in. na zagadnienia cielesności/duchowości, zmysłów, afektów i emocji. Rozważania w trakcie spotkań prowadzić będą od kategorii współodczuwania i uważności do biohumanistycznego splątania (entanglement) i zarazem od podmiotu osobnego do osmotycznego.</p> <p>Założeniem seminarium jest opracowanie - indywidualnie ze studentami - tematów prac magisterskich, a następnie, w trakcie spotkań seminaryjnych i konsultacji, przedstawianie przez studentów promotorowi poszczególnych etapów i postępów w ich powstawaniu. Wprawdzie tematy prac magisterskich nie zostaną ograniczone do problematyki analizowanej na seminarium, wiązać się mogą bowiem z szeroko pojętymi zagadnieniami literatury XX i XXI wieku, jednakże celem spotkań będzie pogłębianie wiedzy zakresie problematyki zasygnalizowanej w temacie seminarium.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

13.	<p>dr hab. Anita Catek: Literatura jako tworzenie światów: podróże wyobrażone - fantastyka - metafikcja</p> <p>Seminarium będzie poświęcone literaturze, która - dysponując różnymi konwencjami gatunkowymi - prowadzi do powstawania nowych światów: fikcyjnych, fantastycznych, alternatywnych, utopijnych, retellingowych czy transfikcjonalnych. W analizie tekstów pomocne będą teorie, formułowane w obrębie różnych tradycji badawczych, najczęściej zakładających interdyscyplinarne oddziaływanie ujęć: od teorii światów możliwych poprzez ideę wtórnej rzeczywistości, transfikcjonalną przestrzeń czy tekst ujmowany jako eksperyment myślowy, warsztat modelarski lub też wyraz odwiecznych pragnień człowieka. W zależności od zainteresowań badawczych uczestników seminarium weźmiemy na warsztat utwory napisane w różnych konwencjach i epokach - lista lektur zostanie doprecyzowana podczas pierwszych zajęć.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
14.	<p>dr hab. Anna Pekaniec: (Auto)biografie i (auto)biograficzność w literaturze polskiej XX i XXI wieku</p> <p>Zasadniczym celem seminarium będzie przedstawienie i wnikliwe omówienie rozmaitych teorii i ujęć autobiografii (jako osobnego gatunku literackiego) oraz przeanalizowanie kategorii autobiograficzności. Koncepcje teoretyczne, rodzime i zagraniczne, zostaną dopasowane do konkretnych tekstów, obejmujących szerokie spektrum gatunków, które mogą być zaliczone do literatury dokumentu osobistego: autobiografii, dzienników, pamiętników, wspomnień, zbiorów korespondencji, esejów. Nie zostanie także pominięta teoria listu, która następnie zostanie przełożona na zbiory korespondencji ujmowane jako specyficzne powieści epistolarne. Ponadto, zostanie omówiona literatura non-fiction (reportaże, biografie, biografie reporterskie). Możliwe będzie poszerzenie listy zagadnień o propozycje seminarzystów.</p> <p>Przykładowe zagadnienia:</p> <p>Historia autobiografii i przemiany jej ujęć teoretycznych. Biografia jako osobna, specyficzna odmiana pisarstwa. Gatunki autobiograficzne, bogactwo genologiczne - wybrane przykłady. Listy, zbiory korespondencji, listy jako materiał biograficzny. Granice autobiografii, granice autobiograficzności. Autobiografistyka kobiet. Specyfika, autorki, tematy. Non-fiction a literatura dokumentu osobistego. Reportaż i jego odmiany. Świadectwo jako autonomiczny gatunek pisarstwa autobiograficznego - pomiędzy dokumentem a literaturą. (Auto)biograficzność w prozie, poezji, dramacie. Najciekawsze przykłady autobiografii rodzimych i światowych.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
15.	<p>dr hab. Witold Bobiński, prof. UJ: Nowa edukacja polonistyczna - rewolucja, redefinicja, renowacja? Lekcje polskiego w erze niepewności</p> <p>Zajęcia seminarium mają służyć wypracowaniu pogłębionej, wieloaspektowej refleksji na temat fundamentalnych celów edukacji polonistycznej w epoce definiowanej przez załamanie bądź erozję filarów epoki dobrobytu i przewidywalności. Co w istocie jest sensem edukacji polonistycznej i edukacji w ogóle? Jak - w obliczu oczekiwanych i niespodziewanych zagrożeń - kształtować spotkania z tekstami, językiem, innymi? Ile w szkolnej praktyce polonistycznej jest dziś pielęgnowania złudzeń, ile zaś odważnego podejmowania wyzwań współczesności? Te ogólne pytania mają prowadzić do sformułowania konkretnych problemów badawczych, podejmowanych następnie w rozprawach dyplomowych.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

16.	<p>dr hab. Kazimierz Sikora, prof. UJ: Seksualność, erotyzm, frywolność, tabu - w języku i kulturze polskiej początku XXI wieku</p> <p>Proponowane zagadnienia:</p> <p>1) Współczesne polskie słownictwo erotyczne</p> <p>2) Konsekwencje rewolucji obyczajowej w promowanym w mediach wizerunku kobiety i kobiecości; polemika nowych i tradycyjnych stereotypów kobiety-matki; kobiety-kochanki, kobiety wyzwolonej, kobiety interesu itp., na przykładach wybranych czasopism i programów publicystycznych.</p> <p>3) Zanik poczucia tabu obyczajowego i poczucia wulgarności jako kategorii kulturowej. Zjawisko dewulgaryzacji wulgaryzmów i słownictwa skatologicznego w przestrzeni publicznej, internetowej i w domenie popularnej rozrywki (np. programy kabaretowe, muzyka disco polo i stand-uperzy);</p> <p>4) Formy i funkcje erotyzmu i wulgarności we współczesnej twórczości literackiej i muzycznej – polskiego rapu (obrazoburstwo, prowokacja obyczajowa i skandal; hipertrofia wulgarności).</p> <p>5) Zmiany w społecznym rozumieniu zjawisk tabu, wulgarności i eufemizacji (ujęcie socjolingwistyczne, badania ankietowe).</p> <p>6) Instrumentalizacja wulgarności w sporach światopoglądowych i populistycznym dyskursie politycznym (języku politycznego sporu);</p> <p>7) Frywolność i erotyzm w tradycyjnej twórczości ludowej (pieśni, piosenki, przyśpiewki). Polska Prowansja czy polski kicz?</p> <p>8) Pornografizacja i brutalizacja wyobrażeń miłości zmysłowej w języku młodzieży.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
17.	<p>dr hab. Dorota Kozicka, prof. UJ: Literatura i krytyka wobec współczesności</p> <p>Proponowane pola problemowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - światopoglądy i teorie interpretacyjne fundujące oczekiwania wobec literatury - strategie krytyczne - programy i projekty oraz mody literackie (tematy, gatunki, „nurty”, style) - komunikacyjne i ekonomiczne warunki funkcjonowania literatury <p>Przegląd różnych perspektyw, z których analizować można relacje między wyzwaniem współczesności i literaturą pozwoli Uczestniczkom i Uczestnikom seminarium na głębsze poznanie i wybór narzędzi metodologicznych do samodzielnych analiz wybranych zagadnień i tekstów literackich. Przedmiotem naszych zainteresowań będzie przede wszystkim literatura i krytyka ostatniego trzydziestolecia, ale – zgodnie z tematem seminarium - możliwe jest poszerzenie listy lektur o literaturę XX wieku. Szczegółowa lista zagadnień i tekstów literackich zostanie opracowana w pierwszych miesiącach zajęć, zgodnie z zainteresowaniami i potrzebami oraz projektami przygotowywanymi w ramach seminarium prac magisterskich.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

18.	<p>dr hab. Dorota Wojda, prof. UJ: Śledztwo i literatura, czyli o tym, jak rozum dotyka ciała w prozie kryminalnej</p> <p>Seminarium będzie poświęcone prozie kryminalnej uznawanej za dyskurs, w którym śledztwo łączy się z literaturą, co oznacza, że tropy są środkami literackimi, a zarazem poszlakami wiodącymi od ukrycia zbrodni do rozwiązania zagadki kryminalnej. Tym samym nie tylko stykają się tutaj osobne domeny kulturowe: literackie i pozaliterackie (kryminologia, wiktymologia, prawo), ale też wchodzi w interakcje ciało i rozum, często sobie przeciwstawiane. Właśnie ten nieoczywisty związek będzie głównym tematem seminarium, podejmowanym w różnych aspektach. Tego, jak literatura staje się zapisem skoncentrowania racjonalnych procedur wokół corpus delicti, a także tego, jak figury logiczne, pobudzając rozumowanie, oddziałują na cielesność czytelnika. Taka złożona sprawczość rozpatrywana będzie w ujęciu komparatystycznym, w prozie kryminalnej z różnych kręgów kulturowych i w różnych jej odmianach (sensacyjnej, detektywistycznej, crime noir, postkolonialnej, antykryminalnej).</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
-----	--	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	Student powinien zająć się analizą zgromadzonego materiału bądź wybranych tekstów w wypadku monografii literaturoznawczej. Na tej podstawie powinien napisać analityczną część rozprawy. Powinien także na zajęciach zdać sprawę z zaawansowania pracy, referując przebieg i wyniki badań. Warunkiem zaliczenia jest również obowiązkowa obecność na zajęciach.

Semestr 4

Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	Student powinien dokończyć zasadniczą część pracy i sformułować wnioski końcowe. Powinien również starannie opracować przypisy, bibliografię i ewentualnie dodatkowe części pracy (aneksy). Powinien też dokonać redakcji, korekty i edycji tekstu rozprawy, a następnie przedstawić ją promotorowi do akceptacji. Ostatecznym warunkiem zaliczenia jest przyjęcie pracy przez promotora oznaczające dopuszczenie studenta do egzaminu magisterskiego. Warunkiem zaliczenia jest też obowiązkowa obecność na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student filologii polskiej nauczycielskiej powinien kontynuować wybrane na I roku studiów seminarium literaturoznawcze, językoznawcze lub z metodyki nauczania języka polskiego. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Estetyka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.2C0.5cd4261004b8c.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy dotyczącej historii estetyki oraz współczesnych nurtów w badaniach estetycznych
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe kategorie z dziedziny estetyki, orientuje się we współczesnych trendach w badaniach estetycznych ze szczególnym uwzględnieniem badań nad literaturą oraz praktyką artystyczną	FPN_K2_W01	egzamin ustny, zaliczenie ustne, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	krytycznie analizować teksty naukowe oraz literackie z zakresu estetyki, samodzielnie wyszukiwać, oceniać i selekcjonować informacje ze źródeł drukowanych i elektronicznych	FPN_K2_U03	egzamin ustny, zaliczenie ustne, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do rozumienia różnicowania teorii i nurtów badań z dziedziny historii estetyki jako współczesnych nurtów badawczych w estetyce	FPN_K2_K02	egzamin ustny, zaliczenie ustne, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie eseju	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie eseju	15	

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Studenci poznają podstawowe kategorie z dziedziny estetyki takie jak wartość artystyczna, wartość estetyczna, doświadczenie estetyczne oraz sytuacja estetyczna. Studenci zapoznają się prowadzoną na gruncie estetyku dyskusją dotyczącą pojęcia sztuki.	W1, U1, K1
2.	Studenci zapoznają się z różnymi dyskursami estetyki: estetyka fenomenologiczna, estetyka hermeneutyczna, estetyka analityczna, estetyka pragmatyczna.	W1, U1, K1
3.	Studenci zapoznają się ze współczesnymi nurtami badań estetycznych z dziedziny estetyki środowiskowej, estetyki urbanistycznej, performance studies, soamestetyki	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, esej	max 2 nieobecność, zaliczenie ustne, esej

Semestr 4

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, esej	max 2 nieobecność, egzamin ustny, esej

Wymagania wstępne i dodatkowe

fakultatywny



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Filozofia języka Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.2C0.5cd426102e09c.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie uczestników z szeroką paletą filozoficznych koncepcji języka.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe kategorie filozofii języka	FPN_K2_W01	esej, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować zaawansowane teksty filozoficzne	FPN_K2_U02, FPN_K2_U03	esej, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	twórczego podejmowania wyzwań naukowych z zakresu filozofii języka i ontologii	FPN_K2_K01, FPN_K2_K02, FPN_K2_K03, FPN_K2_K04	esej, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	15	
analiza źródeł historycznych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
analiza źródeł historycznych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Celem kursu jest zapoznanie studentów z poglądami na język z punktu widzenia ontologii, jakie reprezentowali różni myśliciele w dziejach filozofii:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Parmenides jako twórca języka rozważań filozoficznych. 2. Reakcja Gorgiasa na koncepcję Parmenidesa i wkład Sofistów w rozważania nad językiem. 3. Platon jako kontynuator tradycji Parmenidesa. 4. Naturalistyczna a konwencjonalistyczna teoria języka. 5. Koncepcje prawdy. 6. Tarskiego semantyczna definicja prawdy. 7. Semiotyka św. Augustyna. 8. Spór o uniwersalia z punktu widzenia języka. 9. Leibniza projekt języka uniwersalnego. 10. Semantyka Milla. 11. Koncepcja Fregego jako realizacja projektu Leibniza. 12. Propozycje Russella. 13. Wczesna i późna koncepcja Wittgensteina. 14. Koncepcja Kripkego. 15. Panorama propozycji współczesnych. 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej, zaliczenie	zaliczenie na ocenę

Semestr 4

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej, zaliczenie	zaliczenie na ocenę

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia idei Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.2C0.5cd426105683c.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursy jest zapoznanie studentów filologii polskiej z najważniejszymi zjawiskami myśli filozoficznej w jej związku z praktyką społeczną
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	swoistość idei filozoficznych w świetle ich powiązań z religią, historią, ekonomią, polityką i prawem.	FPN_K2_W01	egzamin ustny, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umiejętnie rozważać dylematy władzy i wolności, tolerancji i indywidualizmu, globalizacji, ekonomii, prawa i polityki z punktu widzenia filozofii praktycznej we względnej opozycji do filozofii kontemplacyjnej zgodnie z poglądem, że idee mają konsekwencje.	FPN_K2_U02	egzamin ustny, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznego osądu tych zjawisk i wątków myśli filozoficznej, które zyskują w czasach współczesnych wymiar ideologiczny i wpływają na poziom cywilizacji.	FPN_K2_K02	egzamin ustny, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	12	

przygotowanie do egzaminu	30	
uczestnictwo w egzaminie	3	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Źródła greckie Polis. Idea prawa. Sokrates przeciw relatywizmowi sofistów. Poglądy polityczne Platona; składnik utopijny, teoria ewolucji ustrojów. Arystoteles: metoda: empiryzm, typologia ustrojów., pochwała władzy średniej</p> <p>3. Zmienny stosunek chrześcijaństwa do społeczeństwa politycznego. Idea wolnej woli. Społeczne znaczenie późnośredniowiecznych herezji chrześcijańskich.</p> <p>4. Przełom renesansowy. Machiavelli i jego „Księżę”: negacja chrześcijańskiej i rehabilitacja pogańskiej hierarchii wartości., moralność polityczna.</p> <p>5. Wielkie systemy filozoficzno-polityczne XVII wieku i oświecenia. Tomasz Hobbes i jego pesymistyczna koncepcja natury ludzkiej, stan natury jako walka „wszystkich ze wszystkimi”. John Lock i filozoficzne uzasadnienie wolności. Różnice między oświeceniem francuskim, angielskim i niemieckim. Monteskiusz- pojęcie „ducha praw” .J.J Rousseau i nowe pojęcie stanu natury. Adam Smith jako ekonomista i teoretyk moralności, metafora niewidzialnej ręki. Bentham i utylitaryzm.</p> <p>6. Doktryny kontrrewolucyjne i konserwatywne. Burke, J. de Maistre- portret kata.</p> <p>7. Liberalizm i neoliberalizm Liberalizm polityczny: Constant, A. de Tocqueville, J.St. Mill, F. A Hayek; problemy wokół wolności negatywnej- I. Berlin. Ortega y Gasset.</p> <p>7. Socjalizm i marksizm Saint Simon, Fourier, Marks i główne nurty marksizmu; utopia komunistyczna.</p> <p>8. Zagadnienia końca ideologii i historii. Aron, Bell, Fukuyama.</p> <p>9. .Oświeceniowe i romantyczne pojęcie narodu i państwa w Polsce. Mesjanistyczne koncepcje narodu. Znaczenie herezji wczesnochrześcijańskich dla polskiego romantyzmu. Millenaryzm i mesjanizm. Wątki realistyczne i ekonomiczne u myślicieli polskich – Cieszkowski, Trentowski, Kamieński,</p>	W1, U1, K1
2.	2. Historyczne znaczenie prawa rzymskiego	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Egzamin ustny, obowiązuje znajomość zalecanych tekstów, obowiązkowa obecność na zajęciach

Semestr 4

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, prezentacja	Egzamin ustny, znajomość zalecanych tekstów, prezentacja, obowiązkowa obecność na zajęciach



Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.2C0.5cd4260759dec.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z bogactwem ideowym i artystycznym polskiej literatury emigracyjnej w latach 1939-2000.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	historyczne, polityczne i socjologiczne uwarunkowania literatury polskiej tworzonej na obczyźnie w latach 1939-2000	FPN_K2_W01	egzamin ustny, esej, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umie zinterpretować współczesny tekst literacki, umieścić go w kontekście kulturowym, historycznym, polityczno-społecznym, antropologicznym	FPN_K2_U02	egzamin ustny, esej, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	aktywnego rozwijania swoich polonistycznych kompetencji poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych;	FPN_K2_K02	egzamin ustny, esej, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie eseju	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 70	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs poświęcony jest literaturze polskiej tworzonej poza granicami Polski w latach 1939-2000. Omawiane dzieła literackie zostaną umieszczone w szerokim kontekście historycznym, ideologicznym i politycznym. Literatura tworzona poza zasięgiem cenzury poruszała tematy ledwo obecne w literaturze krajowej, co nie oznacza, że była wolna od nacisków ideologicznych. Omówimy i przeczytamy prace emigrantów wojennych, emigracji 68, solidarności i współczesnej emigracji. Każda z nich niesie ze sobą inne doświadczenia Polski i krajów osiedlenia. Każda z nich ma swoje dominujące tematy, związane z doświadczeniem historii i zmieniającym się współczesnym światem. Czytanie najwybitniejszych dzieł polskich emigrantów pozwoli nam opowiedzieć o doświadczeniach wojny, emigracji, wygnania, Holokaustu, komunizmu, świecie demokracji kapitalistycznej, kultury masowej i polskiej tożsamości. Będziemy przyglądać się społeczności polskiej za granicą również poprzez tworzone przez nią instytucje kultury: literaturę, prasę, wydawnictwa, twórcze związki zawodowe. Rozważymy preferencje gatunkowe tej literatury i jej ewentualną specyfikę. Porozmawiamy także o "białych plamach" literatury emigracyjnej. Wskażemy na obecny w niej dyskurs feministyczny i homoerotyczny.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej, zaliczenie	uczestnictwo na zajęciach, praca semestralna w formie eseju

Semestr 4

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na zajęciach, egzamin

Wymagania wstępne i dodatkowe

[Kurs składa się z 2 semestrów, 60 godzin; udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.](#)

Opcja historycznoliteracka. Literatura staropolska: Literatura staropolska
w kontekście europejskim
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.2C0.620cec2765bff.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Dzięki ukończeniu kursu student: - zyskuje specjalistyczną wiedzę o literaturze polskiej w kontekście literatury światowej, - zyskuje wiedzę o wzajemnych powiązaniach między różnymi zjawiskami kulturowymi, - ma świadomość znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych i kulturalnych, - potrafi samodzielnie i w pogłębiony sposób zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów literackich, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zapoznaje się z istotnymi nurtami polskiej literatury dawnej, jej źródłami i analogicznymi tendencjami w literaturze europejskiej. Rozumie ich specyfikę lokalną i związki z dziełami zagranicznymi.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02, FPN_K2_W09	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi omówić wybrane dzieła literackie, dokonać analizy i interpretacji tekstu literackiego, określić nurt i styl, wskazać źródła i powinowactwa. Zyskuje umiejętność włączania odpowiedniego kontekstu kulturowego do refleksji nad tekstem polskim.	FPN_K2_U02, FPN_K2_U03	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi powiązać zjawiska kulturowe obecne w dzisiejszym świecie ze zjawiskami notowanymi przez literaturę dawną. Ponadto umie pracować w grupie, wspólnie dyskutować nad różnymi aspektami kultury, wymieniać się poglądami i wskazywać innym możliwe konteksty i rozwiązania.	FPN_K2_K02	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>Wykład ma za zadanie przedstawić wybrane przez prowadzącego aspekty, tendencje i style, prezentowane na przykładzie konkretnych dzieł z zakresu dawnej literatury polskiej rozważanej na tle tradycji europejskiej. Zespół omawianych tematów ma być lokalną, narodową egzemplifikacją tendencji ogólnoeuropejskich panujących w średniowieczu i nowożytności, z podkreśleniem specyfiki kultury tego obszaru. Po ukończeniu kursu student powinien umieć powiązać ze sobą pokrewne zjawiska kulturowo-literackie zachodzące w różnych krajach i językach.</p> <p>Aktualny temat opcji: „Pieśni kobiet” w tradycji klasycznej i romańskiej – droga do Polski.</p> <p>Tematyka:</p> <ol style="list-style-type: none"> Zagadnienia wstępne: Frauenlieder – rys historyczny teorii istnienia pierwotnych „pieśni kobiet”. Tematyka: miłosne, żałobne, pieśni pracy. Metodologia: teoria oralności i porównawcze badania etnologiczne. Relikty pieśni kobiet wydobywane z najstarszej literatury greckiej: lamentsy żałobne z epiki homeryckiej oraz z chórów tragedii attyckiej. Liryka miłosna Safony. Pozycja kobiet w kulturze grecko-rzymskiej – jej status i rola w poezji. Kobieta jako „obiekt” wyznania miłosnego. Gatunki: epitalamion (pieśń ślubna), komedia grecka i Plautus, bukolika hellenistyczna, epigramat hellenistyczny, elegia rzymska, romans grecki. Heroidy Owidiusza. Późnoantyczne gatunki hybrydyczne: heroida chrześcijańska, kwerela (Wenancjusz Fortunat, VI w.). Kobieta w poezji arabskiej epoki klasycznej i andaluzyjskiej, VIII-XI w. Najstarsza liryka romańska w transkrypcji arabskiej i hebrajskiej – chardża andaluzyjska, X/XI w. Chanson de femme – typy i odmiany gatunkowe. Poezja rycerska i amour courtois (trubadurzy prowansalscy, francuscy truwerzy, niemieccy minnezengerzy), XII-XIV w. Kobieta w canso. Pieśni kobiet trubadurek (trobairitz). Alba oksytańska – chanson de malmariée w wersji dwornej. Amor de lonh – miłość z oddalenia. Galisyjsko-portugalska cantiga de amigo – tradycyjna „pieśń o kochanku” w arystokratycznej wersji dworskiej, XIII w. Średniowieczna poezja maryjna jako zsakralizowana wersja rycerskiego kultu kobiet (alby religijne, cantigas de santa Maria). Tradycja Pieśni nad Pieśniami i jej rola w hebrajskiej i chrześcijańskiej poezji miłosnej. Scuola siciliana – miłość jako koncept filozoficzny, XIII w. Donna angelicata w poezji tokańskiej i dolce stil novo, XIII/XIV w. (G. Cavalcanti, Dante) Francesco Petrarca, XIII/XIV w. i petrarkizm XVI-XVII w. Poezja nowołacińska – wersje małżeńskie i rodzinne (elegia), heroida chrześcijańska, kwerela miast. XV-XVI w. Gatunki chanson de femme z twórczości Pierra Ronsarda i Williama Shakespeare’a. Jan Kochanowski. W nurcie klasycznym: 1. elegie łacińskie, 2. łac. przekład Safony, 3. horacjański cykl pieśni polskich z miłosnym minicyklem elegijnym, 4. Puella docta – „nauczona białogłowa”. Gatunki średniowieczne: 4. pierwsze sonety we Fraszkach, 5. topika petrarkistowska, 6. polska wersja romańskiej chanson de malmariée przefiltrowana przez klasyczną kwerelę-heroidę (Fragm. VIII). <p>Polskie wersje romańskich gatunków „pieśni kobiet”:</p> <ol style="list-style-type: none"> Polski w. XVI: Adam Władysławiusz (chanson de délaissée), Jan Smolik (alba de séparation). XVII-wieczne pieśni o przemocy domowej – polskie chansons de malmariée (pieśni źle wydanej za mąż, odmiana misère en ménage – nędza domowa). Hejnał miłosny – męski wariant alborady. Hieronim Morsztyn, Zbigniew Morsztyn. Szymon Zimorowic, Roksolanki – klasyczne i romańskie warianty pieśni kobiet. J.A. Morsztyn – męskie warianty alb miłosnych i żałobnych, serenady. A. Mickiewicz – elegie, elegia a sonet, minicykl alboradowo-serendawy. <p>Ze względu na ograniczenia czasowe realizowane będą wybrane z tych zagadnień, w zależności od zainteresowań i potrzeb studentów.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Aktywne uczestnictwo w zajęciach, lektura i opracowywanie zadanych tekstów, udział w dyskusjach, ew. przygotowanie referatu.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Student opracowuje wybrany temat (analiza krytycznoliteracka danego utworu bądź syntetyzujące opracowanie wybranego zagadnienia, ew. przekład literacki), po czym prezentuje go pisemnie lub ustnie (w zależności od ustaleń na początku roku).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Studenci, absolwenci kierunków humanistycznych w zakresie 1. stopnia studiów wyższych, powinni mieć ogólną wiedzę nt. historii literatury europejskiej oraz literatury polskiej, jak również umiejętność analizy i interpretacji dzieła literackiego, zwł. w ujęciu porównawczym.

Znajomość któregoś z języków obcych w stopniu umożliwiającym przynajmniej sięganie do wersji oryginalnej tekstu literackiego opatrzonego przekładem polskim, jak również zapoznanie się z obcojęzyczną literaturą przedmiotu.



Opcja historycznoliteracka. Literatura oświecenia i romantyzmu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.2C0.1585575606.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy historycznoliterackiej w zakresie wybranych zagadnień oświecenia i romantyzmu
C2	Kształcenie umiejętności interpretacji tekstów literackich epok oświecenia i romantyzmu w odniesieniu do właściwych kontekstów ideowych i estetycznych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie ważniejsze kierunki przemian w zakresie refleksji antropologicznej i estetyczno-literackiej odzwierciedlone w piśmiennictwie oświeceniowym.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02	zaliczenie, egzamin
W2	Student zna i rozumie wybrane zjawiska estetyczne i antropologiczne, odzwierciedlone w literaturze i kulturze romantyzmu.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02	zaliczenie, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać samodzielnej pogłębionej analizy utworów literackich epoki oświecenia, sytuując je w właściwym kontekście ideowym i estetycznym.	FPN_K2_U02	zaliczenie, egzamin
U2	Student potrafi zinterpretować utwór literacki okresu romantyzmu z wykorzystaniem historycznie adekwatnych kontekstów.	FPN_K2_U02	zaliczenie, egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do podejmowania refleksji nad zjawiskami kulturowymi, które ukształtowały charakter kultury współczesnej.	FPN_K2_K02	zaliczenie, egzamin
K2	Student jest przygotowany do samodzielnej analizy wybranych zjawisk historycznoliterackich i historycznokulturowych oraz formułowania opinii na ich temat, również w kontekście zagadnień kultury współczesnej.	FPN_K2_K02	zaliczenie, egzamin

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Refleksja o człowieku, społeczeństwie i historii w literaturze oświeceniowej	W1, K1
2.	Wielość i zmienność prądów i kategorii estetycznych (teoria i praktyka) w epoce oświecenia	W1, U1, K1
3.	Wybrane formy oświeceniowej poezji, dramatu i prozy.	U1, K1
4.	Poeta i twórczość poetycka jako temat literacki oraz zagadnienie estetyczne i antropologiczne w okresie romantyzmu	W2, U2, K2
5.	Romantyczny dramat i dramatyczność	W2, U2, K2
6.	Proza epoki romantyzmu: tradycje i nowatorstwo	W2, U2, K2
7.	Romantyczne wspólnoty literackie i intelektualne	W2, K2
8.	Dialogi literatury i filozofii w dobie romantyzmu	W2, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Aktywny udział w zajęciach, znajomość podanej literatury.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział, znajomość wskazanej literatury

Wymagania wstępne i dodatkowe

Bez wymagań wstępnych.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.2C0.63c546c8605bc.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Główny cel stanowi pogłębienie znajomości zjawisk literatury polskiej lat 1864-1918 i zdobycie umiejętności ich rozumienia na tle kultury współczesnej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie te zjawiska i tendencje w literaturze polskiej lat 1864-1918, które wywarły wpływ na kulturę współczesną i pogłębiają jej rozumienie.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02	egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozumie dzieła literatury polskiej wczesnego modernizmu i ich rolę w późniejszej kulturze	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02	egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W3	Student zna i rozumie wypowiedzi programowe z przełomu XIX i XX wieku, które wywarły wpływ na późniejsze koncepcje teoretycznoliterackie	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02	egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi interpretować dzieła literackie lat 1864-1918 w rozmaitych kontekstach historycznoliterackich i teoretycznych.	FPN_K2_U02, FPN_K2_U03	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnej oceny zjawisk literatury polskiej lat 1864-1918 i ich znaczenia dla kultury polskiej a także ich miejsca w światowej kulturze.	FPN_K2_K02	egzamin ustny, zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	10	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	

przygotowanie do egzaminu	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie pracy semestralnej	20	
uczestnictwo w egzaminie	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Literatura polska lat 1864-1918 wobec zjawisk nowoczesności. Socjologia życia literackiego na ziemiach polskich.	W1
2.	Sienkiewicz i Prus wobec zjawiska nowoczesności.	W2
3.	Twórczość kobiet i temat kobiety w literaturze lat 1864-1918	W1, W3
4.	Stanisław Wyspiański jako artysta, twórca teatralny i wizjoner. Współczesna recepcja jego dzieła.	W1, W2, U1, K1
5.	Stanisław Brzozowski - pisarz krytyk i myśliciel. Jego rola w kulturze współczesnej.	W1, W3, K1
6.	Proza Wacława Berenta jako oryginalny projekt polskiego modernizmu.	W1, W2, U1, K1
7.	Tadeusz Miciński - poeta, pisarz i dramaturg i jego współczesna recepcja.	W1, W2, K1
8.	Poezja i eseistyka Bolesława Leśmiana - ich wyjątkowość na tle polskiego i europejskiego modernizmu	W1, W2, U1
9.	Przemiany poezji polskiej lat 1864-1918 i jej związki z poezją europejską.	W1, U1, K1
10.	Nowatorskie zjawiska w prozie pod koniec epoki Młodej Polski. Od estetyki do życia społecznego.	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Wymagana jest obecność na wykładzie, aktywny udział w dyskusjach oraz przygotowanie pisemnego konspektu dotyczącego wybranego dzieła lub autora polskiego z lat 1864-1918 i jego miejsca w kulturze współczesnej. Następnie na koniec drugiego semestru konspekt stanowi podstawę ustnej prezentacji podczas egzaminu.

Semestr 4

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Wymagana jest obecność na wykładzie, aktywny udział w dyskusjach oraz przygotowanie pisemnego konspektu dotyczącego wybranego dzieła lub autora polskiego z lat 1864-1918 i jego miejsca w kulturze współczesnej. Następnie na koniec drugiego semestru konspekt stanowi podstawę ustnej prezentacji podczas egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawy znajomości historii literatury polskiej z wcześniejszych etapów kształcenia.
Udział w zajęciach jest obowiązkowy.



Opcja historycznoliteracka. Literatura pozytywizmu i Młodej Polski 2
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.2C0.63c54742d675b.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Opcja WYKŁADOWO-KONWERSATORYJNA nt. ZAKRYTE I ODKRYTE W LITERATURZE (POLSKIEJ I EUROPEJSKIEJ) NA PRZEŁOMIE XIX/XX WIEKU - INTERPRETACJE. Przedmiotem opcji będzie analiza i interpretacja wybranych dzieł wczesnego modernizmu polskiego i europejskiego, zmierzająca do wydobycia treści ukrytych pod powierzchnią tekstu, ujawnianych przez jego fałdy i zmarszczki, poprzez które da się odczytać najważniejsze i najtrudniejsze problemy nurtujące ówczesną epokę, także jej obsesje, lęki, traumy i choroby. W polu dyskusji znajdują się m.in. tematy: pojmowanie roli sztuki jako ekspresji podświadomego, nowa kobiecość, kryzys patriarchy i negatywne figuracje postaci ojca, obnażanie psychopatologii i patologii społecznej, zwrot w stronę okultyzmu i satanizmu. Przedmiotem analiz będą utwory: H. Ibsena, A. Strindberga, G. Hauptmanna, L. Tołstoja, K. Przerwy-Tetmajera, St. Przybyszewskiego, M. Komornickiej, Wł. Reymonta, S. Żeromskiego, A. Nowaczyńskiego, G. Zapolskiej. Teksty literackie będziemy czytać wykorzystując m.in. narzędzia krytyki feministycznej, genderowej i psychoanalizy (Freud, Jung, Lacan). Celem zajęć jest przekazanie wiedzy w zakresie literatury przełomu XIX/XX wieku, ze zwróceniem szczególnej uwagi na utwory odsłaniające problemy, które wcześniej nie były (lub były w innym zakresie) przedmiotem literackiego oglądu. Celem jest także wykształcenie podstawowych umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstu literackiego, w szerszych kontekstach kulturowych i społecznych.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji literatury, także w kontekstach światopoglądowych i społecznych.	FPN_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W2	Student/ka poznał/a zjawiska literackie omawianej epoki.	FPN_K2_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów literackich, umieścić go w kontekście historycznoliterackim i kulturowym;	FPN_K2_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka umie odnieść tekst literacki do innych zjawisk społecznych.	FPN_K2_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	50	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	50	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 95	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	I. Odkrywanie zwierzęcia w człowieku – naturalizm Emila Zoli (światopogląd naturalistyczny, antropologia naturalistyczna, patologie). Utwory: E. Zola, Bestia ludzka, Nana.	W1, W2, U1, K1
2.	II. Przełamywanie tabu i obnażanie patologii społecznej: nieślubne dzieci, traumy porodów, prostytutka, rodzinne patologie (m.in. kazirodztwo), itp. Utwory: G. Zapolska, Kaśka Kariatyda; L. Tołstoj, Ciemna potęga (Potęga ciemnoty); G. Hauptmann, Przed wschodem słońca; G. Zapolska, Panna Maliczewska; G. Zapolska, Moralność pani Dulskiej; S. Żeromski, Dzieje grzechu.	W1, W2, U1, K1
3.	III. Kryzys patriarchy i negatywne figuracje ojca: ojciec patologiczny, ojciec nieobecny, dziedzictwo ojca, negacja prawa Ojca itp. Utwory: H. Ibsen, Upiory; A. Strindberg, Ojciec, Panna Julia; St. Przybyszewski, Dzieci nędzy; A. Nowaczyński, Prawo mimikry.	W1, W2, U1, K1
4.	IV. Nowa kobiecość: emancypacja, mizoginizm, domina, antypatriarchalny bunt. Utwory: H. Ibsen, Nora, Hedda Gabler; A. Strindberg, Koledzy; St. Przybyszewski, De profundis; M. Komornicka, Biesy.	W1, W2, U1, K1
5.	V. W stronę okultyzmu i satanizmu. Utwory: St. Przybyszewski, Synagoga szatana, Dzieci szatana; Wł. Reymont, Wampir.	W1, W2, U1, K1

6.	<p>VI. Nowy artysta i nowa sztuka: sztuka wykrzyku duszy, elitaryzm, przestrzeń nieświadomego.</p> <p>Teksty programowe: St. Przybyszewski, Z psychologii jednostki twórczej. II. Ola Hanson, Psychiczny naturalizm, Confiteor.</p> <p>Utwory: S. Przybyszewski, De profundis; H. Ibsen, Gdy wstaniemy z martwych: St. Przybyszewski, Krzyk.</p>	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności nieusprawiedliwione) oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach. Ocena będzie wystawiana na podstawie aktywności studentów.

Semestr 4

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie semestru na podstawie aktywności podczas zajęć. Wymagana obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności nieusprawiedliwione). Zaliczenie przedmiotu: EGZAMIN USTNY.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Opcja historycznoliteracka. Literatura XX wieku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.2C0.1585575892.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Dzięki ukończeniu kursu student: - zyskuje specjalistyczną wiedzę o literaturze polskiej w kontekście literatury światowej, - zyskuje wiedzę o wzajemnych powiązaniach między różnymi zjawiskami kulturowymi, - ma świadomość znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych i kulturalnych, - potrafi samodzielnie i w pogłębiony sposób zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów literackich, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	- najważniejsze nurty literatury i kultury polskiej XX wieku, - światowy kontekst przemian literatury polskiej XX wieku, - ma orientację w życiu kulturalnym w Polsce XX wieku.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02, FPN_K2_W09	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utworów literacki, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym, - odnieść tekst literacki do innego dzieła sztuki, - pod kierunkiem opiekuna naukowego prowadzić prace badawcze.	FPN_K2_U02, FPN_K2_U03	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- aktywnego rozwijania kompetencji poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych, - krytycznej rewizji własnych przekonań ze względu na uznanie dla kulturowej odmienności, - dzięki poznaniu wielorakich prądów ideowych, które współkształtowały literaturę polską XX wieku, dostrzega wartość światopoglądowego pluralizmu.	FPN_K2_K02, FPN_K2_K03	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

przygotowanie do egzaminu	29	
uczestnictwo w egzaminie	1	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Temat 1 Wykład ma przybliżyć podstawowe nurty i tendencje w obrębie literatury polskiej XX wieku, które są pokazane na szerszym tle światowych przemian kulturowo-politycznych. Jego celem nie jest jedynie historyczna rekonstrukcja następujących po sobie zjawisk i prądów, ale także wskazanie na pewne głębsze transformacje, które miały związek z: rozwojem nauki i techniki, sekularyzacją, pluralizmem ideałów estetycznych, doświadczeniem I i II wojny światowej (Holocaust, zbrodnie komunizmu) oraz powojennym "zniewoleniem umysłów". Najbardziej rozpoznawalni polscy pisarze będą sytuowani i interpretowani w szerszym kontekście procesów literackich i historii idei.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność na wykładach

Semestr 4

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	obecność na wykładach, egzamin

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać się umiejętnościami analizy oraz interpretacji dzieł literackich, orientować się w historii Polski, znać podstawowe pojęcia z zakresu poetyki i teorii literatury.

Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.2C0.603646b7a20e1.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0011 Podstawowe programy i kwalifikacje</p>
---	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historią literackich i kulturowych reprezentacji doświadczenia epidemicznego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie zagadnienia związane z przedstawieniami doświadczenia epidemicznego w teatrze i dramacie.	FPN_K2_W02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykonywać zadania oraz samodzielnie planować własne uczenie się.	FPN_K2_U02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy.	FPN_K2_K02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedstawienia doświadczenia epidemicznego w kulturze dawnej (przednowoczesnej): antyk, średniowiecze, wczesna nowożytność.	W1, U1
2.	Przedstawienia doświadczenia epidemicznego w, szeroko pojętej, kulturze nowoczesnej (XVIII – XX w.).	W1, U1
3.	Przedstawienia doświadczenia epidemicznego w kulturze najnowszej (XXI wiek).	W1, U1
4.	Choroba zakaźna jako paradygmat metaforyzacji.	K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	udział w zajęciach, test zaliczeniowy po pierwszym semestrze, egzamin na koniec kursu

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	udział w zajęciach, test zaliczeniowy po pierwszym semestrze, egzamin na koniec kursu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin. Udział w zajęciach w semestrze zimowym obliguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedlów

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.2C0.603f613b66403.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników zajęć z przeglądową historią drukarstwa krakowskiego wieku XVII i pierwszych lat stulecia XVIII.
C2	Przedstawienie działalności oraz produkcji wydawniczej krakowskiej oficyny Schedlów.
C3	Przygotowanie uczestników zajęć do samodzielnej pracy ze starymi drukami.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię odnoszącą się do morfologii książki dawnej.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02	zaliczenie na ocenę, egzamin
W2	wybrane aspekty kultury książki wczesnonowożytnej.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02, FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę, egzamin
W3	etapy funkcjonowania jednej z najstynniejszych oficyn drukarskich w Rzeczypospolitej w XVII w.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02	zaliczenie na ocenę, egzamin
W4	konwergencje pomiędzy historią literatury i historią książki.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02, FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę, egzamin
W5	specyfikę produkcji wydawniczej Schedlów.	FPN_K2_W02, FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać klasyfikacji rodzajowo-gatunkowej literatury XVII i początków XVIII w. wydawanej na terenie Krakowa.	FPN_K2_U02	egzamin
U2	przewodzić samodzielne proste prace badawcze ze starymi drukami.	FPN_K2_U02, FPN_K2_U09	krótka rozmowa w trakcie zajęć
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przejawiania postawy świadomej rangi oraz znaczenia regionalnego dziedzictwa kultury książki na tle krajowym i ogólnoeuropejskim.	FPN_K2_K02, FPN_K2_K06	krótka rozmowa w trakcie zajęć
K2	przedstawienia krótkiej charakterystyki publikacji wydawanych w Krakowie w XVII w.	FPN_K2_K01, FPN_K2_K02, FPN_K2_K06	egzamin, krótka rozmowa w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
analiza źródeł historycznych	15
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	4
poznanie terminologii obcojęzycznej	3

analiza i przygotowanie danych	4	
przeprowadzenie badań literaturowych	3	
przygotowanie do zajęć	4	
przygotowanie do sprawdzianu	2	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	4	
konsultacje	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza źródeł historycznych	8	
poznanie terminologii obcojęzycznej	4	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
konsultacje	2	
przygotowanie do sprawdzianu	4	
przygotowanie do egzaminu	6	
uczestnictwo w egzaminie	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura książki we wczesnej nowożytności.	W1, W2, W4, U2, K1, K2
2.	Tło historyczno-kulturowe rozwoju drukarstwa krakowskiego w XVII i w pierwszych latach XVIII w.	W2, W4, K1, K2
3.	Krakowskie oficyny drukarskie XVII w. oraz ich produkcja wydawnicza. Kontynuacje i przemiany.	W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2
4.	Dzieje oficyny Schedlowskiej.	W2, W3, W4, W5, U1, K1
5.	Produkcja wydawnicza Schedłów. Zróżnicowanie tematyczne i językowe.	W3, W4, W5, U1, K1, K2
6.	Repertuar wydawniczy oficyny prowadzonej przez Krzysztofa Schedla st.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2
7.	Produkcja wydawnicza dziedziców Krzysztofa Schedla st.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2
8.	Działalność drukarska Jerzego Romualda i Mikołaja Aleksandra Schedłów.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2
9.	Elementy stuktury starego druku jako artefaktu i nośnika tekstu.	W1, W2, W4, W5, U1, U2, K1, K2
10.	Specyfika pracy z książką dawną. Zajęcia praktyczne.	W1, W2, W4, W5, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w trakcie zajęć	- Uczestnictwo w zajęciach w formie stacjonarnej lub, w razie wystąpienia siły wyższej, w formie zdalnej. - Uzyskanie pozytywnej oceny z zapowiedzianego wcześniej kolokwium, mogącego przyjąć formę rozmowy, jak również z końcowego sprawdzenia wiedzy w formie pisemnej lub ustnej (do ustalenia ze studentami). - Dla chętnych: wykonanie zadania projektowego.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, egzamin, krótka rozmowa w trakcie zajęć	- Uczestnictwo w zajęciach w formie stacjonarnej lub, w razie wystąpienia siły wyższej, w formie zdalnej. - Uzyskanie pozytywnej oceny z zapowiedzianego wcześniej kolokwium w formie pisemnej lub ustnej, jak również z końcowego sprawdzenia wiedzy w formule egzaminu (ustnego lub pisemnego - do ustalenia ze studentami).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin. Udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.

Stereotypy w kulturze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.2C0.5cd425f2dc425.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0011 Podstawowe programy i kwalifikacje</p>
---	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z kulturotwórczą rolą stereotypów oraz strategiami ich wytwarzania i sposobami artykułowania w różnorodnych (zwłaszcza ikonicznych i literackich) tekstach kultury.
C2	Przedstawienie mechanizmów konstruowania i dekonstruowania stereotypów.
C3	Ukazanie opiniotwórczego potencjału stereotypów i ich roli w kulturze.
C4	Rozwijanie kompetencji analitycznych i interpretacyjnych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	mechanizmy tworzenia i dekonstrukcji stereotypów w języku, utworach literackich i tekstach ikonicznych oraz kulturowe, językoznawcze, socjologiczne i psychologiczne teorie stereotypu.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W03	egzamin ustny, prezentacja, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować z zastosowaniem różnych metod tekst kultury, umieścić go w kontekście historycznym, kulturowym, socjologicznym.	FPN_K2_U02, FPN_K2_U03	egzamin ustny, prezentacja, zaliczenie
U2	nazwać środki stylistyczne i językowe użyte w tekście literackim, wyjaśnić ich funkcje oraz odnieść je do interpretacji, rozpoznać mechanizmy tworzenia i dekonstrukcji stereotypów.	FPN_K2_U02, FPN_K2_U03	egzamin ustny, prezentacja, zaliczenie
U3	rozpoznać historyczną zmienność zjawisk literackich i kulturowych.	FPN_K2_U02, FPN_K2_U03	egzamin ustny, prezentacja, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej analizy roli stereotypów w kształtowaniu postaw społecznych.	FPN_K2_K02, FPN_K2_K03, FPN_K2_K05	egzamin ustny, prezentacja, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie projektu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe paradygmaty w badaniach nad stereotypami: socjologiczny, psychologiczny, językoznawczy, kulturowy.	W1, U1
2.	Kulturotwórcza rola stereotypów oraz strategie ich wytwarzania i sposoby artykułowania w różnorodnych (zwłaszcza ikonicznych i literackich) tekstach kultury. Stereotyp jako forma świadomości i kategoria kulturowa: stereotyp a konwencja, topos.	W1, U1, U2, U3, K1
3.	Literatura jako narzędzie kształtowania, utrwalania i dekonstruowania stereotypu (literackie źródła niektórych stereotypów, sposoby weryfikacji, dezautomatyzacji stereotypów w literaturze). Tekstowe wykładniki stereotypu, np.: zjawiska z zakresu stylistyki, retoryki, topiki, konwencji gatunkowej.	W1, U1, U2, U3
4.	Analiza na wybranych przykładach funkcjonowania stereotypów związanych z płcią, wiekiem, narodowością, rolą społeczną, profesją.	W1, U1, U2, U3, K1
5.	Łamanie stereotypów: kategoria skandalu, despekt, naruszanie tabu.	W1, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	- obecność na zajęciach, - znajomość literatury przedmiotu, - aktywne uczestnictwo w zajęciach: wykonywanie i prezentowanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym.

Semestr 4

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, prezentacja	- regularna obecność na zajęciach, - wykonywanie i prezentowanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym; - egzamin z całej opcji polega na przygotowaniu i prezentacji projektu. Kryteria oceny projektu: poprawność merytoryczna, estetyka i sposób prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin. Udział w zajęciach w semestrze zimowym obowiązuje do kontynuacji kursu w semestrze letnim. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Medialne strategie reprezentacji Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.2C0.603cc1c74dd51.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o sztuce, Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0011 Podstawowe programy i kwalifikacje
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie uczestników z podstawowymi medialnymi strategiami reprezentacji i teoriami nowych mediów.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie główne koncepcje reprezentacji i uczestnictwa w życiu publicznym.	FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozumie główne koncepcje nowych mediów.	FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie analizować zjawiska sfery medialnej z wykorzystaniem teorii omawianych podczas zajęć.	FPN_K2_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznego namysłu nad głównymi aspektami strategii medialnych reprezentacji.	FPN_K2_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	60	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Reprezentacja w sferze społecznej - główne ujęcia teoretyczne i metodologie badawcze	W1, W2, U1, K1
2.	Teorie partycypacji w społeczeństwach performansu	W1, W2, U1, K1
3.	Nowe media jako platforma negocjacji i konfliktów społecznych	W1, W2, U1, K1
4.	Sieci społeczne w erze mediów cyfrowych	W1, W2, U1, K1
5.	Tożsamość zbiorowa i reprezentacja medialna	W1, W2, U1, K1
6.	Strategie i taktyki reprezentacji - performowanie tożsamości w sferze publicznej	W1, W2, U1, K1
7.	Subwersywne reprezentacje medialne i krytyka społeczeństwa partycypacji	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Praca pisemna o objętości 10-12 stron znormalizowanych powiązana z tematem zajęć lub egzamin ustny.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Praca pisemna o objętości 10-12 stron znormalizowanych powiązana z tematem zajęć lub egzamin ustny.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych

Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.2C0.620637527cd25.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najnowszymi koncepcjami interpretacyjnymi i estetycznymi w zakresie możliwości wykorzystania ich w procesie edukacji, pracy z tekstami i obrazami. Nacisk położony jest na praktyczny aspekt zajęć, których celem staje się kształcenie umiejętności i rozwijanie kompetencji interpretatorskich przyszłych polonistów. Dlatego opcja nastawiona jest na wyposażenie studentów w narzędzia i klucze, niezbędne w podejmowaniu samodzielnych prób interpretacji tekstów kultury (tekstów literackich, arcydzieł filmowych, fotograficznych i malarskich).</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna i rozumie podstawowe tendencje literatury polskiej XX i XXI wieku w kontekście światowym, orientuje się w najważniejszych zjawiskach programowych i ideowych, zna przedstawicieli oraz główne teksty pisarzy reprezentatywnych dla pokoleń i grup literackich tego okresu;	FPN_K2_W01	zaliczenie na ocenę, projekt
W2	zna i rozumie najważniejsze koncepcje teoretycznoliterackie, zna głównych ich przedstawicieli oraz teksty je reprezentujące;	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02	zaliczenie na ocenę, projekt
W3	ma wiedzę specjalistyczną w zakresie teorii i historii sztuki w powiązaniu z tekstami literackimi w aspekcie nowoczesnej edukacji	FPN_K2_W01	zaliczenie na ocenę, projekt
W4	wykazuje się uporządkowaną, pogłębioną i szczegółową wiedzą z zakresu terminologii, teorii oraz kierunków badań i metodologii w obrębie dyscyplin objętych kształceniem polonistycznym;	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02	zaliczenie na ocenę, projekt
W5	zna w stopniu pogłębionym metody interpretacji i analizy tekstu literackiego;	FPN_K2_W01	zaliczenie na ocenę, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umie zinterpretować współczesny tekst literacki, umieścić go w kontekście kulturowym, historycznym, polityczno-społecznym, antropologicznym oraz biograficznym; umie odnieść tekst literacki do innego dzieła sztuki.	FPN_K2_U05, FPN_K2_U06, FPN_K2_U08, FPN_K2_U10	zaliczenie na ocenę, projekt
U2	twórczo wykorzystuje znajomość literatury polskiej i powszechnej oraz metodologii literaturoznawczej w formułowaniu hipotez interpretacyjnych w mowie i w piśmie; umie w stopniu zaawansowanym posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla wybranych dziedzin objętych kształceniem polonistycznym;	FPN_K2_U02, FPN_K2_U03, FPN_K2_U05	zaliczenie na ocenę, projekt
U3	posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie nauk humanistycznych, potrafi prowadzić działania interdyscyplinarne w praktyce zawodowej; umie budować krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosuje różnorodne podejścia, uwzględnia nowe osiągnięcia humanistyki; prezentuje swoje stanowisko w różnych formach i w różnych mediach (tradycyjnych i elektronicznych);	FPN_K2_U03, FPN_K2_U08, FPN_K2_U09, FPN_K2_U10	zaliczenie na ocenę, projekt
U4	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozbudowywać umiejętności metodyczne, pedagogiczne oraz wykorzystywać je w doskonaleniu praktyki dydaktycznej w zakresie łączenia szeroko rozumianej wiedzy edukacyjnej, literaturoznawczej i kulturowej;	FPN_K2_U05, FPN_K2_U08, FPN_K2_U09, FPN_K2_U10	zaliczenie na ocenę, projekt

U5	wykrywa i określa zależności oraz związki typologiczne między tekstami literackimi oraz między literaturą a arcydziełami filmu, fotografii i malarstwa, prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą o charakterze polonistycznym pod kierunkiem prowadzącego	FPN_K2_U01, FPN_K2_U02, FPN_K2_U03, FPN_K2_U05	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ma świadomość znaczenia języka polskiego i literatury polskiej w życiu społecznym i potrafi te kompetencje wykorzystać w działalności naukowej, medialnej i oświatowej; ma świadomość roli polonistyki i jej wpływu na kształtowanie poczucia tożsamości narodowej młodego pokolenia, jego stosunku do rodzimej kultury i języka oraz ich postaw estetycznych, aksjologicznych i społecznych; dostrzega konieczność kształcenia kompetencji literackich i kulturowych społeczeństwa oraz przygotowywania młodego pokolenia do uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym kraju.	FPN_K2_K02, FPN_K2_K03, FPN_K2_K04, FPN_K2_K05	zaliczenie na ocenę, projekt
K2	aktywnie rozwija swoje polonistyczne kompetencje poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych;	FPN_K2_K02	zaliczenie na ocenę, projekt
K3	uczestniczy aktywnie w życiu społecznym i kulturalnym, wykorzystując znajomość relacji między różnymi dziedzinami sztuki; rozpoznaje wartości, jakie niesie różnorodność kulturowa wyrażana w literaturze i sztuce;	FPN_K2_K03, FPN_K2_K05	zaliczenie na ocenę, projekt
K4	ma świadomość wpływu polonistycznej edukacji na kształtowanie etycznych i estetycznych postaw młodego pokolenia oraz formowanie się ich poczucia tożsamości narodowej, stosunku do rodzimej kultury i języka oraz tradycji europejskiej;	FPN_K2_K04, FPN_K2_K06	zaliczenie na ocenę, projekt
K5	ma pogłębioną świadomość znaczenia relacji pomiędzy literaturami różnych narodów dla polskiej i światowej kultury współczesnej oraz między literaturą i innymi dziedzinami sztuki.	FPN_K2_K02	zaliczenie na ocenę, projekt
K6	wykazuje gotowość do kształtowania świadomości kulturowej społeczeństwa poprzez propagowanie literatury i czytelnictwa	FPN_K2_K06	zaliczenie na ocenę, projekt
K7	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy polonistycznej, rozumie potrzebę stałego jej uzupełniania i rozwijania	FPN_K2_K02	zaliczenie na ocenę, projekt
K8	potrafi współdziałać i pracować w grupie, wykorzystuje nabyte w ten sposób umiejętności i doświadczenia w procesie kształcenia innych osób; potrafi porozumiewać się, współdziałać i pracować w grupie, właściwie określając zadania swoje i pozostałych członków grupy	FPN_K2_K03	zaliczenie na ocenę, projekt

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
----------------------------------	--

wykład	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Warsztaty interpretacji tekstu: etyczne zderzenia z Innością (interpretacja na wybranym przykładzie).	W1, U1, U3, K2
2.	Kierunki współczesnej interpretacji tekstu literackiego. Etyczność - doświadczenie lektury tekstu.	W3, W4, W5, U3, K2
3.	Współczesna filozofia jako baza dla etycznych kategorii interpretacyjnych.	W4, W5, U3, K2
4.	Odpowiedzialność, kontrsygnatura i doświadczenie jako kategorie interpretacyjne.	W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K2, K5, K8
5.	Doskonalenie warsztatu interpretatorskiego (na podstawie współczesnej prozy i filmu, obrazu).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4, K5, K6, K7, K8
6.	Etyka introspekcji - etyka wrażliwości - etyka pluralizmu: zagadnienie etycznych kategorii interpretacyjnych.	W4, W5, U3, K2
7.	Doskonalenie warsztatu interpretatorskiego wobec jednostkowej lektury tekstu (na podstawie współczesnej prozy, słuchowiska radiowego, spektaklu).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4, K5, K6, K7, K8

8.	Ponowoczesność, interpretacja: podstawowe kategorie i definicje;	W1, W2, W3, W4, U3, K3, K6
9.	Kultura wizualna i kultura obrazowa – podstawowa terminologia.	W1, W2, W3, W4, K3, K5, K6
10.	Przed obrazem – co pozwala zobaczyć oko ponowoczesne (alfabetyzm wizualny, antropologia spojrzenia, relacja oko – wzrok – spojrzenie, „pokazywanie widzenia”, reżimy skopiczne i „figury” widzenia, spojrzenie jako gest kulturowy)	W3, W4, W5, U4, U5
11.	Kierunki współczesnej interpretacji obrazu: obraz w perspektywie nowoczesnej historii sztuki i estetyki	W1, W2, W3, W4, W5, U3, U4, U5, K4, K6
12.	Warsztaty interpretacji obrazu (interpretacja na wybranym przykładzie)	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, K2, K4
13.	Język form wizualnych – czytanie obrazu: obraz jako tekst ikoniczny; obraz w perspektywie narratologicznej - obraz jako opowieść;	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K2, K3, K4, K5
14.	Obraz poza perspektywą metafizyczną i semiotyczną (relacja podmiot-przedmiot; paradygmat reprezentacjonistyczny) i wejście w eksperymentalny obszar tożsamości metamorficznej oraz transhumanistycznej w ponowoczesnym ujęciu relacji tekst-obraz; reinterpretacja obrazów z perspektywy bytów ożywionych (empsychoi) oraz działających, obrazy jako instauranty – byty sprawcze nie tyle znaczące, ile oddziałujące;	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K2, K4, K5

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, projekt	Warunkiem zaliczenia semestru opcji jest: - obecność na zajęciach; - aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie na koniec semestru pracy projektowej polegającej na zinterpretowaniu wybranego dzieła wizualnego lub literackiego. Ocena końcowa będzie sumą ocen cząstkowych z obu semestrów.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, projekt	Warunkiem zaliczenia semestru opcji jest: - obecność na zajęciach; - aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie na koniec semestru pracy projektowej polegającej na zinterpretowaniu wybranego dzieła wizualnego lub literackiego. Ocena końcowa będzie sumą ocen cząstkowych z obu semestrów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa

Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.2C0.620659250aa49.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z najnowszym stanem badań na temat fabulacji spekulatywnych w kontekście kryzysu klimatycznego
C2	przekazanie wiedzy z zakresu współczesnej humanistyki środowiskowej, nurtów dekolonialnych i studiów nad socjologią nauki w kontekście katastrofy klimatycznej
C3	uświadomienie słuchaczom skali współczesnych problemów klimatycznych i proponowanych rozwiązań technonaukowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	główne ujęcia spekulatywności i gestu spekulatywnego w kontekście katastrofy klimatycznej	FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie analizować fabulacje spekulatywne, wykazując ich związek z dyskursami nauk humanistycznych i społecznych	FPN_K2_U01	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zaangażowania w debatę na temat problemów klimatycznych i ich konsekwencji w życiu społecznym.	FPN_K2_K02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

przygotowanie do egzaminu	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Koncepcje spekulatywności i gestu spekulatywnego w kontekście katastrofy klimatycznej	W1, U1, K1
2.	Katastrofa klimatyczna jako problem dla studiów transdyscyplinarnych	W1, U1, K1
3.	Biopolityczne i geontologiczne aspekty koncepcji przetrwania	W1, U1, K1
4.	Projekty geoinżynieryjne w fabulacjach spekulatywnych - od Verne'a do Stephensona	W1, U1, K1
5.	Wspólnoty więcej-niż-ludzkie w fabulacjach spekulatywnych o przyszłych katastrofach	W1, U1, K1
6.	Geopolityka i kryzys klimatyczny jako temat fabulacji spekulatywnych	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	zaliczenie semestru zimowego na podstawie obecności i aktywnego uczestnictwa w zajęciach

Semestr 4

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	zaliczenie semestru letniego na podstawie aktywności podczas zajęć oraz konspektu do ustnego lub pisemnego egzaminu; egzamin w formie ustnej (prezentacja 20 minut) lub pisemnej (praca 10-12 stron)

Wymagania wstępne i dodatkowe

ogólna orientacja w problematyce współczesnych kryzysów ekologiczno ekonomicznych

Literacki „prąd Humboldta”. Od Thoreau i Whitmana do Stachury i Tokarczuk

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.2C0.63c6611fef084.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Uczestnictwo w zajęciach umożliwi studentom spojrzenie na literaturę polską ostatnich 200 lat przez pryzmat idei wpływających z działalności i prac Alexandra von Humboldta. Nazwa kursu zaczerpnięta została z tytułu książki Aarona Sachsa (The Humboldt Current: Nineteenth-Century Exploration and the Roots of American Environmentalism, 2006), który przekonuje, że młodszy z braci Humboldtów był w dziewiętnastowiecznej Ameryce najbardziej wpływowym Europejczykiem. Poza oddziaływaniem na amerykańskie ruchy ochrony środowiska, jego koncepcja natury jako siły formującej i przerastającej ludzką kulturę miała też istotny wpływ na literaturę amerykańską: od R.W. Emersona, H.D. Thoreau i W. Whitmana po licznych przedstawicieli amerykańskiej ekopoezji. Celem kursu jest opisanie analogicznej polskiej odmiany „prądu Humboldta”. Przedsięwzięcie to rozpoczyna się od omówienia Obrazów z życia i natury (1870) Wincentego Pola, książki inspirowanej bezpośrednio przez Ansichten der Natur (1808) Alexandra von Humboldta. Poszukiwania i wspólne interpretacje dotyczyć będą także wielu późniejszych pisarzy ze szczególnym uwzględnieniem polsko-amerykańskich paraleli (np. Leśmian-Stevens, Miłosz-Jeffers) i inspiracji (np. wpływ Thoreau na Vincenza), a zakończą się omówieniem wybranych utworów Olgi Tokarczuk.</p>
C2	<p>Kurs ma także na celu zachęcenie studentów do własnych poszukiwań i interpretacji literatury polskiej lub amerykańskiej w kontekście idei mieszczących się pod szyldem „prądu Humboldta”.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Wpływ Alexandra von Humboldta na literaturę polską i amerykańską XIX i XX wieku.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02, FPN_K2_W04, FPN_K2_W09	egzamin ustny, zaliczenie ustne
W2	Cechy literatury, które pozwalają na interpretowanie poszczególnych utworów w ramach „prądu Humboldta”.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02, FPN_K2_W09	egzamin ustny, zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Powiązanie idee związane z dziełem Alexandra von Humboldta z wybranymi zjawiskami literatury polskiej i amerykańskiej XIX i XX wieku.	FPN_K2_U02, FPN_K2_U03	egzamin ustny, zaliczenie ustne, prezentacja
U2	Zinterpretować wybrany utwór literacki w kategoriach związanych ze zjawiskiem określonym jako „prąd Humboldta”.	FPN_K2_U02, FPN_K2_U03	egzamin ustny, zaliczenie ustne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Komentowanie literatury i innych zjawisk kulturowych w sposób niezależny i krytyczny wobec obowiązujących kategorii i schematów.	FPN_K2_K02	egzamin ustny, zaliczenie ustne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

przygotowanie do zajęć	40	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	40	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 95	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Alexander von Humboldt. Życie – twórczość – rezonans.	W1, U1, K1
2.	„Prąd Humboldta”. Charakterystyka nurtu, przedstawiciele w polskiej i amerykańskiej odmianie. Opis zjawiska w kontekście współczesnych nurtów teoretycznych: geopoetyka, ekokrytyka, posthumanizm.	W1, W2, U1, K1
3.	Henry David Thoreau. Życie – dzieło – rezonans. Walden – o notatkach na zaginionej książce z biblioteki Stanisława Vincenza. Sztuka chodzenia (Walking) z dzisiejszej perspektywy. Thoreau a Emerson.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Wincenty Pol jako patron polskiej odmiany „prądu Humboldta”. Obrazy z życia i natury i Rok myśliwca	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Walt Whitman. Życie – dzieło – rezonans. Interpretacje wierszy.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	„Tatrzańska ścieżka”. Dziennik podróży do Tatrów Seweryna Goszczyńskiego i Na skalnym Podhalu Kazimierza Przerwy-Tetmajera. Na przełęczy Stanisława Witkiewicza	W1, W2, U1, U2, K1

7.	Stanisław Brzozowski i Mieczysław Limanowski: próba uchwycenia innego nurtu nowoczesności. Mieczysława Limanowskiego próba reinterpretacji Słowackiego.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	„Gorczański szlak”. W Roztokach Władysława Orkana	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Kultura a natura Jana Gwalberta Pawlikowskiego w kontekście amerykańskich ruchów ochrony przyrody (John Muir i inni).	W1, W2, U1, U2, K1
10.	„Etyka ziemi” – o Zapiskach z piaszczystej krainy Aldo Leopolda.	W1, W2, U1, U2, K1
11.	„Wywodzimy się z Ziemi” – Emil Zegadłowicz i jego „beskidzka metafizyka”. W kręgu „Czartaka”. Interpretacje wierszy, fragmentów prozy i publicystyki.	W1, W2, U1, U2, K1
12.	Bolesław Leśmian i Wallace Stevens – próba porównania. Interpretacje wierszy.	W1, W2, U1, U2, K1
13.	Stanisław Vincenz. Na wysokiej połoninie i „bardzo nowoczesna polemika”. W poszukiwaniu „zielonego pasma” nowoczesności.	W1, W2, U1, U2, K1
14.	„Sól ziemi”. Opus magnum Józefa Wittlina a „prąd Humboldta”.	W1, W2, U1, U2, K1
15.	Iwazkiewiczowska „gramatica parda” - opowiadania i wiersze naznaczone („napisane”?) przez przyrodę.	W1, W2, U1, U2, K1
16.	Vincenz i Miłosz. Wokół Doliny Issy.	W1, W2, U1, U2, K1
17.	Czesław Miłosz i Robinson Jeffers. Człowiek wobec natury – dwa ujęcia. Interpretacje wierszy	W1, W2, U1, U2, K1
18.	Amerykańska ekopoezja: Gary Snyder i inni. Interpretacje wierszy.	W1, W2, U1, U2, K1
19.	Wiesław Myśliwski – „nurt chłopski” czy „prąd Humboldta”?	W1, W2, U1, U2, K1
20.	„Wszystko jest poezja” – radykalna propozycja Edwarda Stachury.	W1, W2, U1, U2, K1
21.	Olga Tokarczuk i „prąd Humboldta”? Interpretacje (Dom dzienny. Dom nocny, Prowadź swój pług przez kości umarłych, Księgi Jakubowe, Empuzjon, wybrane opowiadania).	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, prezentacja	W drugiej części semestru każdy student przygotowuje krótką prezentację lub pracę pisemną dotyczącą wybranego autora z listy lektur (szczegółową tematykę student każdorazowo ustala z prowadzącym), prezentacje są w miarę możliwości wplatanie w zajęcia. Kończące pierwszy semestr kolokwium ustne dotyczy wybranych przez studenta 5 lektur z listy. Ocena końcowa jest wypadkową oceny z prezentacji i z kolokwium.

Semestr 4

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, prezentacja	W ciągu semestru każdy student przygotowuje krótką prezentację lub pracę pisemną dotyczącą wybranego autora z listy lektur (szczegółową tematykę student każdorazowo ustala z prowadzącym), prezentacje są w miarę możliwości wplątane w zajęcia. Kończący zajęcia egzamin ustny dotyczy problematyki zajęć oraz 10 lektur z listy. Ocena końcowa uwzględnia także zaangażowanie studenta w trakcie całego roku.

Nie tylko klasyka. Reinterpretacje lektur szkolnych oraz inspiracje dydaktyczne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.2C0.63c52a20500c2.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	reinterpretacja lektur szkolnego kanonu oraz utworów traktowanych jako lektura uzupełniająca
C2	wykorzystanie metod aktywizujących do omawiania lektur szkolnych
C3	planowanie sposobu omawiania większych tekstów literackich w perspektywie interdyscyplinarnej
C4	wykorzystanie w praktyce najnowszych badań literaturoznawczych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znaczenie klasyki literackiej oraz najnowszej literatury polskiej i obcej w perspektywie nauki szkolnej	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02, FPN_K2_W09	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	najnowsze strategie edukacyjne i dydaktryczne w kształceniu literackim	FPN_K2_W07	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonywać pogłębionej analizy i (re)interpretacji znanych sobie oraz nowych utworów literackich	FPN_K2_U02	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	planować interdyscyplinarny oraz adekwatny metodycznie sposób omawiania utworów literackich w szkole ponadpodstawowej	FPN_K2_U05, FPN_K2_U07, FPN_K2_U08	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U3	przedstawiać swoje ustalenia i sugestie interpretacyjne oraz metody dydaktyczne zaplanowane do pracy z danym utworem	FPN_K2_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystania myślenia krytycznego podczas planowania pracy z lekturą w szkole	FPN_K2_K02	zaliczenie na ocenę, prezentacja
K2	podejmowania własnych działań związanych z promocją literatury klasycznej i najnowszej wśród młodzieży	FPN_K2_K06	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do zajęć	35
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	35	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 95	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Klasyka literacka - (re)interpretacje i rewizje dydaktyczne	W1, W2, U1, U3, K1
2.	Najnowsza literatura polska i obca - interpretacje i strategie dydaktyczne	W1, W2, U1, U3, K1
3.	Różnorodne rozwiązania dydaktyczne i interpretacyjne	W2, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

blackout poetry / rozmowa w milczeniu / rutyny myślenia krytycznego, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, inscenizacja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność i aktywność na zajęciach, lektura wskazanych tekstów, wygłoszenie referatu na podany temat

Semestr 4

Metody nauczania:

blackout poety / rozmowa w milczeniu / rutyny myślenia krytycznego, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, prezentacja	obecność i aktywność na zajęciach, przygotowanie projektu lekturowego i jego prezentacja w ramach egzaminu ustnego, lektura wskazanych tekstów

Wymagania wstępne i dodatkowe

Rekrutacja na studia II stopnia.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Nowe nurty w badaniach nad kulturami Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.2C0.5cd4263be796c.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia służą zapoznaniu się uczestników z podstawowymi paradygmatami teoretycznymi XX i XXI wieku, ze szczególnym uwzględnieniem okresu po 1950 roku.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	główne nurty współczesnej humanistyki,	FPN_K2_W01	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie potrafi zastosować ustalenia teoretyczne do samodzielnej analizy zjawisk życia artystycznego i społecznego.	FPN_K2_U03	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student gotów jest angażować się w dialog dotyczący aktualnych kwestii teoretycznych i ich związków z życiem społecznym.	FPN_K2_K02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	20	

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poza naturę i kulturę - współczesne ujęcia problematycznej opozycji	W1, U1, K1
2.	Transdyscyplinarność we współczesnej humanistyce	W1, U1, K1
3.	Teoria asamblażu i nowe definicje kultury.	W1, U1, K1
4.	Teoria aktora-sieci	W1, U1, K1
5.	Humanistyka cyfrowa - główne pojęcia i metody badawcze	W1, U1, K1
6.	Koncepcje technologicznych hybryd - od cyborga do wetware'u	W1, U1, K1
7.	Studia nad zwierzętami	W1, U1, K1
8.	Environmental humanities - antropocen jako wyzwanie dla nauk humanistycznych	W1, U1, K1
9.	Ciało i tożsamość - główne problemy badawcze i ujęcia teoretyczne	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Uczestnicy kursu przygotowują notatkę z lektury zaproponowanej przez prowadzącego kurs.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę	Na zaliczenie uczestnicy kursu przygotowują konspekt (o objętości 800 słów) prezentujący zamysł opracowania tematu wybranego jako temat egzaminacyjny. Podczas egzaminu uczestnicy kursu prezentują ustny referat (30 minut) poświęcony porównawczej analizie trzech samodzielnie wybranych i nie omawianych podczas zajęć przykładów, w kontekście jednego z bloków tematycznych realizowanych podczas kursu.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Mobilność kulturowa Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.2C0.63c52af197f2c.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z perspektywami badawczymi jakie otwiera koncepcja lokalności w kontekście globalnej mobilności kultury
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znaczenie mobilności kulturowej w perspektywie lokalnej i globalnej jako obszaru badań performatyki.	FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować współczesne performansy i artefakty jako efekt aktualizowania kulturowych różnic, jak i dynamicznie zmieniających się spojrzeń patrzących podmiotów.	FPN_K2_U02	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dostrzegania performatywnych procesów stojących u podłoża globalnej mobilności i ich interpretowania przy wykorzystaniu zaplecza teoretycznego i praktycznego wypracowanego podczas zajęć.	FPN_K2_K02	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Lokalność a kultura globalnej mobilności. Sposoby wytwarzania lokalności w kontekście przemian związanych z mobilnością, globalizacją i mediatyzacją współczesnej kultury	W1
2.	Etnonostalgie i etnofuturyzm. "Od-twarzanie" i „wy-twarzanie” tożsamości kulturowej	U1, K1
3.	Lokalność i wiedze usytuowane.	W1, U1
4.	Naród, rasa, płeć - tożsamość w perspektywie mobilności kulturowej	W1
5.	Perspektywa lokalna jako krytyka uniwersalizmów ery nowożytnej	U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu, oprócz regularnej obecności i uczestnictwa w zajęciach, jest przygotowanie w semestrze zimowym filmowej etudy, dramatu lub prezentacji z komentarzem, która byłaby formą studium wybranego indywidualnie przez studenta przypadku, który mieściłby się w ramach problematyki omawianej podczas zajęć .

Semestr 4

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu, oprócz regularnej obecności i uczestnictwa w zajęciach, jest przygotowanie w semestrze zimowym filmowej etudy, dramatu lub prezentacji z komentarzem, która byłaby formą studium wybranego indywidualnie przez studenta przypadku, który mieściłby się w ramach problematyki omawianej podczas zajęć .

Performanse mediów
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.2C0.63c52cbf9ff87.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wpływem mediów na kształtowanie kultur.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu teorii oraz filozofii mediów.
C3	Nauczenie studentów krytycznej analizy różnych praktyk komunikacyjnych i wpływu mediów na treść komunikacji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie klasyczne teksty z dziedziny teorii mediów oraz wybrane najnowsze teksty krytyczne poświęconej kulturze cyfrowej.	FPN_K2_W09	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi krytycznie wykorzystać różne teorie mediów do analizy konkretnych praktyk komunikacyjnych.	FPN_K2_U05	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w pracy przy użyciu najnowszych mediów cyfrowych.	FPN_K2_K02	esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	45	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sprawczość mediów - najważniejsze ujęcia teoretyczne.	W1
2.	Związki technologiami komunikacyjnymi a modelami podmiotowości i wzorcami tożsamościowymi.	U1
3.	Wpływ różnych mediów na kształtowanie psychiki człowieka.	U1
4.	Komunikacja i programowanie egzystencji.	W1, U1
5.	Najnowsze teorie i projekty artystyczne poświęcone krytyce kultury cyfrowej - sztuka jako narzędzie teorii oraz krytyki.	U1, K1
6.	Media analogowe a media cyfrowe.	W1
7.	Zwrot kognitywny w ekonomii neoliberalnej.	W1, U1, K1
8.	Kultura a sztuczna inteligencja.	K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	esej

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	esej

Wymagania wstępne i dodatkowe

1. Znajomość języka angielskiego w stopniu pozwalającym na lekturę tekstów teoretycznych z zakresu teorii mediów.
2. Znajomość współczesnej panoramy kultury cyfrowej, zwłaszcza platform społecznościowych oraz interaktywnych praktyk komunikacyjnych.



Publikowanie online tekstów naukowych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.240.1586359565.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo, Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z rodzajami publikacji naukowych
C2	Wyjaśnienie zasad otwartego dostępu do publikacji naukowych
C3	Zapoznanie studentów z rodzajami otwartych licencji (Creative Commons)
C4	Zapoznanie studentów z narzędziami publikowania naukowego
C5	Przekazanie wiedzy o zakładaniu i prowadzeniu czasopisma naukowego
C6	Zapoznanie studentów z obsługą Open Journal Systems

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie rodzaje i definicje publikacji naukowych	FPN_K2_W01	zaliczenie
W2	Student zna i rozumie modele publikowania naukowego	FPN_K2_W01	zaliczenie
W3	Student zna i rozumie definicję otwartego dostępu do publikacji naukowych	FPN_K2_W01	zaliczenie
W4	Student zna i rozumie rodzaje otwartych licencji (Creative Commons)	FPN_K2_W01	zaliczenie
W5	Student zna i rozumie działanie Open Journal Systems	FPN_K2_W01	kazus
W6	Student zna i rozumie narzędzia publikowania naukowego	FPN_K2_W01	kazus
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi korzystać z wersji online publikacji naukowych	FPN_K2_U05, FPN_K2_U07	zaliczenie
U2	Student potrafi założyć i prowadzić czasopismo naukowe	FPN_K2_U09	zaliczenie
U3	Student potrafi zgłosić artykuł naukowy do czasopisma online	FPN_K2_U03	kazus
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do współpracy z redakcją czasopisma naukowego	FPN_K2_K06	kazus
K2	Student jest gotów do przygotowania publikacji naukowej według międzynarodowych standardów	FPN_K2_K01	kazus

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
testowanie	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Rodzaje i definicje publikacji naukowych	W1, U1
2.	Modele publikowania naukowego	W2, U1, U2, U3, K2
3.	Otwarty dostęp do publikacji naukowych	W3, U1, U2, K1
4.	Licencje Creative Commons	W4, U1, U2, U3, K2
5.	Narzędzia publikowania naukowego: <ul style="list-style-type: none"> • systemy wydawnicze czasopism • repozytoria instytucjonalne • identyfikatory obiektów cyfrowych (DOI) • identyfikatory ORCID 	W6, U1, U2, U3, K1
6.	Zakładanie i prowadzenie czasopisma naukowego	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, K1
7.	Open Journal Systems - prezentacja systemu i podstawy obsługi	W5, U2, K1
8.	Przykłady i stosowanie stylów cytowań	U3, K1, K2
9.	Wykorzystanie menedżera bibliografii w tworzeniu i redakcji publikacji naukowych	W6, K2
10.	Ocena publikacji naukowych	W1, U3, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	kazus, zaliczenie	Test sprawdzający umiejętność zgłoszenia artykułu naukowego do czasopisma w Open Journal Systems oraz egzamin ustny pod warunkiem aktywnego uczestniczenia w zajęciach (możliwe 2 nieobecności na zajęciach, powyżej 2 nieobecności konieczność przedstawienia wykonania wszystkich ćwiczeń z zajęć)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu edytorstwa, biegła obsługa edytora tekstów i Internetu, podstawowa znajomość programowania DTP



Zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży w szkole
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.240.1589271716.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Psychologia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0313 Psychologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie przyszłym nauczycielom podstawowej wiedzy na temat zaburzeń psychicznych wieku dziecięcego i młodzieżowego, ich etiologii, objawów i sposobów leczenia.
C2	Pomoc studentom w zrozumieniu przeżyć uczniów z depresją, zaburzeniami lękowymi, zaburzeniami odżywiania i in.
C3	Zapoznanie studentów ze sposobami ochrony zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży w szkole.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna definicję zdrowia psychicznego. Wie, jakie są przyczyny i objawy wybranych zaburzeń psychicznych dzieci i młodzieży.	FPN_K2_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać w zachowaniu ucznia niepokojące objawy oraz wskazać odpowiednie instytucje udzielające pomocy.	FPN_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi zaplanować działania mające na celu dostosowanie procesu kształcenia do stanu zdrowia ucznia oraz zaprojektować lekcje przeznaczone dla całej klasy, uczące szacunku dla drugiej osoby, bez względu na prezentowane przez nią trudności.	FPN_K2_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów rozmawiać z uczniami mającymi problemy psychiczne oraz ich rodzicami.	FPN_K2_K03	zaliczenie na ocenę
K2	Student jest gotów zadbać w klasie o atmosferę wzajemnego szacunku oraz empatyczne zrozumienie osób z trudnościami psychicznymi.	FPN_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie pracy semestralnej	15	
konsultacje	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zdrowie psychiczne, czynniki chroniące zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży, czynniki ryzyka zaburzeń psychicznych wśród tej grupy.	W1
2.	Stereotyp osoby chorej psychicznie, psychiatry i szpitala psychiatrycznego oraz ich wpływ na proces leczenia i funkcjonowanie chorego w społeczeństwie.	W1, U2

3.	Charakterystyka wybranych zaburzeń psychicznych dzieci i młodzieży: etiologia, objawy, leczenie.	W1, U1, K1
4.	Sposoby ochrony zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży w szkole.	W1, U1, U2, K1, K2
5.	Analiza i omówienie dokumentacji dziecka objętego pomocą psychologiczno-pedagogiczną. Planowanie indywidualizacji procesu kształcenia polonistycznego w zależności od trudności ucznia.	U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów, analiza przypadków, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Zajęcia kończą się zaliczeniem na ocenę, na które składają się: obecność na zajęciach, lektura wskazanych tekstów, aktywność na zajęciach, przygotowanie pracy zaliczeniowej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności).

Ilustracja w książce średniowiecznej. Tematyka, funkcja, kompozycja
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.240.620cda89d3ed4.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0011 Podstawowe programy i kwalifikacje</p>
---	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z dawną książką rękopiśmienną oraz uświadomienie roli motywów graficznych i literackich tamtego czasu w budowaniu kultury wieków późniejszych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	rolę książki w kulturze dawnej i współczesnej.	FPN_K2_W09	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	ukazać funkcje ilustracji w konkretnych przykładach książki dawnej.	FPN_K2_U03	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	poszerzania swojej wiedzy na temat dawnych epok i do szukania powiązań między kulturą dawną i współczesną.	FPN_K2_K04	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza źródeł historycznych	5	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proces powstania rękopisu. 2. Rodzaje rękopisów średniowiecznych. 3. Materiały piśmiennicze 4. Produkcja barwników w średniowieczu 5. Techniki malarskie stosowane w rękopisach 6. Kolor w średniowieczu. 7. Różnica między iluminacją a ilustracją. 8. Powiązania między tekstem i obrazem 9. Kompozycja rękopisu. 10. Kompozycja obrazu a sposób odbioru. 11. Typy książek iluminowanych. 12. Tematyka ilustracji średniowiecznych (księgi liturgiczne i biblijne bestiariusze, literatura piękna). 13. Funkcja ilustracji w książce rękopiśmiennej. 14. Symbolika średniowieczna w ilustracji książkowej 15. Kultura średniowiecza i jej wpływ na kulturę współczesną 	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	prezentacja	Obecność, czynny udział w zajęciach, przedstawienie prezentacji multimedialnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Performatyka jako nowa humanistyka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.240.603e0e88be595.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z osiągnięciami performatyki jako nowej humanistyki
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znaczenie performatyki na tle nowych nurtów humanistyki	FPN_K2_W01	esej
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	samodzielnie rozwijać wiedzę z zakresu performatyki i korzystać z najnowszych ustaleń teoretycznych.	FPN_K2_U01	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego poszerzania swojej wiedzy i stosowania jej w praktyce.	FPN_K2_K02	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	20	
analiza problemu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nowa humanistyka - główne definicje i wyzwania	W1, U1, K1
2.	Performatyka jako transdyscyplina między naukami humanistycznymi i społecznymi	W1, U1, K1
3.	Performatywne aspekty produkcji wiedzy naukowej	W1, U1, K1
4.	Performatyka a koncepcja wiedzy usytuowanych	W1, U1, K1
5.	Lokalność i mobilność badań performatycznych	W1, U1, K1
6.	Performatyka i interwencje społeczne - między sztuka i działaniem.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz oddanie 5 stronicowego eseju będącego analizą wybranych zagadnień (uzgodnionych z prowadzącym) mieszczących się w tematyce kursu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończone studia pierwszego stopnia na kierunku nauk humanistycznych

Język i teksty folkloru
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.240.604a15f18c5da.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie słuchaczy ze zjawiskami charakterystycznymi dla języka folkloru i kultury ludowej, zagadnieniami etnolingwistyki, tekstologii i folklorystyki
C2	pokazanie tekstów folkloru jako elementów związanych z wierzeniami i obrzędami, będącymi symbolicznym odzwierciedleniem ludowej wizji świata

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	złożoną relację między folklorem, językiem a kulturą, terminologię i metodologię charakterystyczne dla folklorystyki, etnolingwistyki i tekstologii, najważniejsze klasyfikacje gatunków folkloru	FPN_K2_W03, FPN_K2_W04, FPN_K2_W05, FPN_K2_W09	zaliczenie
W2	cechy definicyjne folkloru (kolektywność, ustność i estetyzm)	FPN_K2_W09	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu folklorystyki, etnolingwistyki i tekstologii	FPN_K2_U01, FPN_K2_U02	zaliczenie
U2	rozpoznać, scharakteryzować i podporządkować tekst do sytuacji folklorystycznej	FPN_K2_U01, FPN_K2_U02	zaliczenie
U3	przeprowadzić analizę i interpretację tekstów folkloru, skupiając się na znaczeniach zakodowanych w tekstach folkloru oraz na podkreśleniu swoistości ludowego modelu porządku świata	FPN_K2_U01, FPN_K2_U02	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystania zdobytej wiedzy w analizie innych zjawisk z zakresu zarówno tzw. kultury tradycyjnej, jak i współczesnej i dzięki temu do popularyzacji niematerialnego dziedzictwa kulturowego	FPN_K2_K03, FPN_K2_K04, FPN_K2_K06	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do zajęć	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe kategorie i pojęcia dotyczące folkloru, kultury ludowej, obrzędowości, myślenia symbolicznego, ludowej wizji świata, kultury agrarnej	W1, U1, U2, U3, K1
2.	Cechy definicyjne folkloru: kolektywność, ustność i estetyzm	W2, U1, U2, U3, K1
3.	Folklor jako przedmiot zainteresowania językoznawców	W1, U1, U2, U3, K1

4.	Charakterystyka języka folkloru jako ludowego stylu artystycznego	W1, W2, U1, U2, U3, K1
5.	Sposoby istnienia tekstu ustnego	W1, W2, U1, U2, U3, K1
6.	Rytualność tekstów folkloru	W1, W2, U1, U2, U3, K1
7.	Klasyfikacja i charakterystyka wybranych gatunków należących do słownego ludowego folkloru	W1, W2, U1, U2, U3, K1
8.	Pojęcia: wzorzec tekstu, motyw, obraz świata, stereotyp	W1, U1, U2, U3, K1
9.	Analiza zewnętrzna i wewnętrzna tekstów folkloru	W1, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	1. Obecność na zajęciach. 2. Aktywność (udział w dyskusji, analizowanie przykładów, wyrażanie własnych opinii). 3. Przygotowanie pracy zaliczeniowej w formie krótkiej prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstawowej terminologii językoznawczej



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Psychoanaliza - krytyka podmiotu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.240.63c5256f99b65.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Psychologia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0313 Psychologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie psychoanalizy jako użytecznego narzędzia krytyczno-interpretacyjnego.
C2	Rozwinięcie umiejętności w zakresie samodzielnej analizy zjawisk kulturowych i społecznych oraz interpretacji tekstów.
C3	Doskonalenie umiejętności badawczych wraz z opracowaniem wyników i wykorzystaniem wniosków w różnych formach pracy naukowej i twórczej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	miejsce i znaczenie psychoanalizy oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną wśród teorii językoznawczych i literaturoznawczych.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W09	esej, prezentacja
W2	relacje wiążące psychoanalizę z różnymi nurtami współczesnej humanistyki oraz podstawowe zagadnienia tożsamościowe wynikające z tych powiązań.	FPN_K2_W02, FPN_K2_W05	esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się terminologią przedmiotową i stosować ją do interpretacji różnych wytworów kultury, w tym tekstów literackich	FPN_K2_U02	esej, prezentacja
U2	krytycznie analizować i ujmować w kontekście badane zjawiska	FPN_K2_U01, FPN_K2_U03	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	utrwalania zdobytych kompetencji naukowych (dyskusja, argument) i interpersonalnych (komunikacja) w grupie społeczno-zawodowej	FPN_K2_K01, FPN_K2_K02	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie eseju	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Współczesna psychoanaliza: problem teorii i praktyki z uwzględnieniem specyficznie uwarunkowanej recepcji psychoanalizy na gruncie polskim (3 zajęcia).	W1, U1, K1
2.	Rys historyczny: kształtowanie się teorii psychoanalitycznej (Freud, Lacan) w odniesieniu do najważniejszych dwudziestowiecznych nurtów ideowych uwzględniających takie zagadnienia, jak proces twórczy, tożsamość, podmiot na gruncie językoznawstwa i literaturoznawstwa (3).	W2, U2, K1

3.	Kategoria podmiotu w ujęciu problematycznym: zaprezentowanie i omówienie najistotniejszych przekształceń kategorii podmiotu wraz z towarzyszącymi im zmianami w ramach teorii psychoanalitycznej (4).	W1, U1, K1
4.	Analiza i interpretacja najnowszych tendencji refleksyjno-poznawczych kształtujących rozumienie procesu twórczego z uwzględnieniem perspektywy psychoanalitycznej (3).	W2, U2, K1
5.	Omówienie zagadnień kulturowo-społecznych i przedstawienie psychoanalitycznych możliwości ich opisu (2).	W2, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej, prezentacja	Obecność na zajęciach, ustne (prezentacja) lub pisemne (esej) zreferowanie wybranego zagadnienia omówionego na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach (do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności).



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Somateksty. Literatura, ciało, lektura Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.240.603f6fd6d0bd2.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi współczesnymi teoriami, problematyzującymi związek ciała z pisaniem
C2	Przedstawienie studentom różnych perspektyw patrzenia na relację ciała i tekstu
C3	Przedstawienie studentom różnych definicji somatekstu i zapoznanie ich z ich literackimi realizacjami

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	definicję somatekstu.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W09	zaliczenie ustne, prezentacja
W2	złożoność związku między ciałem i pisaniem oraz czytaniem literatury	FPN_K2_W01, FPN_K2_W09	zaliczenie ustne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie zdefiniować somatekst i podać jego przykładowe realizacje w literaturze.	FPN_K2_U01, FPN_K2_U02	zaliczenie ustne, prezentacja
U2	samodzielnie wskazać różne sposoby rozumienia związku między ciałem a pisaniem/czytaniem literatury.	FPN_K2_U01, FPN_K2_U02, FPN_K2_U03	zaliczenie ustne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uznania znaczenia ciała i cielesności jako istotnych elementów procesów kulturotwórczych	FPN_K2_K02, FPN_K2_K03	zaliczenie ustne, prezentacja
K2	zauważenie i poszanowanie zróżnicowania w zakresie doświadczeń cielesnych w kulturze	FPN_K2_K02, FPN_K2_K03	zaliczenie ustne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicja somatekstu - możliwe sposoby jego rozumienia	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Ciało w tekście - najważniejsze teoretyczne ujęcia	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Ciało piszącego - najważniejsze teoretyczne ujęcia	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	Ciało czytającego - najważniejsze teoretyczne ujęcia	W1, W2, U1, U2, K1, K2
5.	Przykłady somatekstów	W1, W2, U1, U2, K1, K2
6.	Przykłady lektur somatycznych. Performatywność czytania ucieleśnionego	W1, W2, U1, U2, K1, K2

7.	Przykłady autorskich strategii pisania ciałem. Performatywność pisania ciałem	W1, W2, U1, U2, K1, K2
----	---	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, prezentacja	Uczestnicy przedstawiają w formie ustnej (i/lub prezentacji multimedialnej) wybrany tekst literacki jako somatekst, korzystając z omawianych na zajęciach narzędzi literaturoznawczych

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Introduction to Translation Studies

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.240.5cc6f77431b19.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem kursu jest prezentacja najważniejszych teorii w zachodnim przekładoznawstwie od lat. 40 XX wieku do czasów obecnych. Jego zadaniem nie jest praktyczne kształcenie tłumaczy, lecz przedstawienie studentom teorii przekładu - dziedziny która rozwijała się dynamicznie w drugiej połowie XX wieku, a na przełomie wieku XXI zaczęła przeżywać prawdziwy rozkwit, stając się jednym z najciekawszych obszarów humanistyki w dzisiejszym wielojęzycznym, wielokulturowym i zglobalizowanym świecie. Zgodnie ze swoją nazwą kurs ma charakter wprowadzenia. Stanowi przegląd najważniejszych założeń wybranych gałęzi współczesnego przekładoznawstwa, a także przemian paradygmatów i obszarów badawczych, pozwalający zrozumieć koncepcje teoretyczne i ich zastosowania w badaniach nad przekładem.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	główne szkoły teoretyczne współczesnego przekładoznawstwa i najważniejsze dla nich koncepcje interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa badania nad przekładem jako metodologię nauk humanistycznych rolę przekładu we współczesnej kulturze rolę przekładu w kontekście badań porównawczych	FPN_K2_W01, FPN_K2_W05, FPN_K2_W09	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	stosować koncepcje i teorie przekładoznawcze w pracy naukowej interpretować teksty kultury w przekładzie łączyć zjawiska przekładowe z kulturowo-społecznymi	FPN_K2_U02, FPN_K2_U03	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystywania wiedzy o przekładzie w pracy w polu literackim i kulturowym	FPN_K2_K02, FPN_K2_K06	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	38	
przygotowanie do zajęć	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 130	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	językoznawcze teorie przekładu	W1, U1, K1
2.	pojęcie ekwiwalencji	W1, U1, K1
3.	funkcjonalne teorie przekładu	W1, U1, K1
4.	teoria polisystemu i pojęcie normy w przekładoznawstwie	W1, U1, K1
5.	szkoła manipulistów; socjologia przekładu	W1, U1, K1
6.	hermeneutyka przekładu	W1, U1, K1
7.	zwrot kulturowy w badaniach nad przekładem	W1, U1, K1

8.	przekładoznawstwo feministyczne; przekład a gender	W1, U1, K1
9.	postkolonialne badania nad przekładem	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny / ustny	obecność; znajomość literatury przedmiotu; pozytywna ocena z egzaminu końcowego

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego w stopniu pozwalającym na samodzielne lektury i udział w zajęciach; obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Between Intimacy and Politics: New Comparative Readings in Polish Literature and Culture

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.240.1585298309.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Hermeneutyczna idea zakładająca, że przekład „w różnorodnych postaciach towarzyszy nam wszędzie” (Schleiermacher), inspirowała – zwłaszcza w ostatnich trzech dekadach – szybki rozwój badań nad przekładem prowadzonych w odniesieniu do kwestii tożsamości czy etnicznego/społecznego różnicowania. Liczne nowatorskie prace oferowały nowe sposoby odczytywania zjawisk kulturowych przez pryzmat procesu translacji, wskazując, że ów proces z jednej strony traktować można jako „najintymniejszy akt lektury” (Spivak), z drugiej jako wynik działania pewnych mikro- i makropolitycznych strategii. Celem tego kursu będzie wykorzystanie komparatystycznej perspektywy, by pokazać, w jaki sposób szeroko rozumiane pojęcie przekładu przenika różne rejony literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, a także jak wpisuje się w rozmaite obszary objęte oddziaływaniem tzw. zwrotu translacyjnego: antropologię, filozofię, psychologię, studia nad twórczością kobiet, językoznawstwo, a nawet teologię. W kontekście literatury i kultury środkowoeuropejskiej – będących tematem ożywionych debat komparatystycznych toczących się po 1989 roku – przyjrzymy się, jak teorie literatury i kultury podchodzą do problematyki przekładu i jak czynią z niej atrakcyjną porównawczą perspektywę kształtującą myślenie o tekście i kontekstach.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze zjawiska składające się na historię kultury polskiej i analizują je w kontekście przekładoznawstwa i komparatystyki.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02, FPN_K2_W09	projekt, esej, prezentacja, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	odpowiedzieć na najważniejsze pytania dotyczące historii nowoczesnej literatury i kultury polskiej. Zwraca uwagę na zagadnienia budowy tekstu, przekładu, recepcji, a także związek literatury polskiej z międzynarodowymi prądami literackimi, filozofią sztuki, malarstwa, muzyki, filmu i performansu.	FPN_K2_U02, FPN_K2_U11	projekt, esej, prezentacja, egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przyjęcia krytycznej postawy wobec praktyk kulturowych w kraju i za granicą.	FPN_K2_K02, FPN_K2_K03, FPN_K2_K06	projekt, esej, prezentacja, egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie projektu	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
poznanie terminologii obcojęzycznej	30
przeprowadzenie badań literaturowych	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czytanie, przekład, sytuowanie	W1, U1, K1
2.	Przestrzeń kultury: przekład jako/i interpretacja	W1, U1, K1
3.	Topografie: Europa Wschodnia a nowa perspektywa porównawcza	W1, U1, K1
4.	Od jednostkowego do wspólnotowego: literatura jako/i poszukiwanie tożsamości	W1, U1, K1
5.	Dialog z przeszłością: literatura i pamięć	W1, U1, K1
6.	Literatura i nieświadome	W1, U1, K1
7.	Komunikacja po wieży Babel – archeologia przekładu i dostęp do tego, co Święte	W1, U1, K1
8.	Polityka lektury: przekład i władza	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, esej, prezentacja, egzamin	obecność; aktywność na zajęciach; egzamin pisemny: esej (lub prezentacja) przedstawiony na podstawie materiałów przygotowanych w domu (w razie potrzeby komponent ustny)

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Language Learning Strategies

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.240.5cc6f76446449.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze strategiami wspierającymi uczenie się języków obcych
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna różne rodzaje strategii uczenia się języków obcych	FPN_K2_W05	esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	absolwent posługuje się językiem angielskim na poziomie B2+ (zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego), umie przygotować pracę pisemną i wypowiedź ustną w tym języku.	FPN_K2_U11	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent wykazuje się niezależnością sądów, wie, jak je przekonująco przedstawić i uzasadnić.	FPN_K2_K03	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie eseju	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
poznanie terminologii obcojęzycznej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Spotkanie 1</p> <p>Temat: Wprowadzenie do seminarium</p> <p>Cel: Przedstawienie tematów, celów i bibliografii; refleksja nad pytaniami: Czym jest język? Jak uczymy się języków?</p> <p>Spotkanie 2</p> <p>Temat: Nauczanie i uczenie się języków obcych – teorie, metody, modele</p> <p>Cel: Badanie dawniejszych i współczesnych trendów w dziedzinie nauczania i uczenia się języków obcych</p> <p>Spotkania 3-4</p> <p>Temat: Style uczenia się i profile uczących się</p> <p>Cel: Ocena stylów uczenia się i profili edukacyjnych uczestników</p> <p>Spotkanie 5</p> <p>Temat: Strategie uczenia się</p> <p>Cel: Przykłady aktualnych typologii strategii uczenia się języków</p> <p>Spotkanie 6</p> <p>Temat: Przygotowanie do nauki języków</p> <p>Cel: Organizacja indywidualnego uczenia się języka</p> <p>Spotkanie 7</p> <p>Temat: Poszerzanie słownictwa</p> <p>Cel: Wymiana doświadczeń uczestników</p> <p>Spotkanie 8</p> <p>Temat: Radzenie sobie z gramatyką</p> <p>Cel: Wymiana doświadczeń uczestników</p> <p>Spotkanie 9</p> <p>Temat: Słuchanie</p> <p>Cel: Wymiana doświadczeń uczestników</p> <p>Spotkanie 10</p> <p>Temat: Mówienie</p> <p>Cel: Wymiana doświadczeń uczestników</p> <p>Spotkanie 11</p> <p>Temat: Czytanie</p> <p>Cel: Wymiana doświadczeń uczestników</p> <p>Spotkanie 12</p> <p>Temat: Pisanie</p> <p>Cel: Wymiana doświadczeń uczestników</p> <p>Spotkanie 13</p> <p>Temat: Radzenie sobie z oceną i samooceną</p> <p>Cel: Wymiana doświadczeń uczestników</p> <p>Spotkanie 14</p> <p>Temat: Wnioski</p> <p>Cel: Podsumowanie i dyskusja</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	Prezentacja i praca pisemna

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa, Poziom B2 w j. angielskim

Postcolonial Europe: A Polish-Irish Comparison

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.240.603e344c2cb3b.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	In this class we will examine colonial, postcolonial and neocolonial discourse in a literary comparative perspective between the European peripheries of Ireland and Poland at the turn of the 20th century, both through a series of theoretical articles and literary readings which will frame our discussions.
C2	We will engage these texts by addressing the fundamental dichotomies of colonial discourse such as master/slave, center/margins, enlightenment/ barbarism, authenticity/hybridity, secular modernity/ religious conservatism, nation/tribe, East/West, among others, and their manifestation in literary texts. We will discuss the state of exceptionality and ambivalence of the European peripheries of Ireland and Poland in relation to more "classical" colonies, and we will discuss the possibilities and implications of such analysis.
C3	The notion of Europe and European identity will be analysed and deconstructed from a historical and postcolonial perspective, engaging with postcolonial theory, memory studies, literary and European studies, as well as sociology and conflict studies, through the analysis and the interpretation of selected literary texts of (Polish and Irish) literature and the critical reading of theoretical, historical and literary articles.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	The analysis of literature in anthropological categories, as well as the impact that literature has on the socio-cultural context, especially in terms of cultural nationalism and imperial ideology and vice versa. The impact of cultural studies on the study of literature and comparative literature, as well as the understanding of how cultural practices as emerged in literary works relate to wider systems of power associated with or operating through social phenomena, such as ideology, class structures, national formations, ethnicity, gender.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02, FPN_K2_W09	esej, prezentacja
W2	The similarities of the Polish and Irish literary and cultural developments at the turn of the XIX and XX centuries as a result of the loss of political sovereignty from a postcolonial perspective.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02, FPN_K2_W09	esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Understand Postcolonial theory and practice as essentially an outgrowth of Comparative Literature, and its potential application in the Polish and Irish contexts.	FPN_K2_U01, FPN_K2_U02, FPN_K2_U11	esej, prezentacja
U2	Conduct a comparative literary analysis between two apparently different cultural contexts through anthropological categories.	FPN_K2_U01, FPN_K2_U02, FPN_K2_U11	esej, prezentacja
U3	Understand the implications of literature in the creation of cultural nationalism in the XIX century in semi-colonial contexts.	FPN_K2_U01, FPN_K2_U02, FPN_K2_U11	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	The understanding of the Saidian supposition that literature is not a pure aesthetic discipline, but on the contrary is influenced and at the same time influences the context in which it is produced and consumed.	FPN_K2_K02, FPN_K2_K06	esej, prezentacja
K2	An essential historical and cultural (in its broadest sense awareness): the ability to question the latent essentialism implicit in widely adopted conceptualisations of Europe and its universalist claims of modernity: the making of Europe is itself the product of internal conquest, colonisation and enforced cultural change. This suggests a representation of Europe as a counter-hegemonic work in progress - a project negatively motivated by recognition that the effects of all of the previous projections of 'Europe' - which took themselves to be gestures of civilisational self-assertion - have been catastrophic, as Zygmunt Bauman famously emphasised.	FPN_K2_K02, FPN_K2_K06	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie eseju	35	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie do zajęć	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>“If we consider in detail the literary scene we don’t find many companions of this Polish way of conceiving, and of such a way of utilizing the fruits of the work. Perhaps only contemporary Irish writing (i.e. J. M. Synge so similar to Wyspiański!)” S. Żeromski, <i>Literatura a życia polskie</i> (my trans.)</p> <p>The subject of this class will be a comparative analysis of Polish and Irish literature at the turn of the XIX and XX centuries, relying on postcolonial theory, cultural and memory studies, through which the students will learn how to interpret and enrich the national literary canon, as well as the European one by means of the comparative method and the comparative potential of postcolonial studies (as the great Irish critic Declan Kibert posits, “Postcolonial theory and practice is an outgrowth of Comp. Lit.”). In this class we will also examine colonial and postcolonial discourse both through a series of theoretical articles which will frame our discussions, and through literary readings which will outline the application and adaptation of postcolonial concepts on the Irish and Polish cases. More specifically, the thematic foci through which we will address and attempt to reconfigure the colonial experience will be the understanding of the dynamics of the correlation between nationalism and literature (and the need to conceive the nation beyond the political sphere: namely, as an “imagined community”, as depicted by Benedict Anderson), an essential factor in both literatures, as a result of the loss of independence and political sovereignty. The correlation between nationalism and literature allows to comprehend the importance of the encounter with the Other, of self-representation in literature from a subjective perspective. The general final aim of this class is to increase the ability to problematize literature within cultural and anthropological categories.</p> <p>The class offers an exploration of postcolonial literature within the European continent, concentrating on such issues as borders, memory, identity, mimicry, hybridity, migration and the representation of the Other and the nation through literature. The notion of Europe and European identity will be analysed and deconstructed from a historical and postcolonial perspective, engaging with postcolonial theory, memory studies, literary and European studies, as well as sociology and conflict studies. The analysis and the interpretation of selected literary texts of European (Polish and Irish) literature and the critical reading of theoretical, historical and literary articles.</p> <p>The program below ought to be considered as just an indication, for the readings and the discussions will be adjusted according to the interests of the students.</p> <p>Lesson first: Postcolonialism as the analysis of a process of cultural redemption and as a form of epistemic justice: a cultural and anthropological perspective. Introduction and reading of the main concepts of the so-called Holy Trinity of postcolonial studies: E. Said, G. Spivak., H. Bhabha. Compulsory reading: fragments from Imperialism, Hannah Arendt.</p> <p>Second lesson: National liberation and the role of nationalism and national culture, readings from Franz Fanon.</p> <p>Third lesson: the process of decolonisation, continuation of the reading of Fanon, and discussion of the essay by Appiah: Is the Post- in Postmodernism the Post- in Postcolonial?</p> <p>Fourth lesson: Said, Culture and Imperialism, the relation between the national literatures of various nations and the imperialistic justification of the “White’s Man Burden”, that is the duty to disseminate the civilizing mission among colonized populations “Half devil and half child”, as depicted in Kipling’s poem. Literary examples.</p> <p>Fifth lesson: the concept of a classic colony: is true colonialism exclusively the relation between First and Third World?</p> <p>Sixth lesson: the notion of internal colonialism: the ambiguity of the concept of periphery, the condition of liminality as a problem of identification. (Maria Janion, <i>Niesamowita Słowiańszczyzna</i>)</p> <p>Seventh lesson: Postcolonial discourse in Ireland, the reinterpretation of the canon.</p> <p>Eighth lesson: Yeats as a poet of decolonization, from Romanticism to the Irish Literary Revival (Synge, Lady Gregory). Building up an imagined national identity.</p> <p>Ninth lesson: postcolonial discourse in Poland: the difference between the partitions and the USSR: postcolonial and post-dependence discourse.</p> <p>Tenth lesson: Polish Romanticism and postcolonialism: Mickiewicz, <i>Lekcje Paryskie</i>, and the Crimean Sonnets. Słowacki and the travel to the East.</p> <p>Eleventh lesson: the role of the artist and literature: imagining the nation facing the lack of sovereignty and political unity. Irish-Polish examples (Yeats – Sienkiewicz; Joyce – Brzozowski)</p> <p>Twelfth lesson: from Positivism to Young Poland: between the influences of Modernism and the national needs. From Sienkiewicz to Żeromski through Brzozowski’s critique. (fragments from J. Merchant’s book).</p> <p>Thirteenth lesson: Polish-Irish Orientalism, colonizing and colonized subjects, hybridity which questions the unity of postcolonialism as a discourse.</p> <p>Fourteenth lesson: Comparative and postcolonial literature, a Polish-Irish comparative perspective, similarities and differences.</p> <p>Postcolonialism as a means of deeper analysis for a wider understanding of the history of literature – Benedetto Croce.</p> <p>Fifteenth lesson: discussion</p>	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
----	---	----------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	Active participation in class; reflective engagements (3 best out of 6) Conference-size final paper (1500-2000 words) Students will write a 150-300 word reflective response on some aspects of the class readings that they find compelling every two or three classes. These responses represent their engagement with the class readings, and they should use them to explore ideas that they wish to analyze in greater detail in their final paper. Responses will be graded for the quality of their critical engagement with the texts (that is, the nuanced and careful analysis they offer toward understanding/re-thinking a particular dilemma posited in the texts we are reading). Accordingly, each of the students will submit a total of 5-6 responses. The best 3 grades will be averaged for this assessment.

Wymagania wstępne i dodatkowe

English B2

Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.240.5cc6f77452ebe.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest pogłębiona lektura dzieł Czesława Miłosza i Witolda Gombrowicza, która ma pokazać, że ich niepokoje i poszukiwania są paradygmatyczne dla „epoki świeckiej” (w rozumieniu Charlesa Taylora). Kurs ma także przybliżyć podstawowe koncepcje odnoszące się do bezprecedensowych warunków wierzeń religijnych w XX wieku (tzw. efekt „epoki świeckiej”).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	- ma wszechstronną znajomość relacji pomiędzy różnymi zjawiskami literackimi i kulturowymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych; - zna w stopniu pogłębionym metody interpretacji i analizy tekstu literackiego - student rozumie zjawisko "sekularyzacji" i zna tło napięć między religią i ateizmem w XIX i XX wieku	FPN_K2_W01, FPN_K2_W09	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- umie zinterpretować współczesny tekst literacki, umieścić go w kontekście kulturowym, historycznym, polityczno-społecznym, filozoficznym, - posiada umiejętności badawcze obejmujące zarówno analizę prac z dziedziny kształcenia polonistycznego, jak i syntezę zawartych w nich poglądów i idei	FPN_K2_U02, FPN_K2_U03	egzamin ustny
Kompetencje społeczne - Student jest gotów do:			
K1	- aktywnie rozwija swoje kompetencje poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych; - potrafi świadomie i konstruktywnie uczestniczyć w międzynarodowej wymianie naukowej, językowej, literackiej, artystycznej i kulturowej; - rozumie istotę sporu między teizmem i ateizmem, co pozwala mu z większym szacunkiem odnosić się do ludzi o odmiennych przekonaniach. - dostrzega wartość światopoglądowego pluralizmu	FPN_K2_K02, FPN_K2_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	40	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	19	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Miłosz i Gombrowicz są najbardziej prominentnymi pisarzami polskimi XX wieku, którzy - bardziej lub mniej otwarcie - spierali się o religię. Jednym z najważniejszych problemów dla Miłosza była tzw. „erozja wyobraźni religijnej” mająca związek z poczuciem utraty „drugiej przestrzeni”, czyli wizji chrześcijańskiej eschatologii. Gombrowicz obsesyjnie powracał do kwestii ludzkiego i zwierzęcego bólu, którego istnienie zaprzeczało jego zdaniem chrześcijańskiemu obrazowi dobrego Boga. Na pozór obaj pisarze wydają się stać na przeciwległych biegunach - Miłosz uważał się za katolika, podczas gdy Gombrowicz mówił o sobie jako o ateście. Jeśli jednak wniknąć głębiej w powołane przez nich światy literackie, sprawa się komplikuje - wiara Miłosza jest bardzo krucha („Sądzony byłem za rozpacz, bo nie mogłem tego [wizji chrześcijańskiej eschatologii] zrozumieć - Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada), ateizmowi Gombrowicza natomiast towarzyszy poczucie tajemniczości egzystencji i niechęć do „płaskiego laicyzmu”, czyli wojowniczych i prymitywnych wersji ateizmu. Paradoksalną naturę stosunku Miłosza i Gombrowicza do religii ujmuje formuła: „dialektyka wiary i niewiary”. Podstawowym celem kursu jest rekonstrukcja dynamiki religijnych/ agnostycznych/ ateistycznych poglądów tych dwóch wielkich postaci polskiej kultury XX.</p> <p>Punktem wyjścia jest lektura porównawcza "Świata" (1943) i "Ślubu" (1947), dzieł napisanych w szczególnym kontekście implozji tradycyjnej metafizycznej ramy. Później zaplanowana jest interpretacja wybranych rozdziałów z "Dziennika" Gombrowicza oraz kilku esejów (m.in. fragmentów "Ziemi Ulro") i wierszy Miłosza.</p> <p>Kurs uczy pogłębionej lektury tych dwóch trudnych i bodaj najważniejszych polskich pisarzy XX wieku, a zarazem ma pokazać, że ich niepokoje i poszukiwania są paradygmatyczne dla „epoki świeckiej”.</p> <p>Kurs ma także na celu wprowadzenie podstawowych koncepcji odnoszących się do bezprecedensowych warunków wierzeń religijnych w XX wieku (tzw. efekt „epoki świeckiej”). Głównym przewodnikiem po ideach, które naznaczyły horyzont współczesnych religijnych i świeckich przekonań, jest Charles Taylor, autor fundamentalnego dzieła: A Secular Age.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	obecność na zajęciach, aktywność, ustny egzamin sprawdzający znajomość problematyki omawianej na zajęciach i obowiązkowych lektur

Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegła znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie, obecność obowiązkowa,

Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.240.620b96d15336f.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

Okres Semestr 3	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	Liczba punktów ECTS 5.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie z osiągnięciami nowej dramaturgii. Poznanie jej form i wybranych kierunków w kontekście współczesnych zwrotów humanistycznych
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe metody analizy dramaturgicznej sztuki, kultury i literatur	FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać metodologie oraz teorie z zakresu teorii dramatu do analizy tekstów oraz zjawisk o charakterze dramaturgicznym.	FPN_K2_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dyskusji w zakresie oceny zjawisk o charakterze dramaturgicznym zarówno na polu sztuki jak i życia społecznego.	FPN_K2_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	35	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Nowa dramaturgia 2. Tożsamość i pamięć 3. Postdramaturgia 4. Podmionowość w sztuce 5. Ekologia 6. Polityka, radykalność i etyka 7. Nowa szczerłość	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	attendance and active participation in classes

Wymagania wstępne i dodatkowe

Basic knowledge of culture research. Interest in Polish theater, film and literary dramaturgy.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

The History of the Printed Book

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.240.5cc6f7746ffde.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

G1	Celem kursu jest poszerzenie wiedzy studentów na temat dziejów książki drukowanej od XV do XX wieku oraz jej roli w kulturze. Zajęcia umożliwią lepsze poznanie i zrozumienie technologii wytwarzania książki drukowanej, a także ich wpływu na jej przemiany formalne. Będą także okazją do poszerzenia zasobu angielskiego słownictwa z zakresu historii książki i edytorstwa.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna najważniejsze fakty z dziejów książki drukowanej.	FPN_K2_W09	egzamin pisemny / ustny
W2	student rozumie rolę książki drukowanej w rozwoju ważnych nurtów kulturowych.	FPN_K2_W09	egzamin pisemny / ustny
W3	student rozumie wielowymiarowość książki drukowanej jako środka przekazu.	FPN_K2_W09	egzamin pisemny / ustny
W4	student ma wiedzę na temat przemian form książki drukowanej w ujęciu historycznym oraz ich powiązań z rozwojem technologii.	FPN_K2_W09	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	sformułować wypowiedź ustną i pisemną w języku angielskim na temat zgodny z przedmiotem kursu, używając specjalistycznego słownictwa poznanego w czasie kursu.	FPN_K2_U11	esej, egzamin pisemny / ustny
U2	dostrzec i zinterpretować powiązania między formą książki a treścią dzieła literackiego.	FPN_K2_U04	esej, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do świadomego uczestnictwa w procesach kulturowych związanych obiegiem książki drukowanej.	FPN_K2_K06	esej, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 140	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Książka drukowana jako przedmiot materialny - morfologia, materiały, sposoby produkcji, rozwój typografii.	W1, U1

2.	Czynniki technologiczne, ekonomiczne i estetyczne kształtujące komunikację typograficzną – związki między książką drukowaną i rękopiśmienną, technologią a typografią, rola ilustracji i ornamentów, związki treści i formy.	W3, W4, U1, U2, K1
3.	Rola książki drukowanej w przemianach kulturowych – druk a humanizm renesansowy, reformacja, respublica litteraria, kontrreformacja, oświecenie, druga rewolucja druku w XIX wieku.	W2, U1, U2, K1
4.	Kształtowanie się kultury książki – problemy autorstwa, własności intelektualnej, rozwój przemysłu wydawniczego, dystrybucja, promocja, czytelnictwo.	W1, W3, W4, U1, K1
5.	Książka drukowana a media cyfrowa – analogie, różnice, szanse, wyzwania.	W1, W2, W3, U1, K1
6.	Specjalistyczne słownictwo angielskie z zakresu bibliologii.	U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, egzamin pisemny / ustny	Aby otrzymać zaliczenie należy: (1) uczęszczać na zajęcia (dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność; w przypadku większej liczby nieobecności konieczne jest nadrobienie materiału); (2) złożyć krótki esej pisemny w języku angielskim; (3) zdać egzamin końcowy (jego forma, pisemna lub ustna, zostanie ustalona ze studentami na początku kursu).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego w stopniu umożliwiającym udział w zajęciach.

Etyka słowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.280.63c52e6dca2b4.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu zasad etycznego użycia języka i etykiety językowej.
C2	Zapoznanie studentów ze sposobami rozpoznawania etycznych i nieetycznych zachowań komunikacyjnych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zasady etycznego używania języka i normy grzeczności językowej.	FPN_K2_W03, FPN_K2_W04, FPN_K2_W06	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dostrzec, zanalizować i zdiagnozować nieetyczne i/lub niezgodne z etykietą językową zachowania językowe.	FPN_K2_U02, FPN_K2_U04, FPN_K2_U05, FPN_K2_U09	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przestrzegania zasad etyki słowa i etykiety językowej.	FPN_K2_K03, FPN_K2_K04, FPN_K2_K05	aktywność w czasie zajęć
K2	traktowania z szacunkiem i bez uprzedzeń swoich interlokutorów.	FPN_K2_K03, FPN_K2_K05	aktywność w czasie zajęć

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Etyka słowa jako dyscyplina humanistyczna i dział kultury języka. Filozoficzne podstawy etyki słowa.</p> <p>2. Etyczne aspekty komunikacji językowej. Teoria kooperacji i maksymy Paula Grice'a. Zasady etycznego komunikowania się wg J. Puzyniny i A. Pajdzińskiej. Model idealnej sytuacji komunikacyjnej J. Habermasa.</p> <p>3. Zasady etycznego użycia języka wg A. Cegieli. Kanon wartości (w tym także: godność człowieka, prawo do wolności, solidarność i braterstwo, prawda). Wartości w językowym obrazie świata. Etyka a kultura języka.</p> <p>4. Eutoryka, czyli zasady dobrej rozmowy.</p> <p>5. Etyka słowa a etykieta językowa. Zasady grzeczności w dobie przeobrażeń zwyczajów językowych Polaków.</p> <p>6. Nieetyczne działania językowe umniejszające wartość człowieka (etykietowanie, stygmatyzacja, stereotypizacja, dehumanizacja).</p> <p>7. Nieetyczne działania językowe: agresja językowa.</p> <p>8. Nieetyczne działania deformujące obraz rzeczywistości, wprowadzające w błąd: manipulacja językowa, arbitralne profilowanie znaczeń, insynuacje, spiskowe narracje.</p> <p>9. Zagrożenia etyki słowa: brutalizacja i wulgaryzacja, inwektywy, (nie)etyczna informacja.</p> <p>10. Zagrożenia etyki słowa. Przemoc słowna i retoryka dominacji – kreowanie wroga, szkalowanie, hejt, mowa nienawiści.</p> <p>11. Kultura i etyka języka w dyskursie szkolnym (i akademickim). Dyskurs szkolny – najważniejsze cechy i uwarunkowania. Wyznaczniki szkolnej sytuacji komunikacyjnej (relacje: nauczyciel - uczeń/uczniowie; uczeń – uczeń/uczniowie; nauczyciel – nauczyciel/nauczyciele; nauczyciel – rodzic/rodzice). Wspólnoty komunikacyjne w szkole.</p> <p>12. Składniki edukacyjnego aktu mowy. Językowe formy aktów mowy w dyskursie szkolnym (na tle etyki wypowiedzi) – performatywy otwierające i kończące lekcję; pytania, polecenia, dyrektywy, rozkazy; Repertuar, funkcje i zasady etycznego użycia form adresatywnych.</p> <p>13. Pisemne akty mowy w dyskursie szkolnym (na tle etyki wypowiedzi): uwaga, wezwanie skierowane do rodziców, usprawiedliwienie, list/mail stanowiący korespondencję między uczestnikami dyskursu; niewerbalne akty mowy.</p> <p>14. Oceniające i dyscyplinujące akty mowy (na tle etyki wypowiedzi).</p> <p>15. Młodzież a etyka słowa. Socjolekt uczniowski w świetle norm etycznych – cechy, funkcje, kategoryzacja świata, wartościowanie.</p>	W1, U1, K1, K2
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, aktywność w czasie zajęć	1. Czynny udział w zajęciach (udział w dyskusji, analizowanie przykładów). 2. Napisanie kolokwium zaliczeniowego (test jednokrotnego wyboru, test wielokrotnego wyboru, pytania otwarte). Do uzyskania pozytywnej oceny niezbędne jest co najmniej 50% poprawnych odpowiedzi.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstaw teorii aktów mowy.
Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Niepełnosprawność w literaturze i kulturze XX wieku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.280.603f6e787a20f.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z tematyką związaną ze studiami o niepełnosprawności (disability studies).
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu przemian sposobów reprezentacji niepełnosprawności w literaturze polskiej i światowej XX wieku.
C3	Przekazanie wiedzy z zakresu przemian sytuacji osób z niepełnosprawnością oraz ich reprezentacji w innych tekstach kultury Europy i świata XX wieku.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Podstawowe definicje i pojęcia związane ze studiami o niepełnosprawności (disability studies).	FPN_K2_W01	zaliczenie na ocenę, esej
W2	Podstawowe definicje i pojęcia związane ze studiami o niepełnosprawności (disability studies).	FPN_K2_W02	zaliczenie na ocenę, esej
W3	Sposoby reprezentowania osób z niepełnosprawnością w literaturze i innych tekstach kultury.	FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Rozpoznawać różnorodne sposoby reprezentowania tematyki związanej z niepełnosprawnością w kulturze.	FPN_K2_U01, FPN_K2_U02	zaliczenie na ocenę, esej
U2	Rozpoznawać wpływ dwudziestowiecznych debat i ideologii na dyskurs o niepełnosprawności.	FPN_K2_U05, FPN_K2_U08	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Świadomości różnorodnych dyskursów o niepełnosprawności.	FPN_K2_K01, FPN_K2_K02	zaliczenie na ocenę, esej
K2	Podjęcia empatycznej i inkluzywnej refleksji nad niepełnosprawnością.	FPN_K2_K05, FPN_K2_K06	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>Zajęcia poświęcone są wątkom związanym z niepełnosprawnością w literaturze i kulturze światowej, z uwzględnieniem rodzimej twórczości literackiej i lokalnych uwarunkowań kulturowych. Dzieli się na dwie części: pierwsza stanowi teoretyczne wprowadzenie do podstawowych zagadnień związanych z disability studies, druga jest prezentacją historycznych i najnowszych reprezentacji niepełnosprawności w literaturze i kulturze XX wieku.</p> <p>Główne tematy zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definicje niepełnosprawności. 2. Wprowadzenie do studiów o niepełnosprawności (disability studies). 3. Idee eugeniczne i ich odbicia w literaturze i kulturze modernizmu. 4. Niepełnosprawność jako forma tożsamości. 5. Totalitaryzmy XX wieku i ich wpływ na reprezentacje niepełnosprawności. 6. Niepełnosprawność a perspektywa kobieca i queerowa w literaturze i innych tekstach kultury. 7. Literatura i krytyka postkolonialna a niepełnosprawność. 8. Crip i estetyka cripowa. 9. Niepełnosprawność w kulturze nowych mediów. 10. Niepełnosprawność w literaturze fantasy, popularnej i młodzieżowej. 	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
----	---	----------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, esej	Obecność i aktywność podczas zajęć. Przygotowanie i złożenie eseju o tematyce związanej z treścią wykładu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólna orientacja w historii literatury i kultury XX wieku.

Edukacja polonistyczna wobec tradycji i współczesności

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.280.603f8842a1bc7.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie studentowi znaczenia edukacji polonistycznej w procesie transmisji kulturowej, polegającej na przekazywaniu i reinterpretacji tradycji.
C2	Uświadomienie słuchaczom historycznej zmienności zjawisk literackich i kulturowych.
C3	Merytoryczne i metodyczne przygotowanie studenta do samodzielnej interpretacji różnorodnych tekstów kultury.
C4	Przygotowanie studentów do podjęcia wyzwań, stojących przed nauczycielem polonistą w czasach dominacji przekazu multimedialnego i kultury masowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	- zasady i metody pracy z literaturą i innymi tekstami kultury (dawnymi i współczesnymi) na lekcjach języka polskiego;	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02, FPN_K2_W07, FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W2	- rolę nauczyciela polonisty w przekazywaniu i aktualizacji tradycji kulturowej na wszystkich szczeblach edukacji;	FPN_K2_W01, FPN_K2_W07, FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W3	- szkolne i pozaszkolne uwarunkowania odbioru tekstu literackiego i innych tekstów kultury;	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02, FPN_K2_W07, FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W4	- wyzwania stojące przed edukacją polonistyczną w dobie dominacji mass mediów i popkultury.	FPN_K2_W03, FPN_K2_W06, FPN_K2_W07	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- realizować cele kształcenia polonistycznego we wszystkich jego zakresach: językowym, literackim, kulturowym w dynamicznie zmieniającej się społecznej rzeczywistości, kształtowanej przez nowe prądy kulturowe, filozoficzne i społeczne;	FPN_K2_U02, FPN_K2_U05, FPN_K2_U06, FPN_K2_U07, FPN_K2_U08	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	- zastosować posiadaną wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa oraz metodyki nauczania do tworzenia własnych interpretacji różnych tekstów kultury oraz kształcenia tej umiejętności u uczniów;	FPN_K2_U05, FPN_K2_U06, FPN_K2_U07, FPN_K2_U08	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- ukazywania znaczenia europejskiego kodu kulturowego w życiu społecznym;	FPN_K2_K02, FPN_K2_K05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
K2	- kształtowania kompetencji językowych, literackich, kulturowych uczniów oraz przygotowywania młodego pokolenia do uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym kraju;	FPN_K2_K02, FPN_K2_K03, FPN_K2_K04, FPN_K2_K05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
K3	- wykazania troski o zachowanie polskiego dziedzictwa kulturowego oraz o etyczny kształt publicznego dyskursu.	FPN_K2_K02, FPN_K2_K03, FPN_K2_K04, FPN_K2_K05	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5

przygotowanie projektu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe koncepcje dydaktyczne, filozoficzne i socjologiczne, oddziałujące na współczesną edukację polonistyczną.	W1, U1, K1, K3
2.	Szkolna interpretacja literatury i innych tekstów kultury. Edukacja polonistyczna jako proces utrwalania i dekonstruowania tradycji literacko-kulturowej.	W1, W3, U1, U2
3.	Edukacja polonistyczna i jej wpływ na kształtowanie tożsamości narodowej.	W2, W3, U1, K2, K3
4.	Metody interpretacji tekstów kultury w szkole. Analiza wybranych przykładów.	W1, W3, U1, U2, K2, K3
5.	Nauczyciel polonista wobec literatury najnowszej, multimediiów i popkultury.	W1, W2, W3, W4, U2, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, analiza przypadków, metoda sytuacyjna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	- obecność na zajęciach; - znajomość literatury przedmiotu - aktywne uczestnictwo w zajęciach: wykonywanie i prezentowanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym.; zaliczenie: prezentacja. Kryteria oceny projektu: poprawność merytoryczna, estetyka i sposób prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach.

Młodość, dorosłość, starość- wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.280.1586856162.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Psychologia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0313 Psychologia</p>
---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy w zakresie zmian rozwojowych w okresie młodości, dorosłości i starości.
C2	Rozwinięcie umiejętności analizowania zjawisk społeczno-kulturowych w wymiarze młodości, dorosłości i starości.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	specyfikę zmian rozwojowych w okresie młodości, dorosłości i starości,	FPN_K2_W07	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować zjawiska społeczno-kulturowe w wymiarze młodości, dorosłości i starości,	FPN_K2_U06	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	analizować zjawiska społeczno-kulturowe w wymiarze młodości, dorosłości i starości,	FPN_K2_K05	esej
K2	budować spersonalizowane relacje społeczne.	FPN_K2_K05	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie eseju	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zasady i prawidłowości rozwoju człowieka w okresie młodości, dorosłości i starości, zadania rozwojowe w poszczególnych fazach życia, czynniki i mechanizmy rozwoju.	W1, U1, K1, K2
2.	Specyfika przemian w strukturze osobowości i poczuciu tożsamości w ciągu życia.	W1, U1, K1, K2
3.	Przeżywanie i znaczenie doświadczeń kryzysowych w dorosłości.	W1, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Uczestnictwo w w wykładach, przygotowanie eseju, tematycznie związanego z problematyką prezentowaną na wykładach.



Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu. (Re)prezentacje
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.280.620b9e61b693a.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wybranymi pojęciami filozofii antycznej.
C2	Ukazanie długiego trwania idei obecnych w twórczości wybranych filozofów greckich i rzymskich.
C3	Zobrazowanie trwałości lub zmian znaczeniowych pojęć filozoficznych oraz ich obecności w oderwanych od pierwotnego kontekstach kulturowych, głównie literackich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wybrane terminy filozoficzne, kluczowe dla określonych szkół filozoficznych antyku	FPN_K2_W01, FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać oraz zdefiniować określone pojęcia organizujące systemy filozoficzne Grecji i Rzymu	FPN_K2_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	analizy tekstów kultury odwołujących się do antycznych pojęć filozoficznych	FPN_K2_K02, FPN_K2_K05	krótka wypowiedź w czasie zajęć

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
Przygotowanie do sprawdzianów	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sophia (sapientia).	W1, U1
2.	Logos.	W1, U1, K1
3.	Physis.	W1, U1, K1
4.	Phainomenon.	W1, U1, K1
5.	Officium.	W1, U1, K1
6.	Hedone.	W1, U1, K1
7.	Episteme.	W1, U1, K1
8.	Eironeia.	W1, U1, K1
9.	Aletheia.	W1, U1, K1
10.	Fortuna.	W1, U1, K1
11.	Providentia.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, krótka wypowiedź w czasie zajęć	- Obecność na zajęciach w formie stacjonarnej lub, w razie zaistnienia siły wyższej, zdalnej. Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności. - Pozytywne oceny z dwóch zapowiedzianych kolokwiów. - Krótka wypowiedź w trakcie zajęć.

Wobec pustego nieba. Młodopolskie odpowiedzi na kryzys religijny drugiej połowy XIX wieku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.280.63c53505b5455.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów ze źródłami i literackim rezonansem kryzysu religijnego znamiennego dla przełomu XIX i XX wieku
C2	ukazanie różnorodnych sposobów młodopolskiej recepcji myśli XIX-wiecznych "bogoburców" (Renana, Nietzschego) w powiązaniu z pytaniem o możliwość (literackiej) teologii po "śmierci Boga"
C3	prezentacja heterogenicznych tradycji wyznaczających kierunki młodopolskich poszukiwań transcendencji
C4	refleksja nad relacjami teologii i literatury oraz modlitwy i poezji
C5	przedstawienie propozycji rzetelnej - respektującej semantyczną nieprzechodność symbolu synkretycznego - lektury utworów młodopolskich z wykorzystaniem wiedzy o ich filozoficznym i teologicznym zapleczu
C6	usytuowanie młodopolskich dylematów i prób ich rozwiązania w perspektywie współczesnej nam myśli postsekularnej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	źródła kryzysu religijnego schyłku XIX wieku i specyfikę ich literackiego przyswojenia	FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę
W2	młodopolskie reakcje - zarówno te dyskursywne, jaki te bliższe poetyce - na proklamację "śmierci Boga"	FPN_K2_W01, FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę
W3	tradycje wyznaczające kierunki młodopolskich niedogmatycznych poszukiwań teologicznych	FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę
W4	młodopolskie propozycje chrystologiczne	FPN_K2_W02, FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę
W5	udział poetyki symbolistycznej (i jej światopoglądowego zaplecza) w kształtowaniu młodopolskich obrazów Boga	FPN_K2_W01	zaliczenie na ocenę
W6	charakterystyczną dla epoki dynamiczną paralelę w wartościowaniu Boga i natury	FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować utwory literackie, aktualizując wiedzę o filozoficznych i teologicznych kontekstach literatury Młodej Polski	FPN_K2_U02, FPN_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U2	myśleć o literaturze epoki i (obecnych w jej obrębie) problemach teologicznych poza dychotomiami (obecności i nieobecności, życia i śmierci, teizmu i ateizmu)	FPN_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U3	dostrzegać teologiczne uwikłanie rozwiązań z zakresu poetyki, a także ontoteologiczny rdzeń języka codziennej komunikacji	FPN_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U4	tworzyć spójne i merytorycznie wartościowe teksty interpretacyjne	FPN_K2_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podjęcia dialogu z Innym przy jednoczesnej wiedzy o konieczności i niewystarczalności działań hermeneutycznych	FPN_K2_K02, FPN_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Unknowable i Bóg "nazbyt ludzki" - bieguny kryzysu, bieguny odrodzenia	W1, W2, U1
2.	Friedrich Nietzsche: "śmierć Boga" jako interpretacja. Hermenetyka i teologia	W1, W2, W6, U2, K1
3.	Monizm spirytualistyczny i inspiracje teozoficzne w literaturze Młodej Polski	W2, W3, W5, U2, U3
4.	Wątki chrystologiczne w twórczości Kazimierza Przerwy-Tetmajera, Jana Kasprowicza i Antoniego Langego	W3, W4, W5, U1, U2, U3
5.	Młodopolska "walka o Chrystusa". Ezoteryka krzyża w poezji Tadeusza Micińskiego	W1, W3, W4, U1, U2, K1
6.	"Wierzyć w wiarę" - Nietzsche, Staff, Wyspiański, Leśmian,... Vattimo	W2, W6, U2
7.	Poetycka teologia i teologia poezji Bolesława Leśmiana	W3, W5, W6, U1, U2, U3
8.	Stanisław Brzozowski - myśliciel postsekularny?	W3, W5, W6, U1, U3
9.	Pisemne kolokwium	U4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Obecność podczas zajęć (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz zaliczenie pisemnego kolokwium (polegającego na interpretacji wiersza).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wykład przeznaczony jest przede wszystkim dla osób, które zaznajomiły się z literaturą pozytywizmu i Młodej Polski w stopniu wyznaczonym przez akademicki kurs historii literatury. Mile widziane będą obecność podczas zajęć, a także szacunek dla zdrowia ich uczestników.

Cyfrowe środowisko polonisty - magazyny wiedzy i tekstów
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.280.63c535f2dac49.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie studentów w wiedzę dotyczącą obszaru "humanistyki cyfrowej"
C2	Nauczenie posługiwania się naukowymi wyszukiwarkami internetowymi oraz aplikacjami zarządzającymi wiedzą i bibliografią
C3	Wprowadzenie do wyszukiwania, gromadzenia, porządkowania danych cyfrowych przydatnych podczas prowadzenia badań naukowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student poszerza wiedzę oraz umiejętności informatyczne pozwalające na opracowanie warsztatu badawczego wykorzystującego nowoczesne technologie informacyjne i informatyczne	FPN_K2_W01, FPN_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W2	Student zyskuje wiedzę dotyczącą repozytoriów tekstów naukowych, bibliotek cyfrowych, ogólnych i wyspecjalizowanych bibliografii publikowanych w Internecie, a także komputerowych baz danych oraz aplikacji zarządzających wiedzą	FPN_K2_W01, FPN_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W3	Student zyskuje wiedzę dotyczącą zjawiska "humanistyki cyfrowej"	FPN_K2_W01, FPN_K2_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi posługiwać się systemami bibliograficznymi udostępniającymi dane za pośrednictwem stron WWW	FPN_K2_U01, FPN_K2_U03, FPN_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi się posługiwać wyspecjalizowanymi, naukowymi wyszukiwarkami internetowymi oraz wie jak można je zintegrować z aplikacjami zarządzającymi bibliografią.	FPN_K2_U01, FPN_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi posługiwać się bibliotekami cyfrowymi oraz repozytoriami tekstów naukowych. Zna programy komputerowe pozwalające posługiwać się plikami ebook: robi, pub, pdf, djvu zawierającymi publikacje elektroniczne (książka, artykuł, zbiór hipertekstowy). Potrafi, znając potencjalne ograniczenia, konwertować je na alternatywnej formaty danych, importować zawarte w nich treści do baz danych i programów komputerowych, które zarządzają notatkami	FPN_K2_U01, FPN_K2_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do podjęcia przedsięwzięć naukowych, w tym wpisujących się w ideę "humanistyki cyfrowej".	FPN_K2_K01, FPN_K2_K03, FPN_K2_K06	zaliczenie na ocenę
K2	Student zna nowoczesne narzędzia informatyczne, możliwe do wykorzystania w badaniach naukowych i potrafi się nimi posługiwać	FPN_K2_K01, FPN_K2_K03, FPN_K2_K06	zaliczenie na ocenę
K3	Student potrafi nawiązać współpracę z inżynierami - informatykami obliczoną na przygotowanie (zaprojektowanie) magazynów informacji i wiedzy	FPN_K2_K01, FPN_K2_K03, FPN_K2_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
Przygotowywanie projektów	15
analiza i przygotowanie danych	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Wprowadzenie - "polonistyka cyfrowa". Humanistyka cyfrowa i humanista w cyfrowym świecie. Stan rzeczy, perspektywy na przyszłość. E-literatura: przedmiot i obiekt badań. Wpływ technologii informatycznych na rozpowszechnianie literatury.</p> <p>2. Magazyny danych. Przegląd istotniejszych "cyfrowych" projektów i przedsięwzięć pomocnych w pracy naukowej. Biblioteki cyfrowe. Systemy bibliograficzne i bibliograficzne bazy danych (komputer, Internet). Tematyczne strony WWW. Repozytoria literatury. Archiwa tekstów literackich i naukowych. Serwery pre-printowe. Słowniki cyfrowe.</p> <p>3. Technologie i aplikacje. Narzędzia informatyczne w pracy naukowej i obieg danych. Aplikacje zarządzające bibliografią. Mapy pamięci. Oprogramowanie do formatowania, edycji tekstu i jego dystrybucji. Oprogramowanie wspierające proces wyszukiwania danych. Zarządzanie wiedzą.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	przygotowanie bibliograficznej bazy danych

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość systemu Windows, pakietu Office



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Cultural Performances of the 21 st Century

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.280.6040b7d020c7a.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	The aim of the classes is to learn the basic strategies of performing ethnicity in cultural and artistic performances of the last 20 years.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1		FPN_K2_W09	esej
Umiejętności - Student potrafi:			

U1		FPN_K2_U01	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1		FPN_K2_K03	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	50	
przygotowanie eseju	70	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.		W1
2.		U1
3.		K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	essay

Wymagania wstępne i dodatkowe

Completed undergraduate studies in the humanities
Good knowledge of English at least B2.



Speculative Fabulations in 21 st Century Performative Arts

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.280.6040b9242268d.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Introduction to the main concepts of speculative fabulation in philosophy, social sciences, art and literature.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1		FPN_K2_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1		FPN_K2_U11	zaliczenie na ocenę

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:

K1		FPN_K2_K03	zaliczenie na ocenę
----	--	------------	---------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	60	
przygotowanie referatu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.		W1, U1, K1
2.		W1, U1, K1
3.		W1, U1, K1
4.		W1, U1, K1
5.		W1, U1, K1

Informacje rozszerzone**Metody nauczania:**

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Students prepare an analysis of a single cultural text in the context of one of the topics discussed in class. They can present the analysis in writing (4 standard pages) or as a short speech (10 minutes).

Wymagania wstępne i dodatkowe

dobra znajomość języka angielskiego

Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.280.5cc6f772dd9fd.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat nowych perspektyw w badaniach komparatystycznych, włączając biohumanistykę medyczną.
C2	Przekazanie wiedzy na temat dyskursu medycznego i jego powiązań z literaturą oraz innymi tekstami kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	literackie i kulturowe reprezentacje w ich powiazaniach z perspektywami proponowanymi przez bio/humanistykę medyczną	FPN_K2_W01	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować związki między literaturoznawstwem i kulturoznawstwem a humanistyką bio/medyczną.	FPN_K2_U01	egzamin ustny, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystania narzędzi humanistyki bio/medycznej w przedsięwzięciach o charakterze kulturowym/społecznym.	FPN_K2_K02	egzamin ustny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zarysowując mapę współczesnej bio/humanistyki, kurs koncentruje się na relacji między medycyną a studiami literackimi i kulturowymi. Za swój główny cel stawia sobie przegląd najważniejszych kategorii dyskursu medycznego (choroba, pacjent, lekarz, terapia, trauma, niepełnosprawność) w kontekście ich kulturowych/tekstowych reprezentacji na obszarze literatury, sztuki, filmu, performansu czy rozmaitych form kultury popularnej. Zajęcia spełniają wymogi nakładane na kursy prowadzone w językach obcych.	W1, U1, K1
2.	Humanistyka bio/medyczna: definicje, pojęcia, funkcje Informacje zawarte w tej części sylabusu mogą podlegać zmianom.	W1, U1, K1
3.	Granice reprezentacji: sarks/flesh/soma/body	W1, U1, K1
4.	Literatura, medycyna, sztuka: tradycje i nowe perspektywy	W1, U1, K1

5.	Choroba i jej tekstowe/kulturowe reprezentacje.	W1, U1, K1
6.	Medycyna narracyjna: empatia, refleksja, praktyka	W1, U1, K1
7.	Nowe technologie i stare dylematy: od bioetyki do bioartu	W1, U1, K1
8.	(Nie)widzialna rana: współczesne badania nad traumą	W1, U1, K1
9.	Wiedza i postrzeganie: ciało i ból	W1, U1, K1
10.	Niepełnosprawność i normalność w kulturze wysokiej i popularnej	W1, U1, K1
11.	Cierpienie, starość, umieranie	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, prezentacja	obecność/udział w zajęciach, przygotowanie prezentacji na wybrany temat związany z problematyką zajęć, zaliczenie egzaminu ustnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólna wiedza o podstawowych zagadnieniach z zakresu teorii literatury. Znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B2. Obecność podczas zajęć.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.280.1585298860.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z polską poezją XX wieku w kontekście filozofii XX wieku
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1		FPN_K2_W02, FPN_K2_W09	esej

Umiejętności - Student potrafi:			
U1		FPN_K2_U01, FPN_K2_U02	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1		FPN_K2_K01, FPN_K2_K04	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
konsultacje	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie eseju	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.		W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, seminarium, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	esej końcowy w języku angielskim

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego

Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.280.1585299979.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przedstawienie zjawiska fanfiction, literatury pisanej z powodu szeroko rozumianej miłości do tekstu źródłowego, do opowieści, do bohaterów itd. Osoby studenckie będą w ramach zajęć czytać fanfiki i analizować je akademicko, próbując odpowiedzieć na pytania dotyczące tego, kto i dlaczego je pisze i co to mówi o współczesnej kulturze. Studenci i studentki będą badać różne sposoby wykorzystania tekstu źródłowego w tworzeniu fanfiction i jak funkcjonują one w relacji do pierwotnych dzieł, całości fanfiction, do osoby autorskiej oraz osób czytelnicych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	historię i genezę zjawiska, jak również główną problematykę akademickich badań nad nim	FPN_K2_W04	egzamin ustny, wyniki badań
W2	miejsce fanfiction we współczesnej kulturze i technologii	FPN_K2_W04	wyniki badań, esej
W3	różnicę między intertekstualnością, plagiatem i kreatywnym pisaniem	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02	egzamin ustny, wyniki badań, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować teksty fanowskie pod kątem powiązań z różnorodnymi zjawiskami współczesnej kultury, powodów i sposobów ich tworzenia oraz odbioru	FPN_K2_U02, FPN_K2_U03	esej
U2	posługiwać się językiem angielskim w ramach własnych badań, podczas zajęć oraz w zadanych zadaniach pisemnych	FPN_K2_U11	egzamin ustny, wyniki badań, esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej ewaluacji literackich dzieł współczesnych fanów, rozumienia ich jako kreatywnej reakcji na aktualną sytuację na świecie oraz znajdowania i akceptowania różnorodności poglądów z różnych kręgów kulturowych	FPN_K2_K03	wyniki badań

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie eseju	25	
zbieranie informacji do zadanej pracy	40	
przygotowanie do egzaminu	24	
uczestnictwo w egzaminie	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Fanfiki i jak je znaleźć: krótka historia ff, definicja, główne obszary badań, słownictwo, platformy.	W1

2.	Kanon jest mój: rola kanonu w ff, odejście od kanonu, fanon, autorstwo, własność.	W3
3.	50 (tysięcy) twarzy fików: transformacje kanonu i preferencje czytelnicze.	W3, U1, U2, K1
4.	Shipowanie w fandomie.	W3, U1, U2, K1
5.	Real Person Fiction – etyka shipowania	W2, U1, U2, K1
6.	Moje feelsy: afektywne gatunki w ff.	U1, U2
7.	To tylko żart: crack, parodia, satyra w ff.	W2, U1, U2, K1
8.	Jesteśmy queerowi: bezpieczna przestrzeń w fandomie.	U1, U2, K1
9.	Alternate Universe: zakochiwanie się ciągle od nowa.	W3, U1, U2
10.	Polityka w fanfiction, pisanie subwersywne.	U1, U2, K1
11.	Fandom globalny: różnice kulturowe w ff, nauka języka poprzez ff.	U1, U2, K1
12.	Tematy wybrane przez osoby uczestniczące w kursie spośród zaproponowanych przez nie oraz następujących: ff jako kreatywne pisanie, wpływ ff na kulturę głównego nurtu, ff jako sposób odbioru (pop)kultury, ff jako część tożsamości, pornografia w ff, cancel culture.	W1, W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, wyniki badań, esej	Obecność: najwyżej 2 nieusprawiedliwione nieobecności, dodatkowo 5 możliwych do odrobienia; powyżej 7 nieobecności skutkuje niezaliczeniem kursu. Prezentowanie wyników badań na zajęciach. Krótki esej zaliczeniowy oraz egzamin ustny.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Od osób studenckich wymaga się obecności i aktywności na zajęciach.

A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.280.5cc6f77321544.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
---	---

Okres Semestr 4	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 45</p>	Liczba punktów ECTS 6.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy z zakresu historii sztuki i kultury polskiej
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe kierunki i style w sztuce polskiej do końca XIX wieku	FPN_K2_W09	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	rozpoznać style artystyczne, zna najważniejsze dzieła sztuki polskiej i światowej	FPN_K2_U05	zaliczenie pisemne
U2	umieścić sztukę polską w kontekście europejskim	FPN_K2_U08	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	poszerzania wiedzy i pełniejszego uczestnictwa w życiu artystycznym (np. wystawach)	FPN_K2_K06	zaliczenie pisemne
K2	dostrzegać pomiędzy różnorodnymi tekstami kultury	FPN_K2_K06	zaliczenie pisemne
K3	student zdobywa wiedzę ogólną z dziedziny historii sztuki poszerzającą jego kompetencje społeczne	FPN_K2_K06	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
przygotowanie do egzaminu	120	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 165	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wykłady poświęcone poszczególnym stylom na ziemiach dawnej Polski w ich kontekście historyczno-kulturowym:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Sztuka przedromańska i romańska b) Sztuka gotycka c) Sztuka renesansowa d) Sztuka manierystyczna i barokowa e) Sztuka rokokowa f) Barok sarmacki g) Klasycyzm, Empire, Biedermeier h) Historyzm, akademizm, realizm i) Secesja i inne nurty artystyczne przełomu XIX i XX wieku <p>Zajęcia praktyczne w terenie, analiza dzieła sztuki (ćwiczenia):</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Romanizm i gotyk: kościół św. Andrzeja, kościół św. Trójcy, mury obronne Krakowa (łącznie z tzw. Bramą Rzeźniczą), kościół św. Barbary (Ogrójec), Kościół Mariacki, kościół św. Krzyża b) Renesans - komnaty królewskie na Wawelu c) Barok: kościół św. Piotra i Pawła, kościół św. Wojciecha, kościół Pijarów, kościół św. Kazimierza, kościół św. Anny (techniki dekoracyjne zastosowane we wnętrzu), Sala Fontany w kamienicy pod Gruszką na ul. Szczepańskiej, kościół św. Jana, resztki kościoła św. Urszuli w PAN w Krakowie d) Muzeum Narodowe - oddział Pałac biskupa Erazma Ciołka e) Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Kamienica Hipolitów f) Muzeum Narodowe, Galeria Malarstwa w Sukiennicach g) Sala Mehoffera przy Długiej (Wydawnictwo Literackie, klatka schodowa i witraże przy pl. Szczepańskim) 	W1, U1, U2, K1, K2, K3
----	---	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	egzamin pisemny

Wymagania wstępne i dodatkowe

Basic knowledge about Polish culture, history and art



East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.280.1585298996.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma trzy cele: (1) zapoznanie z zaawansowanymi metodami badawczymi z obszaru badań Holocaustu/ludobójstw/przemocy (szczególny nacisk położony będzie na metody związane ze zwrotem topograficznym); (2) zapoznanie studentów z terenem po KL Plaszow i jego historią oraz (3) rozwój umiejętności analitycznych w odniesieniu do nekro-teorii, metod forensycznych i analizy wizualnej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Osoby uczestniczące w kursie będą zaznajomione z nowymi nurtami badawczymi w humanistyce, zwłaszcza z konsekwencjami zwrotu topograficznego w studiach nad pamięcią i posthumanistyce; będą znały metody badawcze przydatne do dyskusowania złożonych kwestii kulturowych, do których należą wydarzenia Holocaustu.	FPN_K2_W09	egzamin pisemny, esej
W2	Osoby uczestniczące w kursie zostaną wyposażone w wiedzę o Holokauście w Polsce, społeczeństwach postgenocydalnych i innych zjawiskach kulturowych związanych z trudną przeszłością.	FPN_K2_W09	egzamin pisemny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Osoby uczestniczące w kursie będą rozwijać umiejętności akademickiej prezentacji i konwersacji w języku obcym. Rozbudowywane będą ponadto podstawowe umiejętności pracy interdyscyplinarnej i zespołowej.	FPN_K2_U11	egzamin pisemny, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Celem kursu jest zwrócenie uwagi na potrzebę krytycznej analizy zjawisk społecznych i wypracowywania bardziej równościowych i niedyskryminujących modeli wspólnotowej przyszłości.	FPN_K2_K03	egzamin pisemny, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs łączy zaawansowane teorie analizy topograficznej (konceptje: traumascapes, campscapes, terrorscape, space of exception) z lekturami i współczesnymi dziełami sztuki odnoszącymi się do terenów, które były świadkami przeszłej przemocy. Główne ramy teoretyczne fundowane będą na ustaleniach poczynionych w ramach tzw. zwrotu forensycznego. Geo-traumatyczne i post-humanistyczne podejście do krajobrazów Holokaustu zostanie wykorzystane do analizy terenu byłego KL Plaszow. Kurs będzie okazją do zrozumienia Holokaustu jako wydarzenia współkształtującego współczesne doświadczenie przestrzenne Europy Środkowo-Wschodniej ("place-making" - T. Cole). Kurs łączy: 1/ przeglądowe badania ujęć nekrotopograficznych w odniesieniu do przeszłej przemocy 2/ empiryczne nabywanie wiedzy w badanym miejscu; 3/ intensywny kurs na temat Holokaustu w Polsce z uwzględnieniem zdecentralizowanego, rozproszonego "Holokaustu od kul". Kurs wykorzystuje najnowsze teorie analizy topograficznej (trauma site - P. Violi, terrorscape, campscapes - R. van der Laarse, Holocaust landscapes - T. Cole). Będzie okazją do krytycznej lektury i interpretacji współczesnych dzieł sztuki odnoszących się do terenów przemocowych. Osoby uczestniczące w zajęciach poznają zagadnienia związane z tzw. forensic turn i nekro-topografią. Ujęcia geotraumatyczne i postludzkie wykorzystane zostaną odniesienia do terenu po KL Plaszow.</p>	W1, W2, U1, K1
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, seminarium, wykład konwersatoryjny, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, esej	Uczestnicy napiszą trzy krótkie prace (reading responses = odpowiedzi długości jednego akapitu na zadane pytanie) podsumowujące każdy miesiąc pracy w ramach kursu. Kurs zakończy się egzaminem pisemnym.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Konieczna jest znajomość języka angielskiego w stopniu komunikatywnym. Od uczestniczących wymagana będzie komunikacja ze studentami Erasmusa, udział w dyskusjach i prezentacjach. Obecność obowiązkowa (8 z 15 spotkań).

Inventing the Nation. Polish & Irish Literary Strategies of Identity Formation at the Turn of the Twentieth Century

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.280.6040ba9b0df68.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED</p>
---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	To understand, after discussing the theoretical frameworks of postcolonial theory, cultural and memory studies, in what ways Irish and Polish writing at the turn of the 20th century have raised the question of how the individual subject can be envisaged in relation to its community, its past history, and a possible future. We will take into consideration the complex Polish-Irish anthropology of memory as well as its strategic uses in literature, and the role it plays in the formation of an "imagined community" within a colonial context through the comparison of literary texts (from Sienkiewicz to W. B. Yeats) and the examination of academic articles which will frame our discussion. We will also compare the two particular and ambivalent anthropological modernisms taking into account two analogous case-studies: namely the analysis of the creation and mythologisation of an original identity in an anti-colonial perspective through the re-functionalisation of space and its inhabitants in Podhale region and the Tatra mountains by key literary figures of Młoda Polska and on the other hand the creation of the West of Ireland with a focus on the Aran Islands by the intellectuals of the Irish Literary Revival.
C2	To comprehend the various forms of strategic essentialisms employed to forge an anti-colonial nationalism, as well as the employment of strategic uses of colonial discourse (the colonial narrative of progress and civilisation) in order to subvert the latter.
C3	To read the different ways of representing the Other and the Self, and how certain intellectuals and writers showed an ambivalent position towards the definition of otherness, as well as the degree to which others can be persuasively shown to be discordant with the putative norm, which provides a rationale for conquest. We will try to understand how in the attempted discovery of its "true" identity, a community often begins with the demolition of the false stereotypes within which it has been entrapped. This is an intricate process, since the stereotypes are successful precisely because they have been interiorized. They are not merely impositions from the colonizer on the colonized. It is a matter of common knowledge that stereotypes are mutually generative of each other.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	The analysis of literature through anthropological categories, as well as the impact that literature has on the socio-cultural context, especially in terms of cultural nationalism, imperial ideology and vice versa. The impact of cultural studies on the study of literature and comparative literature, as well as the understanding of how cultural practices as emerged in literary works relate to wider systems of power associated with or operating through social phenomena, such as ideology, class structures, national formations, ethnicity, gender.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02, FPN_K2_W09	esej, prezentacja
W2	The similarities of the Polish and Irish literary and cultural developments at the turn of the XIX and XX centuries as a result of the loss of political sovereignty from a postcolonial perspective.	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02, FPN_K2_W09	esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	Understand Postcolonial theory and practice as essentially an outgrowth of Comparative Literature, and its potential application in the Polish and Irish contexts. Postcolonialism is understood not simply as a historical term describing the period after colonialism, but as a condition, a form of consciousness reflected in the works of writers representing former colonized and colonizing nations, and more specifically as a condition which reveals patterns of cultural and political imbalance which could be deconstructed and unwoven by the theoretical tools of postcolonial theory.	FPN_K2_U01, FPN_K2_U02, FPN_K2_U11	esej, prezentacja
U2	Conduct a comparative literary analysis between two apparently different cultural contexts through anthropological categories.	FPN_K2_U01, FPN_K2_U02, FPN_K2_U11	esej, prezentacja
U3	Understand the implications of literature in the creation of cultural nationalism in the XIX century in semi-colonial peripheral European contexts.	FPN_K2_U01, FPN_K2_U02, FPN_K2_U11	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	The understanding of the Saidian supposition that literature is not a pure aesthetic discipline, but on the contrary is influenced and at the same time influences the context in which it is produced and consumed.	FPN_K2_K01, FPN_K2_K02	esej, prezentacja
K2	An essential historical and cultural (in its broadest sense) awareness: the ability to question the latent essentialism implicit in widely adopted conceptualisations of Europe and its universalist claims of modernity: the making of Europe is itself the product of internal conquest, colonisation and enforced cultural change. This suggests a representation of Europe as a counter-hegemonic work in progress - a project negatively motivated by recognition that the effects of all of the previous projections of 'Europe' - which took themselves to be gestures of civilisational self-assertion - have been catastrophic, as Zygmunt Bauman famously emphasised.	FPN_K2_K01, FPN_K2_K02	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie eseju	35	
przygotowanie do zajęć	40	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>The hybrid colonial European contexts of Ireland and partitioned Poland induced at the turn of the 19th and 20th centuries writers and intellectuals to adopt various anti-colonial strategies of identity formation/creation, such as the re-functionalization of a selected past and heritage in order to contest received notions of identity and to create a new shared sense of positive heritage, or what Smith Laurajane calls "heritage... as a cultural process that engages with acts of remembering (or re-creating, F.C.) that work to create ways to engage with the present". As threatened cultures they were obliged to rely on forms of strategic essentialism to survive (in so far as they couldn't rely on political constitution which expresses the underlined unity of their conflicting social forces) and therefore required to turn to literary institutions for the same unifying effects. In his 2008 monograph -The Impact of Irish-Ireland on Young Poland, 1890-1918 - John Merchant revealed the cultural affinity that is both deep and striking between Ireland and Poland at the turn of the nineteenth the twentieth century by scrutinizing the interest that representatives of the Young Poland Movement shared with their Irish counterpart in folklore, peasantry and mythology as well as in new forms of literary expression.</p> <p>If every case colonial relation is complex, it is precisely the "mixed" nature of the experience of the Polish and Irish people until they regained independence in 1918 and 1922, as both exponents and victims of British imperialism or imperialist ideology in general (as the Polish discourse of <i>kresy</i>, or borderlands, reminds us), which makes them so representative of the underlying process. Because the Irish and the Polish were among the first modern people to "decolonize" in the twentieth century, it has seemed useful, at least in the Irish case, to make comparisons with other, subsequent movements, and to draw upon the more recent theories of Frantz Fanon and Ashis Nandy for a retrospective illumination. If Ireland and Poland once inspired many leaders of the "developing" world, today such countries have much to learn from them. This is in no way to deny the specificity of each particular case; we will try to render the crucial differences as well as the often forgotten similarities. The particular condition of European peripheries of Ireland and Poland complicate, extend, and in some cases expose the limits of current models of postcoloniality. Because Ireland and Poland, unlike most other colonies (a term which ought to be carefully defined, especially in light of the current Polish political debate), were positioned so close to the occupying power, and because the relationship between the imperial power and the "subalterns" was one of prolonged if forced intimacy, the study of Polish and Irish writing may allow for a truly contrapuntal analysis. Postcolonial writing, as we will try to define it, does not begin only when the occupier withdraws: rather it is initiated at that very moment when a native writer formulates a text committed to cultural resistance. In light of such considerations, we will scrutinize Polish and Irish literary ways of constructing the Self and the Other through a series of dilemmas which will be considered in a comparative perspective, starting from a first essential reflection: within the context of the XIX century nationalism literature, as our object of study, has to be considered within the significant overlap between the fields of politics and literature, "especially in the 19th century when history (in Johan Huizinga's sense, of the way 'in which societies take mental reckoning of their past', what nowadays would be called cultural memory) was becoming a key to collective identity". Literature was in fact considered at that time the summum of culture and arts, a prestige that had been intensified by the Romantic belief in the quasi-redemptive powers of an 'aesthetic education', to use Schiller's term, in the formation of modern citizens, and contained more than any of the other arts a 'memory-reflexive' character as well as a 'memory productive' one. Therefore we will start with a reflection around the politics of aesthetics, and the consideration that in Poland and Ireland the function of literature for nationalism is to forge those para-state institutions that gradually form the counter-hegemonic "ethical state," to use Gramsci's terms, that subsists alongside the colonial apparatus and intends to displace it. The issues raised here ought to be considered as just an indication, for the readings and the discussions will be adjusted according to the interests of the students. We will discuss</p> <p>Polish and Irish hybrid forms of Orientalisms, and we will unravel the ambivalences in the cultural constructions of the Other</p> <p>the anthropology of memory and its strategic use in an anti-colonial function</p> <p>the ways in which imperial ideology is internalised or opposed in literary texts, such as through the presence of stereotypes (Homi Bhabha) or the post-Enlightenment narrative of progress and civilisation/backwardness and barbarism and the opposition nature/culture, as well as the presence of imperial fantasies in Polish borderland discourses (<i>kresy</i>) and Irish overseas contribution to imperialism (Joyce).</p> <p>the construction of national identity through the literary mythologization of folklore (the Polish-Irish peasant-mania), or the re-functionalisation of space and its inhabitants, such as the Podhale region and the Tatra mountains by key literary figures of <i>Młoda Polska</i> (Kazimierz Przerwa-Tetmajer, S. Witkiewicz) and the West of Ireland with a focus on the Aran Islands by the intellectuals of the Irish Literary Revival (J.M. Synge, W.B. Yeats, Lady Gregory).</p> <p>I will provide all the material for the readings.</p>	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
----	---	----------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	Active participation in class; reflective engagements (3 best out of 6) Conference-size final paper (1500-2000 words) Students will write a 150-300 word reflective response on some aspects of the class readings that they find compelling every two or three classes. These responses represent their engagement with the class readings, and they should use them to explore ideas that they wish to analyze in greater detail in their final paper. Responses will be graded for the quality of their critical engagement with the texts (that is, the nuanced and careful analysis they offer toward understanding/re-thinking a particular dilemma posited in the texts we are reading). Accordingly, each of the students will submit a total of 5-6 responses. The best 3 grades will be averaged for this assessment.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Cultural History of Love Discourse

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.280.606fe392de9d9.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	A thorough analysis of poetic texts directed towards finding out the origins of love topics largely known from 19th- and 20th-century literature aims at acquainting students with the conventions of erotic poetry, and also it should help them to improve their skills in interpreting poetic texts (a close reading method) using a wide literary context. The other aim is to show how a competent, profound philological analysis could contribute to cultural studies and anthropology of literature. Furthermore, the exploration of long lasting, and changing motives, conventions, styles and functions of poetic speaking of love should on the one hand, picture the continuity of European culture, and on the other, indicate the most important turning points in this culture, which determined its internal metamorphosis.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zapoznaje się z poezją antyczną i biblijną oraz różnymi drogami jej recepcji w epoce nowożytnej	FPN_K2_W01, FPN_K2_W02	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umie analizować tekst poetycki z uwzględnieniem kontekstu literackiego, kulturowego i filozoficznego; zdobywa kompetencje w zakresie czytania dawnych tekstów literackich w dwóch bądź trzech wersjach językowych: oryginalnej i przekładach z różnych epok; potrafi napisać pracę krytyczno-literacką w języku angielskim	FPN_K2_U01, FPN_K2_U02, FPN_K2_U11	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość przenikania się różnych tradycji budujących kulturę europejską, ciągłości kultury i jej artefaktów, roli łaciny w kształtowaniu tożsamości europejskiej i wyrażającej ją literatury. Analiza poezji miłosnej kolejnych epok pozwala na refleksję nt. kondycji ludzkiej i emocjonalności człowieka.	FPN_K2_K01, FPN_K2_K02, FPN_K2_K03	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
przygotowanie do ćwiczeń	25	
poznanie terminologii obcojęzycznej	20	
przygotowanie eseju	35	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	The course will present the history of European love poetry from the beginnings in ancient Greek and Roman literature, then Medieval (in Romanic languages), humanistic Neo-Latin, to Renaissance and Baroque (mainly Italian, French, English, and Polish). Sometimes the "point of destination" will be Romanticism, when the whole tradition is gathered, cumulated, exhausted and finally distracted. We will follow the motives, topoi (topics) and typical styles of poetic love discourse through the ages, such as: "anacreontic"; elegiac; pastoral; chivalrous; petrarchian; antipetrarchian; libertine; sentimental; rococo; romantic. The program is invented also as a panorama of the main poetical genres.	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Praca końcowa - esej (ok. 3-4 strony) na temat wymyślony przez studentów i zweryfikowany przez prowadzącego. Powinna to być krytyczna analiza jednego wiersza (lub powieści, dramatu) lub - lepiej - analiza porównawcza wierszy z różnych epok, osadzona w ramach tradycji literackich znanych z naszej klasy i innych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego umożliwiającą rozumienie tekstów literackich i naukowych oraz dyskusję na zajęciach, a także napisanie pracy krytyczno-literackiej.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literary Criticism and Reviewing: Workshop

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.280.620ba04700bb7.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami krytyki literackiej
C2	Poszerzenie wiedzy studentów na temat kulturowo-społeczno-politycznych kontekstów anglojęzycznej krytyki literackiej
C3	Uświadomienie studentom różnicy pomiędzy literary criticism a reviewing
C4	Zbudowanie podstawowych kompetencji pisania tekstu krytycznego w języku angielskim
C5	Zapoznanie studentów ze stylami i praktykami krytycznymi stosowanymi w zróżnicowanych mediach brytyjskiego i amerykańskiego pola literackiego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	nowe zjawiska w literaturze amerykańskiej i brytyjskiej	FPN_K2_W01, FPN_K2_W09	esej, prezentacja
W2	różne style krytyczne i ich związek z kontekstami społeczno-medialnymi kultury brytyjskiej i amerykańskiej	FPN_K2_W01, FPN_K2_W09	esej, prezentacja
W3	dominujące strategie krytyczne pojawiające się anglojęzycznej krytyce literackiej	FPN_K2_W01, FPN_K2_W09	esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	skonstruować krótki tekst krytycznoliteracki w języku angielskim	FPN_K2_U02, FPN_K2_U03	esej
U2	dyskutować na temat zjawisk literackich i krytycznoliterackich	FPN_K2_U02, FPN_K2_U03	prezentacja
U3	analizować wypowiedzi krytyczne z mediów anglojęzycznych i określać ich właściwości	FPN_K2_U02	esej, prezentacja
U4	zaprezentować własny punkt widzenia w krótkim tekście krytycznym, a także przeanalizować krytycznie inne wypowiedzi dyskursywne	FPN_K2_U02, FPN_K2_U03, FPN_K2_U04	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznego odbioru zjawisk literackich, kulturowych i ich medialnych prezentacji w zróżnicowanych kontekstach językowych	FPN_K2_K02	esej, prezentacja
K2	dyskusji z osobami o odmiennych kompetencjach kulturowych na temat współczesnej literatury i krytyki literackiej	FPN_K2_K02, FPN_K2_K03	esej, prezentacja
K3	rozmowy o globalnych zjawiskach w krytyce literackiej wykraczających poza kontekst lokalny	FPN_K2_K02, FPN_K2_K03	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do zajęć	45	
przygotowanie eseju	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	15	
poprawa projektu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia krytycznoliterackie, ich znaczenia i związki: "book reviewing" i "literary criticism"; konteksty instytucjonalno-medialne, strategie dyskursywne i konceptualizacje krytyki; najnowsze teorie krytyki i ich znaczenie dla komunikacji medialnej i nieakademickiej, społeczne znaczenie praktyk krytycznych w kontekście przeobrażeń medialno-politycznych społeczeństwa amerykańskiego i brytyjskiego.	W1, W2, W3, U2
2.	Formy prezentowania literatury w popularnych mediach opiniotwórczych brytyjskich i amerykańskich: gatunki krytyczne, strategie interpretacyjne, tematy, mechanizmy selekcji i hierarchii, konteksty społeczno-polityczne, style komunikacji z czytelnikami i czytelniczkami - analiza przykładów przygotowanych w kilkusobowych grupach badawczych.	W2, U2, U3, U4, K1, K2
3.	Strategie krytyczne w wybranych mediach o profilu literackim i kulturowym: sposoby budowania wspólnoty czytelniczej, typy wypowiedzi krytycznych, poetyka recenzji, praktyki interpretacyjne, hierarchie literackie i metody oceny, relacja wobec rynku i zjawisk głównonurtowych - omówienie wybranych mediów i analiza tekstu krytycznoliterackiego.	W2, W3, U3, U4, K1, K2, K3
4.	Krytyka w poszerzonym polu - krytyka nie tylko literacka: działanie krytyki w kulturze transmedialnej i w polu zróżnicowanych form sztuki, krytyka literacka a krytyka kultury, estetyczne i społeczno-polityczne uzasadnienia poszerzenia krytyki literackiej i wybrane przykłady takich praktyk krytycznych; pola amerykańskiej i brytyjskiej krytyki kultury, jej główne przedmioty, tematy i cele. Przygotowanie tekstu krytycznego z zakresu krytyki kultury. Proponowane bloki tematów będą aktualizowane i uzupełniane zależnie od potrzeb i zainteresowań uczestników i uczestniczek zajęć, a także w związku z pojawianiem się zjawisk istotnych dla tematu kursu.	W1, W2, W3, U2, U3, U4, K1, K2, K3
5.	Przygotowanie i opracowanie własnego tekstu krytycznego (warsztat, strategie, radzenie sobie z wyzwaniem).	U1, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	aktywny udział w zajęciach, prezentacja projektu własnego tekstu krytycznego, pozytywnie oceniony krótki tekst krytyczny

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność i przygotowanie do zajęć są obowiązkowe. Znajomość języka angielskiego co najmniej na poziomie B2.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Performative Arts: Yesterday, Today, Tomorrow

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia polska nauczycielska	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.280.1585297113.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o sztuce, Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0215 Muzyka i sztuki sceniczne, 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Familiarizing students with histories of performative arts
C2	Familiarizing students with current developments in the field of performative arts
C3	Providing students with conceptual tools for analyzing performative arts

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	histories and the development of forms of performative arts in the 20th and 21st centuries	FPN_K2_W01	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	situate examples of performative arts in their historical, cultural and socio-political contexts	FPN_K2_U02	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	use their competences and knowledge to notice productive crossings between the arts and other domains of life	FPN_K2_K02	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	60	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	The performative turn of the 1960s/1970s revisited	W1, U1, K1
2.	Hybrid forms of performative arts	W1, U1, K1
3.	Performative arts and new technologies	W1, U1, K1
4.	Performative arts and ecology	W1, U1, K1
5.	Performative arts and individual/collective identities	W1, U1, K1
6.	Performative arts between locality, globality and planetarity	W1, U1, K1
7.	Performative arts and speculative gestures for the future	W1, U1, K1
8.	Performative arts and their audiences - experiences, sensations, affects	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, zaliczenie	Credit: attendance (2 absences allowed) and active participation; Oral exam: presentation on a topic related to the themes of the course, consulted with the teacher.

Wymagania wstępne i dodatkowe

No pre-requirements

Cultural Identity of Central Europe: A Literary Prospect

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filologia polska nauczycielska</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIFPNS.280.63c54d166ddb.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podstawowym celem zajęć będzie omówienie oraz analiza literackich i pozaliterackich przejawów środkowoeuropejskiej tożsamości w perspektywie atropologiczno-kulturowej.
C2	Poprzez uczestnictwo w zajęciach studenci otrzymają możliwość zapoznania się z aparatem krytycznym i kategoriami służącymi do opisu i wyjaśniania wybranych zjawisk oraz procesów społeczno-kulturowych, jakie zachodzą na obszarze Europy Środkowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia antropologii kultury, a w szczególności pojęcie tożsamości kulturowej w odniesieniu do wspólnot narodowych i ponadnarodowych.	FPN_K2_W09	egzamin
W2	procesy społeczno-kulturowe jakie kształtują tożsamość regionalną Europy Środkowej.	FPN_K2_W09	egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać krytycznej interpretacji tekstu literackiego i pozaliterackiego w odniesieniu do kultur narodowych, lokalnych i regionalnych.	FPN_K2_U02, FPN_K2_U11	egzamin
U2	porządkować i wyjaśniać zjawiska kulturowe w odniesieniu do szerszych procesów społecznohistorycznych kształtujących charakter regionu.	FPN_K2_U02	egzamin
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznego i aktywnego uczestnictwa w kulturze własnego narodu i regionu.	FPN_K2_K06	egzamin
K2	poszerzania własnych kompetencji społecznych i kulturowych oraz podejmowania dialogu międzykulturowego w oparciu wiedzę na temat regionu.	FPN_K2_K03	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 130	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historyczno-polityczny koncept Europy Środkowej i Środkowo-Wschodniej i jego społeczne oddziaływanie. Geopolityka i geopoetyka.	W2, U1, U2, K1, K2

2.	Antropologia kulturowa. Pogranicza - peryferia - sąsiedztwa. Miasta, topografie, mapy. Małe ojczyzny i narody. Przestrzeń konfliktów tożsamościowych, paradoksów i wielokulturowości.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Tożsamość indywidualna i zbiorowa. Tożsamość kulturowa. Tożsamość nabyta i konstruowanie tożsamości. Tożsamość złożona i płynna.	W1, U1, K1, K2
4.	Mityzacja i baśniowość w literaturze regionu.	W1, U1, K1, K2
5.	Wybrane przykłady literackich i pozaliterackich przejawów tożsamości środkowoeuropejskich.	W2, U1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin	Przygotowanie do zajęć, aktywne uczestnictwo, obecność, prezentacja w postaci eseju lub analizy wybranego zjawiska kulturowego w kontekście poruszanych w czasie zajęć zagadnień ze szczególnym uwzględnieniem tematyki istotnej dla tożsamości regionu Europy Środkowej.



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	język polski w komunikacji społecznej
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2023/24

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	8
Efekty uczenia się	10
Plany studiów	13
Sylabusy	23

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Polonistyki
Nazwa kierunku:	język polski w komunikacji społecznej
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo	72%
Literaturoznawstwo	20%
Nauki o kulturze i religii	8%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Jedyny w Polsce interdyscyplinarny kierunek, który łączy nowoczesne kształcenie humanistyczne z zakresu wiedzy o kulturze, językoznawstwa, komunikacji interpersonalnej i publicznej z przedmiotami nauk społecznych – medioznawstwem, psychologią i elementami socjologii. Program został opracowany w taki sposób, by połączyć wiedzę z kształceniem skutecznych umiejętności językowo-komunikacyjnych. Program studiów na kierunku język polski w komunikacji społecznej łączy więc innowacyjne kształcenie humanistyczne z zakresu wiedzy o kulturze, literaturze, języku i komunikacji międzyludzkiej z elementami wiedzy i umiejętności z obszaru nauk społecznych – głównie medioznawstwa, podstaw psychologii i socjologii. Wśród form i metod prowadzenia zajęć uprzywilejowane zostają te, które umożliwiają uzyskanie praktycznych i specjalistycznych efektów uczenia się zwłaszcza w zakresie umiejętności i kompetencji społecznych.

Bogata oferta przedmiotowa umożliwia zdobycie szerokiej wiedzy w zakresie:

- kulturoznawstwa, językoznawstwa i literaturoznawstwa
- teorii komunikacji
- retoryki
- badań międzykulturowych
- psychologii
- filozofii
- nowych mediów.

W programie studiów położono nacisk na kształcenie umiejętności, szczególnie w zakresie:

- komunikacji interpersonalnej, publicznej i międzykulturowej
- umiejętności retorycznych – skuteczna perswazja i argumentacja
- tworzenia skutecznych relacji interpersonalnych – umiejętności negocjacyjne i asertywne,
- strategii komunikacyjnych
- tworzenia i edycji tekstów

- umiejętności analitycznych w zakresie interpretacji zjawisk komunikacyjnych w nowych mediach
- Brak na Uniwersytecie Jagiellońskim studiów/programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się.

Koncepcja kształcenia

Strategia rozwoju jednostki jest zbieżna z misją UJ sformułowaną w Strategii Rozwoju UJ w latach 2021-2030. Podstawowymi celami strategicznymi wyznaczonymi przez uczelnię są: prowadzenie badań naukowych na najwyższym poziomie, w tym badań interdyscyplinarnych i międzydziedzinowych, najwyższej jakości kształcenie oraz przygotowanie do aktywności badawczej i dydaktycznej najbardziej

uzdolnionych doktorantów z kraju i zagranicy, tworzenie programów kształcenia i nowych modeli dydaktycznych zorientowanych na interdyscyplinarność i integrację z prowadzeniem badań z wykorzystaniem najlepszych praktyk, innowacji dydaktycznych i wyników badań naukowych, zwiększenie konkurencyjności absolwentów na rynku pracy poprzez współpracę z pracodawcami i z absolwentami UJ, wsparcie procesów umiędzynarodowienia, stworzenie zintegrowanego, paneuropejskiego kampusu uniwersyteckiego w ramach Una Europa, wspomaganie rozwoju zawodowego pracowników, w oparciu o obiektywne kryteria oceny, zindywidualizowane podejście i dywersyfikację ścieżek kariery oraz doskonalenie jakości zarządzania Uniwersytetem.

Kierunek język polski w komunikacji społecznej utworzony został z potrzeby istnienia interdyscyplinarnych studiów oferujących studentom polonistyczne kształcenie w zakresie językowych, komunikacyjnych i kulturowych umiejętności. Umiejętności te swoim zakresem odpowiadają na potrzeby rynku, który poszukuje pracowników o wybitnych kompetencjach tzw. „miękkich”, którzy nie tylko potrafią skutecznie i przekonująco porozumiewać się w różnych sytuacjach i na różnych poziomach oficjalności, ale też rozumieją, jak działa sprawna komunikacja międzyludzka i potrafią uczyć tego innych. Oferta naukowa i dydaktyczna WP UJ zapewnia szerokie możliwości w zakresie aktywności studenckiej i wyboru indywidualnej drogi kształcenia odpowiadającej temu, co dla konkretnej osoby jest najważniejsze, najciekawsze i najpotrzebniejsze (np. zainteresowania językowe, międzykulturowe, psychologiczne, literackie; koła naukowe, wyjazdy zagraniczne, łączenie studiów z aktywnością zawodową, doksztalcanie w zakresie innych dziedzin, indywidualna ścieżka edukacyjna).

Realizowane w jednostce badania naukowe skupiają się na poszukiwaniu odpowiedzi dotyczących komunikacyjnych i retorycznych możliwości wykorzystania środków językowych i niejęzykowych w zakresie bezpośredniego i zapośredniczonego medialnie oddziaływania na jednostkę i społeczeństwo. Kursy w programie studiów I stopnia ściśle związane są z prowadzonymi w jednostce badaniami.

Kształcenie na kierunku język polski w komunikacji społecznej łączy się ze Strategią rozwoju UJ. Celem jest przygotowanie wysoko wykwalifikowanego absolwenta, którego wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne umożliwią znalezienie miejsca na rynku pracy. Podkreślona w misji UJ odpowiedzialność za działanie i otwartość na nieznaną oraz wrażliwość humanistyczna kształtują się przez zdobywanie wiedzy o oddziaływaniu przez słowo, moc sprawczą języka oraz przez kształcenie umiejętności posługiwania się różnymi komunikacyjnymi kodami kulturowymi, które budują wspólnotowość oraz kreują podmiotowość człowieka.

Cele kształcenia

1. zdobycie wiedzy i umiejętności z zakresu językoznawstwa, nauki o komunikowaniu, w tym komunikacji interpersonalnej, publicznej i międzykulturowej
2. zdobycie wiedzy i umiejętności z zakresu kulturoznawstwa, retoryki i stylistyki praktycznej
3. zdobycie umiejętności wykorzystywania wiedzy z zakresu nauki o komunikowaniu, językoznawstwa i badań międzykulturowych w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych
4. zdobycie umiejętności w zakresie tworzenia komunikatów poprawnych pragmatycznie i językowo oraz dopasowanych formalnie do sytuacji komunikacyjnej, w tym wystąpienia publicznego i kontaktów międzykulturowych
5. zdobycie umiejętności dokonywania analizy i diagnozy zjawisk językowych, komunikacyjnych i międzykulturowych
6. zdobycie umiejętności budowania asertywnych i etycznych relacji interpersonalnych, rozwiązywania sytuacji konfliktowych i negocjowania, porozumiewania się, współdziałania i pracy w grupie
7. rozumienie znaczenia poprawnej i skutecznej komunikacji, w tym publicznej i międzykulturowej, dla budowania jakości życia społecznego i kulturowego

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Wiedza i umiejętności z zakresu skutecznego komunikowania i poprawnego używania języka polskiego należą do podstawowych potrzeb w zawodach urzędniczych, medialnych i kulturowych. Absolwentów studiów o tym charakterze wyraźnie brakuje instytucjom i pracodawcom takim jak: urzędy państwowe i samorządowe, instytucje medialne i wydawnicze, ośrodki kultury i oświaty, działy reklamy, promocji i public relations w instytucjach państwowych i prywatnych firmach, działy zarządzania zasobami ludzkimi oraz szkolenia umiejętności komunikacyjnych w instytucjach państwowych i prywatnych firmach, instytucje zajmujące się współpracą międzynarodową.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Dobór kursów i modułów nauczania, połączenie zajęć o charakterze wykładowym z ćwiczeniami, kształcącymi praktyczne umiejętności i kompetencje w zakresie komunikowania interpersonalnego, skuteczności retorycznej oraz poprawności językowej w sytuacjach o różnym poziomie oficjalności - odpowiada wskazanym potrzebom społeczno-gospodarczym.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Komunikacja międzyludzka – teoria i praktyka.

Teoria komunikacji zapośredniczonej medialnie.

Strategie komunikacyjne w przestrzeni publicznej.

Koegzystencja werbalnych i niewerbalnych składników aktu komunikacyjnego – wzajemny wpływ i znaczenie.

Międzykulturowe badania porównawcze skryptów zachowań komunikacyjnych.

Językowe sposoby konceptualizacji w naukach.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Realizowane w jednostce badania naukowe skupiają się na poszukiwaniu odpowiedzi dotyczących komunikacyjnych i retorycznych możliwości wykorzystania środków językowych i niejęzykowych w zakresie bezpośredniego i zapośredniczonego medialnie oddziaływania na jednostkę i społeczeństwo. Kursy w programie studiów ściśle związane są z prowadzonymi w jednostce badaniami. Do przykładowych należą: Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej, Komunikacja medialna, Teoria retoryki, Budowa komunikatu reklamowego, Teoria języka, Komunikacja międzykulturowa, Wielojęzyczność i wielokulturowość, Dyskurs publiczny - dyskurs prywatny, Językowe obrazy świata. Podczas seminariów licencjackich studenci kreatywnie wykorzystują swoją wiedzę nabytą podczas studiów i aktywnie uczestniczą w pracach badawczych, tworząc własne projekty naukowe wzorowane na badaniach i eksperymentach naukowych prowadzonych w jednostce.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Liczba, powierzchnia i wyposażenie sal dydaktycznych zapewniają realizację założonych efektów kształcenia. Modernizacja infrastruktury wiąże się ze znacznymi inwestycjami w wyposażenie sal dydaktycznych w nowoczesny sprzęt multimedialny (laptopy, tablice interaktywne, biurka multimedialne, etc.), z instalacją bezprzewodowego Internetu, cyfryzacją biblioteki wydziałowej. Zasoby materialne WP UJ w pełni zaspokajają potrzeby dydaktyczne, przyczyniając się do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia.

WP UJ dostosowuje infrastrukturę lokalową do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową. Szczegółowy zakres udogodnień i informacji przydatnych dla studentów z niepełnosprawnościami dostępny jest na stronie: <https://polonistyka.uj.edu.pl>

Studenci kierunku mają do dyspozycji Strefę Studencką (ul. Gołębia 20, s.15) - która została zaprojektowana jako wspólna przestrzeń do nauki, odpoczynku i realizowania projektów studenckich.

Pracownicy i studenci mają do dyspozycji platformy e-learningowe PEGAZ oraz MsTeams, a także środowisko OFFICE 365.

WP UJ dysponuje dwoma oddziałami biblioteki wraz z czytelniami. Na zasoby obu oddziałów Biblioteki składa się łącznie 147,5 tys. woluminów książek oraz 17 tys. czasopism. Wydział prenumeruje zasadniczo te czasopisma, które nie są dostępne w wersji online oraz gromadzi te wydawane na WP UJ, jest to około 100 tytułów czasopism krajowych i zagranicznych.

Ponadto w ramach porozumienia podpisanego w lipcu 2022 o współpracy między BWP UJ i BWF UJ studenci mogą korzystać z wypożyczenia zasobów liczącej niemal 400 tys. woluminów biblioteki filologicznej. Biblioteka działa w ramach zintegrowanego systemu biblioteczno-informacyjnego uczelni, obsługiwanego przez BJ i BN, o nazwie ALMA.

Czytelnia BWP oprócz udostępniania księgozbioru w wersji drukowanej oferuje też szeroki dostęp do pełnotekstowych baz danych w wersji online: na czytnikach studenci mają dostęp do prawie 150 tys. tytułów w ramach abonamentu platformy e-booków Legimi oraz przy specjalnym stanowisku komputerowym dostęp do książek w ramach wypożyczalni międzybibliotecznej BN ACADEMICA Dorobek naukowy pracowników Wydziału studenci mogą też śledzić w Repozytorium UJ, które we współpracy z Sekcją Informacji Naukowej i Bibliometrycznej w BWP UJ dba o sukcesywne uzupełnianie tytułów o wersje pełnotekstowe zgodnie z polityką otwartego dostępu do źródeł wiedzy i informacji w UJ. Ponadto tytuły objęte prawami autorskimi lub wydawnictwa specjalne są udostępniane w ramach Jagiellońskiej Biblioteki Cyfrowej, a pełny wykaz baz zakupionych przez uczelnię <https://bj.uj.edu.pl/zasoby-cyfrowe>. Studentom kierunku udostępniona jest wypożyczalnia

oraz czytelnia, których czas pracy dostosowano do czasu zajęć, do ich użytku pozostają stanowiska komputerowe, skaner cyfrowy, czytniki e-booków.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0232
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Program realizowany jest w postaci zajęć stacjonarnych, opartych na bezpośrednim kontakcie nauczyciela ze studentem w wymiarze 1759 godz. i 180 punktów ECTS. Obejmuje: 1. zajęcia obowiązkowe w wymiarze 1219 godz. i 116 ECTS; 2. zajęcia fakultatywne w wymiarze 540 godz. i 64 ECTS, w tym seminarium licencjackie (120 godz. i 42 ECTS).

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	180
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	8
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	64
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	nie dotyczy
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	16

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1759

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Program studiów nie obejmuje praktyk.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Złożenie pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego. Szczegółowe wymogi dotyczące opracowania pracy dyplomowej

corocznie publikowane są na stronie internetowej Katedry Teorii Komunikacji UJ oraz przedstawiane studentom przez prowadzących seminaria licencjackie.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
JPK_K1_W01	Absolwent zna i rozumie podstawowe teorie, szkoły i nurty badawcze, terminologię i zjawiska z zakresu nauk o komunikowaniu; ma wiedzę na temat różnych typów komunikacji, w tym masowej i nowomedyalnej, rozumie różnorodność i wagę zjawisk komunikacyjnych we współczesnym świecie	P6U_W, P6S_WG
JPK_K1_W02	Absolwent zna i rozumie ma wiedzę na temat zjawisk z zakresu komunikacji interpersonalnej oraz publicznej; zna zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej i publicznej; rozumie specyfikę sytuacji komunikacyjnej wystąpienia publicznego	P6U_W, P6S_WG
JPK_K1_W03	Absolwent zna i rozumie pojęcia z zakresu podstawowych mechanizmów retorycznych i strategii komunikacyjnych oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych, w kontaktach interpersonalnych, a także w innych typach komunikacji	P6U_W, P6S_WG
JPK_K1_W04	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu badań nad międzykulturowością, rozumie ich wieloaspektowość oraz znaczenie dla zrozumienia współczesnej kultury i społeczeństwa	P6U_W, P6S_WK, P6S_WG
JPK_K1_W05	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia współczesnej kultury i literatury polskiej w kontekście kultury i literatury światowej, w tym także dotyczące zjawisk związanych z wielokulturowością; zna najważniejsze instytucje kultury i ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym	P6U_W, P6S_WK
JPK_K1_W06	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa historycznego i współczesnego; zna najważniejsze teorie i badania dotyczące języka; rozumie znaczenie języka jako narzędzia komunikacji, kreacji życia społecznego i przekazu wartości kulturowych	P6U_W, P6S_WG
JPK_K1_W07	Absolwent zna i rozumie pojęcia dotyczące geograficznego i społecznego zróżnicowania języka, w tym języka polskiego; zna style funkcjonalne współczesnej polszczyzny; rozumie potrzebę badań nad wielojęzycznością	P6U_W, P6S_WG
JPK_K1_W08	Absolwent zna i rozumie pojęcia z zakresu tekstologii, stylistyki praktycznej i edycji tekstu, wie, jak wykorzystać je w procesie komunikacji	P6U_W, P6S_WK, P6S_WG
JPK_K1_W09	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia dotyczące powiązań interdyscyplinarnych nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, badań międzykulturowych i literaturoznawstwa z antropologią, kulturoznawstwem, semiotyką, filozofią i psychologią; zna i rozumie rolę interdyscyplinarnej analizy zjawisk komunikacyjnych, językowych i literackich	P6U_W, P6S_WK
JPK_K1_W10	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6U_W, P6S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
JPK_K1_U01	Absolwent potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, badań międzykulturowych i literaturoznawstwa w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych	P6U_U, P6S_UW
JPK_K1_U02	Absolwent potrafi rozpoznać i opisać typowe zjawiska komunikacyjne i językowe, także z wykorzystaniem podstawowych narzędzi interdyscyplinarnych	P6U_U, P6S_UW

Kod	Treść	PRK
JPK_K1_U03	Absolwent potrafi dokonać analizy różnorodnych zjawisk komunikacyjnych, z wykorzystaniem adekwatnych do typu komunikacji narzędzi; potrafi ocenić poprawność budowy komunikatu pod kątem jego funkcji i celu	P6U_U, P6S_UW
JPK_K1_U04	Absolwent potrafi tworzyć komunikaty poprawne pod względem pragmatycznym, kompozycyjnym, retorycznym, stylistycznym i edytorskim; dopasowuje formę komunikatu do sytuacji komunikacyjnej, w tym wystąpienia publicznego	P6U_U, P6S_UK
JPK_K1_U05	Absolwent potrafi dokonać analizy i diagnozy zjawisk międzykulturowych; wykrywa i określa zależności między różnymi typami zjawisk komunikacyjnych i kulturowych we współczesnym świecie, w tym związanych z wielokulturowością i sferą publiczną	P6U_U, P6S_UW
JPK_K1_U06	Absolwent potrafi celnie dobierać narzędzia komunikacji międzykulturowej (językowe, retoryczne, niewerbalne) do założonego celu	P6U_U, P6S_UK
JPK_K1_U07	Absolwent potrafi dokonać analizy pragmatycznej i semantycznej różnych gatunków wypowiedzi; potrafi rozpoznać i opisać podstawowe zjawiska z zakresu współczesnego i historycznego językoznawstwa	P6U_U, P6S_UW
JPK_K1_U08	Absolwent potrafi dokonać podstawowej analizy różnych typów wypowiedzi z wykorzystaniem narzędzi tekstologicznych i stylistycznych	P6U_U, P6S_UW
JPK_K1_U09	Absolwent potrafi krytycznie odbierać podstawowe teksty naukowe z zakresu nauk o komunikowaniu, językoznawstwa, literatury współczesnej i badań międzykulturowych	P6U_U, P6S_UO, P6S_UW
JPK_K1_U10	Absolwent potrafi prowadzić pod kierunkiem opiekuna naukowego prace badawcze na podstawowym poziomie, pisze rozprawki z zakresu nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, literatury współczesnej i badań międzykulturowych	P6U_U, P6S_UO, P6S_UW
JPK_K1_U11	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić typowe wystąpienia pisemne i ustne na różnych poziomach formalności, w języku polskim i obcym, a także logicznie argumentować i merytorycznie dyskutować	P6U_U, P6S_UO, P6S_UK
JPK_K1_U12	Absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	P6U_U, P6S_UK
JPK_K1_U13	Absolwent potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	P6S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
JPK_K1_K01	Absolwent jest gotów do określenia zakresu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę stałego ich rozwijania i wie, jak to robić	P6U_K, P6S_KK
JPK_K1_K02	Absolwent jest gotów do bycia otwartym na nowe idee, projekty i rozwiązania, a także kreatywnym w ich poszukiwaniu	P6U_K, P6S_KK
JPK_K1_K03	Absolwent jest gotów do budowania asertywnych i etycznych relacji interpersonalnych, potrafi rozwiązywać sytuacje konfliktowe i negocjować, jest przygotowany do pełnienia roli mediatora	P6U_K, P6S_KR
JPK_K1_K04	Absolwent jest gotów do porozumiewania się, współdziałania i pracowania w grupie, z szacunkiem dla innych, właściwie określając zadania swoje i pozostałych członków grupy	P6U_K, P6S_KR
JPK_K1_K05	Absolwent jest gotów do samodzielnego organizowania swojej pracy i ustalania obowiązków, potrafi krytycznie ocenić stopień jej zaawansowania i jakość wykonania	P6U_K, P6S_KK
JPK_K1_K06	Absolwent jest gotów do oceny znaczenia poprawnej i skutecznej komunikacji, zwłaszcza interpersonalnej i publicznej, dla budowania jakości życia społecznego i kulturowego	P6U_K, P6S_KR

Kod	Treść	PRK
JPK_K1_K07	Absolwent jest gotów do dostrzegania konieczności kształcenia kompetencji komunikacyjnych i międzykulturowych społeczeństwa, potrafi realizować ten cel w ramach projektów społecznych i edukacyjnych	P6U_K, P6S_KO
JPK_K1_K08	Absolwent jest gotów do docenienia znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych	P6U_K, P6S_KO
JPK_K1_K09	Absolwent jest gotów do wcielania w życie idei wielokulturowości, pielęgnuje ideę dialogu międzykulturowego z perspektywy inicjatora i uczestnika procesów komunikacyjnych i kulturowych	P6U_K, P6S_KO

Plany studiów

*Opcja na Wydziale Polonistyki: oznacza wybór kursu 30 godz. w jednym semestrze z puli kursów oferowanych corocznie jako "opcje" na Wydziale Polonistyki. Student dokonuje wyboru samodzielnie, kierując się własnymi zainteresowaniami naukowymi oraz chęcią nabycia pożądaných umiejętności z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych. **Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Gramatyka opisowa języka polskiego - ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Gramatyka opisowa języka polskiego - wykład	30	2	zaliczenie	0
Język obcy nowożytny	30	-	zaliczenie	0
Literatura współczesna-ćwiczenia	30	3	zaliczenie	0
Literatura współczesna-wykład	30	2	zaliczenie	0
Stylistyka praktyczna	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	0
Teoria retoryki	30	3	egzamin	0
Wielojęzyczność i wielokulturowość	30	3	egzamin	0
Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	30	3	egzamin	0
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	0
Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej	30	2	zaliczenie	0
Zachowania asertywne w procesie komunikacji	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Kultury pozaeuropejskie	30	3	egzamin	0

*Opcja na Wydziale Polonistyki: oznacza wybór kursu 30 godz. w jednym semestrze z puli kursów oferowanych corocznie jako "opcje" i "wykłady monograficzne" na Wydziale Polonistyki. Student dokonuje wyboru samodzielnie, kierując się własnymi zainteresowaniami naukowymi oraz chęcią nabycia pożądaných umiejętności z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych. **Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Gramatyka opisowa języka polskiego - ćwiczenia	60	3	zaliczenie na ocenę	0

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Gramatyka opisowa języka polskiego - wykład	30	2	egzamin	O
GRUPA A: Przedmiot alternatywny 1				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Psychologia języka z elementami neurolingwistyki	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Komunikacja prawno-urzędowa w społeczeństwie obywatelskim	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*				F
Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2,3,4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6.				
Cyfrowe środowisko polonisty - magazyny wiedzy i tekstów	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Mowa Krakowa. Regionalizmy krakowskie dawne i współczesne	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Hiszpańskie Niderlandy i wczesnonowożytna literatura łacińska	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Potęga typografii, czyli o projektowaniu znaczeń	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Literatura Holokaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Średniowieczny dramat liturgiczny - wprowadzenie	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Historia layoutu	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Poeci romantyczni czytani jako twórcy współcześni	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Historia filozofii	30	3	egzamin	O
Język obcy nowożytny	30	-	zaliczenie	O
Literatura współczesna-ćwiczenia	30	3	zaliczenie	O
Literatura współczesna-wykład	30	3	egzamin	O
Ochrona własności intelektualnej	15	1	zaliczenie	O
Semiotyka praktyczna	30	3	egzamin	O
Warsztaty pisania	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej w praktyce	30	3	egzamin	O

*Opcja na Wydziale Polonistyki: oznacza wybór kursu 30 godz. w jednym semestrze z puli kursów oferowanych corocznie jako "opcje" na Wydziale Polonistyki. Student dokonuje wyboru samodzielnie, kierując się własnymi zainteresowaniami naukowymi oraz chęcią nabycia pożądaných umiejętności z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych. **Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
GRUPA C: Przedmiot alternatywny 2				O
OPIS GRUPY C: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Fotografia - rola w komunikacji i funkcje społeczne	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Historia języka	30	3	egzamin	O
Język obcy nowożytny	30	-	zaliczenie	O
Komunikacja medialna-ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Komunikacja medialna-wykład	30	3	egzamin	O
Metodologia badań komunikacyjnych i językoznawczych	60	10	egzamin	O
Warsztaty autoprezentacji i wystąpień publicznych	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty pisania	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Wstęp do teorii komunikacji	30	3	zaliczenie	O
GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*				F
Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2,3,4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6.				
Polszczyzna początku XXI w.	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Orientalizm w literaturze polskiej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku (wybrane zagadnienia)	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	zaliczenie na ocenę F
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3	zaliczenie na ocenę F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	zaliczenie na ocenę F
Uczeń jako czytelnik. Interpretacje i motywacje	30	2	zaliczenie na ocenę F
Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Kultura ludowa a słownictwo gwarowe	30	2	zaliczenie na ocenę F
Reklama handlowa w dawnym Krakowie	30	2	zaliczenie na ocenę F
Polskie nazwy geograficzne - historia i współczesność	30	2	zaliczenie na ocenę F
W odkrywanym świecie powieści, czyli fabularna podróż z oświecenia w romantyzm	30	2	zaliczenie na ocenę F
Cyprian Norwid- pisarz, myśliciel, artysta	30	2	zaliczenie na ocenę F
Retoryka i wymowa	30	2	zaliczenie na ocenę F

*Opcja na Wydziale Polonistyki: oznacza wybór kursu 30 godz. w jednym semestrze z puli kursów oferowanych corocznie jako "opcje" na Wydziale Polonistyki. Student dokonuje wyboru samodzielnie, kierując się własnymi zainteresowaniami naukowymi oraz chęcią nabycia pożądaných umiejętności z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych. **Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Wstęp do teorii komunikacji	30	3	egzamin O
Nowoczesne technologie i media społecznościowe	30	3	zaliczenie O
Psychologia procesów poznawczych	30	3	egzamin O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
GRUPA D: Przedmiot alternatywny 3				O
OPIS GRUPY D: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Kultura tekstu, kultura przekładu	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Podstawy logopedii	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Język obcy nowożytny	30	8	egzamin	O
Emisja głosu	30	3	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*				F
Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2,3,4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6.				
Polszczyzna początku XXI w.	30	3	egzamin	F
Orientalizm w literaturze polskiej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku (wybrane zagadnienia)	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3	egzamin	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura	30	3	egzamin	F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	egzamin	F
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	egzamin	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Hiszpańskie Niderlandy i wczesnonowożytna literatura łacińska	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Cyfrowe środowisko polonisty - magazyny wiedzy i tekstów	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Potęga typografii, czyli o projektowaniu znaczeń	30	2	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Mowa Krakowa. Regionalizmy krakowskie dawne i współczesne	30	2	zaliczenie na ocenę F
Literatura Holokaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej	30	2	zaliczenie na ocenę F
Średniowieczny dramat liturgiczny - wprowadzenie	30	2	zaliczenie na ocenę F
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2	zaliczenie na ocenę F
Historia layoutu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Poeci romantyczni czytani jako twórcy współcześni	30	2	zaliczenie na ocenę F

*Opcja na Wydziale Polonistyki: oznacza wybór kursu 30 godz. w jednym semestrze z puli kursów oferowanych corocznie jako "opcje" na Wydziale Polonistyki. Student dokonuje wyboru samodzielnie, kierując się własnymi zainteresowaniami naukowymi oraz chęcią nabycia pożądaných umiejętności z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych. **Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Dyskurs publiczny - dyskurs prywatny	30	3	egzamin O
GRUPA E: Przedmiot alternatywny 4			O
OPIS GRUPY E: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów			
Bariery w komunikacji interpersonalnej i publicznej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Gry i rytuały komunikacyjne	30	3	zaliczenie na ocenę F
Językowe obrazy świata	30	3	zaliczenie na ocenę O
Przemiany społeczno-komunikacyjne w Polsce XX i XXI wieku	30	2	zaliczenie O
Psychologia twórczego myślenia	30	2	zaliczenie O
Seminarium licencjackie	30	6	zaliczenie na ocenę O
Wielokulturowość a współczesna literatura polska	30	3	egzamin O
Budowa komunikatu reklamowego	30	3	zaliczenie na ocenę O
GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*			F
Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2,3,4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6.			

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Polszczyzna początku XXI w.	30	3	zaliczenie na ocenę F
Orientalizm w literaturze polskiej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku (wybrane zagadnienia)	30	3	zaliczenie na ocenę F
Dawna książka jako przedmiot	30	3	zaliczenie na ocenę F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	zaliczenie na ocenę F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura	30	3	zaliczenie na ocenę F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3	zaliczenie na ocenę F
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	zaliczenie na ocenę F
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3	zaliczenie na ocenę F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	zaliczenie na ocenę F
Uczeń jako czytelnik. Interpretacje i motywacje	30	2	zaliczenie na ocenę F
Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Kultura ludowa a słownictwo gwarowe	30	2	zaliczenie na ocenę F
Reklama handlowa w dawnym Krakowie	30	2	zaliczenie na ocenę F
Polskie nazwy geograficzne - historia i współczesność	30	2	zaliczenie na ocenę F
W odkrywanym świecie powieści, czyli fabularna podróż z oświecenia w romantyzm	30	2	zaliczenie na ocenę F
Cyprian Norwid- pisarz, myśliciel, artysta	30	2	zaliczenie na ocenę F
Retoryka i wymowa	30	2	zaliczenie na ocenę F

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
GRUPA F: Przedmiot alternatywny 5				O
OPIS GRUPY F: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Semiotyka ciała	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Sztuka argumentacji	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Polska z perspektywy etniczno-kulturowej	30	3	egzamin	O
Seminarium licencjackie	30	14	zaliczenie na ocenę	O
Trening międzykulturowy	30	3	zaliczenie	O
GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*				F
Student wybiera po 1 kursie w semestrze 2,3,4 i po 2 kursy w semestrze 5 i 6.				
Polszczyzna początku XXI w.	30	3	egzamin	F
Orientalizm w literaturze polskiej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku (wybrane zagadnienia)	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3	egzamin	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura	30	3	egzamin	F
Nauczanie języka polskiego jako obcego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3	egzamin	F
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3	egzamin	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Hiszpańskie Niderlandy i wczesnonowożytna literatura łaćnińska	30	2	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów	30	2	zaliczenie na ocenę F
Potęga typografii, czyli o projektowaniu znaczeń	30	2	zaliczenie na ocenę F
Mowa Krakowa. Regionalizmy krakowskie dawne i współczesne	30	2	zaliczenie na ocenę F
Literatura Holokaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej	30	2	zaliczenie na ocenę F
Średniowieczny dramat liturgiczny - wprowadzenie	30	2	zaliczenie na ocenę F
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2	zaliczenie na ocenę F
Historia layoutu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Poeci romantyczni czytani jako twórcy współcześni	30	2	zaliczenie na ocenę F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy

Gramatyka opisowa języka polskiego - ćwiczenia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.6049fcceb5108.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

Okres Semestr 1	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poznanie gramatyki współczesnego języka polskiego i modelu jej opisu zgodne z aktualnym stanem wiedzy językoznawczej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna budowę gramatyczną współczesnego języka polskiego, a także opanował terminologię gramatyczną	JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student umie na konkretnych przykładach analizować zjawiska językowe ze wszystkich poziomów budowy języka.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student rozumie potrzebę stałego uzupełniania i rozwijania wiedzy z zakresu językoznawstwa, gdyż ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa językowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych	JPK_K1_K06, JPK_K1_K07, JPK_K1_K08	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>ZAKRES TEMATÓW: Ćwiczenia z gramatyki opisowej języka polskiego dopasowane są do wykładu kursowego. Podczas nich kształcone będą umiejętności praktycznej analizy na różnych poziomach języka. Wiedza teoretyczna zdobyta podczas wykładu jest niezbędną podstawą do opanowania umiejętności opisu gramatyki współczesnego języka polskiego podczas pracy w grupach ćwiczeniowych.</p> <p>FONETYKA: podstawowe zasady fonetycznego zapisu tekstów; alfabet fonetyczny i inne znaki stosowane w zapisie fonetycznym; zasady fonetyki wewnątrzwyrazowej i międzywyrazowej; realizacja ortograficznych ą i ę w wymowie; wymowa spółgłoski ń w różnych pozycjach w wyrazie; zróżnicowanie regionalne w wymowie; zmiany związane z większym tempem mowy i mniejszą starannością artykulacyjną; ćwiczenia doskonalące umiejętności właściwego zapisu fonetycznego różnorodnych tekstów, w którym uwzględnione zostaną zasady obowiązujące dla wymowy starannej, możliwość wymowy fakultatywnej różnych wyrazów, a także zróżnicowanie regionalne.</p> <p>FONOLOGIA: opis wybranych fonemów; zapis fonetyczny a fonologiczny; ćwiczenia doskonalące umiejętności właściwego zapisu fonologicznego, w którym znajdzie odzwierciedlenie obowiązujący podczas zajęć inwentarz fonemów.</p> <p>MORFONOLOGIA: wariant główny morfemu, warianty morfemu, idealna postać morfemu; opis alternacji fonologicznych i morfologicznych; ćwiczenia doskonalące umiejętności analizy morfonologicznej, polegające na wyodrębnieniu wariantu głównego morfemu (postaci idealnej), wskazaniu alternacji i opisaniu ich charakteru.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	W toku ćwiczeń sprawdzane są ustnie i pisemnie postępy studenta. Zliczenie semestru wymaga zaliczenia częściowych kolokwii pisemnych z poszczególnych działów gramatyki przerabianych w danym semestrze, poza tym wymaga aktywnego uczestnictwa w zajęciach, wykonywania prac i ćwiczeń domowych, przygotowywania referatów i prezentacji oraz spełnienia innych wymogów stawianych przez Prowadzącego ćwiczenia. Uczestnictwo w ćwiczeniach jest obowiązkowe. Dokładne kryteria oceny podaje na początku semestru Prowadzący daną grupę ćwiczeniową.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na wykładach jest obowiązkowa



Gramatyka opisowa języka polskiego - wykład
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.6049fc6c865d3.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z gramatyką opisową współczesnego języka polskiego zgodnie z najnowszym aktualnym stanem wiedzy na ten temat wynikającym z postępów w rozwoju metod opisu języka i językoznawstwa synchronicznego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna budowę gramatyczną współczesnego języka polskiego, opanował terminologię gramatyczną, poznał metody analizy języka na wszystkich poziomach jego budowy. Rozumie, czym jest struktura języka, jakim podlega prawom i jak wpływa na funkcję komunikacyjną języka,	JPK_K1_W02, JPK_K1_W06	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować zjawiska językowe na wszystkich poziomach budowy języka.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U04	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podjęcia samodzielnej analizy zjawisk językowych, zwłaszcza innowacji i oceny ich funkcjonalności w komunikacji społecznej.	JPK_K1_K06	zaliczenie
K2	poprawnego posługiwania się językiem ojczystym z zachowaniem troski o kulturę i etykę wypowiedzi własnej i uczniów oraz o ochronę polskiego dziedzictwa językowo-kulturowego	JPK_K1_K06	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawowe pojęcia: język jako system znaków, gramatyka i jej działy. 2. Fonetyka - jej działy i metody badań, pojęcie głoski. 3. Budowa narządów mowy. 4. Podstawowe sposoby artykulacji głosek. 5. Zasady klasyfikacji artykulacyjnej spółgłosek i samogłosek. 6. Dystrybucja głosek. 7. Zmiany fonetyczne na granicy wyrazów. oraz wynikające z tempa i stopnia staranności mówienia 8. Akcent wyrazowy. 9. Podstawowe pojęcia fonologii: cecha dystynktywna, fonem, warianty fonemu. 10. Inwentarz fonemów i ich opis. 11. Podstawowe pojęcia morfologii: wyraz tekstowy, leksem, morf, morfem. 12. Główna postać morfemu, idealna postać morfemu, warianty morfemu. 13. Typy alternacji: alternacje automatyczne i gramatyczne, jakościowe i ilościowe. 14. Klasyfikacja morfemów: strukturalna, dystrybucyjna, funkcjonalna. 15. Klasyfikacja leksemów na części mowy: semantyczna, morfologiczna, syntaktyczna. 	W1, U1, K1, K2
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	aktywna obecność (dopuszczalne w semestrze 3 nieobecności)



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura współczesna-ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.130.5cd9467a30146.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest uzyskanie przez studenta wiedzy o najnowszej literaturze polskiej w powiązaniu z kontekstami kulturowymi, społecznymi i politycznymi.
C2	Opanowanie i doskonalenie sprawności interpretacji współczesnego utworu literackiego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	w wyniku procesu uczenia student - posiada podstawową wiedzę o współczesnej kulturze i literaturze polskiej w kontekście kultury i literatury światowej, a także w kontekstach społecznych i politycznych; - zna najważniejsze dzieła literackie, czołowych autorów; - rozumie przebieg procesu historycznoliterackiego; - rozumie napięcia światopoglądowe, które znajdują wyraz we współczesnej twórczości literackiej	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05, JPK_K1_W09	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	w wyniku procesu kształcenia student: - potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z literaturoznawstwa, nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, badań międzykulturowych w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych; - potrafi ocenić swoje kompetencje w zakresie krytycznego odbioru podstawowych teksów naukowych oraz nauki dotyczącej literatury współczesnej i badań międzykulturowych; - potrafi prowadzić analizę tekstu, potrafi przedstawić i uzasadnić interpretację utworu literackiego; - potrafi logicznie argumentować w samodzielnej wypowiedzi ustnej lub pisemnej; - potrafi prowadzić merytoryczną dyskusję	JPK_K1_U02, JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06, JPK_K1_U11	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w wyniku procesu uczenia się student: - jest gotów do stałego rozwijania swojej wiedzy - wie, jak to robić, - potrafi samodzielnie organizować swoją pracę, ustalać obowiązki, - potrafi krytycznie ocenić stopień zaawansowania wiedzy oraz jakość wykonania; - potrafi docenić znaczenie wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych; - potrafi prowadzić dialog na tematy literackie, który pomaga w wypracowaniu wspólnego dla grupy stanowiska	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05, JPK_K1_K08, JPK_K1_K09	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	5
przygotowanie do ćwiczeń	30

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 70	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> - Przełomy polityczne i literackie: 1968, 1989; - Ewolucja literatury po 1968 roku; - Język jako wyzwanie dla literatury; - Polityka w literaturze; - Etyka jako temat literacki; - Perspektywa „metafizyczna” w literaturze; - Patos i groteska; - Nostalgie i rozrachunki z przeszłością; - Zmagania z tożsamością; - Zbiorowość i indywidualizm 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

konsultacje, burza mózgów, analiza tekstów, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne	Warunkiem zaliczenia jest uczestniczenie w zajęciach oraz ustne zaliczenie lektur zaleconych na zajęcia.

Semestr 2

Metody nauczania:

burza mózgów, analiza tekstów, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne	Warunkiem zaliczenia jest uczestniczenie w zajęciach oraz ustne zaliczenie lektur. Obowiązują teksty omówione na zajęciach oraz wybrane utwory poetów wymienionych w spisie literatury, a także sześć utworów prozatorskich lub dramatycznych wymienionych w spisie literatury

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura współczesna-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.130.5cd9467a0b598.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest uzyskanie wiedzy na temat literatury współczesnej w kontekście zmian w kulturze drugiej połowy XX wieku i początku XXI wieku, przemian społecznych, światopoglądowych i politycznych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	w wyniku procesu uczenia się student: - zna najważniejsze zjawiska, nazwiska i dzieła z literatury polskiej po 1968 roku; - zna konteksty kulturowe i społeczne literatury współczesnej; - rozumie proces historycznoliteracki; - rozumie przemiany w mentalności współczesnego człowieka	JPK_K1_W01, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05, JPK_K1_W09	zaliczenie, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	w wyniku procesu uczenia się student: - potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z literaturoznawstwa, nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, badań międzykulturowych w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych; -potrafi krytycznie odbierać podstawowe teksty naukowe z zakresu nauk dotyczących literatury współczesnej oraz badań międzykulturowych; - potrafi przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację utworu literackiego, uzasadnić je	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U05, JPK_K1_U11	zaliczenie, egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w wyniku procesu uczenia się student jest gotów do: - właściwej oceny zakresu posiadanej wiedzy, umiejętności, - rozumie potrzebę stałego rozwoju, wie, jak to robić. Student jest gotów do: - prowadzenia dyskusji na ważne tematy literackie, społeczne i światopoglądowe; - poznawania cudzych opinii i argumentów; - otwartego reagowania na nowe zjawiska literackie	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05, JPK_K1_K07, JPK_K1_K08, JPK_K1_K09	zaliczenie, egzamin

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> - Przełomy polityczne i literackie 1968, 1989; - Ewolucja literatury po 1968 roku; - Język jako wyzwanie dla literatury; - Polityka w literaturze; - Etyka jako temat literacki; - Perspektywa metafizyczna w literaturze; - Patos i groteska; - Nostalgia i rozrachunki z przeszłością; - Zmagania z tożsamością; - Zbiorowość i indywidualizm 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest obecność na wykładzie.

Semestr 2

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uczestnictwo w zajęciach oraz zaliczenie końcowego egzaminu ustnego. Do egzaminu wymagana jest znajomość treści zawartych w wykładzie, z uzupełnieniem treści z podręczników, a także wybrane wiersze każdego z poetów wymienionych w spisie lektur oraz sześć wybranych utworów prozatorskich lub dramatycznych

Wymagania wstępne i dodatkowe

uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe

Stylistyka praktyczna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.5cd2d243f298c.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem przedmiotu jest transformacja kompetencji językowej i stylistycznej studentów na progu ich kształcenia i rozwoju zawodowego — od uczenia się i spełniania oczekiwań w nauczaniu szkolnym do formowania osobowości i wizerunku jako osoby komunikującej się i komunikującej siebie w rozmaitych kontekstach społecznych. Te konteksty to życie gospodarcze, społeczne i publiczne, a także tzw. marka osobista, rozwijana w nowych mediach. Elementy teoretyczne i podręczniki (w tym słowniki kodyfikujące normę poprawnościową) są konfrontowane w bieżącymi wydarzeniami i sposobami ich komunikowania. Wskazywane są też niebezpieczeństwa i niepowodzenia warunkowane przez językową i stylistyczną nieporadność, a z drugiej strony manipulację językową i wulgaryzację polszczyzny. Studenci mają rozszerzyć swoją kompetencję stylistyczną i nabyć umiejętności rozpoznawania oraz świadomego i trafnego wyboru odpowiednich środków stylistycznych, by sprawnie i skutecznie uczestniczyć w różnych sferach komunikacji.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna źródła normy językowej w zakresie polszczyzny pisanej i mówionej używanej w kontaktach oficjalnych i nieoficjalnych, a także w mediach tradycyjnych i społecznościowych w powiązaniu z pojęciami stylistyki i klasyfikacją stylów funkcjonalnych współczesnego języka polskiego wraz z charakterystycznymi dla nich środkami. Student zna i rozróżnia typy odbioru i możliwych odbiorców tekstów, typy sytuacji komunikacyjnych, wzorce gatunkowe.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W07, JPK_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi weryfikować poprawność odbieranych wypowiedzi, klasyfikować je pod względem stylu i typu sytuacji komunikacyjnej, unika błędów ortograficznych, gramatycznych i stylistycznych we własnych wypowiedziach, potrafi je skorygować.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U08, JPK_K1_U09, JPK_K1_U11	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do włączenia się w komunikację publiczną w różnych obszarach.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05, JPK_K1_K06	zaliczenie na ocenę
K2	Student rozumie potrzebę stałego rozwijania własnych kompetencji stylistycznych i analizowania odbieranych treści.	JPK_K1_K05, JPK_K1_K06, JPK_K1_K08	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykonanie ćwiczeń	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Stylistyka praktyczna i kultura języka.	W1, U1, K2
2.	Norma ortofoniczna, ortograficzna, interpunkcyjna — błędy i innowacje.	W1, U1, K2
3.	Wartość stylistyczna elementów słowotwórczych (np. nazwy mieszkańców, ekspresywność derywatów, żeńskie formy nazw zawodów i funkcji) oraz sposoby ich doboru.	W1, U1, K1
4.	Style funkcjonalne i gatunki tekstów obecne w komunikacji publicznej — rozpoznawanie i umiejętność tworzenia tekstów do nich należących. Wybrane gatunki współczesnej polszczyzny: — przemówienie, referat, prezentacja — charakterystyka gatunków; retoryka wypowiedzi publicznej i naukowej; zasady kompozycji tekstu naukowego; cytowanie, przypisy, bibliografia; — gatunki użytkowe: instrukcja, notatka, ogłoszenie, sprawozdanie, zaproszenie, listy, prezentacje — charakterystyka gatunków — wypowiedzi publicystyczne (reportaż, felieton, wywiad, wideoblog) — charakterystyka gatunków, ćwiczenia praktyczne w tworzenia i ocenianiu poprawności stylistycznej tekstów. Błędy stylistyczne, gafy, niepowodzenia komunikacyjne.	W1, U1, K1, K2
5.	Wyrazy modne, słowa nadużywane i słowa kluczowe w różnych dziedzinach komunikacji.	W1, U1, K2
6.	Synonimika, frazeologia i składnia — ich wzajemne powiązania w tworzeniu komunikatów poprawnych i atrakcyjnych. Defekty językowe jako przyczyna kompromitacji uczestników interakcji komunikacyjnych.	W1, U1, K1
7.	Grzeczność, niegrzeczność i językowa agresja, manipulacja — formy adresatywne, wulgaryzmy; etyka słowa.	W1, U1, K1, K2
8.	Zróżnicowanie polszczyzny — nastawienie kooperacyjne i trudności komunikacyjne.	W1, U1, K1
9.	Elementy spojrzenia na rozwój stylistyczny polszczyzny w wymiarze osobniczym (obserwacja własnego idiolektu) i społecznym (języków środowiskowe, polszczyzna publiczna, komunikacja komercyjna).	W1, U1, K2
10.	Obserwacja najnowszych, bieżących zjawisk językowych w odniesieniu do normy językowej. Język gatunków internetowych, poprawność i grzeczność językowa w mediach społecznościowych. Integrowanie wiedzy z różnych dziedzin w procesie tworzenia tekstów.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, udział w badaniach, metody e-learningowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	aktywne uczestnictwo w zajęciach; znajomość treści z zajęć i lektur; orientacja w aktualnych wydarzeniach i powiązanych z nimi kwestiach językowo-stylistycznych; poprawne wykonywanie ćwiczeń; przygotowywanie zadań (prezentacja multimedialna, nagrania własnych wypowiedzi; przeprowadzanie prostych ankiet i kwerend); zaliczenie końcowego kolokwium pisemnego, sprawdzającego poziom wiedzy, osiągnięte efekty, zdobyte umiejętności i kompetencje stylistyczne oraz komunikacyjne

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa.

Teoria retoryki
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.5cd2d24348677.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest przedstawienie słuchaczom historii retoryki, głównych jej teoretyków, przełomowych dzieł z zakresu sztuki pięknego mówienia, definicji, podstawowych pojęć, a także najważniejszych mechanizmów i narzędzi retorycznych. Studenci poznają m.in. rodzaje retoryczne, etapy kształtowania tekstu retorycznego, rodzaje dowodów (retorycznych i erystycznych), topikę, kompozycję mowy, wybrane tropy i figury retoryczne, zakres mnemotechniki, znaczenie mowy ciała dla sztuki przemawiania.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe teorie, nurty badawcze, terminologię i zjawiska z zakresu retoryki. Rozumie różnorodność poglądów dot. retoryki na przestrzeni jej dziejów - od starożytności po czasy współczesne.	JPK_K1_W01	egzamin ustny
W2	student ma wiedzę na temat podstawowych narzędzi, mechanizmów i strategii retorycznych oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych raz kontaktach interpersonalnych.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu retoryki w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych.	JPK_K1_U01	egzamin ustny
U2	dokonać analizy różnorodnych zjawisk komunikacyjnych z wykorzystaniem adekwatnych do typu komunikacji narzędzi z dziedziny retoryki.	JPK_K1_U03	egzamin ustny
U3	rozpoznać i opisać typowe zjawiska z zakresu retoryki i erystyki.	JPK_K1_U02	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student rozumie znaczenie sztuki retoryki i umiejętności retorycznych dla budowania jakości życia społecznego i kulturowego, widzi potrzebę kształcenia kompetencji retorycznych społeczeństwa.	JPK_K1_K06, JPK_K1_K07	egzamin ustny
K2	docenienia znaczenia wspólnotowego dziedzictwa sztuki retoryki dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych.	JPK_K1_K08	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Podstawowe pojęcia i zasady retoryki; inwencja retoryczna; kompozycja retoryczna; elokucja retoryczna: wybrane tropy i figury retoryczne; mnemotechnika; retoryczne actio - znaczenie komunikacji pozawerbalnej w przemawianiu; argumentacja retoryczna; różnice między retoryką a erystyką; chwyt erystyczny; historia retoryki: antyk; średniowiecze i renesans; barok, oświecenie i XIX w., retoryka w XX wieku i obecnie.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
----	---	----------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Obecność na wykładach oraz zdanie egzaminu ustnego - podczas egzaminu student otrzymuje trzy główne pytania dotyczące zagadnień zgodnych z treścią wykładu. Wokół tych pytań toczy się rozmowa egzaminacyjna (mogą pojawiać się pytania dodatkowe, wynikające z trzech pytań głównych).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na wykładzie



Wielojęzyczność i wielokulturowość

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.5cd2d244d2d68.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z wielojęzycznością i wielokulturowością jako zjawiskami obecnymi we współczesnym społeczeństwie
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zdobywa wiedzę specjalistyczną w zakresie wielojęzyczności i wielokulturowości, w perspektywie językoznawczej, psychologicznej i pedagogicznej	JPK_K1_W04	esej

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	docenić i wykorzystać wartość dodaną, jaką w kontekst społeczny wnosi różnorodność kulturowo-językowa	JPK_K1_U05	prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	upowszechniania znaczenia wielokulturowości w ramach dialogu międzykulturowego z perspektywy inicjatora i uczestnika procesów komunikacyjnych i interkulturowych	JPK_K1_K09	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
rozwiązywanie zadań	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wielojęzyczność i wielokulturowość jako współczesne zjawiska społeczne 2. Wielokulturowość i wielojęzyczność z perspektywy językoznawczej, pedagogicznej i psychologicznej 3. Tożsamość wielojęzyczna i wielokulturowa 4. Kompetencja różnojęzyczna i międzykulturowa 5. Wielojęzyczność a otwartość na różnorodność kulturową 6. Wielojęzyczność i wielokulturowość jako wyznaczniki współczesnej europejskiej edukacji	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej, prezentacja	Esej zaliczeniowy

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa



Wprowadzenie do wiedzy o kulturze
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.5cd02ffa11727.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie słuchaczy z kluczową konstelacją problemowo-pojęciową wiedzy o kulturze, elementarną terminologią metodologiczno-analityczną oraz historyczno-kontekstową zmiennością ich znaczeń, której znajomość pozwala na czytanie i rozumienie (zróżnicowanych co do formy i skali trudności) tekstów o kulturze, na identyfikowaniu i odróżnianiu zjawisk ważnych od mniej ważnych oraz na podejmowaniu dyskusji, jak też własnych zadań badawczych w tym zakresie.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia wiedzy o kulturze oraz zjawiska, problemy i procesy kultury, zwłaszcza współczesnej; potrafi je powiązać z metodami i teoriami ich badania oraz z pokrewną problematyką jak też metodami jej badania w sąsiedzkich dyscyplinach nauk humanistycznych i społecznych	JPK_K1_W09	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	, posługując się poznanymi pojęciami, metodami i teoriami, analizować złożone teksty literackie i kulturowe osadzając je w stosownym historyczno-ideowym kontekście poznawczym	JPK_K1_U01	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego i odpowiedzialnego, opartego na zdobytych kompetencjach, analizowania złożonych tekstów i praktyk kulturowych oraz formułowania własnych propozycji i hipotez interpretacyjnych	JPK_K1_K02	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie raportu	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie kultury, historia kultury jako historia pojęć	W1, U1, K1
2.	Kultura a natura (znaczenia i wzajemne relacje pojęć od starożytności do współczesności)	W1, U1, K1
3.	Kultura a cywilizacja (znaczenia i wzajemne relacje pojęć od nowożytności do współczesności)	W1, U1, K1
4.	Kultura a życie (znaczenia i wzajemne relacje pojęć od nowoczesności do współczesności)	W1, U1, K1
5.	Kultura a społeczeństwo (struktura społeczna) - znaczenie i wzajemne relacje pojęć w XX i XXI wieku	W1, U1, K1
6.	Kultura a kultury : wielokulturowość, multikulturalizm, kultura globalna a lokalna, kultura dominująca a kultura mniejszości (znaczenie i relacje pojęć w ostatnim półwieczu)	W1, U1, K1

7.	Kultura i język - kulturowe teorie języka, jego powstania i funkcji; literatura w perspektywie kulturowej - kultura w perspektywie językowo-semiotycznej	W1, U1, K1
8.	Kultura i naród; tożsamość odkrywana a wynajdywana; literatura w perspektywie etnicznej	W1, U1, K1
9.	Kultura a rytuał i religia (obrzędy, symbole, mit, magia) - porządek , wartość, sens	W1, U1, K1
10.	Kultura elitarna a popularna (masowa) - ich miejsce w obrębie współczesnej cyberkultury	W1, U1, K1
11.	Kultura ludowa a współczesna kultura 'typu ludowego'; szlacheckość a chłopskość kultury polskiej; obiegi literatury i sztuki w kulturze ogólnej i lokalnej	W1, U1, K1
12.	Kultura a polityka i ideologia ; analiza mechanizmów kulturowych i politycznych na przykładzie dziejów relacji między cenzurą a literaturą i kulturą polską (od początku do współczesności)	W1, U1, K1
13.	Kultura i człowiek (wybrane filozoficzne, socjologiczne i antropologiczne koncepcje człowieka/podmiotu); tradycje i współczesność humanizmu wobec wyzwań, dążeń i zadań współczesnego posthumanizmu	W1, U1, K1
14.	Nauka o kulturze - teorie kultury (przeгляд zagadnień)	W1, U1, K1
15.	Współczesne badania kulturowe (kulturoznawstwo, cultural studies, zwrot kulturowy)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	zdanie egzaminu w formie testowej, sprawdzającego znajomość zagadnień przedstawionych na wykładzie



Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.5cd2d24322c23.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest uświadomienie słuchaczom problematyki związanej ze skutecznością komunikacyjną i pragmatyką komunikacji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i tworzenia relacji interpersonalnych.	JPK_K1_W02	zaliczenie

W2	ma wiedzę na temat podstawowych mechanizmów retorycznych i strategii komunikacyjnych.	JPK_K1_W03	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi używać odpowiednich środków retorycznych maksymalizujących skuteczność komunikacyjną oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych i kontaktach interpersonalnych.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U04, JPK_K1_U06	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomie buduje relacje interpersonalne, wykorzystując wiedzę z zakresu strategii językowych i komunikacyjnych, dostrzega konieczność kształcenia kompetencji językowych i komunikacyjnych w życiu społecznym i ich wpływ na tworzenie relacji społecznych opartych na wzajemnym szacunku i poczuciu kulturowej wspólnoty.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	10 aspektów sukcesu komunikacyjnego. Aksjomaty teorii komunikacji.	W1, W2
2.	Model komunikacyjny Penmana i teoria motywacji Maslowa.	W1
3.	Filozofia słuchania i sztuka zadawania pytań.	W1, U1
4.	Bariery komunikacyjne wg Gordona („brudna dwunastka”).	W1, W2, U1, K1
5.	Kwadrat komunikacyjny Friedemanna Schulza van Thuna i jego praktyczne znaczenie.	W1, W2, U1, K1
6.	Style komunikacyjne i ich znaczenie dla tworzenia określonych interakcji.	W1, W2, K1
7.	10 aktów komunikacji niewerbalnej w interakcjach międzyludzkich. Typologie zachowań niewerbalnych i dziedzin komunikacji niewerbalnej (takich jak proksemika, haptyka, chronemika, okulestyka).	W2, U1, K1

8.	Semiotyczna klasyfikacja gestów Paula Ekmana i Wallace'a Friesena oraz kognitywna klasyfikacja gestów zależnych od mowy Davida McNeilla.	W1, U1, K1
9.	Rola i znaczenie mimiki w procesie komunikacji.	W1, K1
10.	Pojęcie empatii i akty językowego i niewerbalnego jej wyrażania.	K1
11.	Zachowania terytorialne i reguły wzajemnego oddziaływania społecznego przez pozycję swojego ciała i swoją wzajemną odległość, zależną od stopnia zażyłości, płci, ról społecznych itd.	K1
12.	Rola emblematów w procesie komunikacji i ich znaczenie w dialogu.	W1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność na wykładzie i aktywne w nim uczestnictwo

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa



Zachowania asertywne w procesie komunikacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.1586852932.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest: a) uświadomienie słuchaczom istoty postaw asertywnych w zakresie relacji międzyludzkich ze szczególnym zwróceniem uwagi na kształcenie postaw otwartości na innych ludzi, ich poglądy i opinie, opartych na poczuciu własnej wartości; b) kształcenie umiejętności identyfikowania zachowań asertywnych i nieasertywnych wyrażanych językowo i niejęzykowo; c) kształcenie umiejętności asertywnego formułowania własnych opinii, a także uwag krytycznych i komplementów oraz reakcji na nie; d) kształcenie umiejętności sformułowania własnej krytycznej refleksji dot. językowych i niejęzykowych przejawów zachowań asertywnych i nieasertywnych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna i rozumie istotę zachowań asertywnych	JPK_K1_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi zidentyfikować zachowania asertywne i nieasertywne, przyjąć empatyczny punkt widzenia, uważnie słuchać i obserwować partnera rozmowy	JPK_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student buduje relacje interpersonalne oparte na poszanowaniu praw swoich i innych uczestników życia społecznego	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	potrafi współpracować w grupie, rozumie rolę komunikacji w życiu społecznym	JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Przygotowanie prac pisemnych	25	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zachowania asertywne i nieasertywne: a) prawa asertywne; b) podstawowe umiejętności asertywne; c) przyjmowanie krytyki, krytyka konstruktywna i oceniająca; przyjmowanie pochwał i komplementów, asertywne reakcje na krytykę i pochwałę; d) wyrażanie przekonań, w tym sprzeciwu; e) warunki dobrego porozumienia.	W1, U1
2.	Asertywność w myśleniu o sobie i asertywność interpersonalna. Sztuka zachowania postawy pozytywnej.	U1, K1
3.	Typy postaw - asertywna, agresywna, bierna i manipulująca w aspekcie komunikacji interpersonalnej.	W1, U1
4.	Zachowania asertywne w języku - narzędziu komunikacji	W1, K2
5.	Asertywność w komunikacji niewerbalnej.	U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

inscenizacja, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie krótkiej pracy zaliczeniowej (np. esej, omówienie przykładu lub inna forma uzgodniona z prowadzącym, np. krótki film; dopuszcza się przygotowanie pracy zaliczeniowej w małych, 2-3-osobowych grupach, po konsultacji z prowadzącym) dotyczącej wybranego aspektu zachowań asertywnych w komunikacji. Oceniana jest także na bieżąco aktywność studentów, która ma wpływ na ocenę końcową. Punktowane są: udział w dyskusjach podczas zajęć, udział w omawianiu tekstów podczas zajęć, praca w grupach, samodzielne wystąpienia. Kryteria oceny pracy zaliczeniowej: 1. Oryginalność i samodzielność w sposobie ujęcia tematu; 2. Poprawność pod względem merytorycznym, logicznym, stylistycznym i językowym, staranność opracowania materiału; 3. Oznaczenie odniesienia do źródeł (jeśli się pojawiają). 4. Przejrzystość i logika przekazu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Kultury pozaeuropejskie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.110.5cd2d2466c093.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z zakresu badań nad międzykulturowością oraz badań przejawami i znaczeniem muzułmańskiego, żydowskiego i chrześcijańskiego i innego dziedzictwa kulturowego i tożsamości kulturowej.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu dziedzictwa kulturowego i kluczowych systemów normatywnych konkretnych grup kulturowych oraz społeczności wielokulturowych
C3	Uświadomienie słuchaczom kompleksowego charakteru kultury symbolicznej w jej historycznych i regionalnych kontekstach.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową wiedzę z zakresu badań nad międzykulturowością, zna, rozumie, potrafi identyfikować oraz badać przejawy i znaczenie muzułmańskiego, żydowskiego i chrześcijańskiego i innego dziedzictwa kulturowego i tożsamości kulturowej, rozumie ich wieloaspektowość oraz znaczenie dla zrozumienia współczesnej kultury i społeczeństwa	JPK_K1_W04	egzamin pisemny
W2	student ma pogłębioną świadomość kompleksowego charakteru kultury symbolicznej w jej historycznych i regionalnych kontekstach. Interpretuje i analizuje wytwory kultur pozaeuropejskich z perspektywy wybranej specjalności z wykorzystaniem najnowszych ujęć nauk humanistycznych i społecznych	JPK_K1_W09	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student rozpoznaje i krytycznie analizuje wartości rdzenne dziedzictwa kulturowego i kluczowych systemów normatywnych konkretnych grup kulturowych oraz społeczności wielokulturowych Azji, Afryki i Ameryki wraz z ich symbolicznymi wytworami	JPK_K1_U05	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata; legitymuje się kompetencją międzykulturową; jest świadomy roli języka polskiego jako obcego, języków regionalnych i kultury w integracji społecznej i aktywnie współuczestniczy w tym procesie	JPK_K1_K08	egzamin pisemny
K2	student ma świadomość odpowiedzialności i znaczenia wartości kulturowych i godności człowieka na różnych poziomach rzeczywistości społecznej. Potrafi promować postawę opartą na tej świadomości w działaniach podejmowanych przez organizacje krajowe i międzynarodowe	JPK_K1_K09	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura europejska czy europocentryzm	W2
2.	Kultura amerykańska i latynoamerykańska, czyli gdzie kończą się wpływy europejskie	W1, U1
3.	Chrześcijaństwo Wschodu i Zachodu	W1
4.	Wschód a dziedzictwo Bizancjum – czy prawosławie to odrębna kultura	W1
5.	Kultury afrykańskie	W1, U1
6.	Świat islamu a cywilizacja języka arabskiego	W1
7.	Kultura japońska	W2, U1
8.	Kultura chińska	W2, U1
9.	Kultury indyjskie	W2, U1
10.	Zróżnicowanie etniczne i religijne wybranych regionów świata	W1, U1, K1
11.	Pojęcie kultury śródziemnomorskiej	W2, K1
12.	Orientalizm, okcydentalizm i starcie cywilizacji – fikcja czy rzeczywistość	W2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Dopuszczenie do egzaminu: a) dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, b) w przypadku większej liczby nieobecności wymagane jest opracowanie dodatkowego materiału wskazanego przez prowadzącego (minimum 6 stron znormalizowanych, przypisy oraz bibliografia) Forma zaliczenia egzaminu: c) egzamin pisemny, d) uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu, tj. 3,0 = 60% egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

a) dopuszczalne są trzy nieobecności nieusprawiedliwione; b) w przypadku większej liczby nieobecności do dopuszczenia do egzaminu wymagane jest opracowanie dodatkowego materiału wskazanego przez wykładowcę (minimum 6 stron znormalizowanych, bibliografia, przypisy); c) egzamin pisemny; d) zaliczenie egzaminu: 60%=dst (3,0)

Gramatyka opisowa języka polskiego - ćwiczenia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.6049fcceb5108.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

Okres Semestr 2	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60</p>	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poznanie gramatyki współczesnego języka polskiego i modelu jej opisu zgodne z aktualnym stanem wiedzy językoznawczej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna budowę gramatyczną współczesnego języka polskiego, a także opanował terminologię gramatyczną	JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student umie na konkretnych przykładach analizować zjawiska językowe ze wszystkich poziomów budowy języka.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student rozumie potrzebę stałego uzupełniania i rozwijania wiedzy z zakresu językoznawstwa, gdyż ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa językowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych	JPK_K1_K06, JPK_K1_K07, JPK_K1_K08	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
Przygotowanie do sprawdzianów	10	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>FLEKSJA: części mowy – charakterystyka i rozpoznawanie, opis kategorii imiennych i werbalnych; analiza fleksyjna poszczególnych odmiennych części mowy (zwł. różnorodnych form fleksyjnych rzeczownika i czasownika, a także przymiotnika, zaimka i częściowo liczebnika); ćwiczenia doskonalące umiejętność analizy fleksyjnej odmiennych części mowy zawierającą charakterystykę danej formy (jaka to część mowy, w jakiej formie fleksyjnej, jaka deklinacja, koniugacja, jaki typ tematu, itp.) i opis jej budowy (podział na temat i końcówkę odmiany fleksyjnej lub inne morfemy budujące daną formę, wskazanie ich funkcji, itp.).</p> <p>SŁOWOTWÓRSTWO: typy formacji słowotwórczych (typy derywatów), podział derywatów na kategorie i typy słowotwórcze; złożenia właściwe (typy złożeń, techniki ich tworzenia), wyrazy pochodne od wyrażen przyimkowych, skrótowce; ćwiczenia doskonalące umiejętność analizy słowotwórczej różnorodnych derywatów polegającej na wskazaniu wyrazu motywującego, ustaleniu tematu słowotwórczego, wskazaniu wszystkich technik składających się na formant, opisanie głównej techniki derywacji, typu formacji, funkcji formantu, a także kategorii i typu słowotwórczego.</p> <p>SKŁADNIA: grupy syntaktyczne – charakterystyka i rozpoznawanie; części zdania i ich funkcje; typy zdań składowych podmiotowych i bezpodmiotowych; typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie; ćwiczenia doskonalące umiejętność analizy składniowej zdań złożonych (zwłaszcza wielokrotnie) polegającej na właściwym wyodrębnieniu granic pomiędzy zdaniami składowymi, ustaleniu zdania głównego, następnie opisanu relacji między zdaniami, (wychodząc od zdania głównego) i charakterystyce poszczególnych zdań składowych (schemat poszczególnych zdań, status w strukturze, sposób połączenia z innymi).</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	W toku ćwiczeń sprawdzane są ustnie i pisemnie postępy studenta. Zliczenie semestru wymaga zaliczenia częściowych kolokwium pisemnych z poszczególnych działów gramatyki przerabianych w danym semestrze, poza tym wymaga aktywnego uczestnictwa w zajęciach, wykonywania prac i ćwiczeń domowych, przygotowywania referatów i prezentacji oraz spełnienia innych wymogów stawianych przez Prowadzącego ćwiczenia. Uczestnictwo w ćwiczeniach jest obowiązkowe. Dokładne kryteria oceny podaje na początku semestru Prowadzący daną grupę ćwiczeniową.



Gramatyka opisowa języka polskiego - wykład
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.6049fc6c865d3.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z gramatyką opisową współczesnego języka polskiego zgodnie z najnowszym aktualnym stanem wiedzy na ten temat wynikającym z postępów w rozwoju metod opisu języka i językoznawstwa synchronicznego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa historycznego i współczesnego; zna najważniejsze teorie i badania dotyczące języka; rozumie znaczenie języka jako narzędzia komunikacji, kreacji życia społecznego i przekazu wartości kulturowych	JPK_K1_W06	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi rozpoznać i opisać typowe zjawiska komunikacyjne i językowe, także z wykorzystaniem podstawowych narzędzi interdyscyplinarnych Absolwent potrafi dokonać analizy różnorodnych zjawisk komunikacyjnych, z wykorzystaniem adekwatnych do typu komunikacji narzędzi; potrafi ocenić poprawność budowy komunikatu pod kątem jego funkcji i celu Absolwent potrafi dokonać analizy pragmatycznej i semantycznej różnych gatunków wypowiedzi; potrafi rozpoznać i opisać podstawowe zjawiska z zakresu współczesnego i historycznego językoznawstwa	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U07	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do samodzielnego organizowania swojej pracy i ustalania obowiązków, potrafi krytycznie ocenić stopień jej zaawansowania i jakość wykonania Absolwent jest gotów do oceny znaczenia poprawnej i skutecznej komunikacji, zwłaszcza interpersonalnej i publicznej, dla budowania jakości życia społecznego i kulturowego	JPK_K1_K05, JPK_K1_K06	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>16. Kategorie morfologiczne i ich klasyfikacje.</p> <p>17. Charakterystyka morfologiczna, składniowa i semantyczna odmiennych części mowy.</p> <p>18. Charakterystyka składniowa i semantyczna nieodmiennych części mowy.</p> <p>19. Fleksja - deklinacja rzeczowników i przymiotników - końcówki równoległe.</p> <p>20. Fleksja: Koniugacja - podział na koniugacje, opis budowy form czasownikowych, funkcje prefiksów.</p> <p>21. Słowotwórstwo - podstawowe problemy i terminy.</p> <p>22. Formanty słowotwórcze i ich typy.</p> <p>23. Funkcje formantów i klasyfikacja derywatów. Podstawowe kategorie słowotwórcze rzeczownika.</p> <p>24. Wyrazy złożone i quasi-złożenia - budowa, typy. Skrótowce.</p> <p>25. Podstawowe struktury składniowe: grupa, zdanie składowe, zdanie.</p> <p>26. Typy struktur składniowych. Pojęcie konotacji i akomodacji.</p> <p>27. Funkcjonalne części zdania i sposoby ich wyrażania.</p> <p>28. Schematy zdaniowe.</p> <p>29. Typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie.</p> <p>30. Zdania wielokrotnie złożone. Sposoby łączenia zdań składowych.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	aktywna obecność (dopuszczalne w semestrze 3 nieobecności)



Psychologia języka z elementami neurolingwistyki
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.604a0c2469a3a.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	· rozwijanie myślenia interdyscyplinarnego na styku językoznawstwa i psychologii poznawczej związanego z psycholingwistyką oraz badaniami na temat modeli psychologicznych komunikacji językowej, w tym procesami wytwarzania mowy, czytania, percepcji, uwagi, myślenia, tworzenia pojęć, wytwarzania znaczeń i sądów · zapoznanie z najnowszymi koncepcjami naukowymi dotyczącymi procesów językowych wspieranych badaniami z obszaru neuropsychologii
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	neurobiologiczne podstawy języka, potrafi zdefiniować podstawowe pojęcia psycholingwistyki, zna modele rozwoju języka w procesie ewolucji człowieka, umie opisać historie badań psycholingwistycznych i wskazać ich wpływ na rozwój językoznawstwa, zna najważniejsze etapy akwizycji mowy, rozumie procesy umysłowe uruchamiane podczas czytania, zna teorie dotyczące dwujęzyczności, potrafi określić i krótko omówić najnowsze kierunki badań interdyscyplinarnych związanych z psychologią języka	JPK_K1_W01, JPK_K1_W06, JPK_K1_W09	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się prawidłowo pojęciami z zakresu psycholingwistyki i formułować sądy zgodne z wiedzą naukową, potrafi wyciągać wnioski z badań nad rozwojem mowy i odnosić je do formułowania hipotez w analizie przypadku, umie wykorzystać w praktyce wiedzę związaną z procesami odpowiedzialnymi za czytanie i uczenie się, potrafi włączać zdobytą wiedzę psychologiczną do badań językoznawczych	JPK_K1_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego poszukiwania wiedzy na temat najnowszych odkryć z obszaru psycholingwistyki, prowadzenia dyskusji wykorzystującej argumenty naukowe z dziedziny psychologii i językoznawstwa na temat takich zjawisk, jak np. dwujęzyczność, związki języka z myśleniem, najsukuteczniejszych metod uczenia czytania; formułowania swoich zainteresowań badawczych w odniesieniu do zdobytej wiedzy z zakresu psychologii języka, samodzielnego poszukiwania literatury przedmiotu z zakresu badań psychologicznych nad językiem.	JPK_K1_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Wprowadzenie do psycholingwistyki</p> <ul style="list-style-type: none"> · definicja podstawowych pojęć: psycholingwistyka, język, mowa, percepcja, uwaga, myślenie, rozumienie, sądy · granice psychologii i językoznawstwa – czym jest psycholingwistyka i jakie są jej największe tematy? · historia badań psycholingwistycznych (Piaget, Skinner, Chomsky, Lackoff, Tomasello, Pinker i inni) · co wnoszą do psycholingwistyki badania neurolingwistyczne? <p>2. Ewolucja języka – jak ludzie nauczyli się mówić?</p> <ul style="list-style-type: none"> · teorie powstania mowy ludzkiej z perspektywy psychologii języka · jedno czy wiele źródeł języka? Modele rozwoju języka w ewolucji człowieka · płeć, kultura, kontekst społeczny a sposób używania języka i strategie myślenia językowego <p>3. Język a mózg – neurobiologiczne podstawy języka</p> <ul style="list-style-type: none"> · podstawowe struktury w mózgu odpowiedzialne za język oraz określenie ich funkcji · mikrogenetyczny model komunikacji (procesy przedjęzykowe, językowe i pojęzykowe) · język a myślenie · język a percepcja · język a pamięć <p>4. Akwizycja języka i fazy przyswajania mowy</p> <ul style="list-style-type: none"> · jak dziecko uczy się mówić w ojczystym języku? Etapy rozwoju mowy a rozwój poznawczy i emocjonalno-społeczny dziecka · rola języka w rozwoju teorii umysłu · Co się dzieje w mózgu, kiedy rozwój mowy jest zakłócony? O niektórych typach afazji i opóźnieniach mowy, jąkanii, dyzatrrii i innych zaburzeniach zakłócających komunikację <p>5. Jak czytamy:</p> <ul style="list-style-type: none"> · co dzieje się w mózgu, kiedy czytamy? Struktury mózgowie leżące u podstaw czytania · w jaki sposób dokonujemy umysłowej reprezentacji znaczenia słów i zdań? Teorie (m.in. teoria prototypów i teoria cech) i strategie (góra-dół, dół-góra) znaczenia · etapy nauki czytania i pisania a metody uczenia czytania i pisania: kiedy dziecko powinno uczyć się czytać, jak bardzo czytanie różni się od mówienia, czy w każdym języku możemy uczyć tak samo czytania? · umysł dyslektyczny – genetyka i najnowsze teorie dysleksji <p>6. Dwujęzyczność i wielojęzyczność – dwa lub więcej języków w jednym umyśle</p> <ul style="list-style-type: none"> · czy osoby dwujęzyczne myślą inaczej niż osoby jednojęzyczne? Raport z badań przekrojowych · hipotezy pojedynczego i podwójnego systemu · jak najlepiej uczyć się języka obcego - uczenie się drugiego i trzeciego języka z punktu widzenia psychologii i strategii poznawczych <p>7. Co dalej z psycholingwistyką w świecie?</p> <ul style="list-style-type: none"> · spory, kontrowersje i martwe punkty psycholingwistyki · najnowsze kierunki badań nad psychologią języka <p>Ostatnie zajęcia będą dyskusją na temat tego, które kierunki rozwoju psycholingwistyki wydają się najciekawsze i najbardziej nośne – z krótkim przedstawieniem każdego z nich: zachęcenie studentów do poszukiwań własnych.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	zaliczenie ustne (40%) - przygotowanie w zespołach dwu-trzyosobowych prezentacji na temat podanego przez prowadzącego zagadnienia z psycholingwistyki oraz aktywność w dyskusjach na zajęciach zaliczenie pisemne (60%) - test jednokrotnego wyboru (30 pytań przygotowanych na podstawie materiałów udostępnionych przez prowadzącego; próg zaliczenia: 18 prawidłowych odpowiedzi) Przeliczenie na oceny: 100% - 92% - bardzo dobry (5.0) 91% - 84% - dobry + (4.5) 83% - 76% - dobry (4.0) 75% - 68% - dostateczny + (3.5) 67%-60% - dostateczny (3.0) 59% i mniej - niedostateczny

Komunikacja prawno-urzędowa w społeczeństwie obywatelskim

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.604a0bb759be7.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z podstawową wiedzą na temat funkcjonowanie obywatela w państwie prawa.
C2	Zapoznanie ze specyfiką języka i sposobów komunikacji w kontaktach z instytucjami państwowymi.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pojęcie społeczeństwa obywatelskiego	JPK_K1_W01	zaliczenie na ocenę

W2	podstawowe zagadnienia z zakresu funkcjonowania języka i komunikacji w instytucjach państwowych	JPK_K1_W02, JPK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać na cechy stylu urzędowego, w tym języka prawniczego	JPK_K1_U01, JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U2	krytycznie ocenić istniejące teksty z dyskursu instytucjonalnego	JPK_K1_U03, JPK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U3	formułować poprawne wypowiedzi i teksty w stylu urzędowym	JPK_K1_U04, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	działań w zakresie funkcjonowania komunikacyjnego z instytucjami państwowymi różnego typu	JPK_K1_K04, JPK_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
analiza problemu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie stylów językowych.	W2
2.	Język instytucji publicznych.	U1, U3
3.	Komunikacja z urzędem.	W1, U1, U2, U3
4.	Język pisany i mówiony - formułowanie wypowiedzi w kontaktach z instytucjami i urzędami.	U3, K1
5.	Idea "prostego języka".	U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach oraz aktywne uczestnictwo. Przygotowanie wskazanego przez prowadzącego projektu.

Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.12A0.603f6de787a91.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny</p> <p>Klasyfikacja ISCED</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
--	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie studentów w wiedzę dotyczącą obszaru „humanistyki cyfrowej”
C2	Nauczenie posługiwania się naukowymi wyszukiwarkami internetowymi oraz aplikacjami zarządzającymi wiedzą i bibliografią.
C3	Wprowadzenie do wyszukiwania, gromadzenia, porządkowania danych cyfrowych przydatnych podczas prowadzenia badań naukowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student poszerza wiedzę oraz umiejętności informatyczne pozwalające na opracowanie warsztatu badawczego wykorzystującego nowoczesne technologie informacyjne i informatyczne.	JPK_K1_W01	projekt, zaliczenie
W2	Student zyskuje wiedzę dotyczącą repozytoriów tekstów naukowych, bibliotek cyfrowych, ogólnych i wyspecjalizowanych bibliografii publikowanych w Internecie, a także komputerowych baz danych oraz aplikacji zarządzających wiedzą	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	projekt, zaliczenie
W3	Student zyskuje wiedzę dotyczącą zjawiska „humanistyki cyfrowej”	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	projekt, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi posługiwać się systemami bibliograficznymi udostępniającymi dane za pośrednictwem stron WWW	JPK_K1_U01, JPK_K1_U13	projekt, zaliczenie
U2	Student potrafi posługiwać się wyspecjalizowanymi, naukowymi wyszukiwarkami internetowymi oraz wie jak można zintegrować je z aplikacjami zarządzającymi bibliografią.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U13	projekt, zaliczenie
U3	Student potrafi posługiwać się bibliotekami cyfrowymi oraz repozytoriami tekstów naukowych. Zna programy komputerowe pozwalające posługiwać się plikami ebook: mobi, epub, pdf, DjVu zawierającymi publikacje elektroniczne (książka, artykuł, zbiór hipertekstowy). Potrafi, znając potencjalne ograniczenia, konwertować je na alternatywne formaty danych, importować zawarte w nich treści do baz danych i programów komputerowych, które zarządzają notatkami.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U13	projekt, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest przygotowany do podjęcia przedsięwzięć naukowych, w tym wpisujących się w ideę „humanistyki cyfrowej”.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K05	projekt, zaliczenie
K2	Student zna nowoczesne narzędzie informatyczne, możliwe do wykorzystania w badaniach naukowych i potrafi się nimi posługiwać.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K05	projekt, zaliczenie
K3	Student potrafi nawiązać współpracę z inżynierami - informatykami obliczoną na przygotowanie (zaprojektowanie) magazynów informacji i wiedzy	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K05	projekt, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
analiza i przygotowanie danych	15
pozyskanie danych	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>I Wprowadzenie - polonistyka „cyfrowa”. Humanistyka cyfrowa i humanista w cyfrowym świecie. Stan rzeczy, perspektywy na przyszłość. E-literatura: przedmiot i obiekt badań. Wpływ technologii informatycznych na rozpowszechnianie literatury.</p> <p>II Magazyny danych. Przegląd istotniejszych „cyfrowych” projektów i przedsięwzięć pomocnych w pracy naukowej. Biblioteki cyfrowe. Systemy bibliograficzne i bibliograficzne bazy danych (internet, komputer). Tematyczne strony WWW. Repozytoria literatury. Archiwa tekstów literackich i naukowych. Serwery pre-printowe Słowniki cyfrowe.</p> <p>III Technologia i aplikacje. Narzędzia informatyczne w pracy naukowej i obieg danych. Aplikacje zarządzające bibliografią. Mapy pamięci. Oprogramowanie do formatowania, edycji tekstu i jego dystrybucji. Oprogramowanie wspierające proces wyszukiwania danych. Zarządzanie wiedzą.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	projekt, zaliczenie	przygotowanie bibliograficznej bazy danych

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość systemu operacyjnego Windows i pakietu MS Office.

Mowa Krakowa. Regionalizmy krakowskie dawne i współczesne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.12A0.603f8207566d3.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
--	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy ze zjawiskami charakterystycznymi dla języka Krakowa na tle zróżnicowania regionalnego współczesnej polszczyzny. Ponadto uświadomienie problemów związanych z dawniejszym i współczesnym funkcjonowaniem regionalizmów, z uwzględnieniem aspektów komunikacyjnych i kulturowych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna główne typy i źródła regionalizmów krakowskich, obszary ich używania oraz historię ich badania i opisywania, a także dostrzega zmiany w zakresie funkcjonowania i postrzegania leksyki regionalnej.	JPK_K1_W06, JPK_K1_W07	zaliczenie na ocenę, praca pisemna
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać cechy regionalne i świadomie się nimi posługiwać, umie ocenić ich poprawność i zasadność ich użycia w różnych sytuacjach.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U06, JPK_K1_U07	zaliczenie na ocenę, praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość regionalnego zróżnicowania polszczyzny i rozumie wartość kulturową regionalizmów językowych jako elementu niematerialnego dziedzictwa miasta i regionu, jest także gotów do twórczego podjęcia działań afirmujących te fakty.	JPK_K1_K08, JPK_K1_K09	zaliczenie na ocenę, praca pisemna

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	zróżnicowanie regionalne współczesnej polszczyzny; pojęcie regionalizmu językowego; typy i źródła regionalizmów krakowskich;	W1, U1, K1
2.	funkcjonowanie regionalizmów (zakres użycia, pola tematyczne, funkcje, postrzeganie, norma);	W1, U1
3.	regionalizmy jako składnik niematerialnego dziedzictwa kulturowego;	K1
4.	tradycja i metodologia badań regionalizmów krakowskich.	W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, praca pisemna	Warunkiem zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach oraz opracowanie wybranego zagadnienia w postaci pracy pisemnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe wiadomości z gramatyki, dialektologii i leksykografii języka polskiego.
Obowiązkowa obecność na zajęciach.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Językowa etykieta i higiena komunikacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.12A0.603f6f7ca8c35.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>	
<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie językowo-kulturowych i komunikacyjnych aspektów grzeczności językowej w ujęciu komunikacyjnym i pragmatycznym, jako kategorii regulującej i stymulującej zachowania pożądane społecznie, skuteczne komunikacyjnie i etyczne (realizacja potrzeby utrwalania więzi społecznej, empatii, unikania konfliktów, hamowania zachowań agresywnych i zachowania twarzy przez uczestników kontaktów społecznych).
C2	Rozwijanie i promowanie umiejętności towarzyskich i obyczajowych w ramach należących do kompetencji kulturowej i komunikacyjnej norm polskiej grzeczności, jako swoistego i niepowtarzalnego wyznacznika kulturowo-etnicznej odrębności polskiej kultury i obyczajowości, rozwijającej się w konfrontacji kultur Zachodu i Wschodu oraz w kontekście przenikania się wzorców kultury agrarnej i arystokratycznej (szlacheckiej), co prowadzi do refleksji nad statusem polskiej normy obyczajowej w dobie globalizacji, amerykanizacji kultury i postmodernizmu.
C3	Cele ogólne: Przygotowanie (przez wzbogacanie kompetencji komunikacyjnych) do wykonywania zawodu i budowania więzi interpersonalnych.
C4	Wypracowanie kompetencji sprawnego i poprawnego posługiwania się językiem polskim w odmianach pisanej i ustnej i w rozmaitych stylach funkcjonalnych.
C5	Doskonalenie kompetencji w zakresie komunikacji interpersonalnej, w tym wypracowanie umiejętności stosowania adekwatnych do celu i sytuacji mechanizmów retorycznych oraz strategii językowych i elementów komunikacji niewerbalnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pojęcie językowej grzeczności (etykiety językowej) oraz jej funkcję w życiu społecznym, kontaktach językowych i zachowań obowiązujących różnych sytuacjach pragmatycznych życia codziennego, wymagających przyjęcia postaw pozytywnie wartościowanych (etykieta - etyka) przez normy obyczajowe polskiej kultury i obyczajowości.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W06, JPK_K1_W09	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	zna i rozumie pochodzenie i cechy wyróżniające polski model grzeczności na tle kultury innych narodów; zna w związku z tym polską tradycję grzecznościową, normy grzeczności i formuły oraz zwroty adresatywne (dystansowe i bezpośrednie) obowiązujące ogólnie, w środowisku wiejskim oraz w środowisku akademickim.	JPK_K1_W03, JPK_K1_W06, JPK_K1_W09	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W3	zna i rozumie repertuar i przeznaczenie pragmatyczne wybranych aktów grzeczności: powitań, pożegnań, życzeń, podziękowań i przeprosin, zdając sobie sprawę z odmienności zwyczajów językowych starszego pokolenia oraz różnic wynikających z typu kontaktu (zachowania w sytuacji oficjalnej : nieoficjalnej) i profesjonalizacji etykiety biznesowej w stosunku do towarzyskiej.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

W4	zna i rozumie potrzebę krytycznego i twórczego podejścia do współczesnych, gwałtownych zmian etykiety językowej, jej obecności w nowych przestrzeniach komunikacyjnych, jak też dostrzega zagrożenia płynące ze strony dokonujących się procesów kulturowych (globalizacja, makdonaldyzacja i amerykanizacja stylu życia, inwazja potoczności i wulgarności typowej dla kultury masowej).	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W5	zna i rozumie potrzebę okazywania szacunku i tolerancji dla odmienności zachowań grzecznościowych przedstawicieli innych kultur.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zastosować świadomie adekwatne w danej sytuacji formy i zwroty grzecznościowe (także zachowania niewerbalne), by zbudować swoją wypowiedź zgodnie z normami grzeczności, zyskać pozytywne nastawienie odbiorcy i osiągnąć pożądany zamiar komunikacyjny (powodzenie komunikacyjne).	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U2	stosować normy grzeczności obowiązujące w środowisku akademickim, używać właściwych formy zwracania się do odbiorcy oraz innych językowych formuł, używanych zwyczajowo w różnych okolicznościach życia naukowego i akademickiego, w sposób zgodny z tradycją uniwersytecką i hierarchią zawodową tej społeczności;	JPK_K1_U01, JPK_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestnictwa w kulturze zgodnie z osiągniętym statusem społecznym i kulturowym, okazując szacunek tradycji i obyczajowości polskiego kręgu kulturowego.	JPK_K1_K03, JPK_K1_K06, JPK_K1_K07, JPK_K1_K08	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K2	student jest gotów służyć wzorem kultury osobistej, kultury języka i kultury komunikacji (ustnej i piśmiennej) w zakresie edukacji szkolnej, dyskusji, korespondencji, netykiety, kultury stołu, jak też odnoszenia się do innych w relacjach służbowych, stereotypowych i równorzędnych (nieformalnych).	JPK_K1_K06, JPK_K1_K07, JPK_K1_K08	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K3	student jest zdolny do zadbania o swoją "twarz zewnętrzną" - wizerunkowy aspekt osobowości, wynikający z oczekiwań społecznych wobec osoby dobrze wychowanej, wykształconej a więc kulturalnej.	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5
przygotowanie do zajęć	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	U podstaw językowej grzeczności: a) istota językowej grzeczności; b) miejsce i rola etykiety językowej w komunikacji interpersonalnej; c) pragmatyczne, psychologiczne, społeczno-etyczne i estetyczne aspekty językowej grzeczności; d) koncepcje grzeczności jako: gry (elementarne strategie grzeczności); regulatora i stabilizatora w kontaktach interpersonalnych; zachowaniowej strategii zachowania twarzy, troski o swój wizerunek zewnętrzny (Gofman: Brown, Levinson); uprzejmość jako element psychologii społecznej - empatia jako podstawowa cecha zachowań grzecznościowych.	W1, W5, U1, K1, K3
2.	Pragmatyka i teoria aktów mowy jako zaplecze gramatyki grzeczności. Reguły komunikacji interpersonalnej w modelu J. Austina, J. Searle'a, H.P. Grice'a. Reguły grzeczności (uprzejmości) i podstawowe ujęcia: Grice, Lakoff, Leech, Culpeper, Marcjanik, Peisert, Ożóg.	W1, W5, U1, K1
3.	Kulturowe determinanty językowej etykiety - polskie "proszę, dziękuję, przepraszam". Problem funkcjonowania odmiennych kulturowo modeli grzeczności. Grzeczność anglosaska (Leech), polska, rosyjska, grzeczność w innych częściach świata. Ogólnopolski (miejski) i wiejski model grzeczności. Reguły polskiej ogólnej etykiety językowej (Ożóg, Marcjanik, Antas). Reguły wiejskiej grzeczności (Sikora).	W1, W2, W5, U1, K1
4.	Pochodzenie polskiej i europejskiej grzeczności językowej - na przykładzie rozwoju systemów adresatywno-honoryfikatywnych, opartych na relacji władzy i solidarności. System patriarchalny, jego cechy i pozostałości w polskiej kulturze. System dworsko-arystokratyczny i jego wpływy w Europie. System administracyjno-nakazowy typu totalitarnego (obywatel, towarzysz). Konsekwencje demokratyzacji stosunków społecznych (system demokratyczny i pąjdokracyjny). Szlachecki i chłopski rodowód polskich zwrotów grzecznościowych.	W2, W5, K1
5.	Przegląd wybranych form i funkcji grzecznościowych: powitania, pożegnania, życzenia, przeproszenia (z elementami ćwiczeń i gry językowej).	W2, W3, U2, K2
6.	Problem historycznych i pokoleniowych zmian w językowej grzeczności. Rewolucyjne zmiany po 1989 roku i ich wpływ na zakres, funkcję i językowe formy grzeczności Polaków. Syndrom zerwanego pasa transmisyjnego, konsekwencje demokratyzacji i egalitaryzacji stosunków społecznych, emancypacji kobiet, oddziaływania kulturowych prądów europejskich i światowych. Zagrożenia z tym związane dla kultury i polskiej etykiety: brutalizacja języka, inwazja potoczności, wulgarności itp.	W3, W4, U1, K1
7.	Grzeczność w Internecie, nowych mediach elektronicznych i w dyskursie publicznym. Zasady netykiety i higieny komunikacji.	W4, U2, K2, K3
8.	Grzeczność młodego pokolenia (wybrane aspekty). Problem grzeczności językowej tzw. pokolezi "Z". Mechanizmy i zakres zmian wywołanych inwazyjną obecnością tzw. "młodomowy" i odmian środowiskowych w dzisiejszej polszczyźnie.	W4, K1

9.	Jak dyskutować, żeby się nie kłócić? Zasady prowadzenia dyskusji. Problem języka nienawiści w polityce i dyskursie publicznym. Jak poskromić hejt? (dyskusja)	W4, U1, K1, K2
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	pozytywna ocena z końcowego sprawdzianu, uczestnictwo w zajęciach, aktywność podczas zajęć

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe rozeznanie w zakresie funkcji języka i tekstu raz odmian języka polskiego. Ogólna orientacja w zakresie kompetencji komunikacyjno-kulturowej Polaków.

Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.603e20b291bc7.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zarysowując mapę współczesnej bio/humanistyki, kurs koncentruje się na relacji między medycyną a studiami literackimi i kulturowymi. Za swój główny cel stawia sobie przegląd najważniejszych kategorii dyskursu medycznego (choroba, pacjent, lekarz, terapia, trauma, niepełnosprawność) w kontekście ich kulturowych/tekstowych reprezentacji na obszarze literatury, sztuki, filmu, performansu czy rozmaitych form kultury popularnej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	literackie i kulturowe reprezentacje w ich powiazaniach z perspektywami proponowanymi przez bio/humanistykę medyczną	JPK_K1_W04, JPK_K1_W05, JPK_K1_W09	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować związki między literaturoznawstwem i kulturoznawstwem a humanistyką bio/medyczną.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U05, JPK_K1_U09, JPK_K1_U10	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystania narzędzi humanistyki bio/medycznej w przedsięwzięciach o charakterze kulturowym/społecznym.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K07, JPK_K1_K08, JPK_K1_K09	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zarysowując mapę współczesnej bio/humanistyki, kurs koncentruje się na relacji między medycyną a studiami literackimi i kulturowymi. Za swój główny cel stawia sobie przegląd najważniejszych kategorii dyskursu medycznego (choroba, pacjent, lekarz, terapia, trauma, niepełnosprawność) w kontekście ich kulturowych/tekstowych reprezentacji na obszarze literatury, sztuki, filmu, performansu czy rozmaitych form kultury popularnej.	W1, U1, K1
2.	Humanistyka bio/medyczna: definicje, pojęcia, funkcje Informacje zawarte w tej części sylabusu mogą podlegać zmianom.	W1, U1, K1
3.	Granice reprezentacji: sarks/flesh/soma/body	W1, U1, K1
4.	Literatura, medycyna, sztuka: tradycje i nowe perspektywy	W1, U1, K1
5.	Choroba i jej tekstowe/kulturowe reprezentacje	W1, U1, K1
6.	Medycyna narracyjna: empatia, refleksja, praktyka	W1, U1, K1
7.	Wiedza i postrzeganie: ciało i ból	W1, U1, K1
8.	Nowe technologie i stare dylematy: od bioetyki do bioartu	W1, U1, K1
9.	(Nie)widzialna rana: współczesne badania nad traumą	W1, U1, K1
10.	Niepełnosprawność i normalność w kulturze wysokiej i popularnej	W1, U1, K1

11.	Cierpienie, starość, umieranie	W1, U1, K1
-----	--------------------------------	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	krótki esej związany z tematyką kursu (w razie potrzeby omówienie ustne)

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowa obecność na zajęciach (do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności)

Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.6046069e6d6d9.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną, pogłębioną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.
C2	Doskonalenie umiejętności samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów, a także wykorzystywania wniosków w praktyce edukacyjnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie komparatystyki oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną literaturoznawstwa porównawczego w perspektywie synchronicznej i diachronicznej. Absolwent zna i rozumie dogłębnie rolę badań komparatystycznych, zna główne kierunki rozwoju i stanowiska współczesnych teorii komparatystycznych, ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w Polsce i na świecie.	JPK_K1_W04, JPK_K1_W05, JPK_K1_W09	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla komparatystyki w oparciu o analizę tekstów źródłowych.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U05, JPK_K1_U09, JPK_K1_U10	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do aktywnego rozwijania swoich polonistycznych kompetencji poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych związanych z historią i obecnym rozwojem badań porównawczych.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04, JPK_K1_K07, JPK_K1_K08, JPK_K1_K09	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	Dwa spojrzenie na komparatystykę, z perspektywy archiwum i laboratorium, służyć będą porządkowaniu mapy rozmaitych mikro i makro- historii badań porównawczych od początków dyscypliny aż po dzień dzisiejszy. Przypomnienie jej tekstów fundacyjnych, jak i wystąpień mniej znanych, połączone z analizą prac wybranych pisarzy, poetów, filozofów czy socjologów, pozwoli krytycznie spojrzeć na teoretyczne zaplecze, języki i tradycje wykorzystywane do opisu kulturowych interferencji, stref przekładu, hybrydycznych tożsamości i trybów wspólnotowej identyfikacji. Analiza współczesnych i dawnych praktyk kulturowych prowadzi do testowania znaczeń i operacyjności takich pojęć, jak: porównanie, translacja, literatura światowa, kanon czy intermedialność. Tematy i porządek zajęć mogą podlegać modyfikacjom, m.in. w zależności od zainteresowań studentów.	W1, U1, K1
2.	Archiwum i laboratorium: słowniki nowoczesnej komparatystyki	W1, U1, K1
3.	Porównanie i przekład: anatomia i historia	W1, U1, K1
4.	L'esprit moderne. Początki badań porównawczych a narodziny teorii	W1, U1, K1
5.	Fundament dyscypliny: Francuzi, Niemcy i nowa koncepcja literatury	W1, U1, K1
6.	Imagi-natio: od narodu do Weltliteratur	W1, U1, K1
7.	Komparatystyka i władza: odnowa dyscypliny	W1, U1, K1
8.	Mikro- i makrohistorie: języki, geografie, wspólnoty	W1, U1, K1
9.	Komparatystyka w epoce niewspółmierności	W1, U1, K1
10.	Formy i granice życia: nowa komparatystyka?	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	krótki esej/prezentacja/recenzja dotycząca przedmiotu, temat (i inne możliwe formy) do wyboru i ustalenia z prowadzącym

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach (do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności)

Hiszpańskie Niderlandy i wczesnonowożytna literatura łacińska

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.603f864ca27fb.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie literatury tworzonej w Niderlandach Południowych w czasach wczesnonowożytnych w perspektywie jej przynależności do kręgu kultury literackiej formowanej w języku służącym komunikacji międzynarodowej.
C2	Zapoznanie studentów z postaciami i dziełami wybranych twórców literatury działających przede wszystkim w Niderlandach Południowych.
C3	Ukazanie wzajemnych powiązań ówczesnej literatury polskiej z literaturą łacińską tworzoną na niderlandzkim obszarze kulturowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	- znaczenie pojęć składających się na obraz procesu literackiego w odniesieniu do literatury w języku łacińskim, tworzonej na terenie bądź związanych z obszarem dawnych Niderlandów Hiszpańskich	JPK_K1_W04, JPK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W2	- wybrane wydarzenia z dziejów Niderlandów Hiszpańskich, które znalazły odzwierciedlenie w literaturze łacińskiej	JPK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- dostrzec oddziaływanie literatury tworzonej w Niderlandach Hiszpańskich na wybrane teksty literatury dawnej Rzeczypospolitej	JPK_K1_U02, JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	- wyróżnić typowe właściwości stylu w tekstach humanistów północnego Renesansu	JPK_K1_U02, JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U3	- wskazać elementy neostoickie w twórczości wybranych twórców XVI-XVII w.	JPK_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- rozpoznawania różnic międzykulturowych, jak i związków pomiędzy dawnymi społecznościami Niderlandów Południowych i Rzeczypospolitej oraz wspólnego dziedzictwa kulturowego	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K08	krótka rozmowa w trakcie zajęć
K2	- kreatywnego poszukiwania źródeł informacji dotyczących przedmiotowych zagadnień	JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	krótka rozmowa w trakcie zajęć
K3	- samodzielnej lektury i analizy wybranych tekstów kultury	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K05, JPK_K1_K08	zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
analiza źródeł historycznych	5
poznanie terminologii obcojęzycznej	2
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	6
przygotowanie do sprawdzianu	2
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	4
konsultacje	1
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
	ECTS 2.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Europa XVI-XVII w.: Hiszpania i Niderlandy.	W1, W2, K1
2.	Przestrzenny wymiar kultury literackiej: Belgium, Gallia Belgica, Leo Belgicus, Belgium Hispanicum.	W1, W2
3.	Klasyfikacja rodzajowo-gatunkowa nowołacińskiej literatury Niderlandów Południowych.	W1, W2, U1
4.	Devotio moderna i humanizm. Erazm z Rotterdamu.	W1, U1, U3
5.	Epistolografia.	W1, U1, U2, U3, K1, K2, K3
6.	Geografia i medycyna.	W2, U2, K1, K2
7.	Emblematyka.	W1, U1, U2, U3, K1, K2, K3
8.	Teatr nowołaciński.	W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3
9.	Teologia. Jansenizm.	W2, U2, U3, K2, K3
10.	Edukacja humanistyczna.	W1, W2, U3, K1, K2, K3
11.	Literackie powinowactwa Niderlandów Hiszpańskich i Rzeczypospolitej; Polonica antwerpskie.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w trakcie zajęć	Uczestnictwo w zajęciach w formie stacjonarnej lub, w razie wystąpienia siły wyższej, w formie zdalnej. Uzyskanie pozytywnej oceny z dwóch krótkich zapowiedzianych wcześniej kolokwium, z których jedno może przyjąć formę rozmowy. Dla chętnych, fakultatywnie: przygotowanie krótkiego referatu.

Potęga typografii, czyli o projektowaniu znaczeń
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.12A0.63c69066f1375.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
--	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest przedstawienie relacji między wizualnością książki jako środka przekazu a znaczeniami, których jest nośnikiem. Najważniejsze etapy w rozwoju książki, od średniowiecznych manuskryptów po e-booki, zostaną zestawione z przemianami strukturalnymi i gatunkowymi tekstów pisanych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	strukturę książki rękopiśmiennej i drukowanej oraz specyfikę książki elektronicznej.	JPK_K1_W01	zaliczenie

W2	etapy w ewolucji wizualności książki rękopiśmiennej, drukowanej i elektronicznej.	JPK_K1_W01	zaliczenie
W3	relację między technologią i zastosowanymi materiałami a wizualnością książki.	JPK_K1_W01	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać powiązania między konwencjami typograficznymi a kształtowaniem znaczenia.	JPK_K1_U02	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomego uczestniczenia w procesach związanych z wizualnym przekazywaniem znaczeń.	JPK_K1_K06	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Formy książki w historii i teraźniejszości: zwój, kodeks, e-book	W1, W2, W3, K1
2.	Wizualne środki wyrazu w książce rękopiśmiennej. Opór materii i ekonomia. Dostępność książki rękopiśmiennej i jej różne oblicza. Kształtowanie się relacji między gatunkiem tekstu a formatem i reprezentacją wizualną.	W1, W2, W3, K1
3.	Wizualne środki wyrazu w książce drukowanej. Zasób typograficzny dawnej drukarni jako zasób potencjalnych znaczeń. Mechanizacja składu a rozwój typografii. Początki projektowania graficznego.	W1, W2, W3, U1, K1
4.	Wizualne środki wyrazu w książce elektronicznej. Dziedzictwo książki drukowanej. Specyfika tekstu elektronicznego. Hipertekst i internet. Przemiany dyskursu.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na zajęciach (dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność, większa liczba nieobecności wymaga usprawiedliwienia i zaliczenia tematów wskazanych przez prowadzącego).

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Literatura Holocaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.1559040830.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z literaturą o Holokauście omawianą w szkołach w różnych krajach świata.
C2	Uświadomienie uczestnikom złożoności i różnych perspektyw literatury dotyczącej Holocaustu.
C3	Wzbudzenie refleksji nad polską i zagraniczną narracją o Holokauście, zwłaszcza w perspektywie edukacji literackiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna przykłady i konstrukcję różnorodnych utworów poświęconych tematyce Holocaustu.	JPK_K1_W04, JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować oraz uzasadnić kontekstami różnice w narracjach o Holokauście w wybranych krajach świata.	JPK_K1_U05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zrozumienia odmiennych stanowisk w narracji o Holokauście.	JPK_K1_K07, JPK_K1_K08	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Holokaust z punktu widzenia Polski i innych krajów.	W1
2.	Analiza i interpretacja utworów fikcyjnych i niefikcyjnych na temat Holocaustu.	W1, U1, K1
3.	Literatura Holocaustu w ujęciu komparatystycznym - wybrane przykłady.	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	obecność na zajęciach, prezentacja koncepcji dydaktycznej, przygotowanie do zajęć

Średniowieczny dramat liturgiczny – wprowadzenie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.63c6915e8239b.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

Okres Semestr 2	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zachowanymi średniowiecznymi dramatyzacjami i dramatami liturgicznymi. Przekazanie informacji na temat praktyki wykonawczej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zagadnienia związane z ukształtowaniem się i rozwojem średniowiecznego dramatu liturgicznego.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04, JPK_K1_W09	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać swą wiedzę oraz analizować źródła i opinie dotyczące dramatu liturgicznego. Potrafi umieścić dramat w kontekście liturgii i kultury średniowiecznej.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej umiejętności wykorzystywania własnej wiedzy i do kierowania się zasadami etyki zawodowej.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K09	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Podczas wykładów przedstawione zostaną najważniejsze informacje dotyczące średniowiecznego dramatu liturgicznego. Szczególny nacisk zostanie położony na teatralny aspekt widowisk (przestrzeń, "aktor", scenografia, światło, okoliczności wykonania, etc.). Omówione zostaną najważniejsze ocalałe rękopisy zawierające dramaty. Konieczne będzie też wprowadzenie do zagadnień średniowiecznej liturgii (dramat liturgiczny był bowiem jej integralną częścią) oraz śpiewu chorałowego (dramat liturgiczny był gatunkiem teatru muzycznego).</p> <p>Od połowy XX wieku podejmowano w różnych ośrodkach naukowych i wykonawczych próby rekonstrukcji muzycznej i teatralnej tego martwego od kilku stuleci gatunku. Podczas zajęć omówione zostaną zasady rekonstrukcji oraz przedstawione zostaną nagrania dźwiękowe i filmowe, które pozwolą "usłyszeć" i "zobaczyć", jak mógł wyglądać średniowieczny dramat liturgiczny.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach; zaliczenie pisemne lub ustne



Historia layoutu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.63c129334e17e.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest ukazanie ewolucji layoutu książki od czasów najdawniejszych po współczesność. Mają zapoznać studentów z kształtowaniem się przez wieki różnych rozwiązań typograficznych służących konkretnym celom komunikacyjnym.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	historyczne przemiany poszczególnych typograficznych środków wyrazu. Wie czemu służyły i w jaki sposób ukształtowały współczesne publikacje książkowe. Rozumie, że książka jest istotną częścią kultury.	JPK_K1_W08	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać cechy layoutu charakterystyczne dla danego okresu oraz określić ich funkcję. Umie wskazać w jaki sposób dawne rozwiązania ukształtowały książkę współczesną.	JPK_K1_U13	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	weryfikacji swojej wiedzy i pogłębiania jej zarówno na drodze indywidualnych poszukiwań, jak i w konfrontacji z innymi. Docenia znaczenie historii kultury dla współczesnych zjawisk kulturowych.	JPK_K1_K08	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Historia pisma jako środka wyrazu 2. Światła, ich funkcja w layoutcie różnych epok 3. Przemiany formatu i proporcji: od założeń estetycznych po rozwiązania technologiczne 4. Rola wyróżnień w interpretacji tekstu 5. Ilustracja: technika, funkcja, kompozycja 6. Ozdobniki: bordiury, winiety, ornamenty itp. 7. Materiały i technologia powielania a projekt 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Obecność na zajęciach. Przygotowanie prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Poeci romantyczni czytani jako twórcy współcześni
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.620265a5b32ce.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie trwałości kodu romantycznego we współczesnej literaturze polskiej, a jednocześnie uwrażliwienie na zmienność sposobów ekspresji romantycznego paradygmatu w kulturze XX i XXI wieku. Próba aktualizacji sensów wpisanych w teksty romantyczne w celu sprawdzenia ich nośności dla dzisiejszego odbiorcy oraz ich podatności na nowe odczytania.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	prawidłowości przebiegu procesu historycznoliterackiego , wykazuje się znajomością tekstów literackich oraz umiejętnością osadzenia ich w kontekstach kulturowych eepoki romantyzmu oraz w kotekście kultury dwudziestowiecznej.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować teksty poetyckie z okresu romantyzmu i nadawać im współczesne rozumienie.	JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U08, JPK_K1_U09, JPK_K1_U10	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	umiejętnej argumentacji i wyrażenia własnej opinii na temat analizowanego tekstu, polemiki z opiniami odmiennymi , kulturalnej wymiany poglądów	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05, JPK_K1_K08, JPK_K1_K09	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ballady i romanse i ich oddziaływanie na polską poezję dwudziestolecia międzywojennego	W1, U1, K1
2.	Ballady i romanse i ich wpływ na polską poezję lat 1945 - 1989	W1, U1, K1
3.	Ballady i romanse w poezji XXI wieku	W1, U1, K1
4.	Romantyczność. Historia odczytań i próba nowej interpretacji.	W1, U1, K1
5.	Świtez i Świtezianka. Recepcja i nowe interpretacje.	W1, U1, K1
6.	Powrót taty i Król Olch. Lektura kontekstualna.	W1, U1, K1
7.	Pierwiosnek - wiosny nie czyni ... Recepcja i reinterpretacje.	W1, U1, K1
8.	To lubię ??? Jak czytać dziś tę balladę ?	W1, U1, K1
9.	Pani Twardowska czytana dzisiaj. Legenda i żart w kulturze.	W1, U1, K1
10.	Lilije. Moralne dylematy przełożone na współczesność.	W1, U1, K1

11.	Kurhanek Maryli. Jak czytać ?	W1, U1, K1
12.	Tukaj albo próby przyjaźni. Ballada w czterech częściach. Próba odczytania .	W1, U1, K1
13.	Rybka. Ballada ze śpiewu gminnego i paradygmat romantycznego światopoglądu.	W1, U1, K1
14.	O czym jest Dudarz? Romantyczny paradygmat zapisany w balladzie .	W1, U1, K1
15.	Podsumowanie. Ballady i romanse po dwustu latach. Czy romantyczne wzorce pozostają żywe ?	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Podstawą zaliczenia jest frekwencja na wykładzie oraz czynny udział w części przewidzianej jako interakcja z grupą i prowadzącym. Na zakończenie cyklu ustny sprawdzian z treści wykładu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość przez studenta tekstów poetyckich będących przedmiotem danego wykładu. W semestrze letnim są to konkretnie Ballady i romanse Adama Mickiewicza.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia filozofii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.5ca756d4528f3.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223 Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi problemami, pojęciami i koncepcjami filozofii. Kurs ma na celu wprowadzenie do filozofii jak i zachęcenie studentów do samodzielnego, krytycznego myślenia, oraz rozwijania filozoficznego myślenia.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	k_W07 zna i rozumie powiązania literatury polskiej od z kulturą duchową i materialną poszczególnych epok w odniesieniu do koncepcji filozoficznych. Zna i rozumie poszczególne filozoficzne koncepcje i teorie. (H1A_W04, H1A_W05)	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W04, JPK_K1_W09	brak zaliczenia
W2	k_W08 ma elementarną wiedzę o dziedzictwie antycznym i biblijnym w kulturze nowożytnej polskiej i europejskiej w odniesieniu do filozofii. Zna filozofię antyku i średniowiecza (H1A_W03, H1A_W05)	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	brak zaliczenia
W3	kW_12, ma elementarną wiedzę dotyczącą relacji między literaturą a malarstwem, sztukami wizualnymi oraz między literaturą a muzyką i filozofią (H1A_W05)	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W04, JPK_K1_W06	brak zaliczenia
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	k_U01 potrafi zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utwór filozoficzny, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym; umie odnieść tekst filozoficzny do innego dzieła sztuki i literatury. (H1A_U01, H1A_U03, H1A_U05)	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06, JPK_K1_U08, JPK_K1_U09	brak zaliczenia
U2	kU_11 wykrywa i określa zależności oraz związki typologiczne między tekstami literackimi a filozoficznymi i plastycznymi (H1A_U05)	JPK_K1_U07, JPK_K1_U08, JPK_K1_U13	brak zaliczenia
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	k_K05 ma świadomość znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, artystycznych i kulturalnych (H1A_K01, H1A_K04, H1A_K05)	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K03	brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Wprowadzenie do filozofii prezentacja podstawowych nurtów filozofii	W1, W2, W3, U1, U2, K1
2.	Analiza filozofii Starożytnej - ontologia, metafizyka, etyka	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	Pokazanie problemu etyki - podstawowe nurty i zagadnienia.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
4.	Analiza filozofii nowożytnej - główne nurty i zagadnienia	W1, W2, W3, U1, U2, K1
5.	Filozofia społeczna - cele i podstawowe pojęcia.	W3, U2, K1
6.	Filozofia człowieka - analiza koncepcji i ich zmian w filozofii (filozofii społecznej i filozofii kultury).	W2, U1, K1
7.	Główne nurty i zagadnienia filozofii współczesnej,	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	egzamin ustny

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Ochrona własności intelektualnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.5ca75696652f3.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0421 Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	celem wykładu jest zaznajomienie studentów z pojęciem "własność intelektualna" oraz podstawowymi zasadami jej ochrony jak również wskazanie na możliwości korzystania z dóbr intelektualnych na różnych płaszczyznach
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	: podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego, rozumie istotę ochrony własności intelektualnej, rozróżnia dobra materialne od dóbr niematerialnych, zna charakter i właściwości i treść praw przyznawanych twórcom, zna podstawowe zasady dysponowania autorskimi prawami majątkowymi, zna zasady korzystania z utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz istotę i niektóre przypadki dozwolonego korzystania z utworów, zna zasady i konsekwencje odnoszące się do naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych	JPK_K1_W10	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać przykłady chronionych dóbr niematerialnych, określić zakres ochrony przewidzianej w obszarze własności intelektualnej, scharakteryzować prawa majątkowe i osobiste, wymienić zasady korzystania z utworów w ramach dozwolonego użytku oraz wskazać jego rodzaje i przykłady, wskazać konsekwencje popełnienia plagiatu	JPK_K1_U11, JPK_K1_U13	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do przestrzegania podstawowych zasad związanych z ochroną własności intelektualnej w szczególności praw autorskich, upowszechniania wiedzy w tym zakresie w społeczeństwie oraz zwracania uwagi na różnorodne formy ich naruszenia	JPK_K1_K01	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
przygotowanie do egzaminu	10	
analiza aktów normatywnych	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W ramach przedmiotu prezentowane są podstawowe pojęcia z zakresu własności intelektualnej, w tym prawa autorskiego, wskazana jest rola i znaczenie ochrony własności intelektualnej; przedstawiane są podstawowe reguły i instytucje w obszarze prawa autorskiego	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	uzyskanie min. 8 pkt na 15 możliwych obowiązuje rejestracja

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Semiotyka praktyczna
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.5cd2d2448887a.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przygotowanie studenta do uczestnictwa w kolejnych kursach dotyczących zagadnień komunikacyjnych i językoznawczych poprzez wprowadzenie w podstawową terminologię i zagadnienia semiotyczne - w ujęciu komunikacyjnym, językoznawczym i kulturoznawczym.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe zagadnienia z zakresu teorii i metodologii semiotyki, najważniejsze terminy, modele, twórców i szkoły semiotyczne	JPK_K1_W01	egzamin ustny
W2	typologie znaków i kodów funkcjonujących w języku oraz w różnych formach kultury tradycyjnej i współczesnej	JPK_K1_W01, JPK_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać analizy tekstów semiotycznych występujących w takich dziedzinach jak: język, pismo i komunikacja niewerbalna, sztuka i życie codzienne, media i reklama, kultura popularna i folklor, z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej i adekwatnych narzędzi metodologicznych	JPK_K1_U03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do semiotyki, semiotyka jako nauka, tradycje badawcze	W1
2.	Typologie znaków i kodów, denotacja i konotacja, paradygmat i syntagma	W2, U1
3.	Poznanie a znak; percepcja i myślenie jako elementy procesu semiosis; kategorie pojęciowe; znaki a zmysły; rola podświadomości w odbiorze rzeczywistości (archetypy, przekazy podprogowe)	W2, U1
4.	Wybrane teorie semiotyczne: Ferdinand de Saussure, Charles Sanders Peirce, Charles William Morris, Emile Benveniste, Umberto Eco, Roland Barthes, Pierre Guiraud, semiotyka kognitywna	W1
5.	Semiotyka języka i pisma; klasy znaków językowych; ikonizacja, indeksowość i symboliczność języka; pismo jako system znaków łączący dźwięk i obraz; typologia pisma; pismo jako technologia myślenia; relacja słowo i obraz	W2, U1
6.	Semiotyka kultury: symbole uniwersalne i kulturowe; mit jako semiotyczna kategoria kultury (Barthes); komunikacja jako rytuał; przykłady mitów kultury tradycyjnej i współczesnej kultury popularnej(Eco); semiotyka kultury ludowej (szkoła tartuska, polskie badania)	W2, U1

7.	Semiotyka codzienności: czas, przestrzeń, artefakty, działania; semiotyka przestrzeni miejskiej; semiotyka zachowania (etologia)	W2, U1
8.	Semiotyka identyfikacji wizualnej i reklamy; semiotyka koloru, struktura logotypu; sygnety i piktogramy; metodologia (Eco, Barthes); poziomy analizy	W1, U1
9.	Precesja symulaków i hiperzeczywistość; imaginologia; semiotyka nowych mediów	W2, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	warunkiem zaliczenia przedmiotu jest wykazanie się wiedzą teoretyczną oraz umiejętnościami analitycznymi dotyczącymi omawianych w trakcie kursu zagadnień podczas egzaminu ustnego



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Warsztaty pisania Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.160.5cd2d244b2618.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem warsztatów pisania jest przekazanie studentom wiedzy na temat zasad praktycznej stylistyki oraz tworzenia różnorodnych gatunkowo tekstów.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student: - potrafi tworzyć komunikaty poprawne pod względem pragmatycznym, kompozycyjnym, retorycznym, stylistycznym i edytorskim; dopasowuje formę komunikatu do sytuacji komunikacyjnej; - dokonuje podstawowej analizy różnych typów wypowiedzi z wykorzystaniem narzędzi tekstologicznych i stylistycznych; - posiada umiejętność samodzielnego przygotowania i przedstawienia prac pisemnych o różnych poziomach formalności, a także umiejętność logicznego argumentowania oraz merytorycznego dyskusowania; - potrafi planować i realizować proces samokształcenia przez całe życie.	JPK_K1_U04, JPK_K1_U08, JPK_K1_U11, JPK_K1_U13	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w wyniku procesu uczenia się student: - zna zakres swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę stałego rozwijania swych kompetencji i wie, jak ten cel osiągnąć; - jest otwarty na nowe idee i rozwiązania, a także wykazuje się kreatywnością w ich poszukiwaniu; - samodzielnie organizuje swoją pracę i ustala obowiązki, potrafi krytycznie ocenić stopień jej zaawansowania oraz jakość wykonania; - potrafi realizować wyznaczone zadania we współpracy z innymi; - jest w pełni świadomy swoich kompetencji społecznych, które wykorzystuje w kontaktach z innymi.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	35
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25
Przygotowanie prac pisemnych	20
przygotowanie do sprawdzianu	5
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
wykonanie ćwiczeń	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> - dobrze napisany tekst; zasady redakcji i korekty tekstów; - logiczność i jasności wypowiedzi, przestrzeganie reguł dobrego stylu; - krytyczna analiza tekstów; - szyk wyrazów w zdaniu, budowa i interpunkcja zdania polskiego w aspekcie stylistycznym; - dzielenie tekstu na poszczególne części - akapity, ich budowa i rodzaje; - sposoby ukształtowania wypowiedzi: opis, narracja i argumentacja - działania mediacyjne: sposoby streszczania tekstów - sztuka porządkowania myśli i argumentów; tworzenie tekstu polemicznego - pisanie kreatywne: struktury fabularne - zasady tworzenia tekstów naukowych 	U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 2

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, aktywny udział, oddanie prac pisemnych oraz zdanie kolokwium pisemnego.

Semestr 3

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz oddanie prac zaliczeniowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe.

Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej w praktyce

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.120.6049fd9645543.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

Okres Semestr 2	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest omówienie ze słuchaczami wybranych zagadnień dotyczących skuteczności komunikacyjnej na podstawie samodzielnie wykonywanych ćwiczeń oraz literatury przedmiotu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma wiedzę na temat wybranych koncepcji dotyczących komunikacji interpersonalnej, rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i tworzenia relacji interpersonalnych.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	Student ma wiedzę na temat podstawowych mechanizmów retorycznych i strategii komunikacyjnych oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych, a także kontaktach interpersonalnych. Rozumie funkcję zachowań pozajęzykowych w komunikacji.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W3	Student rozumie znaczenie kultury języka w komunikacji społecznej; zna zasady językowego savoir-vivre'u; rozumie potrzebę stałego doskonalenia swoich umiejętności i kompetencji komunikacyjnych.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Rozpoznać własne style, nawyki, manieryzmy i komunikacyjne blokady i krytycznie je ocenić.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Używać odpowiednich środków retorycznych maksymalizujących skuteczność komunikacyjną, ma umiejętność rozszerzania repertuaru językowego i zachowaniowego - używa form i konstrukcji językowych ze świadomością ich komunikacyjnej skuteczności.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U04, JPK_K1_U06	egzamin ustny
U3	Student posiada umiejętność samodzielnego przygotowania i poprawnego zaprezentowania wypowiedzi ustnych, a także umiejętność merytorycznej dyskusji; potrafi przygotować samodzielne wystąpienie z uwzględnieniem jego celu komunikacyjnego i wpływu na odbiorcę; dba o poprawność językową formułowanych wypowiedzi i rozumie jej wpływ na osiągnięcie skuteczności i wyrazistości komunikacyjnej.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U06	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student świadomie buduje relacje interpersonalne, wykorzystując wiedzę z zakresu strategii językowych i komunikacyjnych, dostrzega konieczność kształcenia kompetencji językowych i komunikacyjnych w życiu społecznym i ich wpływ na tworzenie relacji społecznych opartych na wzajemnym szacunku i poczuciu kulturowej wspólnoty.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	25
przygotowanie do ćwiczeń	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Ćwiczenia mają charakter praktyczny, wymagają aktywności uczestników oraz gotowości do krytycznego spojrzenia na własne nawyki komunikacyjne.</p> <p>1. Komunikacja synergiczna a budowanie relacji opartych na wzajemnym szacunku i zrozumieniu potrzeb. Warunki skutecznej komunikacji, zachowania skuteczne i nieskuteczne komunikacyjne.</p> <p>2. Kwadrat komunikacyjny Friedemanna Schulza von Thuna - ćwiczenia w rozpoznawaniu płaszczyzn wypowiedzi.</p> <p>3. Bariery komunikacyjne - ćwiczenia w ich identyfikowaniu, ocena.</p> <p>4. Aktywne słuchanie, parafraza, empatia i uważność w komunikacji międzyludzkiej.</p> <p>5. Grzeczność językowa a skuteczność komunikacyjna.</p> <p>6. Funkcje i typy zachowań niewerbalnych, ze szczególnym uwzględnieniem gestów towarzyszących mowie.</p> <p>7. Skuteczne wystąpienie publiczne - elementy retoryczne, rola werbalnych i niewerbalnych środków ekspresji.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, inscenizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: obecność na zajęciach i aktywny w nich udział oraz końcowy egzamin ustny. Przy ocenie aktywności punktowane są: udział w dyskusjach podczas zajęć, udział w dyskusjach na temat przeczytanych tekstów, praca samodzielna, praca w grupach. Kryteria oceny aktywności podawane są studentom podczas zajęć. Końcowy egzamin ustny polega na przygotowaniu i wygłoszeniu wystąpienia realizującego skutecznie wybrany cel komunikacyjny. Kryteria oceny egzaminu ustnego: 1. Umiejętność tworzenia i utrzymania więzi komunikacyjnej (czyli kontakt fatyczny) i określenie ról komunikacyjnych; 2. Jasność przekazu intencjonalnego (czyli: w co gramy?); 3. Spójność przekazu na wszystkich płaszczyznach komunikacyjnych (werbalnej, niewerbalnej i parajęzykowej); 4. Wyrazistość struktury kompozycyjnej wypowiedzi i adekwatność doboru środków wyrazu, wewnętrzna spójność i logika wypowiedzi.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.5cd426087bd60.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

Okres Semestr 3	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu redakcji tekstów naukowych, popularnonaukowych i innych, kształcenie umiejętności samodzielnej edycji tekstów i odpowiedzialności za słowo.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna zakres obowiązków i charakter pracy redaktora wydawniczego oraz podstawowe pojęcia związane z edycją i redakcją tekstu.	JPK_K1_W08	zaliczenie na ocenę

W2	Student zna podstawowe zagadnienia dotyczące ochrony własności intelektualnej.	JPK_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	sporządzić harmonogram wydawniczy, wykonać redakcję i adyustację tekstu z uwzględnieniem specyfiki tekstu.	JPK_K1_U04, JPK_K1_U09	zaliczenie na ocenę
U2	ma umiejętność argumentacji w dyskusji i w czasie negocjacji.	JPK_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	efektywnej pracy w zespole, samodzielnie potrafi organizować (harmonogram) i ocenić swoją pracę.	JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Praca w redakcji - sylwetka redaktora prowadzącego, redaktora koordynatora, redaktora technicznego. Ochrona własności intelektualnej.	W1, W2
2.	Organizacja pracy w redakcji, przygotowywanie harmonogramów wydawniczych, podstawowe pojęcia związane z pracami redakcyjnymi nad publikacją.	W1, U1, K1
3.	Komunikacja wewnętrzna - podwykonawcy w wydawnictwie, zasady organizowania współpracy, zasady skutecznej argumentacji, negocjacji, grzeczności językowej.	W1, U2, K1
4.	Koordinacja projektów wydawniczych.	W1, U2, K1
5.	Redakcja tekstu - typy tekstów, podstawowe zasady redakcji, adyustacja (samodzielne ćwiczenia).	U1
6.	Specyfika redakcji różnych typów tekstów (teksty naukowe, popularnonaukowe, podręczniki szkolne). Ćwiczenia z zakresu redagowania i korekty tekstu (korekta tekstu, przypisów, bibliografii). Wybrane zagadnienia poprawnościowe.	U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest właściwe opracowanie redakcyjne tekstu oraz rozwiązanie testu końcowego, a także obecność na zajęciach i aktywny w nich udział (punktowane aktywności: praca samodzielna i w grupach, omówienie wybranego zagadnienia z zakresu redakcji tekstu podczas zajęć, udział w dyskusjach). Aktywność jest weryfikowana na bieżąco. Aktywność podczas co najmniej 10 zajęć wpływa na podniesienie oceny końcowej o pół stopnia. Korekta tekstu polega na poprawie wskazanej liczby usterek i błędów różnego typu: literowych, redakcyjnych, interpunkcyjnych, ortograficznych (typy usterek oraz ich liczba podane są w główce tekstu przeznaczonego do korekty). Szczegółowe kryteria oceny testu i korekty tekstu są podawane studentom przed przystąpieniem do zaliczenia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Fotografia - rola w komunikacji i funkcje społeczne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.6052086be0ca4.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi roli fotografii w komunikacji i jej funkcji, np. społeczna, informacyjna, kulturotwórcza, etc. oraz metodami analizy i kompozycji obrazu fotograficznego, czytania fotografii, fotoreportażu. Po ukończeniu kursu student: ma wiedzę o funkcjach fotografii w komunikacji i wypowiedzi, o sposobie funkcjonowania fotografii we współczesnych mediach. zna kontekst kulturowy fotografii i zjawisk socjologicznych im towarzyszących ma wiedzę dotyczącą bardziej rozbudowanej wypowiedzi fotograficznej, jaką jest fotoreportaż, zna zasady kompozycji fotoreportażu prasowego ma świadomość znaczenia fotografii w mediach tradycyjnych i elektronicznych ma świadomość łatwości manipulacji odbiorcą za pomocą fotografii, Rozumie wykorzystanie obrazu fotograficznego w komunikacji wizualnej o cechach perswazyjnych.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	K_W01, K_W03: ma wiedzę o funkcjach i sposobie istnienia fotografii w mediach tradycyjnych i elektronicznych, potrafi rozpoznać cechy perswazyjne przekazu wizualnego, wskazać funkcje, w której została wykorzystana przedstawiona studentowi fotografia K_W05, K_U02: potrafi samodzielnie ułożyć fotoreportaż wyselekcjonowany z większego materiału, rozumie różnice w odczytaniu zależnie od selekcji zdjęć i ich kolejności przyjętej w gotowym materiale. K_U02: potrafi odczytać zmanipulowane przekazy i wskazać na czym polega manipulacja, wskazać jej mechanizmy i dokonać analizy spodziewanych skutków manipulacji K_U09, K_U11: przedstawia efekty własnych poszukiwań badawczych w sposób poprawny metodologicznie i atrakcyjny retorycznie; K_U02, K_U08: potrafi ocenić zaprezentowaną fotografię biorąc pod uwagę jej walory kompozycyjne i artystyczne lub informacyjne itp. zależnie od celu jej wykorzystania.	JPK_K1_W02	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi ocenić wartość merytoryczną i techniczną fotografii. Potrafi odczytać kontekst w zależności od towarzyszącego tekstu lub kontekst historyczno-społeczny. Potrafi rozpoznać próby manipulacji odbiorcą założone przez nadawcę komunikatu.	JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	6	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
analiza i przygotowanie danych	5	
przeprowadzenie badań empirycznych	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 81	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Fotografia - pojęcie, rozwój historyczny, cele fotografowania 2. Fotografia jako komunika 3. Kompozycja obrazu fotograficznego, schematy kompozycyjne 4. Pojęcie "decydującego momentu" 5. Etyka w fotografii, twórczość Krzysztofa Millera 6. Fotografia - funkcja informacyjna. Fotografia wojenna jako jeden z przykładów fotografii prasowej 7. Fotografia prasowa jako uzupełnienie tekstu, ćwiczenia z fotoedycji 8. Fotoreportaż - zasady kompozycji dłuższej wypowiedzi fotograficznej, 9. Fotoreportaż - samodzielne ćwiczenia z budowy fotoreportażu 10. Fotografia socjologiczna i humanistyczna 11. Sebastiao Salgado - jako wybitny przykład fotografii humanistycznej 12. Portret w fotografii 13. Budowanie wizerunku za pomocą współczesnych technik fotograficznych 14. Manipulacja obrazem fotograficznym - jak się rozpoznać i bronić.	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, prezentacja	frekwencja, aktywność

Historia języka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.5cd02ffedb132.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

Okres Semestr 3	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z podstawowymi procesami historycznojęzykowymi, pozwalającymi zrozumieć historyczne uwarunkowania wybranych aspektów polszczyzny współczesnej, głównie na płaszczyznach fonetyczno-fonologicznej i morfologicznej. Zapoznanie studenta z periodyzacją historii języka i głównymi cechami języka w poszczególnych okresach. Zapoznanie studenta z pojęciem "język prasłowiański", jego cechami, z relacją język prasłowiański - SCS.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma wiedzę w zakresie budowy, funkcjonowania, pochodzenia i historycznego rozwoju polszczyzny ogólnej i jej form językowych. Rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i przekazu wartości kulturowych oraz tworzywa artystycznego; ma wiedzę na temat odmian i stylów funkcjonalnych języka polskiego, rozumie znaczenie kultury języka w komunikacji i życiu społecznym oraz w ma wiedzę na temat geograficznego i społecznego zróżnicowania języka polskiego	JPK_K1_W06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada kompetencje w zakresie analizy synchronicznej i diachronicznej form językowych i tekstów typowych gatunków mowy.	JPK_K1_U07	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych.	JPK_K1_K08	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
analiza źródeł historycznych	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia języka polskiego (elementy: gramatyki języka staro-cerkiewno-słowiańskiego, gramatyki historycznej języka polskiego i historii języka polskiego). Dzieje języka polskiego jako systemu językowego i jako narzędzia społecznej komunikacji. Opis głównych tendencji rozwojowych w podsystemach języka polskiego: fonologicznym, fleksyjnym i leksykalnym (tzw. historia wewnętrzna języka) oraz opis rozwoju terytorialno-społecznego (gwary ludowe i socjalne), formalnego (język mówiony i pisany) i funkcjonalnego języka polskiego w poszczególnych epokach historycznych (tzw. historia zewnętrzna języka).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę	Obecność na wykładzie. Na egzaminie ustnym - analiza fonetyczna wybranego przez studenta fragmentu tekstu staropolskiego (10 linijek).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe wiadomości z gramatyki języka polskiego



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Komunikacja medialna-ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.5cd9467bd758a.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest poznanie przez uczestników podstawowych teorii dotyczących mediów oraz ich roli w kształtowaniu się kolejnych form kulturowych, społecznych i komunikacyjnych, a także ćwiczenie umiejętności krytycznej lektury i analizy tekstów naukowych (na wybranych przykładach). Dodatkowo, poprzez przygotowanie własnej pracy analitycznej uczestnicy kształtują umiejętność praktycznego zastosowania zdobytej wiedzy i aparatury badawczej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	opisać podstawowe zjawiska medialno-kulturowe, określić wpływ mediów na kulturę i społeczeństwo, dokonać analizy wybranych współczesnych przekazów medialnych, z wykorzystaniem odpowiednich interdyscyplinarnych narzędzi analitycznych	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U2	wyjaśnić klasyczne teorie oraz przywołać teksty z zakresu teorii i historii mediów oraz w praktyce je wykorzystać, przygotowując własną pracę krytyczno-analityczną z będącą prezentacją i analizą wybranego zjawiska medialnego	JPK_K1_U03, JPK_K1_U09, JPK_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	oceny własnej wiedzy i umiejętności, stałego ich rozwijania	JPK_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Oralność i piśmienność	U1, U2
2.	Teoria mediów Marshalla McLuhana	U1, U2
3.	Modele komunikacji medialnej	U1, U2
4.	Kultura i komunikacja masowa; media masowe	U1, U2
5.	Globalizacja mediów	U1, U2
6.	Historia mediów elektronicznych i ich wpływa na cywilizację i społeczeństwo	U1, U2
7.	Media wizualne - fotografia i film	U1, U2
8.	Prezentacje efektów samodzielnych prac badawczo-analitycznych dotyczących przedmiotowych zagadnień	U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest aktywność podczas zajęć (w tym przygotowanie bieżących materiałów oraz znajomość omawianych tekstów i udział w dyskusji o nich) oraz wykazanie się wiedzą teoretyczną, umiejętnościami analitycznymi oraz znajomością tekstów źródłowych w zaliczeniowej prezentacji - analizie wybranego zjawiska medialnego (kryteria oceny: wiedza o wybranym zagadnieniu, umiejętność samodzielnego i logicznego myślenia, poprawne wykorzystanie materiałów i literatury przedmiotu, wkład pracy i oryginalność opracowania, staranność formalna, atrakcyjność estetyczna prezentacji)



Komunikacja medialna-wykład
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.5cd9467bafb9f.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zdobycie przez uczestników wiedzy o podstawowych faktach za zakresu rozwoju mediów, ich roli w kształtowaniu się kolejnych form kulturowych, społecznych i komunikacyjnych, a także zapoznanie się z wybranymi poglądami badawczymi na rolę mediów w kulturze i społeczeństwie oraz mechanizmach ich oddziaływania.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	najistotniejsze fakty z zakresu historii cywilizacji medialnej, rolę mediów (w tym mass mediów i nowych mediów) w procesie rozwoju kultury i cywilizacji, ich wpływ na kształtowanie się tożsamości jednostki oraz kulturowego obrazu świata w społeczeństwie	JPK_K1_W01, JPK_K1_W09	egzamin pisemny
W2	wybrane współczesne teorie dotyczące mediów i ich miejsca w strukturze społeczno-kulturowej, w tym form wpływu społecznego, kulturowego i psychologiczno-komunikacyjnego	JPK_K1_W01, JPK_K1_W09	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kanał, medium, typologie i funkcje mediów; kompetencje komunikacyjne a kompetencje medialne.	W1
2.	Modele ewolucji mediów (McLuhan, Toffler, mediamorfozy); tetrada praw rozwoju mediów McLuhana; rewolucje „kopernikańskie” w komunikacji; miejsce mediów w tradycyjnych modelach komunikacji.	W1, W2
3.	Media a cywilizacja, wpływ technik przekazywania i magazynowania informacji a rozwój cywilizacyjny i myślenie człowieka: oralność a piśmienność; w galaktyce Gutenberga; kultura audiowizualna; pojęcie ekstensji (E. Hall) i przekaźnika (McLuhan); gorące i zimne środki przekazu.	W1, W2
4.	Historia wynalezienie i rozwoju oraz analiza antropologiczno-semiotyczna wybranych mediów: <ul style="list-style-type: none"> • pismo –jako medium zmieniające świadomość i cywilizację; • druk, książka, prasa, telegraf, agencja prasowa; • telefon a nowe media – wpływ technologii na styl komunikacji i typ związków międzyludzkich; • urządzenia do zapisu dźwięku; • fotografia i film – wpływ na kształtowanie się współczesnych wzorców estetycznych i kognitywnych; • telewizja – historyczne i współczesne badania nad oddziaływaniem społeczno-kulturowym; • historia radia i telewizji w Polsce. 	W1, W2

5.	Kultura masowa: związek mediów z powstaniem kultury masowej, narodziny społeczeństwa masowego i komunikacji masowej, dzieje zjawiska i pojęcia, cechy komunikatu masowego.	W1, W2
6.	Globalizacja komunikowania – XIX-wieczne fundamenty współczesnego porządku globalnej komunikacji, cechy globalizacji medialnej, teoria imperializmu kulturowego Herberta Schillera.	W1, W2
7.	Podstawowe teorie i hipotezy dotyczące oddziaływania mediów: szkoła frankfurcka, spirala milczenia, agenda setting (hipoteza hierarchii ważności), teoria użytkowania i korzyści; teoria kultywacji (wskaźników kulturowych), hipoteza luki informacyjnej, determinizm technologiczny, koncepcje kulturalno-semiotyczne (cultural studies).	W1, W2
8.	Media jako rozrywka – korzyści i niebezpieczeństwa; współczesny homo ludens; muzyka popularna w mediach – środki przekazu, wpływ na kształtowanie się postawy estetycznej i zachowań subkulturowych	W1, W2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny obejmujący tematykę wykładów oraz ćwiczeń

Metodologia badań komunikacyjnych i językoznawczych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.5cd2d2461ac52.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 10.0</p>
-----------------------------------	---	--

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnymi metodologicznymi podejściami do zagadnień językoznawczych i komunikacyjnych oraz uświadomienie im możliwości (i konieczności) dostosowania metod do stawianych sobie celów badawczych; pokazanie słuchaczom, że świadomy wybór metody i narzędzi badawczych jest warunkiem naukowości tworzonych prac (np. prac licencjackich i magisterskich). Po ukończeniu kursu student: - ma wiedzę o wybranych metodach badań; - potrafi przynajmniej wstępnie rozemnić, które z podejść metodologicznych będzie najlepsze (najbardziej owocne) w planowanej przez niego pracy licencjackiej/ magisterskiej; - ma świadomość wagi decyzji metodologicznych i wyboru odpowiednich narzędzi badawczych w pracy naukowej</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student: ma pogłębioną, poszerzoną i usystematyzowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej językoznawstwa i nauk o komunikowaniu, a także ich kontekstach kulturowych i historycznych; wie, jak rozwijać i twórczo stosować tę wiedzę w pracy zawodowej jest świadomy znaczenia języka i innych form komunikacji w życiu społecznym i potrafi z nich wykorzystać w działalności naukowej i zawodowej rozumie konieczność uczenia się przez całe życie, a także doskonalenia własnego warsztatu naukowego i zawodowego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania i przetwarzania materiałów; potrafi inicjować i organizować proces uczenia się innych	JPK_K1_W01, JPK_K1_W06, JPK_K1_W09	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować krytycznie prace z zakresu językoznawstwa i nauk o komunikowaniu, umie dokonać selekcji i syntezy zawartych w nich poglądów oraz formułować krytyczne i twórcze wnioski umie samodzielnie zdobywać wiedzę oraz doskonalić swoje umiejętności badawcze	JPK_K1_U09, JPK_K1_U10	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotowy do podjęcia współpracy w ramach wspólnie tworzonych projektów oraz do wymiany doświadczeń i uwag podczas merytorycznej dyskusji nad naukowymi problemami	JPK_K1_K04	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przeprowadzenie badań literaturowych	40	
przygotowanie eseju	50	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
Przygotowywanie projektów	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 270	ECTS 10.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia metodologii nauk. Specyfika metodologii nauk społecznych, humanistycznych; miejsce językoznawstwa i nauk o komunikowaniu. Empiryczne i ilościowe metody badań w językoznawstwie; korpusy materiałowe. Metodologia językoznawstwa kognitywnego: teoria metafory pojęciowej, teoria przestrzeni mentalnych i amalgamacji; teoria prototypu; schematy wyobrażeniowe; aksjologiczne aspekty metafor i schematów; punkt widzenia i stopień upodmiotowienia wypowiedzi; Definiowanie znaczeń metodą A. Wierzbickiej; Definicja kognitywna; elementy koncepcji językowego obrazu świata; Badanie komunikatów multisemiotycznych; wzajemne relacje obrazu i komunikatu słownego; multimedialność współczesnej komunikacji Analiza transakcyjna Berne'a, koncepcja roli E. Goffmana, teoria relewancji - możliwości zastosowania w praktycznych analizach - między semantyką a pragmatyką Metodologiczne podstawy współczesnej leksykografii	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest pozytywne zaliczenie wszystkich prac cząstkowych. Poszczególne prace zadawane po kolejnych wykładach mają na celu sprawdzenie opanowania posługiwania się omawianą na wykładzie metodą. Prace pisane samodzielnie przez studentów i poprawione przez prowadzącego są następnie omawiane z prowadzącym podczas zajęć online mających charakter konwersatoryjny. Końcowa ocena z przedmiotu jest oceną za przygotowany na zakończenie konspekt pracy naukowej. Studenci przygotowują go zgodnie z podanym schematem, w skład którego wchodzi prezentacja: celu, metod, materiału, przykładowa analiza materiału za pomocą wybranej metody, zebrana literatura. Zaleca się wcześniejszą konsultację pomysłu z prowadzącym.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa



Warsztaty autoprezentacji i wystąpień publicznych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.140.5cd2d245ef50c.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna wybrane koncepcje dotyczące retoryki wystąpień publicznych	JPK_K1_W03	zaliczenie ustne, prezentacja
W2	student rozróżnia podstawowe taktyki i techniki autoprezentacji	JPK_K1_W01	zaliczenie ustne, prezentacja
W3	student umie rozpoznać własny styl, walory i ograniczenia w zakresie oratorstwa	JPK_K1_W02	zaliczenie ustne, prezentacja
W4	student rozumie istotę komunikacji interpersonalnej oraz edukacji retorycznej	JPK_K1_W01	zaliczenie ustne, prezentacja

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować i zaprezentować wypowiedź stosowną do okoliczności i skuteczną retorycznie	JPK_K1_U04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	student krytycznie ocenia wypowiedzi własne i cudze	JPK_K1_U03	zaliczenie ustne, prezentacja
U3	student rozpoznaje podstawowe taktyki i techniki autoprezentacji w tekstach własnych i cudzych	JPK_K1_U02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
U4	student stosuje podstawowe taktyki autoprezentacji	JPK_K1_U06	zaliczenie ustne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest przygotowany do samodzielnego zaplanowania i wygłoszenia mowy na wybrany temat	JPK_K1_K05	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
K2	student jest przygotowany do wyboru tematu mowy adekwatnego do własnych predyspozycji oratorskich	JPK_K1_K01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
wykonanie ćwiczeń	5	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wystąpienia publiczne i mechanizmy retoryczne	W1, W3, W4, U1, K1, K2
2.	Pojęcie autoprezentacji i kształtowanie wizerunku w praktyce	W2, W3, U2, U3, U4, K2
3.	Podstawowe taktyki wywierania wrażenia (autoprezentacji)	W2, W3, W4, U1, U3, U4, K2

4.	Rola komunikacji niewerbalnej w osiągnięciu efektu autoprezentacyjnego	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1
5.	Wybrane sposoby na skuteczną prezentację	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	aktywny udział w zajęciach, wykonanie wszystkich ćwiczeń/zadań/prezentacji przewidzianych w danym cyklu zajęć, obecność 80%, mowa zaliczeniowa

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Wstęp do teorii komunikacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1C0.5cd2d245ce6d0.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi podejściami badawczymi dotyczącymi komunikacji interpersonalnej, które pojawiły się na gruncie językoznawstwa, socjologii, filozofii oraz psychologii, a także zaprezentowanie i wyjaśnienie podstawowych pojęć związanych z nauką o komunikowaniu.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna podstawową terminologię z dziedziny komunikologii oraz zna najważniejsze podejścia badawcze w teorii komunikacji - językoznawcze, socjologiczne, psychologiczne i filozoficzne ujęcia komunikacji.	JPK_K1_W01	egzamin ustny
W2	student zna wybrane modele komunikacji, potrafi wskazać i omówić podobieństwa i różnice między nimi, a także ich zalety oraz ograniczenia.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02	egzamin ustny
W3	student zdaje sobie sprawę z konieczności wielostronnego, interdyscyplinarnego podejścia do badań nad komunikowaniem się ludzi.	JPK_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	sformułować poprawne językowo i interesujące komunikacyjnie syntezy, analizy problemu i własne opinie dotyczące treści modułu oraz literatury obowiązkowej i proponowanej do modułu.	JPK_K1_U09	egzamin ustny
U2	absolwent potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu nauki o komunikowaniu w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych.	JPK_K1_U01	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Semestr 1: Komunikacja – etymologia i definicje pojęcia; cechy i elementy procesu komunikowania; poziomy komunikacji – komunikowanie interpersonalne, grupowe, międzygrupowe, instytucjonalne, masowe; podstawowe podejścia badawcze w teorii komunikacji: transmisyjne ujęcie komunikacji – konstytutywne ujęcie komunikacji; komunikacja, znaczenie i znak - pojęcie znaku, typy znaków, znak językowy jako przedmiot semiologii; modele kodowe komunikacji; akt komunikacji i jego funkcje w ujęciu Buhlera i Jakobsona; symboliczny interakcjonizm G. H. Meada; socjologia interakcji Goffmana – model dramaturgiczny i model rytuału interakcyjnego; modele intencjonalne komunikacji (Austin, Searle, Grice); Semestr 2: filozoficzne ujęcia komunikacji: teoria działania komunikacyjnego Habermasa; teorie komunikacji zorientowane psychologicznie: model ze szkoły Palo Alto; analiza transakcyjna Berne'a; model Thuna jako model dialogowy; modele perswazji w teorii komunikacji; psychologiczne chwytły w perswazji; komunikacja niewerbalna – historia badań i najważniejsze nurty oraz osiągnięcia badawcze, klasyfikacje.	W1, W2, W3, U1, U2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność na wykładach

Semestr 4

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Obecność na wykładach oraz zdanie egzaminu ustnego - podczas egzaminu student otrzymuje trzy główne pytania dotyczące zagadnień zgodnych z treścią wykładu. Wokół tych pytań toczy się rozmowa egzaminacyjna (mogą pojawiać się pytania dodatkowe, wynikające z trzech pytań głównych).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na wykładach



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Polszczyzna początku XXI w.
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.63c6705d3dac5.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu zachęcenie studentów do głębszej refleksji nad charakterem i przyczynami zmian we współczesnym języku polskim, a także służyć będą opisowi najważniejszych tendencji rozwojowych współczesnej polszczyzny na początku XXI w w różnych odmianach stylistycznych i na różnych poziomach organizacji języka.
C2	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z nowymi słownikami i portalami językowymi dotyczącymi współczesnej polszczyzny i jej przeobrażeń.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	różnorodne mechanizmy zmian zachodzących w języku, a także podstawowe terminy związane ze zróżnicowaniem polszczyzny pod względem chronologicznym, stylistycznym, terytorialnym i środowiskowym, na różnorodnych poziomach organizacji języka. Rozumie zależności pomiędzy przeobrażeniami językowymi a społecznymi, cywilizacyjnymi i kulturowymi oraz znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji, przekazu wartości kulturowych oraz tworzywa artystycznego.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować opis i interpretację wybranych zjawisk językowych charakterystycznych dla polszczyzny współczesnej. Potrafi również czynić użytek z różnego typu słowników, baz danych, wybranych pozycji bibliograficznych a także ocenić mechanizm zmian językowych zachodzących we współczesnej polszczyźnie, ich przyczyny oraz przydatność i trwałość.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student wykazuje troskę o zachowanie polskiego językowego dziedzictwa i jego zróżnicowania stylistycznego, środowiskowego i regionalnego czy chronologicznego, rozumie potrzebę propagowania wzorców poprawności językowej, stosowności stylistycznej i etyczności wypowiedzi, a także dostrzega konieczność ciągłego kształcenia kompetencji językowych i kulturowych.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K06	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 70	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie eseju	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 102	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kulturowe i społeczne przyczyny przeobrażeń polszczyzny na początku XXI wieku - mechanizmy, tendencje i najciekawsze zjawiska: przeobrażenia stylowe i grzecznościowe, etyczność i nieetyczność wypowiedzi; przemiany stylów funkcjonalnych wobec wyzwań współczesności (np. oficjalny, urzędowy, potoczny); grzeczność i poprawność językowa w Internecie; wulgaryzacja i potoczność polszczyzny; wpływ tendencji globalizacyjnych i języka angielskiego na najnowszą polszczyznę; nowe podejście do normy językowej; sytuacja odmian terytorialnych i środowiskowych na przełomie wieków.	W1, U1, K1
2.	Najważniejsze i najciekawsze zmiany w polskim współczesnym systemie językowym na różnych poziomach jego organizacji i ich przyczyny: nowe zmiany polskiej ortografii i problemy ortograficzne, interpunkcyjne i fonetyczne użytkowników polszczyzny na początku XXI w.; przeobrażenia słowotwórcze, fleksyjne, składniowe; zmiany na poziomie leksykalnym i frazeologicznym (neologizmy i neosemantyzmy, tworzenie nazw żeńskich i różnych grup słownictwa w wybranych obszarach tematycznych); język a wiek i płeć.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, znajomość literatury zadanej przez prowadzącą zajęcia i omawianej na zajęciach oraz przygotowanie prezentacji na wybrany temat.

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, esej	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach i przygotowanie się do rozmów podczas zajęć, przygotowanie eseju naukowego na temat zagadnień omawianych podczas zajęć, a także egzamin pisemny dotyczący wybranych kwestii poprawnościowo-stylistycznych omawianych na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu nauki o języku, umiejętność analizy zjawisk językowych; obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Orientalizm w literaturze polskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.63c6714bd02a7.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z przejawami orientalizmu w literaturze polskiej oraz uświadomienie mechanizmów działania orientalizmu jako zachodnioeuropejskiego dyskursu, w tym zwłaszcza sposobu, w jaki deformuje on obraz innej kultury.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	przykłady orientalizmu w literaturze polskiej, rozumianego z jednej strony jako zainteresowanie Wschodem, a z drugiej - jako zachodni dyskurs na temat Wschodu	JPK_K1_W04, JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę, dyskusja
W2	mechanizmy działania orientalizmu jako zachodniego dyskursu, który deformuje i zafałszowuje obraz innej kultury.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	podjąć krytyczny namysł nad przypadkami orientalizmu w literaturze i kulturze polskiej oraz przedstawić swoje wnioski w trakcie dyskusji.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U05	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja
U2	przedstawić efekty swoich badań nad dyskursem orientalistycznym w formie prezentacji.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dyskusji na temat tekstów literackich i zjawisk kulturowych, prezentowania swoich poglądów oraz poszanowania zdania innych uczestników dyskusji	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K09	zaliczenie na ocenę, dyskusja
K2	współpracy z innymi uczestnikami zajęć.	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40

przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	

przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wstęp do postkolonializmu i orientalizmu rozumianego jako zachodni dyskurs na temat Wschodu.	W2, U1, U2, K1
2.	Orientalizm oświeceniowy i romantyczny. <i>Chinoiserie</i> , romantyczne wschodnie maskarady, inspiracje płynące z poezji arabskiej.	W1, W2, U1, K1
3.	Orientalizm pozytywistyczny. "Faraon" Bolesława Prusa wobec dziewiętnastowiecznej egiptomanii, obraz Imperium Mongolskiego w "Brankach w jasyrze" Deotymy	W1, W2, U1, K1
4.	Orientalizm w Młodej Polsce i Dwudziestoleciu. Młodopolska fascynacja filozofią indyjską, polski japonizm, ideologia żółtego niebezpieczeństwa, Wschód w powieści popularnej Dwudziestolecia, recepcja poezji japońskiej i chińskiej.	W1, W2, U1, K1
5.	Orient i powojenna kontrkultura.	W1, W2, U1, K1
6.	Orientalizm współcześnie. Prezentacje osób studiujących.	W2, U2, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja	Warunkami uzyskania zaliczenia są: 1) obecność na zajęciach (dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności, każdą kolejną nieobecność należy zaliczyć w sposób ustalony z prowadzącą), 2) aktywny udział w dyskusji podczas zajęć, 3) przygotowanie w zespołach dwuosobowych 15-20 minutowej prezentacji na temat wybranego współczesnego przykładu orientalizmu w kulturze polskiej. Na zaliczenie I semestru zespoły przygotowują temat prezentacji (temat musi zostać zaakceptowany przez prowadzącą) oraz jej abstrakt. I semestr kończy się zaliczeniem. Na zaliczenie II semestru zespoły przygotowują i przedstawiają na forum grupy swoją prezentację. Ocena z prezentacji jest wspólna dla obu osób studiujących w danym zespole. II semestr kończy się zaliczeniem na ocenę. Ocena na koniec roku będzie wypadkową aktywnego udziału w dyskusji podczas zajęć (50%) oraz oceny z prezentacji (50%). W porozumieniu z prowadzącą istnieje możliwość zamiany aktywnego udziału w dyskusji podczas zajęć na inną formę prezentowania swoich wrażeń i opinii na temat zadanych tekstów.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja	Warunkami uzyskania zaliczenia są: 1) obecność na zajęciach (dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności, każdą kolejną nieobecność należy zaliczyć w sposób ustalony z prowadzącą), 2) aktywny udział w dyskusji podczas zajęć, 3) przygotowanie w zespołach dwuosobowych 15-20 minutowej prezentacji na temat wybranego współczesnego przykładu orientalizmu w kulturze polskiej. Na zaliczenie I semestru zespoły przygotowują temat prezentacji (temat musi zostać zaakceptowany przez prowadzącą) oraz jej abstrakt. I semestr kończy się zaliczeniem. Na zaliczenie II semestru zespoły przygotowują i przedstawiają na forum grupy swoją prezentację. Ocena z prezentacji jest wspólna dla obu osób studiujących w danym zespole. II semestr kończy się zaliczeniem na ocenę. Ocena na koniec roku będzie wypadkową aktywnego udziału w dyskusji podczas zajęć (50%) oraz oceny z prezentacji (50%). W porozumieniu z prowadzącą istnieje możliwość zamiany aktywnego udziału w dyskusji podczas zajęć na inną formę prezentowania swoich wrażeń i opinii na temat zadanych tekstów.

Semestr 5

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja	Warunkami uzyskania zaliczenia są: 1) obecność na zajęciach (dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności, każdą kolejną nieobecność należy zaliczyć w sposób ustalony z prowadzącą), 2) aktywny udział w dyskusji podczas zajęć, 3) przygotowanie w zespołach dwuosobowych 15-20 minutowej prezentacji na temat wybranego współczesnego przykładu orientalizmu w kulturze polskiej. Na zaliczenie I semestru zespoły przygotowują temat prezentacji (temat musi zostać zaakceptowany przez prowadzącą) oraz jej abstrakt. I semestr kończy się zaliczeniem. Na zaliczenie II semestru zespoły przygotowują i przedstawiają na forum grupy swoją prezentację. Ocena z prezentacji jest wspólna dla obu osób studiujących w danym zespole. II semestr kończy się zaliczeniem na ocenę. Ocena na koniec roku będzie wypadkową aktywnego udziału w dyskusji podczas zajęć (50%) oraz oceny z prezentacji (50%). W porozumieniu z prowadzącą istnieje możliwość zamiany aktywnego udziału w dyskusji podczas zajęć na inną formę prezentowania swoich wrażeń i opinii na temat zadanych tekstów.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja, dyskusja	Warunkami uzyskania zaliczenia są: 1) obecność na zajęciach (dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności, każdą kolejną nieobecność należy zaliczyć w sposób ustalony z prowadzącą), 2) aktywny udział w dyskusji podczas zajęć, 3) przygotowanie w zespołach dwuosobowych 15-20 minutowej prezentacji na temat wybranego współczesnego przykładu orientalizmu w kulturze polskiej. Na zaliczenie I semestru zespoły przygotowują temat prezentacji (temat musi zostać zaakceptowany przez prowadzącą) oraz jej abstrakt. I semestr kończy się zaliczeniem. Na zaliczenie II semestru zespoły przygotowują i przedstawiają na forum grupy swoją prezentację. Ocena z prezentacji jest wspólna dla obu osób studiujących w danym zespole. II semestr kończy się zaliczeniem na ocenę. Ocena na koniec roku będzie wypadkową aktywnego udziału w dyskusji podczas zajęć (50%) oraz oceny z prezentacji (50%). W porozumieniu z prowadzącą istnieje możliwość zamiany aktywnego udziału w dyskusji podczas zajęć na inną formę prezentowania swoich wrażeń i opinii na temat zadanych tekstów.

Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku (wybrane zagadnienia)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.63c543a9c0db9.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie słuchaczy z wybitnymi kontynuatorami (w literaturze, sztuce, kulturze intelektualnej) wielkich tematów romantyzmu
C2	Zapoznanie słuchaczy z regułami interpretacji inspirowanych przez romantyzm tekstów współczesnej kultury

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie ważne (wybrane) teksty kultury XX i XXI wieku inspirowane przez romantyzm	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie interpretować dzieła literatury i sztuki inspirowane przez romantyzm w w. XX i XXI	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do propagowania wiedzy o tradycji romantycznej we współczesnej literaturze i sztuce	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	60	
analiza badań i sprawozdań	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie do egzaminu	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Neoromantyzm a modernizm w literaturze i sztuce przełomu wieków XIX i XX. Nawrót prometeizmu i mesjanizmu. Symboliści, Wyspiański.	W1
2.	Skamandryci i awangardziści wobec romantyzmu w okresie od Dwudziestolecia do współczesności po II wojnie światowej. Iwaszkiewicz i Lechoń, Peiper i Przyboś. Recepcja Norwida, Słowackiego i Mickiewicza w Dwudziestoleciu. Druga Awangarda: Czechowicz, Łobodowski, Żagary.	W1, U1
3.	Pokolenie wojenne i jego romantyczni patroni. Czesław Miłosz i przemiany tradycji romantycznej.	W1, U1
4.	Romantyzm - "romantyka rewolucyjna" w sztuce - socrealizm. Legenda romantyczna i szyderycy po roku 1956. Nowa Fala i Nowy Romantyzm.	W1, U1, K1
5.	Tradycja romantyczna po roku 1989.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, esej	obecność i aktywność na zajęciach, egzamin

Semestr 4

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, esej	obecność i aktywność na zajęciach, egzamin

Semestr 5

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność i aktywność na zajęciach, egzamin

Semestr 6

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, esej	obecność i aktywność na zajęciach, egzamin

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa. Warunkiem wstępnym znajomość tekstów ze szkoły średniej (podstawa programowa) z zakresu kanonu literatury romantyzmu i tradycji romantycznej w literaturze.



Dawna książka jako przedmiot
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.603f63edc1692.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z technikami produkcji książki w dawnych wiekach (XV-XIX)
C2	Przekazanie wiedzy o układzie treści w dawnych książkach (tzw. layout)
C3	Uświadomienie studentom walorów estetycznych dawnej książki

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie rozwój technik wydawniczych i ich efekt w postaci układu typograficznego w dawnej książce	JPK_K1_W08	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi ocenić funkcjonalność układu typograficznego w dawnej książce	JPK_K1_U02	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do poznawania procesów komponowania publikacji drukowanej	JPK_K1_K01	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
przygotowanie do zajęć	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Techniki produkcji książki w dawnych wiekach	W1
2.	Tekst w dawnej książce - jego opracowanie wydawnicze i typograficzne	W1, U1
3.	Papier, czcionka, grafika (drzeworyt, metaloryt), oprawa w dawnej książce.	W1, U1
4.	Układ typograficzny jako dzieło artystyczne	U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	aktywna obecność, egzamin po II semestrze

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	egzamin po II semestrze

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin. Udział w zajęciach w semestrze zimowym obliguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.

Warunkiem wpisania się na semestr letni jest uzyskanie zaliczenia w semestrze zimowym.



Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.1585557021.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najnowszymi tendencjami i zjawiskami w hermeneutyce końca XX i początku XXI wieku.
C2	Zapoznanie studentów ze źródłami obecnych tendencji i zjawisk w hermeneutyce.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student(ka) zna teksty kanoniczne dla hermeneutyki ostatniego stulecia.	JPK_K1_W04, JPK_K1_W09	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
W2	student(ka) zna zjawiska i tendencje w hermeneutyce końca XX i początku XXI wieku	JPK_K1_W04, JPK_K1_W09	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
W3	student(ka) zna hermeneutykę jako wspólny idiom rozmaitych fenomenów intelektualnych końca XX i początku XXI wieku.	JPK_K1_W04, JPK_K1_W09	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student(ka) potrafi identyfikować podstawowe stanowiska w hermeneutyce końca XX i początku XXI wieku (hermeneutyka techniczna, hermeneutyka filozoficzna, filozofia hermeneutyczna).	JPK_K1_U05, JPK_K1_U09	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
U2	student(ka) potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami i narzędziami hermeneutycznymi (sens, znaczenie, dziejowość, fakt, interpretacja, rozumienie, egzegeza, intencja, horyzont, nihilizm, cielesność, dar, ateizm i anateizm).	JPK_K1_U05, JPK_K1_U09	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
U3	student(ka) posługuje się hermeneutyką jako sposobem na demystyfikację ideologii i wszelkich innych nadużyć myślowych.	JPK_K1_U09	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student(ka) rozumie hermeneutykę jako nie tylko zbiór gabinetowych lub akademickich kompetencji w fachowym interpretowaniu tekstów, ale nade wszystko podstawy wyróżnik i zarazem sposób bycia w świecie.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K08, JPK_K1_K09	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
K2	student(ka) wykazuje się umiejętnością krytycznego myślenia, które nie ulega skrajnościom, czyli ani idolowi tzw. myślenia samodzielnie, ani bezmyślnego polegania na cudzym zdaniu.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę, zaliczenie

K3	student(ka) jako osoba świadoma swoich hermeneutycznych ograniczeń potrafi dostrzec, a następnie docenić pluralistyczny charakter rzeczywistości, nie ufając przy tym wszelkim ideologiom, które tę wielopostaciowość trywializują lub demonizują. Co za tym idzie, student(ka) jest osobą otwartą na inność będącą wyzwaniem i możliwością, nie zaś przeszkodą.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K08, JPK_K1_K09	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
----	--	------------------------------------	---------------------------------

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	60	

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Panorama hermeneutyki XXI wieku	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
2.	Genealogia hermeneutyki najnowszej 1: Wilhelm Dilthey i dziejowość egzystencji	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	Genealogia hermeneutyki najnowszej 2: Martin Heidegger i przewrót kopernikański w hermeneutyce	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
4.	Heideggerowskie rozdroża hermeneutyki najnowszej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
5.	Postmodernistyczna tożsamość hermeneutyki	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
6.	Hermeneutyka i dekonstrukcja: Gadamer vs. Derrida	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
7.	Anarchizm interpretacyjny?	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
8.	Hans Lenk i interpretacjonizm	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
9.	Gianni Vattimo i myśl słaba	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
10.	John Caputo i hermeneutyka radykalna	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

11.	Jean-Luc Marion i hermeneutyka donacji	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
12.	Richard Kearney i hermeneutyka cielesna	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
13.	Hermeneutyka "nowego" Boga: polityka kulturalna - anateizm - słaba teologia - słaby Bóg	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie obecności. Dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności na semestr. Powyżej tej liczby konieczne będzie omówienie na dyżurze tej problematyki, która była poruszana na opuszczonych zajęciach. Po drugim semestrze: rozmowa egzaminacyjna na ocenę.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie obecności. Dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności na semestr. Powyżej tej liczby konieczne będzie omówienie na dyżurze tej problematyki, która była poruszana na opuszczonych zajęciach. Po drugim semestrze: rozmowa egzaminacyjna na ocenę.

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie obecności. Dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności na semestr. Powyżej tej liczby konieczne będzie omówienie na dyżurze tej problematyki, która była poruszana na opuszczonych zajęciach. Po drugim semestrze: rozmowa egzaminacyjna na ocenę.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie obecności. Dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności na semestr. Powyżej tej liczby konieczne będzie omówienie na dyżurze tej problematyki, która była poruszana na opuszczonych zajęciach. Po drugim semestrze: rozmowa egzaminacyjna na ocenę.

Wymagania wstępne i dodatkowe

- a) Ciekawość,
- b) gotowość do nieustannego kwestionowania własnych myśli,
- c) otwartość na żywioł myślenia. Nic więcej.



Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura. Sztuka. Kultura
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.63c54436a3cf3.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie studentów do rozumienia i analizy takich zjawisk, jak kulturowe pogranicze, kulturowy kontakt, akulturacja, transkulturowanie, translingwalność, tożsamość złożona.
C2	Zapoznanie studentów z problematyką historycznych i współczesnych pograniczy kulturowych, metodologiami ich badania oraz stosowanym w nich instrumentarium pojęciowym.
C3	Kształcenie umiejętności interpretacji zjawisk i mechanizmów pogranicza obecnych w kulturze wysokiej i popularnej - w literaturze, teatrze, sztukach plastycznych, filmie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna współczesne koncepcje pograniczy kulturowych, metodologie ich badania oraz instrumentarium pojęciowe w nich stosowane.	JPK_K1_W04	egzamin ustny, esej
W2	Zna i rozumie problemy, procesy i zjawiska kulturowego pogranicza polsko-żydowskiego w jego historycznych i współczesnych formach, a także różnorodne uwarunkowania i główne przemiany tych form.	JPK_K1_W05	egzamin ustny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie analizować i interpretować teksty, praktyki i zjawiska kultury pogranicza, wykorzystując poznane metodologie badawcze i współczesne instrumentarium pojęciowe.	JPK_K1_U05	egzamin ustny, esej
U2	Student umie odnosić poznawane zjawiska literackie i artystyczne do szerszych kontekstów o charakterze historycznym, społecznym i kulturowym, a także do różnych typów procesów zachodzących na pograniczach.	JPK_K1_U05	egzamin ustny, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów odpowiedzialnie i krytycznie analizować zjawiska o charakterze pogranicznym, transkulturowym i hybrydycznym obecne w przeszłości i współcześnie w różnych obiegach kultury.	JPK_K1_K09	egzamin ustny, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Pogranicze jako problem kultury. Typy pograniczy. Terytorialne pogranicza wyspowe. Pogranicza etniczne. Pogranicza przednowoczesne i nowoczesne. Pogranicza w epoce globalizacji. Procesy kulturowe na pograniczu: akulturacja, wpływ, przekład, związki interkulturowe i transkulturowe, hybrydyzacja, interferencja, transfer, wymiana.</p> <p>Problematyka pogranicza w kulturowych studiach żydowskich. Współczesne instrumentarium pojęciowe w badaniach żydowskich pograniczy. Koncepcje Jewish frontier, trzeciej przestrzeni, contact zone, cultural junction, żydowskich subkultur w diasporze.</p> <p>Tożsamość na pograniczu kultur. Grupy przekraczające granice kulturowe i etniczne. Kobiety i mężczyźni na pograniczu. Inteligencja jako grupa nowoczesnego pogranicza polsko-żydowskiego. Strategie artystów pogranicza: radykalnie asymilacyjna, umiarkowanie asymilacyjna, narodowo-żydowska, kosmopolityczna. Zapisy doświadczenia wielojęzyczności i wyobraźni translingwalnej w literaturze pogranicza. Pisarze dwujęzyczni i trójjęzyczni. Aktorzy w polskich i żydowskich instytucjach teatralnych. Artyści wobec instytucji kultury żydowskiej, polskiej i europejskiej.</p>	W1, W2, U1, U2, K1

2.	<p>Historyczne, kulturowe i społeczne warunki formowania się pogranicza polskożydowskiego. Językowe i kulturowe kontakty przednowoczesne – kultura ludowa, kultura oralna, kultura materialna. Tradycyjne contact zones: plac targowy, karczma, ulica, sztetl. Elementy słowiańskie w języku jidysz a procesy kulturowego kontaktu. Teksty Jakuba Franka: wędrówki pomiędzy językami. Genealogia nowoczesności – Oświecenie jako punkt zwrotny w pojmowaniu relacji kultur europejskich i kultury żydowskiej. Pierwsza połowa XIX wieku: początki prasy i piśmiennictwa żydowskiego w języku polskim. Społeczne genealogie pisarzy: potomkowie frankistów i przybysze z getta.</p> <p>Druga połowa XIX wieku: procesy akulturacyjne i powstanie grupy spolonizowanej inteligencji żydowskiej. Prasa żydowska w języku polskim jako instytucja pogranicza – rola „Izraelity”. Sztuki plastyczne i Żydzi: casus Maurycego Gottlieba. Projekt literatury polsko-izraelskiej. Aktorzy na scenach żydowskich, polskich i europejskich.</p> <p>Przełom XIX i XX wieku. Polsko-żydowskie pogranicze wobec antysemityzmu i tendencji separatystycznych. Nowoczesne contact zones: salon, sala koncertowa, widownia teatralna. Publiczność pogranicza: Rachela Wyspiańskiego. Narodziny literackiego obiegu polsko-żydowskiego: pierwsze pisma narodowożydowskie w języku polskim przed rokiem 1918. Pogranicze polsko- niemiecko-żydowskie w Galicji: tłumacze, publicyści, pisarze wobec granic językowych i kulturowych.</p>	W1, W2, U1, K1
3.	<p>Nowocześni w Dwudziestoleciu - krąg „Wiadomości Literackich”. Kabaret międzywojenny. Środowiska filmowe i film a kulturowa trzecia przestrzeń. Międzywojenne środowisko artystów żydowskich w kraju i za granicą. Artyści żydowscy i awangarda w sztukach plastycznych.</p> <p>Nowoczesne contact zones: klasa szkolna, kawiarnia, sala kinowa. Akulturacja i językowa polonizacja Żydów po roku 1918. Polskojęzyczna prasa żydowska 1918-1939. Teatr polsko-żydowski Andrzeja Marka. Literatura polsko-żydowska 1918-1939: główne ośrodki. Tematy literatury polsko-żydowskiej: sztetl, Palestyna, dylematy tożsamości. Związki twórczości polsko-żydowskiej z literaturą polską i żydowską. Translingwalność i biografie językowe pisarzy. Polisystem kultury żydowskiej w Polsce międzywojennej - koncepcja Ch. Shmeruka.</p> <p>Żydowskie konteksty kulturowe prozy i twórczości plastycznej Brunona Schulza: tradycje biblijne i kabalistyczne.</p>	W1, W2, U1, K1
4.	<p>Żydowska szkoła literacka po Zagładzie. Los żydowskiego intelektualisty jako kluczowy temat szkoły. Inne „tematy żydowskie”: Ideologiczne rozdroża, wybory, kłęski nowoczesności. Powroty w przeszłość i tradycję. Zapisy Zagłady: świadectwa literackie i plastyczne, proza dokumentu osobistego. Biblia jako ojczyzna. Zadomowienie w polszczyźnie.</p> <p>Polsko-żydowskie pogranicze w Izraelu: narodziny i zmięch zjawiska. Izraelskie instytucje kultury pogranicza: prasa w języku polskim i grupy literackie.</p> <p>Pogranicze polsko-żydowskie dziś: teatr, film, sztuki plastyczne, literatura fikcjonalna, proza dokumentu osobistego wobec nowej żydowskiej tożsamości. Twórcy trzeciego pokolenia po Zagładzie.</p>	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	obecność na zajęciach, przygotowanie pracy pisemnej w formie interpretacji wybranego tekstu, praktyki kulturowej lub zjawiska pogranicza polsko-żydowskiego

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na zajęciach, zakres egzaminu ustnego obejmuje problematykę przedstawianą w trakcie kursu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Opcja trwa dwa semestry (60 godzin). Udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuowania ich w semestrze letnim.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Nauczanie języka polskiego jako obcego Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.1587109760.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zdobycie przez studentów usystematyzowanej wiedzy glottodydaktycznej pozwalającej na rozumienie procesów nauczania i uczenia się języka nierodzimego
C2	rozwijanie u słuchaczy umiejętności posługiwania się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz glottodydaktyki i metodyki szczególnej do diagnozowania, analizowania i prognozowania interwencji dydaktycznych
C3	kształtowanie umiejętności dobierania strategii do realizowania określonych działań dydaktycznych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pojęcia z zakresu glottodydaktyki ogólnej i szczególnej i potrafi się nimi posługiwać.	JPK_K1_W06, JPK_K1_W07	esej, egzamin pisemny
W2	różnorodne uwarunkowania procesu kształcenia językowego oraz znaczenie rozwijania kompetencji lingwistycznych, socjolingwistycznych i pragmalingwistycznych użytkownika języka.	JPK_K1_W03, JPK_K1_W06, JPK_K1_W07	esej, egzamin pisemny
W3	wartości niesione przez różne metody nauczania języków obcych	JPK_K1_W06	esej, egzamin pisemny
W4	europeskie standardy nauczania języków obcych.	JPK_K1_W04	esej, egzamin pisemny
W5	zasady ewaluacji w glottodydaktyce	JPK_K1_W02, JPK_K1_W06, JPK_K1_W10	esej, egzamin pisemny
W6	zasady i normy etyczne, w tym zasady z zakresu ochrony praw autorskich.	JPK_K1_W10	esej, egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu glottodydaktyki w celu diagnozowania i analizy sytuacji dydaktycznych, tj. potrafi posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania konkretnych działań/rozwiązań praktycznych.	JPK_K1_U06, JPK_K1_U09	esej, egzamin pisemny
U2	w sposób spójny i precyzyjny wypowiadać się w mowie i w piśmie na różne tematy z zakresu glottodydaktyki.	JPK_K1_U04	esej, egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	promocji języka i kultury polskiej, rozumie znaczenie wartości, jaką jest język i jego znajomość; jest wrażliwy na problemy edukacyjne, angażuje się w działania służące ich rozwiązywaniu ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata; legitymuje się kompetencją międzykulturową; jest świadom(a) roli języka i kultury w integracji społecznej i aktywnie współuczestniczy w tym procesie.	JPK_K1_K07, JPK_K1_K08, JPK_K1_K09	esej
K2	krzewienia kultury języka w swoim środowisku społecznym i zawodowym	JPK_K1_K01, JPK_K1_K08	esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie eseju	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie eseju	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie - co to znaczy znać język obcy? Przyswajanie języka pierwszego a uczenie się języka obcego czy drugiego.	W1, U1, K1

2.	Indywidualne cechy uczącego się a nauka języka docelowego, czynniki wspomagające proces uczenia się.	W1, U1
3.	Nauczyciel języka polskiego jako obcego – strategie nauczania, kształtowanie autonomii uczących się.	W1, W2, W4, U2
4.	Język pierwszy a język obcy/drugi – podstawy analizy porównawczej.	W1
5.	Konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania języków obcych i wniesione przez nie wartości.	W3, W4
6.	Podejście komunikacyjne i zadaniowe do nauczania języków obcych; zadanie, ćwiczenie działanie – implikacje dydaktyczne.	W3, W4
7.	Przygotowanie kursu językowego – programy nauczania, planowanie dydaktyczne.	W3, W4, U1, U2
8.	Specyfika nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego/odziedziczonego/edukacyjnego	W2, W4, K1, K2
9.	Kształtowanie i integrowanie kompetencji lingwistycznych użytkownika języka.	W2, W4, U1
10.	Rozwijanie i integrowanie sprawności językowych użytkownika języka.	W1, U1
11.	Literatura i kultura w nauczaniu języka polskiego jako nierodzimego.	W1, W2, W6, K1, K2
12.	Kontrola wyników nauczania – testy językowe i ich rodzaje, testowane umiejętności językowe a typy zadań testowych, zagadnienia oceniania i samooceny.	W4, W5, W6
13.	Wartość języka polskiego na rynku pracy i na rynku edukacyjnym.	W1, W5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Warunkiem zaliczenia semestru I jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz uzyskanie pozytywnej oceny z pracy semestralnej (eseju).

Semestr 4

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia modułu jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego.

Semestr 5

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Warunkiem zaliczenia semestru I jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz uzyskanie pozytywnej oceny z pracy semestralnej (eseju).

Semestr 6**Metody nauczania:**

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia modułu jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Teatr i film w edukacji polonistycznej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.5cd425f333b1a.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opcja jest poświęcona wyposażeniu studentów w podstawową wiedzę o teatrze i filmie w kontekście potrzeb współczesnej edukacji, a także wykształceniu kluczowych umiejętności w dziedzinie dydaktycznego wykorzystania obu form sztuki, w tym zwłaszcza ich analizy, interpretacji i wartościowania.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna podstawowe cechy swoiste dzieła teatralnego i filmowego oraz sposoby i narzędzia analizy i interpretacji tych odmian tekstów kultury; dostrzega i rozumie relacje między literaturą a teatrem i filmem oraz rozpoznaje sposoby ujawniania w tych konwencjach zagadnień ludzkiej egzystencji	JPK_K1_W01	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi dokonać analizy i interpretacji dzieła teatralnego i filmowego lub jego fragmentu oraz zaprojektować działania służące kształtowaniu umiejętności odbioru tych form sztuki i ich popularyzacji	JPK_K1_U03, JPK_K1_U05	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	poprawnego posługiwania się językiem ojczystym z zachowaniem troski o kulturę wypowiedzi oraz o ochronę polskiego dziedzictwa językowo-kulturowego	JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie prac pisemnych	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	

Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Filmowe tworzywo i środki wyrazu: kadr; ujęcie; scena; sekwencja; plany filmowe; punkty widzenia i ruchy kamery; filmowa ścieżka dźwiękowa; sposoby łączenia ujęć; symbol i metafora w filmie; Narracja filmowa: odmiany narracji; perspektywa narracyjna; fokalizacja; montaż i jego rodzaje; elipsa; retrospekcja; sekwencje zgęszczone; styl zerowy;	W1
2.	Genologia filmowa: rodzaje filmu (fabularny, dokumentalny, oświatowy, animowany); geneza konwencji gatunkowych; klasyczne gatunki filmowe (western, film grozy – horror, film science-fiction, melodramat, film kryminalny, film przygodowy, film historyczny), synkretizm gatunkowy, gatunki synkretyczne (thriller, komedia, musical, film psychologiczny, film obyczajowy, fantasy); filmowe hybrydy gatunkowe; kino popularne; kino artystyczne; Adaptacja filmowa: „twórcza zdrada”, przekład intersemiotyczny, scenariusz adaptowany; rodzaje adaptacji; Produkcja filmu: scenariusz, scenopis, story-board	W1
3.	Analiza i interpretacja filmu: analiza strukturalna; semiotyka filmu; interpretacja spod znaku psychoanalizy; kognitywna teoria filmu; - Sposoby wykorzystania adaptacji filmowej w pracy szkolnego polonisty (mikroanalizy, film jako interpretant tekstu literackiego; zagadnienie wierności wobec oryginału; filmowa ekspresja znaczeń językowych); - Filmowe czytanie tekstu literackiego	U1, K1
4.	Wiedza o teatralnych konwencjach - uczenie rozumienia scenicznego przekazu: odbiór sztuki realistycznej, symbolicznej, groteskowej; inscenizacyjne eksperymenty; różne możliwości organizacji przestrzeni teatralnej (scena tradycyjna, symultaniczna, uliczne happeningi); relacje: aktor – rola i aktor – widz	W1
5.	Analiza i interpretacja dramatu/ spektaklu teatralnego/ spektaklu teatru TV; rozumienie znaków teatralnych (funkcja rekwizytu, światła, muzyki...); analiza koncepcji inscenizatorskiej; opis postaci scenicznej; interpretacja roli; Krytyczna lektura materiałów źródłowych (reklam, notatek prasowych, recenzji teatralnych, ilustracji i zdjęć ze spektakli, afiszy i programów teatralnych)	U1, K1
6.	Rola edukacji teatralnej w ułatwianiu rozmięcia tradycji literackiej i kształceniu odbioru przekazów dosłownych i zmetaforizowanych; Polonista jako animator teatralnych działań; dramowe techniki pracy z uczniem; edukacja teatralna a kształcenie kultury językowej młodych ludzi	U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	regularna obecność na zajęciach, systematyczne wykonywanie i prezentowanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym oraz dydaktycznym, dotyczących tekstów kultury lub ich fragmentów

Semestr 4**Metody nauczania:**

metody e-learningowe, analiza tekstów, metoda projektów, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	projekt, prezentacja	zaliczenia II semestru: regularna obecność na zajęciach, systematyczne wykonywanie i prezentowanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym oraz dydaktycznym, dotyczących tekstów kultury lub ich fragmentów; egzamin z całej opcji: prezentacja efektów samodzielnego projektu

Semestr 5**Metody nauczania:**

metody e-learningowe, analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	regularna obecność na zajęciach, systematyczne wykonywanie i prezentowanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym oraz dydaktycznym, dotyczących tekstów kultury lub ich fragmentów

Semestr 6**Metody nauczania:**

metody e-learningowe, analiza tekstów, metoda projektów, inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	projekt, prezentacja	zaliczenia II semestru: regularna obecność na zajęciach, systematyczne wykonywanie i prezentowanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym oraz dydaktycznym, dotyczących tekstów kultury lub ich fragmentów; egzamin z całej opcji: prezentacja efektów samodzielnego projektu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Kurs składa się z 2 semestrów, 60 godzin; udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuacji kursu w

semestrze letnim.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.603f776ab8056.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie w twórczość wybranych XX-wiecznych pisarzy anglojęzycznych, reprezentantów modernizmu anglo-amerykańskiego (Joseph Conrada, W. B. Yeatsa, E. Pounda, T. S. Eliota, E. Cummingsa, F. O'Hary, J. Ashbery'ego, S. Plath, R. Frosta, W.C. Williama), którzy odegrali znaczącą rolę w nowoczesnej literaturze światowej oraz polskiej.
C2	Wprowadzenie w wiedzę o polskiej recepcji poszczególnych autorów anglojęzycznych.
C3	Kształcenie umiejętności dostrzegania podobieństw i różnic artystyczno-ideowych pomiędzy utworami z różnych obszarów językowych o wspólnych korzeniach kulturowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu twórczość najbardziej wpływowych pisarzy anglo-amerykańskiego modernizmu, a także samo zjawisko "modernizmu", jego historyczny kontekst i teoretyczne ujęcia oraz rozumie dlaczego stanowi ona istotny kontekst dla kultury europejskiej, a szczególnie dla literatury polskiej.	JPK_K1_W05	egzamin ustny, esej
W2	polską recepcję literatury anglo-amerykańskiego modernizmu, przejawiającą się w świadomych do niego nawiązaniach oraz zna i rozumie globalne zjawiska kulturowe, stanowiące wspólną podstawę dla literatur polsko- i anglojęzycznej.	JPK_K1_W04	egzamin ustny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi przeprowadzić ustną i pisemną analizę i interpretację tekstów literackich, wykorzystując do tego znajomość specjalistycznego języka dyskursów literaturoznawczych, uwzględniając konteksty kulturowe i językowe odpowiednie dla danych tekstów.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	egzamin ustny, esej
U2	przygotować rozprawę naukową, dotyczącą analizy i interpretacji tekstów literackich.	JPK_K1_U08	egzamin ustny, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	gotów do wykazywania się w swej działalności analityczno-interpretacyjnej niezależnym podejściem do funkcjonujących dyskursów i ich uwarunkowań ideologicznych	JPK_K1_K02	egzamin ustny, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie eseju	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Modernizm w literaturze anglojęzycznej: podstawowe definicje, chronologia, nurty, główni przedstawiciele, manifesty, ujęcia teoretyczne.	W1
2.	Analiza i interpretacja twórczości Josepha Conrada, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstów kulturowych - polskiego i europejskiego. Podczas zajęć omawiane będą wybrane powieści i opowiadania Conrada w tłumaczeniach polskich (m.in. "Między lądem a morzem", "Smuga cienia", "Młodość", "Jądro ciemności", "Lord Jim", "Tajny agent", "W oczach Zachodu", "Amy Foster", "Korsarz").	U1, K1
3.	Analiza i interpretacja twórczości T.S. Eliota na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
4.	Analiza i interpretacja twórczości E. Pounda na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
5.	Analiza i interpretacja twórczości W.B. Yeatsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
6.	Analiza i interpretacja twórczości R. Frosta na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1

7.	Analiza i interpretacja twórczości W.C. Williamsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
8.	Analiza i interpretacja twórczości E. E. Cummingsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
9.	Analiza i interpretacja twórczości W.H. Audena na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
10.	Analiza i interpretacja twórczości poetów nowojorskich (F. O'Hara, J. Ashbery) na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
11.	Analiza i interpretacja twórczości S. Plath na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
12.	Przygotowanie do napisania rozprawy (pracy semestralnej). Omówienie metodologii i tematów.	U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	esej interpretacyjny na temat wybranego utworu J. Conrada

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	egzamin z zakresu całego kursu (przygotowanie wybranych zagadnień do omówienia)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość historii literatury polskiej i światowej XX wieku.

Podstawowa znajomość języka angielskiego, umożliwiająca czytanie tekstów literackich.

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin, udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.5cd425f1e5023.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu językoznawstwa.
C2	Nauczenie korzystania z elektronicznych narzędzi, urządzeń, programów, korpusów, baz danych.
C3	Przygotowanie do samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student/studentka zdobywa wiedzę i umiejętności informatyczne pozwalające na poszerzenie warsztatu językoznawczego o nowoczesne i skuteczne techniki. Zapoznaje się z podstawowymi aspektami lingwistyki komputerowej, w szczególności z zagadnieniami automatycznego gromadzenia i przetwarzania tekstu oraz działaniem programów zaprojektowanych jako narzędzia dla językoznawców (korpusy, słowniki cyfrowe, a także narzędzia do ich przygotowywania).	JPK_K1_W06, JPK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W2	student/studentka zdobywa wiedzę na temat bibliotek cyfrowych, najnowszych wyszukiwarek danych językowych i dostępnych online czy offline zasobów elektronicznych oraz korpusów językowych.	JPK_K1_W06, JPK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W3	student/studentka rozwija wiedzę z zakresu językoznawstwa, a ściślej leksykografii.	JPK_K1_W06, JPK_K1_W07, JPK_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student/studentka zostaje wyposażony w praktyczne umiejętności i przygotowany do podjęcia w przyszłości współpracy z informatykami projektującymi narzędzia lingwistyczne. Oswaja się również z nowoczesnymi technologiami, które w coraz większym stopniu wykorzystywane są w pracy językoznawczej.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U07, JPK_K1_U10, JPK_K1_U13	zaliczenie na ocenę
U2	student/studentka zdobywa umiejętności z zakresu obsługi bibliotek cyfrowych, korzystania z najnowszych wyszukiwarek danych językowych i dostępnych online czy offline zasobów elektronicznych oraz przeszukiwania korpusów językowych.	JPK_K1_U09, JPK_K1_U13	zaliczenie na ocenę
U3	student/studentka rozwija umiejętności z zakresu językoznawstwa, potrafi opracować hasło do słownika i dokonać weryfikacji hipotez naukowych w wyniku pracy z korpusem językowym.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/studentka jest gotów do podjęcia działań naukowych lub zawodowych związanych z językoznawstwem komputerowym i korpusowym, a tym samym zwiększa swoje szanse na rynku pracy. Jest gotów do współpracy z informatykami i oraz z innymi specjalistami w zakresie najnowszych metod opracowywania danych językowych.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K08	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

przygotowanie do ćwiczeń	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
rozwiązywanie zadań	5	
programowanie	5	
testowanie	5	
przygotowanie projektu	10	
poprawa projektu	5	
zapoznanie się z e-podręcznikiem	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
rozwiązywanie zadań problemowych	5
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5
przygotowanie projektu	10
poprawa projektu	5
programowanie	5
testowanie	5
Samodzielne rozwiązywanie zadań komputerowych	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5

przygotowanie do zajęć	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>I Warsztat informatyczny</p> <p>I. Wprowadzenie do lingwistyki komputerowej.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Omówienie celu zajęć i praktycznych korzyści z nich płynących. 2. Podstawowe pojęcia i czynności informatyczne (system operacyjny, przeglądarka internetowa, edytory tekstu, linia komend itp.). 3. Podstawowe pojęcia lingwistyki komputerowej (korpus, tager, parser itp.). 4. Praca z tekstem na komputerze: reprezentacja tekstu (np. format tekstowy, XML, HTML itp.), kodowanie znaków diakrytycznych, edycja tekstu (wyszukiwanie, używanie wyrażień regularnych). 5. Warsztat informatyczno - lingwistyczny - pojęcia, narzędzia: anotacja, lematyzacja, dezambiguacja, analiza składniowa i morfologiczna. <p>II. Budowa własnego korpusu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pozyskiwanie materiałów (internet, materiały tekstowe, OCR). 2. Anotacja materiałów. 3. Tworzenie korpusu. 4. Uzupełnianie korpusu. <p>III. Korzystanie z korpusu.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Język zapytań (Poliqarp, CQP). 2. Konkordancje. <p>IV. Omówienie wybranych narzędzi (np. NKJP, Morfeusz, TakIPI, SłowoSieć itp.).</p> <p>V. Omówienie innych dziedzin lingwistyki komputerowej (np. stylometria, automatyczne tłumaczenie itp.).</p>	W1, U1, K1

2.	<p>II Warsztat językoznawczy</p> <p>Językoznawstwo współczesne (15 godz.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Biblioteki cyfrowe w Polsce – zasoby i możliwości przeszukiwania. 2. Dostępne offline i online słowniki współczesnego języka polskiego - możliwości i ograniczenia wyszukiwania danych w zasobach. 3. Dostępne online portale edukacyjne i bazy danych przydatne w pracy językoznawcy. 4. Korpusy językowe - korpusy równoległe i narodowe, korpusy specjalistyczne, korpusy języka mówionego, korpusy synchroniczne – Narodowy Korpus Języka Polskiego (NKJP). 5. Wyszukiwanie danych w NKJP i innych profesjonalnych wyszukiwarkach (tzw. składnia zapytań). 6. Współczesny warsztat leksykografa. Jak powstaje słownik elektroniczny? Zasady, etapy i problemy opracowywania haseł słownikowych. 7. Wykorzystanie narzędzi i zasobów cyfrowych do opracowania haseł słownikowych (wyszukiwanie i porządkowanie kolokacji, ustalanie liczby znaczeń i homonimii, dobór właściwej ilustracji materiałowej, opracowanie definicji, wyróżnianie jednostek frazeologicznych i terminów, opracowanie informacji gramatycznej, ustalenie relacji semantycznych). 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
3.	<p>II Warsztat językoznawczy</p> <p>Językoznawstwo historyczne (15 godz.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zasoby elektroniczne w pracy badacza diachronisty (materiały offline) oraz możliwości ich wykorzystania z użyciem narzędzi komputerowych (korpus tekstów staropolskich). 2. Zasoby elektroniczne w wersji online - charakterystyka historycznojęzykowych projektów (słowniki, kartoteki słowników, korpusy) w: FBC, RCIN, Polona, staropolska.pl oraz różne możliwości przeszukiwania ich zasobów. 3. Elektroniczny Słownik pojęciowy języka staropolskiego – nowe możliwości badań semantyki języka doby staropolskiej (korpus jako źródło informacji niezakodowanej). 4. Metody językoznawstwa komputerowego w językoznawstwie historycznym: <ul style="list-style-type: none"> - Kładystyka - język polski na tle pozostałych języków indoeuropejskich. - Badania korpusowe - porównywanie danych z dostępnych korpusów historycznych. - Rekonstrukcja - algorytmy do rekonstrukcji form dawnych. - Derywacja - prezentacja założeń i dotychczasowych programów oraz ich zastosowanie do gramatyki historycznej języka polskiego. - Derywacja - eksperymenty, elektroniczny słownik etymologiczny języka polskiego. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	I Warsztat informatyczny (pierwszy semestr zajęć) Warunkiem zaliczenia jest: - aktywne uczestnictwo w zajęciach, - bieżące opracowywanie zadanych przez prowadzącego ćwiczeń, - przygotowanie własnego korpusu, opracowywanego sukcesywnie w trakcie zajęć.

Semestr 4, Semestr 6**Metody nauczania:**

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	II Warsztat językoznawczy (drugi semestr zajęć). 1. Językoznawstwo współczesne. Warunkiem zaliczenia jest: opracowanie wybranego hasła do słownika języka polskiego z wykorzystaniem narzędzi i zasobów cyfrowych. 2. Językoznawstwo historyczne. Warunkiem zaliczenia jest: stworzenie małej bazy danych do eksperymentu związanego z derywacją, wygenerowanie przez komputer jednej zmiany dźwiękowej z tej bazy danych oraz opis rezultatów i porównanie form wygenerowanych z formami rzeczywiście poświadczonymi.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student/studentka ma podstawowe umiejętności w zakresie obsługi komputera. Student/studentka ma podstawową wiedzę z gramatyki opisowej języka polskiego i gramatyki historycznej (lub historii języka polskiego). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Dramat romantyzmu w Polsce i Europie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.5cd425f26a235.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy o dramacie romantyzmu
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	istotne zjawiska w dziedzinie teatru i dramatu romantycznego w różnych jego literackich odmianach. Zna powiązania pomiędzy twórczością polskich i europejskich romantyków, zwłaszcza Byrona i Tiecka. Zna tradycję kultury XIX wieku i rozumie ważne procesy historycznoliterackie. Zna teorie romantycznego dramatu, jego zależność od filozofii i mistyki XIX w.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować skomplikowane struktury dramaturgiczne, interpretować treść dramatów, porównywać akcje i kompozycje na piśmie (eseje, wypracowania) jak i w mowie (prezentacje, wystąpienia na konferencjach, głos w dyskusji). Student potrafi samodzielnie prowadzić badania nad utworami dramatycznymi romantyzmu i epok późniejszych. Potrafi posłużyć się zdobytą wiedzą do swoich zajęć w szkołach średnich.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego i oryginalnego formułowania wniosków i opinii związanych z najważniejszą polską i europejską kulturą - romantyzmem. Szanuje prawo innych do odmiennych interpretacji. Jest otwarty na dialog w ważnych sprawach narodowych i dotyczących idei filozoficznych. Jest gotów prowadzić dyskusje o romantyzmie i jego znaczeniu dla kultury narodowej. Jest gotów do samodzielnego myślenia i odważnego przekazywania wyników badań i refleksji.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
konsultacje	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
konsultacje	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
konsultacje	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
konsultacje	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dramaty romantyczne w Europie i Polsce rozumiane i komentowane jako teksty literackie o znaczeniu filozoficznym, historycznym i politycznym. Ujawniają dialektykę podmiotowej relacji ze światem, a przez to stają dramatami egzystencji poznającego świat podmiotu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	praca pisemna na zadany temat

Semestr 4

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	praca pisemna na zadany temat

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	praca pisemna na zadany temat

Semestr 6

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	praca pisemna na zadany temat

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs trwa 2 semestry (60 godzin), zaliczenie semestru pierwszego obliuguje do kontynuacji w semestrze letnim

Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.1589279348.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

<p>Okresy Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie Studentów z różnymi sposobami odczytywania pisarstwa Bolesława Leśmiana przez twórców poezji nowoczesnej i ponowoczesnej.
C2	Praktykowanie interakcyjno-performatywnej lektury jako zdarzenia dokonującego się między poetą a czytelnikami.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znaczenie twórczości Bolesława Leśmiana dla poezji nowoczesnej i ponowoczesnej; antropologię, filozofię i poetykę tekstów inspirowanych tą twórczością.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	zasady interakcyjno-performatywnej interpretacji.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować teksty jako zdarzenia literackie.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03, JPK_K1_U07, JPK_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego ustosunkowywania się wobec dzieł ujmowanych jako zdarzenia literackie, w których z pisarstwem jednego twórcy (Bolesława Leśmiana) wchodzi w interakcje teksty innych poetów.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K08	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
K2	aktywnego, sprawczego i otwartego na różnice uczestniczenia w komunikacji, funkcjonowania w relacjach społecznych, pielęgnowania różnych odmian języka i form kulturowych.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04, JPK_K1_K06, JPK_K1_K08	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie pracy semestralnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Pojawiająca się w tytule wykładu formuła „Od Leśmiana”, zaczerpnięta z książek Anny Kamieńskiej i Edwarda Balcerzana, oznacza tutaj kierunek lekturowy nadrzędny dla zajęć, na których zarysowane zostaną główne wątki pisarstwa Bolesława Leśmiana oraz ich odczytania w poezji nowoczesnej i ponowoczesnej. Do wątków tych należą: transgresywne relacje między „ja” i „nie-ja”; metamorficzna tożsamość człowieka oraz innobytnów; ironia i metafora jako właściwości świata, równocześnie zaś języka, szczególnie mowy poetyckiej; zespolenie realności z fantazją i odbywające się między nimi gry; cielesno-zmysłowy odbiór zjawisk wpisany w tkankę wiersza. Problematyka ta ujmowana będzie przez pryzmat nowoczesnych i ponowoczesnych idei antropologiczno-estetycznych: formalizmu rosyjskiego, psychoanalizy, dekonstrukcji, filozofii daru i wymiany ekonomicznej, badań genderowych, posthumanizmu, a zwłaszcza studiów nad performatywnością. Z perspektywy tych ujęć interpretowane będą również nowoczesne i ponowoczesne teksty poetyckie, wprost nawiązujące do pisarstwa Leśmiana czy paralelne do niego pod różnymi względami: filozofii, poetyki, literackiej i egzystencjalnej sprawczości. Wiersze te zostaną wybrane spośród utworów Juliana Przybosa, Czesława Miłosza, Mirona Białoszewskiego, Tadeusza Karpowicza, Stanisława Grochowiaka, Wisławy Szymborskiej, Tadeusza Nowaka, Jarosława Marka Rymkiewicza, Ryszarda Krynickiego, Krystyny Miłobędzkiej, Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego, Tomasza Różyckiego, Romana Honeta czy Joanny Mueller. Istotnym celem wykładu ma być zademonstrowanie, w jaki sposób odczytywać teksty, by stawały się zdarzeniami literackimi, rozgrywającymi się między jednym a drugim poetą oraz między ich czytelnikami.</p>	W1, W2, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Praca zaliczeniowa.

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Praca zaliczeniowa. Egzamin ustny po drugim semestrze. Zakres: treść wykładu, lektury, samodzielnie przygotowana interpretacja.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin.

Udział w semestrze zimowym obliguje do uczestnictwa w semestrze letnim.

Dla Studentek/Studentów wybierających tę opcję obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.13C0.5cd425f42f729.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wątkami antropologicznymi literatury okresu romantyzmu oraz z ówczesną refleksją o człowieku, a także przekazanie im wiedzy na temat estetyki i poetyki literackich wizerunków człowieka epoki (kreacja postaci literackich, podmiot literacki, obrazowanie wyglądu człowieka, zagadnienia romantycznej biografii i autobiografii).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie zagadnienia antropologiczne epoki romantyzmu, widziane przez pryzmat zarówno historii literatury polskiej i europejskiej, jak i historii myśli o człowieku. Uzyskuje wiedzę na temat kontekstów filozoficznych, psychologicznych, medycznych, socjologicznych, kluczowych dla romantycznych obrazów człowieka.	JPK_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zinterpretować utwór literacki okresu romantyzmu z wykorzystaniem języka dyskursu antropologicznego epoki.	JPK_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Zdobyta wiedza przygotowuje studenta do samodzielnej analizy wybranych zjawisk historycznoliterackich i historycznokulturowych, daje mu podstawy do formułowania opinii na ich temat.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K08	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zajęcia są poświęcone głównym zagadnieniom antropologicznym literatury epoki romantyzmu, ujętym w następujące bloki problemowe: romantyczne koncepcje podmiotowości; ekspresywny zwrot w koncepcji człowieka i jego konsekwencje dla estetyki literatury; teorie geniuszu; problemy romantycznego indywidualizmu (wersja tytaniczna, heroistyczna, artystowska); kształtowanie się obrazu człowieka w dziewiętnastowiecznej refleksji psychologicznej (problematyka nieświadomości, snu, szaleństwa, magnetyzmu, ludzkich charakterów, fizjonomika) i medycznej (status ciała) oraz reprezentacje tych zagadnień w literaturze; romantyczny preegzystencjalizm; doświadczenie religijne człowieka romantyzmu (romantyczny profetyzm, mistycyzm, mesjanizm, millenaryzm); człowiek romantyczny jako człowiek społeczny (regionalizm, narodowość, koncepcje języka, modele edukacji, role społeczne, obyczaje, doktryny społeczno-polityczne epoki).</p> <p>Zajęciom prowadzonym w trybie wykładowym towarzyszą, przede wszystkim w semestrze letnim, interpretacje wybranych dzieł romantyzmu polskiego i europejskiego, uwzględniające realizowany w nich obraz człowieka. Wybór interpretowanych utworów będzie zależał od zainteresowań uczestników opcji, a zatem nastąpi już w czasie trwania zajęć. Możliwe jest także dodanie w trakcie zajęć tematu, który nie znalazł się na przedstawionej liście bloków problemowych.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność studenta na zajęciach (co najmniej 80 %) oraz pozytywny wynik sprawdzianu pisemnego, którego przedmiotem będzie problematyka wykładów, przedstawionych w semestrze zimowym .

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz aktywny w nich udział. Ponadto student powinien znać interpretowane na zajęciach utwory literackie i wybrane pozycje z literatury przedmiotu (trzy pozycje, po jednej z każdego działu). Zaliczenie ustne.

Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność studenta na zajęciach (co najmniej 80%) oraz pozytywny rezultat sprawdzianu pisemnego, obejmującego problematykę wykładów wykładów, przedstawionych w semestrze zimowym.

Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność studenta na zajęciach (co najmniej 80 %), aktywny w nich udział, znajomość lektur interpretowanych na zajęciach oraz lektur wybranych przez studenta z listy lektur (trzy pozycje, po jednej z każdego działu). Zaliczenie ustne.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest obecność studenta na zajęciach.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Uczeń jako czytelnik. Interpretacje i motywacje

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1140.5cd03003ec496.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykład winien poszerzyć wiedzę i umiejętności przyszłych nauczycieli literatury, przede wszystkim w zakresie motywowania młodych ludzi do czytania literatury pięknej. Koncentruje się wokół trzech kręgów zagadnień: po pierwsze, diagnozy stanu czytelnictwa uczniów, rozpoznawania ich potrzeb i barier czytelniczych; po drugie, strategii czytania i umiejętności interpretacyjnych; po trzecie, rekomendacji lekturowych i sposobów popularyzacji czytelnictwa na wszystkich poziomach szkolnej edukacji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna współczesne badania dotyczące czytelnictwa; rozpoznaje bariery i potrzeby czytelnicze młodych ludzi; Zna różnorodne strategie czytania oraz wartościowe pozycje lekturowe z literatury dawnej i współczesnej, przeznaczone dla odbiorców w różnym wieku.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi wykorzystać różne teoretyczne modele lektury oraz sposoby promocji czytelnictwa do motywowania młodych ludzi do lektury obowiązkowej i pozaszkolnej.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	jest gotów do podejmowania tematu aksjologicznych aspektów edukacji literackiej, a także do poprawnego i etycznego posługiwania się językiem ojczystym z zachowaniem troski o kulturę wypowiedzi oraz o ochronę polskiego dziedzictwa językowo-kulturowego.	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05, JPK_K1_K06	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	15	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	15	

przygotowanie do ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Miejsce literatury w dialogu cyfrowych tubylców z cyfrowymi imigrantami. Rozpoznawanie potrzeb i barier czytelniczych uczniów. Szkolne i środowiskowe uwarunkowania czytelnictwa. Postawy uczniów wobec literatury. Postawy nauczycieli wobec uczniowskiego nieczytania.	W1
2.	2. Jak motywować do czytania lektury obowiązkowej? Jak promować czytelnictwo pozaszkolne? Edukacja literacka za granicą.	U1
3.	3. Lekcje poezji, lekcje czytania. Jak uczyć samodzielnej interpretacji utworu literackiego? Lektura szkolna – udreka obowiązkowa? Interpretacje, reinterpretacje. Teoretyczne modele lektury a praktyka szkolnego czytania.	W1, U1
4.	4. Edukacja literacka wobec dylematów wielokulturowości i inności. Aksjologiczne aspekty edukacji literackiej.	W1, U1, K1
5.	5. Polska proza najnowsza w szkole – wybory lekturowe licealistów. Literatura dla młodzieży – przygody czytelnicze ludzi myślących. Literatura dla dzieci – osvajanie trudnych tematów.	W1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	regularna obecność na zajęciach, systematyczne wykonywanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym oraz dydaktycznym, dotyczących tekstów kultury lub ich fragmentów; prezentacja efektów samodzielnego projektu

Semestr 5

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	regularna obecność na zajęciach, systematyczne wykonywanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym oraz dydaktycznym, dotyczących tekstów kultury lub ich fragmentów; prezentacja efektów samodzielnego projektu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1140.60420286475d1.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem przedmiotu Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu jest przygotowanie przyszłych nauczycieli polonistów do procesu indywidualizacji nauczania uczniów z zaburzeniami językowymi oraz z dysleksją rozwojową. Zdobyta w ramach przedmiotu wiedza w zakresie etiologii zaburzeń językowych oraz trudności w czytaniu i pisaniu oraz metod terapii tych zaburzeń pozwoli przyszłym nauczycielom polonistom świadomie wspierać proces rozwoju uczniów z trudnościami w uczeniu się.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe teorie, terminologię, definicje związane z rozwojem językowym i jego zaburzeniami oraz współczesne teorie dysleksji rozwojowej, etiologiię, jak również metody terapii pedagogicznej;	JPK_K1_W09	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować karty logopedyczne, projektować podstawowe ćwiczenia, dostosowane do zaburzeń artykulacji oraz identyfikować błędy w czytaniu i pisaniu typowe dla dysleksji rozwojowej i wskazywać właściwe metody terapii dysleksji rozwojowej, usprawniające umiejętność czytania i pisanie;	JPK_K1_U02	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zachowania się w sposób profesjonalny, formułowania refleksji na tematy etyczne, przestrzegania zasad etyki zawodowej nauczyciela oraz odnoszenia zdobytej wiedzy do projektowania działań edukacyjnych i wychowawczych;	JPK_K1_K07	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie eseju	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teorie rozwoju językowego. Podstawowa terminologia stosowana w logopedii. Proces diagnozy logopedycznej w badaniu podstawowych wad wymowy.	W1, U1, K1
2.	Wczesna opieka logopedyczna. Zasady konstruowania ćwiczeń korekcyjnych w terapii wad wymowy.	W1, U1, K1
3.	Charakterystyka zaburzeń mowy typowych dla zaburzeń ze spektrum autyzmu, wad słuchu, SLI, afazji, jąkania oraz mutyzmu.	W1, U1, K1
4.	Rozwój umiejętności czytania i pisanie w ontogenezie - etapy i syмптоmy zaburzeń.	W1, U1, K1

5.	Definicja, sytomy i etiologia dysleksji rozwojowej.	W1, U1, K1
6.	Zasady pracy korekcyjno - korekcyjnej w dysleksji rozwojowej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Na ocenę końcową z wykładów Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu składają się: uczestnictwo w zajęciach oraz przygotowanie eseju, którego tematyka łączy się z omawianymi na wykładach zagadnieniami.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych



Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1140.5cd030055e135.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Psychologia, Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student orientuje się w podstawowej terminologii związanej z autyzmem
C2	Student potrafi wybrać terapię autyzmu opartą o dowody naukowe
C3	Student wie jakie są główne zasady wspierania rozwoju językowego osób z Autystycznym Spektrum Zaburzeń

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna współczesne kryteria diagnostyczne autyzmu	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W09	esej
W2	student wie jak przebiega rozwój językowy osób z ASD	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W06, JPK_K1_W09	esej
W3	zna metody terapii ASD oparte o dowody naukowe	JPK_K1_W01, JPK_K1_W06	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	kontaktować się na podstawowym poziomie, z osobą z ASD przy pomocy jednego z alternatywnych sposobów komunikacji (AAC)	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U04, JPK_K1_U06	esej
U2	dostosować swoją wypowiedź do możliwości językowych ucznia	JPK_K1_U04	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	prowadzenia adekwatnej komunikacji z osobą z ASD	JPK_K1_K04, JPK_K1_K06	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Autyzm. Historia.	W1
2.	Współczesne kryteria diagnostyczne autyzmu (autyzm, Zespół Aspergera, ASD)	W1
3.	Zespół Aspergera.	W1, U2, K1
4.	Rozwój językowy osób z ASD.	W2, U2, K1
5.	Metody terapii ASD oparte o dowody naukowe.	W3, U2, K1
6.	Alternatywne sposoby komunikacji (AAC) w terapii autyzmu.	W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Student aktywnie uczestniczy w zajęciach, czyta literaturę. Pisze esej na wybrany temat.

Wymagania wstępne i dodatkowe

mile widziane posiadanie podstawowej wiedzy z psychologii

Kultura ludowa a słownictwo gwarowe

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1140.61fd13cf4e6f6.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z elementami kultury ludowej i sposobami ich opisu językoznawczego. Interdyscyplinarny charakter badań dialektologicznych i etnograficznych. Kultura ludowa w słowniku gwarowym. Specyfika gwarowego słownika regionalnego. Nowe elementy w strukturze artykułu hasłowego w słowniku regionalnym. Znaczenie danych etnograficznych (zdjęć, rysunków, filmów) w definiowaniu pojęć z zakresu dawnej i współczesnej wiejskiej kultury materialnej. Rola muzeów etnograficznych i skansenów w poznawaniu i rozumieniu kultury ludowej. Współczesne przeobrażenia kultury wiejskiej. Regionalizm.
C2	Zapoznanie studenta z formami działalności regionalnej na rzecz ochrony materialnego i niematerialnego dziedzictwa kultury lokalnej społeczności.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma wiedzę na temat geograficznego i społecznego zróżnicowania języka polskiego.	JPK_K1_W04, JPK_K1_W07, JPK_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student umie zredagować drobne pismo użytkowe w wersji regionalnej.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K09	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza i przygotowanie danych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przypomnienie podstawowych pojęć z leksykologii: leksykologia, leksykografia, leksem, znaczenie, definicja. 2. Desygnat dla językoznawcy a desygnat dla etnografa. 3. Kultura ludowa a gwara ludowa. Kłopoty terminologiczne. 4. Typologia słowników gwarowych. Gwarowy słownik regionalny. 5. Struktura słownictwa gwarowego. 5. Definiowanie w słowniku gwarowym. 6. Artykuł hasłowy w słowniku języka polskiego i w słowniku gwarowym. 6. Etnografia w słowniku gwarowym. 7. Rola ikonografii w słowniku gwarowym. 8. Obrzędy, wierzenia, przesady, medycyna ludowa itp. w słowniku gwarowym. 9. Słownik gwarowy wobec zmian w kulturze wiejskiej. 10. Gwarowe ekspresywizmy osobowe strażnikami systemu wartości. Językowy wizerunek mężczyzny i kobiety w środowisku wiejskim. 12. Ortografia w słowniku gwarowym.. 13. Specyfika gwarowych pól wyrazowych. 14. Słownik gwarowy a polszczyzna historyczna. 15. Słownik gwarowy jako element dziedzictwa kulturowego regionu. 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Przygotowanie opracowania wycinka kultury lokalnej lub zagadnienia teoretycznego w formie uzgodnionej z prowadzącym.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstawowej terminologii językoznawczej, zwłaszcza z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego oraz leksykologii i leksykografii.

Reklama handlowa w dawnym Krakowie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1140.62025caca6c09.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie umiejętności opisu i analizy dawnych tekstów.
C2	Poszerzenie wiedzy na temat historii Krakowa oraz języka.
C3	Zdobycie wiedzy na temat funkcjonowania krakowskiej wspólnoty handlowej i reklamowej, jej języka oraz działań komunikacyjnych związanych z promocją i zachęcaniem do kupna.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie różne formy oraz techniki reklamowania firm, towarów i usług w dawnym Krakowie (od połowy XIX wieku do 1939 roku).	JPK_K1_W01, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi opisać, przy wykorzystaniu narzędzi z zakresu językoznawstwa i analizy dyskursu, różne formy reklamowania się w dawnym Krakowie.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do głębszej refleksji na temat sposób funkcjonowania miejskiej wspólnoty reklamowej w dawnym Krakowie.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K04, JPK_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
analiza źródeł historycznych	10	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dzieje reklamy handlowej – od starożytności do I połowy XIX wieku	W1, U1, K1
2.	Charakterystyka i klasyfikacja źródeł do badań dawnej reklamy kupieckiej w Krakowie od II połowy XIX wieku do 1939 roku.	W1, U1, K1
3.	Z dziejów Krakowa w II połowie XIX i I połowie XX wieku (do 1939 roku).	W1, U1, K1
4.	Wspólnota komunikatywna Krakowa od II połowy XIX wieku do 1939 roku.	W1, U1, K1
5.	Wspólnota dyskursu handlowego i reklamowego w II połowie XIX i I połowie XX wieku (do 1939 roku).	W1, U1, K1
6.	Język o reklamie wspólnoty handlowej i reklamowej.	W1, U1, K1
7.	Lokalność w dyskursie reklamowym.	W1, U1, K1
8.	Grzeczność w dyskursie reklamowym.	W1, U1, K1

9.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą werbalną o funkcji informacyjnej lub informacyjno-perswazyjnej.	W1, U1, K1
10.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą werbalną nad wizualną o funkcji perswazyjnej	W1, U1, K1
11.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą wizualną o funkcji perswazyjnej.	W1, U1, K1
12.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny ze współgrającymi kodami - dźwiękowym (muzycznym) i werbalnym o funkcji perswazyjnej.	W1, U1, K1
13.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny ze współgrającymi kodami - dźwiękowym (muzycznym), werbalnym i wizualnym o funkcji perswazyjnej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	1. Obecność na wykładach. 2. Czynny udział w zajęciach (udział w dyskusji, analizowanie przykładów, wyrażanie własnych opinii). 3. Przygotowanie pracy zaliczeniowej - analizy wybranej formy reklamy funkcjonującej w dawnym Krakowie (1850 - 1939).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe informacje na temat języka i zjawisk związanych z procesem komunikacji.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Polskie nazwy geograficzne - historia i współczesność

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1140.63c123662270b.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat miejsca nazw własnych (geograficznych) w systemie języka (polskiego) oraz relacji pomiędzy nimi a kulturą na przestrzeni dziejów.
C2	Zapoznanie studentów z metodami klasyfikacji i opisu polskich nazw geograficznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	istotę oraz metody badawcze toponomastyki.	JPK_K1_W06	prezentacja (filmik, ok. 3 min.)
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przedstawić wybraną nazwę geograficzną/wybrane nazwy geograficzne, stosując właściwą terminologię oraz ukazując związek toponimu/toponimów z historią i kulturą danej społeczności oraz/lub specyfiką środowiska przyrodniczo-geograficznego danego regionu.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U04, JPK_K1_U06, JPK_K1_U11	prezentacja (filmik, ok. 3 min.)
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego opracowania problemu badawczego (wskazującego m.in. na znaczenie toponimów w budowaniu wspólnotowego dziedzictwa kulturowego) oraz zaprezentowania efektów swojej pracy z zachowaniem zasad poprawności językowej i stosowności stylistycznej oraz uczciwości w tworzeniu projektów naukowych.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K05, JPK_K1_K08	prezentacja (filmik, ok. 3 min.)

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
analiza i przygotowanie danych	10	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
analiza i przygotowanie danych	10	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przedmiot i zakres badań toponomastycznych. Terminologia. 2. Metody badań i klasyfikacje nazw geograficznych (toponimów). Interdyscyplinarność badań toponomastycznych. Polionimia. 3. Etymologia i motywacja. Etymologia ludowa toponimów i jej znaczenie dla badań kulturowych. 4. Poprawność i norma nazw geograficznych. Gramatyka. 5. Charakterystyka poszczególnych klas toponimów. Nazwy miejscowe. Nazewnictwo miejskie. 6. Charakterystyka poszczególnych klas toponimów. Nazwy wodne. 7. Charakterystyka poszczególnych klas toponimów. Nazwy terenowe. 8. Charakterystyka poszczególnych klas toponimów. Nazwy górskie. 9. Znaczenie toponimów dla badań historycznojęzykowych. Najstarsze nazwy geograficzne na ziemiach polskich. 10. Wpływy obce w polskim nazewnictwie geograficznym. 11. Nazwy geograficzne na pograniczach językowo-kulturowych. Egzonimy i endonimy. 12. Polskie nazwy geograficzne świata. 13. Polityka nazewnicza. Uzus toponimiczny. Zmiany nazw. 14. Współczesne nazewnictwo geograficzne – ciągłość i zmiana. 15. Nazwy geograficzne w procesie komunikacji językowej. Funkcje toponimów, konotacje wartościujące. 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	prezentacja (filmik, ok. 3 min.)	Przedstawienie w postaci prezentacji (filmiku, ok. 3 min.) wybranej nazwy geograficznej/wybranych nazw geograficznych z zastosowaniem właściwej terminologii oraz z ukazaniem związku toponimu/toponimów z historią i kulturą danej społeczności oraz/lub specyfiką środowiska przyrodniczo-geograficznego danego regionu. Ocenie podlegają wartość merytoryczna, styl oraz język wypowiedzi.

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	prezentacja (filmik, ok. 3 min.)	Przedstawienie w postaci prezentacji (filmiku, ok. 3 min.) wybranej nazwy geograficznej/wybranych nazw geograficznych z zastosowaniem właściwej terminologii oraz z ukazaniem związku toponimu/toponimów z historią i kulturą danej społeczności oraz/lub specyfiką środowiska przyrodniczo-geograficznego danego regionu. Ocenie podlegają wartość merytoryczna, styl oraz język wypowiedzi.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstawowych terminów z zakresu gramatyki historycznej i gramatyki opisowej języka polskiego.
Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

W odkrywaniu światła powieści, czyli fabularna podróż z oświecenia
w romantyzm
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1140.63c674ae5842b.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przybliżenie studentom literackich, estetycznych, ale również społecznych uwarunkowań rodzimej powieści u jej osiemnastowiecznych początków oraz w procesie ewolucji gatunku w czasach oświecenia i romantyzmu, widzianym w perspektywie przemian zachodzących wówczas w obrębie fikcji fabularnej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna literacki, estetyczny i społeczny kontekst procesów towarzyszących kształtowaniu się polskiej powieści (w różnych jej odmianach) w czasach oświecenia i romantyzmu. Student rozumie okoliczności, które przyczyniły się do zaistnienia tej formy gatunkowej w obrębie polskiego piśmiennictwa w II połowie XVIII w. i zyskania przez nią na przestrzeni kolejnych dekad XIX stulecia dominującej pozycji w kręgu prozy fikcjonalnej.	JPK_K1_W03, JPK_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyjaśnić literackie, estetyczne, społeczne uwarunkowania, w jakich zachodził proces gatunkowej emancypacji powieści na obszarze literatury polskiej, oraz opisać jej specyfikę na tle innych, występujących wówczas w piśmiennictwie europejskim, form fikcji fabularnej. Student potrafi wskazać różnice pomiędzy najważniejszymi odmianami rodzimej twórczości powieściowej zarówno w kolejnych fazach okresu oświecenia, jak i w czasie jej dynamicznego rozwoju w I połowie XIX wieku.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U07, JPK_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów przedstawić oparte na zdobytej wiedzy, cechujące się przy tym językową poprawnością i bezstronnością sądu, stanowisko na temat zjawisk składających się na proces kształtowania się powieści jako określonej formy prozy fikcjonalnej w polskiej literaturze.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K06, JPK_K1_K08	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>Wybór zagadnień, które zostaną przedstawione na wykładzie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - powieść jako forma literacka (usytuowanie gatunku zarówno względem wskazań zawartych w klasycystycznych poetykach normatywnych, jak i poetyki prozy romansowej) oraz towarzyszące początkom jej kształtowania się w rodzimym piśmiennictwie problemy natury terminologicznej (osiemnastowieczne/wczesnodziewiętnastowieczne znaczenie "powieści" - zakres znaczeniowy pojęcia); - dydaktyzm utworów powieściowych okresu stanisławowskiego a realistyczna tożsamość powieści (echa pisarstwa parenetycznego i społecznego utopizmu wobec mimetycznego profilu nowego gatunku); - znaczenie twórczości prozatorskiej Ignacego Krasickiego dla rozwoju gatunku w literaturze polskiej (konstrukcyjna różnorodność jego powieści a konsekwentne budowanie ich fabuł wokół motywu podróży) w świetle procesów zachodzących w XVIII w. na obszarze powieściopisarstwa zachodnioeuropejskiego; - ewolucja polskiej powieści w kontekście kulturowej roli sentymentalizmu (różne przejawy jego obecności w utworach pisarzy-prozaików różnych faz polskiego oświecenia, np. F. S. Jezierskiego, C. Godebskiego, M. Wirtemberskiej); - gotycyzm i frenezja w powieściach i... powieściach poetyckich I połowy XIX w. (sposoby wykorzystania i funkcja poetyki grozy w tekstach m.in. A. Mostowskiej, J. Słowackiego, Z. Krasińskiego); - oblicza sternizmu w polskiej prozie fikcyjnej późnego oświecenia i wczesnego romantyzmu (np. F. Skarbek, J. Śniadecki, J. I. Kraszewski); - Julian Ursyn Niemcewicz i Stanisław Kostka Potocki jako powieściopisarze (satyryczno-obyczajowy rys ich prozy w kontekście publicystycznych polemik i społecznych napięć doby ponapoleońskiej; np. "Lejbe i Siora", "Podróż do Ciemnogrodu"); - popularność powieści walterskotowskiej w okresie przedlistopadowym w świetle zjawiska historyzmu romantycznego; - światy wewnętrzne, czyli podróże powieściopisarzy doby romantyzmu w głąb tajemnic ludzkiej psychiki (np. L. Szyrmer, N. Żmichowska, S. Goszczyński); - kulturowa i estetyczna osobność "Rękopisu znalezionego w Saragossie" Jana Potockiego. 	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	regularne uczestnictwo w zajęciach; przedstawienie krótkiej pracy pisemnej - eseju o tematyce związanej z jednym z zagadnień/tekstów omawianych podczas wykładu

Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	regularne uczestnictwo w zajęciach; przedstawienie krótkiej pracy pisemnej - eseju o tematyce związanej z jednym z zagadnień/tekstów omawianych podczas wykładu



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Cyprian Norwid- pisarz, myśliciel, artysta
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1140.63c67505eb3b7.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z twórczością Cypriana Norwida, widzianą wielostronnie i całościowo.
C2	Analiza kontekstów dzieła Norwida pozwoli na prezentację różnych obszarów kultury XIX wieku, czyli m. in. ówczesnej sztuki, filozofii, myśli społecznej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie fenomen twórczości Cypriana Norwida w kontekście wiedzy o kulturze XIX wieku i właściwych jej praktyk komunikacyjnych.	JPK_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student, poznając problemy badawcze związane z dziełem Cypriana Norwida, przygotowuje się do samodzielnej interpretacji i waloryzacji tej twórczości, również w perspektywie kultury współczesnej i wiedzy o komunikowaniu.	JPK_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Poznanie poezji, sztuki, myśli Cypriana Norwida przygotowuje studenta do obcowania z ważnymi tradycjami polskiej kultury, kształtuje postawę "sumienności w obliczu źródeł".	JPK_K1_K08	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W trakcie wykładu przedstawione zostaną następujące zagadnienia (bloki problemowe): kwestia usytuowania Norwida w literaturze i kulturze XIX wieku; etapy biografii twórczej Norwida; jak Norwid pisał, czyli proces twórczy, rękopisy, edycje dzieł poety; Norwidowska koncepcja słowa i komunikowania; liryka Norwida - tradycje i nowatorstwo; poematy narracyjne Norwida; Norwid jako prozaik (nowela, esej, list); dramat i teatr Norwida; twórczość plastyczna Norwida - estetyka, motywy, konteksty; Norwid o sztuce - myśl programowa i krytyka artystyczna; sztuka jako temat literacki w dziele Norwida; Norwid wobec tradycji filozoficznych, myśl społeczna i etyczna Norwida; Norwidowska koncepcja człowieka; recepcja dzieła Norwida, Norwid współczesny - wybrane wątki.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (co najmniej 80 %) oraz znajomość problematyki wykładu i literatury przedmiotu (trzy pozycje, po jednej z każdego działu). Zaliczenie pisemne.

Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (co najmniej 80 %) oraz znajomość problematyki wykładu i literatury przedmiotu (trzy pozycje, po jednej z każdego działu). Zaliczenie pisemne.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest obecność na zajęciach.

Retoryka i wymowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1140.63c128f162fed.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Sprawdzenie umiejętności poprawnej artykulacji, a w wypadku popełnianych błędów - jej korekta.
C2	Pokazanie różnic między wzorcową a użytkową normą ortofoniczną i gramatyczną.
C3	Uświadomienie studentom niektórych realizacji językowych, na które w trakcie wypowiedzi nie zwracają uwagi.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma wiedzę na temat normy wzorcowej i użytkowej języka polskiego, zwłaszcza w zakresie ortofonii i gramatyki.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W06, JPK_K1_W07, JPK_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W2	Student ma pogłębioną świadomość dotyczącą oceny własnych i cudzych wypowiedzi pod względem poprawności językowej (zwłaszcza ortofonicznej i gramatycznej).	JPK_K1_W02, JPK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student posiada językowe i pozajęzykowe umiejętności niezbędne podczas wystąpień publicznych.	JPK_K1_U04, JPK_K1_U06, JPK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U2	Student używa poprawnych form i konstrukcji językowych zgodnie z zasadami i stylem tekstu lub wypowiedzi.	JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość dbania o poprawność językową (szczególnie w sytuacjach wypowiedzi publicznych).	JPK_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wprowadzenie 2. Jak przemawiali i przemawiają Polacy? 3. O czym należy pamiętać przy wygłaszaniu mów (forma prezentacji, miejsce wystąpienia, mównica, mikrofon, notatki, relacja mówca - słuchacze, tonacja głosu, początek wystąpienia, audytorium, wskazówki ogólne, trema, gesty, zwroty grzecznościowe, adresatywne, ogólna kompozycja przemówienia).	W1, U1, K1

2.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Udana porozumiewanie się 1.1. Sprawność językowa 1.2. Sprawność społeczna 1.3. Sprawność sytuacyjna 1.4. Sprawność pragmatyczna 2. Poprawność językowa 2.1. Norma językowa (użytkowa) 2.2. Norma skodyfikowana 2.3. Norma wzorcowa 2.4. Norma potoczna 	W1, W2, U1, K1
3.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Normy odnoszące się do języka zapisanego 1.1. Norma ortograficzna 1.2. Norma interpunkcyjna 2. Normy dotyczące języka mówionego 2.1. Norma wymawianiowa 2.2. Norma fleksyjna 2.3. Norma składniowa 2.4. Norma leksykalna i frazeologiczna 2.5. Norma stylistyczna 3. Stosowność stylistyczna 	W1, W2, U1, U2, K1
4.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Błąd językowy 1.1. Typy błędów językowych 1.2. W odmianie mówionej 1.3. W odmianie zapisanej 	W1, W2, U1, U2, K1
5.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Błędy w zakresie wymowy 1.1. Przyczyny pojawiania się błędów fonetycznych 1.2.3. Wpływ gwar (wiejskich lub miejskich) 1.2.4. Niestaranność artykulacyjna 1.2.5. Wpływ pisma na wymowę 	W1, W2, U1, U2, K1

6.	<p>1. Poprawność wokaliczna</p> <p>1.1. Samogłoski nosowe</p> <p>1.1.1. W wyrazach obcych</p> <p>1.1.2. W wyrazach polskich</p> <p>1.2. Wymowa samogłosek: -ę i -ą</p> <p>1.2.1. W wygłosie wyrazów</p> <p>1.2.2. W śródgłosie wyrazów</p> <p>1.2.3. Ćwiczenia praktyczne</p>	W1, W2, U1, K1
7.	<p>1. Poprawność konsonantyczna</p> <p>1.1. Wymowa spółgłosek parzystych we wszystkich pozycjach wyrazowych</p> <p>1.2. Wymowa grup: spółgłoska właściwa + półotwarta we wszystkich pozycjach wyrazowych</p> <p>1.3. "Warszawki" i "krakowski" typ wymowy</p> <p>1.4. Ćwiczenia praktyczne</p>	W1, W2, U1, U2, K1
8.	<p>1. Poprawność konsonantyczna</p> <p>e. Wymowa n przed -k, -g</p> <p>1.2. Wymowa ń</p> <p>1.3. Wymowa ge</p> <p>2. Elementy gwarowe w polszczyźnie ogólnej</p> <p>2.1. Gwaryzmy południowopolskie</p> <p>2.2. Gwaryzmy środkowo- i północnopolskie</p> <p>2.3. Ćwiczenia praktyczne</p>	W1, W2, U1, U2, K1
9.	<p>1. Zmiany fonetyczne związane ze starannością artykulacyjną</p> <p>1.1. Zmiany samogłoskowe</p> <p>1.2. Zmiany spółgłoskowe</p> <p>2. Akcent w polszczyźnie</p>	W1, W2, U1, U2, K1
10.	<p>1. Akcent cd.</p> <p>1.1. Ćwiczenia praktyczne</p>	W1, W2, U1, U2, K1
11.	<p>1. Poprawność gramatyczna</p> <p>2. Odmiana imion - rys historyczny</p> <p>1.1. Odmiana imion</p>	W1, W2, U1, U2, K1

12.	1. Odmiana nazwisk - rys historyczny 2. Omiana nazwisk 2.1. męskich 2.2. żeńskich 2.3. dwuczłonowych 3. Ćwiczenia praktyczne	W1, W2, U1, U2, K1
13.	1. Odmiana nazwisk cd. 1.1. Ortografia nazwisk angielskich i francuskich 2. Odfleksyjnianie nazwisk	W1, W2, U1, U2, K1
14.	1. Liczebniki 1.1. Odmiana liczebników: 1.1.1. głównych 1.1.2. porządkowych 1.1.3. zbiorowych 1.1.4. nieokreślonych 1.1.5. Ćwiczenia praktyczne	W1, W2, U1, U2, K1
15.	1. Podsumowanie przekazanych treści 2. Odpowiedzi na pytania studentów dotyczące kierunku ewolucji współczesnej polszczyzny mówionej.	W1, W2, U1, U2, K1
16.	1. Ewentualne zajęcia dodatkowe	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Metody aktywizujące - elementy praktycznych ćwiczeń artykulacyjnych, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach i pozytywna ocena ćwiczeń praktycznych

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien wykazywać zainteresowanie "sztuką wygłaszania mów" i "sztuką wymowy" ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień ortofonicznych i gramatycznych.



Nowoczesne technologie i media społecznościowe

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.5cd2d247e377f.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zdobycie przez uczestników wiedzy o podstawowych faktach z zakresu najnowszego rozwoju mediów i technologii komunikacyjno-informatycznych (w ujęciu humanistycznym), ich roli we współczesnej kulturze i społeczeństwie, a także zapoznanie się z wybranymi problemami badawczymi z zakresu nowych technologii, nowych mediów, social mediów, Internetu.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe fakty z zakresu historii najnowszych mediów, terminologię związaną z komunikacją w nowych mediach oraz specyfikę komunikowania w Internecie.	JPK_K1_W02	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać możliwości wykorzystania nowych technologii i mediów społecznościowych w sferach: prywatnej, społecznej, zawodowej i edukacyjnej	JPK_K1_U02, JPK_K1_U11	prezentacja
U2	dokonać samodzielnej analizy wybranych zjawisk nowomediowych i socialmedialnych z odwołaniem się do wybranych teorii badawczych	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02	prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomego, kompetentnego i skutecznego uczestniczenia w komunikacji internetowej	JPK_K1_K03, JPK_K1_K07	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nowe media - definicja, technologie prekursorskie, cechy nowych mediów wg L. Manovicha, D. McQuaila, J. van Dijka; Mc Luhana	W1
2.	Cyfrowa semiotyka - język Internetu; swoistość znaków cyfrowych estetyka, struktura i fenomenologia nowych mediów	U1, K1
3.	Historia i zastosowanie hipertekstu, hipermediów, mutimediów, cyberprzestrzeni / hiperrzeczywistości, mediów konwergentnych.	W1, U1
4.	Formy i typy komunikacji przy pomocy komputera (Computer-Mediated Communication); Web 2.0 - nowa jakość interakcji w Internecie; formy i gatunki Web 2.0; koncepcja Web 3.0; internet rzeczy	W1, U1
5.	Spółeczeństwo Internetu; realne a wirtualne wspólnoty; cechy wirtualnych wspólnot; wirtualna tożsamość i tożsamość użytkownika nowych technologii; media społecznościowe	W1, K1

6.	Psychologia Internetu a neuroplastyczność mózgu; charakter wpływu Internetu na mózg; uzależnienie od nowych technologii; wielozadaniowość/multitasking; wyrażanie emocji w komunikacji; obniżenie progu agresji; efekt polaryzacji poglądów, nowe-stare zjawiska (selfie, hejt, beka, prank, challenge)	W1, K1
7.	Rodzaje i gatunki wypowiedzi nowomediálních; nowe media w życiu codziennym	U1, K1
8.	Prezentacja własnych prac projektowych - analizy wybranego zjawiska nowomediálního.	U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków, dyskusja, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: - aktywny udział w zajęciach, w tym przygotowanie bieżących materiałów oraz znajomość omawianych tekstów i udział w dyskusji o nich - projekt zaliczeniowy na ocenę o wybranym zjawisku nowomediálním (kryteria oceny: wiedza o wybranym zagadnieniu, umiejętność samodzielnego i logicznego myślenia, poprawne wykorzystanie materiałów i literatury przedmiotu, wkład pracy i oryginalność opracowania, staranność formalna, atrakcyjność estetyczna prezentacji)



Psychologia procesów poznawczych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.5cd2d248378e0.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Psychologia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0313 Psychologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami psychologii poznawczej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma wiedzę dotyczącą podstawowych procesów poznawczych człowieka: percepcji, uwagi, pamięci.	JPK_K1_W09	zaliczenie pisemne

W2	Student ma wiedzę dotyczącą złożonych procesów poznawczych człowieka: uczenie się, myślenie, rozumowanie, język.	JPK_K1_W09	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyjaśniać zachowania ludzi w terminologii procesów poznawczych.	JPK_K1_U02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Przygotowanie prac pisemnych	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	• Psychologia poznawcza na tle innych nurtów psychologicznych	W1, U1
2.	Percepcja	W1, U1
3.	reprezentacje poznawcze	W1, U1
4.	pamięć i uczenie się	W1, U1
5.	uwaga	W1, U1
6.	pojęcia	W2, U1
7.	kontrola poznawcza	W2, U1
8.	myślenie i rozumowanie	W2, U1
9.	język	W2, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Praca pisemna lub egzamin.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kultura tekstu, kultura przekładu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.60532c6fc7f15.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie się z rolą tekstu oraz przekładu w mechanizmie kultury
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pojęcia dotyczące geograficznego i społecznego zróżnicowania języka; zna style funkcjonalne i odpowiednie rejestry; rozumie potrzebę badań nad wielojęzycznością	JPK_K1_W07	esej

W2	pojęcia z zakresu tekstologii, stylistyki i wie, jak wykorzystać je w procesie komunikacji	JPK_K1_W08	esej
W3	podstawowe pojęcia dotyczące powiązań interdyscyplinarnych nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, badań międzykulturowych i literaturoznawstwa z antropologią, kulturoznawstwem, semiotyką, filozofią i psychologią; zna i rozumie rolę interdyscyplinarnej analizy zjawisk komunikacyjnych.	JPK_K1_W09	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać i opisać typowe zjawiska komunikacyjne i językowe, także z wykorzystaniem podstawowych narzędzi interdyscyplinarnych	JPK_K1_U02	esej
U2	dokonać analizy różnorodnych zjawisk komunikacyjnych, z wykorzystaniem adekwatnych do typu komunikacji narzędzi; potrafi ocenić poprawność budowy komunikatu pod kątem jego funkcji i celu	JPK_K1_U03	esej
U3	analizy pragmatycznej i semantycznej różnych gatunków wypowiedzi	JPK_K1_U07	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	bycia otwartym na nowe idee, projekty i rozwiązania, a także kreatywnym w ich poszukiwaniu	JPK_K1_K02	esej
K2	docenienia znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych	JPK_K1_K08	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
analiza problemu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie eseju	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicja tekstu i kryteria tekstowości	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Funkcja tekstu w kulturze na płaszczyźnie synchronicznej i diachronicznej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Tekst jako narzędzie komunikacji międzykulturowej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Tekst jako dialog na przestrzeni semiotycznej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Tekst jako samoopis kultury	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
6.	Funkcja przekładu w kulturze tekstu	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
7.	Przejście od kultury tekstu oralnego do pisemnego i różnice między kanałami komunikacji	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
8.	Rola piśmiennictwa w rozwoju kultury tekstu	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
9.	Rola druku w rozwoju kultury tekstu	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
10.	Tekstologia i filologia jak nauki o tekście	W2, U2, K2
11.	Rola biblioteki na przestrzeni dziejów	W2, W3, U2, K2
12.	Rola przekładu na przestrzeni dziejów kultury tekstu	W1, W3, U2, K1, K2
13.	Rodzaje przekładu i ich specyfika	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Obecność na zajęciach, terminowe oddanie eseju na koniec semestru



Podstawy logopedii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.60532dbc570cd.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi terminami z zakresu logopedii.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu zaburzeń mowy i języka u dzieci i dorosłych.
C3	Przekazanie wiedzy z zakresu procedur postępowania logopedycznego w zaburzeniach komunikacji językowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe zaburzenia komunikacji językowej u dzieci, młodzieży i dorosłych.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać podstawowe zaburzenia mowy i języka u dzieci i dorosłych.	JPK_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	zaprogramować podstawy terapii zaburzeń mowy i języka, które wpływałyby na kompetencję komunikacyjną.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	zna podstawy logopedii i jej rozwój w Polsce i świecie.	JPK_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współpracy z zespołem specjalistów, którzy pracują nad poprawą komunikacji językowej.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	do pracy z dziećmi lub dorosłymi z zaburzeniami mowy i języka.	JPK_K1_K04, JPK_K1_K05, JPK_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot i zadania logopedii. Transformacja przedmiotu logopedii. Działy logopedii.	U3
2.	Czynniki wpływające na rozwój mowy.	W1
3.	Różne typologie zaburzeń mowy.	U1
4.	Procedury postępowania logopedycznego w zaburzeniach mowy i języka u dzieci i dorosłych.	U2, K1, K2

5.	Charakterystyka zaburzeń mowy związanych z trudnościami realizacyjnymi.	U1
6.	Zaburzenia mowy związane z rozpadem systemu komunikacyjnego.	U1, K1
7.	Elementy logopedii artystycznej.	U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Student powinien uczestniczyć w wykładach z możliwością dwóch nieobecności. Student powinien zaliczyć końcowy test pisemny.

Emisja głosu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.1559201240.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z podstawami anatomii układu oddechowo-fonacyjno-artykulacyjnego
C2	Zapoznanie oraz wdrożenie z prawidłowym wzorcem oddechowym
C3	Wypracowanie właściwej fonacji i artykulacji
C4	Zapoznanie z podstawami higieny i profilaktyki aparatu głosowego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową wiedzę na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu w akcie mowy.	JPK_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	Słuchacz zna prawidłowe techniki i sposoby oddychania oraz stosuje je podczas własnego operowania głosem.	JPK_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Słuchacz doskonali własną wyrazistość artykulacyjno-fonacyjną.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	Słuchacz wypracowuje prawidłowe nastawienie głosu oraz dostosowuje tempo wypowiedzi do treści.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Słuchacz ma świadomość integralnej pracy całego ciała i głosu w celu ochrony narządów mowy przed skutkami dużego i długotrwałego wysiłku głosowego.	JPK_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do zajęć	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z zakresu budowy aparatu O-F-A	W1, W2
2.	Praktyczna nauka prawidłowej emisji głosu	U1, U2
3.	Wykorzystanie właściwej emisji głosu w komunikacji interpersonalnej	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

inscenizacja, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	wygłoszenie tekstu

Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.603e20b291bc7.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zarysowując mapę współczesnej bio/humanistyki, kurs koncentruje się na relacji między medycyną a studiami literackimi i kulturowymi. Za swój główny cel stawia sobie przegląd najważniejszych kategorii dyskursu medycznego (choroba, pacjent, lekarz, terapia, trauma, niepełnosprawność) w kontekście ich kulturowych/tekstowych reprezentacji na obszarze literatury, sztuki, filmu, performansu czy rozmaitych form kultury popularnej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	literackie i kulturowe reprezentacje w ich powiazaniach z perspektywami proponowanymi przez bio/humanistykę medyczną	JPK_K1_W04, JPK_K1_W05, JPK_K1_W09	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować związki między literaturoznawstwem i kulturoznawstwem a humanistyką bio/medyczną.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U05, JPK_K1_U09, JPK_K1_U10	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystania narzędzi humanistyki bio/medycznej w przedsięwzięciach o charakterze kulturowym/społecznym.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K07, JPK_K1_K08, JPK_K1_K09	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zarysowując mapę współczesnej bio/humanistyki, kurs koncentruje się na relacji między medycyną a studiami literackimi i kulturowymi. Za swój główny cel stawia sobie przegląd najważniejszych kategorii dyskursu medycznego (choroba, pacjent, lekarz, terapia, trauma, niepełnosprawność) w kontekście ich kulturowych/tekstowych reprezentacji na obszarze literatury, sztuki, filmu, performansu czy rozmaitych form kultury popularnej.	W1, U1, K1
2.	Humanistyka bio/medyczna: definicje, pojęcia, funkcje Informacje zawarte w tej części sylabusu mogą podlegać zmianom.	W1, U1, K1
3.	Granice reprezentacji: sarks/flesh/soma/body	W1, U1, K1
4.	Literatura, medycyna, sztuka: tradycje i nowe perspektywy	W1, U1, K1
5.	Choroba i jej tekstowe/kulturowe reprezentacje	W1, U1, K1
6.	Medycyna narracyjna: empatia, refleksja, praktyka	W1, U1, K1
7.	Wiedza i postrzeganie: ciało i ból	W1, U1, K1
8.	Nowe technologie i stare dylematy: od bioetyki do bioartu	W1, U1, K1
9.	(Nie)widzialna rana: współczesne badania nad traumą	W1, U1, K1
10.	Niepełnosprawność i normalność w kulturze wysokiej i popularnej	W1, U1, K1

11.	Cierpienie, starość, umieranie	W1, U1, K1
-----	--------------------------------	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	krótki esej związany z tematyką kursu (w razie potrzeby omówienie ustne)

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowa obecność na zajęciach (do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności)

Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.6046069e6d6d9.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną, pogłębioną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.
C2	Doskonalenie umiejętności samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów, a także wykorzystywania wniosków w praktyce edukacyjnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie komparatystyki oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną literaturoznawstwa porównawczego w perspektywie synchronicznej i diachronicznej. Absolwent zna i rozumie dogłębnie rolę badań komparatystycznych, zna główne kierunki rozwoju i stanowiska współczesnych teorii komparatystycznych, ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w Polsce i na świecie.	JPK_K1_W04, JPK_K1_W05, JPK_K1_W09	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla komparatystyki w oparciu o analizę tekstów źródłowych.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U05, JPK_K1_U09, JPK_K1_U10	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do aktywnego rozwijania swoich polonistycznych kompetencji poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych związanych z historią i obecnym rozwojem badań porównawczych.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04, JPK_K1_K07, JPK_K1_K08, JPK_K1_K09	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	Dwa spojrzenie na komparatystykę, z perspektywy archiwum i laboratorium, służyć będą porządkowaniu mapy rozmaitych mikro i makro- historii badań porównawczych od początków dyscypliny aż po dzień dzisiejszy. Przypomnienie jej tekstów fundacyjnych, jak i wystąpień mniej znanych, połączone z analizą prac wybranych pisarzy, poetów, filozofów czy socjologów, pozwoli krytycznie spojrzeć na teoretyczne zaplecze, języki i tradycje wykorzystywane do opisu kulturowych interferencji, stref przekładu, hybrydycznych tożsamości i trybów wspólnotowej identyfikacji. Analiza współczesnych i dawnych praktyk kulturowych prowadzi do testowania znaczeń i operacyjności takich pojęć, jak: porównanie, translacja, literatura światowa, kanon czy intermedialność. Tematy i porządek zajęć mogą podlegać modyfikacjom, m.in. w zależności od zainteresowań studentów.	W1, U1, K1
2.	Archiwum i laboratorium: słowniki nowoczesnej komparatystyki	W1, U1, K1
3.	Porównanie i przekład: anatomia i historia	W1, U1, K1
4.	L'esprit moderne. Początki badań porównawczych a narodziny teorii	W1, U1, K1
5.	Fundament dyscypliny: Francuzi, Niemcy i nowa koncepcja literatury	W1, U1, K1
6.	Imagi-natio: od narodu do Weltliteratur	W1, U1, K1
7.	Komparatystyka i władza: odnowa dyscypliny	W1, U1, K1
8.	Mikro- i makrohistorie: języki, geografie, wspólnoty	W1, U1, K1
9.	Komparatystyka w epoce niewspółmierności	W1, U1, K1
10.	Formy i granice życia: nowa komparatystyka?	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	krótki esej/prezentacja/recenzja dotycząca przedmiotu, temat (i inne możliwe formy) do wyboru i ustalenia z prowadzącym

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach (do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności)

Hiszpańskie Niderlandy i wczesnonowożytna literatura łacińska

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.603f864ca27fb.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie literatury tworzonej w Niderlandach Południowych w czasach wczesnonowożytnych w perspektywie jej przynależności do kręgu kultury literackiej formowanej w języku służącym komunikacji międzynarodowej.
C2	Zapoznanie studentów z postaciami i dziełami wybranych twórców literatury działających przede wszystkim w Niderlandach Południowych.
C3	Ukazanie wzajemnych powiązań ówczesnej literatury polskiej z literaturą łacińską tworzoną na niderlandzkim obszarze kulturowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	- znaczenie pojęć składających się na obraz procesu literackiego w odniesieniu do literatury w języku łacińskim, tworzonej na terenie bądź związanych z obszarem dawnych Niderlandów Hiszpańskich	JPK_K1_W04, JPK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W2	- wybrane wydarzenia z dziejów Niderlandów Hiszpańskich, które znalazły odzwierciedlenie w literaturze łacińskiej	JPK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- dostrzec oddziaływanie literatury tworzonej w Niderlandach Hiszpańskich na wybrane teksty literatury dawnej Rzeczypospolitej	JPK_K1_U02, JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	- wyróżnić typowe właściwości stylu w tekstach humanistów północnego Renesansu	JPK_K1_U02, JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U3	- wskazać elementy neostoickie w twórczości wybranych twórców XVI-XVII w.	JPK_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- rozpoznawania różnic międzykulturowych, jak i związków pomiędzy dawnymi społecznościami Niderlandów Południowych i Rzeczypospolitej oraz wspólnego dziedzictwa kulturowego	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K08	zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w trakcie zajęć
K2	- kreatywnego poszukiwania źródeł informacji dotyczących przedmiotowych zagadnień	JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	krótka rozmowa w trakcie zajęć
K3	- samodzielnej lektury i analizy wybranych tekstów kultury	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K05, JPK_K1_K08	zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
analiza źródeł historycznych	5
poznanie terminologii obcojęzycznej	2
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	6
przygotowanie do sprawdzianu	2
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	4
konsultacje	1
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
	ECTS 2.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Europa XVI-XVII w.: Hiszpania i Niderlandy.	W1, W2, K1
2.	Przestrzenny wymiar kultury literackiej: Belgium, Gallia Belgica, Leo Belgicus, Belgium Hispanicum.	W1, W2
3.	Klasyfikacja rodzajowo-gatunkowa nowołacińskiej literatury Niderlandów Południowych.	W1, W2, U1
4.	Devotio moderna i humanizm. Erazm z Rotterdamu.	W1, U1, U3
5.	Epistolografia.	W1, U1, U2, U3, K1, K2, K3
6.	Geografia i medycyna.	W2, U2, K1, K2
7.	Emblematyka.	W1, U1, U2, U3, K1, K2, K3
8.	Teatr nowołaciński.	W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3
9.	Teologia. Jansenizm.	W2, U2, U3, K2, K3
10.	Edukacja humanistyczna.	W1, W2, U3, K1, K2, K3
11.	Literackie powinowactwa Niderlandów Hiszpańskich i Rzeczypospolitej; Polonica antwerpskie.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w trakcie zajęć	Uczestnictwo w zajęciach w formie stacjonarnej lub, w razie wystąpienia siły wyższej, w formie zdalnej. Uzyskanie pozytywnej oceny z dwóch krótkich zapowiedzianych wcześniej kolokwium, z których jedno może przyjąć formę rozmowy. Dla chętnych, fakultatywnie: przygotowanie krótkiego referatu.



Potęga typografii, czyli o projektowaniu znaczeń

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.63c69066f1375.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest przedstawienie relacji między wizualnością książki jako środka przekazu a znaczeniami, których jest nośnikiem. Najważniejsze etapy w rozwoju książki, od średniowiecznych manuskryptów po e-booki, zostaną zestawione z przemianami strukturalnymi i gatunkowymi tekstów pisanych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	strukturę książki rękopiśmiennej i drukowanej oraz specyfikę książki elektronicznej.	JPK_K1_W01	zaliczenie

W2	etapy w ewolucji wizualności książki rękopiśmiennej, drukowanej i elektronicznej.	JPK_K1_W01	zaliczenie
W3	relację między technologią i zastosowanymi materiałami a wizualnością książki.	JPK_K1_W01	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać powiązania między konwencjami typograficznymi a kształtowaniem znaczenia.	JPK_K1_U02	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomego uczestniczenia w procesach związanych z wizualnym przekazywaniem znaczeń.	JPK_K1_K06	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Formy książki w historii i teraźniejszości: zwój, kodeks, e-book	W1, W2, W3, K1
2.	Wizualne środki wyrazu w książce rękopiśmiennej. Opór materii i ekonomia. Dostępność książki rękopiśmiennej i jej różne oblicza. Kształtowanie się relacji między gatunkiem tekstu a formatem i reprezentacją wizualną.	W1, W2, W3, K1
3.	Wizualne środki wyrazu w książce drukowanej. Zasób typograficzny dawnej drukarni jako zasób potencjalnych znaczeń. Mechanizacja składu a rozwój typografii. Początki projektowania graficznego.	W1, W2, W3, U1, K1
4.	Wizualne środki wyrazu w książce elektronicznej. Dziedzictwo książki drukowanej. Specyfika tekstu elektronicznego. Hipertekst i internet. Przemiany dyskursu.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na zajęciach (dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność, większa liczba nieobecności wymaga usprawiedliwienia i zaliczenia tematów wskazanych przez prowadzącego).

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Literatura Holocaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.1559040830.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z literaturą o Holokauście omawianą w szkołach w różnych krajach świata.
C2	Uświadomienie uczestnikom złożoności i różnych perspektyw literatury dotyczącej Holocaustu.
C3	Wzbudzenie refleksji nad polską i zagraniczną narracją o Holokauście, zwłaszcza w perspektywie edukacji literackiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna przykłady i konstrukcję różnorodnych utworów poświęconych tematyce Holocaustu.	JPK_K1_W04, JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę, prezentacja, brak zaliczenia
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować oraz uzasadnić kontekstami różnice w narracjach o Holokauście w wybranych krajach świata.	JPK_K1_U05	zaliczenie na ocenę, prezentacja, brak zaliczenia
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zrozumienia odmiennych stanowisk w narracji o Holokauście.	JPK_K1_K07, JPK_K1_K08	zaliczenie na ocenę, prezentacja, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Holokaust z punktu widzenia Polski i innych krajów.	W1
2.	Analiza i interpretacja utworów fikcyjnych i niefikcyjnych na temat Holocaustu.	W1, U1, K1
3.	Literatura Holocaustu w ujęciu komparatystycznym - wybrane przykłady.	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja, brak zaliczenia	obecność na zajęciach, prezentacja koncepcji dydaktycznej, przygotowanie do zajęć

Średniowieczny dramat liturgiczny – wprowadzenie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.63c6915e8239b.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

Okres Semestr 4	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zachowanymi średniowiecznymi dramatyzacjami i dramatami liturgicznymi. Przekazanie informacji na temat praktyki wykonawczej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zagadnienia związane z ukształtowaniem się i rozwojem średniowiecznego dramatu liturgicznego.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać swą wiedzę oraz analizować źródła i opinie dotyczące dramatu liturgicznego. Potrafi umieścić dramat w kontekście liturgii i kultury średniowiecznej.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej umiejętności wykorzystywania własnej wiedzy i do kierowania się zasadami etyki zawodowej.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K09	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Podczas wykładów przedstawione zostaną najważniejsze informacje dotyczące średniowiecznego dramatu liturgicznego. Szczególny nacisk zostanie położony na teatralny aspekt widowisk (przestrzeń, "aktor", scenografia, światło, okoliczności wykonania, etc.). Omówione zostaną najważniejsze ocalałe rękopisy zawierające dramaty. Konieczne będzie też wprowadzenie do zagadnień średniowiecznej liturgii (dramat liturgiczny był bowiem jej integralną częścią) oraz śpiewu chorałowego (dramat liturgiczny był gatunkiem teatru muzycznego).</p> <p>Od połowy XX wieku podejmowano w różnych ośrodkach naukowych i wykonawczych próby rekonstrukcji muzycznej i teatralnej tego martwego od kilku stuleci gatunku. Podczas zajęć omówione zostaną zasady rekonstrukcji oraz przedstawione zostaną nagrania dźwiękowe i filmowe, które pozwolą "usłyszeć" i "zobaczyć", jak mógł wyglądać średniowieczny dramat liturgiczny.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach; zaliczenie pisemne lub ustne

Historia layoutu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.63c129334e17e.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest ukazanie ewolucji layoutu książki od czasów najdawniejszych po współczesność. Mają zapoznać studentów z kształtowaniem się przez wieki różnych rozwiązań typograficznych służących konkretnym celom komunikacyjnym.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	historyczne przemiany poszczególnych typograficznych środków wyrazu. Wie czemu służyły i w jaki sposób ukształtowały współczesne publikacje książkowe. Rozumie, że książka jest istotną częścią kultury.	JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać cechy layoutu charakterystyczne dla danego okresu oraz określić ich funkcję. Umie wskazać w jaki sposób dawne rozwiązania ukształtowały książkę współczesną.	JPK_K1_U13	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	weryfikacji swojej wiedzy i pogłębiania jej zarówno na drodze indywidualnych poszukiwań, jak i w konfrontacji z innymi.	JPK_K1_K05	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Historia pisma jako środka wyrazu 2. Światła, ich funkcja w layoutie różnych epok 3. Przemiany formatu i proporcji: od założeń estetycznych po rozwiązania technologiczne 4. Rola wyróżnień w interpretacji tekstu 5. Ilustracja: technika, funkcja, kompozycja 6. Ozdobniki: bordiury, winiety, ornamenty itp. 7. Materiały i technologia powielania a projekt 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Obecność na zajęciach. Przygotowanie prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Poeci romantyczni czytani jako twórcy współcześni
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.180.620265a5b32ce.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie trwałości kodu romantycznego we współczesnej literaturze polskiej, a jednocześnie uwrażliwienie na zmienność sposobów ekspresji romantycznego paradygmatu w kulturze XX i XXI wieku. Próba aktualizacji sensów wpisanych w teksty romantyczne w celu sprawdzenia ich nośności dla dzisiejszego odbiorcy oraz ich podatności na nowe odczytania.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	prawidłowości przebiegu procesu historycznoliterackiego , wykazuje się znajomością tekstów literackich oraz umiejętnością osadzenia ich w kontekstach kulturowych eepoki romantyzmu oraz w kotekście kultury dwudziestowiecznej.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować teksty poetyckie z okresu romantyzmu i nadawać im współczesne rozumienie.	JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U08, JPK_K1_U09, JPK_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	umiejętnej argumentacji i wyrażenia własnej opinii na temat analizowanego tekstu, polemiki z opiniami odmiennymi , kulturalnej wymiany poglądów	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05, JPK_K1_K08, JPK_K1_K09	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ballady i romanse i ich oddziaływanie na polską poezję dwudziestolecia międzywojennego	W1, U1, K1
2.	Ballady i romanse i ich wpływ na polską poezję lat 1945 - 1989	W1, U1, K1
3.	Ballady i romanse w poezji XXI wieku	W1, U1, K1
4.	Romantyczność. Historia odczytań i próba nowej interpretacji.	W1, U1, K1
5.	Świtez i Świtezianka. Recepcja i nowe interpretacje.	W1, U1, K1
6.	Powrót taty i Król Olch. Lektura kontekstualna.	W1, U1, K1
7.	Pierwiosnek - wiosny nie czyni ... Recepcja i reinterpretacje.	W1, U1, K1
8.	To lubię ??? Jak czytać dziś tę balladę ?	W1, U1, K1
9.	Pani Twardowska czytana dzisiaj. Legenda i żart w kulturze.	W1, U1, K1
10.	Lilije. Moralne dylematy przełożone na współczesność.	W1, U1, K1

11.	Kurhanek Maryli. Jak czytać ?	W1, U1, K1
12.	Tukaj albo próby przyjaźni. Ballada w czterech częściach. Próba odczytania .	W1, U1, K1
13.	Rybka. Ballada ze śpiewu gminnego i paradygmat romantycznego światopoglądu.	W1, U1, K1
14.	O czym jest Dudarz? Romantyczny paradygmat zapisany w balladzie .	W1, U1, K1
15.	Podsumowanie. Ballady i romanse po dwustu latach. Czy romantyczne wzorce pozostają żywe ?	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	podstawą zaliczenia jest frekwencja na wykładzie oraz czynny udział w części przewidzianej jako interakcja z grupą i prowadzącym. Na zakończenie cyklu ustny sprawdzian z treści wykładu .

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość przez studenta tekstów poetyckich będących przedmiotem danego wykładu. W semestrze letnim są to konkretnie Ballady i romanse Adama Mickiewicza.

Dyskurs publiczny – dyskurs prywatny
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.5cd2d249c7e6d.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Komunikacja skuteczna oraz wartościowa społecznie jako obowiązek współczesnego użytkownika polszczyzny w sferze prywatnej i publicznej. Poznanie zagrożeń i możliwości ich przeciwdziałania.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	różnice między komunikacją publiczną i prywatną oraz sposobami wyrażania treści komunikacyjnych w stosownej formie językowej	JPK_K1_W02, JPK_K1_W07	egzamin ustny

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać zagrożenia komunikacyjne i im przeciwdziałać	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	korygowania błędów innych i swoich w zakresie komunikacji językowej i społecznej	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K06	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Odmiany języka polskiego: polszczyzna ogólna i regionalna, język pisany i mówiony; oficjalność i nieoficjalność sytuacji komunikacyjnej i jej wpływ na język. Pojęcie stylu funkcjonalnego i jego znaczenie dla sformułowania definicji dyskursu jako przejawu praktyki społecznej w procesie komunikacji językowej.</p> <p>Język potoczny jako centrum współczesnej komunikacji prywatnej i publicznej. Style komunikacyjne i konwersacyjne, ich wpływ na interakcje międzyludzkie. Wpływ mediów na procesy komunikacji językowej.</p> <p>Nowe zjawiska językowe (pozytywne i negatywne) komunikacji językowej XXI wieku.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	aktywne uczestnictwo w wykładzie konwersatoryjnym i w dyskusji

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstaw komunikacji językowej



Bariery w komunikacji interpersonalnej i publicznej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.60533960c3767.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie uczestników z wybranymi barierami, jakie mogą występować w komunikacji interpersonalnej i publicznej - przyczynami tych barier, konsekwencjami ich istnienia oraz możliwymi sposobami przełamania tych barier komunikacyjnych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma wiedzę na temat typów barier i trudności (językowych i pozawerbalnych), które mogą pojawić się w komunikacji interpersonalnej i publicznej - ich przyczyn, konsekwencji oraz sposobów pokonywania. Rozumie jakie znaczenie dla skutecznej komunikacji ma eliminowanie barier komunikacyjnych.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować problem barier komunikacyjnych z punktu widzenia skuteczności komunikacyjnej, retorycznej i perswazyjnej oraz potrafi wskazać ewentualne sposoby przełamywania barier komunikacyjnych.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	samodzielnie przygotować projekt - pracę zaliczeniową zainspirowaną tematem nadrzędnym wykładu lub konkretnie jednym z tematów omawianych na wykładzie; potrafi przeprowadzić analizę wybranego zagadnienia i sformułować w pracy poprawne językowo i komunikacyjnie wnioski.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U04, JPK_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	oceny znaczenia przełamywania barier komunikacyjnych i usprawniania komunikacji dla zwiększania jakości życia społecznego i kulturowego.	JPK_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	40	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Pojęcie bariery komunikacyjnej - w komunikacji interpersonalnej i publicznej; rodzaje barier - indywidualne, grupowe, społeczne; wybrane typologie barier; różnice między męskim a kobiecym stylem ekspresji jako przyczyny barier w komunikacji interpersonalnej; językowa „nierówność” kobiet i mężczyzn i jej wpływ na komunikację; Język urzędowy jako bariera w komunikacji człowiek - instytucja - na przykładzie języka prawa i jego cech powodujących trudności w kontaktach prawnicy - niespecjaliści; komunikacja chorych z afazją - trudności i sposoby ich przewyżczania; stereotypy i uprzedzenia jako bariery komunikacyjne; perswazja, manipulacja, kłamstwo a „dobra” i „zła” komunikacja interpersonalna i publiczna.</p>	W1, U1, U2, K1
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	<p>Warunkiem zaliczenia jest obecność na wykładach oraz przygotowanie pracy związanej z tematyką zajęć (wybór konkretnego zagadnienia to samodzielna decyzja uczestnika zajęć; wybór formy pracy - np. prezentacja multimedialna, film, esej, przygotowanie ankiety i opracowanie jej wyników itp. to samodzielna decyzja uczestnika zajęć). W ocenie pracy brane pod uwagę są: wartość merytoryczna, zgodność z tematem nadrzędnym całego wykładu, poprawność językowa, staranność przygotowania, samodzielność, własny wkład pracy, pomysłowość, rzetelność bibliograficzna. Zaleca się przygotowanie pracy zaliczeniowej w parach lub niewielkich grupach.</p>



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Gry i rytuały komunikacyjne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.5cd42650cf768.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Cele poznawcze: a) Zdobycie metawiedzy na temat kulturowych rytuałów, gier i strategii komunikacyjnych, ich znaczenia dla życia jednostki oraz ich społecznej wartości; b) Rozpoznanie strategii, gier i komunikacyjnych rytuałów stosowanych na co dzień przez Polaków oraz rozpoznanie mocy perlokucyjnych owych strategii gier i rytuałów.
C2	Cele kształcące: a) Rozpoznanie własnych stylów, nawyków, manieryzmów i komunikacyjnych blokad. b) Rozpoznanie własnej skuteczności i nieskuteczności komunikacyjnej na wszystkich poziomach formalności. c) Poszerzenie repertuaru językowego i zachowaniowego dla zmaksymalizowania sukcesu komunikacyjnego. d) Rozpoznanie własnych niewerbalnych intencjonalnych przesłań komunikacyjnych i rzeczywistych skutków ich oddziaływania. e) Rozpoznanie zdolności do łamania rytuałów i scenariuszy konwencji (elastyczność komunikacyjna; zdolność do podejmowania ryzyka komunikacyjnego czy twórczego bycia).
C3	Cele wychowawcze: a) Wykształcenie otwartej, w pełni siebie świadomej, zdolnej do właściwego rozpoznania swojej roli i pozycji oraz komunikacyjnie twórczej osobowości interpersonalnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student posiada metawiedzę na temat kulturowych rytuałów, gier i strategii komunikacyjnych, ich znaczenia dla życia jednostki oraz ich społecznej wartości.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	Student wykazuje się uporządkowaną i pogłębioną wiedzą z zakresu terminologii, teorii oraz kierunków badań w obrębie: kulturowych rytuałów, gier i strategii komunikacyjnych oraz antropologicznego aspektu mowy i języka.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Umie posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk o komunikacji i wykorzystać je we własnych działaniach, potrafi formułować i uzasadniać własne opinie, korzystając ze zdobytej wiedzy.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Potrafi rozpoznać własną skuteczność i nieskuteczność komunikacyjną na wszystkich poziomach formalności.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U3	Potrafi rozpoznać strategie, gry i komunikacyjne rytuały stosowane na co dzień przez Polaków oraz rozpoznać moc perlokucyjną owych strategii, gier i rytuałów.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Jest gotów do wykształcenia otwartej, w pełni siebie świadomej, zdolnej do właściwego rozpoznania swojej roli i pozycji oraz komunikacyjnie twórczej osobowości interpersonalnej.	JPK_K1_K03, JPK_K1_K06, JPK_K1_K07, JPK_K1_K08	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści realizowane na wykładzie: 1. O pochodzeniu i mocy języka. Pojęcie glottogonii i koncepcje powstawania mowy. Do czego język się nadaje, a do czego się nie nadaje.	W2
2.	2. Gry językowe wg Wittgensteina.	W1, W2
3.	3. Społeczne tworzenie rzeczywistości wg Peter L. Bergera, Thomasa Luckmanna. Zjawisko obiektywizacji umownego świata konwencji i jego eksternalizację, a potem internalizacja.	W1, W2
4.	4. Koncepcja Erica Berne`a społecznych rytuałów, gier i rozrywek. Pojęcia i mechanizmy tzw. „analizy transakcyjnej”. Omówienie konkretnych przykładów gier i ich znaczenie w życiu społecznym ludzi.	W1, W2
5.	5. Dary „słowne” czyli o językowych sposobach (grach i rytuałach) zauważania partnera interakcji: analiza takich zjawisk językowych jak: komplement, ingracja, deprecjacja, konformizm.	W1, W2
6.	6. Społeczne znaczenie kłamstwa językowego. Kłamstwo a zakłamanie. 7. Zjawisko kłamstwa językowego i świadomościowego zakłamania. 8. Teoria tzw. niewerbalnego „przecieku” – detektory językowego kłamstwa.	W1, U1
7.	9. Teoria interpersonalnego oszustwa wg Davida Bullera i Judee Burgoon.	W2, U1
8.	10. Pragmatyczna teoria grzeczności. Trzy reguły grzeczności, Maksymy grzeczności wg Geoffrey`a Leecha, Browna i Levinsona teoria „aktów zagrożenia twarzy” i rola tzw. „białych kłamstw” w procesie komunikacji.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
9.	11. Między Wschodem a Zachodem, czyli o różnicach kulturowych w zakresie zasad grzeczności i niewerbalnych rytuałów w tym zakresie.	W1, W2, U3
10.	12. Rytuały i zasady polskiej grzeczności. Maksymy uniwersalne a skrypty kulturowe.	U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obecność na wykładzie i aktywny w nim udział

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Językowe obrazy świata
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.5cd2d249e838b.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student: ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawczych i interdyscyplinarnych badań nad relacjami języka i kultury, zna i rozumie najważniejsze dla tego problemu badawczego teorie i prace naukowe rozumie znaczenie języka jako narzędzia kreowania rzeczywistości kulturowej i społecznej i potrzebę badań nad zróżnicowaniem językowym poprawnie stosuje metodologię opisu językowego obrazu świata, potrafi dokonać analizy zjawisk językowo-kulturowych na poziomie podstawowym rozumie konieczność kształcenia kompetencji językowych ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa językowego i kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych	JPK_K1_W04, JPK_K1_W05, JPK_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	powiązać wyrażenie językowe z kryjącym się za nim obrazem świata zbadać - na poziomie podstawowym - obraz świata jednostki/grupy stosując metodologię JOŚ	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03, JPK_K1_U07, JPK_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podjęcia samodzielnych badań językowego obrazu (wycinka, fragmentu) świata	JPK_K1_K05, JPK_K1_K09	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie eseju	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
analiza problemu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Pojęcie językowego obrazu świata i jego geneza. Składniki językowego obrazu świata. Metodologia badań system - tekst- ankietą. Definicja kognitywna. Kategoryzacja. Profilowanie pojęć. Związki badań nad językowym obrazem świata z językoznawstwem kognitywnym. Przykłady zastosowania metodologii JOŚ. Badania porównawcze między różnymi językami i różnymi kulturami a językowe obrazy świata.	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	praca pisemna na wybrany temat

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Przemiany społeczno-komunikacyjne w Polsce XX i XXI wieku Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.5cd2d249a6dc7.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>	
<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykład ma zapoznać studentów z procesami przemian jakich doświadczyło polskie społeczeństwo na przestrzeni ostatniego stulecia
C2	Studenci mają zrozumieć do to jest nieprzewyciężone dziedzictwo zaborów
C3	Studenci mają poznać główne problemy scalania i przemian wieloetnicznego, wielokulturowego i wielowyznaniowego społeczeństwa II RP
C4	Studenci mają poznać i zrozumieć jak II wojna i jej konsekwencje społeczne i polityczne wpłynęły na kierunki rozwoju polskiego społeczeństwa w czasach komunizmu. Mają poznać kierunki przemian i najważniejsze przełomy w życiu Polaków w czasie PRL-u oraz formy oficjalnego i nieoficjalnego komunikowania się w tym okresie.
C5	Studenci mają poznać sytuację społeczną, ekonomiczną i kulturową przełomu lat 80/90 XX wieku oraz najważniejsze problemy z jakimi borykało się polskie społeczeństwo w pierwszym okresie III RP, nowe możliwości i nowe wyzwania
C6	Mają poznać i zrozumieć główne problemy współczesnego polskiego społeczeństwa funkcjonującego w europejskiej orbicie i erze internetu i mediów społecznościowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe procesy społeczne jakie były udziałem polskiego społeczeństwa w ciągu ostatniego stulecia/ IIRP, PRL-u, III RP / a w ich konsekwencji przemiany systemów komunikacyjnych	JPK_K1_W04	zaliczenie pisemne
W2	główne przyczyny problemów w komunikowaniu się między poszczególnymi częściami społeczeństwa na przestrzeni ostatnich dziesięcioleci	JPK_K1_W04	zaliczenie pisemne
W3	zmiany jakie następują we współczesnych kodach komunikacyjnych i kulturowych w ramach polskiego społeczeństwa, które są efektem stosowania nowych technologii w komunikacji	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyróżnić i nazwać podstawowe procesy przemian polskiego społeczeństwa na przestrzeni ostatniego stulecia i zmiany zachodzące w komunikowaniu międzygrupowym	JPK_K1_U05	zaliczenie pisemne
U2	zrozumieć i analizować język oficjalnych przekazów formułowanych przez propagandę PRL-u, ale także rozumie komunikację społeczną funkcjonując poza oficjalnym obiegiem	JPK_K1_U05, JPK_K1_U08	zaliczenie pisemne
U3	opisać formy komunikowania we współczesnym społeczeństwie polskim	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dyskusji nad zmieniającymi się, wraz z przemianami zachodzącymi w polskim społeczeństwie, formami komunikacji społecznej i kulturowej w Polsce	JPK_K1_K08	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 57	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Blok poświęcony IIRP: Społeczeństwo wieloetniczne II RP: struktura etniczna; struktura społeczno zawodowa; ludność miejsca i wiejska. Polacy a inne grupy etniczne: komunikacja międzygrupowa na poziomie instytucjonalnym; na poziomie międzykulturowym. Udział mniejszości narodowych w publicznym życiu kraju, wyzwania i problemy: polityka państwa wobec mniejszości, edukacja, media/prasa; życie religijne	W1, W2, U1, K1
2.	Blok poświęcony PRL-owi: Przemiany społeczne w wyniku II wojny światowej, poziom polityczny i społeczny: straty ludności w wyniku II wojny światowej ; wysiedlenia i migracje w efekcie politycznych decyzji o zmianach granic. Polska krajem niemal jednonarodowym i tego konsekwencje; polityka władz PRL-u wobec nielicznych mniejszości narodowych i etnicznych pozostałych w Kraju. Nowy ustrój, nowe wyzwania dla komunikacji społecznej; propaganda, cenzura; nowy , socjalistyczny, model edukacji. Rozbicie tradycyjnych wspólnot regionalnych w wyniku procesów urbanizacji i migracji wewnętrznych; promowanie języka polskiego kosztem gwar, kultury ogólnopolskiej kosztem kultur regionalnych. System medialny w PRL-u: rozwój nowych środków przekazu - radio, telewizja, prasa - ogólnopolska, regionalna. Komunikacja społeczna poza obiegiem oficjalnym: media emigracyjne i podziemne - prasa, wydawnictwa, radio.	W1, W3, U2
3.	Blok poświęcony III RP: Przemiany społeczne po komunizmie - nowe wyzwania i komunikacja międzykulturowa; otwarcie granic, zmiany kierunków migracyjnych; pierwsze fale imigrantów w Polsce. Nowa polityka wobec mniejszości narodowych i etnicznych w III RP; kwestie polityczne, kulturowe, językowe. Rozwój nowoczesnych form komunikowania; przemiany systemu medialnego/ koncepcja polskiego systemu medialnego/; globalizacja - nowe, współczesne formy komunikowania społecznego. Polska w Unii Europejskiej - nowe szanse i nowe zobowiązania; swoboda podróży (i nowe formy podróżowania), pracy, migracji; konieczność wypełniania zobowiązań europejskich w obszarach polityki i komunikacji społecznej. Współczesne zróżnicowanie kulturowo-regionalne w Polsce; prawna ochrona języka polskiego; emancypacja językowa grup regionalnych/ mniejszościowych. Młodzi Polacy w kontekście europejskim; wyjazdy w ramach wymian młodzieży i studentów/ np. Erasmus/ ; możliwości komunikacyjne w różnych językach.	W2, W3, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	zaliczenie na ocenę, konieczne jest zdobycie 60% punktów

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Psychologia twórczego myślenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.5cd2d24986c83.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Psychologia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0313 Psychologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie się z podstawami psychologii twórczości.
C2	Praktyczne ćwiczenie procesów twórczych i technik wspierających twórcze myślenie.
C3	Zaprezentowanie studentom wybranych technik inwencyjnych
C4	Skłonienie studentów do refleksyjnego, świadomego stosowania poznanych technik inwencyjnych w praktyce.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wyróżnione procesy psychiczne, wpływające na twórczość.	JPK_K1_W09	esej
W2	techniki ćwiczenia twórczego myślenia	JPK_K1_W09	esej
W3	metody twórczego rozwiązywania problemów	JPK_K1_W09	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać techniki twórcze do uzyskania twórczego dzieła.	JPK_K1_U11	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współpracować w grupie inwentycznej.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do treningu twórczego myślenia.	W1
2.	Komunikacja w grupie twórczej - budowanie odwagi tworzenia.	K1
3.	Trening twórczego myślenia - budowanie otwartości, umiejętności łączenia idei i wykorzystania technik twórczych.	W2, W3, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	esej	Obecność oraz praca zawierająca własną pracę twórczą wraz z opisem procesu twórczego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Seminarium licencjackie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1300.5ca756a3de0d9.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 14.0</p>
-----------------------------------	---	--

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem seminarium licencjackiego jest przygotowanie studenta do samodzielnej, i poprawnej metodologicznie pracy nad rozprawa dyplomową.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	wybrane teorie i metody badawcze z zakresu językoznawstwa i nauk o komunikowaniu	JPK_K1_W01, JPK_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać kierunkową i interdyscyplinarną wiedzę zdobytą podczas studiów w przygotowywanej pracy dyplomowej	JPK_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	dokonać analizy krytycznej różnorodnych zjawisk językowych, komunikacyjnych, kulturowych lub medialnych z wykorzystaniem adekwatnych do typu zjawiska narzędzi	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	przewodzić pod kierunkiem opiekuna naukowego prace badawcze e z zakresu nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, badań kulturowo-medioznawczych; potrafi przygotować referat na zadany temat, pisemne analizy i rozważania teoretyczne, a także dyskutować z przywołaniem nazwisk i teorii różnych autorów	JPK_K1_U09, JPK_K1_U10, JPK_K1_U11	zaliczenie na ocenę
U4	samodzielnie poszerzać swoją wiedzę specjalistyczną z wykorzystaniem różnorodnych źródeł i technik pozyskiwania informacji	JPK_K1_U13	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny własnej wiedzy i jej poszerzania	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę
K2	porozumiewania się, współdziałania i pracy w grupie, z szacunkiem dla innych, z właściwym określeniem zadań swoich i pozostałych członków grupy	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie referatu	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	60	
przygotowanie do zajęć	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	180	
przygotowanie do egzaminu	90	
przygotowanie do zajęć	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 360	ECTS 14.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przygotowanie studenta do samodzielnych prac związanych z przygotowaniem pracy dyplomowej, tj. zebrania informacji, materiałów źródłowych, baz danych, narzędzi analitycznych, technik medialnych, sporządzenia planu pracy, opracowania zaplecza teoretycznego, realizacji badań, korzystania z literatury i materiałów źródłowych oraz poprawnego ich przywoływania, sprawnego i funkcjonalnego używania terminologii naukowej i stylu naukowego.	U1, U2, U3, K1, K2
2.	Przygotowanie studenta do samodzielnych prac związanych z przygotowaniem do egzaminu dyplomowego obejmującego treści merytoryczne obowiązkowe podczas studiów oraz dopasowanego do wyznaczonego zakresu tematycznego egzaminu.	W1, U1, U3, K1
3.	Prezentacja, omówienie i wspólna analiza fragmentów przygotowywanych prac; dyskusja i analiza krytyczna ich zawartości merytorycznej, cech kompozycyjno-formalnych, języka.	W1, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunki zaliczenia na ocenę po obu semestrach: obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w dyskusjach, lektura wymaganych tekstów, prezentacja efektów pracy własnej zgodnie ze szczegółowymi zaleceniami prowadzącego seminarium. Warunkiem zaliczenia semestru 6 jest dodatkowo przygotowanie i akceptacja przez promotora pracy licencjackiej.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunki zaliczenia na ocenę po obu semestrach: obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w dyskusjach, lektura wymaganych tekstów, prezentacja efektów pracy własnej zgodnie ze szczegółowymi zaleceniami prowadzącego seminarium. Warunkiem zaliczenia semestru 6 jest dodatkowo przygotowanie i akceptacja przez promotora pracy licencjackiej.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Wielokulturowość a współczesna literatura polska

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.5cd2d24a19065.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	1. Wprowadzenie studentów w zagadnienie wielokulturowości w perspektywie kulturowej historii Polski.
C2	2. Zapoznanie studentów z przykładowymi tekstami współczesnej literatury polskiej, które warto interpretować w kategoriach wielo- i transkulturowości.
C3	3. Przybliżenie studentom wybranych tekstów teoretycznych w zakresie studiów nad wielo- i transkulturowością..

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Osoba studiująca zna podstawowe pojęcia z zakresu badań nad wielo- i transkulturowością oraz pograniczem, rozumie kulturotwórczą rolę literatury we współczesnej kulturze i społeczeństwie	JPK_K1_W04	egzamin ustny
W2	Osoba studiująca rozumie podstawowe pojęcia z zakresu wielokulturowej współczesności i literatury polskich pograniczy oraz ich znaczenie i miejsce w kontekście kultury światowej	JPK_K1_W05	egzamin ustny
W3	Osoba studiująca zna i rozumie podstawowe połączenia interdyscyplinarne w obrębie badań nad wielo- i transkulturowością, ich związki z filozofią, antropologią i nauką o literaturze	JPK_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Osoba studiująca potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu badań wielokulturowych i literaturoznawstwa w sytuacjach profesjonalnych związanych z interpretacją tekstu.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U11	egzamin ustny
U2	Osoba studiująca potrafi wyróżnić i zanalizować sytuacje wielokulturowe i pograniczne we współczesnej literaturze polskiej, oraz określić ich miejsce we współczesnej sferze publicznej	JPK_K1_U05	egzamin ustny
U3	Osoba studiująca potrafi krytycznie odbierać zjawiska wielokulturowe i pograniczne w tekstach naukowych oraz zastosować ich wybrane kategorie do badań międzykulturowych	JPK_K1_U09, JPK_K1_U10	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Osoba studiująca jest gotowa do dostrzegania wagi kształcenia kompetencji wielokulturowych społeczeństwa, potrafi realizować wielokulturowe cele w ramach projektów edukacyjnych związanych z interpretowaniem współczesnej literatury.	JPK_K1_K07	egzamin ustny
K2	Osoba studiująca docenia wspólnotowe dziedzictwo kulturowe i jego przejawy we współczesnej literaturze polskiej i obcej, potrafi powiązać je ze współczesnymi zjawiskami społecznymi i komunikacyjnymi.	JPK_K1_K08	egzamin ustny
K3	Osoba studiująca jest gotowa do wcielania w życie idei wielokulturowości i dialogu międzykulturowego, na podstawie znajomości związków pomiędzy dziedzictwem naszej kultury a innymi kulturami, komunikowanych za pośrednictwem współczesnych tekstów literackich.	JPK_K1_K09	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
przygotowanie do egzaminu	40

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe tendencje filozoficzne, historycznoliterackie i antropologiczne traktujące o wielokulturowości i koncepcjach pogranicza kulturowego, ze szczególnym uwzględnieniem warunków kulturowych Europy Środkowej.	W1, U2, K1
2.	Wielokulturowość dawnej Rzeczypospolitej i jej wschodnich pograniczy w kontekście badań postkolonialnych, postzależnościowych i historiograficznych oraz jej przejawy w kluczowej tradycji literackiej Polaków, od romantyzmu do połowy XX wieku.	W2, U1, K3
3.	Współczesna proza i poezja polska interpretowana w kontekście elementów wielokulturowych, pogranicznych i postzależnościowych, ze szczególnym uwzględnieniem aspektów związanych z komunikacją międzykulturową.	W3, U3, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	systematyczne uczestniczenie w zajęciach, pozytywna ocena z egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa.



Budowa komunikatu reklamowego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1100.605329d550e24.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wprowadzenie studentów do zagadnień z dziedziny teorii reklamy, z nastawieniem na różne aspekty komunikacji (mass media, reklama, codzienna komunikacja). Komunikacja społeczna to proces, którego zadaniem, między innymi, jest stworzenie więzi grupowej. Celem takiej komunikacji będzie zatem wpływanie na zachowanie innych. Po ukończeniu kursu student: - potrafi dokonać analizy retorycznej i semiotycznej tekstu reklamy; - jest świadomym odbiorcą tekstów reklamowych; - potrafi rozpoznać mechanizmy perswazyjne i manipulacyjne; - tworzy swoje własne reklamy.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	K_W01: posiada wiedzę o najważniejszych teoretycznych założeniach przygotowania i funkcjonowania komunikatu reklamowego; K_W03: zna zasady doboru technik reklamowych do celu reklamy oraz wady i zalety poszczególnych form i technik reklamowych	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W09	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	K_U02: potrafi opisać strukturę komunikatów reklamowych K_U04: dobiera technikę reklamy do oczekiwanego celu i zakładanego odbiorcy, ocenia poprawność zastosowania i skuteczność pragmatyczną wybranych technik reklamowych	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U06	projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	K_K02: myśli i działa twórczo i oryginalnie z świadomością wieloaspektowości podejmowanych działań z zakresu reklamy (prawnych, społecznych, etycznych, kulturowych)	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Reklama jako przekaz semiotyczny – kody reklamy, typologia elementów przekazu reklamowego (językowe, wizualne, audio, inne), słowo a obraz.</p> <p>2. Typologie form i technik reklamy, strategii reklamowe a medium reklamowe, definiowanie celów reklamy i etapy jej tworzenia, adresaci reklamy.</p> <p>3. Etapy budowy komunikatu reklamowego (określenie treści przekazu, określenie struktury przekazu, określenie kształtu przekazu, określenie źródła).</p> <p>4. Dobór środków reklamy i medium – zasady (charakter nabywców, charakter produktu, wielkość budżetu reklamowego, cele działań reklamowych, media stosowane przez konkurencję i in.).</p> <p>5. Cechy skutecznego przekazu reklamowego (atrakcyjność, sugestywność, zrozumiałość, zwięzłość, oryginalność, aktualność, relewantność w stosunku do odbiorców, zgodność z przepisami prawa i dobrymi obyczajami).</p> <p>6. Elementy komunikatu reklamowego (nagłówek, treść zasadnicza, ilustracja, slogan reklamowy, elementy zależne od doboru medium). Copywriting.</p> <p>7. Techniki prezentacyjne w reklamie (demonstracja, rekomendacja, styl życia, humor, animacja, znany bohater, dowód naukowy).</p> <p>8. Slogan reklamowy (budowa, typologie, cechy udanego sloganu) i inne elementy językowe w reklamie. Poetyka reklamy.</p> <p>9. Elementy wizualne i audiowizualne w reklamie – typologia, cechy, zastosowanie. Dźwięk i muzyka w reklamie.</p> <p>10. Reklama niestereotypowa – nowatorskie środki reklamowe (ambientowa, kontekstowa, partyzancka, real time marketing, szeptana, content marketing).</p> <p>11. Zastosowanie wiedzy psychologicznej w reklamie: procesy poznawcze - percepcja, postrzeganie, interpretacja, pamięć – a reklama, reklama jako komunikat perswazyjny i kreowanie życzeniowej rzeczywistości, perswazja a manipulacja, mechanizmy zachowań konsumenckich.</p> <p>12. Marketing i reklama w Internecie, w tym w mediach społecznościowych.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Uczestnictwo w zajęciach, aktywność na zajęciach, zaprojektowanie i zaangażowanie w projekt reklamowy - praca grupowa (samoocena, analiza własna). - estetyka projektów; - kreatywność; - środki perswazyjne; - wykorzystanie sloganów i haseł promocyjnych; - częstotliwość publikacji (co najmniej 2 razy w tygodniu); - spójność kampanii reklamowej; - potencjalne zasięgi.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa na 51% zajęć. W przypadku nieobecności na dwóch lub więcej spotkań studentka/ student zobowiązany jest do napisania pracy zaliczeniowej, obejmującej omawiany na każdym z zajęć materiał (praca powinna liczyć co najmniej 2000 słów, temat do uzgodnienia z prowadzącym).



Semiotyka ciała
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1200.60533ac8a1079.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wykształcenie u uczestników rozumienia i umiejętności analizy zjawisk semiotycznych powiązanych w ciałem (przez ciało inspirowanych, cieleśnie się objawiających i in.) w ujęciu antropologiczno-komunikacyjnym
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe zagadnienia z zakresu semiotyki dotyczącej ciała i jego obrazów w światopoglądzie i tekstach kulturowych	JPK_K1_W01, JPK_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać analizy semiotycznej zachowań komunikacyjnych i różnorodnych tekstów kultury dotyczących ciała	JPK_K1_U03, JPK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	poszerzania swojej wiedzy oraz pracy samodzielnej i w zespole	JPK_K1_K01, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ciało jako obiekt badań - antropologia, kulturoznawstwo, nauki o komunikowaniu, semiotyka	W1
2.	Ciało w kulturze mityczno-magicznej	W1, U1
3.	Ciało jako komunikat niewerbalny; rytm ciała; ekstensje ciała	W1, U1
4.	Ikony ciała; ciało piękne i sprawne, ciało anormalne	W1, U1
5.	Ciało i części ciała jako symbole	W1, U1
6.	Ciało w umyśle i języku	W1, U1
7.	Emocje jako znaki ciała	W1, U1
8.	Ciało w dobie nowych mediów; symulakry ciała	W1, U1
9.	Analiza wybranych przykładów znaków cielesnych i ciała znaczącego	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest a) aktywność podczas zajęć (w tym przygotowanie bieżących materiałów oraz znajomość omawianych tekstów i udział w dyskusji o nich) b) wykazanie się wiedzą teoretyczną, umiejętnościami analitycznymi oraz znajomością tekstów źródłowych w projekcie zaliczeniowym (praca w grupach zadaniowych, efekt prezentowany podczas zajęć) - analiza i prezentacja wybranego problemu z zakresu semiotyki ciała (kryteria oceny: wiedza o wybranym zagadnieniu, umiejętność samodzielnego i logicznego myślenia, poprawne wykorzystanie materiałów i literatury przedmiotu, wkład pracy i oryginalność opracowania, staranność formalna, atrakcyjność estetyczna prezentacji).

Sztuka argumentacji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1200.60533b2969e24.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu teorii argumentacji oraz logiki.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu sylogistyki, zarówno teoretycznej (rozumienie terminologii) oraz praktycznej (budowa i analiza sylogizmu, sprawdzanie poprawności sylogizmu).
C3	Zapoznanie studentów z rodzajami argumentów oraz kontrargumentów, jak również najczęstszych błędów, które dotyczą się argumentacji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe mechanizmy logiczne języka oraz technik argumentacyjnych, ich znaczenie w kontaktach interpersonalnych, wystąpieniach publicznych, a także w innych typach komunikacji.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać analizy logicznej różnorodnych zjawisk komunikacyjnych z wykorzystaniem adekwatnych do tego typu komunikacji narzędzi.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U07	prezentacja
U2	student posiada umiejętność logicznego argumentowania, oceny siły argumentu, a także prowadzenia merytorycznej dyskusji.	JPK_K1_U04, JPK_K1_U11	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	budowania sytuacji komunikacyjnych sprzyjających porozumieniu i współdziałaniu.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	prezentacja
K2	przyjęcia odmiennych od własnego punktów widzenia zgodnie z zasadą: "Ty możesz mieć rację - ja mogę się mylić", w innych uczestnikach sytuacji komunikacyjnych widzi partnerów, a nie wrogów.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K06	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zdanie w sensie logicznym. Zawartość informacyjna zdania. Wartość informacyjna zdania. Różnica między zdaniem w sensie logicznym a opinią (zdaniem subiektywnym). Trzy rodzaje zdań subiektywnie pewnych. Kryteria prawdziwości zdań.	W1, U1, U2, K1, K2

2.	Budowa wypowiedzi argumentacyjnej. Rozpoznawanie wypowiedzi argumentacyjnych. Standaryzacja argumentu. Argument prosty i złożony. Kontrargument silny i słaby	W1, U1, U2, K1, K2
3.	Przykłady argumentacji niededukcyjnej. Ocena siły argumentu. Pojęcie wynikania logicznego. Argumenty dedukcyjne. Przegląd argumentów nieetycznych. Błędy i manipulacje w argumentacji.	W1, U1, U2, K1, K2
4.	Sylogistyka. Tryby i figury sylogistyczne. Rozpoznawanie słuszności trybu sylogistycznego metodą diagramów Venna.	W1, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, prezentacja	ocenianie ciągłe w trakcie zajęć (dyskusje, analizy, rozwiązywanie problemów), prezentacja zestawu argumentów za/przeciw na dany temat

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Obecność na zajęciach obowiązkowa.



Polska z perspektywy etniczno-kulturowej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1200.5cd2d24b4a757.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z przejawami i znaczeniem dziedzictwa kulturowego mniejszości etnicznych, narodowych i religijnych, wagą zagadnienia ich tożsamości kulturowej, zrozumienia zarówno pojęcia małych ojczyzn w obrębie społeczeństwa polskiego, jak i współczesnej kultury polskiej, której nieodłącznym elementem jest wpływ grup etnicznych, narodowych i religijnych
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu współczesnej kultury polskiej w kontekście zjawisk związanych z wielokulturowością i wieloetnicznością
C3	Uświadomienie słuchaczom znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem grup etnicznych, narodowych i religijnych dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową wiedzę z zakresu badań nad międzykulturowością, zna, rozumie, potrafi identyfikować oraz badać przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego mniejszości etnicznych, narodowych i religijnych, wagę zagadnienia ich tożsamości kulturowej, rozumie wieloaspektowość zagadnienia oraz znaczenie dla zrozumienia zarówno pojęcia małych ojczyzn w obrębie społeczeństwa polskiego, jak i współczesnej kultury polskiej, której nieodłącznym elementem jest wpływ grup etnicznych, narodowych i religijnych	JPK_K1_W04, JPK_K1_W07	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student dokonuje analizy i diagnozy zjawisk międzykulturowych; wykrywa i określa zależności między różnymi typami zjawisk komunikacyjnych i kulturowych we współczesnym świecie, w tym związanych z wielokulturowością i sferą publiczną	JPK_K1_U05	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem grup etnicznych, narodowych i religijnych dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych	JPK_K1_K08	egzamin pisemny
K2	student dostrzega konieczność kształcenia kompetencji komunikacyjnych i międzykulturowych społeczeństwa, potrafi realizować ten cel w ramach projektów społecznych i edukacyjnych	JPK_K1_K07, JPK_K1_K09	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Grupy etniczne i narodowe w Polsce – które grupy do nich zaliczyć?	W1, U1
2.	Mniejszości etniczne, narodowe i religijne – liczebność, język i kultura	W1, U1, K1
3.	Ślązacy	W1, K1
4.	Kaszubi	W1, K1
5.	Żydzi	W1, U1, K1
6.	Tatarzy	W1
7.	Cyganie	W1, U1, K1
8.	Ukraińcy i Łemkowie	W1, U1, K1, K2
9.	Białorusini	W1, U1
10.	Ormianie	W1, K1
11.	Niemcy	W1, U1, K1, K2
12.	Inne mniejszości: Litwini, Rosjanie, Czesi, Słowacy	W1, K1
13.	Specyfika mniejszości religijnych: Karaimi, staroobrzędowcy i inni	W1, K1
14.	Zagadnienie języka regionalnego i dialektów a kultura regionalna i etniczna (status górali, Mazurów i innych)	W1, K1
15.	Status prawny mniejszości narodowych i etnicznych w Polsce	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Dopuszczenie do egzaminu: a) dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, b) w przypadku większej liczby nieobecności wymagane jest opracowanie dodatkowego materiału wskazanego przez prowadzącego (minimum 6 stron znormalizowanych, przypisy oraz bibliografia) Forma egzaminu: c) egzamin pisemny, d) uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu, tj. 3,0 = 60% egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

a) dopuszczalne są trzy nieobecności nieusprawiedliwione; b) w przypadku większej liczby nieobecności do dopuszczenia do egzaminu wymagane jest opracowanie materiału wskazanego przez wykładowcę; c) egzamin pisemny; d) zaliczenie egzaminu: 60%=dst (3,0)

Trening międzykulturowy
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1200.5cd2d24b6d024.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie się z podstawową wiedzą dotyczącą problematyki związanej z komunikacją międzykulturową. Podczas zajęć studenci zapoznają się z terminologią i zagadnieniami dotyczącymi tematu oraz praktycznymi wskazówkami umożliwiającymi im nabycie interkulturowych kompetencji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Po zakończeniu kursu, student powinien: - znać wybrane definicje komunikacji międzykulturowej, znać i rozumieć podstawowe pojęcia związane z komunikowaniem międzykulturowym (m.in. zachowania, znaki niejęzykowe i językowe, relatywizm, etnocentryzm kulturowy, szok kulturowy); podać przykłady teorii komunikowania międzykulturowego; wymienić podstawowe źródła barier w komunikacji międzykulturowej (uprzedzenia, stereotypy, niepewność, mylne interpretacje znaków niejęzykowych, język); - umieć wskazać najbardziej istotne różnice mogące stanowić punkt krytyczny w budowaniu porozumienia międzykulturowego; umieć sklasyfikować kultury narodowe i wynikające z nich wpływy na różnice kulturowe, podać cechy kultur wybranych krajów; - oceniać wpływ różnic kulturowych na komunikację między ludźmi, pokazać różnice i ich znaczenia w przełamywaniu barier w kontaktach z przedstawicielami innych kultur, posiadać wrażliwość na odmienność kulturową	JPK_K1_W04, JPK_K1_W06	projekt, prezentacja
W2	złożoność podstawowych pojęć z zakresu komunikacji międzykulturowej. Student rozumie ich znaczenie dla zrozumienia współczesnego świata.	JPK_K1_W04, JPK_K1_W09	projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	porównywać kulturowe cechy różnych grup, wskazuje podobieństwa i różnice, potrafi określić ich kulturowy dystans.	JPK_K1_U05	projekt, prezentacja
U2	wyjaśnić wybrane aspekty własnej kultury lub innych znanych mu kultur, potrafi dostosować swoje wyjaśnienia do rozmówcy z własnej lub innej kultury.	JPK_K1_U06	projekt, prezentacja
U3	wejść w interakcję w kontakcie międzykulturowym, potrafi uwzględnić różnice społeczno-kulturowe swojego rozmówcy, potrafi poprosić o pomoc w sytuacji nieporozumienia kulturowego, a następnie wskazać źródło tego nieporozumienia.	JPK_K1_U06	projekt, prezentacja
U4	student, pod opieką opiekuna naukowego, potrafi przygotować szkic treningu międzykulturowego korzystając z tekstów naukowych z zakresu badań międzykulturowych.	JPK_K1_U09, JPK_K1_U10	projekt, prezentacja
U5	rozpoznać wybrane zjawiska mogące mieć miejsce w procesie komunikacji międzykulturowej, potrafi właściwie reagować na zjawiska negatywne.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U05	projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów, by dostrzegać oraz szanować podobieństwa i różnice międzykulturowe, jest gotów do podjęcia próby ich zrozumienia.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K08, JPK_K1_K09	projekt, prezentacja
K2	student jest gotów, by zaakceptować zjawisko różnorodności kulturowej. Student jest gotów, by zaakceptować, iż inna kultura może posługiwać się odmiennym sposobem interpretacji rzeczywistości, odmiennym systemem wartości i funkcjonować w sposób różny od jego własnej kultury lub pozostałych znanych mu kultur.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K04, JPK_K1_K06, JPK_K1_K07	projekt, prezentacja

K3	uznania równej wagi wszystkich kultur i okazania im takiego samego szacunku, jest gotów, by reagować bez uprzedzeń na "mieszane" praktyki pochodzące z różnych kultur, jest gotów do podjęcia roli mediatora między kulturami, których czuje się członkiem.	JPK_K1_K03, JPK_K1_K09	projekt, prezentacja
K4	podejmowania refleksji wobec norm i wartości reprezentowanych przez jego kulturę, inne znane mu kultury oraz kultury, które pozna w przyszłości.	JPK_K1_K02	projekt, prezentacja
K5	dzielenia się swoją wiedzą kulturową z innymi, do zaangażowania się w działania na rzecz różnorodności kulturowej w celu rozwijania pozytywnych postaw społecznych.	JPK_K1_K03, JPK_K1_K07, JPK_K1_K09	projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
analiza i przygotowanie danych	6	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
konsultacje	2	
przygotowanie projektu	15	
projektowanie	5	
badania terenowe	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 78	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Komunikacja międzykulturowa, trening międzykulturowy - podstawowe pojęcia. Analiza potrzeb uczestników kursu - w zależności od wskazanych przez uczestników kursu motywacji i potrzeb, prowadzący zastrzega sobie możliwość do zmiany niektórych z zaplanowanych wcześniej tematów oraz zmiany formy przewidzianych w toku całego kursu zajęć treningowych (forma symulacji/praca z tekstem/praca z materiałem filmowym)	W2, U2, K1
2.	Przykłady dobrych praktyk - realizacje treningów kompetencji i komunikacji międzykulturowej	W2, U2, U4

3.	Koncepcja psychologicznych wymiarów kultur według G. Hofstede, krytyka koncepcji. Trening - analiza tekstu	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
4.	Gospodarze i goście - trening w typie symulacji. Szok kulturowy	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
5.	Koncepcja dziewięciu wymiarów projektu GLOBE, krytyka koncepcji. Trening - analiza tekstu	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K4
6.	Proces akulturacji. Trening - analiza materiału filmowego	W2, U1, U2, U5, K1, K2, K3, K4
7.	Stereotyp. Trening - analiza materiału filmowego	W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
8.	Od stereotypu do dyskryminacji. Trening w typie symulacji	W2, U1, U2, U3, U5, K1, K2, K3, K4
9.	Niebieskoocy - eksperyment Jane Elliot	W2, U1, U2, U5, K1, K2, K3, K4
10.	Konsekwencje uchodźstwa. Trening w typie symulacji	W2, U1, U2, U3, U5, K1, K2, K3, K4
11.	Uchodźstwo i migracja przymusowa. Trening - analiza materiału filmowego	W2, U1, U2, U5, K1, K2, K3, K4
12.	Legalizacja pobytu w Polsce. Trening - analiza materiału filmowego	W2, U1, U2, U5, K1, K2, K3, K4
13.	Negocjacje norm i wartości. Trening w typie symulacji	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
14.	Prezentacja projektów zaliczeniowych	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4, K5
15.	Prezentacja projektów zaliczeniowych	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4, K5

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda symulacyjna, konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt, prezentacja	warunkiem dopuszczenia studenta to zaliczenia przedmiotu jest obecność i aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie projektu i jego prezentacja w grupie ćwiczeniowej

Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1200.603e20b291bc7.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zarysowując mapę współczesnej bio/humanistyki, kurs koncentruje się na relacji między medycyną a studiami literackimi i kulturowymi. Za swój główny cel stawia sobie przegląd najważniejszych kategorii dyskursu medycznego (choroba, pacjent, lekarz, terapia, trauma, niepełnosprawność) w kontekście ich kulturowych/tekstowych reprezentacji na obszarze literatury, sztuki, filmu, performansu czy rozmaitych form kultury popularnej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	literackie i kulturowe reprezentacje w ich powiazaniach z perspektywami proponowanymi przez bio/humanistykę medyczną	JPK_K1_W04, JPK_K1_W05, JPK_K1_W09	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować związki między literaturoznawstwem i kulturoznawstwem a humanistyką bio/medyczną.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U05, JPK_K1_U09, JPK_K1_U10	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystania narzędzi humanistyki bio/medycznej w przedsięwzięciach o charakterze kulturowym/społecznym.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K07, JPK_K1_K08, JPK_K1_K09	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zarysowując mapę współczesnej bio/humanistyki, kurs koncentruje się na relacji między medycyną a studiami literackimi i kulturowymi. Za swój główny cel stawia sobie przegląd najważniejszych kategorii dyskursu medycznego (choroba, pacjent, lekarz, terapia, trauma, niepełnosprawność) w kontekście ich kulturowych/tekstowych reprezentacji na obszarze literatury, sztuki, filmu, performansu czy rozmaitych form kultury popularnej.	W1, U1, K1
2.	Humanistyka bio/medyczna: definicje, pojęcia, funkcje Informacje zawarte w tej części sylabusu mogą podlegać zmianom.	W1, U1, K1
3.	Granice reprezentacji: sarks/flesh/soma/body	W1, U1, K1
4.	Literatura, medycyna, sztuka: tradycje i nowe perspektywy	W1, U1, K1
5.	Choroba i jej tekstowe/kulturowe reprezentacje	W1, U1, K1
6.	Medycyna narracyjna: empatia, refleksja, praktyka	W1, U1, K1
7.	Wiedza i postrzeganie: ciało i ból	W1, U1, K1
8.	Nowe technologie i stare dylematy: od bioetyki do bioartu	W1, U1, K1
9.	(Nie)widzialna rana: współczesne badania nad traumą	W1, U1, K1
10.	Niepełnosprawność i normalność w kulturze wysokiej i popularnej	W1, U1, K1

11.	Cierpienie, starość, umieranie	W1, U1, K1
-----	--------------------------------	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	krótki esej związany z tematyką kursu (w razie potrzeby omówienie ustne)

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowa obecność na zajęciach (do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności)

Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1200.6046069e6d6d9.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną, pogłębioną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.
C2	Doskonalenie umiejętności samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów, a także wykorzystywania wniosków w praktyce edukacyjnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie komparatystyki oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną literaturoznawstwa porównawczego w perspektywie synchronicznej i diachronicznej. Absolwent zna i rozumie dogłębnie rolę badań komparatystycznych, zna główne kierunki rozwoju i stanowiska współczesnych teorii komparatystycznych, ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w Polsce i na świecie.	JPK_K1_W04, JPK_K1_W05, JPK_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla komparatystyki w oparciu o analizę tekstów źródłowych.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U05, JPK_K1_U09, JPK_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do aktywnego rozwijania swoich polonistycznych kompetencji poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych związanych z historią i obecnym rozwojem badań porównawczych.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04, JPK_K1_K07, JPK_K1_K08, JPK_K1_K09	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	Dwa spojrzenie na komparatystykę, z perspektywy archiwum i laboratorium, służyć będą porządkowaniu mapy rozmaitych mikro i makro- historii badań porównawczych od początków dyscypliny aż po dzień dzisiejszy. Przypomnienie jej tekstów fundacyjnych, jak i wystąpień mniej znanych, połączone z analizą prac wybranych pisarzy, poetów, filozofów czy socjologów, pozwoli krytycznie spojrzeć na teoretyczne zaplecze, języki i tradycje wykorzystywane do opisu kulturowych interferencji, stref przekładu, hybrydycznych tożsamości i trybów wspólnotowej identyfikacji. Analiza współczesnych i dawnych praktyk kulturowych prowadzi do testowania znaczeń i operacyjności takich pojęć, jak: porównanie, translacja, literatura światowa, kanon czy intermedialność. Tematy i porządek zajęć mogą podlegać modyfikacjom, m.in. w zależności od zainteresowań studentów.	W1, U1, K1
2.	Archiwum i laboratorium: słowniki nowoczesnej komparatystyki	W1, U1, K1
3.	Porównanie i przekład: anatomia i historia	W1, U1, K1
4.	L'esprit moderne. Początki badań porównawczych a narodziny teorii	W1, U1, K1
5.	Fundament dyscypliny: Francuzi, Niemcy i nowa koncepcja literatury	W1, U1, K1
6.	Imagi-natio: od narodu do Weltliteratur	W1, U1, K1
7.	Komparatystyka i władza: odnowa dyscypliny	W1, U1, K1
8.	Mikro- i makrohistorie: języki, geografie, wspólnoty	W1, U1, K1
9.	Komparatystyka w epoce niewspółmierności	W1, U1, K1
10.	Formy i granice życia: nowa komparatystyka?	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	krótki esej/prezentacja/recenzja dotycząca przedmiotu, temat (i inne możliwe formy) do wyboru i ustalenia z prowadzącym

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach (do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności)

Hiszpańskie Niderlandy i wczesnonowożytna literatura łacińska

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1200.603f864ca27fb.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie literatury tworzonej w Niderlandach Południowych w czasach wczesnonowożytnych w perspektywie jej przynależności do kręgu kultury literackiej formowanej w języku służącym komunikacji międzynarodowej.
C2	Zapoznanie studentów z postaciami i dziełami wybranych twórców literatury działających przede wszystkim w Niderlandach Południowych.
C3	Ukazanie wzajemnych powiązań ówczesnej literatury polskiej z literaturą łacińską tworzoną na niderlandzkim obszarze kulturowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	- znaczenie pojęć składających się na obraz procesu literackiego w odniesieniu do literatury w języku łacińskim, tworzonej na terenie bądź związanych z obszarem dawnych Niderlandów Hiszpańskich	JPK_K1_W04, JPK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W2	- wybrane wydarzenia z dziejów Niderlandów Hiszpańskich, które znalazły odzwierciedlenie w literaturze łacińskiej	JPK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- dostrzec oddziaływanie literatury tworzonej w Niderlandach Hiszpańskich na wybrane teksty literatury dawnej Rzeczypospolitej	JPK_K1_U02, JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	- wyróżnić typowe właściwości stylu w tekstach humanistów północnego Renesansu	JPK_K1_U02, JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U3	- wskazać elementy neostoickie w twórczości wybranych twórców XVI-XVII w.	JPK_K1_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- rozpoznawania różnic międzykulturowych, jak i związków pomiędzy dawnymi społecznościami Niderlandów Południowych i Rzeczypospolitej oraz wspólnego dziedzictwa kulturowego	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K08	zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w trakcie zajęć
K2	- kreatywnego poszukiwania źródeł informacji dotyczących przedmiotowych zagadnień	JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	krótka rozmowa w trakcie zajęć
K3	- samodzielnej lektury i analizy wybranych tekstów kultury	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K05, JPK_K1_K08	krótka rozmowa w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
analiza źródeł historycznych	5
poznanie terminologii obcojęzycznej	2
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	6
przygotowanie do sprawdzianu	2
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	4
konsultacje	1
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
	ECTS 2.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Europa XVI-XVII w.: Hiszpania i Niderlandy.	W1, W2, K1
2.	Przestrzenny wymiar kultury literackiej: Belgium, Gallia Belgica, Leo Belgicus, Belgium Hispanicum.	W1, W2
3.	Klasyfikacja rodzajowo-gatunkowa nowołacińskiej literatury Niderlandów Południowych.	W1, W2, U1
4.	Devotio moderna i humanizm. Erazm z Rotterdamu.	W1, U1, U3
5.	Epistolografia.	W1, U1, U2, U3, K1, K2, K3
6.	Geografia i medycyna.	W2, U2, K1, K2
7.	Emblematyka.	W1, U1, U2, U3, K1, K2, K3
8.	Teatr nowołaciński.	W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3
9.	Teologia. Jansenizm.	W2, U2, U3, K2, K3
10.	Edukacja humanistyczna.	W1, W2, U3, K1, K2, K3
11.	Literackie powinowactwa Niderlandów Hiszpańskich i Rzeczypospolitej; Polonica antwerpskie.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w trakcie zajęć	Uczestnictwo w zajęciach w formie stacjonarnej lub, w razie wystąpienia siły wyższej, w formie zdalnej. Uzyskanie pozytywnej oceny z dwóch krótkich zapowiedzianych wcześniej kolokwium, z których jedno może przyjąć formę rozmowy. Dla chętnych, fakultatywnie: przygotowanie krótkiego referatu.



Potęga typografii, czyli o projektowaniu znaczeń
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1200.63c69066f1375.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest przedstawienie relacji między wizualnością książki jako środka przekazu a znaczeniami, których jest nośnikiem. Najważniejsze etapy w rozwoju książki, od średniowiecznych manuskryptów po e-booki, zostaną zestawione z przemianami strukturalnymi i gatunkowymi tekstów pisanych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	strukturę książki rękopiśmiennej i drukowanej oraz specyfikę książki elektronicznej.	JPK_K1_W01	zaliczenie

W2	etapy w ewolucji wizualności książki rękopiśmiennej, drukowanej i elektronicznej.	JPK_K1_W01	zaliczenie
W3	relację między technologią i zastosowanymi materiałami a wizualnością książki.	JPK_K1_W01	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać powiązania między konwencjami typograficznymi a kształtowaniem znaczenia.	JPK_K1_U02	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomego uczestniczenia w procesach związanych z wizualnym przekazywaniem znaczeń.	JPK_K1_K06	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Formy książki w historii i teraźniejszości: zwój, kodeks, e-book	W1, W2, W3, K1
2.	Wizualne środki wyrazu w książce rękopiśmiennej. Opór materii i ekonomia. Dostępność książki rękopiśmiennej i jej różne oblicza. Kształtowanie się relacji między gatunkiem tekstu a formatem i reprezentacją wizualną.	W1, W2, W3, K1
3.	Wizualne środki wyrazu w książce drukowanej. Zasób typograficzny dawnej drukarni jako zasób potencjalnych znaczeń. Mechanizacja składu a rozwój typografii. Początki projektowania graficznego.	W1, W2, W3, U1, K1
4.	Wizualne środki wyrazu w książce elektronicznej. Dziedzictwo książki drukowanej. Specyfika tekstu elektronicznego. Hipertekst i internet. Przemiany dyskursu.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na zajęciach (dopuszcza się jedną nieusprawiedliwioną nieobecność, większa liczba nieobecności wymaga usprawiedliwienia i zaliczenia tematów wskazanych przez prowadzącego).

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Literatura Holocaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1200.1559040830.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z literaturą o Holokauście omawianą w szkołach w różnych krajach świata.
C2	Uświadomienie uczestnikom złożoności i różnych perspektyw literatury dotyczącej Holocaustu.
C3	Wzbudzenie refleksji nad polską i zagraniczną narracją o Holokauście, zwłaszcza w perspektywie edukacji literackiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna przykłady i konstrukcję różnorodnych utworów poświęconych tematyce Holocaustu.	JPK_K1_W04, JPK_K1_W05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować oraz uzasadnić kontekstami różnice w narracjach o Holokauście w wybranych krajach świata.	JPK_K1_U05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zrozumienia odmiennych stanowisk w narracji o Holokauście.	JPK_K1_K07, JPK_K1_K08	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Holokaust z punktu widzenia Polski i innych krajów.	W1
2.	Analiza i interpretacja utworów fikcyjnych i niefikcyjnych na temat Holocaustu.	W1, U1, K1
3.	Literatura Holocaustu w ujęciu komparatystycznym - wybrane przykłady.	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, silent conversation, blackout poety, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	obecność na zajęciach, prezentacja koncepcji dydaktycznej, przygotowanie do zajęć

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



Średniowieczny dramat liturgiczny – wprowadzenie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1200.63c6915e8239b.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zachowanymi średniowiecznymi dramatyzacjami i dramatami liturgicznymi. Przekazanie informacji na temat praktyki wykonawczej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zagadnienia związane z ukształtowaniem się i rozwojem średniowiecznego dramatu liturgicznego.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W05, JPK_K1_W09	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać swą wiedzę oraz analizować źródła i opinie dotyczące dramatu liturgicznego. Potrafi umieścić dramat w kontekście liturgii i kultury średniowiecznej.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej umiejętności wykorzystywania własnej wiedzy i do kierowania się zasadami etyki zawodowej.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K09	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Podczas wykładów przedstawione zostaną najważniejsze informacje dotyczące średniowiecznego dramatu liturgicznego. Szczególny nacisk zostanie położony na teatralny aspekt widowisk (przestrzeń, "aktor", scenografia, światło, okoliczności wykonania, etc.). Omówione zostaną najważniejsze ocalałe rękopisy zawierające dramaty. Konieczne będzie też wprowadzenie do zagadnień średniowiecznej liturgii (dramat liturgiczny był bowiem jej integralną częścią) oraz śpiewu chorałowego (dramat liturgiczny był gatunkiem teatru muzycznego).</p> <p>Od połowy XX wieku podejmowano w różnych ośrodkach naukowych i wykonawczych próby rekonstrukcji muzycznej i teatralnej tego martwego od kilku stuleci gatunku. Podczas zajęć omówione zostaną zasady rekonstrukcji oraz przedstawione zostaną nagrania dźwiękowe i filmowe, które pozwolą "usłyszeć" i "zobaczyć", jak mógł wyglądać średniowieczny dramat liturgiczny.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach; zaliczenie pisemne lub ustne

Historia layoutu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1200.63c129334e17e.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest ukazanie ewolucji layoutu książki od czasów najdawniejszych po współczesność. Mają zapoznać studentów z kształtowaniem się przez wieki różnych rozwiązań typograficznych służących konkretnym celom komunikacyjnym.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	historyczne przemiany poszczególnych typograficznych środków wyrazu. Wie czemu służyły i w jaki sposób ukształtowały współczesne publikacje książkowe. Rozumie, że książka jest istotną częścią kultury.	JPK_K1_W05, JPK_K1_W08	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać cechy layoutu charakterystyczne dla danego okresu oraz określić ich funkcję. Umie wskazać w jaki sposób dawne rozwiązania ukształtowały książkę współczesną.	JPK_K1_U13	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	weryfikacji swojej wiedzy i pogłębiania jej zarówno na drodze indywidualnych poszukiwań, jak i w konfrontacji z innymi.	JPK_K1_K08	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Historia pisma jako środka wyrazu 2. Światła, ich funkcja w layoutie różnych epok 3. Przemiany formatu i proporcji: od założeń estetycznych po rozwiązania technologiczne 4. Rola wyróżnień w interpretacji tekstu 5. Ilustracja: technika, funkcja, kompozycja 6. Ozdobniki: bordiury, winiety, ornamenty itp. 7. Materiały i technologia powielania a projekt 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Obecność na zajęciach, przygotowanie prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Poeci romantyczni czytani jako twórcy współcześni

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.1200.620265a5b32ce.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z kilkunastoma utworami poetyckimi okresu romantyzmu ukazanymi jako utwory zachowujące aktualność i potencję poszerzania swoich sensów. Chodzi o ukazanie tradycji jako rzeczywistości żywej i wciąż oddziałującej na kształt literatury i kultury współczesnej oraz mającej zdolność reaktualizowania znaczeń.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	mechanizmy zachowania i oddziaływania tradycji, przekształceń konwencji artystycznych, reinterpretacji sensów odczytywanych z jednej strony w trybie uniwersalnym oraz z drugiej strony uwarunkowanych kulturowo i historycznie.	JPK_K1_W03, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać samodzielnej i twórczej interpretacji tekstu, wykazując zarazem znajomość dotychczasowej historii jego recepcji	JPK_K1_U01, JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U09	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dostrzeżenia w tradycji rzeczywistości oddziałującej wciąż na sposób myślenia i reagowania współczesnych mieszkańców Polski	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Szczegółowy wybór utworów poddawanych analizie zostanie podany w terminie późniejszym. Utwory zostaną dobrane w taki sposób, by zawierały treści egzystencjalne, ukazujące prawdę o człowieku i mechanizmach jego psychicznych reakcji oraz zagadnienia powiązane z duchowością. Chodzi też o teksty zachowujące swoje zdolności do transformacji sensów, podejmujące zagadnienia tradycji i tożsamości oraz samoświadomości, w tym zagadnienia autoświadomości twórczej i kwestie autotematyczne.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest po pierwsze uczestnictwo w zajęciach (obecność), po drugie - aktywny udział w części przewidzianej jako dyskusja i interakcja grupy z prowadzącym. Na koniec cyklu ustne kolokwium z treści wykładu .

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość tekstów podanych do analizy oraz ich posiadanie do wglądu



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	język polski w komunikacji społecznej
Poziom kształcenia:	drugiego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2023/24

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	8
Efekty uczenia się	10
Plany studiów	13
Sylabusy	20

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Polonistyki
Nazwa kierunku:	język polski w komunikacji społecznej
Poziom:	drugiego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo **90%**

Literaturoznawstwo **10%**

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Jedyny w Polsce interdyscyplinarny kierunek, który łączy nowoczesne kształcenie humanistyczne z zakresu wiedzy o kulturze, językoznawstwa, komunikacji interpersonalnej i publicznej z przedmiotami nauk społecznych – medioznawstwem, psychologią i elementami socjologii. Program został opracowany w taki sposób, by połączyć wiedzę z kształceniem skutecznych umiejętności językowo-komunikacyjnych. Program studiów na kierunku język polski w komunikacji społecznej łączy więc innowacyjne kształcenie humanistyczne z zakresu wiedzy o kulturze, literaturze, języku i komunikacji międzyludzkiej z elementami wiedzy i umiejętności z obszaru nauk społecznych – głównie medioznawstwa, podstaw psychologii i socjologii. Wśród form i metod prowadzenia zajęć uprzywilejowane zostają te, które umożliwiają uzyskanie praktycznych i specjalistycznych efektów uczenia się, zwłaszcza w zakresie umiejętności i kompetencji społecznych.

Bogata oferta przedmiotowa umożliwia zdobycie szerokiej wiedzy w zakresie:

- kulturoznawstwa, językoznawstwa i literaturoznawstwa
- teorii komunikacji
- retoryki
- badań międzykulturowych
- psychologii
- filozofii
- nowych mediów.

W programie studiów II stopnia położono nacisk na kształcenie umiejętności, szczególnie w zakresie:

- komunikacji interpersonalnej, publicznej i międzykulturowej
- umiejętności retorycznych – skuteczna perswazja i argumentacja
- tworzenia skutecznych relacji interpersonalnych – umiejętności negocjacyjne i asertywne,
- strategii komunikacyjnych
- tworzenia i edycji tekstów
- umiejętności analitycznych w zakresie interpretacji zjawisk komunikacyjnych w nowych mediach

Brak na Uniwersytecie Jagiellońskim studiów/programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się.

Koncepcja kształcenia

Strategia rozwoju jednostki jest zbieżna z misją UJ sformułowaną w Strategii Rozwoju UJ w latach 2021-2030. Podstawowymi celami strategicznymi wyznaczonymi przez uczelnię są: prowadzenie badań naukowych na najwyższym poziomie, w tym badań interdyscyplinarnych i międzydziedzinowych, najwyższej jakości kształcenie oraz przygotowanie do aktywności badawczej i dydaktycznej najbardziej uzdolnionych doktorantów z kraju i zagranicy, tworzenie programów kształcenia i nowych modeli dydaktycznych zorientowanych na interdyscyplinarność i integrację z prowadzeniem badań z wykorzystaniem najlepszych praktyk, innowacji dydaktycznych i wyników badań naukowych, zwiększenie konkurencyjności absolwentów na rynku pracy poprzez współpracę z pracodawcami i z absolwentami UJ, wsparcie procesów umiędzynarodowienia, stworzenie zintegrowanego, paneuropejskiego kampusu uniwersyteckiego w ramach Una Europa, wspomaganie rozwoju zawodowego pracowników, w oparciu o obiektywne kryteria oceny, zindywidualizowane podejście i dywersyfikację ścieżek kariery oraz doskonalenie jakości zarządzania Uniwersytetem.

Kierunek język polski w komunikacji społecznej utworzony został z potrzeby istnienia interdyscyplinarnych studiów oferujących studentom polonistyczne kształcenie w zakresie językowych, komunikacyjnych i kulturowych umiejętności. Umiejętności te swoim zakresem odpowiadają na potrzeby rynku, który poszukuje pracowników o wybitnych kompetencjach tzw. „miękkich”, którzy nie tylko potrafią skutecznie i przekonująco porozumiewać się w różnych sytuacjach i na różnych poziomach oficjalności, ale też rozumieją, jak działa sprawna komunikacja międzyludzka i potrafią uczyć tego innych. Oferta naukowa i dydaktyczna WP UJ zapewnia szerokie możliwości w zakresie aktywności studenckiej i wyboru indywidualnej drogi kształcenia odpowiadającej temu, co dla konkretnej osoby jest najważniejsze, najciekawsze i najpotrzebniejsze (np. zainteresowania językowe, międzykulturowe, psychologiczne, literackie; koła naukowe, wyjazdy zagraniczne, łączenie studiów z aktywnością zawodową, doksztalcanie w zakresie innych dziedzin, indywidualna ścieżka edukacyjna). Realizowane w jednostce badania naukowe skupiają się na poszukiwaniu odpowiedzi dotyczących komunikacyjnych i retorycznych możliwości wykorzystania środków językowych i niejęzykowych w zakresie bezpośredniego i zapośredniczonego medialnie oddziaływania na jednostkę i społeczeństwo. Kursy w programie studiów II stopnia ściśle związane są z prowadzonymi w jednostce badaniami.

Kształcenie na kierunku język polski w komunikacji społecznej łączy się ze Strategią rozwoju UJ. Celem jest przygotowanie wysoko wykwalifikowanego absolwenta, którego wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne umożliwią znalezienie miejsca na rynku pracy. Podkreślona w misji UJ odpowiedzialność za działanie i otwartość na nieznaną oraz wrażliwość humanistyczna kształtują się przez zdobywanie wiedzy o oddziaływaniu przez słowo, moc sprawczą języka oraz przez kształcenie umiejętności posługiwania się różnymi komunikacyjnymi kodami kulturowymi, które budują wspólnotowość oraz kreują podmiotowość człowieka.

Cele kształcenia

1. zdobycie wiedzy i umiejętności z zakresu językoznawstwa, nauki o komunikowaniu, w tym komunikacji interpersonalnej, publicznej i międzykulturowej
2. zdobycie pogłębionej wiedzy i umiejętności z zakresu kulturoznawstwa, retoryki i stylistyki praktycznej
3. zdobycie umiejętności wykorzystywania wiedzy z zakresu nauki o komunikowaniu, językoznawstwa i badań międzykulturowych w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych
4. zdobycie biegłych umiejętności w zakresie tworzenia komunikatów poprawnych pragmatycznie i językowo oraz dopasowanych formalnie do sytuacji komunikacyjnej, w tym wystąpienia publicznego i kontaktów międzykulturowych
5. zdobycie umiejętności dokonywania pogłębionej analizy i diagnozy zjawisk językowych, komunikacyjnych i międzykulturowych
6. zdobycie umiejętności budowania asertywnych i etycznych relacji interpersonalnych, rozwiązywania sytuacji konfliktowych i negocjowania, porozumiewania się, współdziałania i pracy w grupie
7. rozumienie znaczenia poprawnej i skutecznej komunikacji, w tym publicznej i międzykulturowej, dla budowania jakości życia społecznego i kulturowego

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Wiedza i umiejętności z zakresu skutecznego komunikowania i poprawnego używania języka polskiego należą do podstawowych potrzeb w zawodach urzędniczych, medialnych i kulturowych. Absolwentów studiów o tym charakterze wyraźnie brakuje instytucjom i pracodawcom takim jak: urzędy państwowe i samorządowe, instytucje medialne i wydawnicze, ośrodki kultury i oświaty, działy reklamy, promocji i public relations w instytucjach państwowych i prywatnych firmach, działy zarządzania zasobami ludzkimi oraz szkolenia umiejętności komunikacyjnych w instytucjach państwowych i prywatnych firmach, instytucje zajmujące się współpracą międzynarodową.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Dobór kursów i modułów nauczania, połączenie zajęć o charakterze wykładowym z ćwiczeniami, kształcącymi praktyczne umiejętności i kompetencje w zakresie komunikowania interpersonalnego, skuteczności retorycznej oraz poprawności językowej w sytuacjach o różnym poziomie oficjalności - odpowiada wskazanym potrzebom społeczno-gospodarczym.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Komunikacja międzyludzka – teoria i praktyka.

Teoria komunikacji zapośredniczonej medialnie.

Strategie komunikacyjne w przestrzeni publicznej.

Koegzystencja werbalnych i niewerbalnych składników aktu komunikacyjnego – wzajemny wpływ i znaczenie.

Międzykulturowe badania porównawcze skryptów zachowań komunikacyjnych.

Językowe sposoby konceptualizacji w naukach.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Realizowane w jednostce badania naukowe skupiają się na poszukiwaniu odpowiedzi dotyczących komunikacyjnych i retorycznych możliwości wykorzystania środków językowych i niejęzykowych w zakresie bezpośredniego i zapośredniczonego medialnie oddziaływania na jednostkę i społeczeństwo. Kursy w programie studiów ściśle związane są z prowadzonymi w jednostce badaniami. Do przykładowych należą: Metodologia badań komunikacyjnych i językoznawczych, Poprawna polszczyzna, Językoznawstwo a nauki kognitywne, Ludyczność i magia w języku, Retoryka amerykańska, Słownik mentalny użytkownika języka, Język w polskim życiu społecznym, Język w kontekście kultury: wartościowanie i stereotypizacja. Podczas seminariów magisterskich studenci kreatywnie wykorzystują swoją wiedzę nabytą podczas studiów i aktywnie uczestniczą w pracach badawczych, tworząc własne projekty naukowe wzorowane na badaniach i eksperymentach naukowych prowadzonych w jednostce.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Liczba, powierzchnia i wyposażenie sal dydaktycznych zapewniają realizację założonych efektów kształcenia. Modernizacja infrastruktury wiąże się ze znacznymi inwestycjami w wyposażenie sal dydaktycznych w nowoczesny sprzęt multimedialny (laptopy, tablice interaktywne, biurka multimedialne, etc.), z instalacją bezprzewodowego Internetu, cyfryzacją biblioteki wydziałowej. Zasoby materialne WP UJ w pełni zaspokajają potrzeby dydaktyczne, przyczyniając się do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia.

WP UJ dostosowuje infrastrukturę lokalową do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową. Szczegółowy zakres udogodnień i informacji przydatnych dla studentów z niepełnosprawnościami dostępny jest na stronie: <https://polonistyka.uj.edu.pl>

Studenci kierunku mają do dyspozycji Strefę Studencką (ul. Gołębia 20, s.15) - która została zaprojektowana jako wspólna przestrzeń do nauki, odpoczynku i realizowania projektów studenckich.

Pracownicy i studenci mają do dyspozycji platformy e-learningowe PEGAZ oraz MsTeams, a także środowisko OFFICE 365.

WP UJ dysponuje dwoma oddziałami biblioteki wraz z czytelniami. Na zasoby obu oddziałów Biblioteki składa się łącznie 147,5 tys. woluminów książek oraz 17 tys. czasopism. Wydział prenumeruje zasadniczo te czasopisma, które nie są dostępne w wersji online oraz gromadzi te wydawane na WP UJ, jest to około 100 tytułów czasopism krajowych i zagranicznych.

Ponadto w ramach porozumienia podpisanego w lipcu 2022 o współpracy między BWP UJ i BWF UJ studenci mogą korzystać z wypożyczenia zasobów liczącej niemal 400 tys. woluminów biblioteki filologicznej. Biblioteka działa w

ramach zintegrowanego systemu biblioteczno-informacyjnego uczelni, obsługiwanego przez BJ i BN, o nazwie ALMA.

Czytelnia BWP oprócz udostępniania księgozbioru w wersji drukowanej oferuje też szeroki dostęp do pełnotekstowych baz danych w wersji online: na czytnikach studenci mają dostęp do prawie 150 tys. tytułów w ramach abonamentu platformy e-booków Legimi oraz przy specjalnym stanowisku komputerowym dostęp do książek w ramach wypożyczalni

międzybibliotecznej BN ACADEMICA Dorobek naukowy pracowników Wydziału studenci mogą też śledzić w Repozytorium UJ,

które we współpracy z Sekcją Informacji Naukowej i Bibliometrycznej w BWP UJ dba o sukcesywne uzupełnianie tytułów o

wersje pełnotekstowe zgodnie z polityką otwartego dostępu do źródeł wiedzy i informacji w UJ. Ponadto tytuły objęte

prawami autorskimi lub wydawnictwa specjalne są udostępniane w ramach Jagiellońskiej Biblioteki Cyfrowej, a pełny wykaz

baz zakupionych przez uczelnię <https://bj.uj.edu.pl/zasoby-cyfrowe>. Studentom kierunku udostępniona jest wypożyczalnia

oraz czytelnia, których czas pracy dostosowano do czasu zajęć, do ich użytku pozostają stanowiska komputerowe, skaner cyfrowy, czytniki e-booków.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0232
Liczba semestrów:	4
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister

Opis realizacji programu:

Program realizowany jest w postaci zajęć stacjonarnych, opartych na bezpośrednim kontakcie nauczyciela ze studentem w wymiarze 990 godz. i 120 punktów ECTS. Obejmuje: 1. zajęcia obowiązkowe w wymiarze 420 godz. i 41 ECTS; 2. zajęcia fakultatywne w wymiarze 570 godz. i 79 ECTS, w tym praktyki (120 godz., 4 ECTS) oraz seminarium magisterskie (120 godz. i 42 ECTS).

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	120
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	116
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	4
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	79
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	4
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	12

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 990

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Praktyki obowiązkowe, realizowane w II semestrze, w wymiarze 120 godz. (4 punkty ECTS).

Charakter praktyk i miejsca ich odbywania powinien być zgodny z zaplanowanymi dla nich efektami kształcenia (patrz: sylabus praktyk zawodowych). Przykładowe miejsca odbywania praktyk:

- urzędy państwowe i samorządowe;
- instytucje medialne i wydawnicze;
- ośrodki kultury i oświaty;
- działy reklamy, promocji i public relations w instytucjach państwowych i prywatnych firmach;
- działy zarządzania zasobami ludzkimi oraz szkolenia umiejętności komunikacyjnych w instytucjach państwowych i prywatnych firmach;

- instytucje zajmujące się współpracą międzynarodową.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Złożenie pracy dyplomowej (magisterskiej) i egzamin dyplomowy (magisterski). Szczegółowe wymogi dotyczące opracowania pracy dyplomowej corocznie publikowane są na stronie internetowej Katedry Teorii Komunikacji UJ oraz przedstawiane studentom przez prowadzących seminaria magisterskie.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
JPK_K2_W01	Absolwent zna i rozumie w sposób pogłębiony, poszerzony i usystematyzowany specyfikę przedmiotową i metodologiczną językoznawstwa, nauk o komunikowaniu, a także ich konteksty kulturowe i historyczne; wie, jak rozwijać i twórczo stosować tę wiedzę w pracy zawodowej	P7U_W, P7S_WG
JPK_K2_W02	Absolwent zna i rozumie na poziomie poszerzonym i sprawnie stosuje terminologię językoznawczą; ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat teorii dotyczących języka (jego pochodzenia, natury, struktury i funkcji), ze szczególnym uwzględnieniem dokonań współczesnego językoznawstwa	P7U_W, P7S_WG
JPK_K2_W03	Absolwent zna i rozumie w sposób pogłębiony i poszerzony procesy komunikacji społecznej (interpersonalnej, publicznej, masowej) i/lub międzykulturowej oraz ich prawidłowości i zakłócenia, ze szczególnym uwzględnieniem najnowszych badań	P7U_W, P7S_WG
JPK_K2_W04	Absolwent zna i rozumie usystematyzowane pojęcia filozoficzne, kulturoznawcze, antropologiczne, socjologiczne pozwalające na rozumienie procesów komunikacji	P7U_W, P7S_WK
JPK_K2_W05	Absolwent zna i rozumie powiązania badań językoznawczych, komunikacyjnych z innymi dziedzinami i dyscyplinami naukowymi	P7U_W, P7S_WG
JPK_K2_W06	Absolwent zna i rozumie szczegółowe pojęcia specjalistyczne z zakresu praktycznego użycia języka i innych form komunikacji jako narzędzi poznawczych oraz interakcyjnych	P7U_W, P7S_WG
JPK_K2_W07	Absolwent zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnorodnych wytworów języka i komunikacji, wie, jak stosować tę wiedzę w badaniach naukowych i pracy zawodowej	P7U_W, P7S_WG
JPK_K2_W08	Absolwent zna i rozumie metody diagnozowania problemów komunikacyjnych oraz ich rozwiązywania, także w sytuacjach zawodowych	P7U_W, P7S_WK, P7S_WG
JPK_K2_W09	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego i ochrony własności przemysłowej, rozumie ich miejsce we współczesnej działalności naukowej i kulturalnej	P7U_W, P7S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
JPK_K2_U01	Absolwent potrafi zinterpretować wytwory kultury i komunikacji społecznej, na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia sformułować krytyczne opinie o nich, umieścić je w kontekście kulturowym, historycznym, polityczno-społecznym, antropologicznym	P7U_U, P7S_UW
JPK_K2_U02	Absolwent potrafi zrozumieć rolę języka, komunikacji społecznej, kulturowej i międzykulturowej oraz nowoczesnych procesów technologicznych w procesie komunikacji, umie dostosować do sytuacji i kontekstu język i styl własnych wypowiedzi	P7U_U, P7S_UW
JPK_K2_U03	Absolwent potrafi posługiwać się pogłębionymi umiejętnościami badawczymi obejmującymi analizę krytyczną prac z zakresu językoznawstwa, nauk o komunikowaniu, selekcję i syntezę zawartych w nich poglądów oraz formułowanie krytycznych i twórczych wniosków	P7U_U, P7S_UW

Kod	Treść	PRK
JPK_K2_U04	Absolwent potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu filozofii, kulturoznawstwa, antropologii, socjologii w celu diagnozowania i analizowania problemów komunikacyjnych oraz dobierania strategii realizowania działań zawodowych	P7U_U, P7S_UW
JPK_K2_U05	Absolwent potrafi posługiwać się rozwiniętymi umiejętnościami w zakresie komunikacji interpersonalnej, publicznej i międzykulturowej; umiejętnie komunikować się przy użyciu różnych kanałów i technik z osobami z różnych środowisk, także w celach naukowych i zawodowych	P7U_U, P7S_UW
JPK_K2_U06	Absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego	P7U_U, P7S_UK
JPK_K2_U07	Absolwent potrafi uczestniczyć w dyskusji merytorycznej, używając logicznych argumentów, przywołując poglądy własne i innych autorów; potrafi również pełnić funkcję negocjatora w przypadku konfliktu	P7U_U, P7S_UO, P7S_UK
JPK_K2_U08	Absolwent potrafi zintegrować wiedzę i umiejętności z różnych dziedzin i dyscyplin oraz własne doświadczenie w celu realizacji zadań naukowych i zawodowych	P7U_U, P7S_UW
JPK_K2_U09	Absolwent potrafi przygotować pisemne i ustne wypowiedzi o charakterze praktycznym, zawodowym, a także naukowym – na podstawie odpowiednio dobranej literatury i przy uwzględnieniu aktualnego stanu badań	P7U_U, P7S_UW
JPK_K2_U10	Absolwent potrafi dostosować język i styl wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej i jej celu; skutecznie i poprawnie posługuje się językiem polskim	P7U_U, P7S_UW
JPK_K2_U11	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę oraz doskonalić swoje umiejętności badawcze; prowadzi podstawowe prace badawcze pod opieką naukową nauczyciela akademickiego i samodzielnie opracowuje ich wyniki	P7U_U, P7S_UU, P7S_UO
JPK_K2_U12	Absolwent potrafi stosować nowoczesne technologie informatyczne komunikowania się oraz zdobywania wiedzy w celach badawczych, naukowych i zawodowych	P7U_U, P7S_UO
JPK_K2_U13	Absolwent potrafi zdobywać umiejętności specjalistyczne	P7U_U, P7S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
JPK_K2_K01	Absolwent jest gotów do świadomej oceny znaczenia języka i innych form komunikacji w życiu społecznym i potrafi z nich korzystać w działalności naukowej i zawodowej	P7U_K, P7S_KO
JPK_K2_K02	Absolwent jest gotów do świadomej oceny procesów kulturowych związanych z językiem i życiem kulturalnym, rozumie rolę tradycji i ideę ochrony dziedzictwa narodowego, aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz jego zachowania i popularyzowania	P7U_K, P7S_KR
JPK_K2_K03	Absolwent jest gotów do oceny różnorodności społecznej i kulturowej ludzkości, reprezentuje postawę otwartości i tolerancji wobec innych, inicjuje i kultywuje kontakty międzykulturowe	P7U_K, P7S_KO
JPK_K2_K04	Absolwent jest gotów do troski o poprawność komunikacyjną i językową w swoim środowisku społecznym i zawodowym	P7U_K, P7S_KR
JPK_K2_K05	Absolwent jest gotów do pogłębiania świadomości obowiązujących w kontaktach międzyludzkich i międzykulturowych norm etycznych i społecznych, wie jak stosować je w pracy zawodowej i życiu codziennym	P7U_K, P7S_KK

Kod	Treść	PRK
JPK_K2_K06	Absolwent jest gotów do uczenia się przez całe życie, a także doskonalenia własnego warsztatu naukowego i zawodowego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania i przetwarzania materiałów; potrafi inicjować i organizować proces uczenia się innych	P7U_K, P7S_KK
JPK_K2_K07	Absolwent jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując różne w niej role i prawidłowo ustalając obowiązki swoje i innych	P7U_K, P7S_KO

Plany studiów

*Opcja na Wydziale Polonistyki: oznacza wybór kursu 30 godz. w jednym semestrze z puli kursów oferowanych corocznie jako "opcje" na Wydziale Polonistyki. Student dokonuje wyboru samodzielnie, kierując się własnymi zainteresowaniami naukowymi oraz chęcią nabycia pożądaných umiejętności z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych. **Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
GRUPA A: Opcja na Wydziale Polonistyki*			O
OPIS GRUPY A: Student wybiera po 1 przedmiocie w każdym semestrze nauki			
Emigranci, uchodźcy (Literatura polska na obczyźnie 1939 - 2000)	30	3	zaliczenie na ocenę F
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3	zaliczenie na ocenę F
Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedłów	30	3	zaliczenie na ocenę F
Literacki „prąd Humboldta”. Od Thoreau i Whitmana do Stachury i Tokarczuk	30	3	zaliczenie na ocenę F
Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy	30	3	zaliczenie na ocenę F
Stereotypy w kulturze	30	3	zaliczenie na ocenę F
Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko	30	3	zaliczenie na ocenę F
Nowe nurty w badaniach nad kulturami	30	3	zaliczenie na ocenę F
Performanse mediów	30	3	zaliczenie na ocenę F
Mobilność kulturowa	30	3	zaliczenie na ocenę F
Język i teksty folkloru	30	2	zaliczenie na ocenę F
Somateksty. Literatura, ciało, lektura	30	2	zaliczenie na ocenę F
Performatyka jako nowa humanistyka	30	2	zaliczenie na ocenę F
Psychoanaliza - krytyka podmiotu	30	2	zaliczenie na ocenę F
Ilustracja w książce średniowiecznej. Tematyka, funkcja, kompozycja	30	2	zaliczenie na ocenę F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Publikowanie online tekstów naukowych	30	2	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA B: Przedmiot alternatywny 1				O
OPIS GRUPY B: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Magia w języku i komunikacji	30	3	egzamin	F
Umysł ucieleśniony. Językoznawstwo a nauki kognitywne	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Poprawna polszczyzna	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Seminarium magisterskie	30	7	zaliczenie	O
Teoria języka-ćwiczenia	30	3	zaliczenie	O
Teoria języka-wykład	30	3	zaliczenie	O
Warsztaty dziennikarskie	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Polish Studies C1+	30	-	zaliczenie na ocenę	F
English for Polish Studies B2+	30	-	zaliczenie na ocenę	F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
GRUPA A: Opcja na Wydziale Polonistyki*				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera po 1 przedmiocie w każdym semestrze nauki				
Emigranci, uchodźcy (Literatura polska na obczyźnie 1939 - 2000)	30	3	egzamin	F
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedlów	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literacki „prąd Humboldta”. Od Thoreau i Whitmana do Stachury i Tokarczuk	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Stereotypy w kulturze	30	3	egzamin	F
Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Nowe nurty w badaniach nad kulturami	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Performanse mediów	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Mobilność kulturowa	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu. (Re)prezentacje	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Edukacja polonistyczna wobec tradycji i współczesności	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Młodość, dorosłość, starość – wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Wobec pustego nieba. Młodopolskie odpowiedzi na kryzys religijny drugiej połowy XIX wieku	30	2	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA C: Przedmiot alternatywny 2				O
OPIS GRUPY C: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Retoryka komunikacji politycznej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Słownik mentalny użytkownika języka	30	3	zaliczenie	F
Poprawna polszczyzna	30	3	egzamin	O
Praktyki	120	4	zaliczenie	O
Retoryka amerykańska	30	3	egzamin	O
Seminarium magisterskie	30	6	zaliczenie	O
Strategie budowania wizerunku	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Teoria języka-ćwiczenia	30	3	zaliczenie	O
Teoria języka-wykład	30	3	egzamin	O
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Polish Studies C1+	30	4	egzamin	F
English for Polish Studies B2+	30	4	egzamin	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
GRUPA A: Opcja na Wydziale Polonistyki*				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera po 1 przedmiocie w każdym semestrze nauki				
Emigranci, uchodźcy (Literatura polska na obczyźnie 1939 – 2000)	30	3	zaliczenie na ocenę	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku – casus Schedlów	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literacki „prąd Humboldta”. Od Thoreau i Whitmana do Stachury i Tokarczuk	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Stereotypy w kulturze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Nowe nurty w badaniach nad kulturami	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Performanse mediów	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Mobilność kulturowa	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Publikowanie online tekstów naukowych	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Język i teksty folkloru	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Somateksty. Literatura, ciało, lektura	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Performatyka jako nowa humanistyka	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Ilustracja w książce średniowiecznej. Tematyka, funkcja, kompozycja	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Psychoanaliza - krytyka podmiotu	30	2	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA D: Przedmiot alternatywny 3				O
OPIS GRUPY D: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Język w kontekście kultury: wartościowanie i stereotypizacja	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Język w polskim życiu społecznym	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA F: Kurs w języku obcym				O
OPIS GRUPY F: Student wybiera 1 kurs w roku w semestrze 3 lub w semestrze 4				
Between Intimacy and Politics: New Comparative Readings in Polish Literature and Culture	30	5	egzamin	F
Introduction to Translation Studies	30	5	egzamin	F
Language Learning Strategies	30	5	egzamin	F
Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief	30	5	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities	30	5	egzamin	F
Postcolonial Europe: A Polish-Irish Comparison	30	5	egzamin	F
Kreatywne pisanie	30	3	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie 2	30	13	zaliczenie	O
Retoryka współczesna	30	3	zaliczenie na ocenę	O

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
GRUPA A: Opcja na Wydziale Polonistyki*				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera po 1 przedmiocie w każdym semestrze nauki				
Emigranci, uchodźcy (Literatura polska na obczyźnie 1939 - 2000)	30	3	egzamin	F
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku - casus Schedlów	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literacki „prąd Humboldta”. Od Thoreau i Whitmana do Stachury i Tokarczuk	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Stereotypy w kulturze	30	3	egzamin	F
Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Nowe nurty w badaniach nad kulturami	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Performanse mediów	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Mobilność kulturowa	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu. (Re)prezentacje	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Cyfrowe środowisko polonisty - magazyny wiedzy i tekstów	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Edukacja polonistyczna wobec tradycji i współczesności	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Młodość, dorosłość, starość - wybrane aspekty rozwoju psychospołecznego człowieka	30	2	zaliczenie na ocenę	F
Wobec pustego nieba. Młodopolskie odpowiedzi na kryzys religijny drugiej połowy XIX wieku	30	2	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA E: Przedmiot alternatywny 4				O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
OPIS GRUPY E: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Język w kontekście kultury: wartościowanie i stereotypizacja	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Język w polskim życiu społecznym	30	3	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA F: Kurs w języku obcym				
Student wybiera 1 kurs w roku w semestrze 3 lub w semestrze 4				
Performative Arts: Yesterday, Today, Tomorrow	30	5	egzamin	F
Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies	30	5	egzamin	F
Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities	30	5	egzamin	F
A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)	30	5	egzamin	F
Cultural Performances of the 21 st Century	30	5	egzamin	F
East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland	30	5	egzamin	F
Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context	30	5	egzamin	F
Speculative Fabulations in 21 st Century Performative Arts	30	5	egzamin	F
The History of the Printed Book	30	5	egzamin	F
Inventing the Nation. Polish & Irish Literary Strategies of Identity Formation at the Turn of the Twentieth Century	30	5	egzamin	F
Cultural Identity of Central Europe: A Literary Prospect	30	5	egzamin	F
Cultural History of Love Discourse	30	5	egzamin	F
Literary Criticism and Reviewing: Workshop	30	5	egzamin	F
Język i komunikacja instytucjonalna	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Seminarium magisterskie 2	30	16	zaliczenie na ocenę	O
Teoria kultury	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Retoryka współczesna	30	3	zaliczenie na ocenę	O

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy

Emigranci, uchodźcy (Literatura polska na obczyźnie 1939 – 2000)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.2F0.63c69babcb976.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z bogactwem ideowym i artystycznym polskiej literatury emigracyjnej po II wojnie światowej
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Absolwent zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnorodnych wytworów języka i komunikacji, wie, jak stosować tę wiedzę w badaniach naukowych i pracy zawodowej	JPK_K2_W07	egzamin ustny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi zinterpretować wytwory kultury i komunikacji społecznej, na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia sformułować krytyczne opinie o nich, umieścić je w kontekście kulturowym, historycznym, polityczno-społecznym, antropologicznym	JPK_K2_U01	egzamin ustny, esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	[JPK_K2_K03] Absolwent jest gotów do oceny różnorodności społecznej i kulturowej ludzkości, reprezentuje postawę otwartości i tolerancji wobec innych, inicjuje i kultywuje kontakty międzykulturowe	JPK_K2_K03	egzamin ustny, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	

analiza aktów normatywnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Kurs poświęcony jest literaturze polskiej tworzonej poza granicami Polski w latach 1939-2000. Omawiane dzieła literackie zostaną umieszczone w szerokim kontekście historycznym, ideologicznym i politycznym. Literatura tworzona poza zasięgiem cenzury poruszała tematy ledwo obecne w literaturze krajowej, co nie oznacza, że była wolna od nacisków ideologicznych. Omówimy i przeczytamy prace emigrantów wojennych, emigracji 68, solidarności i współczesnej emigracji. Każda z nich niesie ze sobą inne doświadczenia Polski i krajów osiedlenia. Każda z nich ma swoje dominujące tematy, związane z doświadczeniem historii i zmieniającym się współczesnym światem. Czytanie najwybitniejszych dzieł polskich emigrantów pozwoli nam opowiedzieć o doświadczeniach wojny, emigracji, wygnania, Holokaustu, komunizmu, świecie demokracji kapitalistycznej, kultury masowej i polskiej tożsamości. Będziemy przyglądać się społeczności polskiej za granicą również poprzez tworzone przez nią instytucje kultury: literaturę, prasę, wydawnictwa, twórcze związki zawodowe. Rozważymy preferencje gatunkowe tej literatury i jej ewentualną specyfikę. Porozmawiamy także o "białych plamach" literatury emigracyjnej. Wskażemy na obecny w niej dyskurs feministyczny i homoerotyczny.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	obecność na zajęciach, esej, egzamin

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na zajęciach, egzamin

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uwaga: kurs trwa 60 godzin (15 wykładów w każdym semestrze akademickiego roku).
obecność na wykładach obowiązkowa,

Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.210.603646b7a20e1.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historią literackich i kulturowych reprezentacji doświadczenia epidemicznego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Absolwent zna i rozumie zagadnienie związków między dyskursem nauk medycznych i językiem dzieł literackich w różnych okresach historycznych,	JPK_K2_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi zinterpretować i krytycznie komentować teksty literackie różnych epok w kontekstach kulturowych, historycznych, polityczno-społecznych.	JPK_K2_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do świadomej oceny języka, za pomocą którego kształtuje się obraz choroby w różnych okresach historycznych i kulturach.	JPK_K2_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedstawienia doświadczenia epidemicznego w kulturze dawnej (przednowoczesnej): antyk, średniowiecze, wczesna nowożytność.	W1, U1, K1
2.	Przedstawienia doświadczenia epidemicznego w, szeroko pojętej, kulturze nowoczesnej (XVIII - XX w.).	W1, U1, K1
3.	Przedstawienia doświadczenia epidemicznego w kulturze najnowszej (XXI wiek).	W1, U1, K1
4.	Choroba zakaźna jako paradygmat metaforyzacji.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, test zaliczeniowy po 1 semestrze kursu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin. Udział w zajęciach w semestrze zimowym obowiązuje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku – casus Schedlów

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.210.620cb68e647e1.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników zajęć z przeglądową historią drukarstwa krakowskiego wieku XVII i pierwszych lat stulecia XVIII.
C2	Przedstawienie działalności oraz produkcji wydawniczej krakowskiej oficyny Schedlów.
C3	Przygotowanie uczestników zajęć do samodzielnej pracy ze starymi drukami.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię odnoszącą się do morfologii książki dawnej.	JPK_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W2	wybrane aspekty kultury książki wczesnonowożytnej.	JPK_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W3	etapy funkcjonowania jednej z najstynniejszych oficyn drukarskich w Rzeczypospolitej w XVII w.	JPK_K2_W04, JPK_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W4	konwergencje pomiędzy historią literatury i historią książki.	JPK_K2_W04, JPK_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W5	specyfikę produkcji wydawniczej Schedlów.	JPK_K2_W04, JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać klasyfikacji rodzajowo-gatunkowej literatury XVII i początków XVIII w. wydawanej na terenie Krakowa.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U08	zaliczenie na ocenę
U2	przewodzić samodzielne proste prace badawcze ze starymi drukami.	JPK_K2_U11, JPK_K2_U12	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przejawiania postawy świadomej rangi oraz znaczenia regionalnego dziedzictwa kultury książki na tle krajowym i ogólnoeuropejskim.	JPK_K2_K03, JPK_K2_K06	krótka rozmowa w trakcie zajęć
K2	przedstawienia krótkiej charakterystyki publikacji wydawanych w Krakowie w XVII w.	JPK_K2_K06	zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
analiza źródeł historycznych	10
poznanie terminologii obcojęzycznej	2
przeprowadzenie badań literaturowych	4
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	6
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	6
przygotowanie referatu	3
przygotowanie do zajęć	4
przygotowanie do sprawdzianu	4
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	6

konsultacje	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 79	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura książki we wczesnej nowożytności.	W2, W4, K1
2.	Tło historyczno-kulturowe rozwoju drukarstwa krakowskiego w XVII i w pierwszych latach XVIII w.	W2, W4, U1, K1, K2
3.	Krakowskie oficyny drukarskie XVII w. oraz ich produkcja wydawnicza. Kontynuacje i przemiany.	W3, W4, U1, K1, K2
4.	Dzieje oficyny Schedlowskiej.	W3, U1, K1, K2
5.	Produkcja wydawnicza Schedłów. Zróżnicowanie tematyczne i językowe.	W4, W5, U1, K2
6.	Repertuar wydawniczy oficyny prowadzonej przez Krzysztofa Schedla st.	W5, U1, K2
7.	Produkcja wydawnicza dziedziców Krzysztofa Schedla st.	W5, U1, K2
8.	Działalność drukarska Jerzego Romualda i Mikołaja Aleksandra Schedłów.	W5, U1, K2
9.	Elementy stuktury starego druku jako artefaktu i nośnika tekstu.	W1, W2, W4, U2
10.	Specyfika pracy z książką dawną. Zajęcia praktyczne.	W1, W2, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w trakcie zajęć	Uczestnictwo w zajęciach w formie stacjonarnej lub, w razie wystąpienia siły wyższej, w formie zdalnej. Dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności. Uzyskanie pozytywnej oceny z dwóch zapowiedzianych wcześniej kolokwium, z których jedno może przyjąć formę rozmowy. Dla chętnych: wygłoszenie referatu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin. Udział w zajęciach w semestrze zimowym obowiązuje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literacki „prąd Humboldta”. Od Thoreau i Whitmana do Stachury i Tokarczuk

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.210.63c6611fef084.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Uczestnictwo w zajęciach umożliwi studentom spojrzenie na literaturę polską ostatnich 200 lat przez pryzmat idei wpływających z działalności i prac Alexandra von Humboldta. Nazwa kursu zaczerpnięta została z tytułu książki Aarona Sachsa (The Humboldt Current: Nineteenth-Century Exploration and the Roots of American Environmentalism, 2006), który przekonuje, że młodszy z braci Humboldtów był w dziewiętnastowiecznej Ameryce najbardziej wpływowym Europejczykiem. Poza oddziaływaniem na amerykańskie ruchy ochrony środowiska, jego koncepcja natury jako siły formującej i przerastającej ludzką kulturę miała też istotny wpływ na literaturę amerykańską: od R.W. Emersona, H.D. Thoreau i W. Whitmana po licznych przedstawicieli amerykańskiej ekopoezji. Celem kursu jest opisanie analogicznej polskiej odmiany „prądu Humboldta”. Przedsięwzięcie to rozpoczyna się od omówienia Obrazów z życia i natury (1870) Wincentego Pola, książki inspirowanej bezpośrednio przez Ansichten der Natur (1808) Alexandra von Humboldta. Poszukiwania i wspólne interpretacje dotyczyć będą także wielu późniejszych pisarzy ze szczególnym uwzględnieniem polsko-amerykańskich paraleli (np. Leśmian-Stevens, Miłosz-Jeffers) i inspiracji (np. wpływ Thoreau na Vincenza), a zakończą się omówieniem wybranych utworów Olgi Tokarczuk.</p>
C2	<p>Kurs ma także na celu zachęcenie studentów do własnych poszukiwań i interpretacji literatury polskiej lub amerykańskiej w kontekście idei mieszczących się pod szyldem „prądu Humboldta”.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Wpływ Alexandra von Humboldta na literaturę polską i amerykańską XIX i XX wieku.	JPK_K2_W01, JPK_K2_W07	zaliczenie ustne, prezentacja
W2	Cechy literatury, które pozwalają na interpretowanie poszczególnych utworów w ramach „prądu Humboldta”.	JPK_K2_W01, JPK_K2_W07	zaliczenie ustne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Powiązać idee związane z dziełem Alexandra von Humboldta z wybranymi zjawiskami literatury polskiej i amerykańskiej XIX i XX wieku.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09, JPK_K2_U11	zaliczenie ustne, prezentacja
U2	Zinterpretować wybrany utwór literacki w kategoriach związanych ze zjawiskiem określonym jako „prąd Humboldta”	JPK_K2_U01, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09, JPK_K2_U11	zaliczenie ustne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Komentowania literatury i innych zjawisk kulturowych w sposób niezależny i krytyczny wobec obowiązujących kategorii i schematów	JPK_K2_K03	zaliczenie ustne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do zajęć	40
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Alexander von Humboldt. Życie – twórczość – rezonans.	W1, W2
2.	„Prąd Humboldta”. Charakterystyka nurtu, przedstawiciele w polskiej i amerykańskiej odmianie. Opis zjawiska w kontekście współczesnych nurtów teoretycznych: geopoetyka, ekokrytyka, posthumanizm.	W1, W2
3.	Henry David Thoreau. Życie – dzieło – rezonans. Walden – o notatkach na zaginionej książce z biblioteki Stanisława Vincenza. Sztuka chodzenia (Walking) z dzisiejszej perspektywy. Thoreau a Emerson.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Wincenty Pol jako patron polskiej odmiany „prądu Humboldta”. Obrazy z życia i natury i Rok myśliwca	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Walt Whitman. Życie – dzieło – rezonans. Interpretacje wierszy.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	„Tatrzańska ścieżka”. Dziennik podróży do Tatrów Seweryna Goszczyńskiego i Na skalnym Podhalu Kazimierza Przerwy-Tetmajera. Na przełęczy Stanisława Witkiewicza	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Stanisław Brzozowski i Mieczysław Limanowski: próba uchwycenia innego nurtu nowoczesności. Mieczysława Limanowskiego próba reinterpretacji Słowackiego.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	„Gorczański szlak”. W Roztokach Władysława Orkana	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Kultura a natura Jana Gwalberta Pawlikowskiego w kontekście amerykańskich ruchów ochrony przyrody (John Muir i inni).	W1, W2, U1, U2, K1
10.	„Etyka ziemi” – o Zapiskach z piaszczystej krainy Aldo Leopolda.	W1, W2, U1, U2, K1
11.	„Wywodzi się z Ziemi” – Emil Zegadłowicz i jego „beskidzka metafizyka”. W kręgu „Czartaka”. Interpretacje wierszy, fragmentów prozy i publicystyki.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, prezentacja	W drugiej części semestru każdy student przygotowuje krótką prezentację lub pracę pisemną dotyczącą wybranego autora z listy lektur (szczegółową tematykę student każdorazowo ustala z prowadzącym), prezentacje są w miarę możliwości wplatane w zajęcia. Kończące pierwszy semestr kolokwium ustne dotyczy wybranych przez studenta 5 lektur z listy. Ocena końcowa jest wypadkową oceny z prezentacji i z kolokwium.

Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.210.620637527cd25.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najnowszymi koncepcjami interpretacyjnymi i estetycznymi w zakresie możliwości wykorzystania ich w procesie edukacji, pracy z tekstami i obrazami. Nacisk położony jest na praktyczny aspekt zajęć, których celem staje się kształcenie umiejętności i rozwijanie kompetencji interpretatorskich przyszłych polonistów. Dlatego opcja nastawiona jest na wyposażenie studentów w narzędzia i klucze, niezbędne w podejmowaniu samodzielnych prób interpretacji tekstów kultury (tekstów literackich, arcydzieł filmowych, fotograficznych i malarskich).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wykazuje się uporządkowaną, pogłębioną i szczegółową wiedzą z zakresu terminologii, teorii oraz kierunków badań i metodologii w obrębie dyscyplin objętych kształceniem polonistycznym;	JPK_K2_W04, JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umie zinterpretować współczesny tekst literacki, umieścić go w kontekście kulturowym, historycznym, polityczno-społecznym, antropologicznym oraz biograficznym; umie odnieść tekst literacki do innego dzieła sztuki.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U02, JPK_K2_U03, JPK_K2_U04, JPK_K2_U07, JPK_K2_U08, JPK_K2_U13	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestniczy aktywnie w życiu społecznym i kulturalnym, wykorzystując znajomość relacji między różnymi dziedzinami sztuki; rozpoznaje wartości, jakie niesie różnorodność kulturowa wyrażana w literaturze i sztuce;	JPK_K2_K02, JPK_K2_K03, JPK_K2_K06, JPK_K2_K07	zaliczenie na ocenę, projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Warsztaty interpretacji tekstu: etyczne zderzenia z Innością (interpretacja na wybranym przykładzie).	W1, U1, K1
2.	Kierunki współczesnej interpretacji tekstu literackiego. Etyczność - doświadczenie lektury tekstu.	U1
3.	Współczesna filozofia jako baza dla etycznych kategorii interpretacyjnych.	U1
4.	Odpowiedzialność, kontrsygnatura i doświadczenie jako kategorie interpretacyjne.	W1
5.	Doskonalenie warsztatu interpretatorskiego (na podstawie współczesnej prozy i filmu, obrazu).	W1, U1, K1
6.	Etyka introspekcji - etyka wrażliwości - etyka pluralizmu: zagadnienie etycznych kategorii interpretacyjnych.	W1

7.	Doskonalenie warsztatu interpretatorskiego wobec jednostkowej lektury tekstu (na podstawie współczesnej prozy, słuchowiska radiowego, spektaklu).	W1, U1, K1
8.	Ponowoczesność, interpretacja: podstawowe kategorie i definicje	W1
9.	Kultura wizualna i kultura obrazowa - podstawowa terminologia.	W1
10.	Przed obrazem - co pozwala zobaczyć oko ponowoczesne (alfabetyzm wizualny, antropologia spojrzenia, relacja oko - wzrok - spojrzenie, „pokazywanie widzenia”, reżimy skopiczne i „figury” widzenia, spojrzenie jako gest kulturowy).	W1, U1, K1
11.	Kierunki współczesnej interpretacji obrazu: obraz w perspektywie nowoczesnej historii sztuki i estetyki.	W1, U1, K1
12.	Warsztaty interpretacji obrazu (interpretacja na wybranym przykładzie)	W1, U1, K1
13.	Język form wizualnych - czytanie obrazu: obraz jako tekst ikoniczny; obraz w perspektywie narratologicznej - obraz jako opowieść;	W1, U1, K1
14.	Obraz poza perspektywą metafizyczną i semiotyczną - metamorficzny, postmedialny i transhumanistyczny status obrazów.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda sytuacyjna, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, projekt	Warunkiem zaliczenia semestru opcji jest: - obecność na zajęciach; - aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie na koniec semestru pracy projektowej polegającej na zinterpretowaniu wybranego dzieła wizualnego lub literackiego. Ocena końcowa będzie sumą ocen cząstkowych z obu semestrów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa

Stereotypy w kulturze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.2F0.5cd425f2dc425.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z kulturotwórczą rolą stereotypów oraz strategiami ich wytwarzania i sposobami artykułowania w różnorodnych (zwłaszcza ikonicznych i literackich) tekstach kultury.
C2	Przedstawienie mechanizmów konstruowania i dekonstruowania stereotypów.
C3	Ukazanie opiniotwórczego potencjału stereotypów i ich roli w kulturze.
C4	Rozwijanie kompetencji analitycznych i interpretacyjnych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	mechanizmy tworzenia i dekonstrukcji stereotypów w języku, utworach literackich i tekstach ikonicznych oraz kulturowe, językoznawcze, socjologiczne i psychologiczne teorie stereotypu	JPK_K2_W03, JPK_K2_W04, JPK_K2_W05	egzamin ustny, prezentacja, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować z zastosowaniem różnych metod tekst kultury, umieścić go w kontekście historycznym, kulturowym, socjologicznym.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U04, JPK_K2_U08	egzamin ustny, prezentacja, zaliczenie
U2	nazwać środki stylistyczne i językowe użyte w tekście literackim, wyjaśnić ich funkcje oraz odnieść je do interpretacji, rozpoznać mechanizmy tworzenia i dekonstrukcji stereotypów.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U02, JPK_K2_U04, JPK_K2_U11	egzamin ustny, prezentacja, zaliczenie
U3	rozpoznać historyczną zmienność zjawisk literackich i kulturowych.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U02, JPK_K2_U04, JPK_K2_U09	egzamin ustny, prezentacja, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej analizy roli stereotypów w kształtowaniu postaw społecznych.	JPK_K2_K01, JPK_K2_K02, JPK_K2_K03, JPK_K2_K05	egzamin ustny, prezentacja, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie projektu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe paradygmaty w badaniach nad stereotypami: socjologiczny, psychologiczny, językoznawczy, kulturowy.	W1, U1
2.	Kulturotwórcza rola stereotypów oraz strategie ich wytwarzania i sposoby artykułowania w różnorodnych (zwłaszcza ikonicznych i literackich) tekstach kultury. Stereotyp jako forma świadomości i kategoria kulturowa: stereotyp a konwencja, topos.	W1, U1, U2, U3, K1
3.	Literatura jako narzędzie kształtowania, utrwalania i dekonstruowania stereotypu (literackie źródła niektórych stereotypów, sposoby weryfikacji, dezautomatyzacji stereotypów w literaturze). Tekstowe wykładniki stereotypu, np.: zjawiska z zakresu stylistyki, retoryki, topiki, konwencji gatunkowej.	W1, U1, U2, U3
4.	Analiza na wybranych przykładach funkcjonowania stereotypów związanych z płcią, wiekiem, narodowością, rolą społeczną, profesją.	W1, U1, U2, U3, K1
5.	Łamanie stereotypów: kategoria skandalu, despekt, naruszanie tabu.	W1, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	- obecność na zajęciach, - znajomość literatury przedmiotu, - aktywne uczestnictwo w zajęciach: wykonywanie i prezentowanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym.

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, prezentacja	- regularna obecność na zajęciach, - wykonywanie i prezentowanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym; - egzamin z całej opcji polega na przygotowaniu i prezentacji projektu. Kryteria oceny projektu: poprawność merytoryczna, estetyka i sposób prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin . Udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.210.620659250aa49.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z najnowszym stanem badań na temat fabulacji spekulatywnych w kontekście kryzysu klimatycznego
C2	przekazanie wiedzy z zakresu współczesnej humanistyki środowiskowej, nurtów dekolonialnych i studiów nad socjologią nauki w kontekście katastrofy klimatycznej
C3	uświadomienie słuchaczom skali współczesnych problemów klimatycznych i proponowanych rozwiązań technonaukowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	główne ujęcia spekulatywności i gestu spekulatywnego w kontekście katastrofy klimatycznej	JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie analizować fabulacje spekulatywne, wykazując ich związek z dyskursami nauk humanistycznych i społecznych	JPK_K2_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zaangażowania w debatę na temat problemów klimatycznych i ich konsekwencji w życiu społecznym.	JPK_K2_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Koncepcje spekulatywności i gestu spekulatywnego w kontekście katastrofy klimatycznej	W1, U1, K1
2.	Katastrofa klimatyczna jako problem dla studiów transdyscyplinarnych	W1, U1, K1
3.	Biopolityczne i geontologiczne aspekty koncepcji przetrwania	W1, U1, K1
4.	Wspólnoty więcej-niż-ludzkie w fabulacjach spekulatywnych o przyszłych katastrofach	W1, U1, K1
5.	Geopolityka i kryzys klimatyczny jako temat fabulacji spekulatywnych	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	zaliczenie semestru letniego na podstawie aktywności podczas zajęć oraz konspektu do ustnego lub pisemnego egzaminu; egzamin w formie ustnej (prezentacja 20 minut) lub pisemnej (praca 10-12 stron)

Wymagania wstępne i dodatkowe

ogólna orientacja w problematyce współczesnych kryzysów ekologiczno ekonomicznych



Nowe nurty w badaniach nad kulturami
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.210.5cd4263be796c.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia służą zapoznaniu się uczestników z podstawowymi paradygmatami teoretycznymi XX i XXI wieku, ze szczególnym uwzględnieniem okresu po 1950 roku.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie potrafi zastosować ustalenia teoretyczne do samodzielnej analizy zjawisk życia artystycznego i społecznego.	JPK_K2_U04, JPK_K2_U08	zaliczenie na ocenę

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student gotów jest angażować się w dialog dotyczący aktualnych kwestii teoretycznych i ich związków z życiem społecznym.	JPK_K2_K02, JPK_K2_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
analiza problemu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poza naturę i kulturę - współczesne ujęcia problematycznej opozycji	U1, K1
2.	Transdyscyplinarność we współczesnej humanistyce	U1, K1
3.	Teoria asamblażu i nowe definicje kultury.	U1, K1
4.	Teoria aktora-sieci	U1, K1
5.	Humanistyka cyfrowa - główne pojęcia i metody badawcze	U1, K1
6.	Koncepcje technologicznych hybryd - od cyborga do wetware'u	U1, K1
7.	Studia nad zwierzętami	U1, K1
8.	Environmental humanities - antropocen jako wyzwanie dla nauk humanistycznych	U1, K1
9.	Ciało i tożsamość - główne problemy badawcze i ujęcia teoretyczne	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Uczestnicy kursu przygotowują notatkę z lektury zaproponowanej przez prowadzącego kurs.

Performanse mediów
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.210.63c52cbf9ff87.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wpływem mediów na kształtowanie kultur.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu teorii oraz filozofii mediów.
C3	Nauczenie studentów krytycznej analizy różnych praktyk komunikacyjnych i wpływu mediów na treść komunikacji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie klasyczne teksty z dziedziny teorii mediów oraz wybrane najnowsze teksty krytyczne poświęcone kulturze cyfrowej.	JPK_K2_W01, JPK_K2_W04	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi krytycznie wykorzystać różne teorie mediów do analizy konkretnych praktyk komunikacyjnych.	JPK_K2_U02, JPK_K2_U04	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w pracy przy użyciu najnowszych mediów cyfrowych.	JPK_K2_K01, JPK_K2_K06	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	45	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sprawczość mediów - najważniejsze ujęcia teoretyczne.	W1
2.	Związki technologiami komunikacyjnymi a modelami podmiotowości i wzorcami tożsamościowymi.	U1
3.	Wpływ różnych mediów na kształtowanie psychiki człowieka.	U1
4.	Komunikacja i programowanie egzystencji.	W1, U1
5.	Najnowsze teorie i projekty artystyczne poświęcone krytyce kultury cyfrowej - sztuka jako narzędzie teorii oraz krytyki.	U1, K1
6.	Media analogowe a media cyfrowe.	W1
7.	Zwrot kognitywny w ekonomii neoliberalnej.	W1, U1, K1
8.	Kultura a sztuczna inteligencja.	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	esej

Wymagania wstępne i dodatkowe

1. Znajomość języka angielskiego w stopniu pozwalającym na lekturę tekstów teoretycznych z zakresu teorii mediów.
2. Znajomość współczesnej panoramy kultury cyfrowej, zwłaszcza platform społecznościowych oraz interaktywnych praktyk komunikacyjnych.

Mobilność kulturowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.210.63c52af197f2c.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

Okres Semestr 1	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z perspektywami badawczymi jakie otwiera koncepcja lokalności w kontekście globalnej mobilności kultury
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znaczenie mobilności kulturowej w perspektywie lokalnej i globalnej jako obszaru badań performatyki	JPK_K2_W04	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować współczesne performansy i artefakty jako efekt aktualizowania kulturowych różnic, jak i dynamicznie zmieniających się spojrzeń patrzących podmiotów.	JPK_K2_U04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dostrzegania performatywnych procesów stojących u podłoża globalnej mobilności i ich interpretowania przy wykorzystaniu zaplecza teoretycznego i praktycznego wypracowanego podczas zajęć.	JPK_K2_K03	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Lokalność a kultura globalnej mobilności. Sposoby wytwarzania lokalności w kontekście przemian związanych z mobilnością, globalizacją i mediatyzacją współczesnej kultury	W1, U1
2.	Etnonostalgie i etnofuturyzm. "Od-twarzanie" i „wy-twarzanie” tożsamości kulturowej	W1, U1
3.	Lokalność i wiedze usytuowane.	U1, K1
4.	Naród, rasa, płeć - tożsamość w perspektywie mobilności kulturowej	W1, K1
5.	Perspektywa lokalna jako krytyka uniwersalizmów ery nowożytnej	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu, oprócz regularnej obecności i uczestnictwa w zajęciach, jest przygotowanie w semestrze zimowym filmowej etiudy, dramatu lub prezentacji z komentarzem, która byłaby formą studium wybranego indywidualnie przez studenta przypadku, który mieściłby się w ramach problematyki omawianej podczas zajęć .

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych

Język i teksty folkloru
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.210.604a15f18c5da.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie słuchaczy ze zjawiskami charakterystycznymi dla języka folkloru i kultury ludowej, zagadnieniami etnolingwistyki, tekstologii i folklorystyki
C2	pokazanie tekstów folkloru jako elementów związanych z wierzeniami i obrzędami, będącymi symbolicznym odzwierciedleniem ludowej wizji świata

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	złożoną relację między folklorem, językiem a kulturą, terminologię i metodologię charakterystyczne dla folklorystyki, etnolingwistyki i tekstologii, najważniejsze klasyfikacje gatunków folkloru	JPK_K2_W01, JPK_K2_W02, JPK_K2_W03, JPK_K2_W04, JPK_K2_W05, JPK_K2_W06, JPK_K2_W07	zaliczenie
W2	cechy definicyjne folkloru (kolektywność, ustność i estetyzm)	JPK_K2_W01, JPK_K2_W02, JPK_K2_W03, JPK_K2_W04, JPK_K2_W05, JPK_K2_W06, JPK_K2_W07	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu folklorystyki, etnolingwistyki i tekstologii	JPK_K2_U01, JPK_K2_U02, JPK_K2_U03, JPK_K2_U04, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09, JPK_K2_U10, JPK_K2_U11	zaliczenie
U2	rozpoznać, scharakteryzować i podporządkować tekst do sytuacji folklorystycznej	JPK_K2_U01, JPK_K2_U02, JPK_K2_U03, JPK_K2_U04, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09, JPK_K2_U10, JPK_K2_U11	zaliczenie
U3	przeprowadzić analizę i interpretację tekstów folkloru, skupiając się na znaczeniach zakodowanych w tekstach folkloru oraz na podkreśleniu swoistości ludowego modelu porządku świata	JPK_K2_U01, JPK_K2_U02, JPK_K2_U03, JPK_K2_U04, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09, JPK_K2_U11	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystania zdobytej wiedzy w analizie innych zjawisk z zakresu zarówno tzw. kultury tradycyjnej, jak i współczesnej i dzięki temu do popularyzacji niematerialnego dziedzictwa kulturowego	JPK_K2_K01, JPK_K2_K02, JPK_K2_K03, JPK_K2_K04, JPK_K2_K05	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe kategorie i pojęcia dotyczące folkloru, kultury ludowej, obrzędowości, myślenia symbolicznego, ludowej wizji świata, kultury agrarnej	W1, U1, U2, U3, K1
2.	Cechy definicyjne folkloru: kolektywność, ustność i estetyzm	W2, U1, U2, U3, K1
3.	Folklor jako przedmiot zainteresowania językoznawców	W1, U1, U2, U3, K1
4.	Charakterystyka języka folkloru jako ludowego stylu artystycznego	W1, W2, U1, U2, U3, K1
5.	Sposoby istnienia tekstu ustnego	W1, W2, U1, U2, U3, K1
6.	Rytualność tekstów folkloru	W1, W2, U1, U2, U3, K1
7.	Klasyfikacja i charakterystyka wybranych gatunków należących do słownego ludowego folkloru	W1, W2, U1, U2, U3, K1
8.	Pojęcia: wzorzec tekstu, motyw, obraz świata, stereotyp	W1, U1, U2, U3, K1
9.	Analiza zewnętrzna i wewnętrzna tekstów folkloru	W1, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	1. Obecność na zajęciach. 2. Aktywność (udział w dyskusji, analizowanie przykładów, wyrażanie własnych opinii). 3. Przygotowanie pracy zaliczeniowej w formie krótkiej prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstawowej terminologii językoznawczej



Somateksty. Literatura, ciało, lektura
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.210.603f6fd6d0bd2.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi współczesnymi teoriami, problematyzującymi związek ciała z pisaniem
C2	Przedstawienie studentom różnych perspektyw patrzenia na relację ciała i tekstu
C3	Przedstawienie studentom różnych definicji somatekstu i zapoznanie ich z ich literackimi realizacjami

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	definicję somatekst.	JPK_K2_W04, JPK_K2_W05, JPK_K2_W07	zaliczenie ustne, prezentacja
W2	złożoność związku między ciałem i pisaniem oraz czytaniem literatury	JPK_K2_W03, JPK_K2_W04, JPK_K2_W05, JPK_K2_W07	zaliczenie ustne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie zdefiniować somatekst i podać jego przykładowe realizacje w literaturze.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U04, JPK_K2_U08	zaliczenie ustne, prezentacja
U2	samodzielnie wskazać różne sposoby rozumienia związku między ciałem a pisaniem/czytaniem literatury.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U04, JPK_K2_U08	zaliczenie ustne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uznania znaczenia ciała i cielesności jako istotnych elementów procesów kulturotwórczych	JPK_K2_K03, JPK_K2_K05	zaliczenie ustne, prezentacja
K2	zauważenie i poszanowanie zróżnicowania w zakresie doświadczeń cielesnych w kulturze	JPK_K2_K03, JPK_K2_K05	zaliczenie ustne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicja somatekstów - możliwe sposoby jego rozumienia	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Ciało w tekście - najważniejsze teoretyczne ujęcia	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Ciało piszącego - najważniejsze teoretyczne ujęcia	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	Ciało czytającego - najważniejsze teoretyczne ujęcia	W1, W2, U1, U2, K1, K2
5.	Przykłady somatekstów	W1, W2, U1, U2, K1, K2
6.	Przykłady lektur somatycznych. Performatywność czytania ucieleśnionego	W1, W2, U1, U2, K1, K2

7.	Przykłady autorskich strategii pisania ciałem. Performatywność pisania ciałem	W1, W2, U1, U2, K1, K2
----	---	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, prezentacja	Uczestnicy przedstawiają w formie ustnej (i/lub prezentacji multimedialnej) wybrany tekst literacki jako somatekst, korzystając z omawianych na zajęciach narzędzi literaturoznawczych

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Performatyka jako nowa humanistyka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.210.603e0e88be595.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z osiągnięciami performatyki jako nowej humanistyki
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie znaczenie performatyki na tle nowych nurtów humanistyki	JPK_K2_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	Student potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę z zakresu performatyki i korzystać z najnowszych ustaleń teoretycznych.	JPK_K2_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnego poszerzania swojej wiedzy i stosowania jej w praktyce.	JPK_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nowa humanistyka - główne definicje i wyzwania	W1, U1, K1
2.	Performatyka jako transdyscyplina między naukami humanistycznymi i społecznymi	W1, U1, K1
3.	Performatywne aspekty produkcji wiedzy naukowej	W1, U1, K1
4.	Performatyka a koncepcja wiedzy usytuowanych	W1, U1, K1
5.	Lokalność i mobilność badań performatycznych	W1, U1, K1
6.	Performatyka i interwencje społeczne - między sztuka i działaniem.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność i/lub praca na zaliczenie

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Psychoanaliza - krytyka podmiotu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.210.63c5256f99b65.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie psychoanalizy jako użytecznego narzędzia literaturoznawczego i językoznawczego.
C2	Rozwinięcie umiejętności w zakresie samodzielnej analizy zjawisk kulturowych i społecznych oraz interpretacji tekstów o charakterze nieliterackim.
C3	Doskonalenie umiejętności badawczych wraz z opracowaniem wyników i wykorzystaniem wniosków w różnych formach pracy naukowej (prezentacja, esej, referat).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	miejsce i znaczenie psychoanalizy oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną wśród teorii językoznawczych i literaturoznawczych.	JPK_K2_W01, JPK_K2_W02	esej, prezentacja
W2	relacje wiążące psychoanalizę z różnymi nurtami współczesnej humanistyki.	JPK_K2_W04, JPK_K2_W05	esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się terminologią przedmiotową i stosować ją do interpretacji różnych wytworów kultury	JPK_K2_U01	esej, prezentacja
U2	krytycznie analizować i ujmować w kontekście badane zjawiska	JPK_K2_U04, JPK_K2_U08	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	utrwalania zdobytych kompetencji naukowych (dyskusja, argument) i interpersonalnych (komunikacja) w grupie	JPK_K2_K03, JPK_K2_K07	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie eseju	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Współczesna psychoanaliza: problem teorii i praktyki z uwzględnieniem specyficznie uwarunkowanej recepcji psychoanalizy na gruncie polskim (3 zajęcia).	W1, U1, K1
2.	Rys historyczny: kształtowanie się teorii psychoanalitycznej (Freud, Lacan) w odniesieniu do najważniejszych dwudziestowiecznych nurtów ideowych na gruncie językoznawstwa i literaturoznawstwa (3).	W2, U2, K1
3.	Kategoria podmiotu w ujęciu problematycznym: zaprezentowanie i omówienie najistotniejszych przekształceń kategorii podmiotu wraz z towarzyszącymi im zmianami w ramach teorii psychoanalitycznej (4).	W1, U1, K1

4.	Analiza i interpretacja najnowszych tendencji badawczych (literaturoznawstwo, językoznawstwo) z uwzględnieniem perspektywy psychoanalitycznej (3).	W2, U2, K1
5.	Omówienie zagadnień kulturowo-społecznych i przedstawienie psychoanalitycznych możliwości ich opisu (2).	W2, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej, prezentacja	Obecność na zajęciach, ustne (prezentacja) lub pisemne (esej) zreferowanie wybranego zagadnienia omówionego na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach (do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności).

Ilustracja w książce średniowiecznej. Tematyka, funkcja, kompozycja
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.210.620cda89d3ed4.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z dawną książką rękopiśmienną oraz uświadomienie roli motywów graficznych i literackich tamtego czasu w budowaniu kultury wieków późniejszych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	rolę książki w kulturze dawnej i współczesnej.	JPK_K2_W04	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	ukazać funkcje ilustracji w konkretnych przykładach książki dawnej.	JPK_K2_U09, JPK_K2_U11, JPK_K2_U13	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	poszerzania swojej wiedzy na temat dawnych epok i do szukania powiązań między kulturą dawną i współczesną.	JPK_K2_K06, JPK_K2_K07	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza źródeł historycznych	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proces powstania rękopisu. 2. Rodzaje rękopisów średniowiecznych. 3. Materiały piśmiennicze 4. Produkcja barwników w średniowieczu 5. Techniki malarskie stosowane w rękopisach 6. Kolor w średniowieczu. 7. Różnica między iluminacją a ilustracją. 8. Powiązania między tekstem i obrazem 9. Kompozycja rękopisu. 10. Kompozycja obrazu a sposób odbioru. 11. Typy książek iluminowanych. 12. Tematyka ilustracji średniowiecznych (księgi liturgiczne i biblijne bestiariusze, literatura piękna). 13. Funkcja ilustracji w książce rękopiśmiennej. 14. Symbolika średniowieczna w ilustracji książkowej 15. Kultura średniowiecza i jej wpływ na kulturę współczesną 	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	prezentacja	Obecność, czynny udział w zajęciach, przedstawienie prezentacji multimedialnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Publikowanie online tekstów naukowych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.210.1586359565.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z rodzajami publikacji naukowych
C2	Wyjaśnienie zasad otwartego dostępu do publikacji naukowych
C3	Zapoznanie studentów z rodzajami otwartych licencji (Creative Commons)
C4	Zapoznanie studentów z narzędziami publikowania naukowego
C5	Przekazanie wiedzy o zakładaniu i prowadzeniu czasopisma naukowego
C6	Zapoznanie studentów z obsługą Open Journal Systems

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie rodzaje i definicje publikacji naukowych	JPK_K2_W01, JPK_K2_W07	zaliczenie
W2	Student zna i rozumie modele publikowania naukowego	JPK_K2_W01, JPK_K2_W07, JPK_K2_W09	zaliczenie
W3	Student zna i rozumie definicję otwartego dostępu do publikacji naukowych	JPK_K2_W01	zaliczenie
W4	Student zna i rozumie rodzaje otwartych licencji (Creative Commons)	JPK_K2_W01, JPK_K2_W09	zaliczenie
W5	Student zna i rozumie działanie Open Journal Systems	JPK_K2_W01	kazus
W6	Student zna i rozumie narzędzia publikowania naukowego	JPK_K2_W01, JPK_K2_W07	kazus
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi korzystać z wersji online publikacji naukowych	JPK_K2_U05, JPK_K2_U12, JPK_K2_U13	zaliczenie
U2	Student potrafi założyć i prowadzić czasopismo naukowe	JPK_K2_U12, JPK_K2_U13	zaliczenie
U3	Student potrafi zgłosić artykuł naukowy do czasopisma online	JPK_K2_U12	kazus
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do współpracy z redakcją czasopisma naukowego	JPK_K2_K07	kazus
K2	Student jest gotów do przygotowania publikacji naukowej według międzynarodowych standardów	JPK_K2_K06	kazus

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
testowanie	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Rodzaje i definicje publikacji naukowych	W1, U1
2.	Modele publikowania naukowego	W2, U1, U2, U3, K2
3.	Otwarty dostęp do publikacji naukowych	W3, U1, U2, K1
4.	Licencje Creative Commons	W4, U1, U2, U3, K2
5.	Narzędzia publikowania naukowego: <ul style="list-style-type: none"> • systemy wydawnicze czasopism • repozytoria instytucjonalne • identyfikatory obiektów cyfrowych (DOI) • identyfikatory ORCID 	W6, U1, U2, U3, K1
6.	Zakładanie i prowadzenie czasopisma naukowego	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, K1
7.	Open Journal Systems - prezentacja systemu i podstawy obsługi	W5, U2, K1
8.	Przykłady i stosowanie stylów cytowań	U3, K1, K2
9.	Wykorzystanie menedżera bibliografii w tworzeniu i redakcji publikacji naukowych	W6, K2
10.	Ocena publikacji naukowych	W1, U3, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	kazus, zaliczenie	Test sprawdzający umiejętność zgłoszenia artykułu naukowego do czasopisma w Open Journal Systems oraz egzamin ustny pod warunkiem aktywnego uczestniczenia w zajęciach (możliwe 2 nieobecności na zajęciach, powyżej 2 nieobecności konieczność przedstawienia wykonania wszystkich ćwiczeń z zajęć)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu edytorstwa, biegła obsługa edytora tekstów i Internetu, podstawowa znajomość programowania DTP



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Magia w języku i komunikacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.210.1586969007.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie uczestników w problematyką magii i mitu przejawiających się w różnych formach myślenia i komunikacji (zarówno tradycyjnej, jak i współczesnej), a także wykształcenie umiejętności rozpoznawania omawianych zjawisk i ich analizy z w ujęciu antropologiczno-językoznawczym.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	kontekst kulturowy zjawisk magii językowej, myślenia mityczno-magicznego i wiary w moc słowa, a także funkcje tych zjawisk w komunikacji	JPK_K2_W01, JPK_K2_W05	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać, opisać i analizować zjawiska związane z magicznością i mitycznością języka w różnorodnych tekstach i zachowaniach	JPK_K2_U01	projekt
U2	dokonać samodzielnej analizy przedmiotowych zjawisk z wykorzystaniem metod i narzędzi językoznawczych i komunikacyjnych, a efekty własnych poszukiwań badawczych zaprezentować w sposób poprawny metodologicznie i atrakcyjny retorycznie	JPK_K2_U01, JPK_K2_U02, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Antropologia magii i światopogląd magiczno-mityczny	W1, U1
2.	Magia w polskim folklorze; gatunki magiczne	W1, U1
3.	Zjawisko tabu w języku komunikacji; typy tabuizacji	W1, U1
4.	Funkcja magiczna a performatywność; pragmalingwistyka magicznych aktów mowy	U1, U2
5.	Semantyka i semiotyka wypowiedzi i zachowań o funkcji magicznej	U1, U2
6.	Myślenie magiczno-mityczne we współczesnej kulturze; teorie spiskowe	U1
7.	Elementy magiczności we współczesnej komunikacji; magia netloru	U1
8.	Prezentacja samodzielnych prac analitycznych dotyczących przedmiotowych zagadnień	U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza przypadków, dyskusja, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	Projekt egzaminacyjny: prezentacja podczas zajęć (multimedialna, filmowa, plakatowa, ustna i in.) na ok. 20-25 minut + wersja pisemna (3-5 stron, z bibliografią) Kryteria oceny: - rzeczowość (wiedza o wybranym zagadnieniu, jej poprawność merytoryczna, poprawne wykorzystanie materiałów i literatury przedmiotu – min. 3 pozycje); - oryginalność i samodzielność (umiejętność samodzielnego, logicznego, krytycznego, i refleksyjnego myślenia, wkład pracy, oryginalność opracowania zagadnienia); - estetyka i retoryka (poprawność i staranność formalna i językowa, atrakcyjność estetyczna i retoryczna prezentacji pracy).

Umysł ucieleśniony. Językoznawstwo a nauki kognitywne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.210.5cd4260850b8a.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu nauk kognitywnych ze szczególnym uwzględnieniem miejsca w tych naukach współczesnego językoznawstwa.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma wiedzę o przedmiotach badań w naukach kognitywnych, o różnych koncepcjach sposobu funkcjonowania umysłu ludzkiego.	JPK_K2_W02	zaliczenie na ocenę

W2	ma świadomość wpływu różnych koncepcji na temat funkcjonowania umysłu na sposób rozumienia i opisu języka jako narzędzia komunikacji.	JPK_K2_W05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W3	ma wiedzę na temat wybranych koncepcji dotyczących roli gestów towarzyszących wypowiedziom.	JPK_K2_W03, JPK_K2_W04, JPK_K2_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać najważniejsze cechy paradygmatu kognitywnego w językoznawstwie oraz omówić interdyscyplinarny charakter językoznawstwa kognitywnego.	JPK_K2_U03, JPK_K2_U09	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
przygotowanie referatu	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
przygotowanie do ćwiczeń	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 87	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czym zajmuje się kognitywistyka - podstawowe problemy, obszary badawcze kognitywistyki.	W1
2.	Pojęcie językoznawstwa kognitywnego, podstawy filozoficzne językoznawstwa kognitywnego, językoznawstwo kognitywne na tle innych nauk z zakresu kognitywistyki, ludzkie zdolności poznawcze związane z językiem.	W2, U1
3.	Językoznawstwo kognitywne w opozycji do paradygmatu generatywnego (tzw. I i II rewolucja kognitywna).	W2, U1
4.	"Embodied cognition" - ucieleśniony charakter ludzkiej percepcji, różne podejścia filozoficzne i badawcze do ucieleśnionego poznania.	W1, W2
5.	Multimodalny charakter ludzkiej komunikacji, współczesne sposoby naukowego badania gestów i innych zachowań niejęzykowych, rola gestów we współtworzeniu znaczeń.	W3, U1

6.	Ewolucja języka, relacja język-umysł-poznanie w naukach kognitywnych. Tematyka zajęć może ulegać nieznacznym modyfikacjom w zależności od zainteresowań studentów i ukazania się nowych ważnych publikacji.	W2
----	---	----

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

grywalizacja, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia podlegającym ocenie jest: 1. obecność na zajęciach i aktywny w nich udział (punktowane są: udział w dyskusji podczas zajęć; udział w omawianiu zadanych tekstów podczas zajęć); 2. przygotowanie i przedstawienie referatu podczas zajęć; 3. napisanie testu zaliczeniowego. Kryteria oceny referatu: a. Poprawność merytoryczna; b. Samodzielność w ujęciu tematu, wyrażenie własnej opinii na temat omawianego zagadnienia; c. Umiejętność przedstawienia wybranego zagadnienia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Poprawna polszczyzna
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.230.5cd2d24fc813e.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem przedmiotu jest podniesienie kompetencji językowej studentów w zakresie poprawnej polszczyzny przez wskazanie częstych błędów językowych i stylistycznych, mechanizmów ich powstawania oraz sposobów unikania, a także przez aktywizowanie różnych obszarów leksyki i frazeologii oraz ćwiczenie umiejętności trafnego wyboru środków językowych, dostosowanego do sytuacji komunikacyjnej i celu wypowiedzi. Przedmiot ma uświadomić wagę i konieczność poznawania problematyki kulturalnojęzykowej w procesie kształcenia umiejętności sprawnego i skutecznego komunikowania.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma wiedzę na temat normy i uzusu we współczesnej polszczyźnie; zna częste błędy ortograficzne, gramatyczne, semantyczne i stylistyczne, a także mechanizmy ich powstawania oraz sposoby unikania.	JPK_K2_W02, JPK_K2_W08	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, zadania
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	budować poprawne, niesztampowe wypowiedzi ustne i pisemne oraz dostosować ich styl do sytuacji i zakładanego celu.	JPK_K2_U02, JPK_K2_U05, JPK_K2_U10	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, prezentacja, zadania
U2	student umie skorygować błędne i nieporadne użycia polszczyzny w różnych tekstach, a także ocenić zasadność innowacji językowych.	JPK_K2_U02, JPK_K2_U10	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student dostrzega odbicie przemian społeczno-kulturowych (w tym przemian w sposobach komunikacji) we współczesnej polszczyźnie.	JPK_K2_K02	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, prezentacja, zadania
K2	student rozumie potrzebę rozwijania swoich kompetencji kulturalnojęzykowych w procesie kształcenia umiejętności sprawnego i skutecznego komunikowania.	JPK_K2_K04	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, prezentacja, zadania

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

ćwiczenia	30	
wykonanie ćwiczeń	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	kultura języka jako składnik wizerunku uczestników komunikacji;	K2
2.	współczesne problemy ortofoniczne, ortograficzne i interpunkcyjne;	W1, U1, U2
3.	budowa form wyrazowych (fleksja i słowotwórstwo); fleksyjność polszczyzny; zmiany społeczno-kulturowe a współczesna polszczyzna; innowacyjne, oryginalne użycie języka; neologizmy; kontaminacje;	W1, U1, U2, K1
4.	znaczenie i dobór wyrazów: mylenie znaczeń słów; nieuzasadniona neosemantyzacja; wyrazy modne; paronimy; pleonazmy i tautologie;	W1, U1, U2
5.	dobór środków językowych a sytuacja: właściwe decyzje stylistyczne (potoczność, neutralność, oficjalność; peryfrazy, eufemizmy);	W1, U1, U2, K1
6.	słowa sztandarowe; kulturemy; konotacja semantyczna; polszczyzna a aksjologia (wartości i antywartości); etyka słowa; tabu językowe; poprawność polityczna;	U1, U2, K1
7.	związki wyrazowe; frazeologia; wariantywność formalna związków frazeologicznych; innowacja a błąd;	W1, U1, U2
8.	poprawność form adresatywnych; grzeczność językowa;	W1, U1, U2, K1
9.	regionalne cechy językowe a zaburzenia komunikacyjne i strategie nadawcy;	W1, U1, U2, K1
10.	przemiany polszczyzny uwarunkowane zmianami w sposobach komunikacji (Internet, media społecznościowe); aktualność zagadnień poprawnościowych; współczesne poradnictwo językowe.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, zadania	Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach, bieżące opracowywanie ćwiczeń zadanych przez prowadzącego oraz zaliczenie kolokwium pisemnego. Kolokwium obejmować będzie różnorodne zadania praktyczne, sprawdzające umiejętność zastosowania zdobytej przez studenta wiedzy dotyczącej różnych poziomów języka.

Semestr 2

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach, bieżące opracowywanie ćwiczeń zadanych przez prowadzącego, przygotowanie i przedstawienie prezentacji oraz zdanie egzaminu pisemnego. Egzamin obejmować będzie różnorodne zadania praktyczne, sprawdzające umiejętność zastosowania zdobytej przez studenta wiedzy dotyczącej różnych poziomów języka.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na ćwiczeniach.

Seminarium magisterskie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.230.5ca756a7bc568.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 7.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
-----------------------------------	--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	kierunkowe oraz interdyscyplinarne pojęcia potrzebne do przygotowywanej pracy magisterskiej	JPK_K2_W01	prezentacja

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać samodzielnej analizy krytycznej różnorodnych zjawisk językowych i komunikacyjnych z wykorzystaniem adekwatnych do typu zjawiska narzędzi	JPK_K2_U01, JPK_K2_U03, JPK_K2_U04	prezentacja, zaliczenie
U2	prowadzić pod kierunkiem opiekuna naukowego prace badawcze z zakresu nauki o komunikowaniu i/lub językoznawstwa; przygotowuje wystąpienia naukowe na zadany temat, pisemne analizy i rozważania teoretyczne, a także dyskutować z przywołaniem nazwisk i teorii różnych autorów	JPK_K2_U05, JPK_K2_U07	prezentacja, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	twórczej i samodzielnej pracy nad tematem pracy dyplomowej, ma do niej stosunek krytyczny i obiektywny	JPK_K2_K01, JPK_K2_K06	prezentacja
K2	porozumiewania się, współdziałania i pracy w grupie, z szacunkiem dla innych, właściwie określając zadania swoje i pozostałych członków grupy	JPK_K2_K06, JPK_K2_K07	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	60	
zbieranie informacji do zadanej pracy	60	
przygotowanie do zajęć	60	
poprawa projektu	30	

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	75	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 315	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Seminarium językoznawczo-komunikacyjne. Tematyka seminarium związana jest przygotowaniem studenta do samodzielnej pracy związanej z: 1. napisaniem pracy magisterskiej, tj. kwerendą biblioteczną, selekcją źródeł bibliograficznych, sporządzaniem notatek, gromadzeniem i opracowywaniem materiałów, doborem metodologii, analizą materiałów, poprawnym merytorycznie, metodologicznie i językowo napisaniem pracy; 2. przygotowaniem do egzaminu magisterskiego, obejmującego treści merytoryczne obowiązkowe podczas studiów.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	obecność na zajęciach, lektura zadanych tekstów, udział w dyskusjach

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	obecność na zajęciach, opracowanie i prezentacja wybranego zagadnienia

Teoria języka-ćwiczenia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.230.5cd94672d7008.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna najważniejsze teorie dotyczące języka (jego natury, struktury, pochodzenia), ze szczególnym naciskiem na językoznawstwo współczesne.	JPK_K2_W02, JPK_K2_W05	zaliczenie pisemne

W2	ma podstawową wiedzę o powiązaniach interdyscyplinarnych językoznawstwa z antropologią, kulturoznawstwem, semiotyką, filozofią i psychologią; zna i rozumie rolę interdyscyplinarnej analizy zjawisk komunikacyjnych i językowych.	JPK_K2_W05	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować naukowe teksty z tej dziedziny, dostrzegać podobieństwa i różnice w teoriach lingwistycznych, stosować terminologię i narzędzia metodologiczne językoznawstwa teoretycznego.	JPK_K2_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie
U2	posiada umiejętność samodzielnego przygotowania i przedstawienia typowych wystąpień pisemnych i ustnych z zakresu teorii języka, a także umiejętność logicznego argumentowania i merytorycznego dyskusowania	JPK_K2_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny zdobytej wiedzy z zakresu teorii języka, jest gotów do jej wykorzystania w badaniach własnych i kształtowania własnej postawy poznawczej.	JPK_K2_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	

przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do sprawdzianu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Starożytne językoznawstwo hinduskie;</p> <p>2. Strukturalizm F. de Saussure i jego Kurs językoznawstwa ogólnego - najważniejsze zagadnienia: podział na langue i parole; koncepcja znaku: signifie - signifiant; relacje syntagmatyczne i asocjacyjne (paradygmatyczne); diachronia i synchronia;</p> <p>3. Omówienie wybranych szkół strukturalnych: szkoła genewska (Bally), praska (Jacobson, Buhler), kopenhaska (Hjelmslev), londyńska (Malinowski);</p> <p>4. 4 aksjomaty językowe Karla Bühlera z jego Teorii języka, pojęcie płaszczyzny deiktycznej, anafora i katafora;</p> <p>5. Teoria znaku Peirce'a,</p> <p>6. Emila Benveniste'a teoria systemów semantycznych i semiotycznych;</p> <p>7. Strukturalizm amerykański - wybrane zagadnienia;</p> <p>8. Generatywizm w ujęciu Noama Chomsky`ego: podstawowe założenia i idee, trzy wersje gramatyk, teoria wiązania i rzędu, program minimalistyczny Chomsky'ego;</p> <p>9. Semantyka generatywna: analiza składnikowa;</p> <p>10. Amerykańska szkoła lingwistyki antropologicznej: szkoła Franza Boasa;</p> <p>11. Koncepcja relatywizmu językowego Sapira-Whorfa.</p> <p>12. NMS A. Wierzbickiej.</p> <p>13. I i II rewolucja kognitywna: językoznawstwo kognitywne; Filozoficzne i psychologiczne podstawy językoznawstwa kognitywnego oraz twórcy i założenia; Kategoryzacja przez odwołanie się do prototypu; koncepcja metaforyzacji języka naturalnego, ICM G. Lakoffa, RONALDA LANGACKERA gramatyka przestrzeni;</p> <p>14. Gesty zależne od mowy i ich rola w tworzeniu sensu wypowiedzi, typologie zachowań gestycznych, podstawy metodologii badań gestów.</p> <p>15. Pragmalingwistyka jako metoda badania języka w użyciu i w komunikacji; Teoria aktów mowy wg John Langshawa Austina, pojęcie aktu mowy i warunków jego fortunności, koncepcja czasowników performatywnych, teoria illokucji i perlokucji; Problem klasyfikacji aktów mowy: klasyfikacja J. Searle`a i warunki fortunności; akty bezpośrednie i pośrednie, zasada kooperacji i maksymy konwersacyjne wg Paula Grice`a, pojęcie implikatury konwersacyjnej.</p> <p>Każdorazowo realizacja poszczególnych tematów może być modyfikowana w zależności od zainteresowań i potrzeb studentów.</p>	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, znajomość omawianych tekstów i aktywny udział w ćwiczeniach, przygotowanie do zajęć, przedstawienie referatu, test zaliczeniowy po pierwszym semestrze. Warunki zaliczenia precyzuje prowadzący daną grupę.

Semestr 2

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, znajomość omawianych tekstów i aktywny udział w ćwiczeniach, przygotowanie do zajęć, przedstawienie referatu, test zaliczeniowy po drugim semestrze. Warunki zaliczenia precyzuje prowadzący daną grupę. Przedmiot ujęty blokowo kończy egzamin ustny.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Teoria języka-wykład
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.230.5cd94672adce7.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna najważniejsze teorie dotyczące języka (jego natury, struktury, pochodzenia), ze szczególnym naciskiem na językoznawstwo współczesne	JPK_K2_W01, JPK_K2_W02	egzamin ustny, zaliczenie

W2	ma podstawową wiedzę o powiązaniach interdyscyplinarnych językoznawstwa z antropologią, kulturoznawstwem, semiotyką, filozofią i psychologią; zna i rozumie rolę interdyscyplinarnej analizy zjawisk komunikacyjnych i językowych	JPK_K2_W02, JPK_K2_W05	egzamin ustny, zaliczenie
----	---	------------------------	---------------------------

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do egzaminu	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 95	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Języki świata - ich ekspansja i zanik.	W1, W2
2.	Cele badawcze i dorobek poznawczy językoznawstwa typologicznego oraz klasyfikacje typologiczne.	W1
3.	Starożytny spór o nazwę - antynomia φύσει : θήσει.	W1
4.	Językoznawstwo nowożytne XIX w.: psychologizm Wilhelma van Humboldta i Wilhelma Wundta; szkoła młodogramatyków; kazańska szkoła polskiej lingwistyki.	W1
5.	Strukturalizm F. de Saussure i jego Cours de linguistique generale [1915].	W1
6.	4 aksjomaty językowe Karla Bühlera z Die Sprachtheorie [1934].	W1, W2
7.	Pirce'a teoria znaku: ikony, indeksy i symbole; pojęcie SEMIOZIS.	W1, W2
8.	Emila Benveniste teoria systemów semantycznych i semiotycznych.	W1, W2
9.	Strukturalizm amerykański: deskryptywizm L. Bloomfielda; Zeliga Harrisa pojęcie zdania jądrowego i transformacji.	W1
10.	Generatywizm w ujęciu Noama Chomsky`ego: podstawowe pojęcia: kompetencja językowa i wykonanie, idealny użytkownik języka, struktura głęboka i powierzchniowa, składnia generatywna w wersji standardowej. Trzy wersje gramatyk Noama Chomskiego wg jego Syntactics Structures [1957].	W1, W2
11.	Semantyka generatywna: analiza składnikowa [Katza i Fodora koncepcja „macierzy cech”]; koncepcje słownikowe Katza, Fodora i Postalą z roku 1966; Charlesa Fillmore'a koncepcja przypadków głębokich.	W1
12.	Amerykańska szkoła lingwistyki antropologicznej: szkoła Franza Boasa; koncepcja relatywizmu językowego Sapira-Whorfa.	W1, W2
13.	Językoznawstwo kognitywne: Filozoficzne i psychologiczne podstawy oraz twórcy i założenia językoznawstwa kognitywnego; Kategoryzacja przez odwołanie się do prototypu i trzy poziomy kategoryzacji; Pojęcie konceptualizacji i wyidealizowany model poznawczy G. Lakoffa; koncepcja metaforyzacji języka naturalnego; Ronald Langackera „gramatyka przestrzeni” (space grammar); Zasady języka w ujęciu kognitywnym.	W1, W2
14.	Gesty zależne od mowy i ich rola w tworzeniu sensu wypowiedzi.	W2
15.	Pragmalingwistyka jako metoda badania języka w użyciu i w komunikacji: Teoria aktów mowy wg John Langshawa Austina.	W1, W2
16.	Problem klasyfikacji aktów mowy: klasyfikacja J. Searle`a i tzw. kognitywna klasyfikacja aktów mowy.	W1, W2
17.	Zasada kooperacji i maksymy konwersacyjne wg Paula Grice'a.	W1, W2
18.	Teorie logiczne i pragmatyczne pojęcia presupozycji.	W1, W2
19.	Teoria modalności: modalność: aletyczna, epistemiczna i deontyczna.	W1, W2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w dyskusjach, przygotowanie do zajęć, znajomość omawianych tematów

Semestr 2

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, zaliczenie	obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w dyskusjach, przygotowanie do zajęć, znajomość omawianych tematów, egzamin ustny kończący cykl przedmiotu

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Warsztaty dziennikarskie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.210.5cd2d24fa7a53.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z różnymi gatunkami dziennikarskimi oraz uświadomienie jakim zmianom podlegają.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	po ukończeniu kursu student potrafi: - odróżnić różne gatunki dziennikarskie; - samodzielnie tworzyć materiały dziennikarskie; Zna także wymogi praktyczne, prawne i zasady etyki dziennikarskiej związane z tworzeniem ww. materiałów	JPK_K2_W03, JPK_K2_W06, JPK_K2_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykazać troskę o poprawność komunikacyjną i językową w swoim środowisku społecznym i zawodowym;	JPK_K2_U02, JPK_K2_U05	zaliczenie na ocenę
U2	zdożyć umiejętności specjalistyczne	JPK_K2_U09, JPK_K2_U11	zaliczenie na ocenę
U3	dostosować język i styl wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej i jej celu; skutecznie i poprawnie posługuje się językiem polskim	JPK_K2_U02, JPK_K2_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role, w tym także planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole	JPK_K2_K02, JPK_K2_K05, JPK_K2_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie projektu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nauka tworzenia różnych materiałów dziennikarskich: od notatki informacyjnej, kryminalnej, sprawozdania i wywiadu, po sylwetkę, recenzję, komentarz, felieton i reportaż – metody praktyczne, aktywizujące i problemowe. Uzyskanie wiedzy o tym jak zmieniają się różne wypowiedzi dziennikarskie wraz z rozwojem nowych form komunikacji - metody praktyczne, aktywizujące i problemowe. Nauka zasad związanych z przygotowaniem materiału dziennikarskiego na etapie kompletowania informacji. Etyka dziennikarska w praktycznym ujęciu. metody praktyczne, eksponujące, aktywizujące i problemowe.	W1, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obecność, aktywność, zaangażowanie, terminowość i kreatywność w wykonaniu zadań i projektów. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na co najmniej 13. z 15. zajęć.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

English for Polish Studies C1+
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.230.623af07e0a0d8.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Doskonalenie umiejętności rozumienia i analizy tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku.
C2	Doskonalenie umiejętności wypowiadania się i prezentowania w formie ustnej i pisemnej zagadnień właściwych dla studiowanego kierunku.
C3	Doskonalenie słownictwa właściwego dla studiowanego kierunku.
C4	Doskonalenie umiejętności prowadzenia interakcji ustnej i pisemnej.
C5	Doskonalenie umiejętności mediacji językowej w komunikacji ustnej i pisemnej.
C6	Doskonalenie umiejętności kontynuowania samodzielnego kształcenia językowego.
C7	Rozwijanie kompetencji pozajęzykowych umożliwiających uczestnictwo w życiu akademickim i zawodowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku studiów w zakresie pozwalającym na swobodne użycie języka w mowie i piśmie	JPK_K2_W02, JPK_K2_W06	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W2	rodzaje tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	JPK_K2_W02, JPK_K2_W06	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W3	potrzebę uczenia się przez całe życie oraz sposoby samokształcenia językowego w celu osiągnięcia sukcesu zawodowego	JPK_K2_W07, JPK_K2_W08	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W4	elementy języka akademickiego właściwego dla studiowanego kierunku	JPK_K2_W06, JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zrozumieć złożone treści wykładów i innych wypowiedzi na tematy związane z życiem zawodowym i akademickim	JPK_K2_U01, JPK_K2_U02, JPK_K2_U06	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U2	zrozumieć złożone treści artykułów naukowych i popularnonaukowych oraz innych wypowiedzi pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	JPK_K2_U06, JPK_K2_U09, JPK_K2_U13	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U3	wyrazić w formie pisemnej i ustnej opinie na tematy związane ze studiowanym kierunkiem i poprzeć je argumentami	JPK_K2_U02, JPK_K2_U03, JPK_K2_U06	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U4	streścić dłuższe, złożone teksty i wykłady akademickie lub inne wystąpienia związane ze studiowanym kierunkiem	JPK_K2_U06, JPK_K2_U09	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U5	napisać tekst o charakterze akademickim i/lub zawodowym właściwy dla studiowanego kierunku	JPK_K2_U06, JPK_K2_U09	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U6	przedstawić zagadnienia związane ze studiowanym kierunkiem w wypowiedziach ustnych różnego typu, np. w wystąpieniach publicznych, rozmowach formalnych i nieformalnych	JPK_K2_U03, JPK_K2_U06, JPK_K2_U09	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

U7	prowadzić interakcję ustną i pisemną w typowych sytuacjach zawodowych i w środowisku akademickim	JPK_K2_U06, JPK_K2_U09	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U8	stosować mediację językową w komunikacji ustnej i pisemnej	JPK_K2_U02, JPK_K2_U05, JPK_K2_U06	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U9	samodzielnie rozwijać kompetencje językowe	JPK_K2_U06, JPK_K2_U11, JPK_K2_U12, JPK_K2_U13	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U10	przygotować się do procesu rekrutacji	JPK_K2_U06, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania w grupie, akceptując różnorodność postaw i opinii oraz budując relacje oparte na poszanowaniu wielokulturowości	JPK_K2_K02, JPK_K2_K03, JPK_K2_K05	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K2	udziału w życiu akademickim, zawodowym i społecznym, dzieląc się wiedzą i popularyzując wiedzę	JPK_K2_K04, JPK_K2_K05	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K3	kontynuowania samokształcenia językowego	JPK_K2_K06	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K4	interpretacji i oceny informacji i argumentów, wyciągania wniosków, rozpoznawania stanowisk oraz do prezentacji własnego punktu widzenia w sposób spójny i zrozumiały	JPK_K2_K01, JPK_K2_K03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K5	wzięcia udziału w procesie rekrutacji	JPK_K2_K04, JPK_K2_K05, JPK_K2_K07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie do zajęć	5	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza wybranych kierunkowych wykładów i wystąpień.	W1, W2, W4, U1, U4, K3
2.	Analiza wybranych kierunkowych artykułów naukowych i popularnonaukowych.	W1, W2, W4, U2, U4, U8, K3
3.	Tworzenie tekstów akademickich i właściwych dla studiowanego kierunku: np. article, review, abstract/summary (do wyboru przez prowadzących)	W1, W2, W3, W4, U10, U3, U6, U7, U8, U9, K5
4.	Wypowiedź ustna o charakterze akademickim/ zawodowym związana ze studiowanym kierunkiem.	W1, W2, W4, U10, U3, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4
5.	Tematyka i słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku. wybrane zagadnienia z : literatury brytyjskiej i amerykańskiej historii teatru brytyjskiego elementy: kultury i sztuki krajów anglosaskich historii literatury	W1, W2, W3, W4, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K2, K3, K4

6.	Opcjonalnie wybrane zagadnienia gramatyczne związane z realizowanymi treściami.	W4, U9, K3
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny	Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania. Egzamin: Składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 60% punktów zarówno za część pisemną jak i ustną. Do części ustnej egzaminu mogą przystąpić studenci, którzy zdali część pisemną. Ocena końcowa wyliczana jest przez dodanie wyników punktowych uzyskanych z części pisemnej i ustnej z zastrzeżeniem dotyczącym systemu premii, przewidzianego dla studentów uczestniczących w lektoracie organizowanym przez JCJ. W przypadku uzyskania oceny pozytywnej z egzaminu, ocena ta może zostać podwyższona o 1 stopień, zgodnie ze skalą ocen wynikającą z Regulaminu studiów, pod warunkiem, że student przed podejściem do egzaminu uczestniczył w zajęciach lektoratu organizowanych przez JCJ, bezpośrednio poprzedzających egzamin i uzyskał w ramach tych zajęć zaliczenie wszystkich semestrów przewidzianych programem studiów, zgodnie z wymogami zaliczenia opisanymi w sylabusie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegłość językowa na poziomie C1 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie C1 w języku obcym, umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie C1.

Wymagana wstępna znajomość języka na poziomie: C1.

Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności nieusprawiedliwione na semestr.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

English for Polish Studies B2+
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.230.623af07df4222.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwijanie umiejętności rozumienia i analizy tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku.
C2	Rozwijanie umiejętności wypowiadania się w formie ustnej i pisemnej na tematy związane ze studiowanym kierunkiem.
C3	Rozwijanie znajomości słownictwa właściwego dla studiowanego kierunku.
C4	Rozwijanie umiejętności prowadzenia interakcji ustnej i pisemnej.
C5	Rozwijanie umiejętności mediacji językowej w komunikacji ustnej i pisemnej.
C6	Rozwijanie umiejętności kontynuowania samodzielnego kształcenia językowego.
C7	Rozwijanie kompetencji pozajęzykowych umożliwiających uczestnictwo w życiu akademickim i zawodowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku studiów w zakresie pozwalającym na w miarę swobodne użycie języka w mowie i piśmie	JPK_K2_W06, JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W2	rodzaje tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	JPK_K2_W02, JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W3	elementy języka akademickiego właściwego dla studiowanego kierunku	JPK_K2_W05, JPK_K2_W06	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zrozumieć główne treści wykładów i innych wypowiedzi na tematy związane z życiem zawodowym i akademickim	JPK_K2_U01, JPK_K2_U06, JPK_K2_U07, JPK_K2_U13	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U2	zrozumieć główne treści artykułów naukowych i popularnonaukowych oraz innych wypowiedzi pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	JPK_K2_U01, JPK_K2_U02, JPK_K2_U06, JPK_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U3	wyrazić w formie pisemnej i ustnej opinie na tematy związane ze studiowanym kierunkiem i poprzeć je argumentami	JPK_K2_U01, JPK_K2_U06, JPK_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U4	streścić teksty, wykłady lub inne wystąpienia związane ze studiowanym kierunkiem	JPK_K2_U06, JPK_K2_U07, JPK_K2_U08, JPK_K2_U13	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U5	napisać tekst o charakterze akademickim i/lub zawodowym właściwy dla studiowanego kierunku	JPK_K2_U02, JPK_K2_U06, JPK_K2_U07, JPK_K2_U13	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U6	przedstawić zagadnienia związane ze studiowanym kierunkiem wypowiedziach ustnych różnego typu, np. w wystąpieniach publicznych, rozmowach formalnych i nieformalnych	JPK_K2_U03, JPK_K2_U06, JPK_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U7	prowadzić interakcję ustną i pisemną w typowych sytuacjach zawodowych i w środowisku akademickim	JPK_K2_U06, JPK_K2_U07, JPK_K2_U08	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U8	stosować mediację językową w komunikacji ustnej i pisemnej	JPK_K2_U06, JPK_K2_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

U9	samodzielnie rozwijać kompetencje językowe	JPK_K2_U06, JPK_K2_U11, JPK_K2_U13	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U10	przygotować się do procesu rekrutacji	JPK_K2_U06, JPK_K2_U09, JPK_K2_U12	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania w grupie, akceptując różnorodność postaw i opinii oraz budując relacje oparte na poszanowaniu wielokulturowości	JPK_K2_K01, JPK_K2_K07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K2	wzięcia udziału w życiu akademickim, zawodowym i społecznym, dzieląc się wiedzą i popularyzując wiedzę	JPK_K2_K05, JPK_K2_K06, JPK_K2_K07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K3	interpretacji i oceny informacji i argumentów, wyciągania wniosków, rozpoznawania stanowisk oraz do prezentacji własnego punktu widzenia w sposób spójny i zrozumiały	JPK_K2_K01, JPK_K2_K04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K4	wzięcia udziału w procesie rekrutacji	JPK_K2_K01, JPK_K2_K05	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
przygotowanie do zajęć	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
lektorat	30

przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie do egzaminu	10	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
przygotowanie do zajęć	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza wybranych kierunkowych wykładów i wystąpień.	W1, W2, W3, U1, U4, K3
2.	Analiza wybranych kierunkowych artykułów naukowych i popularnonaukowych.	W1, W2, W3, U2, U4, U8, K3
3.	Tworzenie tekstów akademickich i właściwych dla studiowanego kierunku: np. article, review, abstract/summary (do wyboru przez prowadzących)	W1, W2, W3, U10, U4, U5, U7, U8, U9, K2, K4
4.	Wypowiedź ustna o charakterze akademickim/ zawodowym związanym ze studiowanym kierunkiem.	W1, W2, W3, U10, U3, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4
5.	Tematyka i słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku. wybrane zagadnienia z : literatury brytyjskiej i amerykańskiej historii teatru brytyjskiego elementy: kultury i sztuki krajów anglosaskich historii literatury	W1, W2, W3, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K2, K3, K4
6.	Opcjonalnie wybrane zagadnienia gramatyczne związane z realizowanymi treściami.	W3, U9, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny	Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania. Egzamin: Składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 60% punktów zarówno za część pisemną jak i ustną. Do części ustnej egzaminu mogą przystąpić studenci, którzy zdali część pisemną. Ocena końcowa wyliczana jest przez dodanie wyników punktowych uzyskanych z części pisemnej i ustnej z zastrzeżeniem dotyczącym systemu premii, przewidzianego dla studentów uczestniczących w lektoracie organizowanym przez JCJ. W przypadku uzyskania oceny pozytywnej z egzaminu, ocena ta może zostać podwyższona o 1 stopień, zgodnie ze skalą ocen wynikającą z Regulaminu studiów, pod warunkiem, że student przed podejściem do egzaminu uczestniczył w zajęciach lektoratu organizowanych przez JCJ, bezpośrednio poprzedzających egzamin i uzyskał w ramach tych zajęć zaliczenie wszystkich semestrów przewidzianych programem studiów, zgodnie z wymogami zaliczenia opisanymi w sylabusie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegłość językowa na poziomie B2 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie B2 w języku obcym, umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie B2.

Wymagana wstępna znajomość języka na poziomie: B2.

Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszcza się dwie nieobecności nieusprawiedliwione na semestr.

Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.220.603646b7a20e1.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historią literackich i kulturowych reprezentacji doświadczenia epidemicznego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Absolwent zna i rozumie zagadnienie związków między dyskursem nauk medycznych i językiem dzieł literackich w różnych okresach historycznych,	JPK_K2_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi zinterpretować i krytycznie komentować teksty literackie różnych epok w kontekstach kulturowych, historycznych, polityczno-społecznych.	JPK_K2_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do świadomej oceny języka, za pomocą którego kształtuje się obraz choroby w różnych okresach historycznych i kulturach.	JPK_K2_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedstawienia doświadczenia epidemicznego w kulturze dawnej (przednowoczesnej): antyk, średniowiecze, wczesna nowożytność.	W1, U1, K1
2.	Przedstawienia doświadczenia epidemicznego w, szeroko pojętej, kulturze nowoczesnej (XVIII - XX w.).	W1, U1, K1
3.	Przedstawienia doświadczenia epidemicznego w kulturze najnowszej (XXI wiek).	W1, U1, K1
4.	Choroba zakaźna jako paradygmat metaforyzacji.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność, zdanie egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin. Udział w zajęciach w semestrze zimowym obowiązuje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.

Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku – casus Schedlów

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.220.620cb68e647e1.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

Okres Semestr 2	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników zajęć z przeglądową historią drukarstwa krakowskiego wieku XVII i pierwszych lat stulecia XVIII.
C2	Przedstawienie działalności oraz produkcji wydawniczej krakowskiej oficyny Schedlów.
C3	Przygotowanie uczestników zajęć do samodzielnej pracy ze starymi drukami.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię odnoszącą się do morfologii książki dawnej.	JPK_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W2	wybrane aspekty kultury książki wczesnonowożytnej.	JPK_K2_W04, JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W3	etapy funkcjonowania jednej z najstynniejszych oficyn drukarskich w Rzeczypospolitej w XVII w.	JPK_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W4	konwergencje pomiędzy historią literatury i historią książki.	JPK_K2_W04, JPK_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W5	specyfikę produkcji wydawniczej Schedlów.	JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać klasyfikacji rodzajowo-gatunkowej literatury XVII i początków XVIII w. wydawanej na terenie Krakowa.	JPK_K2_U04, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09	zaliczenie na ocenę
U2	przewodzić samodzielne proste prace badawcze ze starymi drukami.	JPK_K2_U11	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przejawiania postawy świadomej rangi oraz znaczenia regionalnego dziedzictwa kultury książki na tle krajowym i ogólnoeuropejskim.	JPK_K2_K05, JPK_K2_K06	krótka rozmowa w trakcie zajęć
K2	przedstawienia krótkiej charakterystyki publikacji wydawanych w Krakowie w XVII w.	JPK_K2_K04, JPK_K2_K06	zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
analiza źródeł historycznych	10
poznanie terminologii obcojęzycznej	2
przeprowadzenie badań literaturowych	4
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	6
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	6
przygotowanie referatu	3
przygotowanie do zajęć	4
przygotowanie do sprawdzianu	4
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	6

konsultacje	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 79	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura książki we wczesnej nowożytności.	W2, W4, K1
2.	Tło historyczno-kulturowe rozwoju drukarstwa krakowskiego w XVII i w pierwszych latach XVIII w.	W2, W4, U1, K1, K2
3.	Krakowskie oficyny drukarskie XVII w. oraz ich produkcja wydawnicza. Kontynuacje i przemiany.	W3, W4, U1, K1, K2
4.	Dzieje oficyny Schedlowskiej.	W3, U1, K1, K2
5.	Produkcja wydawnicza Schedłów. Zróżnicowanie tematyczne i językowe.	W4, W5, U1, K2
6.	Repertuar wydawniczy oficyny prowadzonej przez Krzysztofa Schedla st.	W5, U1, K2
7.	Produkcja wydawnicza dziedziców Krzysztofa Schedla st.	W5, U1, K2
8.	Działalność drukarska Jerzego Romualda i Mikołaja Aleksandra Schedłów.	W5, U1, K2
9.	Elementy stuktury starego druku jako artefaktu i nośnika tekstu.	W1, W2, W4, U2
10.	Specyfika pracy z książką dawną. Zajęcia praktyczne.	W1, W2, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w trakcie zajęć	Uczestnictwo w zajęciach w formie stacjonarnej lub, w razie wystąpienia siły wyższej, w formie zdalnej. Uzyskanie pozytywnej oceny z dwóch zapowiedzianych wcześniej kolokwium, z których jedno może przyjąć formę rozmowy. Dla chętnych: wygłoszenie referatu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin. Udział w zajęciach w semestrze zimowym obowiązuje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literacki „prąd Humboldta”. Od Thoreau i Whitmana do Stachury i Tokarczuk

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.220.63c6611fef084.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Uczestnictwo w zajęciach umożliwi studentom spojrzenie na literaturę polską ostatnich 200 lat przez pryzmat idei wpływających z działalności i prac Alexandra von Humboldta. Nazwa kursu zaczerpnięta została z tytułu książki Aarona Sachsa (The Humboldt Current: Nineteenth-Century Exploration and the Roots of American Environmentalism, 2006), który przekonuje, że młodszy z braci Humboldtów był w dziewiętnastowiecznej Ameryce najbardziej wpływowym Europejczykiem. Poza oddziaływaniem na amerykańskie ruchy ochrony środowiska, jego koncepcja natury jako siły formującej i przerastającej ludzką kulturę miała też istotny wpływ na literaturę amerykańską: od R.W. Emersona, H.D. Thoreau i W. Whitmana po licznych przedstawicieli amerykańskiej ekopoezji. Celem kursu jest opisanie analogicznej polskiej odmiany „prądu Humboldta”. Przedsięwzięcie to rozpoczyna się od omówienia Obrazów z życia i natury (1870) Wincentego Pola, książki inspirowanej bezpośrednio przez Ansichten der Natur (1808) Alexandra von Humboldta. Poszukiwania i wspólne interpretacje dotyczyć będą także wielu późniejszych pisarzy ze szczególnym uwzględnieniem polsko-amerykańskich paraleli (np. Leśmian-Stevens, Miłosz-Jeffers) i inspiracji (np. wpływ Thoreau na Vincenza), a zakończą się omówieniem wybranych utworów Olgi Tokarczuk.</p>
C2	<p>Kurs ma także na celu zachęcenie studentów do własnych poszukiwań i interpretacji literatury polskiej lub amerykańskiej w kontekście idei mieszczących się pod szyldem „prądu Humboldta”.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Wpływ Alexandra von Humboldta na literaturę polską i amerykańską XIX i XX wieku.	JPK_K2_W01, JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W2	Cechy literatury, które pozwalają na interpretowanie poszczególnych utworów w ramach „prądu Humboldta”.	JPK_K2_W01, JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Powiązać idee związane z dziełem Alexandra von Humboldta z wybranymi zjawiskami literatury polskiej i amerykańskiej XIX i XX wieku.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09, JPK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	Zinterpretować wybrany utwór literacki w kategoriach związanych ze zjawiskiem określonym jako „prąd Humboldta”.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09, JPK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Komentowania literatury i innych zjawisk kulturowych w sposób niezależny i krytyczny wobec obowiązujących kategorii i schematów.	JPK_K2_K03	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do zajęć	35
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5

przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Bolesław Leśmian i Wallace Stevens – próba porównania. Interpretacje wierszy.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Stanisław Vincenz. Na wysokiej połoninie i „bardzo nowoczesna polemika”. W poszukiwaniu „zielonego pasma” nowoczesności.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	„Sól ziemi”. Opus magnum Józefa Wittlina a „prąd Humboldta”.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Iwaszkiewiczowska „gramatica parda” - opowiadania i wiersze naznaczone („napisane”?) przez przyrodę.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Vincenz i Miłosz. Wokół Doliny Issy.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Czesław Miłosz i Robinson Jeffers. Człowiek wobec natury – dwa ujęcia. Interpretacje wierszy	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Amerykańska ekopoezja: Gary Snyder i inni. Interpretacje wierszy.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Wiesław Myśliwski – „nurt chłopski” czy „prąd Humboldta”?	W1, W2, U1, U2, K1
9.	„Wszystko jest poezja” – radykalna propozycja Edwarda Stachury.	W1, W2, U1, U2, K1
10.	Olga Tokarczuk i „prąd Humboldta”? Interpretacje (Dom dzienny. Dom nocny, Prowadź swój pług przez kości umarłych, Księgi Jakubowe, Empuzjon, wybrane opowiadania).	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	W ciągu semestru każdy student przygotowuje krótką prezentację lub pracę pisemną dotyczącą wybranego autora z listy lektur (szczegółową tematykę student każdorazowo ustala z prowadzącym), prezentacje są w miarę możliwości wplatane w zajęcia. Kończący zajęcia egzamin ustny dotyczy problematyki zajęć oraz 10 lektur z listy. Ocena końcowa uwzględnia także zaangażowanie studenta w trakcie całego roku.

Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.220.620637527cd25.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najnowszymi koncepcjami interpretacyjnymi i estetycznymi w zakresie możliwości wykorzystania ich w procesie edukacji, pracy z tekstami i obrazami. Nacisk położony jest na praktyczny aspekt zajęć, których celem staje się kształcenie umiejętności i rozwijanie kompetencji interpretatorskich przyszłych polonistów. Dlatego opcja nastawiona jest na wyposażenie studentów w narzędzia i klucze, niezbędne w podejmowaniu samodzielnych prób interpretacji tekstów kultury (tekstów literackich, arcydzieł filmowych, fotograficznych i malarskich).</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wykazuje się uporządkowaną, pogłębioną i szczegółową wiedzą z zakresu terminologii, teorii oraz kierunków badań i metodologii w obrębie dyscyplin objętych kształceniem polonistycznym;	JPK_K2_W04, JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umie zinterpretować współczesny tekst literacki, umieścić go w kontekście kulturowym, historycznym, polityczno-społecznym, antropologicznym oraz biograficznym; umie odnieść tekst literacki do innego dzieła sztuki.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U02, JPK_K2_U03, JPK_K2_U04, JPK_K2_U07, JPK_K2_U08, JPK_K2_U13	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestniczy aktywnie w życiu społecznym i kulturalnym, wykorzystując znajomość relacji między różnymi dziedzinami sztuki; rozpoznaje wartości, jakie niesie różnorodność kulturowa wyrażana w literaturze i sztuce;	JPK_K2_K02, JPK_K2_K03, JPK_K2_K06, JPK_K2_K07	zaliczenie na ocenę, projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Warsztaty interpretacji tekstu: etyczne zderzenia z Innością (interpretacja na wybranym przykładzie).	W1, U1, K1
2.	Kierunki współczesnej interpretacji tekstu literackiego. Etyczność - doświadczenie lektury tekstu.	U1
3.	Współczesna filozofia jako baza dla etycznych kategorii interpretacyjnych.	U1
4.	Odpowiedzialność, kontrsygnatura i doświadczenie jako kategorie interpretacyjne.	W1
5.	Doskonalenie warsztatu interpretatorskiego (na podstawie współczesnej prozy i filmu, obrazu).	W1, U1, K1
6.	Etyka introspekcji - etyka wrażliwości - etyka pluralizmu: zagadnienie etycznych kategorii interpretacyjnych.	W1

7.	Doskonalenie warsztatu interpretatorskiego wobec jednostkowej lektury tekstu (na podstawie współczesnej prozy, słuchowiska radiowego, spektaklu).	W1, U1, K1
8.	Ponowoczesność, interpretacja: podstawowe kategorie i definicje	W1
9.	Kultura wizualna i kultura obrazowa – podstawowa terminologia.	W1
10.	Przed obrazem – co pozwala zobaczyć oko ponowoczesne (alfabetyzm wizualny, antropologia spojrzenia, relacja oko – wzrok – spojrzenie, „pokazywanie widzenia”, reżimy skopiczne i „figury” widzenia, spojrzenie jako gest kulturowy).	W1, U1, K1
11.	Kierunki współczesnej interpretacji obrazu: obraz w perspektywie nowoczesnej historii sztuki i estetyki.	W1, U1, K1
12.	Warsztaty interpretacji obrazu (interpretacja na wybranym przykładzie)	W1, U1, K1
13.	Język form wizualnych – czytanie obrazu: obraz jako tekst ikoniczny; obraz w perspektywie narratologicznej – obraz jako opowieść;	W1, U1, K1
14.	Obraz poza perspektywą metafizyczną i semiotyczną – metamorficzny, postmedialny i transhumanistyczny status obrazów.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, projekt	Warunkiem zaliczenia semestru opcji jest: - obecność na zajęciach; - aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie na koniec semestru pracy projektowej polegającej na zinterpretowaniu wybranego dzieła wizualnego lub literackiego. Ocena końcowa będzie sumą ocen cząstkowych z obu semestrów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa

Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.220.620659250aa49.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z najnowszym stanem badań na temat fabulacji spekulatywnych w kontekście kryzysu klimatycznego
C2	przekazanie wiedzy z zakresu współczesnej humanistyki środowiskowej, nurtów dekolonialnych i studiów nad socjologią nauki w kontekście katastrofy klimatycznej
C3	uświadomienie słuchaczom skali współczesnych problemów klimatycznych i proponowanych rozwiązań technonaukowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	główne ujęcia spekulatywności i gestu spekulatywnego w kontekście katastrofy klimatycznej	JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie analizować fabulacje spekulatywne, wykazując ich związek z dyskursami nauk humanistycznych i społecznych	JPK_K2_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zaangażowania w debatę na temat problemów klimatycznych i ich konsekwencji w życiu społecznym.	JPK_K2_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Koncepcje spekulatywności i gestu spekulatywnego w kontekście katastrofy klimatycznej	W1, U1, K1
2.	Katastrofa klimatyczna jako problem dla studiów transdyscyplinarnych	W1, U1, K1
3.	Biopolityczne i geontologiczne aspekty koncepcji przetrwania	W1, U1, K1
4.	Projekty geoinżynierijskie w fabulacjach spekulatywnych - od Verne'a do Stephensona	W1, U1, K1
5.	Wspólnoty więcej-niż-ludzkie w fabulacjach spekulatywnych o przyszłych katastrofach	W1, U1, K1
6.	Geopolityka i kryzys klimatyczny jako temat fabulacji spekulatywnych	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	zaliczenie semestru letniego na podstawie aktywności podczas zajęć oraz konspektu do ustnego lub pisemnego egzaminu; egzamin w formie ustnej (prezentacja 20 minut) lub pisemnej (praca 10-12 stron)

Wymagania wstępne i dodatkowe

ogólna orientacja w problematyce współczesnych kryzysów ekologiczno ekonomicznych



Nowe nurty w badaniach nad kulturami
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.220.5cd4263be796c.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia służą zapoznaniu się uczestników z podstawowymi paradygmatami teoretycznymi XX i XXI wieku, ze szczególnym uwzględnieniem okresu po 1950 roku.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	główne nurty współczesnej humanistyki.	JPK_K2_W04	zaliczenie na ocenę, egzamin ustny

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie potrafi zastosować ustalenia teoretyczne do samodzielnej analizy zjawisk życia artystycznego i społecznego.	JPK_K2_U04, JPK_K2_U08	zaliczenie na ocenę, egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student gotów jest angażować się w dialog dotyczący aktualnych kwestii teoretycznych i ich związków z życiem społecznym.	JPK_K2_K02, JPK_K2_K05	zaliczenie na ocenę, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
analiza problemu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poza naturę i kulturę - współczesne ujęcia problematycznej opozycji	W1, U1, K1
2.	Transdyscyplinarność we współczesnej humanistyce	W1, U1, K1
3.	Teoria asamblażu i nowe definicje kultury.	W1, U1, K1
4.	Teoria aktora-sieci	W1, U1, K1
5.	Humanistyka cyfrowa - główne pojęcia i metody badawcze	W1, U1, K1
6.	Koncepcje technologicznych hybryd - od cyborga do wetware'u	W1, U1, K1
7.	Studia nad zwierzętami	W1, U1, K1
8.	Environmental humanities - antropocen jako wyzwanie dla nauk humanistycznych	W1, U1, K1
9.	Ciało i tożsamość - główne problemy badawcze i ujęcia teoretyczne	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, egzamin ustny	Na zaliczenie uczestnicy kursu przygotowują konspekt (o objętości 800 słów) prezentujący zamysł opracowania tematu wybranego jako temat egzaminacyjny. Podczas egzaminu uczestnicy kursu prezentują ustny referat (30 minut) poświęcony porównawczej analizie trzech samodzielnie wybranych i nie omawianych podczas zajęć przykładów, w kontekście jednego z bloków tematycznych realizowanych podczas kursu.

Performanse mediów
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.220.63c52cbf9ff87.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

Okres Semestr 2	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wpływem mediów na kształtowanie kultur.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu teorii oraz filozofii mediów.
C3	Nauczenie studentów krytycznej analizy różnych praktyk komunikacyjnych i wpływu mediów na treść komunikacji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie klasyczne teksty z dziedziny teorii mediów oraz wybrane najnowsze teksty krytyczne poświęcone kulturze cyfrowej.	JPK_K2_W01, JPK_K2_W04	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi krytycznie wykorzystać różne teorie mediów do analizy konkretnych praktyk komunikacyjnych.	JPK_K2_U02, JPK_K2_U04	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w pracy przy użyciu najnowszych mediów cyfrowych.	JPK_K2_K01, JPK_K2_K06	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	45	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sprawczość mediów - najważniejsze ujęcia teoretyczne.	W1
2.	Związki technologiami komunikacyjnymi a modelami podmiotowości i wzorcami tożsamościowymi.	U1
3.	Wpływ różnych mediów na kształtowanie psychiki człowieka.	U1
4.	Komunikacja i programowanie egzystencji.	W1, U1
5.	Najnowsze teorie i projekty artystyczne poświęcone krytyce kultury cyfrowej - sztuka jako narzędzie teorii oraz krytyki.	U1, K1
6.	Media analogowe a media cyfrowe.	W1
7.	Zwrot kognitywny w ekonomii neoliberalnej.	W1, U1, K1
8.	Kultura a sztuczna inteligencja.	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	esej

Wymagania wstępne i dodatkowe

1. Znajomość języka angielskiego w stopniu pozwalającym na lekturę tekstów teoretycznych z zakresu teorii mediów.
2. Znajomość współczesnej panoramy kultury cyfrowej, zwłaszcza platform społecznościowych oraz interaktywnych praktyk komunikacyjnych.

Mobilność kulturowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.220.63c52af197f2c.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z perspektywami badawczymi jakie otwiera koncepcja lokalności w kontekście globalnej mobilności kultury
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znaczenie mobilności kulturowej w perspektywie lokalnej i globalnej jako obszaru badań performatyki	JPK_K2_W04	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować współczesne performansy i artefakty jako efekt aktualizowania kulturowych różnic, jak i dynamicznie zmieniających się spojrzeń patrzących podmiotów.	JPK_K2_U04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dostrzegania performatywnych procesów stojących u podłoża globalnej mobilności i ich interpretowania przy wykorzystaniu zaplecza teoretycznego i praktycznego wypracowanego podczas zajęć.	JPK_K2_K03	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Lokalność a kultura globalnej mobilności. Sposoby wytwarzania lokalności w kontekście przemian związanych z mobilnością, globalizacją i mediatyzacją współczesnej kultury	W1, U1
2.	Etnonostalgie i etnofuturyzm. "Od-twarzanie" i „wy-twarzanie” tożsamości kulturowej	W1, U1
3.	Lokalność i wiedze usytuowane.	U1, K1
4.	Naród, rasa, płeć - tożsamość w perspektywie mobilności kulturowej	W1, K1
5.	Perspektywa lokalna jako krytyka uniwersalizmów ery nowożytnej	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu, oprócz regularnej obecności i uczestnictwa w zajęciach, jest przygotowanie w semestrze zimowym filmowej etiudy, dramatu lub prezentacji z komentarzem, która byłaby formą studium wybranego indywidualnie przez studenta przypadku, który mieściłby się w ramach problematyki omawianej podczas zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych

Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu. (Re)prezentacje

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.220.620b9e61b693a.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

Okres Semestr 2	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wybranymi pojęciami filozofii antycznej.
C2	Ukazanie długiego trwania idei obecnych w twórczości wybranych filozofów greckich i rzymskich.
C3	Zobrazowanie trwałości lub zmian znaczeniowych pojęć filozoficznych oraz ich obecności w oderwanych od pierwotnego kontekstach kulturowych, głównie literackich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wybrane terminy filozoficzne, kluczowe dla określonych szkół filozoficznych antyku	JPK_K2_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać oraz zdefiniować określone pojęcia organizujące systemy filozoficzne Grecji i Rzymu	JPK_K2_U01, JPK_K2_U04, JPK_K2_U13	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	analizy tekstów kultury odwołujących się do antycznych pojęć filozoficznych	JPK_K2_K06, JPK_K2_K07	zaliczenie na ocenę, krótka wypowiedź w czasie zajęć

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
Przygotowanie do sprawdzianów	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sophia (sapientia).	W1, U1
2.	Logos.	W1, U1, K1
3.	Physis.	W1, U1, K1
4.	Phainomenon.	W1, U1, K1
5.	Officium.	W1, U1, K1
6.	Hedone.	W1, U1, K1
7.	Episteme.	W1, U1, K1
8.	Eironeia.	W1, U1, K1
9.	Aletheia.	W1, U1, K1
10.	Fortuna.	W1, U1, K1
11.	Providentia.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, krótka wypowiedź w czasie zajęć	- Obecność na zajęciach w formie stacjonarnej lub, w razie zaistnienia siły wyższej, zdalnej. Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności. - Pozytywne oceny z dwóch zapowiedzianych kolokwίων. - Krótka wypowiedź w trakcie zajęć.

Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.220.603f6de787a91.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w wiedzę dotyczącą obszaru „humanistyki cyfrowej”
C2	Nauczenie posługiwania się naukowymi wyszukiwarkami internetowymi oraz aplikacjami zarządzającymi wiedzą i bibliografią
C3	Wprowadzenie do wyszukiwania, gromadzenia, porządkowania danych cyfrowych przydatnych podczas prowadzenia badań naukowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student poszerza wiedzę oraz umiejętności informatyczne pozwalające na opracowanie warsztatu badawczego wykorzystującego nowoczesne technologie informacyjne i informatyczne	JPK_K2_W01	zaliczenie na ocenę
W2	student zyskuje wiedzę dotyczącą repozytoriów tekstów naukowych, bibliotek cyfrowych, ogólnych i wyspecjalizowanych bibliografii publikowanych w Internecie, a także komputerowych bazy danych oraz aplikacji zarządzających wiedzą	JPK_K2_W01, JPK_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W3	student zyskuje wiedzę dotyczącą zjawiska humanistyki cyfrowej	JPK_K2_W01, JPK_K2_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi posługiwać się systemami bibliograficznymi udostępniającymi dane za pośrednictwem stron WWW	JPK_K2_U08, JPK_K2_U11, JPK_K2_U12, JPK_K2_U13	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi posługiwać się wyspecjalizowanymi naukowymi wyszukiwarkami internetowymi oraz wie, jak można zintegrować je z aplikacjami zarządzającymi bibliografią	JPK_K2_U09, JPK_K2_U11, JPK_K2_U12, JPK_K2_U13	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi posługiwać się bibliotekami cyfrowymi oraz repozytoriami tekstów naukowych. Zna programy komputerowe pozwalające posługiwać się plikami ebook: mobi, pub, pdf, DjVu zawierającymi publikacje elektroniczne (książka, artykuł, zbiór hipertekstowy). Potrafi, znając potencjalne ograniczenia, konwertować je na alternatywnej formaty danych, importować zawarte w nich treści do baz danych i programów komputerowych, które zarządzają notatkami	JPK_K2_U08, JPK_K2_U09, JPK_K2_U11, JPK_K2_U12, JPK_K2_U13	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do podjęcia przedsięwzięć naukowych, w tym wpisujących się w ideę "humanistyki cyfrowej".	JPK_K2_K02, JPK_K2_K03, JPK_K2_K06, JPK_K2_K07	zaliczenie na ocenę
K2	Student zna nowoczesne narzędzia informatyczne, możliwe do wykorzystania w badaniach naukowych i potrafi się nimi posługiwać	JPK_K2_K03, JPK_K2_K06, JPK_K2_K07	zaliczenie na ocenę
K3	Student potrafi nawiązać współpracę z inżynierami - informatykami obliczoną na przygotowanie (zaprojektowanie) magazynów informacji i wiedzy	JPK_K2_K03, JPK_K2_K06, JPK_K2_K07	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
analiza i przygotowanie danych	15
pozyskanie danych	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Wprowadzenie - "polonistyka cyfrowa". Humanistyka cyfrowa i humanista w cyfrowym wiecie. E-literatura: obiekt i przedmiot badań. Wpływ technologii informatycznych na rozpowszechnianie literatury.</p> <p>2. Magazyny danych. Przegląd istotniejszych "cyfrowych" projektów i przedsięwzięć pomocnych w pracy naukowej. Biblioteki cyfrowe. Systemy bibliograficzne i bibliograficzne bazy danych (komputer, Internet). Tematyczne strony WWW. Repozytoria literatury. Archiwa tekstów literackich i naukowych. Serwery pre-printowe. Słowniki cyfrowe.</p> <p>3. Technologie i aplikacje. Narzędzia informatyczne w pracy naukowej i obieg danych. Aplikacje zarządzające bibliografią. Mapy pamięci. Oprogramowanie do formatowania, edycji tekstu i jego dystrybucji. Oprogramowanie wspierające proces wyszukiwania danych. Zarządzanie wiedzą</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	projekt przygotowanie bibliograficznej bazy danych

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość systemu Windows, pakietu Office



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Edukacja polonistyczna wobec tradycji i współczesności

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.220.603f8842a1bc7.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie studentowi znaczenia edukacji polonistycznej w procesie transmisji kulturowej, polegającej na przekazywaniu i reinterpretacji tradycji.
C2	Uświadomienie słuchaczom historycznej zmienności zjawisk literackich i kulturowych.
C3	Merytoryczne i metodyczne przygotowanie studenta do samodzielnej interpretacji różnorodnych tekstów kultury.
C4	Przygotowanie studentów do podjęcia wyzwań, stojących przed nauczycielem polonistą w czasach dominacji przekazu multimedialnego i kultury masowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	- zasady i metody pracy z literaturą i innymi tekstami kultury (dawnymi i współczesnymi) na lekcjach języka polskiego;	JPK_K2_W04, JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W2	- rolę nauczyciela polonisty w przekazywaniu i aktualizacji tradycji kulturowej na wszystkich szczeblach edukacji;	JPK_K2_W06, JPK_K2_W07, JPK_K2_W08	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W3	- szkolne i pozaszkolne uwarunkowania odbioru tekstu literackiego i innych tekstów kultury;	JPK_K2_W01, JPK_K2_W03, JPK_K2_W05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W4	- wyzwania stojące przed edukacją polonistyczną w dobie dominacji mass mediów i popkultury.	JPK_K2_W03, JPK_K2_W08	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- realizować cele kształcenia polonistycznego we wszystkich jego zakresach: językowym, literackim, kulturowym w dynamicznie zmieniającej się społecznej rzeczywistości, kształtowanej przez nowe prądy kulturowe, filozoficzne i społeczne;	JPK_K2_U01, JPK_K2_U04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	- zastosować posiadaną wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa oraz metodyki nauczania do tworzenia własnych interpretacji różnych tekstów kultury oraz kształcenia tej umiejętności u uczniów.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U02, JPK_K2_U08, JPK_K2_U10	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- ukazywania znaczenia europejskiego kodu kulturowego w życiu społecznym;	JPK_K2_K03, JPK_K2_K05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
K2	- kształtowania kompetencji językowych, literackich, kulturowych uczniów oraz przygotowywania młodego pokolenia do uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym kraju;	JPK_K2_K01, JPK_K2_K02, JPK_K2_K05, JPK_K2_K06	zaliczenie na ocenę, prezentacja
K3	- wykazania troski o zachowanie polskiego dziedzictwa kulturowego oraz o etyczny kształt publicznego dyskursu.	JPK_K2_K04, JPK_K2_K05	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie projektu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe koncepcje dydaktyczne, filozoficzne i socjologiczne, oddziałujące na współczesną edukację polonistyczną.	W1, U1, K1, K3
2.	Szkolna interpretacja literatury i innych tekstów kultury. Edukacja polonistyczna jako proces utrwalania i dekonstruowania tradycji literacko-kulturowej.	W1, W3, U1, U2
3.	Edukacja polonistyczna i jej wpływ na kształtowanie tożsamości narodowej.	W2, W3, U1, K2, K3
4.	Metody interpretacji tekstów kultury w szkole. Analiza wybranych przykładów.	W1, W3, U1, U2, K2, K3
5.	Nauczyciel polonista wobec literatury najnowszej, multimediiów i popkultury.	W1, W2, W3, W4, U2, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	- obecność na zajęciach; - znajomość literatury przedmiotu - aktywne uczestnictwo w zajęciach: wykonywanie i prezentowanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym.; zaliczenie: prezentacja. Kryteria oceny projektu: poprawność merytoryczna, estetyka i sposób prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.

Młodość, dorosłość, starość – wybrane aspekty rozwoju
psychospołecznego człowieka
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.220.63c6a99631894.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

Okres Semestr 2	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy w zakresie zmian rozwojowych w okresie młodości, dorosłości i starości.
C2	Rozwinięcie umiejętności analizowania zjawisk społeczno-kulturowych w wymiarze młodości, dorosłości i starości.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	specyfikę zmian rozwojowych w okresie młodości, dorosłości i starości,	JPK_K2_W05	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować zjawiska społeczno-kulturowe w wymiarze młodości, dorosłości i starości,	JPK_K2_U08	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	analizy zjawisk społeczno-kulturowych w wymiarze młodości, dorosłości i starości,	JPK_K2_K06	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie eseju	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zasady i prawidłowości rozwoju człowieka w okresie młodości, dorosłości i starości.	W1, U1, K1
2.	Zadania rozwojowe, czynniki i mechanizmy rozwoju w okresie młodości, dorosłości i starości.	W1, U1, K1
3.	Specyfika przemian w strukturze osobowości i poczuciu tożsamości w ciągu życia.	W1, U1, K1
4.	Przeżywanie i znaczenie doświadczeń kryzysowych w młodości i dorosłości.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Uczestnictwo w w wykładach, przygotowanie eseju, tematycznie związanego z problematyką prezentowaną na wykładach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Wobec pustego nieba. Młodopolskie odpowiedzi na kryzys religijny drugiej połowy XIX wieku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.220.63c53505b5455.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów ze źródłami i literackim rezonansem kryzysu religijnego znamiennego dla przełomu XIX i XX wieku
C2	ukazanie różnorodnych sposobów młodopolskiej recepcji myśli XIX-wiecznych "bogoburców" (Renana, Nietzschego) w powiązaniu z pytaniem o możliwość (literackiej) teologii po "śmierci Boga"
C3	prezentacja heterogenicznych tradycji wyznaczających kierunki młodopolskich poszukiwań transcendencji
C4	refleksja nad relacjami teologii i literatury oraz modlitwy i poezji
C5	przedstawienie propozycji rzetelnej - respektującej semantyczną nieprzechodność symbolu synkretycznego - lektury utworów młodopolskich z wykorzystaniem wiedzy o ich filozoficznym i teologicznym zapleczu
C6	usytuowanie młodopolskich dylematów i prób ich rozwiązania w perspektywie współczesnej nam myśli postsekularnej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	źródła kryzysu religijnego schyłku XIX wieku i specyfikę ich literackiego przyswojenia	JPK_K2_W01, JPK_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W2	młodopolskie reakcje - zarówno te dyskursywne, jaki te bliższe poetyce - na proklamację "śmierci Boga"	JPK_K2_W04, JPK_K2_W05, JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W3	tradycje wyznaczające kierunki młodopolskich niedogmatycznych poszukiwań teologicznych	JPK_K2_W03, JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W4	młodopolskie propozycje chrystologiczne	JPK_K2_W03, JPK_K2_W04, JPK_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W5	udział poetyki symbolistycznej (i jej światopoglądowego zaplecza) w kształtowaniu młodopolskich obrazów Boga	JPK_K2_W04, JPK_K2_W05, JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W6	charakterystyczną dla epoki dynamiczną paralelę w wartościowaniu Boga i natury	JPK_K2_W04, JPK_K2_W05, JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować utwory literackie, aktualizując wiedzę o filozoficznych i teologicznych kontekstach literatury Młodej Polski	JPK_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	myśleć o literaturze epoki i (obecnych w jej obrębie) problemach teologicznych poza dychotomiami (obecności i nieobecności, życia i śmierci, teizmu i ateizmu)	JPK_K2_U04, JPK_K2_U08	zaliczenie na ocenę
U3	dostrzegać teologiczne uwikłanie rozwiązań z zakresu poetyki, a także ontoteologiczny rdzeń języka codziennej komunikacji	JPK_K2_U01, JPK_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U4	tworzyć spójne i merytorycznie wartościowe teksty interpretacyjne	JPK_K2_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podjęcia dialogu z Innym przy jednoczesnej wiedzy o konieczności i niewystarczalności działań hermeneutycznych	JPK_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Unknowable i Bóg "nazbyt ludzki" - bieguny kryzysu, bieguny odrodzenia	W1, W2, U1
2.	Friedrich Nietzsche: "śmierć Boga" jako interpretacja. Hermenetyka i teologia	W1, W2, W6, U2, K1
3.	Monizm spirytualistyczny i inspiracje teozoficzne w literaturze Młodej Polski	W2, W3, W5, U2, U3
4.	Wątki chrystologiczne w twórczości Kazimierza Przerwy-Tetmajera, Jana Kasprowicza i Antoniego Langego	W3, W4, W5, U1, U2, U3
5.	Młodopolska "walka o Chrystusa". Ezoteryka krzyża w poezji Tadeusza Micińskiego	W1, W3, W4, U1, U2, K1
6.	"Wierzyć w wiarę" - Nietzsche, Staff, Wyspiański, Leśmian,... Vattimo	W2, W6, U2
7.	Poetycka teologia i teologia poezji Bolesława Leśmiana	W3, W5, W6, U1, U2, U3
8.	Stanisław Brzozowski - myśliciel postsekularny?	W3, W5, W6, U1, U3
9.	Pisemne kolokwium	U4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność podczas zajęć (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności), pisemne kolokwium (interpretacja wiersza) jako podstawa do wystawienia oceny

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wykład przeznaczony jest przede wszystkim dla osób, które zaznajomiły się z literaturą pozytywizmu i Młodej Polski w stopniu wyznaczonym przez akademicki kurs historii literatury. Mile widziane będą obecność podczas zajęć, a także szacunek dla zdrowia ich uczestników.



Retoryka komunikacji politycznej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.220.620b8a82718b5.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wprowadzenie studentów do zagadnień z dziedziny teorii i praktyki retorycznej, z nastawieniem na różne aspekty komunikacji politycznej (w tym mass media, reklama, codzienna komunikacja). Komunikacja społeczna to proces, którego zadaniem, między innymi, jest stworzenie więzi grupowej. Celem takiej komunikacji będzie zatem wpływanie na zachowanie innych. Jednym z głównych zadań jest rozpoznanie statusu nadawcy. Wykorzystanie narzędzi językoznawstwa kognitywnego umożliwia stworzenie modelu komunikacji perswazyjnej. Po ukończeniu kursu student: - świadomie odbiera teksty polityczne; - potrafi dokonać analizy retorycznej tekstu (przemówienia, tekstu pisanego); - zna i potrafi użyć różnych narzędzi językowych; - tworzy swoje własne teksty o charakterze perswazyjnym.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student: - zna wybrane koncepcje dotyczące retoryki wystąpień publicznych - ma wiedzę na temat mechanizmów i strategii retorycznych związanych z sytuacjami wystąpień publicznych - rozumie istotę komunikacji interpersonalnej oraz edukacji retorycznej	JPK_K2_W01, JPK_K2_W02, JPK_K2_W03, JPK_K2_W05, JPK_K2_W06, JPK_K2_W07	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student: - potrafi przygotować i zaprezentować wypowiedź stosowną do okoliczności i skuteczną retorycznie, a także pracę badawczą na ten temat	JPK_K2_U01, JPK_K2_U02, JPK_K2_U05, JPK_K2_U08, JPK_K2_U10	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student: - umie rozpoznać własny styl, walory retoryczne i ograniczenia w zakresie oratorstwa - krytycznie ocenia wypowiedzi własne i cudze	JPK_K2_K01, JPK_K2_K02, JPK_K2_K04, JPK_K2_K05, JPK_K2_K06, JPK_K2_K07	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wystąpienia publiczne. Mechanizmy retoryczne. 2. Pojęcie sukcesu komunikacyjnego 3. Perswazja i manipulacja. 4. Rozpoznawanie typów nadawców i typów audytorium. 5. Znaczenie komunikacji niewerbalnej. 6. Autoprezentacja. 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	Zaliczenie na ocenę na podstawie: - aktywności na zajęciach, - zaangażowania w projekt grupowy (prezentacja analizy wybranej mowy politycznej), - przygotowania i wygłoszenia mowy o charakterze perswazyjnym, z wykorzystaniem mechanizmów retorycznych i umiejętności zdobytych w czasie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa na 51% zajęć. W przypadku nieobecności na dwóch lub więcej spotkań studentka/ student zobowiązany jest do napisania pracy zaliczeniowej, obejmującej omawiany na każdym z zajęć materiał (praca powinna liczyć co najmniej 2000 słów, temat do uzgodnienia z prowadzącym).



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Słownik mentalny użytkownika języka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.220.5cc6f76515b6d.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przybliżenie studentom podstawowych zagadnień z zakresu ewolucji języka i psycholingwistyki
C2	zapoznanie słuchaczy z systemem przechowywania i przetwarzania danych leksykalnych, czyli słownikiem mentalnym
C3	zapoznanie studentów z różnymi rodzajami organizacji słownika mentalnego osób jedno- i różnojęzycznych oraz modelami dostępu do zgromadzonych w nim danych,
C4	przybliżenie studentom sposobów badania bogactwa zasobów leksykalnych użytkowników języka.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pojęcia z zakresu psycholingwistyki, umie się nimi posługiwać.	JPK_K2_W02, JPK_K2_W03, JPK_K2_W06	raport, esej, bieżąca ocena aktywności studentów na zajęciach
W2	modele organizacji słownika mentalnego osób jednojęzycznych; zna modele dostępu leksykalnego i rozumie istotę procesu przetwarzania leksykalnego.	JPK_K2_W02, JPK_K2_W03	esej, bieżąca ocena aktywności studentów na zajęciach
W3	podobieństwa i różnice w organizacji słownika mentalnego osób dwu- i wielojęzycznych.	JPK_K2_W03, JPK_K2_W08	esej, bieżąca ocena aktywności studentów na zajęciach
W4	procesy przyswajania/nabywania słownictwa; posiada o nich uporządkowaną i usystematyzowaną wiedzę.	JPK_K2_W02, JPK_K2_W03, JPK_K2_W04	esej, bieżąca ocena aktywności studentów na zajęciach
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	uczestniczyć w dyskusji merytorycznej, używając logicznych argumentów, przywołując poglądy własne i innych autorów.	JPK_K2_U04, JPK_K2_U07	raport, esej, bieżąca ocena aktywności studentów na zajęciach
U2	dostosować język i styl swojej wypowiedzi do sytuacji, kontekstu oraz możliwości odbiorcy; skutecznie i poprawnie posługuje się językiem polskim.	JPK_K2_U07, JPK_K2_U09	raport, esej, bieżąca ocena aktywności studentów na zajęciach
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	działań na rzecz własnego rozwoju zawodowego oraz doskonalenia swojego warsztatu badawczego.	JPK_K2_K05, JPK_K2_K06, JPK_K2_K07	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie raportu	5	
przygotowanie eseju	15	
przygotowanie do zajęć	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Słowa i znaczenia w ujęciu psycholingwistyki – czym jest język według językoznawców i psycholingwistów.	W1, U1, U2, K1
2.	2. Elementy neurolingwistyki: budowa i funkcjonowanie mózgu w zakresie czynności odpowiedzialnych za mowę i myślenie. Słownik umysłowy.	W1, U1, U2, K1
3.	3. Filogeneza języka: powstanie i rozwój języka ludzkiego. Język ludzi a język zwierząt; ontogeneza języka: biologiczne i społeczne uwarunkowania rozwoju mowy.	W1, U1, U2, K1
4.	4. Słowa w umyśle – leksykon mentalny w J1 i J2.	W2, U1, U2, K1
5.	5. Modele dostępu leksykalnego w J1 i J2.	W2, W3, U1, U2, K1
6.	6. Mechanizm przetwarzania leksykalnego w J1 i J2.	W2, W3, U1, U2, K1
7.	7. Metody badania słownika mentalnego.	W4, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	raport, esej, bieżąca ocena aktywności studentów na zajęciach	Warunkiem zaliczenia modułu jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności), przygotowanie raportu oraz uzyskanie pozytywnej oceny z pracy semestralnej (eseju).



Praktyki
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.220.5cb094e9da3cb.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć laboratoria: 120	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem praktyk jest wykorzystanie nabytej przez studenta wiedzy w realizacji działań w wybranej branży (firmie, instytucji).
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ma wiedzę o typowych projektach oraz dobrych praktykach w instytucji lub firmie z branży, w której odbywał praktyki, zna jej funkcje społeczno-kulturowe oraz organizację	JPK_K2_W07, JPK_K2_W08	zaliczenie na ocenę
W2	zna zasady pracy indywidualnej i grupowej w danej branży i stosuje się do nich; potrafić realizować samodzielnie i w grupie różnorodne zadania - intelektualne, techniczne, projektowe - typowe dla branży	JPK_K2_W07, JPK_K2_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi zastosować w praktyce zdobytą podczas nauki wiedzę merytoryczną i umiejętności zawodowe w realizacji działań w wybranej branży	JPK_K2_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	jest świadomy znaczenia języka i innych form komunikacji w życiu społecznym i potrafi z nich korzystać w działalności naukowej lub zawodowej.	JPK_K2_K06	zaliczenie na ocenę
K2	rozumie aspekt etyczny oraz znaczenie podejmowanych działań dla kultury i społeczeństwa	JPK_K2_K05, JPK_K2_K07	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
laboratoria	120	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>120-godzinna praktyka zawodowa odbywana w wybranym przez studenta zakładzie pracy w miesiącach wakacyjnych. Szczegóły odbywania praktyki, zadania, treści oraz cele zgodne są z typową dla organizatora praktyk działalnością. Charakter praktyk i miejsca ich odbywania powinien być zgodny z zaplanowanymi dla nich efektami kształcenia. Przykładowe miejsca odbywania praktyk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Urzędy państwowe i samorządowe - Instytucje medialne i wydawnicze - Ośrodki kultury i oświaty - Działy reklamy, promocji i public relations w instytucjach państwowych i prywatnych firmach - Działy zarządzania zasobami ludzkimi oraz szkolenia umiejętności komunikacyjnych w instytucjach państwowych i prywatnych firmach - Instytucje zajmujące się współpracą międzynarodową. 	W1, W2, U1, K1, K2
----	---	--------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
laboratoria	zaliczenie na ocenę	<p>Warunkiem zaliczenia jest odbycie 120 godzin praktyk zawodowych w wybranej przez studenta firmie/instytucji oraz dostarczenie do kierunkowego koordynatora praktyk do końca 2. semestru prawidłowo wypełnionej dokumentacji, na którą składają się: 1. Zatwierdzone przez zakładowego opiekuna praktyk Zaświadczenie o odbyciu praktyk; 2. Karta oceny praktyk, wypełniona przez zakładowego opiekuna praktyk; 3. Arkusz autoewaluacyjny wypełniony przez studenta/studentkę. Przed rozpoczęciem praktyk kierunkowy koordynator praktyk zatwierdza miejsce praktyk, które zostało wybrane przez studenta.</p>

Retoryka amerykańska

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.220.5cd2d251a1095.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

Okres Semestr 2	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest dostarczenie studentom wszechstronnej wiedzy na temat teorii retoryki oraz najważniejszych przemówień oratorów amerykańskich.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe i zaawansowane koncepcje teorii retoryki.	JPK_K2_W02	projekt, zaliczenie

W2	znaczenie retoryki dla historii i współczesności Stanów Zjednoczonych.	JPK_K2_W03	zaliczenie
W3	znaczenie najważniejszych przemówień w historii USA.	JPK_K2_W01	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotowywać teksty retoryczne w języku polskim.	JPK_K2_U05	projekt
U2	przeprowadzać analizę retoryczną przemówień.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U03	projekt, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wyłaszczania własnych efektywnych przemówień retorycznych.	JPK_K2_K01, JPK_K2_K04, JPK_K2_K06	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do teorii retoryki I.	W1, U2, K1
2.	Wprowadzenie do teorii retoryki II.	W1, U2, K1
3.	"Give Me Liberty, or Give Me Death" Patricka Henry'ego.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
4.	Przemówienia inauguracyjne i "Farewell Address" George'a Washingtona.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
5.	"House Divided" i "Gettysburg Address" Abrahama Lincolna.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
6.	"Four Freedoms" i "Pearl Harbor Speech" Franklina D. Roosevelta.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
7.	"D-Day Speech" George'a Pattona.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
8.	Przemówienie inauguracyjne i "Ich bin ein Berliner" Johna F. Kennedy'ego.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
9.	"Rice University Speech" Johna F. Kennedy'ego, "In Event of Moon Disaster" Richarda Nixona, "Challenger Speech" Ronalda Reagana.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
10.	"Checkers Speech", "The Last Press Conference", "Silent Majority", "White House Farewell Speech" Richarda Nixona.	W1, W2, W3, U1, U2, K1

11.	"A Time for Choosing", "Evil Empire" Ronalda Reagana.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
12.	Przemówienie Lecha Wałęsy w Kongresie USA, przemówienie Billa Clintona w Warszawie, przemówienie George'a W. Busha w Warszawie.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
13.	"Bullhorn Speech" i "War on Terror Speech" George'a W. Busha.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
14.	"2004 DNC Speech" i "Yes We Can" Baracka Obamy. Przemówienie Donalda Trumpa w Warszawie.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
15.	Przemówienia zaliczeniowe.	W1, W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza tekstów, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt, zaliczenie	Przemówienie końcowe (dotyczące problematyki amerykańskiej): 5.0 - oracja stanowi dzieło retorycznie efektywne, świadcząc o znakomitym opanowaniu teorii retoryki. 4.0 - oracja stanowi dzieło retorycznie efektywne; dopuszczalne niewielkie usterki kompozycyjne. 3.0 - oracja spełnia większość celów retorycznych autora; dopuszczalne usterki kompozycyjne. Aktywność na zajęciach: 5.0 - student uczestniczy bardzo aktywnie w dyskusjach dydaktycznych podczas większości zajęć. 4.0 - student uczestniczy aktywnie w dyskusjach dydaktycznych podczas większości zajęć. 3.0 - student uczestniczy aktywnie w dyskusjach dydaktycznych podczas niektórych zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa - student ma prawo do dwóch nieobecności, pozostałe muszą zostać zaliczone w formie uzgodnionej z prowadzącym.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Strategie budowania wizerunku Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.220.5cd2d2517ed83.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poszerzenie wiedzy w zakresie zintegrowanej komunikacji marketingowej (w tym perswazyjnej) oraz tworzenia i odbioru tekstów PR w różnych gatunkach.
C2	Zdobycie umiejętności rozpoznawania, planowania i stosowania różnorodnych technik i strategii związanych z wszelkimi działaniami ze sfery public relations zarówno organizacji, instytucji, jak i jednostki.
C3	Zdobycie umiejętności analitycznych z zakresu opisu zjawisk powiązanych z public relations.
C4	Zdobycie umiejętności nie tylko z zakresu strategii nadawczych (jak budować swój lub czyjś wizerunek), ale także z zakresu strategii odbiorczych (jak dostrzegać, reagować i bronić się przed wszelkimi działaniami innych osób/instytucji, związanymi z manipulowaniem wizerunkiem).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/studentka zna i rozumie zagadnienie zintegrowanej komunikacji marketingowej (w tym perswazyjnej) oraz sposoby tworzenia i odbioru tekstów PR w różnych gatunkach.	JPK_K2_W03, JPK_K2_W05, JPK_K2_W06, JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/studentka potrafi rozpoznawać, planować i stosować różnorodne techniki i strategie związane z wszelkimi działaniami ze sfery public relations - zarówno organizacji, instytucji, jak i jednostki.	JPK_K2_U02, JPK_K2_U05, JPK_K2_U08	zaliczenie na ocenę
U2	Student/studentka potrafi nazywać i stosować nie tylko strategie nadawcze (jak budować swój lub czyjś wizerunek), ale także nabywa zdolności z zakresu strategii odbiorczych (jak dostrzegać, reagować i bronić się przed wszelkimi działaniami innych osób/instytucji, związanymi z manipulowaniem wizerunkiem).	JPK_K2_U02, JPK_K2_U05, JPK_K2_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/studentka jest gotów do świadomego życia społecznego, w tym do pracy zawodowej, w której wymagana jest wiedza i umiejętności z zakresu PR.	JPK_K2_K01, JPK_K2_K05, JPK_K2_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do zajęć	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
rozwiązywanie zadań	5	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Formy i obszary aktywności PR: PR jako komunikacja, PR jako funkcja zarządzania, PR jako kreowanie wizerunku i tożsamości organizacji.	W1, U1, U2, K1
2.	Fazy procesu PR, planowanie strategii PR.	W1, U1, U2, K1
3.	Klasyfikacja technik PR.	W1, U1, U2, K1
4.	Wdrożenie planu komunikacyjnego (dobór środków przekazu, rola mediów społecznościowych).	W1, U1, U2, K1
5.	Komunikacja wewnętrzna w PR.	W1, U1, U2, K1
6.	PR w sytuacjach kryzysowych.	W1, U1, U2, K1
7.	PR korporacyjny a PR produktu.	W1, U1, U2, K1
8.	Corporate identity.	W1, U1, U2, K1
9.	Symbolika i rola kolorów w budowaniu wizerunku i marketingu.	W1, U1, U2, K1
10.	Konferencja prasowa w działaniach PR.	W1, U1, U2, K1
11.	Teksty i gatunki PR.	W1, U1, U2, K1
12.	Kreowanie wizerunku osoby (na przykładzie osób znanych).	W1, U1, U2, K1
13.	E-PR. Budowanie wizerunku w nowych mediach.	W1, U1, U2, K1
14.	Elementy marketingu politycznego.	W1, U1, U2, K1
15.	Budowanie wizerunku w rozmowie handlowej.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę na podstawie: - obecności na zajęciach; - aktywnego uczestnictwa w zajęciach; - wykonania opisanych poniżej prac częściowych: 1. projekt identyfikacji wizualnej (zwłaszcza kolorystyki i symboliki) wymyślonej firmy lub produktu (projekt do wykonania indywidualnie lub w grupach maksymalnie 3-osobowych), 2. napisanie PR-owego streszczenia (projekt do wykonania indywidualnie), 3. napisanie komunikatu prasowego (projekt do wykonania indywidualnie), 4. wykonanie określonego zadania w ramach projektu zespołowego dot. organizacji konferencji prasowej i dni otwartych na WP UJ (projekt do wykonania indywidualnie lub w grupach maksymalnie 3-osobowych), 5. przygotowanie prezentacji na zadany temat związany z treściami zajęć (projekt do wykonania indywidualnie lub w parach), 6. analiza strategii PR wybranej organizacji / instytucji / jednostki (projekt do wykonania indywidualnie lub w parach).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student/studentka ma podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu komunikacji społecznej i nauki o języku.

Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.240.603646b7a20e1.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

Okres Semestr 3	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historią literackich i kulturowych reprezentacji doświadczenia epidemicznego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Absolwent zna i rozumie zagadnienie związków między dyskursem nauk medycznych i językiem dzieł literackich w różnych okresach historycznych,	JPK_K2_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi zinterpretować i krytycznie komentować teksty literackie różnych epok w kontekstach kulturowych, historycznych, polityczno-społecznych.	JPK_K2_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do świadomej oceny języka, za pomocą którego kształtuje się obraz choroby w różnych okresach historycznych i kulturach.	JPK_K2_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedstawienia doświadczenia epidemicznego w kulturze dawnej (przednowoczesnej): antyk, średniowiecze, wczesna nowożytność.	W1, U1, K1
2.	Przedstawienia doświadczenia epidemicznego w, szeroko pojętej, kulturze nowoczesnej (XVIII - XX w.).	W1, U1, K1
3.	Przedstawienia doświadczenia epidemicznego w kulturze najnowszej (XXI wiek).	W1, U1, K1
4.	Choroba zakaźna jako paradygmat metaforyzacji.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, test zaliczeniowy po 1 semestrze kursu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin. Udział w zajęciach w semestrze zimowym obowiązuje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.

Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku – casus Schedlów

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.240.620cb68e647e1.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

Okres Semestr 3	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników zajęć z przeglądową historią drukarstwa krakowskiego wieku XVII i pierwszych lat stulecia XVIII.
C2	Przedstawienie działalności oraz produkcji wydawniczej krakowskiej oficyny Schedlów.
C3	Przygotowanie uczestników zajęć do samodzielnej pracy ze starymi drukami.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię odnoszącą się do morfologii książki dawnej.	JPK_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W2	wybrane aspekty kultury książki wczesnonowożytnej.	JPK_K2_W04, JPK_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W3	etapy funkcjonowania jednej z najstynniejszych oficyn drukarskich w Rzeczypospolitej w XVII w.	JPK_K2_W04, JPK_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W4	konwergencje pomiędzy historią literatury i historią książki.	JPK_K2_W04, JPK_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W5	specyfikę produkcji wydawniczej Schedlów.	JPK_K2_W03, JPK_K2_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać klasyfikacji rodzajowo-gatunkowej literatury XVII i początków XVIII w. wydawanej na terenie Krakowa.	JPK_K2_U08, JPK_K2_U11, JPK_K2_U13	zaliczenie na ocenę
U2	przewodzić samodzielne proste prace badawcze ze starymi drukami.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U07, JPK_K2_U11	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przejawiania postawy świadomej rangi oraz znaczenia regionalnego dziedzictwa kultury książki na tle krajowym i ogólnoeuropejskim.	JPK_K2_K01, JPK_K2_K03	krótka rozmowa w trakcie zajęć
K2	przedstawienia krótkiej charakterystyki publikacji wydawanych w Krakowie w XVII w.	JPK_K2_K04, JPK_K2_K06, JPK_K2_K07	zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
poznanie terminologii obcojęzycznej	5
analiza i przygotowanie danych	4
analiza źródeł historycznych	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	4
przeprowadzenie badań literaturowych	5
przygotowanie do zajęć	4
przygotowanie do sprawdzianu	2
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	4

konsultacje	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura książki we wczesnej nowożytności.	W2, W4, K1
2.	Tło historyczno-kulturowe rozwoju drukarstwa krakowskiego w XVII i w pierwszych latach XVIII w.	W2, W4, U1, K1, K2
3.	Krakowskie oficyny drukarskie XVII w. oraz ich produkcja wydawnicza. Kontynuacje i przemiany.	W3, W4, U1, K1, K2
4.	Dzieje oficyny Schedlowskiej.	W3, U1, K1, K2
5.	Produkcja wydawnicza Schedłów. Zróżnicowanie tematyczne i językowe.	W4, W5, U1, K2
6.	Repertuar wydawniczy oficyny prowadzonej przez Krzysztofa Schedla st.	W5, U1, K2
7.	Produkcja wydawnicza dziedziców Krzysztofa Schedla st.	W5, U1, K2
8.	Działalność drukarska Jerzego Romualda i Mikołaja Aleksandra Schedłów.	W5, U1, K2
9.	Elementy stuktury starego druku jako artefaktu i nośnika tekstu.	W1, W2, W4, U2
10.	Specyfika pracy z książką dawną. Zajęcia praktyczne.	W1, W2, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w trakcie zajęć	- Uczestnictwo w zajęciach w formie stacjonarnej lub, w razie wystąpienia siły wyższej, w formie zdalnej. - Uzyskanie pozytywnej oceny z zapowiedzianych wcześniej kolokwium, z których jedno przyjęcie może postać rozmowy. - Dla chętnych: wygłoszenie referatu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin. Udział w zajęciach w semestrze zimowym obowiązuje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literacki „prąd Humboldta”. Od Thoreau i Whitmana do Stachury i Tokarczuk

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.240.63c6611fef084.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Uczestnictwo w zajęciach umożliwi studentom spojrzenie na literaturę polską ostatnich 200 lat przez pryzmat idei wpływających z działalności i prac Alexandra von Humboldta. Nazwa kursu zaczerpnięta została z tytułu książki Aarona Sachsa (The Humboldt Current: Nineteenth-Century Exploration and the Roots of American Environmentalism, 2006), który przekonuje, że młodszy z braci Humboldtów był w dziewiętnastowiecznej Ameryce najbardziej wpływowym Europejczykiem. Poza oddziaływaniem na amerykańskie ruchy ochrony środowiska, jego koncepcja natury jako siły formującej i przerastającej ludzką kulturę miała też istotny wpływ na literaturę amerykańską: od R.W. Emersona, H.D. Thoreau i W. Whitmana po licznych przedstawicieli amerykańskiej ekopoezji. Celem kursu jest opisanie analogicznej polskiej odmiany „prądu Humboldta”. Przedsięwzięcie to rozpoczyna się od omówienia Obrazów z życia i natury (1870) Wincentego Pola, książki inspirowanej bezpośrednio przez Ansichten der Natur (1808) Alexandra von Humboldta. Poszukiwania i wspólne interpretacje dotyczyć będą także wielu późniejszych pisarzy ze szczególnym uwzględnieniem polsko-amerykańskich paraleli (np. Leśmian-Stevens, Miłosz-Jeffers) i inspiracji (np. wpływ Thoreau na Vincenza), a zakończą się omówieniem wybranych utworów Olgi Tokarczuk.</p>
C2	<p>Kurs ma także na celu zachęcenie studentów do własnych poszukiwań i interpretacji literatury polskiej lub amerykańskiej w kontekście idei mieszczących się pod szyldem „prądu Humboldta”.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Wpływ Alexandra von Humboldta na literaturę polską i amerykańską XIX i XX wieku.	JPK_K2_W01, JPK_K2_W07	zaliczenie ustne, prezentacja
W2	Cechy literatury, które pozwalają na interpretowanie poszczególnych utworów w ramach „prądu Humboldta”.	JPK_K2_W01, JPK_K2_W07	zaliczenie ustne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Powiązać idee związane z dziełem Alexandra von Humboldta z wybranymi zjawiskami literatury polskiej i amerykańskiej XIX i XX wieku.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09, JPK_K2_U11	zaliczenie ustne, prezentacja
U2	Zinterpretować wybrany utwór literacki w kategoriach związanych ze zjawiskiem określonym jako „prąd Humboldta”	JPK_K2_U01, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09, JPK_K2_U11	zaliczenie ustne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Komentowania literatury i innych zjawisk kulturowych w sposób niezależny i krytyczny wobec obowiązujących kategorii i schematów	JPK_K2_K03	zaliczenie ustne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do zajęć	40
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Alexander von Humboldt. Życie – twórczość – rezonans.	W1, W2
2.	„Prąd Humboldta”. Charakterystyka nurtu, przedstawiciele w polskiej i amerykańskiej odmianie. Opis zjawiska w kontekście współczesnych nurtów teoretycznych: geopoetyka, ekokrytyka, posthumanizm.	W1, W2
3.	Henry David Thoreau. Życie – dzieło – rezonans. Walden – o notatkach na zaginionej książce z biblioteki Stanisława Vincenza. Sztuka chodzenia (Walking) z dzisiejszej perspektywy. Thoreau a Emerson.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Wincenty Pol jako patron polskiej odmiany „prądu Humboldta”. Obrazy z życia i natury i Rok myśliwca	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Walt Whitman. Życie – dzieło – rezonans. Interpretacje wierszy.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	„Tatrzańska ścieżka”. Dziennik podróży do Tatrów Seweryna Goszczyńskiego i Na skalnym Podhalu Kazimierza Przerwy-Tetmajera. Na przełęczy Stanisława Witkiewicza	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Stanisław Brzozowski i Mieczysław Limanowski: próba uchwycenia innego nurtu nowoczesności. Mieczysława Limanowskiego próba reinterpretacji Słowackiego.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	„Gorczański szlak”. W Roztokach Władysława Orkana	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Kultura a natura Jana Gwalberta Pawlikowskiego w kontekście amerykańskich ruchów ochrony przyrody (John Muir i inni).	W1, W2, U1, U2, K1
10.	„Etyka ziemi” – o Zapiskach z piaszczystej krainy Aldo Leopolda.	W1, W2, U1, U2, K1
11.	„Wywodzi się z Ziemi” – Emil Zegadłowicz i jego „beskidzka metafizyka”. W kręgu „Czartaka”. Interpretacje wierszy, fragmentów prozy i publicystyki.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, prezentacja	W drugiej części semestru każdy student przygotowuje krótką prezentację lub pracę pisemną dotyczącą wybranego autora z listy lektur (szczegółową tematykę student każdorazowo ustala z prowadzącym), prezentacje są w miarę możliwości wplatane w zajęcia. Kończące pierwszy semestr kolokwium ustne dotyczy wybranych przez studenta 5 lektur z listy. Ocena końcowa jest wypadkową oceny z prezentacji i z kolokwium.



Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.240.620637527cd25.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najnowszymi koncepcjami interpretacyjnymi i estetycznymi w zakresie możliwości wykorzystania ich w procesie edukacji, pracy z tekstami i obrazami. Nacisk położony jest na praktyczny aspekt zajęć, których celem staje się kształcenie umiejętności i rozwijanie kompetencji interpretatorskich przyszłych polonistów. Dlatego opcja nastawiona jest na wyposażenie studentów w narzędzia i klucze, niezbędne w podejmowaniu samodzielnych prób interpretacji tekstów kultury (tekstów literackich, arcydzieł filmowych, fotograficznych i malarskich).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wykazuje się uporządkowaną, pogłębioną i szczegółową wiedzą z zakresu terminologii, teorii oraz kierunków badań i metodologii w obrębie dyscyplin objętych kształceniem polonistycznym;	JPK_K2_W04, JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umie zinterpretować współczesny tekst literacki, umieścić go w kontekście kulturowym, historycznym, polityczno-społecznym, antropologicznym oraz biograficznym; umie odnieść tekst literacki do innego dzieła sztuki.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U02, JPK_K2_U03, JPK_K2_U04, JPK_K2_U07, JPK_K2_U08, JPK_K2_U13	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestniczy aktywnie w życiu społecznym i kulturalnym, wykorzystując znajomość relacji między różnymi dziedzinami sztuki; rozpoznaje wartości, jakie niesie różnorodność kulturowa wyrażana w literaturze i sztuce;	JPK_K2_K02, JPK_K2_K03, JPK_K2_K06, JPK_K2_K07	zaliczenie na ocenę, projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Warsztaty interpretacji tekstu: etyczne zderzenia z Innością (interpretacja na wybranym przykładzie).	W1, U1, K1
2.	Kierunki współczesnej interpretacji tekstu literackiego. Etyczność - doświadczenie lektury tekstu.	U1
3.	Współczesna filozofia jako baza dla etycznych kategorii interpretacyjnych.	U1
4.	Odpowiedzialność, kontrsygnatura i doświadczenie jako kategorie interpretacyjne.	W1
5.	Doskonalenie warsztatu interpretatorskiego (na podstawie współczesnej prozy i filmu, obrazu).	W1, U1, K1
6.	Etyka introspekcji - etyka wrażliwości - etyka pluralizmu: zagadnienie etycznych kategorii interpretacyjnych.	W1

7.	Doskonalenie warsztatu interpretatorskiego wobec jednostkowej lektury tekstu (na podstawie współczesnej prozy, słuchowiska radiowego, spektaklu).	W1, U1, K1
8.	Ponowoczesność, interpretacja: podstawowe kategorie i definicje	W1
9.	Kultura wizualna i kultura obrazowa – podstawowa terminologia.	W1
10.	Przed obrazem – co pozwala zobaczyć oko ponowoczesne (alfabetyzm wizualny, antropologia spojrzenia, relacja oko – wzrok – spojrzenie, „pokazywanie widzenia”, reżimy skopiczne i „figury” widzenia, spojrzenie jako gest kulturowy).	W1, U1, K1
11.	Kierunki współczesnej interpretacji obrazu: obraz w perspektywie nowoczesnej historii sztuki i estetyki.	W1, U1, K1
12.	Warsztaty interpretacji obrazu (interpretacja na wybranym przykładzie)	W1, U1, K1
13.	Język form wizualnych – czytanie obrazu: obraz jako tekst ikoniczny; obraz w perspektywie narratologicznej – obraz jako opowieść;	W1, U1, K1
14.	Obraz poza perspektywą metafizyczną i semiotyczną – metamorficzny, postmedialny i transhumanistyczny status obrazów.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, projekt	Warunkiem zaliczenia semestru opcji jest: - obecność na zajęciach; - aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie na koniec semestru pracy projektowej polegającej na zinterpretowaniu wybranego dzieła wizualnego lub literackiego. Ocena końcowa będzie sumą ocen cząstkowych z obu semestrów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa

Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.240.620659250aa49.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z najnowszym stanem badań na temat fabulacji spekulatywnych w kontekście kryzysu klimatycznego
C2	przekazanie wiedzy z zakresu współczesnej humanistyki środowiskowej, nurtów dekolonialnych i studiów nad socjologią nauki w kontekście katastrofy klimatycznej
C3	uświadomienie słuchaczom skali współczesnych problemów klimatycznych i proponowanych rozwiązań technonaukowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	główne ujęcia spekulatywności i gestu spekulatywnego w kontekście katastrofy klimatycznej	JPK_K2_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie analizować fabulacje spekulatywne, wykazując ich związek z dyskursami nauk humanistycznych i społecznych	JPK_K2_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zaangażowania w debatę na temat problemów klimatycznych i ich konsekwencji w życiu społecznym.	JPK_K2_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Koncepcje spekulatywności i gestu spekulatywnego w kontekście katastrofy klimatycznej	W1, U1, K1
2.	Katastrofa klimatyczna jako problem dla studiów transdyscyplinarnych	W1, U1, K1
3.	Biopolityczne i geontologiczne aspekty koncepcji przetrwania	W1, U1, K1
4.	Projekty geoinżynierijskie w fabulacjach spekulatywnych - od Verne'a do Stephensona	W1, U1, K1
5.	Wspólnoty więcej-niż-ludzkie w fabulacjach spekulatywnych o przyszłych katastrofach	W1, U1, K1
6.	Geopolityka i kryzys klimatyczny jako temat fabulacji spekulatywnych	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	zaliczenie semestru zimowego na podstawie obecności i aktywnego uczestnictwa w zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

ogólna orientacja w problematyce współczesnych kryzysów ekologiczno ekonomicznych



Nowe nurty w badaniach nad kulturami
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.240.5cd4263be796c.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia służą zapoznaniu się uczestników z podstawowymi paradygmatami teoretycznymi XX i XXI wieku, ze szczególnym uwzględnieniem okresu po 1950 roku.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie potrafi zastosować ustalenia teoretyczne do samodzielnej analizy zjawisk życia artystycznego i społecznego.	JPK_K2_U04, JPK_K2_U08	zaliczenie na ocenę

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student gotów jest angażować się w dialog dotyczący aktualnych kwestii teoretycznych i ich związków z życiem społecznym.	JPK_K2_K02, JPK_K2_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
analiza problemu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poza naturę i kulturę - współczesne ujęcia problematycznej opozycji	U1, K1
2.	Transdyscyplinarność we współczesnej humanistyce	U1, K1
3.	Teoria asamblażu i nowe definicje kultury.	U1, K1
4.	Teoria aktora-sieci	U1, K1
5.	Humanistyka cyfrowa - główne pojęcia i metody badawcze	U1, K1
6.	Koncepcje technologicznych hybryd - od cyborga do wetware'u	U1, K1
7.	Studia nad zwierzętami	U1, K1
8.	Environmental humanities - antropocen jako wyzwanie dla nauk humanistycznych	U1, K1
9.	Ciało i tożsamość - główne problemy badawcze i ujęcia teoretyczne	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Uczestnicy kursu przygotowują notatkę z lektury zaproponowanej przez prowadzącego kurs.

Performanse mediów
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.240.63c52cbf9ff87.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wpływem mediów na kształtowanie kultur.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu teorii oraz filozofii mediów.
C3	Nauczenie studentów krytycznej analizy różnych praktyk komunikacyjnych i wpływu mediów na treść komunikacji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie klasyczne teksty z dziedziny teorii mediów oraz wybrane najnowsze teksty krytyczne poświęcone kulturze cyfrowej.	JPK_K2_W01, JPK_K2_W04	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi krytycznie wykorzystać różne teorie mediów do analizy konkretnych praktyk komunikacyjnych.	JPK_K2_U02, JPK_K2_U04	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w pracy przy użyciu najnowszych mediów cyfrowych.	JPK_K2_K01, JPK_K2_K06	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	45	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sprawczość mediów - najważniejsze ujęcia teoretyczne.	W1
2.	Związki technologiami komunikacyjnymi a modelami podmiotowości i wzorcami tożsamościowymi.	U1
3.	Wpływ różnych mediów na kształtowanie psychiki człowieka.	U1
4.	Komunikacja i programowanie egzystencji.	W1, U1
5.	Najnowsze teorie i projekty artystyczne poświęcone krytyce kultury cyfrowej - sztuka jako narzędzie teorii oraz krytyki.	U1, K1
6.	Media analogowe a media cyfrowe.	W1
7.	Zwrot kognitywny w ekonomii neoliberalnej.	W1, U1, K1
8.	Kultura a sztuczna inteligencja.	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	esej

Wymagania wstępne i dodatkowe

1. Znajomość języka angielskiego w stopniu pozwalającym na lekturę tekstów teoretycznych z zakresu teorii mediów.
2. Znajomość współczesnej panoramy kultury cyfrowej, zwłaszcza platform społecznościowych oraz interaktywnych praktyk komunikacyjnych.

Mobilność kulturowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.240.63c52af197f2c.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z perspektywami badawczymi jakie otwiera koncepcja lokalności w kontekście globalnej mobilności kultury
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znaczenie mobilności kulturowej w perspektywie lokalnej i globalnej jako obszaru badań performatyki	JPK_K2_W04	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować współczesne performansy i artefakty jako efekt aktualizowania kulturowych różnic, jak i dynamicznie zmieniających się spojrzeń patrzących podmiotów.	JPK_K2_U04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dostrzegania performatywnych procesów stojących u podłoża globalnej mobilności i ich interpretowania przy wykorzystaniu zaplecza teoretycznego i praktycznego wypracowanego podczas zajęć.	JPK_K2_K03	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Lokalność a kultura globalnej mobilności. Sposoby wytwarzania lokalności w kontekście przemian związanych z mobilnością, globalizacją i mediatyzacją współczesnej kultury	W1, U1
2.	Etnonostalgie i etnofuturyzm. "Od-twarzanie" i „wy-twarzanie” tożsamości kulturowej	W1, U1
3.	Lokalność i wiedze usytuowane.	U1, K1
4.	Naród, rasa, płeć - tożsamość w perspektywie mobilności kulturowej	W1, K1
5.	Perspektywa lokalna jako krytyka uniwersalizmów ery nowożytnej	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu, oprócz regularnej obecności i uczestnictwa w zajęciach, jest przygotowanie w semestrze zimowym filmowej etiudy, dramatu lub prezentacji z komentarzem, która byłaby formą studium wybranego indywidualnie przez studenta przypadku, który mieściłby się w ramach problematyki omawianej podczas zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych



Publikowanie online tekstów naukowych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.240.1586359565.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z rodzajami publikacji naukowych
C2	Wyjaśnienie zasad otwartego dostępu do publikacji naukowych
C3	Zapoznanie studentów z rodzajami otwartych licencji (Creative Commons)
C4	Zapoznanie studentów z narzędziami publikowania naukowego
C5	Przekazanie wiedzy o zakładaniu i prowadzeniu czasopisma naukowego
C6	Zapoznanie studentów z obsługą Open Journal Systems

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie rodzaje i definicje publikacji naukowych	JPK_K2_W01, JPK_K2_W07	zaliczenie
W2	Student zna i rozumie modele publikowania naukowego	JPK_K2_W01, JPK_K2_W07, JPK_K2_W09	zaliczenie
W3	Student zna i rozumie definicję otwartego dostępu do publikacji naukowych	JPK_K2_W01	zaliczenie
W4	Student zna i rozumie rodzaje otwartych licencji (Creative Commons)	JPK_K2_W01, JPK_K2_W09	zaliczenie
W5	Student zna i rozumie działanie Open Journal Systems	JPK_K2_W01	kazus
W6	Student zna i rozumie narzędzia publikowania naukowego	JPK_K2_W01, JPK_K2_W07	kazus
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi korzystać z wersji online publikacji naukowych	JPK_K2_U05, JPK_K2_U12, JPK_K2_U13	zaliczenie
U2	Student potrafi założyć i prowadzić czasopismo naukowe	JPK_K2_U12, JPK_K2_U13	zaliczenie
U3	Student potrafi zgłosić artykuł naukowy do czasopisma online	JPK_K2_U12	kazus
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do współpracy z redakcją czasopisma naukowego	JPK_K2_K07	kazus
K2	Student jest gotów do przygotowania publikacji naukowej według międzynarodowych standardów	JPK_K2_K06	kazus

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
rozwiązywanie przypadków	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Rodzaje i definicje publikacji naukowych	W1, U1
2.	Modele publikowania naukowego	W2, U1, U2, U3, K2
3.	Otwarty dostęp do publikacji naukowych	W3, U1, U2, K1
4.	Licencje Creative Commons	W4, U1, U2, U3, K2
5.	Narzędzia publikowania naukowego: <ul style="list-style-type: none"> • systemy wydawnicze czasopism • repozytoria instytucjonalne • identyfikatory obiektów cyfrowych (DOI) • identyfikatory ORCID 	W6, U1, U2, U3, K1
6.	Zakładanie i prowadzenie czasopisma naukowego	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, K1
7.	Open Journal Systems - prezentacja systemu i podstawy obsługi	W5, U2, K1
8.	Przykłady i stosowanie stylów cytowań	U3, K1, K2
9.	Wykorzystanie menedżera bibliografii w tworzeniu i redakcji publikacji naukowych	W6, K2
10.	Ocena publikacji naukowych	W1, U3, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	kazus, zaliczenie	Test sprawdzający umiejętność zgłoszenia artykułu naukowego do czasopisma w Open Journal Systems oraz egzamin ustny pod warunkiem aktywnego uczestniczenia w zajęciach (możliwe 2 nieobecności na zajęciach, powyżej 2 nieobecności konieczność przedstawienia wykonania wszystkich ćwiczeń z zajęć)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu edytorstwa, biegła obsługa edytora tekstów i Internetu, podstawowa znajomość programowania DTP

Język i teksty folkloru
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.240.604a15f18c5da.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie słuchaczy ze zjawiskami charakterystycznymi dla języka folkloru i kultury ludowej, zagadnieniami etnolingwistyki, tekstologii i folklorystyki
C2	pokazanie tekstów folkloru jako elementów związanych z wierzeniami i obrzędami, będącymi symbolicznym odzwierciedleniem ludowej wizji świata

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	złożoną relację między folklorem, językiem a kulturą, terminologię i metodologię charakterystyczne dla folklorystyki, etnolingwistyki i tekstologii, najważniejsze klasyfikacje gatunków folkloru	JPK_K2_W01, JPK_K2_W02, JPK_K2_W03, JPK_K2_W04, JPK_K2_W05, JPK_K2_W06, JPK_K2_W07	zaliczenie
W2	cechy definicyjne folkloru (kolektywność, ustność i estetyzm)	JPK_K2_W01, JPK_K2_W02, JPK_K2_W03, JPK_K2_W04, JPK_K2_W05, JPK_K2_W06, JPK_K2_W07	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu folklorystyki, etnolingwistyki i tekstologii	JPK_K2_U01, JPK_K2_U02, JPK_K2_U03, JPK_K2_U04, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09, JPK_K2_U10, JPK_K2_U11	zaliczenie
U2	rozpoznać, scharakteryzować i podporządkować tekst do sytuacji folklorystycznej	JPK_K2_U01, JPK_K2_U02, JPK_K2_U03, JPK_K2_U04, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09, JPK_K2_U10, JPK_K2_U11	zaliczenie
U3	przeprowadzić analizę i interpretację tekstów folkloru, skupiając się na znaczeniach zakodowanych w tekstach folkloru oraz na podkreśleniu swoistości ludowego modelu porządku świata	JPK_K2_U01, JPK_K2_U02, JPK_K2_U03, JPK_K2_U04, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09, JPK_K2_U11	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystania zdobytej wiedzy w analizie innych zjawisk z zakresu zarówno tzw. kultury tradycyjnej, jak i współczesnej i dzięki temu do popularyzacji niematerialnego dziedzictwa kulturowego	JPK_K2_K01, JPK_K2_K02, JPK_K2_K03, JPK_K2_K04, JPK_K2_K05	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe kategorie i pojęcia dotyczące folkloru, kultury ludowej, obrzędowości, myślenia symbolicznego, ludowej wizji świata, kultury agrarnej	W1, U1, U2, U3, K1
2.	Cechy definicyjne folkloru: kolektywność, ustność i estetyzm	W2, U1, U2, U3, K1
3.	Folklor jako przedmiot zainteresowania językoznawców	W1, U1, U2, U3, K1
4.	Charakterystyka języka folkloru jako ludowego stylu artystycznego	W1, W2, U1, U2, U3, K1
5.	Sposoby istnienia tekstu ustnego	W1, W2, U1, U2, U3, K1
6.	Rytualność tekstów folkloru	W1, W2, U1, U2, U3, K1
7.	Klasyfikacja i charakterystyka wybranych gatunków należących do słownego ludowego folkloru	W1, W2, U1, U2, U3, K1
8.	Pojęcia: wzorzec tekstu, motyw, obraz świata, stereotyp	W1, U1, U2, U3, K1
9.	Analiza zewnętrzna i wewnętrzna tekstów folkloru	W1, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	1. Obecność na zajęciach. 2. Aktywność (udział w dyskusji, analizowanie przykładów, wyrażanie własnych opinii). 3. Przygotowanie pracy zaliczeniowej w formie krótkiej prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstawowej terminologii językoznawczej



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Somateksty. Literatura, ciało, lektura Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.240.603f6fd6d0bd2.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi współczesnymi teoriami, problematyzującymi związek ciała z pisaniem
C2	Przedstawienie studentom różnych perspektyw patrzenia na relację ciała i tekstu
C3	Przedstawienie studentom różnych definicji somatekstu i zapoznanie ich z ich literackimi realizacjami

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	definicję somatekst.	JPK_K2_W04, JPK_K2_W05, JPK_K2_W07	zaliczenie ustne, prezentacja
W2	złożoność związku między ciałem i pisaniem oraz czytaniem literatury	JPK_K2_W03, JPK_K2_W04, JPK_K2_W05, JPK_K2_W07	zaliczenie ustne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie zdefiniować somatekst i podać jego przykładowe realizacje w literaturze.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U04, JPK_K2_U08	zaliczenie ustne, prezentacja
U2	samodzielnie wskazać różne sposoby rozumienia związku między ciałem a pisaniem/czytaniem literatury.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U04, JPK_K2_U08	zaliczenie ustne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uznania znaczenia ciała i cielesności jako istotnych elementów procesów kulturotwórczych	JPK_K2_K03, JPK_K2_K05	zaliczenie ustne, prezentacja
K2	zauważenie i poszanowanie zróżnicowania w zakresie doświadczeń cielesnych w kulturze	JPK_K2_K03, JPK_K2_K05	zaliczenie ustne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicja somatekstów - możliwe sposoby jego rozumienia	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Ciało w tekście - najważniejsze teoretyczne ujęcia	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Ciało piszącego - najważniejsze teoretyczne ujęcia	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	Ciało czytającego - najważniejsze teoretyczne ujęcia	W1, W2, U1, U2, K1, K2
5.	Przykłady somatekstów	W1, W2, U1, U2, K1, K2
6.	Przykłady lektur somatycznych. Performatywność czytania ucieleśnionego	W1, W2, U1, U2, K1, K2

7.	Przykłady autorskich strategii pisania ciałem. Performatywność pisania ciałem	W1, W2, U1, U2, K1, K2
----	---	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, prezentacja	zaliczenie w formie ustnej: przedstawienie (z prezentacją lub bez) wybranego tekstu literackiego (nieomawianego na zajęciach) jako somatekstu

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Performatyka jako nowa humanistyka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.240.603e0e88be595.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z osiągnięciami performatyki jako nowej humanistyki
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie znaczenie performatyki na tle nowych nurtów humanistyki	JPK_K2_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	Student potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę z zakresu performatyki i korzystać z najnowszych ustaleń teoretycznych.	JPK_K2_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnego poszerzania swojej wiedzy i stosowania jej w praktyce.	JPK_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nowa humanistyka - główne definicje i wyzwania	W1, U1, K1
2.	Performatyka jako transdyscyplina między naukami humanistycznymi i społecznymi	W1, U1, K1
3.	Performatywne aspekty produkcji wiedzy naukowej	W1, U1, K1
4.	Performatyka a koncepcja wiedzy usytuowanych	W1, U1, K1
5.	Lokalność i mobilność badań performatycznych	W1, U1, K1
6.	Performatyka i interwencje społeczne - między sztuka i działaniem.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Obecność na wykładach i/lub praca na ocenę.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych

Ilustracja w książce średniowiecznej. Tematyka, funkcja, kompozycja
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.240.620cda89d3ed4.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z dawną książką rękopiśmienną oraz uświadomienie roli motywów graficznych i literackich tamtego czasu w budowaniu kultury wieków późniejszych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	rolę książki w kulturze dawnej i współczesnej.	JPK_K2_W04	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	ukazać funkcje ilustracji w konkretnych przykładach książki dawnej.	JPK_K2_U09, JPK_K2_U11, JPK_K2_U13	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	poszerzania swojej wiedzy na temat dawnych epok i do szukania powiązań między kulturą dawną i współczesną.	JPK_K2_K06, JPK_K2_K07	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proces powstania rękopisu. 2. Rodzaje rękopisów średniowiecznych. 3. Materiały piśmiennicze 4. Produkcja barwników w średniowieczu 5. Techniki malarskie stosowane w rękopisach 6. Kolor w średniowieczu. 7. Różnica między iluminacją a ilustracją. 8. Powiązania między tekstem i obrazem 9. Kompozycja rękopisu. 10. Kompozycja obrazu a sposób odbioru. 11. Typy książek iluminowanych. 12. Tematyka ilustracji średniowiecznych (księgi liturgiczne i biblijne bestiariusze, literatura piękna). 13. Funkcja ilustracji w książce rękopiśmiennej. 14. Symbolika średniowieczna w ilustracji książkowej 15. Kultura średniowiecza i jej wpływ na kulturę współczesną 	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Obecność na zajęciach. Przygotowanie prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Psychoanaliza - krytyka podmiotu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.240.63c5256f99b65.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie psychoanalizy jako użytecznego narzędzia literaturoznawczego i językoznawczego.
C2	Rozwinięcie umiejętności w zakresie samodzielnej analizy zjawisk kulturowych i społecznych oraz interpretacji tekstów o charakterze nieliterackim.
C3	Doskonalenie umiejętności badawczych wraz z opracowaniem wyników i wykorzystaniem wniosków w różnych formach pracy naukowej (prezentacja, esej, referat).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	miejsce i znaczenie psychoanalizy oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną wśród teorii językoznawczych i literaturoznawczych.	JPK_K2_W01, JPK_K2_W02	esej, prezentacja
W2	relacje wiążące psychoanalizę z różnymi nurtami współczesnej humanistyki.	JPK_K2_W04, JPK_K2_W05	esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się terminologią przedmiotową i stosować ją do interpretacji różnych wytworów kultury	JPK_K2_U01	esej, prezentacja
U2	krytycznie analizować i ujmować w kontekście badane zjawiska	JPK_K2_U04, JPK_K2_U08	esej, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	utrwalania zdobytych kompetencji naukowych (dyskusja, argument) i interpersonalnych (komunikacja) w grupie	JPK_K2_K03, JPK_K2_K07	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie eseju	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Współczesna psychoanaliza: problem teorii i praktyki z uwzględnieniem specyficznie uwarunkowanej recepcji psychoanalizy na gruncie polskim (3 zajęcia).	W1, U1, K1
2.	Rys historyczny: kształtowanie się teorii psychoanalitycznej (Freud, Lacan) w odniesieniu do najważniejszych dwudziestowiecznych nurtów ideowych na gruncie językoznawstwa i literaturoznawstwa (3).	W2, U2, K1
3.	Kategoria podmiotu w ujęciu problematycznym: zaprezentowanie i omówienie najistotniejszych przekształceń kategorii podmiotu wraz z towarzyszącymi im zmianami w ramach teorii psychoanalitycznej (4).	W1, U1, K1

4.	Analiza i interpretacja najnowszych tendencji badawczych (literaturoznawstwo, językoznawstwo) z uwzględnieniem perspektywy psychoanalitycznej (3).	W2, U2, K1
5.	Omówienie zagadnień kulturowo-społecznych i przedstawienie psychoanalitycznych możliwości ich opisu (2).	W2, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej, prezentacja	Obecność na zajęciach, ustne (prezentacja) lub pisemne (esej) zreferowanie wybranego zagadnienia omówionego na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach (do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności).



Język w kontekście kultury: wartościowanie i stereotypizacja

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.2E0.6052094119d43.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z zagadnieniami aksjologizacji oraz stereotypizacji oraz ze środkami wyrażania ocen, sądów i emocji w języku a także z metodami i technikami ich analiz językoznawczych.
C2	Utwierdzenie w studencie świadomości związków między językiem a kulturą.
C3	Wykształcenie umiejętności analizy leksyki i tekstu pod kątem emocjonalizacji i aksjologizacji oraz rozpoznawania i opisywania stereotypów wpisanych w język i kulturę.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Absolwent zna i rozumie narzędzia i metody badań aksjolingwistycznych.	JPK_K2_W01	esej
W2	Absolwent zna, rozumie i sprawnie stosuje terminologię językoznawczą z zakresu badań aksjolingwistycznych oraz etnolingwistycznych badań nad stereotypem.	JPK_K2_W02	esej
W3	Absolwent posiada wiedzę z zakresu praktycznego użycia języka jako narzędzia poznania oraz interakcji, w tym zwłaszcza wartościowania i stereotypizacji.	JPK_K2_W03	esej
W4	Absolwent rozumie interdyscyplinarny charakter badań nad wartościami i stereotypami w języku i kulturze.	JPK_K2_W05	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi zinterpretować teksty mówione i pisane jako wytwory kultury i odtworzyć sposób interpretacji i oceny rzeczywistości w nich zawarty.	JPK_K2_U01	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent potrafi korzystać z narzędzi wartościowania i stereotypizacji ze świadomością wpływu języka na kształtowanie obrazu rzeczywistości.	JPK_K2_K01	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Przygotowanie prac pisemnych	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wartości i wartościowanie (ustalenia terminologiczne, sposoby badania wartości i wartościowania, mechanizmy wartościowania, pola semantyczne nazw wartości)	W1, W2

2.	Kulturemy	W1, U1
3.	Językowe (zwłaszcza leksykalne) i niejęzykowe narzędzia wyrażania emocji, ocen i wartościowania w polszczyźnie.	W2, W3, U1, K1
4.	Wiejskość jako narzędzie wartościowania	W2, W3, U1, K1
5.	Wartościowanie adresata jako strategia grzecznościowa i perswazyjna. Aksjologiczny wymiar grzeczności	W1, W2, W3, W4, U1, K1
6.	Wulgaryzacja i eufemizacja	W1, W2, W3, U1, K1
7.	Wartościowanie jako narzędzie manipulacji (język polityki, propaganda)	W1, W2, W3, W4, U1, K1
8.	Hejt i mowa nienawiści	W3, W4, U1, K1
9.	Stereotypizacja. Metody badania i odślaniania stereotypów	W1, W2, W3, W4, U1, K1
10.	Stereotypy narodów, zawodów, ról rodzinnych, sąsiadów, stereotypy związane z płcią	W2, W3, W4, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	*obecność na zajęciach * przygotowanie pracy pisemnej związanej z wartościowaniem lub stereotypizacją

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność studenta na zajęciach obowiązkowa (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze)



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język w polskim życiu społecznym

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.2C0.6052097425ae4.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z przedmiotem i metodą badań socjolingwistycznych
C2	Uświadomienie studentom problemów związanych ze współczesnym i historycznym zróżnicowaniem językowym na ziemiach polskich
C3	Uświadomienie studentom złożoności relacji język - społeczeństwo

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna założenia badań socjolingwistycznych.	JPK_K2_W01, JPK_K2_W02, JPK_K2_W03, JPK_K2_W04, JPK_K2_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	Student ma pogłębioną wiedzę na temat współczesnej i historycznej sytuacji socjolingwistycznej w Polsce.	JPK_K2_W01, JPK_K2_W02, JPK_K2_W03, JPK_K2_W04, JPK_K2_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student umie powiązać określone zjawiska językowe ze zmianami społecznymi oraz wskazać relacje pomiędzy strukturą społeczną a odmianami języka.	JPK_K2_U02, JPK_K2_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do świadomej, pogłębionej oceny aktualnej sytuacji socjolingwistycznej i wykorzystania jej w aktywności zawodowej i naukowej.	JPK_K2_K01, JPK_K2_K02, JPK_K2_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie pracy semestralnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	

przygotowanie pracy semestralnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie: założenia badań socjolingwistycznych. Związki językoznawstwa z naukami społecznymi	W1
2.	Pojęcie świadomości językowej i społecznej świadomości językowej. Opinia publiczna. Ideologie językowe. Postawy wobec języka	W1, K1
3.	Aspekty badania społecznej świadomości językowej (sondaże, ankiety, badania jakościowe)	W1, W2, K1
4.	Zróżnicowanie społeczne i zróżnicowanie odmian języka polskiego. Status gwary i języka potocznego w XXI w. Integracja języka i integracja językowa	W1, W2, U1, K1
5.	Funkcje socjolektów w polskim życiu społecznym	W2, U1, K1
6.	Nazwy własne jako znaki językowe nacechowane społecznie (imiona, nazwiska, nazwy miejsc)	W1, K1
7.	Rozwój polskiej świadomości językowej od średniowiecza do okresu międzywojennego	W2, U1, K1
8.	Co to jest polityka językowa i planowanie językowe? Polska polityka językowa w XX-XXI w. (język urzędowy, edukacja, języki mniejszości)	W1, W2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Przygotowanie pracy pisemnej na wybrany temat na koniec semestru. Aktywność i obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione).

Semestr 4

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Przygotowanie pracy pisemnej na wybrany temat na koniec semestru. Aktywność i obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na wykładzie jest obowiązkowa (dopuszczalne są 2 nieobecności nieusprawiedliwione).



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Between Intimacy and Politics: New Comparative Readings in Polish Literature and Culture

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.240.1585298309.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Hermeneutyczna idea zakładająca, że przekład „w różnorodnych postaciach towarzyszy nam wszędzie” (Schleiermacher), inspirowała – zwłaszcza w ostatnich trzech dekadach – szybki rozwój badań nad przekładem prowadzonych w odniesieniu do kwestii tożsamości czy etnicznego/społecznego różnicowania. Liczne nowatorskie prace oferowały nowe sposoby odczytywania zjawisk kulturowych przez pryzmat procesu translacji, wskazując, że ów proces z jednej strony traktować można jako „najintymniejszy akt lektury” (Spivak), z drugiej jako wynik działania pewnych mikro- i makropolitycznych strategii. Celem tego kursu będzie wykorzystanie komparatystycznej perspektywy, by pokazać, w jaki sposób szeroko rozumiane pojęcie przekładu przenika różne rejony literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, a także jak wpisuje się w rozmaite obszary objęte oddziaływaniem tzw. zwrotu translacyjnego: antropologię, filozofię, psychologię, studia nad twórczością kobiet, językoznawstwo, a nawet teologię. W kontekście literatury i kultury środkowoeuropejskiej – będących tematem ożywionych debat komparatystycznych toczących się po 1989 roku – przyjrzymy się, jak teorie literatury i kultury podchodzą do problematyki przekładu i jak czynią z niej atrakcyjną porównawczą perspektywę kształtującą myślenie o tekście i kontekstach.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze zjawiska składające się na historię kultury polskiej i analizują je w kontekście przekładoznawstwa i komparatystyki.	JPK_K2_W01, JPK_K2_W03, JPK_K2_W04, JPK_K2_W05	projekt, esej, prezentacja, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	odpowiedzieć na najważniejsze pytania dotyczące historii nowoczesnej literatury i kultury polskiej. Zwraca uwagę na zagadnienia budowy tekstu, przekładu, recepcji, a także związek literatury polskiej z międzynarodowymi prądami literackimi, filozofią sztuki, malarstwa, muzyki, filmu i performansu.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U02, JPK_K2_U04, JPK_K2_U05, JPK_K2_U06	projekt, esej, prezentacja, egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przyjęcia krytycznej postawy wobec praktyk kulturowych w kraju i za granicą.	JPK_K2_K01, JPK_K2_K02, JPK_K2_K03, JPK_K2_K05	projekt, esej, prezentacja, egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie projektu	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
poznanie terminologii obcojęzycznej	30
przeprowadzenie badań literaturowych	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czytanie, przekład, sytuowanie	W1, U1, K1
2.	Przestrzeń kultury: przekład jako/i interpretacja	W1, U1, K1
3.	Topografie: Europa Wschodnia a nowa perspektywa porównawcza	W1, U1, K1
4.	Od jednostkowego do wspólnotowego: literatura jako/i poszukiwanie tożsamości	W1, U1, K1
5.	Dialog z przeszłością: literatura i pamięć	W1, U1, K1
6.	Literatura i nieświadome	W1, U1, K1
7.	Komunikacja po wieży Babel – archeologia przekładu i dostęp do tego, co Święte	W1, U1, K1
8.	Polityka lektury: przekład i władza	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, esej, prezentacja, egzamin	obecność; aktywność na zajęciach; egzamin pisemny: esej (lub prezentacja) przedstawiony na podstawie materiałów przygotowanych w domu (w razie potrzeby komponent ustny)

Wymagania wstępne i dodatkowe

bez wymagań wstępnych



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Introduction to Translation Studies

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.240.5cc6f77431b19.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest prezentacja najważniejszych teorii w zachodnim przekładoznawstwie od lat. 40 XX wieku do czasów obecnych. Jego zadaniem nie jest praktyczne kształcenie tłumaczy, lecz przedstawienie studentom teorii przekładu - dziedziny która rozwijała się dynamicznie w drugiej połowie XX wieku, a na przełomie wieku XXI zaczęła przeżywać prawdziwy rozkwit, stając się jednym z najciekawszych obszarów humanistyki w dzisiejszym wielojęzycznym, wielokulturowym i zglobalizowanym świecie. Zgodnie ze swoją nazwą kurs ma charakter wprowadzenia. Stanowi przegląd najważniejszych założeń wybranych gałęzi współczesnego przekładoznawstwa, a także przemian paradygmatów i obszarów badawczych, pozwalający zrozumieć koncepcje teoretyczne i ich zastosowania w badaniach nad przekładem.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	główne szkoły teoretyczne współczesnego przekładoznawstwa i najważniejsze dla nich koncepcje interdyscyplinarny charakter przekładoznawstwa badania nad przekładem jako metodologię nauk humanistycznych rolę przekładu we współczesnej kulturze rolę przekładu w kontekście badań porównawczych	JPK_K2_W04, JPK_K2_W05	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	stosować koncepcje i teorie przekładoznawcze w pracy naukowej interpretować teksty kultury w przekładzie łączyć zjawiska przekładowe z kulturowo-społecznymi	JPK_K2_U01, JPK_K2_U03, JPK_K2_U06	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystywania wiedzy o przekładzie w pracy w polu literackim i kulturowym	JPK_K2_K01	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	38	
przygotowanie do zajęć	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 130	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	językoznawcze teorie przekładu	W1, U1, K1
2.	pojęcie ekwiwalencji	W1, U1, K1
3.	funkcjonalne teorie przekładu	W1, U1, K1
4.	teoria polisystemu i pojęcie normy w przekładoznawstwie	W1, U1, K1
5.	szkoła manipulistów; socjologia przekładu	W1, U1, K1
6.	hermeneutyka przekładu	W1, U1, K1
7.	zwrot kulturowy w badaniach nad przekładem	W1, U1, K1

8.	przekładoznawstwo feministyczne; przekład a gender	W1, U1, K1
9.	postkolonialne badania nad przekładem	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny / ustny	obecność; znajomość literatury przedmiotu (przygotowanie do zajęć); pozytywna ocena z egzaminu końcowego

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego w stopniu pozwalającym na samodzielne lektury i udział w zajęciach; obecność na zajęciach jest obowiązkowa



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Language Learning Strategies

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.240.5cc6f76446449.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231 Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze strategiami wspierającymi uczenie się języków obcych
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna różne rodzaje strategii uczenia się języków obcych	JPK_K2_W02	esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	absolwent posługuje się językiem angielskim na poziomie B2+ (zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego), umie przygotować pracę pisemną i wypowiedź ustną w tym języku.	JPK_K2_U06	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent wykazuje się niezależnością sądów, wie, jak je przekonująco przedstawić i uzasadnić.	JPK_K2_K07	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie eseju	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
poznanie terminologii obcojęzycznej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Spotkanie 1</p> <p>Temat: Wprowadzenie do seminarium</p> <p>Cel: Przedstawienie tematów, celów i bibliografii; refleksja nad pytaniami: Czym jest język? Jak uczymy się języków?</p> <p>Spotkanie 2</p> <p>Temat: Nauczanie i uczenie się języków obcych – teorie, metody, modele</p> <p>Cel: Badanie dawniejszych i współczesnych trendów w dziedzinie nauczania i uczenia się języków obcych</p> <p>Spotkania 3-4</p> <p>Temat: Style uczenia się i profile uczących się</p> <p>Cel: Ocena stylów uczenia się i profili edukacyjnych uczestników</p> <p>Spotkanie 5</p> <p>Temat: Strategie uczenia się</p> <p>Cel: Przykłady aktualnych typologii strategii uczenia się języków</p> <p>Spotkanie 6</p> <p>Temat: Przygotowanie do nauki języków</p> <p>Cel: Organizacja indywidualnego uczenia się języka</p> <p>Spotkanie 7</p> <p>Temat: Poszerzanie słownictwa</p> <p>Cel: Wymiana doświadczeń uczestników</p> <p>Spotkanie 8</p> <p>Temat: Radzenie sobie z gramatyką</p> <p>Cel: Wymiana doświadczeń uczestników</p> <p>Spotkanie 9</p> <p>Temat: Słuchanie</p> <p>Cel: Wymiana doświadczeń uczestników</p> <p>Spotkanie 10</p> <p>Temat: Mówienie</p> <p>Cel: Wymiana doświadczeń uczestników</p> <p>Spotkanie 11</p> <p>Temat: Czytanie</p> <p>Cel: Wymiana doświadczeń uczestników</p> <p>Spotkanie 12</p> <p>Temat: Pisanie</p> <p>Cel: Wymiana doświadczeń uczestników</p> <p>Spotkanie 13</p> <p>Temat: Radzenie sobie z oceną i samooceną</p> <p>Cel: Wymiana doświadczeń uczestników</p> <p>Spotkanie 14</p> <p>Temat: Wnioski</p> <p>Cel: Podsumowanie i dyskusja</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	Prezentacja i praca pisemna

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa. Poziom B2 w j. angielskim

Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.240.5cc6f77452ebe.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest pogłębiona lektura dzieł Czesława Miłosza i Witolda Gombrowicza, która ma pokazać, że ich niepokoje i poszukiwania są paradygmatyczne dla „epoki świeckiej” (w rozumieniu Charlesa Taylora). Kurs ma także przybliżyć podstawowe koncepcje odnoszące się do bezprecedensowych warunków wierzeń religijnych w XX wieku (tzw. efekt „epoki świeckiej”).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	- ma wszechstronną znajomość relacji pomiędzy różnymi zjawiskami literackimi i kulturowymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych; - zna w stopniu pogłębionym metody interpretacji i analizy tekstu literackiego - student rozumie zjawisko "sekularyzacji" i zna tło napięć między religią i ateizmem w XIX i XX wieku	JPK_K2_W04, JPK_K2_W07	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- umie zinterpretować współczesny tekst literacki, umieścić go w kontekście kulturowym, historycznym, polityczno-społecznym, filozoficznym, - posiada umiejętności badawcze obejmujące zarówno analizę prac z dziedziny kształcenia polonistycznego, jak i syntezę zawartych w nich poglądów i idei	JPK_K2_U01, JPK_K2_U04, JPK_K2_U06, JPK_K2_U07	egzamin ustny
Kompetencje społeczne - Student jest gotów do:			
K1	- aktywnie rozwija swoje kompetencje poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych; - potrafi świadomie i konstruktywnie uczestniczyć w międzynarodowej wymianie naukowej, językowej, literackiej, artystycznej i kulturowej; - rozumie istotę sporu między teizmem i ateizmem, co pozwala mu z większym szacunkiem odnosić się do ludzi o odmiennych przekonaniach. - dostrzega wartość światopoglądowego pluralizmu	JPK_K2_K03, JPK_K2_K05	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	40	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	19	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Miłosz i Gombrowicz są najbardziej prominentnymi pisarzami polskimi XX wieku, którzy - bardziej lub mniej otwarcie - spierali się o religię. Jednym z najważniejszych problemów dla Miłosza była tzw. „erozja wyobraźni religijnej” mająca związek z poczuciem utraty „drugiej przestrzeni”, czyli wizji chrześcijańskiej eschatologii. Gombrowicz obsesyjnie powracał do kwestii ludzkiego i zwierzęcego bólu, którego istnienie zaprzeczało jego zdaniem chrześcijańskiemu obrazowi dobrego Boga. Na pozór obaj pisarze wydają się stać na przeciwległych biegunach - Miłosz uważał się za katolika, podczas gdy Gombrowicz mówił o sobie jako o ateście. Jeśli jednak wniknąć głębiej w powołane przez nich światy literackie, sprawa się komplikuje - wiara Miłosza jest bardzo krucha („Sądzony byłem za rozpacz, bo nie mogłem tego [wizji chrześcijańskiej eschatologii] zrozumieć - Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada), ateizmowi Gombrowicza natomiast towarzyszy poczucie tajemniczości egzystencji i niechęć do „płaskiego laicyzmu”, czyli wojowniczych i prymitywnych wersji ateizmu. Paradoksalną naturę stosunku Miłosza i Gombrowicza do religii ujmuje formuła: „dialektyka wiary i niewiary”. Podstawowym celem kursu jest rekonstrukcja dynamiki religijnych/ agnostycznych/ ateistycznych poglądów tych dwóch wielkich postaci polskiej kultury XX.</p> <p>Punktem wyjścia jest lektura porównawcza "Świata" (1943) i "Ślubu" (1947), dzieł napisanych w szczególnym kontekście implozji tradycyjnej metafizycznej ramy. Później zaplanowana jest interpretacja wybranych rozdziałów z "Dziennika" Gombrowicza oraz kilku esejów (m.in. fragmentów "Ziemi Ulro") i wierszy Miłosza.</p> <p>Kurs uczy pogłębionej lektury tych dwóch trudnych i bodaj najważniejszych polskich pisarzy XX wieku, a zarazem ma pokazać, że ich niepokoje i poszukiwania są paradygmatyczne dla „epoki świeckiej”.</p> <p>Kurs ma także na celu wprowadzenie podstawowych koncepcji odnoszących się do bezprecedensowych warunków wierzeń religijnych w XX wieku (tzw. efekt „epoki świeckiej”). Głównym przewodnikiem po ideach, które naznaczyły horyzont współczesnych religijnych i świeckich przekonań, jest Charles Taylor, autor fundamentalnego dzieła: A Secular Age.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	obecność na zajęciach, aktywność, ustny egzamin sprawdzający znajomość problematyki omawianej na zajęciach i obowiązkowych lektur

Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegła znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie, obecność obowiązkowa,

Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.240.620b96d15336f.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

Okres Semestr 3	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	Liczba punktów ECTS 5.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie z osiągnięciami nowej dramaturgii. Poznanie jej form i wybranych kierunków w kontekście współczesnych zwrotów humanistycznych
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe metody analizy dramaturgicznej sztuki, kultury i literatur	JPK_K2_W04	zaliczenie na ocenę

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać metodologie oraz teorie z zakresu teorii dramatu do analizy tekstów oraz zjawisk o charakterze dramaturgicznym.	JPK_K2_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dyskusji w zakresie oceny zjawisk o charakterze dramaturgicznym zarówno na polu sztuki jak i życia społecznego.	JPK_K2_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	35	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Nowa dramaturgia 2. Tożsamość i pamięć 3. Postdramaturgia 4. Podmionowość w sztuce 5. Ekologia 6. Polityka, radykalność i etyka 7. Nowa szczerłość	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	attendance and active participation in classes

Wymagania wstępne i dodatkowe

Basic knowledge of culture research. Interest in Polish theater, film and literary dramaturgy.

Postcolonial Europe: A Polish-Irish Comparison

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.240.603e344c2cb3b.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	In this class we will examine colonial, postcolonial and neocolonial discourse in a literary comparative perspective between the European peripheries of Ireland and Poland at the turn of the 20th century, both through a series of theoretical articles and literary readings which will frame our discussions.
C2	We will engage these texts by addressing the fundamental dichotomies of colonial discourse such as master/slave, center/margins, enlightenment/ barbarism, authenticity/hybridity, secular modernity/ religious conservatism, nation/tribe, East/West, among others, and their manifestation in literary texts. We will discuss the state of exceptionality and ambivalence of the European peripheries of Ireland and Poland in relation to more "classical" colonies, and we will discuss the possibilities and implications of such analysis.
C3	The notion of Europe and European identity will be analysed and deconstructed from a historical and postcolonial perspective, engaging with postcolonial theory, memory studies, literary and European studies, as well as sociology and conflict studies, through the analysis and the interpretation of selected literary texts of (Polish and Irish) literature and the critical reading of theoretical, historical and literary articles.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	The analysis of literature in anthropological categories, as well as the impact that literature has on the socio-cultural context, especially in terms of cultural nationalism and imperial ideology and vice versa. The impact of cultural studies on the study of literature and comparative literature, as well as the understanding of how cultural practices as emerged in literary works relate to wider systems of power associated with or operating through social phenomena, such as ideology, class structures, national formations, ethnicity, gender.	JPK_K2_W04	esej, prezentacja
W2	The similarities of the Polish and Irish literary and cultural developments at the turn of the XIX and XX centuries as a result of the loss of political sovereignty from a postcolonial perspective.	JPK_K2_W04	esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Understand Postcolonial theory and practice as essentially an outgrowth of Comparative Literature, and its potential application in the Polish and Irish contexts.	JPK_K2_U04, JPK_K2_U06, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09, JPK_K2_U11, JPK_K2_U13	esej, prezentacja
U2	Conduct a comparative literary analysis between two apparently different cultural contexts through anthropological categories.	JPK_K2_U04, JPK_K2_U06, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09, JPK_K2_U11, JPK_K2_U13	esej, prezentacja
U3	Understand the implications of literature in the creation of cultural nationalism in the XIX century in semi-colonial contexts.	JPK_K2_U04, JPK_K2_U06, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09, JPK_K2_U11, JPK_K2_U13	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	The understanding of the Saidian supposition that literature is not a pure aesthetic discipline, but on the contrary is influenced and at the same time influences the context in which it is produced and consumed.	JPK_K2_K03, JPK_K2_K05	esej, prezentacja
K2	An essential historical and cultural (in its broadest sense awareness): the ability to question the latent essentialism implicit in widely adopted conceptualisations of Europe and its universalist claims of modernity: the making of Europe is itself the product of internal conquest, colonisation and enforced cultural change. This suggests a representation of Europe as a counter-hegemonic work in progress - a project negatively motivated by recognition that the effects of all of the previous projections of 'Europe' - which took themselves to be gestures of civilisational self-assertion - have been catastrophic, as Zygmunt Bauman famously emphasised.	JPK_K2_K03, JPK_K2_K05	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie eseju	35	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie do zajęć	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>“If we consider in detail the literary scene we don’t find many companions of this Polish way of conceiving, and of such a way of utilizing the fruits of the work. Perhaps only contemporary Irish writing (i.e. J. M. Synge so similar to Wyspiański!)” S. Żeromski, <i>Literatura a życia polskie</i> (my trans.)</p> <p>The subject of this class will be a comparative analysis of Polish and Irish literature at the turn of the XIX and XX centuries, relying on postcolonial theory, cultural and memory studies, through which the students will learn how to interpret and enrich the national literary canon, as well as the European one by means of the comparative method and the comparative potential of postcolonial studies (as the great Irish critic Declan Kibert posits, “Postcolonial theory and practice is an outgrowth of Comp. Lit.”). In this class we will also examine colonial and postcolonial discourse both through a series of theoretical articles which will frame our discussions, and through literary readings which will outline the application and adaptation of postcolonial concepts on the Irish and Polish cases. More specifically, the thematic foci through which we will address and attempt to reconfigure the colonial experience will be the understanding of the dynamics of the correlation between nationalism and literature (and the need to conceive the nation beyond the political sphere: namely, as an “imagined community”, as depicted by Benedict Anderson), an essential factor in both literatures, as a result of the loss of independence and political sovereignty. The correlation between nationalism and literature allows to comprehend the importance of the encounter with the Other, of self-representation in literature from a subjective perspective. The general final aim of this class is to increase the ability to problematize literature within cultural and anthropological categories.</p> <p>The class offers an exploration of postcolonial literature within the European continent, concentrating on such issues as borders, memory, identity, mimicry, hybridity, migration and the representation of the Other and the nation through literature. The notion of Europe and European identity will be analysed and deconstructed from a historical and postcolonial perspective, engaging with postcolonial theory, memory studies, literary and European studies, as well as sociology and conflict studies. The analysis and the interpretation of selected literary texts of European (Polish and Irish) literature and the critical reading of theoretical, historical and literary articles.</p> <p>The program below ought to be considered as just an indication, for the readings and the discussions will be adjusted according to the interests of the students.</p> <p>Lesson first: Postcolonialism as the analysis of a process of cultural redemption and as a form of epistemic justice: a cultural and anthropological perspective. Introduction and reading of the main concepts of the so-called Holy Trinity of postcolonial studies: E. Said, G. Spivak., H. Bhabha. Compulsory reading: fragments from <i>Imperialism</i>, Hannah Arendt.</p> <p>Second lesson: National liberation and the role of nationalism and national culture, readings from Franz Fanon.</p> <p>Third lesson: the process of decolonisation, continuation of the reading of Fanon, and discussion of the essay by Appiah: <i>Is the Post- in Postmodernism the Post- in Postcolonial?</i></p> <p>Fourth lesson: Said, <i>Culture and Imperialism</i>, the relation between the national literatures of various nations and the imperialistic justification of the “White’s Man Burden”, that is the duty to disseminate the civilizing mission among colonized populations “Half devil and half child”, as depicted in Kipling’s poem. Literary examples.</p> <p>Fifth lesson: the concept of a classic colony: is true colonialism exclusively the relation between First and Third World?</p> <p>Sixth lesson: the notion of internal colonialism: the ambiguity of the concept of periphery, the condition of liminality as a problem of identification. (Maria Janion, <i>Niesamowita Słowiańszczyzna</i>)</p> <p>Seventh lesson: Postcolonial discourse in Ireland, the reinterpretation of the canon.</p> <p>Eighth lesson: Yeats as a poet of decolonization, from Romanticism to the Irish Literary Revival (Synge, Lady Gregory). Building up an imagined national identity.</p> <p>Ninth lesson: postcolonial discourse in Poland: the difference between the partitions and the USSR: postcolonial and post-dependence discourse.</p> <p>Tenth lesson: Polish Romanticism and postcolonialism: Mickiewicz, <i>Lekcje Paryskie</i>, and the Crimean Sonnets. Słowacki and the travel to the East.</p> <p>Eleventh lesson: the role of the artist and literature: imagining the nation facing the lack of sovereignty and political unity. Irish-Polish examples (Yeats – Sienkiewicz; Joyce – Brzozowski)</p> <p>Twelfth lesson: from Positivism to Young Poland: between the influences of Modernism and the national needs. From Sienkiewicz to Żeromski through Brzozowski’s critique. (fragments from J. Merchant’s book).</p> <p>Thirteenth lesson: Polish-Irish Orientalism, colonizing and colonized subjects, hybridity which questions the unity of postcolonialism as a discourse.</p> <p>Fourteenth lesson: Comparative and postcolonial literature, a Polish-Irish comparative perspective, similarities and differences.</p> <p>Postcolonialism as a means of deeper analysis for a wider understanding of the history of literature – Benedetto Croce.</p> <p>Fifteenth lesson: discussion</p>	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
----	--	----------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	Active participation in class; reflective engagements (3 best out of 6) Conference-size final paper (1500-2000 words) Students will write a 150-300 word reflective response on some aspects of the class readings that they find compelling every two or three classes. These responses represent their engagement with the class readings, and they should use them to explore ideas that they wish to analyze in greater detail in their final paper. Responses will be graded for the quality of their critical engagement with the texts (that is, the nuanced and careful analysis they offer toward understanding/re-thinking a particular dilemma posited in the texts we are reading). Accordingly, each of the students will submit a total of 5-6 responses. The best 3 grades will be averaged for this assessment.

Wymagania wstępne i dodatkowe

English - B2



Kreatywne pisanie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.240.5cb594671c29a.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	[JPK_K2_W07] Absolwent zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnorodnych wytworów języka i komunikacji, wie, jak stosować tę wiedzę w badaniach naukowych i pracy zawodowej	JPK_K2_W07	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	[JPK_K2_U10] Absolwent potrafi dostosować język i styl wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej i jej celu; skutecznie i poprawnie posługuje się językiem polskim	JPK_K2_U10	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	[JPK_K2_K03] Absolwent jest gotów do oceny różnorodności społecznej i kulturowej ludzkości, reprezentuje postawę otwartości i tolerancji wobec innych, inicjuje i kultywuje kontakty międzykulturowe	JPK_K2_K03	esej
----	--	------------	------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Proponowane zajęcia opierają się na założeniu, iż język odzwierciedla sposób widzenia świata przez mówiącego. Innymi słowy, pracując nad słowem pisany, nie tylko rozwijamy swoje kompetencje językowe i umiejętności ubierania własnych myśli w słowa, ale także niezwykle dużo dowiadujemy się o sobie samych. Zajęcia z "Kreatywnego pisania" są niezwykle modne na całym świecie. Oczywiście głównie kierowane są do ludzi, dla których słowa jest narzędziem pracy, ale także do tych, którzy chcą rozwinąć swoją kreatywność i umiejętność niestandardowego myślenia. Zajęcia mają wymiar praktyczny. Uczestnicy dostają krótkie zadania literackie, które są następnie szczegółowo omawiane w grupie. Każde zadanie ma jasno sprecyzowany cel dydaktyczny. Ideą bowiem tych spotkań jest dostarczenie uczestnikom konkretnych narzędzi i umiejętności, np. posługiwania się szczegółem przy opisie konkretnej sytuacji czy osoby.	W1, U1, K1
2.	Konstrukcja sceny zdarzeń: budowanie tła opowieści i postaci pierwszoplanowych. Detal jako fundament narracji. Emocje i relacje uchwycone w szczególe. Metafora i pisanie zmysłami. Tło: rekonstrukcja przekonań i stereotypów	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	esej	Na zaliczenie należy napisać tekst zgodny z wytycznymi omówionymi na zajęciach.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Seminarium magisterskie 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.2C0.5cd4245d3afc9.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 13.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 16.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	kierunkowe oraz interdyscyplinarne pojęcia potrzebne do przygotowywanej pracy magisterskiej	JPK_K2_W01	zaliczenie na ocenę

W2	zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu ochrony dorobku intelektualnego oraz zasady korzystania z cudzych i własnych publikacji	JPK_K2_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać samodzielnej analizy krytycznej różnorodnych zjawisk językowych i komunikacyjnych z wykorzystaniem adekwatnych do typu zjawiska narzędzi	JPK_K2_U01, JPK_K2_U03, JPK_K2_U04	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
U2	przewodzić pod kierunkiem opiekuna naukowego prace badawcze z zakresu nauki o komunikowaniu i/lub językoznawstwa; przygotowuje wystąpienia naukowe na zadany temat, pisemne analizy i rozważania teoretyczne, a także dyskutować z przywołaniem nazwisk i teorii różnych autorów	JPK_K2_U05, JPK_K2_U07	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
U3	wykorzystywać w swojej pracy narzędzia i technologie informatyczne w celu pozyskiwania i analizowania wiadomości	JPK_K2_U12	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
U4	ukierunkować swoją pracę tak, by uzyskać specjalistyczną wiedzę i umiejętności	JPK_K2_U13	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	twórczej i samodzielnej pracy nad tematem pracy dyplomowej, ma do niej stosunek krytyczny i obiektywny	JPK_K2_K01, JPK_K2_K06	zaliczenie na ocenę
K2	porozumiewania się, współdziałania i pracy w grupie, z szacunkiem dla innych, właściwie określając zadania swoje i pozostałych członków grupy	JPK_K2_K06, JPK_K2_K07	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
konsultacje	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	90	
pozyskanie danych	90	
analiza i przygotowanie danych	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 330	ECTS 13.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
konsultacje	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	250	
przygotowanie do egzaminu	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 400	ECTS 16.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Seminarium językoznawczo-komunikacyjne. Tematyka seminarium związana jest przygotowaniem studenta do samodzielnej pracy związanej z: 1. napisaniem pracy magisterskiej, tj. kwerendą biblioteczną, selekcją źródeł bibliograficznych, sporządzaniem notatek, gromadzeniem i opracowywaniem materiałów, doбором metodologii, analizą materiałów, poprawnym merytorycznie, metodologicznie i językowo napisaniem pracy; 2. przygotowaniem do egzaminu magisterskiego, obejmującego treści merytoryczne obowiązkowe podczas studiów.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konsultacje, wykład konwersatoryjny, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	obecność na zajęciach, aktywność podczas dyskusji, przedstawienie opracowanej bibliografii do wybranego tematu

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, seminarium, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	prezentacja projektowanych badań własnych, sukcesywne przedstawianie fragmentów pracy magisterskiej,

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie seminarium magisterskiego na I roku (60 godzin)

Retoryka współczesna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.2C0.620b83008f032.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykład ma za zadanie zaznajomić studentów z wybranymi starożytnymi i współczesnymi koncepcjami retorycznymi oraz kluczowymi pojęciami, jakie się w nich pojawiają.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Pojęcia oraz koncepcje retoryczne - od starożytności po współczesność.	JPK_K2_W06	zaliczenie ustne

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Rozpoznać koncepcję, według której została skomponowana wypowiedź retoryczna.	JPK_K2_U01	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Samodzielnego skomponowania wypowiedzi retorycznej.	JPK_K2_K01	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład będzie przeglądem starożytnych i współczesnych koncepcji retorycznych oraz pojęć i terminologii z nimi związanych. Odwoływać się będzie zarówno do literatury pięknej (retoryka literacka), jak i do retoryki praktycznej i różnych form wypowiedzi.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne	Egzamin na podstawie wiedzy z wykładu oraz lektur.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Studenci powinni interesować się teorią i praktyką komunikacji.

Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia
epidemicznego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.603646b7a20e1.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

Okres Semestr 4	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	Liczba punktów ECTS 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historią literackich i kulturowych reprezentacji doświadczenia epidemicznego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Absolwent zna i rozumie zagadnienie związków między dyskursem nauk medycznych i językiem dzieł literackich w różnych okresach historycznych,	JPK_K2_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi zinterpretować i krytycznie komentować teksty literackie różnych epok w kontekstach kulturowych, historycznych, polityczno-społecznych.	JPK_K2_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do świadomej oceny języka, za pomocą którego kształtuje się obraz choroby w różnych okresach historycznych i kulturach.	JPK_K2_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedstawienia doświadczenia epidemicznego w kulturze dawnej (przednowoczesnej): antyk, średniowiecze, wczesna nowożytność.	W1, U1, K1
2.	Przedstawienia doświadczenia epidemicznego w, szeroko pojętej, kulturze nowoczesnej (XVIII - XX w.).	W1, U1, K1
3.	Przedstawienia doświadczenia epidemicznego w kulturze najnowszej (XXI wiek).	W1, U1, K1
4.	Choroba zakaźna jako paradygmat metaforyzacji.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Obecność, zdanie egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin. Udział w zajęciach w semestrze zimowym obowiązuje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Drukowana książka krakowska XVII i początków XVIII wieku – casus Schedlów

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.620cb68e647e1.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników zajęć z przeglądową historią drukarstwa krakowskiego wieku XVII i pierwszych lat stulecia XVIII.
C2	Przedstawienie działalności oraz produkcji wydawniczej krakowskiej oficyny Schedlów.
C3	Przygotowanie uczestników zajęć do samodzielnej pracy ze starymi drukami.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię odnoszącą się do morfologii książki dawnej.	JPK_K2_W04, JPK_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W2	wybrane aspekty kultury książki wczesnonowożytnej.	JPK_K2_W04, JPK_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W3	etapy funkcjonowania jednej z najstynniejszych oficyn drukarskich w Rzeczypospolitej w XVII w.	JPK_K2_W04, JPK_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W4	konwergencje pomiędzy historią literatury i historią książki.	JPK_K2_W04, JPK_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W5	specyfikę produkcji wydawniczej Schedlów.	JPK_K2_W04, JPK_K2_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać klasyfikacji rodzajowo-gatunkowej literatury XVII i początków XVIII w. wydawanej na terenie Krakowa.	JPK_K2_U03, JPK_K2_U04, JPK_K2_U08, JPK_K2_U10, JPK_K2_U11	zaliczenie na ocenę
U2	przewodzić samodzielne proste prace badawcze ze starymi drukami.	JPK_K2_U11	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przejawiania postawy świadomej rangi oraz znaczenia regionalnego dziedzictwa kultury książki na tle krajowym i ogólnoeuropejskim.	JPK_K2_K01, JPK_K2_K02, JPK_K2_K07	krótka rozmowa w trakcie zajęć
K2	przedstawienia krótkiej charakterystyki publikacji wydawanych w Krakowie w XVII w.	JPK_K2_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	4	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
analiza źródeł historycznych	8	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
konsultacje	2	
przygotowanie do sprawdzianu	4	
przygotowanie do egzaminu	6	
uczestnictwo w egzaminie	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura książki we wczesnej nowożytności.	W2, W4, K1
2.	Tło historyczno-kulturowe rozwoju drukarstwa krakowskiego w XVII i w pierwszych latach XVIII w.	W2, W4, U1, K1, K2
3.	Krakowskie oficyny drukarskie XVII w. oraz ich produkcja wydawnicza. Kontynuacje i przemiany.	W3, W4, U1, K1, K2
4.	Dzieje oficyny Schedlowskiej.	W3, U1, K1, K2
5.	Produkcja wydawnicza Schedłów. Zróżnicowanie tematyczne i językowe.	W4, W5, U1, K2
6.	Repertuar wydawniczy oficyny prowadzonej przez Krzysztofa Schedla st.	W5, U1, K2
7.	Produkcja wydawnicza dziedziców Krzysztofa Schedla st.	W5, U1, K2
8.	Działalność drukarska Jerzego Romualda i Mikołaja Aleksandra Schedłów.	W5, U1, K2
9.	Elementy stuktury starego druku jako artefaktu i nośnika tekstu.	W1, W2, W4, U2
10.	Specyfika pracy z książką dawną. Zajęcia praktyczne.	W1, W2, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w trakcie zajęć	- Uczestnictwo w zajęciach w formie stacjonarnej lub, w razie wystąpienia siły wyższej, w formie zdalnej. Dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności. - Uzyskanie pozytywnej oceny z zapowiedzianych wcześniej kolokwiiów, z których jedno przyjąć może postać rozmowy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin. Udział w zajęciach w semestrze zimowym obliguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literacki „prąd Humboldta”. Od Thoreau i Whitmana do Stachury i Tokarczuk

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.63c6611fef084.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Uczestnictwo w zajęciach umożliwi studentom spojrzenie na literaturę polską ostatnich 200 lat przez pryzmat idei wpływających z działalności i prac Alexandra von Humboldta. Nazwa kursu zaczerpnięta została z tytułu książki Aarona Sachsa (The Humboldt Current: Nineteenth-Century Exploration and the Roots of American Environmentalism, 2006), który przekonuje, że młodszy z braci Humboldtów był w dziewiętnastowiecznej Ameryce najbardziej wpływowym Europejczykiem. Poza oddziaływaniem na amerykańskie ruchy ochrony środowiska, jego koncepcja natury jako siły formującej i przerastającej ludzką kulturę miała też istotny wpływ na literaturę amerykańską: od R.W. Emersona, H.D. Thoreau i W. Whitmana po licznych przedstawicieli amerykańskiej ekopoezji. Celem kursu jest opisanie analogicznej polskiej odmiany „prądu Humboldta”. Przedsięwzięcie to rozpoczyna się od omówienia Obrazów z życia i natury (1870) Wincentego Pola, książki inspirowanej bezpośrednio przez Ansichten der Natur (1808) Alexandra von Humboldta. Poszukiwania i wspólne interpretacje dotyczyć będą także wielu późniejszych pisarzy ze szczególnym uwzględnieniem polsko-amerykańskich paraleli (np. Leśmian-Stevens, Miłosz-Jeffers) i inspiracji (np. wpływ Thoreau na Vincenza), a zakończą się omówieniem wybranych utworów Olgi Tokarczuk.</p>
C2	<p>Kurs ma także na celu zachęcenie studentów do własnych poszukiwań i interpretacji literatury polskiej lub amerykańskiej w kontekście idei mieszczących się pod szyldem „prądu Humboldta”.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Wpływ Alexandra von Humboldta na literaturę polską i amerykańską XIX i XX wieku.	JPK_K2_W01, JPK_K2_W07	zaliczenie ustne, prezentacja
W2	Cechy literatury, które pozwalają na interpretowanie poszczególnych utworów w ramach „prądu Humboldta”.	JPK_K2_W01, JPK_K2_W07	zaliczenie ustne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Powiązanie idee związane z dziełem Alexandra von Humboldta z wybranymi zjawiskami literatury polskiej i amerykańskiej XIX i XX wieku.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09, JPK_K2_U11	zaliczenie ustne, prezentacja
U2	Zinterpretować wybrany utwór literacki w kategoriach związanych ze zjawiskiem określonym jako „prąd Humboldta”.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09, JPK_K2_U11	zaliczenie ustne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Komentowania literatury i innych zjawisk kulturowych w sposób niezależny i krytyczny wobec obowiązujących kategorii i schematów.	JPK_K2_K03	zaliczenie ustne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do zajęć	35
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5

przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Bolesław Leśmian i Wallace Stevens – próba porównania. Interpretacje wierszy.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Stanisław Vincenz. Na wysokiej połoninie i „bardzo nowoczesna polemika”. W poszukiwaniu „zielonego pasma” nowoczesności.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	„Sól ziemi”. Opus magnum Józefa Wittlina a „prąd Humboldta”.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Iwaszkiewiczowska „gramatica parda” - opowiadania i wiersze naznaczone („napisane”?) przez przyrodę.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Vincenz i Miłosz. Wokół Doliny Issy.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Czesław Miłosz i Robinson Jeffers. Człowiek wobec natury – dwa ujęcia. Interpretacje wierszy	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Amerykańska ekopoezja: Gary Snyder i inni. Interpretacje wierszy.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Wiesław Myśliwski – „nurt chłopski” czy „prąd Humboldta”?	W1, W2, U1, U2, K1
9.	„Wszystko jest poezja” – radykalna propozycja Edwarda Stachury.	W1, W2, U1, U2, K1
10.	Olga Tokarczuk i „prąd Humboldta”? Interpretacje (Dom dzienny. Dom nocny, Prowadź swój pług przez kości umarłych, Księgi Jakubowe, Empuzjon, wybrane opowiadania).	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, prezentacja	W ciągu semestru każdy student przygotowuje krótką prezentację lub pracę pisemną dotyczącą wybranego autora z listy lektur (szczegółową tematykę student każdorazowo ustala z prowadzącym), prezentacje są w miarę możliwości wplatane w zajęcia. Kończący zajęcia egzamin ustny dotyczy problematyki zajęć oraz 10 lektur z listy. Ocena końcowa uwzględnia także zaangażowanie studenta w trakcie całego roku.

Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.620637527cd25.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najnowszymi koncepcjami interpretacyjnymi i estetycznymi w zakresie możliwości wykorzystania ich w procesie edukacji, pracy z tekstami i obrazami. Nacisk położony jest na praktyczny aspekt zajęć, których celem staje się kształcenie umiejętności i rozwijanie kompetencji interpretatorskich przyszłych polonistów. Dlatego opcja nastawiona jest na wyposażenie studentów w narzędzia i klucze, niezbędne w podejmowaniu samodzielnych prób interpretacji tekstów kultury (tekstów literackich, arcydzieł filmowych, fotograficznych i malarskich).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wykazuje się uporządkowaną, pogłębioną i szczegółową wiedzą z zakresu terminologii, teorii oraz kierunków badań i metodologii w obrębie dyscyplin objętych kształceniem polonistycznym;	JPK_K2_W04, JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umie zinterpretować współczesny tekst literacki, umieścić go w kontekście kulturowym, historycznym, polityczno-społecznym, antropologicznym oraz biograficznym; umie odnieść tekst literacki do innego dzieła sztuki.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U02, JPK_K2_U03, JPK_K2_U04, JPK_K2_U07, JPK_K2_U08, JPK_K2_U13	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestniczy aktywnie w życiu społecznym i kulturalnym, wykorzystując znajomość relacji między różnymi dziedzinami sztuki; rozpoznaje wartości, jakie niesie różnorodność kulturowa wyrażana w literaturze i sztuce;	JPK_K2_K02, JPK_K2_K03, JPK_K2_K06, JPK_K2_K07	zaliczenie na ocenę, projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Warsztaty interpretacji tekstu: etyczne zderzenia z Innością (interpretacja na wybranym przykładzie).	W1, U1, K1
2.	Kierunki współczesnej interpretacji tekstu literackiego. Etyczność - doświadczenie lektury tekstu.	U1
3.	Współczesna filozofia jako baza dla etycznych kategorii interpretacyjnych.	U1
4.	Odpowiedzialność, kontrsygnatura i doświadczenie jako kategorie interpretacyjne.	W1
5.	Doskonalenie warsztatu interpretatorskiego (na podstawie współczesnej prozy i filmu, obrazu).	W1, U1, K1
6.	Etyka introspekcji - etyka wrażliwości - etyka pluralizmu: zagadnienie etycznych kategorii interpretacyjnych.	W1

7.	Doskonalenie warsztatu interpretatorskiego wobec jednostkowej lektury tekstu (na podstawie współczesnej prozy, słuchowiska radiowego, spektaklu).	W1, U1, K1
8.	Ponowoczesność, interpretacja: podstawowe kategorie i definicje	W1
9.	Kultura wizualna i kultura obrazowa – podstawowa terminologia.	W1
10.	Przed obrazem – co pozwala zobaczyć oko ponowoczesne (alfabetyzm wizualny, antropologia spojrzenia, relacja oko – wzrok – spojrzenie, „pokazywanie widzenia”, reżimy skopiczne i „figury” widzenia, spojrzenie jako gest kulturowy).	W1, U1, K1
11.	Kierunki współczesnej interpretacji obrazu: obraz w perspektywie nowoczesnej historii sztuki i estetyki.	W1, U1, K1
12.	Warsztaty interpretacji obrazu (interpretacja na wybranym przykładzie)	W1, U1, K1
13.	Język form wizualnych – czytanie obrazu: obraz jako tekst ikoniczny; obraz w perspektywie narratologicznej – obraz jako opowieść;	W1, U1, K1
14.	Obraz poza perspektywą metafizyczną i semiotyczną – metamorficzny, postmedialny i transhumanistyczny status obrazów.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, projekt	Warunkiem zaliczenia semestru opcji jest: - obecność na zajęciach; - aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie na koniec semestru pracy projektowej polegającej na zinterpretowaniu wybranego dzieła wizualnego lub literackiego. Ocena końcowa będzie sumą ocen cząstkowych z obu semestrów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa

Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.620659250aa49.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z najnowszym stanem badań na temat fabulacji spekulatywnych w kontekście kryzysu klimatycznego
C2	przekazanie wiedzy z zakresu współczesnej humanistyki środowiskowej, nurtów dekolonialnych i studiów nad socjologią nauki w kontekście katastrofy klimatycznej
C3	uświadomienie słuchaczom skali współczesnych problemów klimatycznych i proponowanych rozwiązań technonaukowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	główne ujęcia spekulatywności i gestu spekulatywnego w kontekście katastrofy klimatycznej	JPK_K2_W05	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie analizować fabulacje spekulatywne, wykazując ich związek z dyskursami nauk humanistycznych i społecznych	JPK_K2_U08	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zaangażowania w debatę na temat problemów klimatycznych i ich konsekwencji w życiu społecznym.	JPK_K2_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Koncepcje spekulatywności i gestu spekulatywnego w kontekście katastrofy klimatycznej	W1, U1, K1
2.	Katastrofa klimatyczna jako problem dla studiów transdyscyplinarnych	W1, U1, K1
3.	Biopolityczne i geontologiczne aspekty koncepcji przetrwania	W1, U1, K1
4.	Projekty geoinżynierijskie w fabulacjach spekulatywnych - od Verne'a do Stephensona	W1, U1, K1
5.	Wspólnoty więcej-niż-ludzkie w fabulacjach spekulatywnych o przyszłych katastrofach	W1, U1, K1
6.	Geopolityka i kryzys klimatyczny jako temat fabulacji spekulatywnych	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	zaliczenie semestru letniego na podstawie aktywności podczas zajęć oraz konspektu do ustnego lub pisemnego egzaminu; egzamin w formie ustnej (prezentacja 20 minut) lub pisemnej (praca 10-12 stron)

Wymagania wstępne i dodatkowe

ogólna orientacja w problematyce współczesnych kryzysów ekologiczno ekonomicznych



Nowe nurty w badaniach nad kulturami
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.5cd4263be796c.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia służą zapoznaniu się uczestników z podstawowymi paradygmatami teoretycznymi XX i XXI wieku, ze szczególnym uwzględnieniem okresu po 1950 roku.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie potrafi zastosować ustalenia teoretyczne do samodzielnej analizy zjawisk życia artystycznego i społecznego.	JPK_K2_U04, JPK_K2_U08	zaliczenie na ocenę, egzamin ustny

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student gotów jest angażować się w dialog dotyczący aktualnych kwestii teoretycznych i ich związków z życiem społecznym.	JPK_K2_K02, JPK_K2_K05	zaliczenie na ocenę, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
analiza problemu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poza naturę i kulturę - współczesne ujęcia problematycznej opozycji	U1, K1
2.	Transdyscyplinarność we współczesnej humanistyce	U1, K1
3.	Teoria asamblażu i nowe definicje kultury.	U1, K1
4.	Teoria aktora-sieci	U1, K1
5.	Humanistyka cyfrowa - główne pojęcia i metody badawcze	U1, K1
6.	Koncepcje technologicznych hybryd - od cyborga do wetware'u	U1, K1
7.	Studia nad zwierzętami	U1, K1
8.	Environmental humanities - antropocen jako wyzwanie dla nauk humanistycznych	U1, K1
9.	Ciało i tożsamość - główne problemy badawcze i ujęcia teoretyczne	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, egzamin ustny	Na zaliczenie uczestnicy kursu przygotowują konspekt (o objętości 800 słów) prezentujący zamysł opracowania tematu wybranego jako temat egzaminacyjny. Podczas egzaminu uczestnicy kursu prezentują ustny referat (30 minut) poświęcony porównawczej analizie trzech samodzielnie wybranych i nie omawianych podczas zajęć przykładów, w kontekście jednego z bloków tematycznych realizowanych podczas kursu.

Performanse mediów
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.63c52cbf9ff87.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wpływem mediów na kształtowanie kultur.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu teorii oraz filozofii mediów.
C3	Nauczenie studentów krytycznej analizy różnych praktyk komunikacyjnych i wpływu mediów na treść komunikacji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie klasyczne teksty z dziedziny teorii mediów oraz wybrane najnowsze teksty krytyczne poświęcone kulturze cyfrowej.	JPK_K2_W01, JPK_K2_W04	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi krytycznie wykorzystać różne teorie mediów do analizy konkretnych praktyk komunikacyjnych.	JPK_K2_U02, JPK_K2_U04	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w pracy przy użyciu najnowszych mediów cyfrowych.	JPK_K2_K01, JPK_K2_K06	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	45	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sprawczość mediów - najważniejsze ujęcia teoretyczne.	W1
2.	Związki technologiami komunikacyjnymi a modelami podmiotowości i wzorcami tożsamościowymi.	U1
3.	Wpływ różnych mediów na kształtowanie psychiki człowieka.	U1
4.	Komunikacja i programowanie egzystencji.	W1, U1
5.	Najnowsze teorie i projekty artystyczne poświęcone krytyce kultury cyfrowej - sztuka jako narzędzie teorii oraz krytyki.	U1, K1
6.	Media analogowe a media cyfrowe.	W1
7.	Zwrot kognitywny w ekonomii neoliberalnej.	W1, U1, K1
8.	Kultura a sztuczna inteligencja.	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	esej

Wymagania wstępne i dodatkowe

1. Znajomość języka angielskiego w stopniu pozwalającym na lekturę tekstów teoretycznych z zakresu teorii mediów.
2. Znajomość współczesnej panoramy kultury cyfrowej, zwłaszcza platform społecznościowych oraz interaktywnych praktyk komunikacyjnych.

Mobilność kulturowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.63c52af197f2c.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z perspektywami badawczymi jakie otwiera koncepcja lokalności w kontekście globalnej mobilności kultury
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znaczenie mobilności kulturowej w perspektywie lokalnej i globalnej jako obszaru badań performatyki	JPK_K2_W04	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować współczesne performansy i artefakty jako efekt aktualizowania kulturowych różnic, jak i dynamicznie zmieniających się spojrzeń patrzących podmiotów.	JPK_K2_U04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dostrzegania performatywnych procesów stojących u podłoża globalnej mobilności i ich interpretowania przy wykorzystaniu zaplecza teoretycznego i praktycznego wypracowanego podczas zajęć.	JPK_K2_K03	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Lokalność a kultura globalnej mobilności. Sposoby wytwarzania lokalności w kontekście przemian związanych z mobilnością, globalizacją i mediatyzacją współczesnej kultury	W1, U1
2.	Etnonostalgie i etnofuturyzm. "Od-twarzanie" i „wy-twarzanie” tożsamości kulturowej	W1, U1
3.	Lokalność i wiedze usytuowane.	U1, K1
4.	Naród, rasa, płeć - tożsamość w perspektywie mobilności kulturowej	W1, K1
5.	Perspektywa lokalna jako krytyka uniwersalizmów ery nowożytnej	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu, oprócz regularnej obecności i uczestnictwa w zajęciach, jest przygotowanie w semestrze zimowym filmowej etiudy, dramatu lub prezentacji z komentarzem, która byłaby formą studium wybranego indywidualnie przez studenta przypadku, który mieściłby się w ramach problematyki omawianej podczas zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych



Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu. (Re)prezentacje
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.620b9e61b693a.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wybranymi pojęciami filozofii antycznej.
C2	Ukazanie długiego trwania idei obecnych w twórczości wybranych filozofów greckich i rzymskich.
C3	Zobrazowanie trwałości lub zmian znaczeniowych pojęć filozoficznych oraz ich obecności w oderwanych od pierwotnego kontekstach kulturowych, głównie literackich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wybrane terminy filozoficzne, kluczowe dla określonych szkół filozoficznych antyku	JPK_K2_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać oraz zdefiniować określone pojęcia organizujące systemy filozoficzne Grecji i Rzymu	JPK_K2_U01, JPK_K2_U04, JPK_K2_U13	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	analizy tekstów kultury odwołujących się do antycznych pojęć filozoficznych	JPK_K2_K06, JPK_K2_K07	zaliczenie na ocenę, krótka wypowiedź w czasie zajęć

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
Przygotowanie do sprawdzianów	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sophia (sapientia).	W1, U1
2.	Logos.	W1, U1, K1
3.	Physis.	W1, U1, K1
4.	Phainomenon.	W1, U1, K1
5.	Officium.	W1, U1, K1
6.	Hedone.	W1, U1, K1
7.	Episteme.	W1, U1, K1
8.	Eironeia.	W1, U1, K1
9.	Aletheia.	W1, U1, K1
10.	Fortuna.	W1, U1, K1
11.	Providentia.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, krótka wypowiedź w czasie zajęć	- Obecność na zajęciach w formie stacjonarnej lub, w razie zaistnienia siły wyższej, zdalnej. Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności. - Pozytywne oceny z dwóch zapowiedzianych kolokwίων. - Krótka wypowiedź w trakcie zajęć.

Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.603f6de787a91.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie studentów w wiedzę dotyczącą obszaru „humanistyki cyfrowej”
C2	Nauczenie posługiwania się naukowymi wyszukiwarkami internetowymi oraz aplikacjami zarządzającymi wiedzą i bibliografią
C3	Wprowadzenie do wyszukiwania, gromadzenia, porządkowania danych cyfrowych przydatnych podczas prowadzenia badań naukowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student poszerza wiedzę oraz umiejętności informatyczne pozwalające na opracowanie warsztatu badawczego wykorzystującego nowoczesne technologie informacyjne i informatyczne	JPK_K2_W01, JPK_K2_W07, JPK_K2_W08	zaliczenie na ocenę
W2	student zyskuje wiedzę dotyczącą repozytoriów tekstów naukowych, bibliotek cyfrowych, ogólnych i wyspecjalizowanych bibliografii publikowanych w Internecie, a także komputerowych baz danych oraz aplikacji zarządzających wiedzą	JPK_K2_W01, JPK_K2_W03, JPK_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W3	student zyskuje wiedzę dotyczącą zjawiska humanistyki cyfrowej	JPK_K2_W01, JPK_K2_W03, JPK_K2_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi posługiwać się systemami bibliograficznymi udostępniającymi dane za pośrednictwem stron WWW	JPK_K2_U08, JPK_K2_U09, JPK_K2_U11, JPK_K2_U12, JPK_K2_U13	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi posługiwać się wyspecjalizowanymi naukowymi wyszukiwarkami internetowymi oraz wie, jak można je zintegrować z aplikacjami zarządzającymi bibliografią	JPK_K2_U08, JPK_K2_U09, JPK_K2_U11, JPK_K2_U12, JPK_K2_U13	zaliczenie na ocenę
U3	student potrafi posługiwać się bibliotekami cyfrowymi oraz repozytoriami tekstów naukowych. Zna programy komputerowe pozwalające posługiwać się plikami ebook: mobi, pub, pdf, DjVu zawierającymi publikacje elektroniczne (książka, artykuł, zbiór hipertekstowy). Potrafi, znając potencjalne ograniczenia, konwertować je na alternatywne formaty danych, importować zawarte w nich treści do baz danych i programów komputerowych, które zarządzają notatkami	JPK_K2_U08, JPK_K2_U09, JPK_K2_U11, JPK_K2_U12, JPK_K2_U13	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do podjęcia przedsięwzięć naukowych, w tym wpisujących się w idee "humanistyki cyfrowej".	JPK_K2_K06, JPK_K2_K07	zaliczenie na ocenę
K2	Student zna nowoczesne narzędzia informatyczne, możliwe do wykorzystania w badaniach naukowych i potrafi się nimi posługiwać	JPK_K2_K06, JPK_K2_K07	zaliczenie na ocenę
K3	Student potrafi nawiązać współpracę z inżynierami - informatykami obliczoną na przygotowanie (zaprojektowanie) magazynów informacji i wiedzy	JPK_K2_K06, JPK_K2_K07	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
analiza i przygotowanie danych	15
pozyskanie danych	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Wprowadzenie - "polonistyka cyfrowa". Humanistyka cyfrowa i humanista w cyfrowym świecie. E-literatura: obiekt i przedmiot badań. Wpływ technologii informatycznych na rozpowszechnianie literatury.</p> <p>2. Magazyny danych. Przegląd istotniejszych "cyfrowych" projektów i przedsięwzięć pomocnych w pracy naukowej. Biblioteki cyfrowe. Systemy bibliograficzne i bibliograficzne bazy danych (komputer, Internet). Tematyczne strony WWW. Repozytoria literatury. Archiwa tekstów literackich i naukowych. Serwery pre-printowe. Słowniki cyfrowe.</p> <p>3. Technologie i aplikacje. Narzędzia informatyczne w pracy naukowej i obieg danych. Aplikacje zarządzające bibliografią. Mapy pamięci. Oprogramowanie do formatowania, edycji tekstu i jego dystrybucji. Oprogramowanie wspierające proces wyszukiwania danych. Zarządzanie wiedzą</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	przygotowanie bibliograficznej bazy danych

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość systemu Windows, pakietu Office



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Edukacja polonistyczna wobec tradycji i współczesności

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.603f8842a1bc7.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie studentowi znaczenia edukacji polonistycznej w procesie transmisji kulturowej, polegającej na przekazywaniu i reinterpretacji tradycji ,
C2	Uświadomienie słuchaczom historycznej zmienności zjawisk literackich i kulturowych.
C3	Merytoryczne i metodyczne przygotowanie studenta do samodzielnej interpretacji różnorodnych tekstów kultury.
C4	Przygotowanie studentów do podjęcia wyzwań, stojących przed nauczycielem polonistą w czasach dominacji przekazu multimedialnego i kultury masowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	- zasady i metody pracy z literaturą i innymi tekstami kultury (dawnymi i współczesnymi) na lekcjach języka polskiego;	JPK_K2_W04, JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W2	- rolę nauczyciela polonisty w przekazywaniu i aktualizacji tradycji kulturowej na wszystkich etapach kształcenia;	JPK_K2_W06, JPK_K2_W07, JPK_K2_W08	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W3	- szkolne i pozaszkolne uwarunkowania odbioru tekstu literackiego i innych tekstów kultury;	JPK_K2_W01, JPK_K2_W03, JPK_K2_W05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W4	- wyzwania stojące przed edukacją polonistyczną w dobie dominacji mass mediów i popkultury.	JPK_K2_W03, JPK_K2_W08	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- realizować cele kształcenia polonistycznego we wszystkich jego zakresach: językowym, literackim, kulturowym w dynamicznie zmieniającej się społecznej rzeczywistości, kształtowanej przez nowe prądy kulturowe, filozoficzne i społeczne;	JPK_K2_U01, JPK_K2_U04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	- zastosować posiadaną wiedzę z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa oraz metodyki nauczania do tworzenia własnych interpretacji różnych tekstów kultury oraz kształcenia tej umiejętności u uczniów.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U02, JPK_K2_U08, JPK_K2_U10	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- ukazywania znaczenia europejskiego kodu kulturowego w życiu społecznym;	JPK_K2_K03, JPK_K2_K05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
K2	- kształtowania kompetencji językowych, literackich, kulturowych uczniów oraz przygotowywania młodego pokolenia do uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym kraju;	JPK_K2_K01, JPK_K2_K02, JPK_K2_K05, JPK_K2_K06	zaliczenie na ocenę, prezentacja
K3	- wykazania troski o zachowanie polskiego dziedzictwa kulturowego oraz o etyczny kształt publicznego dyskursu.	JPK_K2_K04, JPK_K2_K05	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przygotowanie projektu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe koncepcje dydaktyczne, filozoficzne i socjologiczne, oddziałujące na współczesną edukację polonistyczną.	W1, U1, K1, K3
2.	Szkolna interpretacja literatury i innych tekstów kultury. Edukacja polonistyczna jako proces utrwalania i dekonstruowania tradycji literacko-kulturowej.	W1, W3, U1, U2
3.	Edukacja polonistyczna i jej wpływ na kształtowanie tożsamości narodowej.	W2, W3, U1, K2, K3
4.	Metody i interpretacji tekstów kultury w szkole. Analiza wybranych przykładów.	W1, W3, U1, U2, K2, K3
5.	Nauczyciel polonista wobec literatury najnowszej, multimediiów i popkultury.	W1, W2, W3, W4, U2, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, analiza przypadków, metoda sytuacyjna, analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	- obecność na zajęciach; - znajomość literatury przedmiotu - aktywne uczestnictwo w zajęciach: wykonywanie i prezentowanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym.; zaliczenie: prezentacja. Kryteria oceny projektu: poprawność merytoryczna, estetyka i sposób prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach.

Młodość, dorosłość, starość – wybrane aspekty rozwoju
psychospołecznego człowieka
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.63c6a99631894.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

Okres Semestr 4	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy w zakresie zmian rozwojowych w okresie młodości, dorosłości i starości.
C2	Rozwinięcie umiejętności analizowania zjawisk społeczno-kulturowych w wymiarze młodości, dorosłości i starości.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	specyfikę zmian rozwojowych w okresie młodości, dorosłości i starości,	JPK_K2_W05	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować zjawiska społeczno-kulturowe w wymiarze młodości, dorosłości i starości,	JPK_K2_U08	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	analizy zjawisk społeczno-kulturowych w wymiarze młodości, dorosłości i starości,	JPK_K2_K06	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie eseju	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zasady i prawidłowości rozwoju człowieka w okresie młodości, dorosłości i starości.	W1, U1, K1
2.	Zadania rozwojowe, czynniki i mechanizmy rozwoju w okresie młodości, dorosłości i starości.	W1, U1, K1
3.	Specyfika przemian w strukturze osobowości i poczuciu tożsamości w ciągu życia.	W1, U1, K1
4.	Przeżywanie i znaczenie doświadczeń kryzysowych w młodości i dorosłości.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Przygotowanie eseju

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Wobec pustego nieba. Młodopolskie odpowiedzi na kryzys religijny drugiej połowy XIX wieku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.63c53505b5455.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów ze źródłami i literackim rezonansem kryzysu religijnego znamiennego dla przełomu XIX i XX wieku
C2	ukazanie różnorodnych sposobów młodopolskiej recepcji myśli XIX-wiecznych "bogoburców" (Renana, Nietzschego) w powiązaniu z pytaniem o możliwość (literackiej) teologii po "śmierci Boga"
C3	prezentacja heterogenicznych tradycji wyznaczających kierunki młodopolskich poszukiwań transcendencji
C4	refleksja nad relacjami teologii i literatury oraz modlitwy i poezji
C5	przedstawienie propozycji rzetelnej - respektującej semantyczną nieprzechodność symbolu synkretycznego - lektury utworów młodopolskich z wykorzystaniem wiedzy o ich filozoficznym i teologicznym zapleczu
C6	usytuowanie młodopolskich dylematów i prób ich rozwiązania w perspektywie współczesnej nam myśli postsekularnej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	źródła kryzysu religijnego schyłku XIX wieku i specyfikę ich literackiego przyswojenia	JPK_K2_W01, JPK_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W2	młodopolskie reakcje - zarówno te dyskursywne, jaki te bliższe poetyce - na proklamację "śmierci Boga"	JPK_K2_W04, JPK_K2_W05, JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W3	tradycje wyznaczające kierunki młodopolskich niedogmatycznych poszukiwań teologicznych	JPK_K2_W03, JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W4	młodopolskie propozycje chrystologiczne	JPK_K2_W03, JPK_K2_W04, JPK_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W5	udział poetyki symbolistycznej (i jej światopoglądowego zaplecza) w kształtowaniu młodopolskich obrazów Boga	JPK_K2_W04, JPK_K2_W05, JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W6	charakterystyczną dla epoki dynamiczną paralelę w wartościowaniu Boga i natury	JPK_K2_W04, JPK_K2_W05, JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować utwory literackie, aktualizując wiedzę o filozoficznych i teologicznych kontekstach literatury Młodej Polski	JPK_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	myśleć o literaturze epoki i (obecnych w jej obrębie) problemach teologicznych poza dychotomiami (obecności i nieobecności, życia i śmierci, teizmu i ateizmu)	JPK_K2_U04, JPK_K2_U08	zaliczenie na ocenę
U3	dostrzegać teologiczne uwikłanie rozwiązań z zakresu poetyki, a także ontoteologiczny rdzeń języka codziennej komunikacji	JPK_K2_U01, JPK_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U4	tworzyć spójne i merytorycznie wartościowe teksty interpretacyjne	JPK_K2_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podjęcia dialogu z Innym przy jednoczesnej wiedzy o konieczności i niewystarczalności działań hermeneutycznych	JPK_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Unknowable i Bóg "nazbyt ludzki" - bieguny kryzysu, bieguny odrodzenia	W1, W2, U1
2.	Friedrich Nietzsche: "śmierć Boga" jako interpretacja. Hermenetyka i teologia	W1, W2, W6, U2, K1
3.	Monizm spirytualistyczny i inspiracje teozoficzne w literaturze Młodej Polski	W2, W3, W5, U2, U3
4.	Wątki chrystologiczne w twórczości Kazimierza Przerwy-Tetmajera, Jana Kasprowicza i Antoniego Langego	W3, W4, W5, U1, U2, U3
5.	Młodopolska "walka o Chrystusa". Ezoteryka krzyża w poezji Tadeusza Micińskiego	W1, W3, W4, U1, U2, K1
6.	"Wierzyć w wiarę" - Nietzsche, Staff, Wyspiański, Leśmian,... Vattimo	W2, W6, U2
7.	Poetycka teologia i teologia poezji Bolesława Leśmiana	W3, W5, W6, U1, U2, U3
8.	Stanisław Brzozowski - myśliciel postsekularny?	W3, W5, W6, U1, U3
9.	Pisemne kolokwium	U4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność podczas zajęć (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze), zaliczenie pisemnego kolokwium polegającego na interpretacji wiersza

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wykład przeznaczony jest przede wszystkim dla osób, które zaznajomiły się z literaturą pozytywizmu i Młodej Polski w stopniu wyznaczonym przez akademicki kurs historii literatury. Mile widziane będą obecność podczas zajęć, a także szacunek dla zdrowia ich uczestników.



Performative Arts: Yesterday, Today, Tomorrow

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.1585297113.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Familiarizing students with histories of performative arts
C2	Familiarizing students with current developments in the field of performative arts
C3	Providing students with conceptual tools for analyzing performative arts

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	histories and the development of forms of performative arts in the 20th and 21st centuries	JPK_K2_W03	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	situate examples of performative arts in their historical, cultural and socio-political contexts	JPK_K2_U04	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	use their competences and knowledge to notice productive crossings between the arts and other domains of life	JPK_K2_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	60	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	The performative turn of the 1960s/1970s revisited	W1, U1, K1
2.	Hybrid forms of performative arts	W1, U1, K1
3.	Performative arts and new technologies	W1, U1, K1
4.	Performative arts and ecology	W1, U1, K1
5.	Performative arts and individual/collective identities	W1, U1, K1
6.	Performative arts between locality, globality and planetarity	W1, U1, K1
7.	Performative arts and speculative gestures for the future	W1, U1, K1
8.	Performative arts and their audiences - experiences, sensations, affects	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, zaliczenie	Credit: attendance (2 absences allowed) and active participation; Oral exam: presentation on a topic related to the themes of the course, consulted with the teacher.

Wymagania wstępne i dodatkowe

No pre-requirements

Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.5cc6f772dd9fd.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu nowych perspektyw w badaniach komparatystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem dyskursu medycznego i jego powiązań z literaturą oraz innymi tekstami kultury.
C2	Sharing of knowledge about medical discourse and its connection with literature and other texts of culture.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	literackie i kulturowe reprezentacje w ich powiazaniach z perspektywami proponowanymi przez bio/humanistykę medyczną	JPK_K2_W07	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować związki między literaturoznawstwem i kulturoznawstwem a humanistyką bio/medyczną.	JPK_K2_U07	egzamin ustny, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykorzystania narzędzi humanistyki bio/medycznej w przedsięwzięciach o charakterze kulturowym/społecznym.	JPK_K2_K02	egzamin ustny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zarysowując mapę współczesnej bio/humanistyki, kurs koncentruje się na relacji między medycyną a studiami literackimi i kulturowymi. Za swój główny cel stawia sobie przegląd najważniejszych kategorii dyskursu medycznego (choroba, pacjent, lekarz, terapia, trauma, niepełnosprawność) w kontekście ich kulturowych/tekstowych reprezentacji na obszarze literatury, sztuki, filmu, performansu czy rozmaitych form kultury popularnej. Zajęcia spełniają wymogi nakładane na kursy prowadzone w językach obcych.	W1, U1, K1
2.	Humanistyka bio/medyczna: definicje, pojęcia, funkcje Informacje zawarte w tej części sylabusu mogą podlegać zmianom.	W1, U1, K1
3.	Granice reprezentacji: sarks/flesh/soma/body	W1, U1, K1

4.	Literatura, medycyna, sztuka: tradycje i nowe perspektywy	W1, U1, K1
5.	Choroba i jej tekstowe/kulturowe reprezentacje.	W1, U1, K1
6.	Medycyna narracyjna: empatia, refleksja, praktyka	W1, U1, K1
7.	Wiedza i postrzeganie: ciało i ból	W1, U1, K1
8.	Nowe technologie i stare dylematy: od bioetyki do bioartu	W1, U1, K1
9.	(Nie)widzialna rana: współczesne badania nad traumą	W1, U1, K1
10.	Niepełnosprawność i normalność w kulturze wysokiej i popularnej	W1, U1, K1
11.	Cierpienie, starość, umieranie	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, prezentacja	obecność/udział w zajęciach, przygotowanie prezentacji na wybrany temat związany z problematyką zajęć, zaliczenie egzaminu ustnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólna wiedza o podstawowych zagadnieniach z zakresu teorii literatury. Znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B2. Obecność podczas zajęć.

Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.1585299979.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przedstawienie zjawiska fanfiction, literatury pisanej z powodu szeroko rozumianej miłości do tekstu źródłowego, do opowieści, do bohaterów itd. Osoby studenckie będą w ramach zajęć czytać fanfiki i analizować je akademicko, próbując odpowiedzieć na pytania dotyczące tego, kto i dlaczego je pisze i co to mówi o współczesnej kulturze. Studenci i studentki będą badać różne sposoby wykorzystania tekstu źródłowego w tworzeniu fanfiction i jak funkcjonują one w relacji do pierwotnych dzieł, całości fanfiction, do osoby autorskiej oraz osób czytelnicych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	historię i genezę zjawiska, jak również główną problematykę akademickich badań nad nim	JPK_K2_W04, JPK_K2_W07	egzamin ustny, wyniki badań
W2	miejsce fanfiction we współczesnej kulturze i technologii	JPK_K2_W04, JPK_K2_W07	wyniki badań, esej
W3	różnicę między intertekstualnością, plagiatem i kreatywnym pisaniem	JPK_K2_W01, JPK_K2_W02, JPK_K2_W08	egzamin ustny, wyniki badań, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować teksty fanowskie pod kątem powiązań z różnorodnymi zjawiskami współczesnej kultury, powodów i sposobów ich tworzenia oraz odbioru	JPK_K2_U02, JPK_K2_U03	esej
U2	posługiwać się językiem angielskim w ramach własnych badań, podczas zajęć oraz w zadanych zadaniach pisemnych	JPK_K2_U07	egzamin ustny, wyniki badań, esej
U3	pracować w grupie, przygotowując stanowiska za i przeciw zadany hipotezom	JPK_K2_U07, JPK_K2_U08	wyniki badań
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej ewaluacji literackich dzieł współczesnych fanów, rozumienia ich jako kreatywnej reakcji na aktualną sytuację na świecie oraz znajdowania i akceptowania różnorodności poglądów z różnych kręgów kulturowych	JPK_K2_K01, JPK_K2_K03, JPK_K2_K05	wyniki badań
K2	poruszania się po różnorodnych platformach internetowych oraz szacowania treści, które się na nich znajdują	JPK_K2_K06	wyniki badań

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie eseju	25	
zbieranie informacji do zadanej pracy	40	
przygotowanie do egzaminu	24	
uczestnictwo w egzaminie	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Fanfiki i jak je znaleźć: krótka historia ff, definicja, główne obszary badań, słownictwo, platformy.	W1, K2
2.	Kanon jest mój: rola kanonu w ff, odejście od kanonu, fanon, autorstwo, własność.	W3
3.	50 (tysięcy) twarzy fików: transformacje kanonu i preferencje czytelnicze.	W3, U1, U2, U3, K1
4.	Shipowanie w fandomie.	W3, U1, U2, U3, K1
5.	Real Person Fiction – etyka shipowania	W2, U1, U2, U3, K1
6.	Moje feelsy: afektywne gatunki w ff.	U1, U2, U3
7.	To tylko żart: crack, parodia, satyra w ff.	W2, U1, U2, U3, K1
8.	Jesteśmy queerowi: bezpieczna przestrzeń w fandomie.	U1, U2, U3, K1
9.	Alternate Universe: zakochiwanie się ciągle od nowa.	W3, U1, U2, U3
10.	Polityka w fanfiction, pisanie subwersywne.	U1, U2, K1
11.	Fandom globalny: różnice kulturowe w ff, nauka języka poprzez ff.	U1, U2, U3, K1
12.	Tematy wybrane przez osoby uczestniczące w kursie spośród zaproponowanych przez nie oraz następujących: ff jako kreatywne pisanie, wpływ ff na kulturę głównego nurtu, ff jako sposób odbioru (pop)kultury, ff jako część tożsamości, pornografia w ff, cancel culture.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, wyniki badań, esej	Obecność: najwyżej 2 nieusprawiedliwione nieobecności, dodatkowo 5 możliwych do odrobienia; powyżej 7 nieobecności skutkuje niezaliczeniem kursu. Prezentowanie wyników badań na zajęciach. Krótki esej zaliczeniowy oraz egzamin ustny.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Students are required to attend and participate in all classes.

A Survey of the Polish Art History (From Romanesque Art to Art Nouveau)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.5cc6f77321544.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0200 Programy i kwalifikacje związane ze sztuką i przedmiotami humanistycznymi nieokreślone dalej</p>
--	---

Okres Semestr 4	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	Liczba punktów ECTS 5.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Students get the general knowledge about Polish art in its European context
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Rozpoznać style i posiada wiedze na temat najważniejszych zabytków w Polsce.	JPK_K2_U08	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			

K1	Aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym (np. wystawy muzealne).	JPK_K2_K06	egzamin pisemny
----	--	------------	-----------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	100	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 130	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Treści programowe obejmują następujące tematy (tu w języku angielskim, zgodnie z charakterem kursu).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Archaeology and Romanesque art 2. Gothic art 3. Renaissance 4. Mannerism, Baroque, Classicism, Rococo 5. The art of Sarmatism 6. Biedermeier and the art of Romanticism 7. Patriotic art during the period of partition 8. 19th century Historicism 9. Polish varieties of Art Nouveau 	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

Egzamin w formie pisemnej., dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	egzamin pisemny

Wymagania wstępne i dodatkowe

Basic knowledge about Polish history, culture and art

Cultural Performances of the 21 st Century
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.6040b7d020c7a.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	The aim of the classes is to learn the basic strategies of performing ethnicity in cultural and artistic performances of the last 20 years.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe koncepcje oraz funkcje performansów kulturowych.	JPK_K2_W04	esej

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać i wskazać performanse kulturowe w świecie współczesnym jak i określić ich funkcje.	JPK_K2_U04	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do samodzielnej analizy performansów kulturowych oraz ich funkcji społecznych.	JPK_K2_K03	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	50	
przygotowanie eseju	70	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Postawowe koncepcje oraz teorie performansu i ich funkcji w kształtowaniu kultury.	W1
2.	Performanse kulturowe jako narzędzie kształtowania zbiorowej i indywidualnej tożsamości.	U1
3.	Performanse kulturowe jako narzędzie artystycznego oporu.	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach (dopuszcza się 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze) oraz złożenie 5 stronicowego eseju w języku angielskim będącym analizą wybranego performansu kulturowego XXI wieku the condition for passing the course is attendance at classes (2 unexcused absences per semester are allowed) and submitting a 5-page essay in English which is an analysis of a selected cultural performance of the 21st century

Wymagania wstępne i dodatkowe

Completed undergraduate studies in the humanities
 Good knowledge of English at least B2.



East of the Camp: Holocaust Topographies of Poland
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.1585298996.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma trzy cele: (1) zapoznanie z zaawansowanymi metodami badawczymi z obszaru badań Holocaustu/ludobójstw/przemocy (szczególny nacisk położony będzie na metody związane ze zwrotem topograficznym); (2) zapoznanie studentów z terenem po KL Plaszow i jego historią oraz (3) rozwój umiejętności analitycznych w odniesieniu do nekro-teorii, metod forensycznych i analizy wizualnej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Participant of the course will be familiar with new research currents in humanities, esp. with topographical turn in memory studies and posthumanities; will be familiar with research methods useful to address complex cultural issues, such as Holocaust.	JPK_K2_W05	esej, egzamin pisemny / ustny
W2	Osoby uczestniczące w kursie zostaną wyposażone w wiedzę o Holokauście w Polsce, społeczeństwach postgenocydalnych i innych zjawiskach kulturowych związanych z trudną przeszłością.	JPK_K2_W04	esej, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Osoby uczestniczące w kursie będą rozwijać umiejętności akademickiej prezentacji i konwersacji w języku obcym. Rozbudowywane będą ponadto podstawowe umiejętności pracy interdyscyplinarnej i zespołowej.	JPK_K2_U08	esej, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Celem kursu jest zwrócenie uwagi na potrzebę krytycznej analizy zjawisk społecznych i wypracowywania bardziej równościowych i niedyskryminujących modeli wspólnotowej przyszłości.	JPK_K2_K05	esej, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs łączy zaawansowane teorie analizy topograficznej (konceptje: traumascapes, campscapes, terrorscape, space of exception) z lekturami i współczesnymi dziełami sztuki odnoszącymi się do terenów, które były świadkami przeszłej przemocy. Główne ramy teoretyczne fundowane będą na ustaleniach poczynionych w ramach tzw. zwrotu forensycznego. Geo-traumatyczne i post-humanistyczne podejście do krajobrazów Holokaustu zostanie wykorzystane do analizy terenu byłego KL Plaszow. Kurs będzie okazją do zrozumienia Holokaustu jako wydarzenia współkształtującego współczesne doświadczenie przestrzenne Europy Środkowo-Wschodniej ("place-making" - T. Cole). Kurs łączy: 1/ przeglądowe badania ujęć nekrotopograficznych w odniesieniu do przeszłej przemocy 2/ empiryczne nabywanie wiedzy w badanym miejscu; 3/ intensywny kurs na temat Holokaustu w Polsce z uwzględnieniem zdecentralizowanego, rozproszonego "Holokaustu od kul". Kurs wykorzystuje najnowsze teorie analizy topograficznej (trauma site - P. Violi, terrorscape, campscapes - R. van der Laarse, Holocaust landscapes - T. Cole). Będzie okazją do krytycznej lektury i interpretacji współczesnych dzieł sztuki odnoszących się do terenów przemocowych. Osoby uczestniczące w zajęciach poznają zagadnienia związane z tzw. forensic turn i nekro-topografią. Ujęcia geotraumatyczne i postludzkie wykorzystane zostaną odniesienia do terenu po KL Plaszow.</p>	W1, W2, U1, K1
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny, seminarium, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, egzamin pisemny / ustny	Uczestnicy napiszą trzy krótkie prace (reading responses = odpowiedzi długości jednego akapitu na zadane pytanie) podsumowujące każdy miesiąc pracy w ramach kursu. Kurs zakończy się egzaminem pisemnym.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Konieczna jest znajomość języka angielskiego w stopniu komunikatywnym. Od uczestniczących wymagana będzie komunikacja ze studentami Erasmusa, udział w dyskusjach i prezentacjach. Obecność obowiązkowa (8 z 15 spotkań).



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Thinking by Verses. The 20th Century Polish Poetry in a Philosophical Context

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.1585298860.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z polską poezją XX wieku w kontekście filozofii XX wieku
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1		JPK_K2_W04, JPK_K2_W05, JPK_K2_W07	esej

Umiejętności - Student potrafi:			
U1		JPK_K2_U01, JPK_K2_U04, JPK_K2_U06	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1		JPK_K2_K02, JPK_K2_K03	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.		W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	esej

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka angielskiego

Speculative Fabulations in 21 st Century Performative Arts

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.6040b9242268d.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

Okres Semestr 4	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	Liczba punktów ECTS 5.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Introduction to the main concepts of speculative fabulation in philosophy, social sciences, art and literature.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1		JPK_K2_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1		JPK_K2_U04	zaliczenie na ocenę

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:

K1		JPK_K2_K06	zaliczenie na ocenę
----	--	------------	---------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	60	
przygotowanie referatu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.		W1, U1, K1
2.		W1, U1, K1
3.		W1, U1, K1
4.		W1, U1, K1
5.		W1, U1, K1

Informacje rozszerzone**Metody nauczania:**

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Studenci przygotowują analizę wybranego przykładu w kontekście jednego z bloków tematycznych realizowanych w trakcie zajęć, którą prezentują w formie pisemnej (4 strony standardowe) lub ustnej (10-minutowa prezentacja).

Wymagania wstępne i dodatkowe

dobra znajomość języka angielskiego



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

The History of the Printed Book

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.5cc6f7746ffde.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest poszerzenie wiedzy studentów na temat dziejów książki drukowanej od XV do XX wieku oraz jej roli w kulturze. Zajęcia umożliwią lepsze poznanie i zrozumienie technologii wytwarzania książki drukowanej, a także ich wpływu na jej przemiany formalne. Będą także okazją do poszerzenia zasobu angielskiego słownictwa z zakresu historii książki i edytorstwa.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna najważniejsze fakty z dziejów książki drukowanej.	JPK_K2_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	student rozumie rolę książki drukowanej w rozwoju ważnych nurtów kulturowych.	JPK_K2_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W3	student rozumie wielowymiarowość książki drukowanej jako środka przekazu.	JPK_K2_W03, JPK_K2_W07	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W4	student ma wiedzę na temat przemian form książki drukowanej w ujęciu historycznym oraz ich powiązań z rozwojem technologii.	JPK_K2_W03, JPK_K2_W07	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	sformułować wypowiedź ustną i pisemną w języku angielskim na temat zgodny z przedmiotem kursu, używając specjalistycznego słownictwa poznanego w czasie kursu.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U06, JPK_K2_U07, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej
U2	dostrzec i zinterpretować powiązania między formą książki a treścią dzieła literackiego.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U07, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do świadomego uczestnictwa w procesach kulturowych związanych obiegiem książki drukowanej.	JPK_K2_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 130	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Książka drukowana jako przedmiot materialny – morfologia, materiały, sposoby produkcji, rozwój typografii.	W1, U1
2.	Czynniki technologiczne, ekonomiczne i estetyczne kształtujące komunikację typograficzną – związki między książką drukowaną i rękopiśmienną, technologią a typografią, rola ilustracji i ornamentów, związki treści i formy.	W3, W4, U1, U2, K1
3.	Rola książki drukowanej w przemianach kulturowych – druk a humanizm renesansowy, reformacja, respublica litteraria, kontrreformacja, oświecenie, druga rewolucja druku w XIX wieku.	W2, U1, U2, K1
4.	Kształtowanie się kultury książki – problemy autorstwa, własności intelektualnej, rozwój przemysłu wydawniczego, dystrybucja, promocja, czytelnictwo.	W1, W3, W4, U1, K1
5.	Książka drukowana a media cyfrowa – analogie, różnice, szanse, wyzwania.	W1, W2, W3, U1, K1
6.	Specjalistyczne słownictwo angielskie z zakresu bibliologii.	U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej	Aby otrzymać zaliczenie należy: (1) uczęszczać na zajęcia (dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność; w przypadku większej liczby nieobecności konieczne jest nadrobienie materiału); (2) złożyć krótki esej pisemny w języku angielskim; (3) zdać egzamin końcowy (jego forma, pisemna lub ustna, zostanie ustalona ze studentami na początku kursu).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego w stopniu umożliwiającym udział w zajęciach.

Inventing the Nation. Polish & Irish Literary Strategies of Identity Formation at the Turn of the Twentieth Century

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>		<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.6040ba9b0df68.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>	
<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>		<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	To understand, after discussing the theoretical frameworks of postcolonial theory, cultural and memory studies, in what ways Irish and Polish writing at the turn of the 20th century have raised the question of how the individual subject can be envisaged in relation to its community, its past history, and a possible future. We will take into consideration the complex Polish-Irish anthropology of memory as well as its strategic uses in literature, and the role it plays in the formation of an "imagined community" within a colonial context through the comparison of literary texts (from Sienkiewicz to W. B. Yeats) and the examination of academic articles which will frame our discussion. We will also compare the two particular and ambivalent anthropological modernisms taking into account two analogous case-studies: namely the analysis of the creation and mythologisation of an original identity in an anti-colonial perspective through the re-functionalisation of space and its inhabitants in Podhale region and the Tatra mountains by key literary figures of Młoda Polska and on the other hand the creation of the West of Ireland with a focus on the Aran Islands by the intellectuals of the Irish Literary Revival.
C2	To comprehend the various forms of strategic essentialisms employed to forge an anti-colonial nationalism, as well as the employment of strategic uses of colonial discourse (the colonial narrative of progress and civilisation) in order to subvert the latter.
C3	To read the different ways of representing the Other and the Self, and how certain intellectuals and writers showed an ambivalent position towards the definition of otherness, as well as the degree to which others can be persuasively shown to be discordant with the putative norm, which provides a rationale for conquest. We will try to understand how in the attempted discovery of its "true" identity, a community often begins with the demolition of the false stereotypes within which it has been entrapped. This is an intricate process, since the stereotypes are successful precisely because they have been interiorized. They are not merely impositions from the colonizer on the colonized. It is a matter of common knowledge that stereotypes are mutually generative of each other.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	The analysis of literature through anthropological categories, as well as the impact that literature has on the socio-cultural context, especially in terms of cultural nationalism, imperial ideology and vice versa. The impact of cultural studies on the study of literature and comparative literature, as well as the understanding of how cultural practices as emerged in literary works relate to wider systems of power associated with or operating through social phenomena, such as ideology, class structures, national formations, ethnicity, gender.	JPK_K2_W04, JPK_K2_W05	esej, prezentacja
W2	The similarities of the Polish and Irish literary and cultural developments at the turn of the XIX and XX centuries as a result of the loss of political sovereignty from a postcolonial perspective.	JPK_K2_W04, JPK_K2_W05	esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	Understand Postcolonial theory and practice as essentially an outgrowth of Comparative Literature, and its potential application in the Polish and Irish contexts. Postcolonialism is understood not simply as a historical term describing the period after colonialism, but as a condition, a form of consciousness reflected in the works of writers representing former colonized and colonizing nations, and more specifically as a condition which reveals patterns of cultural and political imbalance which could be deconstructed and unwoven by the theoretical tools of postcolonial theory.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U04, JPK_K2_U06, JPK_K2_U09	esej, prezentacja
U2	Conduct a comparative literary analysis between two apparently different cultural contexts through anthropological categories.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U04, JPK_K2_U06, JPK_K2_U09	esej, prezentacja
U3	Understand the implications of literature in the creation of cultural nationalism in the XIX century in semi-colonial peripheral European contexts.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U04, JPK_K2_U06, JPK_K2_U09	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	The understanding of the Saidian supposition that literature is not a pure aesthetic discipline, but on the contrary is influenced and at the same time influences the context in which it is produced and consumed.	JPK_K2_K02, JPK_K2_K03	esej, prezentacja
K2	An essential historical and cultural (in its broadest sense) awareness: the ability to question the latent essentialism implicit in widely adopted conceptualisations of Europe and its universalist claims of modernity: the making of Europe is itself the product of internal conquest, colonisation and enforced cultural change. This suggests a representation of Europe as a counter-hegemonic work in progress - a project negatively motivated by recognition that the effects of all of the previous projections of 'Europe' - which took themselves to be gestures of civilisational self-assertion - have been catastrophic, as Zygmunt Bauman famously emphasised.	JPK_K2_K02, JPK_K2_K03	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie eseju	35	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	40	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>The hybrid colonial European contexts of Ireland and partitioned Poland induced at the turn of the 19th and 20th centuries writers and intellectuals to adopt various anti-colonial strategies of identity formation/creation, such as the re-functionalization of a selected past and heritage in order to contest received notions of identity and to create a new shared sense of positive heritage, or what Smith Laurajane calls "heritage... as a cultural process that engages with acts of remembering (or re-creating, F.C.) that work to create ways to engage with the present". As threatened cultures they were obliged to rely on forms of strategic essentialism to survive (in so far as they couldn't rely on political constitution which expresses the underlined unity of their conflicting social forces) and therefore required to turn to literary institutions for the same unificatory effects. In his 2008 monograph -The Impact of Irish-Ireland on Young Poland, 1890-1918 - John Merchant revealed the cultural affinity that is both deep and striking between Ireland and Poland at the turn of the nineteenth the twentieth century by scrutinizing the interest that representatives of the Young Poland Movement shared with their Irish counterpart in folklore, peasantry and mythology as well as in new forms of literary expression.</p> <p>If every case colonial relation is complex, it is precisely the "mixed" nature of the experience of the Polish and Irish people until they regained independence in 1918 and 1922, as both exponents and victims of British imperialism or imperialist ideology in general (as the Polish discourse of <i>kresy</i>, or borderlands, reminds us), which makes them so representative of the underlying process. Because the Irish and the Polish were among the first modern people to "decolonize" in the twentieth century, it has seemed useful, at least in the Irish case, to make comparisons with other, subsequent movements, and to draw upon the more recent theories of Frantz Fanon and Ashis Nandy for a retrospective illumination. If Ireland and Poland once inspired many leaders of the "developing" world, today such countries have much to learn from them. This is in no way to deny the specificity of each particular case; we will try to render the crucial differences as well as the often forgotten similarities. The particular condition of European peripheries of Ireland and Poland complicate, extend, and in some cases expose the limits of current models of postcoloniality. Because Ireland and Poland, unlike most other colonies (a term which ought to be carefully defined, especially in light of the current Polish political debate), were positioned so close to the occupying power, and because the relationship between the imperial power and the "subalterns" was one of prolonged if forced intimacy, the study of Polish and Irish writing may allow for a truly contrapuntal analysis. Postcolonial writing, as we will try to define it, does not begin only when the occupier withdraws: rather it is initiated at that very moment when a native writer formulates a text committed to cultural resistance. In light of such considerations, we will scrutinize Polish and Irish literary ways of constructing the Self and the Other through a series of dilemmas which will be considered in a comparative perspective, starting from a first essential reflection: within the context of the XIX century nationalism literature, as our object of study, has to be considered within the significant overlap between the fields of politics and literature, "especially in the 19th century when history (in Johan Huizinga's sense, of the way 'in which societies take mental reckoning of their past', what nowadays would be called cultural memory) was becoming a key to collective identity". Literature was in fact considered at that time the summum of culture and arts, a prestige that had been intensified by the Romantic belief in the quasi-redemptive powers of an 'aesthetic education', to use Schiller's term, in the formation of modern citizens, and contained more than any of the other arts a 'memory-reflexive' character as well as a 'memory productive' one. Therefore we will start with a reflection around the politics of aesthetics, and the consideration that in Poland and Ireland the function of literature for nationalism is to forge those para-state institutions that gradually form the counter-hegemonic "ethical state," to use Gramsci's terms, that subsists alongside the colonial apparatus and intends to displace it. The issues raised here ought to be considered as just an indication, for the readings and the discussions will be adjusted according to the interests of the students. We will discuss</p> <p>Polish and Irish hybrid forms of Orientalisms, and we will unravel the ambivalences in the cultural constructions of the Other</p> <p>the anthropology of memory and its strategic use in an anti-colonial function</p> <p>the ways in which imperial ideology is internalised or opposed in literary texts, such as through the presence of stereotypes (Homi Bhabha) or the post-Enlightenment narrative of progress and civilisation/backwardness and barbarism and the opposition nature/culture, as well as the presence of imperial fantasies in Polish borderland discourses (<i>kresy</i>) and Irish overseas contribution to imperialism (Joyce).</p> <p>the construction of national identity through the literary mythologization of folklore (the Polish-Irish peasant-mania), or the re-functionalisation of space and its inhabitants, such as the Podhale region and the Tatra mountains by key literary figures of <i>Młoda Polska</i> (Kazimierz Przerwa-Tetmajer, S. Witkiewicz) and the West of Ireland with a focus on the Aran Islands by the intellectuals of the Irish Literary Revival (J.M. Synge, W.B. Yeats, Lady Gregory).</p> <p>I will provide all the material for the readings.</p>	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
----	--	----------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	Active participation in class; reflective engagements (3 best out of 6) Conference-size final paper (1500-2000 words) Students will write a 150-300 word reflective response on some aspects of the class readings that they find compelling every two or three classes. These responses represent their engagement with the class readings, and they should use them to explore ideas that they wish to analyze in greater detail in their final paper. Responses will be graded for the quality of their critical engagement with the texts (that is, the nuanced and careful analysis they offer toward understanding/re-thinking a particular dilemma posited in the texts we are reading). Accordingly, each of the students will submit a total of 5-6 responses. The best 3 grades will be averaged for this assessment.

Wymagania wstępne i dodatkowe

English - B2

Cultural Identity of Central Europe: A Literary Prospect

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.63c54d166ddbd.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podstawowym celem zajęć będzie omówienie oraz analiza literackich i pozaliterackich przejawów środkowoeuropejskiej tożsamości w perspektywie atropologiczno-kulturowej.
C2	Poprzez uczestnictwo w zajęciach studenci otrzymają możliwość zapoznania się z aparatem krytycznym i kategoriami służącymi do opisu i wyjaśniania wybranych zjawisk oraz procesów społeczno-kulturowych, jakie zachodzą na obszarze Europy Środkowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia antropologii kultury, a w szczególności pojęcie tożsamości kulturowej w odniesieniu do wspólnot narodowych i ponadnarodowych.	JPK_K2_W04	egzamin
W2	procesy społeczno-kulturowe jakie kształtują tożsamość regionalną Europy Środkowej.	JPK_K2_W03	egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać krytycznej interpretacji tekstu literackiego i pozaliterackiego w odniesieniu do kultur narodowych, lokalnych i regionalnych.	JPK_K2_U01, JPK_K2_U06	egzamin
U2	porządkować i wyjaśniać zjawiska kulturowe w odniesieniu do szerszych procesów społecznohistorycznych kształtujących charakter regionu.	JPK_K2_U01	egzamin
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznego i aktywnego uczestnictwa w kulturze własnego narodu i regionu.	JPK_K2_K02	egzamin
K2	poszerzania własnych kompetencji społecznych i kulturowych oraz podejmowania dialogu międzykulturowego w oparciu wiedzę na temat regionu.	JPK_K2_K03	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 130	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historyczno-polityczny koncept Europy Środkowej i Środkowo-Wschodniej i jego społeczne oddziaływanie. Geopolityka i geopoetyka.	W2, U1, U2, K1, K2

2.	Antropologia kulturowa. Pogranicza - peryferia - sąsiedztwa. Miasta, topografie, mapy. Małe ojczyzny i narody. Przestrzeń konfliktów tożsamościowych, paradoksów i wielokulturowości.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Tożsamość indywidualna i zbiorowa. Tożsamość kulturowa. Tożsamość nabyta i konstruowanie tożsamości. Tożsamość złożona i płynna.	W1, U1, K1, K2
4.	Mityzacja i baśniowość w literaturze regionu.	W1, U1, K1, K2
5.	Wybrane przykłady literackich i pozaliterackich przejawów tożsamości środkowoeuropejskich.	W2, U1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin	Przygotowanie do zajęć, aktywne uczestnictwo, obecność, prezentacja w postaci eseju lub analizy wybranego zjawiska kulturowego w kontekście poruszanych w czasie zajęć zagadnień ze szczególnym uwzględnieniem tematyki istotnej dla tożsamości regionu Europy Środkowej.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Cultural History of Love Discourse

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.606fe392de9d9.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	A thorough analysis of poetic texts directed towards finding out the origins of love topics largely known from 19th- and 20th-century literature aims at acquainting students with the conventions of erotic poetry, and also it should help them to improve their skills in interpreting poetic texts (a close reading method) using a wide literary context. The other aim is to show how a competent, profound philological analysis could contribute to cultural studies and anthropology of literature. Furthermore, the exploration of long lasting, and changing motives, conventions, styles and functions of poetic speaking of love should on the one hand, picture - the continuity of European culture, and on the other, indicate the most important turning points in this culture, which determined its internal metamorphosis.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zapoznaje się z literaturą antyczną oraz różnymi drogami jej recepcji w epoce nowożytnej	JPK_K2_W04, JPK_K2_W07	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umie analizować tekst poetycki z uwzględnieniem kontekstu literackiego, kulturowego i filozoficznego; zdobywa kompetencje w zakresie czytania dawnych tekstów literackich w dwóch bądź trzech wersjach językowych: oryginalnej i przekładach z różnych epok; potrafi napisać pracę krytyczno-literacką w języku angielskim	JPK_K2_U01, JPK_K2_U02, JPK_K2_U08	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość przenikania się różnych tradycji budujących kulturę europejską, ciągłości kultury i jej artefaktów, roli łaciny w kształtowaniu tożsamości europejskiej i wyrażającej ją literatury. Analiza poezji miłosnej kolejnych epok pozwala na refleksję nt. kondycji ludzkiej i emocjonalności człowieka.	JPK_K2_K01, JPK_K2_K02, JPK_K2_K07	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	20	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 130	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	The course will present the history of European love poetry from the beginnings in ancient Greek and Roman literature, then Medieval (in Romanic languages), humanistic Neo-Latin, to Renaissance and Baroque (mainly Italian, French, English, and Polish). Sometimes the "point of destination" will be Romanticism, when the whole tradition is gathered, cumulated, exhausted and finally distracted. We will follow the motives, topoi (topics) and typical styles of poetic love discourse through the ages, such as: "anacreontic"; elegiac; pastoral; chivalrous; petrarchian; antipetrarchian; libertine; sentimental; rococo; romantic. The program is invented also as a panorama of the main poetical genres.	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Praca końcowa - esej (ok. 3-4 strony) na temat wymyślony przez studentów i zweryfikowany przez prowadzącego. Powinna to być krytyczna analiza jednego wiersza (lub powieści, dramatu) lub - lepiej - analiza porównawcza wierszy z różnych epok, osadzona w ramach tradycji literackich znanych z naszej klasy i innych. Final paper – an essay (approximately 3-4 pages) on a subject invented by students and verified by the instructor. It should be a critical analysis of one poem (or novel, drama) or, better, a comparative analysis of the poems from different epochs, set within literary traditions known from our class and others.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego umożliwiającą rozumienie tekstów literackich i naukowych oraz dyskusję na zajęciach, a także napisanie pracy krytyczno-literackiej.

Fluency in English enough to understand poetry as well as scholarly texts, and to write a critical essay.

Literary Criticism and Reviewing: Workshop

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.620ba04700bb7.23</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami krytyki literackiej
C2	Poszerzenie wiedzy studentów na temat kulturowo-społeczno-politycznych kontekstów anglojęzycznej krytyki literackiej
C3	Uświadomienie studentom różnicy pomiędzy literary criticism a reviewing
C4	Zbudowanie podstawowych kompetencji pisania tekstu krytycznego w języku angielskim
C5	Zapoznanie studentów ze stylami i praktykami krytycznymi stosowanymi w zróżnicowanych mediach brytyjskiego i amerykańskiego pola literackiego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	nowe zjawiska w literaturze amerykańskiej i brytyjskiej	JPK_K2_W03, JPK_K2_W04, JPK_K2_W06, JPK_K2_W07	esej, prezentacja
W2	różne style krytyczne i ich związek z kontekstami społeczno-medialnymi kultury brytyjskiej i amerykańskiej	JPK_K2_W03, JPK_K2_W04, JPK_K2_W06, JPK_K2_W07	esej, prezentacja
W3	dominujące strategie krytyczne pojawiające się anglojęzycznej krytyce literackiej	JPK_K2_W03, JPK_K2_W04, JPK_K2_W06, JPK_K2_W07	esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	skonstruować krótki tekst krytycznoliteracki w języku angielskim	JPK_K2_U05, JPK_K2_U07, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09	esej
U2	dyskutować na temat zjawisk literackich i krytycznoliterackich	JPK_K2_U05, JPK_K2_U07, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09	esej, prezentacja
U3	analizować wypowiedzi krytyczne z mediów anglojęzycznych i określać ich właściwości	JPK_K2_U05, JPK_K2_U07, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09	esej, prezentacja
U4	zaprezentować własny punkt widzenia w krótkim tekście krytycznym, a także przeanalizować krytycznie inne wypowiedzi dyskursywne	JPK_K2_U05, JPK_K2_U07, JPK_K2_U08, JPK_K2_U09	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznego odbioru zjawisk literackich, kulturowych i ich medialnych prezentacji w zróżnicowanych kontekstach językowych	JPK_K2_K01, JPK_K2_K03, JPK_K2_K05, JPK_K2_K07	esej, prezentacja
K2	dyskusji z osobami o odmiennych kompetencjach kulturowych na temat współczesnej literatury i krytyki literackiej	JPK_K2_K01, JPK_K2_K03, JPK_K2_K05, JPK_K2_K07	esej, prezentacja
K3	rozmowy o globalnych zjawiskach w krytyce literackiej wykraczających poza kontekst lokalny	JPK_K2_K01, JPK_K2_K03, JPK_K2_K05, JPK_K2_K07	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
przygotowanie do zajęć	45
przygotowanie eseju	30
poznanie terminologii obcojęzycznej	15
poprawa projektu	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia krytycznoliterackie, ich znaczenia i związki: "book reviewing" i "literary criticism"; konteksty instytucjonalno-medialne, strategie dyskursywne i konceptualizacje krytyki; najnowsze teorie krytyki i ich znaczenie dla komunikacji medialnej i nieakademickiej, społeczne znaczenie praktyk krytycznych w kontekście przeobrażeń medialno-politycznych społeczeństwa amerykańskiego i brytyjskiego.	W1, W2, W3
2.	Formy prezentowania literatury w popularnych mediach opiniotwórczych brytyjskich i amerykańskich: gatunki krytyczne, strategie interpretacyjne, tematy, mechanizmy selekcji i hierarchii, konteksty społeczno-polityczne, style komunikacji z czytelnikami i czytelniczkami - analiza przykładów przygotowanych w kilkuosobowych grupach badawczych.	W1, W2, W3, U3, U4, K1, K2, K3
3.	Strategie krytyczne w wybranych mediach o profilu literackim i kulturowym: sposoby budowania wspólnoty czytelniczej, typy wypowiedzi krytycznych, poetyka recenzji, praktyki interpretacyjne, hierarchie literackie i metody oceny, relacja wobec rynku i zjawisk głównonurtowych - omówienie wybranych mediów i analiza tekstu krytycznoliterackiego.	W1, W2, W3, U2, U3, U4, K1, K2, K3
4.	Krytyka w poszerzonym polu - krytyka nie tylko literacka: działanie krytyki w kulturze transmedialnej i w polu zróżnicowanych form sztuki, krytyka literacka a krytyka kultury, estetyczne i społeczno-polityczne uzasadnienia poszerzenia krytyki literackiej i wybrane przykłady takich praktyk krytycznych; pola amerykańskiej i brytyjskiej krytyki kultury, jej główne przedmioty, tematy i cele. Przygotowanie tekstu krytycznego z zakresu krytyki kultury. Proponowane bloki tematów będą aktualizowane i uzupełniane zależnie od potrzeb i zainteresowań uczestników i uczestniczek zajęć, a także w związku z pojawianiem się zjawisk istotnych dla tematu kursu.	W1, W2, W3, U2, U3, K1, K2, K3
5.	Przygotowanie i opracowanie własnego tekstu krytycznego (warsztat, strategie, radzenie sobie z wyzwaniem).	U1, U3, U4, K1, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	aktywny udział w zajęciach, prezentacja projektu własnego tekstu krytycznego, pozytywnie oceniony krótki tekst krytyczny

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność i przygotowanie do zajęć są obowiązkowe. Znajomość języka angielskiego co najmniej na poziomie B2.



Język i komunikacja instytucjonalna
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej	Cykl kształcenia 2023/24
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.604a10873ac81.23
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie słuchaczom podstawowych praw i obowiązków w kontaktach z instytucjami państwowymi.
C2	Zapoznanie ze specyfiką języka i sposobów komunikacji w kontaktach z instytucjami państwowymi.
C3	Formułowanie pisemnych i ustnych oświadczeń, stanowisk, wypowiedzi oraz sprostowań do mediów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wybrane pojęcia w zakresie funkcjonowania obywatelskiego w kontaktach z instytucjami	JPK_K2_W04, JPK_K2_W05, JPK_K2_W08	zaliczenie na ocenę
W2	rozumie pojęcie państwa obywatelskiego	JPK_K2_W03, JPK_K2_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	formułować pisemne i ustne oświadczenia, stanowiska, wypowiedzi oraz sprostowania do mediów	JPK_K2_U02, JPK_K2_U05, JPK_K2_U09, JPK_K2_U10	zaliczenie na ocenę
U2	krytycznie ocenić wypowiedzi ustne i pisemne dotyczące dyskursu instytucjonalnego	JPK_K2_U04, JPK_K2_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego funkcjonowania jako aktywny obywatel z organami instytucji państwowych	JPK_K2_K01, JPK_K2_K04, JPK_K2_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie państwa obywatelskiego	W1, W2
2.	Dyskurs instytucjonalny	W1, U1, K1
3.	Prawne aspekty aktywności obywatelskich	W1, U1
4.	Podstawowe problemy w kontaktach obywatel - instytucja	W1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Aktywna obecność na zajęciach. Przygotowanie pracy projektowej wskazanej przez prowadzącego.

Teoria kultury
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów język polski w komunikacji społecznej</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2023/24</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJPKS.280.5cc6f771a30ab.23</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy o podziałach sferowo-dziedzinowych kultury nowoczesnej : nauki, sztuki, obyczaj, języka; o ich regulacjach aksjo-normatywnych, uwarunkowaniach funkcjonalno-technologicznych i powiązanie tychże z podstawami metodologicznymi badań w zakresie nauk humanistycznych
C2	Przekazanie wiedzy o złożonych relacjach między poznaniem teoretycznym kultur a kulturowym kontekstem aktywności poznawczych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Absolwent zna i rozumie metody, teorie oraz terminologię związaną z naturalistyczną i antynaturalistyczną perspektywą w teorii kultury XX i XXI wieku	JPK_K2_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	Absolwent zna i rozumie powiązanie praktyki naukowej z innymi praktykami kulturowo-symbolicznymi	JPK_K2_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W3	Absolwent zna i rozumie zaplecze filozoficzne i źródła światopoglądowe leżące u podstaw wybranych humanistycznych kategorii badawczych	JPK_K2_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi w sposób zrozumiały wyodrębnić właściwą praktykę naukową i wytwarzaną w jej obrębie wiedzę, odróżnia zakres jej prawomocności jako wiedzy naukowej od szerszej rozumianej "wiedzy kulturowej"	JPK_K2_U04	zaliczenie pisemne
U2	Absolwent potrafi wyodrębnić, w ramach analizy tekstu naukowego, sytuację wykorzystywania wyników nauki - nieprawomocnie w znaczeniu naukowym - w ramach dyskusji światopoglądowych	JPK_K2_U04	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do dyskusji o walorach poznawczych tekstów literackich, filozoficznych, teoretycznych oraz do niezależnej od tego ich równoległej waloryzacji światopoglądowej i/lub estetycznej; postrzega zatem odmienne waloryzacje tych samych tekstów kultury jako zależne od odmiennych "kryteriów oceny"	JPK_K2_K01, JPK_K2_K05	zaliczenie na ocenę
K2	Absolwent gotowy jest do rozpoznania kategorii zbudowanych w trybie "odniesienie do wartości", które w komunikacji potocznej funkcjonują - w świadomości użytkowników - jako neutralne kategorie opisowe.	JPK_K2_K01, JPK_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Różne formacje pozytywistyczne (pierwszy pozytywizm, empiriokrytycyzm, pozytywizm logiczny Koła Wiedeńskiego i szkoła lwowsko-warszawska) i odpowiadające im formy reakcji antypozytywistycznych - zwrot antypozytywistyczny jako moment fundacyjny filozofii humanistyki	W1
2.	Nauka jako "symboliczna forma kultury" w ujęciu Ernsta Cassirera	W2
3.	Filozofia języka Wilhelma von Humboldta i jego "echa" w XX-wiecznym "linguistic turn"	W3
4.	Teoria rozumu komunikacyjnego Habermasa i język w dwóch odstonach: aksjonormatywna waloryzacja i porozumiewanie się ze względu na efektywne działanie. Kultura symboliczna i kultura techniczno-użytkowa (oraz odpowiadające im interpretacyjne lub funkcjonalne ujęcia zjawisk kulturowych w badaniach humanistycznych)	W2, W3, U1
5.	Etologia i neonaturalizm: koncepcja Jakoba von Uexküll'a a tradycja antropologii filozoficznej	W1, K2
6.	Kultura jako "proteza" i człowiek jako "istota wybrakowana", Herder i Gehlen, problem techniki i zwrotnego sprzężenia (technologii i porządku symbolicznego)	W1, W3, U1
7.	"Współczynnik humanistyczny" Floriana Znanieckiego i tworzenie kategorii analitycznych w naukach humanistycznych wg. Maxa Webera i neokantowskiej szkoły badeńskiej	U2, K1, K2
8.	Teoria kultury nowoczesnej Maxa Webera, racjonalizacja, sekularyzacja okcydentalna vs. zakwestionowanie założeń progresywizmu w "beziemnej nauce" o kulturze Aby Warburga	W2, W3
9.	Powstawanie norm i wartości - teoria resentymentu Nietzschego i Schelera, odmiennosc ujęcia doświadczenia wartości u Williama Jamesa w kontekście pragmatyzmu amerykańskiego, waloryzacja i refleksyjny dostęp uczestników kultury do "norm" i "wzorców" ocen.	U2, K1, K2
10.	"Obserwacja drugiego stopnia" - teoria kultury, teoria sztuki, nauki jako "kulturowych podsystemów" w ramach teorii N. Luhmanna i jego nawiązania do T. Parsonsa	W1, W3, U2
11.	Pozytywistyczna filozofia monizmu naturalistycznego (energetyzm Ostwald) a współczesny posthumanizm. Neuronauki i teoria kultury - konkurencyjne typy wyjaśnień uniwersum ludzkiego.	W1, W2, U2
12.	Zwrot performatywny i teoria kultury spod znaku "antropologii kognitywnej" - rozwidlające się drogi. Rytualna teoria antropogenezy (Turner i Girard)	W1, W2, W3, K2
13.	Normy kultury a "indywidualne improwizacje aksjologiczne" w nowoczesności (na przykładzie T. S. Eliota i jego refleksji o pojęciu "tradycji")	W3, K2
14.	Materializm kulturowy i trajektoria rozwojowa cultural studies - hegemonia, praxis i habitus kulturowy - kultura wysoka z perspektywy grup podporządkowanych. Praktyki emancypacyjne jako redefinicje pola kultury, normy i "struktura odczuwania" (R. Williams)	W3, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Uczestnictwo w zajęciach, kolokwium z treści wykładu