



# Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Filologiczny
<b>Kierunek:</b>	filologia szwedzka
<b>Poziom kształcenia:</b>	pierwszego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2023/24

## Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10
Sylabusy	15

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	filologia szwedzka
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo **60%**

Literaturoznawstwo **40%**

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Studia stacjonarne pierwszego stopnia trwają 6 semestrów i kończą się uzyskaniem tytułu licencjata. Absolwent kierunku posiada zaawansowaną wiedzę z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa szwedzkiego oraz legitymuje się zaawansowaną wiedzą na temat języka szwedzkiego i jego znajomością w mowie i piśmie, odpowiadającą poziomowi biegłości językowej C1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. W trakcie kształcenia studenci uzyskują także wiedzę na temat Szwecji i krajów skandynawskich oraz obejmującą wybraną tematykę badawczą (językoznawczą, literaturoznawczą lub przekładoznawczą) umożliwiającą znalezienie pracy jako filolog w instytucjach kulturalnych, dyplomacji czy sektorze usług wymagających bardzo dobrej znajomości języka szwedzkiego, literatury szwedzkiej czy wiedzy o Szwecji. Na Uniwersytecie Jagiellońskim nie istnieją podobne kierunki.

### Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia jest zgodna ze Statutem UJ (Dział I) oraz Strategią Rozwoju UJ na lata 2021-2030, w szczególności celami strategicznymi I, II i III. Poza tym koncepcja kształcenia zgodna jest z zapisami Uchwały nr 38/III/2017 Senatu Uniwersytetu Jagiellońskiego z dnia 29 marca 2017 roku w sprawie Uczelnianego Systemu Doskonalenia Jakości Kształcenia na UJ. Koncepcja kształcenia została opracowana na podstawie doświadczeń opierających się na niemal pięćdziesięcioletniej historii kształcenia na kierunku filologia szwedzka, wiedzy, doświadczeniu zawodowym i kompetencjach prowadzących, ich badaniach naukowych z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i przekładoznawstwa szwedystycznego i skandynawistycznego. Kształcenie na kierunku filologia szwedzka zakłada przekazywanie zaawansowanej wiedzy i pomoc w rozwijaniu umiejętności i kompetencji w zakresie języka szwedzkiego jako kierunkowego w oparciu o najnowsze wyniki badań dotyczących nauki języka szwedzkiego przez osoby wielojęzyczne, z wykorzystaniem najnowszych materiałów dydaktycznych. Celem kształcenia w zakresie nauki języka kierunkowego jest nie tylko wykształcenie praktycznych umiejętności i kompetencji językowych, lecz także przekazanie wiedzy teoretycznej o języku szwedzkim, umożliwiającej nabycie przez studentów wiedzy opisowej i świadomości metajęzykowej. Język kierunkowy, inaczej niż w przypadku lektoratu języka obcego na kierunkach niefilologicznych, ma stanowić nie tylko środek do komunikacji, lecz przede wszystkim

narzędzie pracy zawodowej filologa. Koncepcja kształcenia zakłada także nabycie zaawansowanej wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa szwedystycznego i skandynawistycznego oraz wiedzy o Szwecji i krajach skandynawskich. Opracowana koncepcja zakłada coraz większą autonomię studentów poprzez stopniowe zwiększanie liczby punktów ECTS uzyskiwanych za przedmioty wybierane samodzielnie przez studenta.

## **Cele kształcenia**

Wykształcenie kompetencji językowych w zakresie języka kierunkowego na poziomie C1

Nabycie zaawansowanej wiedzy o strukturze i użyciu języka szwedzkiego;

Nabycie zaawansowanej wiedzy o literaturze szwedzkiej;

Wykształcenie umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego;

Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych;

Nabycie wiedzy na temat ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego

Wykształcenie umiejętności pracy indywidualnej i zespołowej, z zachowaniem zasad etyki.

## **Potrzeby społeczno-gospodarcze**

### **Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku**

Kierunek filologia szwedzka w pełni odpowiada na aktualne potrzeby społeczno-ekonomiczne. Jego absolwenci są potrzebni na stanowiskach wymagających zaawansowanej znajomości języka i literatury szwedzkiej oraz skandynawskiego obszaru kulturowego. Miejscem pracy absolwentów filologii szwedzkiej mogą być przede wszystkim instytucje kulturalne, redakcje, wydawnictwa i media, a także instytucje o charakterze gospodarczym i politycznym.

### **Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi**

Dzięki uzyskanym efektom uczenia się absolwenci kierunku filologia szwedzka mogą pracować jako asystenci językowi czy specjaliści w sektorze kultury i mediów oraz w innych instytucjach czy przedsiębiorstwach związanych z krajami szwedzkojęzycznymi.

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

W Katedrze Nordystyki prowadzone są badania w dyscyplinach językoznawstwo i literaturoznawstwo. Pracownicy reprezentujący językoznawstwo zajmują się zagadnieniami z zakresu językoznawstwa kognitywnego, kontrastywnego i stosowanego, a także stylistyką, psycho-, socjo- i teolingwistyką oraz glottodydaktyką. Tematyka prowadzonych badań obejmuje semantykę i gramatykę języka szwedzkiego, jego odmiany oraz naukę i nauczanie języka szwedzkiego. Pracownicy prowadzący badania w dyscyplinie literaturoznawstwo zajmują się historią i teorią literatury, komparatystyką literacką oraz antropologią literatury. Tematyka badań skupia się wokół zagadnień dawnej i współczesnej literatury szwedzkiej i skandynawskiej, twórczości szwedzkich i skandynawskich przedstawicieli literatury i kultury, intermedialności i intertekstowości w kulturach skandynawskich. Prowadzone są także badania z zakresu somato- i geopoetyki. Ponadto pracownicy Katedry Nordystyki zajmują się przekładoznawstwem i przekładem tekstów szwedzkich, norweskich i staronordyckich.

## Związek badań naukowych z dydaktyką

Badania naukowe prowadzone przez pracowników Katedry Nordystyki ściśle powiązane są z przedmiotami oferowanymi w programie studiów. Niemal wszystkie zajęcia z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, prowadzone przez pracowników jednostki, powiązane są z prowadzonymi przez nich badaniami. Dotyczy to zarówno przedmiotów obligatoryjnych z zakresu wiedzy o języku i literaturze (Wstęp do literaturoznawstwa i językoznawstwa), wiedzy o języku i literaturze Szwecji (gramatyka opisowa języka szwedzkiego, historia literatury szwedzkiej i staronordyckiej, wprowadzenie do historii języka szwedzkiego, szwedzka literatura współczesna), jak i przedmiotów do wyboru z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa czy przekładoznawstwa szwedzkiego i skandynawskiego. Ponadto w Instytucie Filologii Germańskiej działa Pracownia Translacji, której zadaniem jest koordynacja i optymalizacja realizowanych w IFG UJ zajęć dydaktycznych z teorii i praktyki przekładu, opracowywanie nowych programów dydaktycznych w tym zakresie, stymulacja badań naukowych oraz organizacja różnego rodzaju wydarzeń dydaktycznych i naukowych.

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

IFG UJ w siedzibie przy Al. Mickiewicza dysponuje bardzo dobrą infrastrukturą dydaktyczną. Wszystkie sale dydaktyczne są wyposażone w komputery i projektory multimedialne. Posiadają odpowiednie nagłośnienie, a część z nich także tablice interaktywne. Na terenie budynku możliwe jest bezpłatne korzystanie z WI-FI (eduroam oraz sieć UJ). Instytut dysponuje obecnie sześcioma mniejszymi salami (na 22 osoby), pięcioma średniej wielkości (trzy w nowym budynku i dwiema w budynku przy ul. Ingardena) oraz jedną mniejszą salą wykładową. W nowym budynku Paderevianum instytut może również korzystać z sali komputerowej, laboratorium językowego, laboratorium do nauki tłumaczeń symultanicznych oraz dużej sali wykładowej. Pokoje pracowników, w których są przeprowadzane konsultacje, są wyposażone prawidłowo. W siedzibie przy Al. Mickiewicza studenci i pracownicy mają dobry dostęp do zalecanej literatury. Biblioteka Wydziału Filologicznego UJ (utworzona Zarządzeniem Rektora UJ z dnia 21 października 2015 r.) ma bowiem swoją siedzibę w budynku Paderevianum II, a zbiory Biblioteki tworzą połączone księgozbiory bibliotek instytutowych. Biblioteka Wydziału Filologicznego zapewnia użytkownikom dostęp do krajowych i światowych zasobów informacji – stanowi nowoczesne centrum informacji dotyczące filologii obcych, historii literatury, językoznawstwa, metodyki nauczania, historii, kultury, sztuki oraz przekładoznawstwa. Biblioteka zapewnia obecnie szeroki dostęp do aktualnych zasobów odpowiadających profilowi kształcenia na Wydziale. Księgozbiór mieści się na 3000 metrach bieżących półek i zawiera ok. 150 tys. woluminów. Zbiory biblioteczne są katalogowane na bieżąco w systemie VTLS/Virtua oraz wypożyczane komputerowo za pomocą modułu circulation VTLS/Virtua. Siedziba Biblioteki to nowoczesny, klimatyzowany budynek w pełni przystosowany do obsługi czytelników niepełnosprawnych. W Bibliotece czytelnicy korzystają z wolnego dostępu do półek oraz z 50 miejsc w czytelni, które są wyposażone w komputery z bezpłatnym dostępem do internetu.

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0231
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

### Opis realizacji programu:

Studia pierwszego stopnia na kierunku filologia szwedzka trwają 6 semestrów, w trakcie których student realizuje przedmioty obligatoryjne oraz ma możliwość wyboru przedmiotów fakultatywnych z dyscypliny językoznawstwo i literaturoznawstwo. Nauka języka kierunkowego (języka szwedzkiego) prowadzona jest od podstaw i zaczyna się od pierwszego semestru studiów. W pierwszym semestrze wszystkie przedmioty są obligatoryjne. Możliwość wyboru zajęć oferowana jest od drugiego semestru. Następnie studenci w każdym kolejnym roku nauki mogą wybierać przedmioty z zakresu wiedzy o języku, literaturze, kulturze Szwecji i krajów skandynawskich czy obejmujące zagadnienia przekładoznawcze. Co roku program przewiduje uzyskanie coraz większej liczby punktów ECTS za przedmioty fakultatywne. W pierwszym roku studiów jest to 8 ECTS, w drugim - 16 ECTS, a w trzecim - 32 ECTS. Od trzeciego semestru wprowadzana jest także nauka dodatkowego nowożytnego języka obcego (do wyboru przez studenta) w wymiarze 30 godzin w semestrze. Natomiast ci studenci, którzy znają język niemiecki na poziomie co najmniej B2 mogą kontynuować jego naukę w Instytucie Filologii Germańskiej w wymiarze godzin i zgodnie z programem filologii germańskiej. Na trzecim roku studenci wybierają seminarium dyplomowe spośród oferowanych w danym roku obszarów tematycznych: językoznawczego, literaturoznawczego czy przekładoznawczego, przygotowujące do napisania pracy licencjackiej. Poza seminarium wybierają także przedmiot "Wybrane zagadnienia z literaturoznawstwa/ językoznawstwa/przekładoznawstwa", zgodnie z ukierunkowaniem wybranego seminarium. Część programu kształcenia stanowią przedmioty sekwencyjne, to znaczy zaliczenie wcześniejszego stanowi warunek uczestnictwa w kolejnym. Są to następujące przedmioty: Praktyczna nauka języka szwedzkiego (udział w zajęciach na wyższym poziomie jest możliwy po zdaniu egzaminu na poziomach: A1 w celu udziału w zajęciach na poziomie A2; A2, żeby uczestniczyć w zajęciach na poziomie B1 oraz na poziomie B1+, żeby uczestniczyć w zajęciach na poziomie B2). Przedmiotami sekwencyjnymi są też: "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego" oraz "Wprowadzenie do historii języka szwedzkiego". Warunkiem uczestnictwa w kursie "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (słowotwórstwo) jest zdanie egzaminu z przedmiotu "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (Fonologia i fonetyka). Warunkiem uczestnictwa w kursie "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (fleksja) jest zdanie egzaminu z przedmiotu "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (słowotwórstwo). Warunkiem uczestnictwa w kursie "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (składnia) jest zdanie egzaminu z przedmiotu "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (fleksja). Warunkiem uczestnictwa w kursie "Wprowadzenie do historii języka szwedzkiego" jest zdanie egzaminu z przedmiotu "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (składnia). Sekwencyjność obejmuje także: Historię literatury szwedzkiej, dla której prerekwizytami są przedmioty: "Historia Szwecji" i "Historia literatury staronordyckiej"; Szwedzką literaturę współczesną, dla której prerekwizytem jest "Historia literatury szwedzkiej". Ponadto sekwencyjność dotyczy przedmiotu Historia Szwecji II, gdzie prerekwizytem jest przedmiot "Historia Szwecji I". Natomiast warunkiem wstępnym uczestnictwa w przedmiocie "Realioznawstwo Szwecji" jest zdanie egzaminu z przedmiotu "Historia Szwecji I" i "Historia Szwecji II" oraz "Krajoznawstwo szwedzkie". Studia kończą się napisaniem pracy dyplomowej w języku polskim lub szwedzkim (do wyboru przez studenta) i zdaniem egzaminu dyplomowego w języku polskim lub szwedzkim (do wyboru przez studenta).

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	172
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	60
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	56
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	-
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1870

## Praktyki zawodowe

### Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

nie dotyczy

## Ukończenie studiów

### Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Praca dyplomowa w języku polskim lub szwedzkim (do wyboru przez studenta) i egzamin dyplomowy w języku polskim lub szwedzkim (do wyboru przez studenta).

## Efekty uczenia się

### Wiedza

Kod	Treść	PRK
FSZ_K1_W01	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	P6U_W
FSZ_K1_W02	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z językiem i literaturą szwedzką i nordycką. Ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	P6S_WG
FSZ_K1_W03	Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	P6S_WG
FSZ_K1_W04	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów	P6S_WG
FSZ_K1_W05	Absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną	P6S_WG
FSZ_K1_W06	Absolwent zna i rozumie powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych i społecznych.	P6S_WG
FSZ_K1_W07	Absolwent zna i rozumie instytucje kultury w Szwecji oraz orientuje się we współczesnym życiu społecznym i kulturalnym Szwecji	P6S_WK, P6S_WG
FSZ_K1_W08	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	P6S_WK

### Umiejętności

Kod	Treść	PRK
FSZ_K1_U01	Absolwent potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	P6U_U, P6S_UK
FSZ_K1_U02	Absolwent potrafi posługiwać się językiem szwedzkim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
FSZ_K1_U03	Absolwent potrafi posługiwać się dodatkowym językiem obcym nowożytnym	P6S_UK
FSZ_K1_U04	Absolwent potrafi przygotować prace pisemne w języku szwedzkim i języku polskim, w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem dostępnej literatury przedmiotu, a także innych źródeł	P6S_UW
FSZ_K1_U05	Absolwent potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku szwedzkim i języku polskim, zarówno na tematy życia codziennego, jak i te związane z wiedzą o języku, literaturze, historii i kulturze skandynawskiej	P6S_UK
FSZ_K1_U06	Absolwent potrafi wyszukiwać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	P6S_UW
FSZ_K1_U07	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	P6S_UO
FSZ_K1_U08	Absolwent potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać bibliografię i materiał empiryczny, metody i narzędzia badawcze oraz opracować i zaprezentować wyniki	P6S_UW



<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>FSZ_K1_U09</b>	Absolwent potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	P6S_UU
<b>FSZ_K1_U10</b>	Absolwent potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i przekładoznawstwa, w języku szwedzkim i języku polskim	P6S_UW
<b>FSZ_K1_U11</b>	Absolwent potrafi analizować i interpretować różne rodzaje wytworów kultury skandynawskiej, jak na przykład teksty literackie, zabytki piśmiennictwa szwedzkiego, filmy, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	P6S_UW

## **Kompetencje społeczne**

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>FSZ_K1_K01</b>	Absolwent jest gotów do przestrzegania etyki swojego zawodu i kierowania się jej zasadami	P6S_KR
<b>FSZ_K1_K02</b>	Absolwent jest gotów do określania priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub przez innych	P6S_KK
<b>FSZ_K1_K03</b>	Absolwent jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym Szwecji, korzystając z różnych mediów oraz śledzenia sytuacji społeczno-politycznej w Szwecji	P6S_KO
<b>FSZ_K1_K04</b>	Absolwent jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P6S_KK
<b>FSZ_K1_K05</b>	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny działań własnych i zespołów, z którymi współpracuje i przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań	P6U_K

# Plany studiów

W ramach realizacji programu studiów student/ka w semestrach 2 i 4 może wybrać opcje z różnych obszarów tematycznych ( tj. językoznawczą, literaturoznawczą lub z wiedzy o krajach skandynawskich) spośród kursów oferowanych przez Katedrę Nordystyki/Instytut Filologii Germańskiej; lub spośród innych przedmiotów z dyscypliny językoznawstwo lub literaturoznawstwo, oferowanych przez inne jednostki Uniwersytetu Jagiellońskiego. W ramach przedmiotu "Język obcy nowożytny" studenci mają możliwość wyboru języka oferowanego przez Jagiellońskie Centrum Językowe. Studenci, którzy znają język niemiecki na poziomie min. B2, mają możliwość kontynuacji nauki tego języka w Instytucie Filologii Germańskiej. Przy wyborze nauki j. niemieckiego w IFG studenci mają obowiązek uczęszczania na zajęcia Praktycznej Nauki Języka Niemieckiego od drugiego roku studiów (kurs od poziomu B2), w wymiarze godzin i zgodnie z programem filologii germańskiej. Istnieje także możliwość uczęszczania na zajęcia PNJN już od pierwszego roku studiów (kurs od poziomu B1+). W ramach przedmiotów z grupy seminarium dyplomowego student/ka wybiera jedno z oferowanych w danym roku akademickim seminariów: językoznawcze, literaturoznawcze lub przekładoznawcze oraz przedmiot "Wybrane zagadnienia literaturoznawstwa/językoznawstwa/przekładoznawstwa" - zgodne z ukierunkowaniem wybranego seminarium licencjackiego oraz opcję językoznawczą lub literaturoznawczą, zgodnie z dyscypliną naukową wybranego seminarium.

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (A1)	120	6	egzamin	0
Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (Fonologia i fonetyka)	30	4	egzamin	0
Krajoznawstwo szwedzkie	30	4	egzamin	0
Historia Szwecji I	30	4	egzamin	0
Wstęp do literaturoznawstwa	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Wstęp do językoznawstwa	30	3	zaliczenie na ocenę	0
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	0
Język łaćński	30	4	egzamin	0

W ramach realizacji programu studiów student/ka w semestrach 2 i 4 może wybrać opcje z różnych obszarów tematycznych ( tj. językoznawczą, literaturoznawczą lub z wiedzy o krajach skandynawskich) spośród kursów oferowanych przez Katedrę Nordystyki/Instytut Filologii Germańskiej; lub spośród innych przedmiotów z dyscypliny językoznawstwo lub literaturoznawstwo, oferowanych przez inne jednostki Uniwersytetu Jagiellońskiego. W ramach przedmiotu "Język obcy nowożytny" studenci mają możliwość wyboru języka oferowanego przez Jagiellońskie Centrum Językowe. Studenci, którzy znają język niemiecki na poziomie min. B2, mają możliwość kontynuacji nauki tego języka w Instytucie Filologii Germańskiej. Przy wyborze nauki j. niemieckiego w IFG studenci mają obowiązek uczęszczania na zajęcia Praktycznej Nauki Języka Niemieckiego od drugiego roku studiów (kurs od poziomu B2), w wymiarze godzin i zgodnie z programem filologii germańskiej. Istnieje także możliwość uczęszczania na zajęcia PNJN już od pierwszego roku studiów (kurs od poziomu B1+). W ramach przedmiotów z grupy seminarium dyplomowego student/ka wybiera jedno z oferowanych w danym roku akademickim seminariów: językoznawcze, literaturoznawcze lub przekładoznawcze oraz przedmiot "Wybrane zagadnienia literaturoznawstwa/językoznawstwa/przekładoznawstwa" - zgodne z ukierunkowaniem wybranego seminarium licencjackiego oraz opcję językoznawczą lub literaturoznawczą, zgodnie z dyscypliną naukową wybranego seminarium.

## Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (A2)	120	8	egzamin	O
Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (Słowotwórstwo)	30	4	egzamin	O
Historia literatury staronordyckiej	30	4	egzamin	O
Fonetyka praktyczna j. szwedzkiego	30	4	egzamin	O
Historia Szwecji II	30	4	egzamin	O
Grupa przedmiotów do wyboru				F
Student/ka wybiera dwie dowolne opcje spośród oferowanych przez KN/IFG bądź spośród przedmiotów z dyscypliny językoznawstwo lub literaturoznawstwo, oferowanych przez inne jednostki Uniwersytetu Jagiellońskiego. W ciągu roku konieczne jest uzyskanie 8 ECTS z tytułu uczestnictwa w takich przedmiotach.				
Opcja językoznawcza 1	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Opcja literaturoznawcza 1	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Opcja z wiedzy o krajach skandynawskich	30	4	zaliczenie na ocenę	F

## Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1)	150	8	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (fleksja)	60	6	egzamin	O
Historia literatury szwedzkiej	60	6	egzamin	O
Filozofia	30	3	egzamin	O
Język obcy nowożytny	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O

W ramach realizacji programu studiów student/ka w semestrach 2 i 4 może wybrać opcje z różnych obszarów tematycznych (tj. językoznawczą, literaturoznawczą lub z wiedzy o krajach skandynawskich) spośród kursów oferowanych przez Katedrę Nordystyki/Instytut Filologii Germańskiej; lub spośród innych przedmiotów z dyscypliny językoznawstwo lub literaturoznawstwo, oferowanych przez inne jednostki Uniwersytetu Jagiellońskiego. W ramach przedmiotu "Język obcy nowożytny" studenci mają możliwość wyboru języka oferowanego przez Jagiellońskie Centrum Językowe. Studenci, którzy znają język niemiecki na poziomie min. B2, mają możliwość kontynuacji nauki tego języka w Instytucie Filologii Germańskiej. Przy wyborze nauki j. niemieckiego w IFG studenci mają obowiązek uczęszczania na zajęcia Praktycznej Nauki Języka Niemieckiego od drugiego roku studiów (kurs od poziomu B2), w wymiarze godzin i zgodnie z programem filologii germańskiej. Istnieje także możliwość uczęszczania na zajęcia PNJN już od pierwszego roku studiów (kurs od poziomu B1+). W ramach przedmiotów z grupy seminarium dyplomowego student/ka wybiera jedno z oferowanych w danym roku akademickim seminariów: językoznawcze, literaturoznawcze lub przekładoznawcze oraz przedmiot "Wybrane zagadnienia literaturoznawstwa/językoznawstwa/przekładoznawstwa" - zgodne z ukierunkowaniem wybranego seminarium licencjackiego oraz opcję językoznawczą lub literaturoznawczą, zgodnie z dyscypliną naukową wybranego seminarium.

## Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1+)	120	8	egzamin	O
Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (składnia)	30	4	egzamin	O
Realioznawstwo szwedzkie	30	4	egzamin	O
Przekład jako komunikacja międzykulturowa	30	4	egzamin	O
Ochrona własności intelektualnej	6	1	zaliczenie	O
Język obcy nowożytny	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Grupa przedmiotów do wyboru				F
Student/ka wybiera trzy dowolne opcje spośród oferowanych przez KN/IFG bądź spośród przedmiotów z dyscypliny językoznawstwo lub literaturoznawstwo, oferowanych przez inne jednostki Uniwersytetu Jagiellońskiego. W ciągu roku konieczne jest uzyskanie 12 ECTS z tytułu uczestnictwa w takich przedmiotach.				
Opcja językoznawcza 1	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Opcja literaturoznawcza 1	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Opcja z wiedzy o krajach skandynawskich	30	4	zaliczenie na ocenę	F

## Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B2)	120	8	zaliczenie	O
Szwedzka literatura współczesna	60	6	egzamin	O
Wprowadzenie do historii języka szwedzkiego	30	4	egzamin	O
Język obcy nowożytny	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Grupa seminarium dyplomowego				O
Student/ka wybiera jedno z oferowanych w danym roku akademickim seminariów: językoznawcze, literaturoznawcze lub przekładoznawcze oraz przedmiot "Wybrane zagadnienia literaturoznawstwa/językoznawstwa/przekładoznawstwa" - zgodnie z ukierunkowaniem wybranego seminarium licencjackiego.				
Seminarium licencjackie	30	6	zaliczenie	F
Wybrane zagadnienia literaturoznawstwa/ językoznawstwa/przekładoznawstwa	30	6	zaliczenie na ocenę	F

## Semestr 6

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Praktyczna nauka j. szwedzkiego (C1)	150	10	egzamin	O
Język obcy nowożytny	30	2	egzamin	O
Grupa seminarium dyplomowego				O
W ramach przedmiotów z grupy student/ka kontynuuje uczęszczanie na wybrane seminarium oraz wybiera jedną opcję - zgodnie z dyscypliną wybranego seminarium licencjackiego				
Seminarium licencjackie	30	10	zaliczenie	F
Opcja językoznawcza 2	30	6	zaliczenie na ocenę	F
Opcja literaturoznawcza 2	30	6	zaliczenie na ocenę	F

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*

# Sylabusy



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Praktyczna nauka j. szwedzkiego (A1)

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.110.5cd2d127425dc.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Szwedzki
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwijanie sprawności językowych w mowie i piśmie do poziomu A1.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka szwedzkiego, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności historycznej i zmienności.	FSZ_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka szwedzkiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom A1 dla języka szwedzkiego	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FSZ_K1_K03, FSZ_K1_K05	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	120	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Wiedza o strukturze języka szwedzkiego i zjawiskach językowych występujących w języku szwedzkim  Przekazanie wiedzy o strukturze języka i zjawiskach językowych, stanowiące podstawę do ćwiczenia umiejętności językowych.	W1
2.	Gramatyka  Odmiana rzeczownika: forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma dopełniacza; zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; odmiana czasownika: bezokolicznik i forma osobowa, koniugacje, czasowniki posiłkowe, formy czasowe: preteritum, perfektrum, pluskvamperfektrum, futurum, czasowniki nieregularne, tryb rozkazujący, czasowniki modalne, odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przysłówki; stopniowanie przymiotnika i przysłówka, spójniki; podstawowe informacje dotyczące szyku zdania w języku szwedzkim: szyk w zdaniu twierdzącym i pytającym, liczebniki główne i porządkowe (ukierunkowanie na tworzenie form odmiany na poziomie elementarnym).	W1, U1, K1



3.	Rozumienie tekstów czytanych Rozumienie podstawowego słownictwa w bardzo prostych tekstach czytanych, rozpoznawanie nazw własnych i prostych wypowiedzi (np. ogłoszenia, plakaty, ulotki reklamowe, tytuły książek itp.).	W1, U1, K1
4.	Rozmowa / interakcja komunikacyjna Uczestnictwo w prostej rozmowie z rodzimym użytkownikiem języka przy jego pomocy komunikacyjnej (powtórzenia, przeformułowywanie pytania, wolne tempo wypowiedzi). Właściwe reagowanie na proste pytania.	W1, U1, K1
5.	Prezentacja ustna Prezentacja podstawowych informacji na własny temat. Kształtowanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy.	W1, U1, K1
6.	Produkcja tekstu Umiejętność sporządzania krótkich, prostych wypowiedzi pisemnych, np. widokówka z urlopu, krótkie instrukcje, notki biograficzne, opis dnia, wypełnianie prostych formularzy zawierających podstawowe informacje na własny temat.	W1, U1, K1
7.	Wiedza o kulturze Szwecji Zaznajomienie studentów z podstawową wiedzą dotyczącą realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej. Ważnym elementem nauki są przygotowania do uroczystości Św. Łucji (grudzień).	W1, U1, K1
8.	Rozumienie ze słuchu Rozumienie konwersacji na podstawowe tematy związane z życiem codziennym na poziomie elementarnym, m. in. idiomatyka sytuacyjna, np. przedstawianie się, powitanie, pożegnanie; rozkład dnia, rodzina, posiłki, pogoda, opis mieszkania, czas wolny, praca, zakupy, restauracja, opis drogi.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, zaliczenie	Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców, tj.: 1. obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć oraz 2. terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy, w określonych przez niego formach i objętości.



Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (Fonologia i fonetyka)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.110.5cd2d12762138.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest głównie zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami teoretycznymi z zakresu fonetyki i fonologii języka szwedzkiego oraz z zasadami poprawnej artykulacji głosek i prozodii.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawową terminologię w zakresie dyscypliny językoznawczej - fonetyki Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie dyscypliny językoznawczej - fonetyki, systemu fonologicznego języka	FSZ_K1_W01	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystać nabyte informacje teoretyczne w praktycznej analizie tekstu; potrafi stosować poznane zasady artykulacji i prozodii (akcentowania i intonacji) oraz omówić cechy dystynktywne elementów dźwiękowych	FSZ_K1_U01	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	określenia priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub przez innych. Student rozumie potrzebę ciągłego rozwoju posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie fonetyki języka szwedzkiego	FSZ_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	35	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 107	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Celem kursu jest zapoznanie studentów z m.in. następującymi zagadnieniami:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonetyka jako dyscyplina językoznawcza, system fonologiczny języka</li> <li>- podział i funkcje narządów mowy</li> <li>- opis systemu samogłoskowego języka szwedzkiego</li> <li>- opis systemu spółgłoskowego języka szwedzkiego</li> <li>- prozodia wypowiedzień (rytm, emfaza, intonacja zdaniowa)</li> <li>- akcent (dynamiczny, iloczynowy, toniczny)</li> <li>- artykulacja dodatkowa (aspiracja, palatalizacja)</li> <li>- asymilacja</li> <li>- znaki fonetyczne i transkrypcja fonetyczna</li> </ul> <p>Część zajęć jest poświęcona ćwiczeniom praktycznym, w których szczególny nacisk kładzie się na prawidłową wymowę i akcent.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia jest obecność i aktywny udział w zajęciach. Wymagana jest obecność na 80% zajęć.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

-

Krajoznawstwo szwedzkie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.110.5cd2d12783540.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna, Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Kurs wprowadza wiadomości z zakresu geografii i kultury Szwecji w stopniu umożliwiającym opisanie regionu ze wskazaniem i wyjaśnieniem jego specyfiki.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	w stopniu zaawansowanym powiązania filologii szwedzkiej z innymi dyscyplinami naukowymi.	FSZ_K1_W06	egzamin pisemny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSZ_K1_U06	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	9	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Kurs wprowadza najważniejsze wiadomości z zakresu geografii Szwecji. Część ogólna, obejmująca 8 godzin zajęć, uwzględnia elementy geografii fizycznej (ukształtowanie powierzchni, hydrologia, klimat) i społeczno-ekonomicznej (przemysł, rolnictwo, transport, ludność). Część szczegółowa, obejmująca 22 godziny zajęć, to przegląd poszczególnych prowincji historycznych, z naciskiem na zagadnienia z zakresu geografii historycznej (charakterystyka krain historycznych) i społeczno-ekonomicznej (główne ośrodki miejskie i centra kultury, turystyka, ochrona przyrody, elementy dziedzictwa materialnego i niematerialnego). Podczas zajęć dyskutowane są odpowiednie fragmenty wybranych tekstów z literatury szwedzkiej (m.in. „Cudowna podróż” Selmy Lagerlöf, „Muzyka pop z Vittuli” Mikaela Niemi). Literaturoznawcza analiza tekstów, przede wszystkim z perspektywy geopoetyki, służy poznaniu specyfiki omawianych regionów.	W1, U1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	egzamin pisemny	Warunkiem uzyskania zaliczenia i dopuszczenia do egzaminu jest: 1) obecność i aktywny udział w zajęciach - dopuszczone 3 nieobecności w semestrze. 2) przygotowanie prezentacji dotyczącej wybranego szwedzkiego miasta lub koncertu 3) znajomość geografii fizycznej Szwecji. Kurs kończy się egzaminem pisemnym.

## Historia Szwecji I

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.110.63bd1a077b775.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Historia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia</p>
---	---

<b>Okres</b> Semestr 1	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
---------------------------	---	-----------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historią Szwecji i Skandynawii od czasów najdawniejszych po XV w.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Historia Skandynawii i Szwecji od czasów najdawniejszych po XV w.	FSZ_K1_W05, FSZ_K1_W06, FSZ_K1_W07	egzamin pisemny



<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Używać terminologii historycznej, porównywać i interpretować zjawiska i procesy historyczne.	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U08, FSZ_K1_U11	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dalszego poszerzania wiedzy.	FSZ_K1_K01, FSZ_K1_K03, FSZ_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
przygotowanie do egzaminu	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
analiza źródeł historycznych	10	
przygotowanie do zajęć	20	
konwersatorium	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Półwysep Skandynawski w epokach kamienia, brązu i żelaza	W1, U1, K1
2.	Epoka Vendel	W1, U1, K1
3.	Epoka wikingów: wyprawy na zachód i Droga Wschodnia	W1, U1, K1
4.	Szwecja od wczesnego średniowiecza do unii kalmarskiej: Walki o władzę w Szwecji (X-XIII w.) Dynastia Folkungów (Bjälboätten) Chryścianizacja Szwecji, rozwój organizacji kościelnej Unia Kalmarska Krwawa Łaźnia Sztokholmska	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione). Przygotowanie i aktywność na zajęciach.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wstęp do literaturoznawstwa Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.110.5cb093efbe5d7.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawami teorii literatury.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	[FSZ_K1_W01] Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02	zaliczenie na ocenę, esej
W2	[FSZ_K1_W06] Absolwent zna i rozumie powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSZ_K1_W05, FSZ_K1_W06	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	fSZ_K1_U01] Absolwent potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	FSZ_K1_U09	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	[FSZ_K2_K04] Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FSZ_K1_K02	zaliczenie na ocenę, esej

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Na zajęciach student zapozna się z najważniejszymi teoriami literaturoznawczymi oraz metodami badań literackich od rosyjskiego formalizmu i nowego krytycyzmu przez strukturalizm i hermeneutykę po poststrukturalizm i studia gender. Podczas zajęć przedyskutowane zostaną teksty kluczowe dla powyższych perspektyw teoretycznych. Druga część kursu poświęcona jest podstawowym elementom poetyki, problematyce fikcji literackiej, teorii i praktyki narracji, spójności i otwartości tekstu, różnieniu pomiędzy podstawowymi gatunkami literackimi.	W1, W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

analiza tekstów, dyskusja

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	88%, obecności, praca pisemna

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak

Wstęp do językoznawstwa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.110.5cb093edbce60.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu językoznawstwa ogólnego.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	FSZ_K1_W03	zaliczenie na ocenę

W2	w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	FSZ_K1_W01	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	używając specjalistycznej terminologii z zakresu językoznawstwa, komunikować się z otoczeniem, a także brać udział w debacie i dyskusji, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska.	FSZ_K1_U01	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	określenia priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub wykładowcę	FSZ_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kompleksy zagadnień: Przedmiot badań i założenia językoznawstwa Historyczny rozwój badań lingwistycznych (ze szczególnym uwzględnieniem współczesnych teorii językoznawczych) Semiotyczne podstawy języka. Pojęcie znaku - znaki językowe a znaki naturalne, cechy znaku językowego Części składowe systemu języka: system fonologiczny, system semantyczny, system syntaktyczny, system stylistyczny języka Założenia typologii języków	W1, W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie semestru na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszczone 2 nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności, student ma obowiązek zdać materiał z zajęć, w których nie uczestniczył). - uczestnictwa i aktywności na zajęciach Zaliczenie pisemne w sesji zimowej.

### Wymagania wstępne i dodatkowe





Język łaciński  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.110.5cb094ee2d271.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami językowymi, występującymi w języku łacińskim.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	kluczowe zjawiska gramatyczne występujące w języku łacińskim	FSZ_K1_W01	egzamin pisemny

W2	miejsce języka łacińskiego w rodzinie języków europejskich i wynikające z niego powiązania z innymi językami	FSZ_K1_W02, FSZ_K1_W06	egzamin pisemny
W3	słownictwo i wyrażenia idiomatyczne występujące w tłumaczonych tekstach łacińskich oraz wybrane zwroty i sentencje łacińskie używane współcześnie	FSZ_K1_W02	egzamin pisemny
W4	terminologię gramatyczną używaną w opisie języka łacińskiego oraz łacińską terminologię stosowaną w językoznawstwie i opisie języków nowożytnych	FSZ_K1_W01	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać przekładu na język polski prostego tekstu łacińskiego, uwzględniając w tłumaczeniu rodzaj tekstu, jego tematykę oraz właściwy kontekst kulturowy	FSZ_K1_U07	egzamin pisemny
U2	korzystać ze słownika łacińsko-polskiego i w przypadku wyrazów wieloznacznych wybierać znaczenie odpowiednie do kontekstu tłumaczonego tekstu łacińskiego	FSZ_K1_U07	egzamin pisemny
U3	posługiwać się terminologią łacińską jako jednym z elementów warsztatu filologa	FSZ_K1_U01	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	przestrzegania etyki zawodowej i zasad ochrony własności intelektualnej	FSZ_K1_K01	egzamin pisemny
K2	pogłębiania i rozwoju swojej wiedzy i umiejętności w zakresie języka łacińskiego	FSZ_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	45	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Treści językowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konwencje wymowy, iloczas i akcentuacja w języku łacińskim</li> <li>- łacińska <b>terminologia gramatyczna</b></li> <li>- system <b>deklinacyjny</b>: odmiana rzeczowników, zaimków i liczebników, odmiana i stopniowanie przymiotników, tworzenie i stopniowanie przysłówków, wyrażenia przyimkowe, wybrane funkcje przypadków</li> <li>- system <b>koniugacyjny</b> czasowników regularnych: formy <b>activi</b> i <b>passivi</b> tworzone od tematu praesentis, <b>perfecti</b> i <b>supini</b> (indicativus, infinitivus, imperativus, coniunctivus)</li> <li>- <b>verba deponentia</b> i semideponentia, wybrane formy czasowników nieregularnych oraz czasowniki złożone (composita)</li> <li>- tworzenie, odmiana i zastosowanie imiesłowów oraz rzeczownika odczasownikowego (gerundium)</li> <li>- wybrane struktury składniowe: <b>accusativus cum infinitivo</b>, nominativus cum infinitivo, imiesłowowe równoważniki zdań podrzędnych (ablativus absolutus), nacechowane modalności (coniugatio periphrastica activa, coniugatio periphrastica passiva, funkcje semantyczne trybu coniunctivus)</li> <li>- wybrane typy zdań podrzędnych</li> <li>- elementy prozodii i metryki łacińskiej</li> </ul>	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2
----	---	------------------------------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	obecność na zajęciach; bieżące przygotowanie do zajęć; pisemny egzamin końcowy. Zależnie od okoliczności forma zajęć i/lub zaliczeń i/lub egzaminów może zostać zmieniona ze stacjonarnej na zdalną



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Praktyczna nauka j. szwedzkiego (A2)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.120.5cd2d128103bf.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Szwedzki
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 8.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Rozwijanie sprawności językowych w mowie i piśmie do poziomu A2.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka szwedzkiego, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności historycznej i zmienności.	FSZ_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka szwedzkiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom A2 dla języka szwedzkiego	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U05, FSZ_K1_U06, FSZ_K1_U09	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FSZ_K1_K05	egzamin pisemny, egzamin ustny
K2	odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	FSZ_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	120	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	45	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 210	<b>ECTS</b> 8.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Wiedza o strukturze języka szwedzkiego i zjawiskach językowych występujących w języku szwedzkim  Przekazanie wiedzy o strukturze języka i zjawiskach językowych, stanowiące podstawę do ćwiczenia umiejętności językowych.	W1

2.	<p>Gramatyka</p> <p>Odmiana rzeczownika: forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma dopełniacza; zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; odmiana czasownika: bezokolicznik i forma osobowa, koniugacje, czasowniki posiłkowe, formy czasowe i ich stosowanie: preteritum, perfektum, pluskvamperfektum, futurum, czasowniki nieregularne, tryb rozkazujący, czasowniki modalne, odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przysłówki; stopniowanie przymiotnika i przysłówka, spójniki; podstawowe informacje dotyczące szyku zdania w języku szwedzkim: szyk w zdaniu twierdzącym i pytającym, głównym / pobocznym, satsadverb, mowa zależna; liczebniki główne i porządkowe.</p>	W1, U1, K1, K2
3.	<p>Rozumienie tekstów czytanych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumienie prostych tekstów czytanych,</li> <li>lektura prostych tekstów literackich,</li> <li>poprawne głośne odczytanie prostych tekstów,</li> <li>umiejętność znalezienia w tekście potrzebnej informacji,</li> <li>odpowiedź na pytania dotyczące tekstu.</li> </ul>	W1, U1, K1, K2
4.	<p>Rozmowa / interakcja komunikacyjna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>uczestnictwo w prostej rozmowie z rodzimym użytkownikiem języka,</li> <li>wymiana informacji na poziomie podstawowym,</li> <li>właściwe reagowanie w różnych sytuacjach komunikacyjnych.</li> </ul>	W1, U1, K1, K2
5.	<p>Prezentacja ustna</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prezentacja podstawowych informacji na własny temat, m.in. na temat rodziny, bliskiego otoczenia, warunków życia, wykształcenia, obowiązków (idiomatyka sytuacyjna, rozkład dnia i codzienne czynności, rodzina, praca, czas wolny, podróże, posiłki, pogoda, opis mieszkania, charakterystyka osób, zdrowie i choroba, komputer, internet, turystyka, media),</li> <li>kształtowanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy.</li> </ul>	W1, U1, K1, K2
6.	<p>Produkcja tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prace pisemne utrwalające omawiane słownictwo i struktury gramatyczne,</li> <li>student potrafi sporządzić krótkie, proste teksty (list prywatny, mejl, sms, opis drogi, kraju, miasta, opis mieszkania, charakterystyka osób, autoprezentacja),</li> <li>zasady ortografii.</li> </ul>	W1, U1, K1, K2
7.	<p>Wiedza o kulturze Szwecji</p> <p>Zaznajomienie studentów z podstawową wiedzą dotyczącą realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej.</p>	W1, U1, K1, K2
8.	<p>Rozumienie ze słuchu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozumienie konwersacji na podstawowe tematy związane z życiem codziennym,</li> <li>rozumienie tekstu wypowiedzianego w powolnym tempie ukierunkowane na wydobycie informacji na zadany temat,</li> <li>rozumienie słownictwa (idiomatyka sytuacyjna, rozkład dnia i codzienne czynności, rodzina, praca, czas wolny, podróże, posiłki, pogoda, opis mieszkania, charakterystyka osób, zdrowie i choroba, komputer, internet, turystyka, media).</li> </ul>	W1, U1, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	<p>Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców, tj.: 1. obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć oraz 2. terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy, w określonych przez niego formach i objętości. Dodatkowo, warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego (w sesji letniej) jest zaliczenie (uzyskanie 90% punktów) testu gramatycznego z całości materiału. Test gramatyczny przeprowadzony będzie pod koniec semestru letniego w wyznaczonym terminie. Egzamin końcowy ma zarówno formę pisemną, jak i ustną; składa się z kilku części sprawdzających poszczególne kompetencje na poziomie A2. Niezaliczenie którejkolwiek części składowej jest równoznaczne z niezaliczeniem egzaminu i skutkuje koniecznością zdawania egzaminu poprawkowego w całości. W razie wyjazdu studenta na stypendium jest on zobowiązany skontaktować się ze wszystkimi wykładowcami na początku semestru w celu ustalenia trybu zaliczenia kursu.</p>

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczony kurs "Praktyczna nauka języka szwedzkiego (A1)"



Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (Słownictwo)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.120.5cd2d1282ea18.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Szwedzki
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z budową morfologiczną i tworzeniem wyrazów w języku szwedzkim
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny obejmujący zagadnienia z zakresu morfologii, w szczególności słowotwórstwa. Wiedza ta obejmuje zarówno język polski, jak i język szwedzki.	FSZ_K1_W01	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	odpowiednio zastosować zdobytą wiedzę do opisu budowy morfologicznej wyrazów w języku szwedzkim oraz do prawidłowego tworzenia nowych wyrazów: złożzeń czy derywatów.	FSZ_K1_U01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
wykonanie ćwiczeń	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poznanie pojęć z zakresu morfologii; podział morfemów; rodzaje wyrazów w języku szwedzkim; tworzenie wyrazów złożonych i derywatów.	W1, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie egzaminu, tj. uzyskanie co najmniej 60% punktów. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na co najmniej 80% zajęć.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczenie przedmiotu Gramatyka opisowa języka szwedzkiego "Fonologia i fonetyka"



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia literatury staronordyckiej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.120.5cd2d128505bc.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami dotyczącymi najstarszych zabytków literackich krajów Północy ze szczególnym naciskiem na Szwecję, na tle przemian społecznych, politycznych i kulturowych.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowy aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w literaturoznawstwie w odniesieniu do historii literatury staronordyckiej	FSZ_K1_W01	egzamin pisemny

W2	ogólne zagadnienia związane z językiem i literaturą starszszwedzką i staronordycką.	FSZ_K1_W02	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować i interpretować różne rodzaje wytworów kultury średniowiecznej Skandynawii, jak na przykład teksty literackie, zabytki piśmiennictwa szwedzkiego, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FSZ_K1_U11	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dalszego poszerzania wiedzy.	FSZ_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie projektu	5	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Kurs obejmuje następujące zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia osadnictwa na Islandii - historiografia islandzka i norweska, tło społeczno-historyczne i kulturowe</li> <li>• Najstarsze zabytki literatury krajów Północy; pismo runiczne</li> <li>• Edda Poetycka i Edda Prozaiczna - teksty mitologiczne</li> <li>• Poezja skaldyczna</li> <li>• Proza staronordycka - rodzaje i przykłady sag</li> <li>• Piśmiennictwo średniowiecznej Szwecji</li> <li>• Literatura świecka szwedzkiego średniowiecza</li> <li>• Literatura kościelna w średniowiecznej Szwecji</li> <li>• Twórczość literacka innych krajów skandynawskich w czasach średniowiecza</li> </ul>	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Zaliczenie modułu kształcenia na podstawie: 1. obecności na zajęciach 2. aktywności na zajęciach - ocenianie ciągłego w trakcie ćwiczeń 3. terminowego wykonania zadań i zaliczenia sprawdzianów.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończony moduł: Historia I.



Fonetyka praktyczna j. szwedzkiego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.120.5cd2d1286f9cb.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Szwedzki
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest kształtowanie poprawnej wymowy w języku szwedzkim.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie dyscypliny językoznawczej - fonetyki, systemu fonologicznego języka	FSZ_K1_W01	egzamin ustny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystać nabyte informacje teoretyczne w praktycznej analizie tekstu; potrafi stosować poznane zasady artykulacji i prozodii (akcentowania i intonacji) oraz omówić cechy dystynktywne elementów dźwiękowych	FSZ_K1_U01	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów, aby odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	FSZ_K1_K02	egzamin ustny

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	35	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
uczestnictwo w egzaminie	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Celem kursu jest kształtowanie poprawnej wymowy samogłosek i spółgłosek szwedzkich w formie izolowanej oraz w wyrazach, kształtowanie akcentu i intonacji, trenowanie świadomej kontroli różnych parametrów mowy podczas wypowiedzi. Zajęcia są poświęcone ćwiczeniom praktycznym.	W1, U1, K1

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

ćwiczenia przedmiotowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
ćwiczenia	egzamin ustny	Zaliczenie na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach. Dopuszczalne dwie nieobecności.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zdany egzamin z gramatyki opisowej języka szwedzkiego (fonologia i fonetyka).



## Historia Szwecji II

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.120.63bd1a77b8f3d.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Historia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historią Szwecji i Skandynawii od XV wieku po współczesność.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Historia Skandynawii i Szwecji od XV wieku po współczesność	FSZ_K1_W05, FSZ_K1_W06, FSZ_K1_W07	egzamin pisemny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Używać terminologii historycznej, porównywać i interpretować zjawiska i procesy historyczne	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U08, FSZ_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dalszego poszerzania wiedzy	FSZ_K1_K01, FSZ_K1_K03, FSZ_K1_K04	egzamin pisemny, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Panowanie dynastii Wazów i okres mocarstwowości.	W1, U1, K1
2.	Era wolności i epoka gustawiańska.	W1, U1, K1
3.	Długi wiek XIX.	W1, U1, K1
4.	Dzieje najnowsze.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	egzamin pisemny, zaliczenie	Obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności). Przygotowanie i aktywność na zajęciach. Egzamin pisemny.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczenie kursu „Historia Szwecji I”. Wskazana znajomość podstaw języka szwedzkiego.

Opcja językoznawcza 1  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.1A0.5cd424568fdbd.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Szwedzki</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z różnymi tematami z zakresu językoznawstwa ogólnego i szwedystycznego
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej Student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną Student zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych i społecznych	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W03, FSZ_K1_W05, FSZ_K1_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii językoznawczej, brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	FSZ_K1_U01	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do określania priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub przez innych	FSZ_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
wykonanie ćwiczeń	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Nabywanie i nauka języków (Iwona Kowal) Przedmiot składa się z dwóch bloków. Podczas pierwszego omawiane będą zagadnienia związane z nabywaniem języka prymarnego (ojczystego), natomiast drugiego - zagadnienia związane z nauką kolejnych języków. Przedstawione zostaną aspekty fizjologiczne, psychologiczne, społeczne i językowe związane z przyswajaniem i nauką języków. Podczas zajęć omawiane będzie także zjawisko wielojęzyczności i wpływów międzyjęzycznych	W1, U1, K1
2.	Czy język jest ucieleśniony? Wstęp do językoznawstwa kognitywnego (Ewa Data-Bukowska) Podczas kursu studenci poznają podstawy językoznawstwa kognitywnego (w szczególności semantyki kognitywnej i kognitywnej teorii gramatyki) oraz dowiedzą się, w jaki sposób ten stosunkowo młody nurt językoznawstwa może być przydatny dla początkujących badaczy języka oraz tłumaczy.	W1, U1, K1
3.	Wybrane zagadnienia z gramatyki języka szwedzkiego I (Monika Jazowy-Jarmuł) Przegląd wybranych zagadnień z gramatyki języka szwedzkiego, stwarzających szczególne trudności polskim studentom. Do zagadnień tych należy np. kategoria czasu (system znaczeń i system odpowiednich form), czy też kategoria określoności i nieokreśloności (sposoby wyrażania). Na zajęciach studenci pracują z prostymi tekstami (fragmentami tekstów), zaczerpniętymi ze współczesnego języka szwedzkiego.	W1, U1, K1
4.	Terminologia i terminoznawstwo (Piotr Dyguś) Kurs obejmuje teoretyczne podstawy terminologii jako działu językoznawstwa oraz wprowadza w problematykę języków specjalistycznych. Analiza polskich i szwedzkich terminów w wybranych dziedzin wskaże możliwości wykorzystania wiedzy terminologicznej w praktyce (np. w tworzeniu niewielkich banków danych terminologicznych).	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem przystąpienia do zaliczenia jest obecność na co najmniej 80% zajęć.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Opcja literaturoznawcza 1  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.1A0.5cd4245630f43.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Szwedzki</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z problemami z zakresu literaturoznawstwa skandynawistycznego.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	[FSZ_K1_W03] Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02, FSZ_K1_W03, FSZ_K1_W04, FSZ_K1_W05, FSZ_K1_W06, FSZ_K1_W07, FSZ_K1_W08	zaliczenie na ocenę, esej
W2	[FSZ_K1_W01] Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02, FSZ_K1_W03, FSZ_K1_W04, FSZ_K1_W05, FSZ_K1_W06, FSZ_K1_W07, FSZ_K1_W08	zaliczenie na ocenę, esej
W3	[FSZ_K1_W05] Absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02, FSZ_K1_W03, FSZ_K1_W04, FSZ_K1_W05, FSZ_K1_W06, FSZ_K1_W07, FSZ_K1_W08	zaliczenie na ocenę, esej
W4	[FSZ_K1_W06] Absolwent zna i rozumie powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02, FSZ_K1_W03, FSZ_K1_W04, FSZ_K1_W05, FSZ_K1_W06, FSZ_K1_W07, FSZ_K1_W08	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	[FSZ_K1_U01] Absolwent potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U02, FSZ_K1_U03, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U05, FSZ_K1_U06, FSZ_K1_U07, FSZ_K1_U08, FSZ_K1_U09, FSZ_K1_U10, FSZ_K1_U11	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	[FSZ_K1_K02] Absolwent jest gotów do określania priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub przez innych	FSZ_K1_K01, FSZ_K1_K02, FSZ_K1_K03, FSZ_K1_K04, FSZ_K1_K05	zaliczenie na ocenę, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30



przygotowanie projektu	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Islandia – krajobraz kulturowy w literaturze Moduł obejmuje tematykę związaną z geografią kulturową i jej związkami z literaturą islandzką. Omawiane są zagadnienia przynależne do geopoetyki, przestrzeni pamięci i narracji o tożsamości.	W1, W2, W3, W4, U1, K1
2.	Szwedzka literatura dziecięca (Magdalena Wasilewska-Chmura) Celem kursu jest przedstawienie tendencji rozwoju szwedzkiej literatury dziecięcej oraz jej specyfiki. Omawiane są źródła i zarys historii literatury dla dzieci, a także jej warianty gatunkowe. Szczególną uwagę poświęca się wpływom nowych tendencji w pedagogice i psychologii na poetykę gatunku. Przedmiotem analiz są książki wybitnych twórców szwedzkojęzycznej literatury dla dzieci, m.in. Astrid Lindgren i Tove Jansson, na przykładzie których pokazane zostają transformacje klasycznych gatunków oraz specyfika danego piarstwa. Książka dziecięca jest również omawiana w kategoriach przemian tradycji ikonograficznych – jako intermedialne połączenie tekstu i obrazu	W1, W2, W3, W4, U1, K1
3.	Literatura w świecie kultury: od przekazu ustnego do internetu. (Piotr de Bończa Bukowski): Szczegółowym celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawową problematyką współczesnej teorii literatury przy jednoczesnym uwypukleniu kulturowego wymiaru literatury i wiedzy o literaturze. Nicią przewodnią wykładów jest refleksja nad miejscem i funkcją literatury w kulturze współczesnej oraz nad interdyscyplinarnym charakterem najnowszych badań nad literaturą. W toku zajęć studenci zapoznani zostaną z różnymi aspektami analizy tak złożonej i zróżnicowanej materii jaką jest literatura. Jak radzą sobie teoretycy z analizą literatury ustnej, czy dostrzegają różnorodność form literackich w Internecie? Czy cyberliteratura i gry komputerowe poddają się analizie literaturoznawczej? Co współcześni badacze mają do powiedzenia na temat popularnej literatury kryminalnej i związków literatury z religią? Poszukiwania odpowiedzi na te pytania będzie wspólnym zadaniem prowadzącego i uczestników kursu.	W1, W2, W3, W4, U1, K1
4.	Bertold Brecht w Skandynawii (Jan Balbierz): Bertold Brecht, prawdopodobnie najważniejszy teoretyk i praktyk dwudziestowiecznego teatru europejskiego był na różne sposoby związany z kulturami Skandynawii. Najważniejszy jest tutaj epizod emigracji Brechta; pisarz w latach 1933-1941 przebywa w Danii, Szwecji i Finlandii, pisze tam kilka ze swych najważniejszych sztuk, a także spotyka się w wybitnymi przedstawicielami kultur skandynawskich, jak i z innymi emigrantami. Kurs eksploruje również rolę estetyki brechtowskiej, przede wszystkim "efektu wyobcowania", w teatrze i kinie skandynawskim, jak i wątki brechtowskie w prozie krajów Północy (Strącony anioł P.O.Enquista).	W1, W2, W3, W4, U1, K1

5.	Szwedzka literatura faktu (Elżbieta Żurawska): Kurs jest poświęcony wybranym przykładom szwedzkiej literatury faktu, z naciskiem na literaturę XIX-XXI wieku. Wśród omawianych pozycji dominuje reportaż, są również teksty literatury podróżniczej, esej, felieton. Analizowane teksty zostają osadzone w historii literatury szwedzkiej i w ramach konkretnego pisarstwa, prezentowane jest także tło ich powstania: historyczne, geograficzne czy społeczne. Kurs wykorzystuje m.in. teorie gatunku literackiego, elementy hermeneutyki, narratologii i teorii recepcji.	W1, W2, W3, W4, U1, K1
6.	Szwedzka literatura współczesna – perspektywa ekokrytyczna (Elżbieta Żurawska): Kurs wprowadza główne pojęcia badającej relacje między literaturą a środowiskiem ekokrytyki, które zostają następnie zastosowane do analizy i interpretacji tekstu literackiego z uwzględnieniem kontekstu historycznoliterackiego i ideowego, z wykorzystaniem dodatkowych narzędzia m.in. z obszaru narratologii, hermeneutyki i teorii recepcji.	W1, W2, W3, W4, U1, K1
7.	Pożądanie homoerotyczne w literaturze skandynawskiej (Dominik Dziedzic):  Celem kursu jest przedstawienie złożonych relacji pomiędzy pożądaniem homoerotycznym a tekstem literackim. W trakcie zajęć pożądanie homoerotyczne omówione zostanie jako siła napędowa wielu kanonicznych tekstów literatury skandynawskiej od romantyzmu aż po czasy współczesne. Literackie sposoby uobecnienia homoerotyzmu w literaturze ukazane zostaną w perspektywie historycznych zmian w zakresie kulturowej recepcji pożądania homoerotycznego. Analiza tekstów literackich bazować będzie na metodologii oraz instrumentarium badawczym wypracowanym na gruncie literackich studiów genderowych oraz queerowych.	W1, W2, W3, W4, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	88% obecności, praca pisemna

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Opcja z wiedzy o krajach skandynawskich  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.1A0.61b09e4d57561.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Szwedzki</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z kultury krajów skandynawskich.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	FSZ_K1_W04	zaliczenie na ocenę

W2	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSZ_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W3	Student posiada zaawansowaną wiedzę o życiu kulturalnym w Skandynawii.	FSZ_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	FSZ_K1_U11	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	FSZ_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FSZ_K1_K05	zaliczenie na ocenę
K3	Student jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym Skandynawii, korzystając z różnych mediów oraz śledzenia sytuacji społeczno-politycznej w Skandynawii.	FSZ_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Duńska sztuka szczęścia: wybrane zagadnienia językowo-kulturowe (Nelli Lewczyk)</p> <p>W trakcie zajęć studenci dowiedzą się, co kryje się za wysokim poziomem szczęścia Duńczyków i dlaczego Dania znajduje się w czołówce najszczęśliwszych krajów świata. Przedstawiony zostanie fenomen "duńskości" i jego elementy, stanowiące bloki tematyczne kursu: język duński, hygge, dziedzictwo kulturowe, światopogląd Duńczyków, społeczeństwo dobrobytu. Zajęcia mają charakter praktyczny: po wcześniejszym przygotowaniu merytorycznym studenci będą mieli możliwość dyskusji w grupach oraz tworzenia własnych prezentacji na wybrane tematy.</p>	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
2.	<p>Obraz społeczeństwa szwedzkiego w tekstach kultury (Magdalena Wasilewska-Chmura)</p> <p>Kurs ma na celu zapoznanie studentów z problematyką społeczną współczesnej Szwecji na podstawie ich reprezentacji w literaturze, reportażu, filmie i teatrze. Punktami odniesienia są: pojęcie szwedzkości ukształtowane w tekstach romantyków, ideologia "domu ludu" oraz badania socjologiczne na temat specyfiki szwedzkiego kontraktu społecznego. W zakres kursu wchodzi następujące grupy zagadnień:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- geneza i charakterystyka pojęcia "szwedzkości"</li> <li>- literatura jako forma walki z niesprawiedliwością społeczną</li> <li>- państwo dobrobytu i jego krytyka w literaturze, dramacie, filmie i reportażu</li> <li>- problemy społeczeństwa wielokulturowego w tekstach kultury.</li> </ul>	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
3.	<p>Obraz społeczeństwa norweskiego w tekstach kultury (Ewa Data-Bukowska)</p> <p>Celem kursu jest przedstawienie zdarzeń historyczno-kulturowych, które ukształtowały współczesne norweskie społeczeństwo i charakterystyczny dla Norwegów sposób myślenia m. in. o wolności, funkcjonowaniu egalitarnego państwa i pomocy słabszym. Ich poznanie nastąpi w oparciu o relacje świadków zmian społecznych zachodzących na przestrzeni wielu lat w Europie. Relacje te zostały utrwalone w licznych norweskich tekstach kultury, nie tylko zapisanych wspomnieniach zwykłych ludzi, działaczy społecznych i wybitnych literatów, ale także w filmach i dziełach sztuki. Szczególna uwaga zostanie zwrócona na stosunki łączące Norwegię z jej najbliższymi sąsiadami Danią i Szwecją.</p>	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
4.	<p>Kulturowe związki Szwecji i Polski (Piotr Dyguś)</p> <p>Przedmiotem zajęć są relacje szwedzko-polskie na przestrzeni dziejów (od średniowiecza po współczesność). Kurs omawia epizody i postacie (historyczne i współczesne), które odcisnęły ślad na historii i kulturze obu państw.</p>	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
5.	<p>Ciało i tekst. Strategie polityki seksualnej w skandynawskich tekstach kultury (Dominik Dziedzic)</p> <p>Polityczny charakter seksualności oparty na nierównym rozkładzie władzy w relacjach między płciami stanowi jeden z aksjomatów kulturowej teorii literatury. W ramach kursu omówione zostaną kanoniczne teksty literatury skandynawskiej XIX i XX wieku pod kątem wytwarzania w nich różnicy płciowej i polityk seksualnych. Uwaga zwrócona zostanie na problemy takie, jak sposoby artykułowania pożądania poprzez język i dyskursy, kulturowe mechanizmy definiowania seksualności, tworzenie literackich polityk seksualności wokół ról płciowych.</p>	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3

6.	<p>Skandynawscy twórcy wielkich idei. Wstęp do historii idei krajów skandynawskich (Piotr de Bończa-Bukowski)</p> <p>W ramach kursu przedstawieni zostaną ważni, wpływowi skandynawscy myśliciele. Ich teksty weszły do kanonu zachodniej literatury i - niezależnie od koniunktur i mód - są wciąż czytane i analizowane. Różne były domeny zainteresowania tych myślicieli: botanika, teologia, filozofia, socjologia, estetyka, antropologia i archeologia. Łączyła ich jednak niezwykła dociekliwość i zdolność do formułowania przenikliwych, pobudzających do myślenia sądów. Łączyło ich także mocne zakorzenienie w kulturze skandynawskiej, której specyficzne uformowanie wyraźnie dochodzi do głosu w tekstach tych wybitnych twórców i reformatorów idei.</p>	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
7.	<p>Recepcja mitów skandynawskich w kulturze nowożytnej (Marta Rey-Radlińska)</p> <p>Mitologia skandynawska jest bardzo popularnym źródłem motywów dla współczesnej kultury - spotykamy ją w kinie, literaturze, teatrze, muzyce. Zajęcia mają na celu zapoznanie z tematyką wierzeń przedchrześcijańskich w krajach nordyckich poprzez lekturę tekstów źródłowych, a następnie prześladanie i zanalizowanie przykładów współczesnej recepcji i trawestacji tych wątków.</p>	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
8.	<p>Od Andersena do LEGO: Dania wczoraj i dziś (Nelli Lewczyk)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dania na drodze do współczesności - historyczne i społeczno-kulturowe uwarunkowania.</li> <li>- Wybranie zagadnienia z zakresu geografii fizycznej, społeczno-ekonomicznej (główne ośrodki miejskie i centra kultury, turystyka, elementy dziedzictwa materialnego i niematerialnego) i historycznej.</li> <li>- Wybitne postacie duńskiej nauki i kultury i ich zasługi.</li> <li>- Życie codzienne, światopogląd i mentalność Duńczyków.</li> </ul> <p>Zajęcia mają charakter praktyczny: po wcześniejszym przygotowaniu merytorycznym studenci będą mieli możliwość dyskusji w grupach oraz tworzenia własnych prezentacji na wybrane tematy.</p>	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
9.	<p>Duńska tożsamość narodowa w świetle historii (Nelli Lewczyk)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Czym jest tożsamość narodowa?</li> <li>- Narodziny Danii.</li> <li>- Wpływ reformacji na kształtowanie tożsamości narodowej Duńczyków.</li> <li>- Epoka narodowego romantyzmu.</li> <li>- Ruch oporu w Danii 1940-1945.</li> <li>- Rewolucja 1968 r.</li> <li>- Christiania i bunty społeczne.</li> <li>- "Czerwone pończochy" - ruch feministyczny w Danii.</li> <li>- Dania krajem imigrantów.</li> <li>- Duńska tożsamość narodowa a nacjonalizm.</li> <li>- Duńskość w XXI wieku.</li> </ul>	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3

10.	<p>Dania i Polska - związki historyczno-kulturowe (Nelli Lewczyk)</p> <p>Przedmiot dotyczy kwestii kulturowego sąsiedztwa Polski i Danii, w tym jego historycznych fenomenów. W trakcie zajęć studenci dowiedzą się m.in. o tym, co łączy Duńczyków i Polaków, kim są "Polacy buraczani", "emigranci marcowi" oraz co znaczy "żyć po polsku".</p> <p>Zajęcia mają charakter praktyczny: po wcześniejszym przygotowaniu merytorycznym studenci będą mieli możliwość dyskusji w grupach oraz tworzenia własnych prezentacji na wybrane tematy.</p>	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
11.	<p>Islandia - kultura i tradycja (Maksymilian Frach)</p> <p>Celem kursu jest zapoznanie studentów z elementami islandzkiej kultury i tradycji. W trakcie zajęć można odkryć bogactwo kulturowe codziennego życia Islandczyków oraz zwyczajów, które poprzez położenie geograficzne wyspy i wieloletnią izolację są unikatowe oraz odbiegające daleko od tych tradycyjnie europejskich. Poruszone zostaną też tematy związane z islandzkim folklorem, a studenci dowiedzą się czy Islandczycy naprawdę wierzą w elfy i trolle.</p>	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	80% obecności, praca pisemna



Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.140.5cd2d129191a1.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Szwedzki
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 8.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 150	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Rozwijanie sprawności językowych w mowie i piśmie do poziomu B1.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka szwedzkiego; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i kompleksowej zmienności	FSZ_K1_W02	zaliczenie



<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka szwedzkiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom B1 dla języka szwedzkiego	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U05, FSZ_K1_U09	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	określić priorytety przy realizacji określonego zadania	FSZ_K1_K02	zaliczenie
K2	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FSZ_K1_K03	zaliczenie
K3	współdziałać i pracować w grupie, przejmując w niej różne role	FSZ_K1_K05	zaliczenie

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	150	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 240	<b>ECTS</b> 8.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Wiedza o strukturze języka szwedzkiego i zjawiskach językowych występujących w języku szwedzkim  Przekazanie wiedzy o strukturze języka i zjawiskach językowych, stanowiące podstawę do ćwiczenia umiejętności językowych.	W1

2.	<p>Gramatyka</p> <p>Odmiana rzeczownika: forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma dopełniacza; zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; odmiana czasownika: bezokolicznik i forma osobowa, koniugacje, czasowniki posiłkowe, formy czasowe: preteritum, perfektrum, pluskvamperfektrum, futurum, futurum preteriti, czasowniki nieregularne, tryb rozkazujący, czasowniki modalne, imiesłowy, strona bierna; odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przysłówki; stopniowanie przymiotnika i przysłówka, spójniki; podstawowe informacje dotyczące szyku zdania w języku szwedzkim: szyk w zdaniu twierdzącym i pytającym, głównym / pobocznym, satsadverb, mowa zależna; liczebniki główne i porządkowe, czasowniki rozdzielnie złożone (partikelverb), przyimki.</p>	W1, U1, K1, K2, K3
3.	<p>Rozumienie tekstów czytanych: rozumienie tekstów zawierających wyrażenia powszechnie stosowane w życiu codziennym, (np. w pracy), dotyczących aktualnych i historycznych zdarzeń, uczuć, życzeń, planów.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawne głośne odczytanie fragmentów prostych tekstów,</li> <li>- umiejętność znalezienia w tekście potrzebnej informacji,</li> <li>- odpowiedź na pytania dotyczące tekstu oraz konstruowanie pytań dotyczących informacji zawartych w tekście.</li> </ul>	W1, U1, K1, K2, K3
4.	<p>Rozmowa / interakcja komunikacyjna: rozumienie i prawidłowa percepcja wypowiedzi realizowanej w naturalnym tempie w różnych sytuacjach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spontaniczne nawiązanie rozmowy z rodzimym użytkownikiem języka,</li> <li>- wymiana informacji na tematy ogólne,</li> <li>- właściwe reagowanie na pytania interlokutora.</li> </ul>	W1, U1, K1, K2, K3
5.	<p>Prezentacja ustna: prosta prezentacja informacji, np. na temat doświadczeń, zdarzeń, postaci i planów na przyszłość</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyrażanie w prosty sposób własnych poglądów, referowanie prostych historii, opisywanie własnych przeżyć,</li> <li>- utrwalanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy.</li> </ul>	W1, U1, K1, K2, K3
6.	<p>Produkcja tekstu: prace pisemne utrwalające omawiane słownictwo i struktury gramatyczne - student potrafi sporządzić proste, spójne i poprawne gramatycznie teksty na tematy życia codziennego, dotyczące osobistych zainteresowań i zagadnień kulturalnych i społecznych. Przykładowe gatunki wypowiedzi pisemnej: korespondencja: list prywatny, list formalny, list do redakcji tekst argumentacyjny: argumentacja za/przeciw postawionej tezie, argumentacja za własną tezą opowiadanie: wspomnienia, wydarzenia rodzinne, zainteresowania i pasje, zwyczaje, podróże proste teksty informacyjne: polityka, zjawiska społeczne i kulturowe, historia, werbalizacja danych statystycznych (tabel, diagramów, wyników) teksty objaśniające: procesy, przyczyny, skutki, zależności</p>	W1, U1, K1, K2, K3
7.	<p>Wiedza o kulturze Szwecji: pogłębianie wiedzy dotyczącej realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej</p>	W1, U1, K1, K2, K3
8.	<p>Rozumienie ze słuchu: rozumienie wypowiedzi realizowanych w naturalnym tempie, związanych z życiem codziennym i ogólnie znanymi zjawiskami społecznymi, z którymi stykamy się w pracy, szkole, w czasie wolnym itp.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumienie tekstu wypowiedzianego w naturalnym tempie ukierunkowane na wydobycie informacji na zadany temat,</li> <li>- poszerzanie słownictwa (idiomatyka sytuacyjna, rozkład dnia i codzienne czynności, rodzina, praca, czas wolny, podróże, posiłki, pogoda, opis mieszkania, charakterystyka osób, zdrowie i choroba, sport, tematyka polityczno-społeczna, historia).</li> </ul>	W1, U1, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców, tj.: 1. obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć oraz 2. terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy, w określonych przez niego formach i objętości. W razie wyjazdu studenta na stypendium jest on zobowiązany skontaktować się ze wszystkimi wykładowcami na początku semestru w celu ustalenia trybu zaliczenia kursu.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zdany egzamin z praktycznej nauki języka szwedzkiego po I roku studiów.

Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (fleksja)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.140.5cd2d129366b2.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Szwedzki</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z klasyfikacją części mowy w języku szwedzkim oraz reprezentowanymi przez nie kategoriami gramatycznymi
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zna terminy i pojęcia w języku szwedzkim związane z klasyfikacją i odmianą części mowy języka szwedzkiego. Posiada także zaawansowaną wiedzę na temat kategorii gramatycznych, jakie reprezentują. Znajomość odpowiedniej terminologii obejmuje zarówno język polski, jak i szwedzki.	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać części mowy w języku szwedzkim i dokonać ich opisu pod kątem znaczenia, poprawności zastosowania i kategorii gramatycznych, wykorzystując terminologię polską i szwedzką.	FSZ_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do zajęć	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	4	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 166	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Poznanie części mowy języka szwedzkiego z punktu widzenia podziału morfologicznego (odmienność/nieodmienność); opis poszczególnych kategorii gramatycznych charakterystycznych dla każdej części mowy	W1, U1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zaliczenie w formie egzaminu pisemnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na min. 80 % zajęć.
ćwiczenia	zaliczenie	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie obecności. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na min. 80 % zajęć.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczony kurs: "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (Fonologia i fonetyka)" oraz "Gramatyka opisowa języka szwedzkiego (słowotwórstwo)"



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia literatury szwedzkiej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.140.5cd2d12957e46.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z dziejami literatury szwedzkiej od późnego średniowiecza do wczesnego modernizmu - przedstawienie wybitnych twórców tej literatury i ich dzieł oraz wspólna lektura ważnych tekstów z omawianego okresu.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej. Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z literaturą szwedzką. Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów. Student zna i rozumie powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02, FSZ_K1_W04, FSZ_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku polskim związane z wiedzą o literaturze i kulturze szwedzkiej. Student potrafi wyszukiwać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne. Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. Student potrafi analizować i interpretować teksty literackie, zabytki piśmiennictwa szwedzkiego w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FSZ_K1_U05, FSZ_K1_U06, FSZ_K1_U07, FSZ_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	określenia priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub przez innych. Student jest gotów do krytycznej oceny działań własnych i zespołów, z którymi współpracuje i przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań.	FSZ_K1_K02, FSZ_K1_K05	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 160	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0



\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Teoria procesu literackiego i periodyzacja literatury szwedzkiej.</li><li>2. Luter i luteranizm.</li><li>3. Reformacja i odrodzenie w Szwecji.</li><li>4. „Stormaktstiden”: manieryzm, barok i początki klasycyzmu.</li><li>5. Literatura oświeceniowa w Szwecji.</li><li>6. Romantyzm w literaturze szwedzkiej.</li><li>7. Liberalizm, neoromantyzm i realizm.</li><li>8. Przełom modernistyczny w literaturach skandynawskich.</li><li>9. Strindberg i początki literatury nowoczesnej.</li><li>10. Późny Strindberg, S. Lagerlöf i literatura ostatniej dekady wieku.</li></ol>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Na zajęciach (ćwiczenia i wykłady) wymagana jest obecność. Zaliczenie na podstawie obecności na zajęciach (dopuszczone 2 nieobecności). W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zdać materiał zajęć, w których nie uczestniczył. Egzamin końcowy, pisemny złożony jest z 2 części: testowej (pytania otwarte i zamknięte) oraz ćwiczeniowej (analiza krótkiego tekstu literackiego omawianego na zajęciach autora).
ćwiczenia	zaliczenie	Na zajęciach wymagana jest obecność. Zaliczenie na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszczone 2 nieobecności; w przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zdać materiał zajęć, w których nie uczestniczył) - oceniania ciągłego w trakcie ćwiczeń

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotów "Historia Szwecji" i "Historia literatury staronordyckiej". Na zajęciach (ćwiczenia i wykłady) wymagana jest obecność; dopuszczone 2 nieobecności na każdym typie zajęć. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zdać materiał zajęć, w których nie uczestniczył



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Filozofia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.140.5cac67d9e452a.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z głównymi koncepcjami filozoficznymi na przestrzeni dziejów myśli zachodniej
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk filozoficznych w systemie nauk humanistycznych i społecznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej, zna elementarną terminologię filozoficzną w języku polskim i wybranym języku obcym, ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorię i metodologię nauk filozoficznych, obejmujących: ontologię, epistemologię, historię idei i etykę.	FSZ_K1_W04, FSZ_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posługiwać się pozyskaną wiedzą z zakresu filozofii w obrębie własnej dyscypliny	FSZ_K1_U06, FSZ_K1_U07, FSZ_K1_U08	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	efektywnej i twórczej pracy w grupie	FSZ_K1_K01, FSZ_K1_K02, FSZ_K1_K05	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Filozofia a mitologia. Rozumienie pojęcia arche. Misteria orfickie.</p> <p>2. Szkoła milezyjska: Tales, Anaksymander, Anaksymenes.</p> <p>3. Myśl Heraklita o powszechnej zmienności rzeczy i myśli Parmenidesa o dedukcyjnym dochodzeniu do prawdy jako dwa podstawowe stanowiska w filozofii przedsokratejskiej.</p> <p>4. Sofiści i Sokrates. Koncepcja cnoty (areté) i problem metody prowadzenia dialogu.</p> <p>5. Platońska teoria idei, poznania, wiedzy jako anamnezy i duszy jako zasady życia i poznania.</p> <p>6. Metafizyka Arystotelesa. Hylemorfizm. Przyczynowe badanie rzeczywistości.</p> <p>7. Augustyn z Hippony. Platonizm chrześcijański. Problem zła i grzechu.</p> <p>8. Tomasz z Akwinu. Arystotelizm chrześcijański. Problem istnienia. Drogi prowadzące do Boga.</p> <p>9. Podstawowe tezy kartezjanizmu w metodologii, metafizyce i teorii poznania.</p> <p>10. Pascal jako prekursor egzystencjalizmu. Porządek rozumu i porządek serca. Zakład Pascala.</p> <p>11. Rozwój empiryzmu brytyjskiego. Locke, Berkeley, Hume.</p> <p>12. Filozofia transcendentalna Immanuela Kanta.</p> <p>13. Dialektyka jako metoda i filozofia w myśli Hegla. Interpretacja filozofii dziejów.</p> <p>14. Wola i przedstawienie w myśli Schopenhauera. Wola mocy, koncepcja czasu, kwestia przewartościowania dotychczasowych wartości i interpretacja frazy „Bóg jest martwy” w filozofii Nietzschego.</p> <p>15. Postulaty metody fenomenologicznej w myśli Husserla i Heideggera.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Wskazana obecność na zajęciach



Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1+)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.180.5cd2d129d3ad7.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Szwedzki
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 8.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Rozwijanie sprawności językowych w mowie i piśmie do poziomu B1+.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka szwedzkiego; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i kompleksowej zmienności	FSZ_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka szwedzkiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom B1+ dla języka szwedzkiego	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałać i pracować w grupie, przejmując w niej różne role	FSZ_K1_K05	egzamin pisemny, egzamin ustny
K2	określić priorytety przy realizacji określonego zadania	FSZ_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny
K3	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FSZ_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	120	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 240	<b>ECTS</b> 8.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Wiedza o strukturze języka szwedzkiego i zjawiskach językowych występujących w języku szwedzkim  Przekazanie wiedzy o strukturze języka i zjawiskach językowych, stanowiące podstawę do ćwiczenia umiejętności językowych.	W1

2.	Gramatyka: odmiana rzeczownika: forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma dopełniacza; zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; odmiana czasownika: bezokolicznik i forma osobowa, koniugacje, czasowniki posiłkowe, formy czasowe: preteritum, perfektum, pluskvamperfektum, futurum, futurum preteriti, czasowniki nieregularne, tryb rozkazujący, czasowniki modalne, imiesłowy, strona bierna; odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przysłówki; stopniowanie przymiotnika i przysłówka, spójniki. Kategorie składniowe w języku szwedzkim ujmowane zostają szerzej: szyk w zdaniu twierdzącym i pytającym, głównym / pobocznym, satsadverb, mowa zależna, liczebniki główne i porządkowe, czasowniki rozdzielnie złożone (partikelverb), przyimek.	W1, U1, K1, K2, K3
3.	Rozumienie tekstów czytanych: rozumienie tekstów zawierających wyrażenia powszechnie stosowane w życiu codziennym, (np. w pracy), dotyczących aktualnych i historycznych zdarzeń, uczuć, życzeń, planów. - poprawne głośne odczytanie fragmentów prostych tekstów, - umiejętność znalezienia w tekście potrzebnej informacji, - odpowiedź na pytania dotyczące tekstu oraz konstruowanie pytań dotyczących informacji zawartych w tekście.	W1, U1, K1, K2, K3
4.	Rozmowa / interakcja komunikacyjna: rozumienie i prawidłowa percepcja wypowiedzi realizowanej w naturalnym tempie w różnych sytuacjach. - spontaniczne nawiązanie rozmowy z rodzimym użytkownikiem języka, - wymiana informacji na tematy ogólne, - właściwe reagowanie na pytania interlokutora.	W1, U1, K1, K2, K3
5.	Prezentacja ustna: prosta prezentacja informacji, np. na temat doświadczeń, zdarzeń, postaci i planów na przyszłość - wyrażanie w prosty sposób własnych poglądów, referowanie prostych historii, opisywanie własnych przeżyć, - utrwalanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy.	W1, U1, K1, K2, K3
6.	Produkcja tekstu: prace pisemne utrwalające omawiane słownictwo i struktury gramatyczne - student potrafi sporządzić proste, spójne i poprawne gramatycznie teksty na tematy życia codziennego, dotyczące osobistych zainteresowań i zagadnień kulturalnych i społecznych. Przykładowe gatunki wypowiedzi pisemnej: korespondencja: list prywatny, list formalny, list do redakcji tekst argumentacyjny: argumentacja za/przeciw postawionej tezie, argumentacja za własną tezą opowiadanie: wspomnienia, wydarzenia rodzinne, zainteresowania i pasje, zwyczaje, podróże proste teksty informacyjne: polityka, zjawiska społeczne i kulturowe, historia, werbalizacja danych statystycznych (tabel, diagramów, wyników) teksty objaśniające: procesy, przyczyny, skutki, zależności.	W1, U1, K1, K2, K3
7.	Wiedza o kulturze Szwecji: pogłębianie wiedzy dotyczącej realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej	W1, U1, K1, K2, K3
8.	Rozumienie ze słuchu: rozumienie wypowiedzi realizowanych w naturalnym tempie, związanych z życiem codziennym i ogólnie znanymi zjawiskami społecznymi, z którymi stykamy się w pracy, szkole, w czasie wolnym itp. - rozumienie tekstu wypowiadanego w naturalnym tempie ukierunkowane na wydobycie informacji na zadany temat, - poszerzanie słownictwa (idiomatyka sytuacyjna, rozkład dnia i codzienne czynności, rodzina, praca, czas wolny, podróże, posiłki, pogoda, opis mieszkania, charakterystyka osób, zdrowie i choroba, sport, tematyka polityczno-społeczna, historia).	W1, U1, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	<p>Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców, tj.: 1. obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć oraz 2. terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy, w określonych przez niego formach i objętości. W razie wyjazdu studenta na stypendium lub powtarzania przez niego roku jest on zobowiązany skontaktować się ze wszystkimi wykładowcami na początku semestru w celu ustalenia trybu zaliczenia kursu. Dodatkowo, warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego jest zaliczenie (90%) testu gramatycznego z całości materiału. Test gramatyczny przeprowadzony będzie pod koniec semestru letniego w wyznaczonym terminie. Egzamin końcowy ma zarówno formę pisemną, jak i ustną; składa się z kilku części sprawdzających poszczególne kompetencje na poziomie B1+.</p> <p>Niezaliczenie którejkolwiek części składowej jest równoznaczne z niezaliczeniem egzaminu i skutkuje koniecznością zdawania egzaminu poprawkowego w całości.</p>

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczony kurs Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1) w semestrze zimowym



Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (składnia)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.180.5cd2d129f33a4.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Szwedzki</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawami składni szwedzkiej, a więc m.in. z pojęciami, którymi operuje składnia (szwedzka terminologia), związkami syntaktycznymi między wyrazami w zdaniu, relacjami nadrzędności/podrzędności między zdaniami, funkcją poszczególnych członów w zdaniu, oraz z podstawowymi regułami rządzącymi szykiem zdania w języku szwedzkim.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	[FSZ_K1_W01] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w składni szwedzkiej [FSZ_K1_W04] Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zdań w j. szwedzkim	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	[FSZ_K1_U01] Student potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu składni szwedzkiej, brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich w j. polskim, ale z wykorzystaniem szwedzkiej terminologii [FSZ_K1_U08] Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze z zakresu szwedzkiej składni, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego [FSZ_K1_U12] Student potrafi analizować i interpretować różne rodzaje szwedzkich wypowiedzi w celu określenia ich znaczeń, budowy oraz oddziaływania społecznego	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U07, FSZ_K1_U11	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	[FSZ_K1_K02] Student jest gotów do określania priorytetów służących realizacji zadań z zakresu analizy syntaktycznej szwedzkich zdań określonych przez prowadzącego zajęcia [FSZ_K1_K04] Student jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów (w tym prowadzącego zajęcia) w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu z zakresu szwedzkiej składni	FSZ_K1_K02, FSZ_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do zajęć	5	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	4	
wykonanie ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	W ramach kursu są omawiane podstawowe pojęcia, którymi posługuje się nauka o zdaniu, poszczególne części zdania oraz sposoby ich identyfikacji w języku szwedzkim. Szczególny nacisk kładzie się na prawidłowości rządzące szwedzkim szykiem zdania. Wiedza teoretyczna zostaje zastosowana w licznych ćwiczeniach praktycznych dotyczących każdego z omawianych zagadnień syntaktycznych. Na początku kursu student otrzymuje szczegółowy konspekt, który zawiera omawiane zagadnienia oraz stanowi „przewodnik” w samodzielnej analizie zdania.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, wykład konwencjonalny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	egzamin pisemny	Obecność na zajęciach i wywiązywanie się z powierzonych zadań jest podstawą do dopuszczenia studenta do egzaminu końcowego. Student ma prawo do jednej nieusprawiedliwionej nieobecności. Egzamin składa się z 2 części. Pierwsza część dotyczy analizy zdań i terminologii. Druga część jest ukierunkowana na szyk szwedzkiego zdania. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie 70% punktów.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs Gramatyka opisowa j. szwedzkiego: fleksja

Realioznawstwo szwedzkie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.180.5cd2d12a1ed97.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0312 Politologia i wiedza o społeczeństwie</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Kurs ma na celu zapoznanie studentów z najnowszą historią Szwecji oraz wprowadzenie ich w aktualną problematykę społeczno-polityczną Szwecji.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie system polityczny Szwecji oraz orientuje się we współczesnym życiu społecznym i kulturalnym Szwecji.	FSZ_K1_W07	egzamin pisemny

W2	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej, np. politologią i wiedzą o społeczeństwie.	FSZ_K1_W01	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSZ_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku polskim na tematy związane z wiedzą o historii i kulturze Szwecji.	FSZ_K1_U05	zaliczenie
U2	Student potrafi wyszukiwać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FSZ_K1_U06	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym Szwecji, korzystając z różnych mediów oraz śledzenia sytuacji społeczno-politycznej w Szwecji.	FSZ_K1_K03	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	15	
uczestnictwo w egzaminie	2	
poznanie terminologii obcojęzycznej	8	
przygotowanie do zajęć	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ustrój i funkcjonowanie państwa (akty prawne, monarchia, parlament, rząd, partie polityczne). Szwecja na arenie międzynarodowej.	W1, W2, W3, U1
2.	Społeczeństwo szwedzkie na przestrzeni lat (problematyka folkhemmet). Polityka równościowa w Szwecji.	W1, W3, U1, U2
3.	Instytucje naukowe i kulturalne Szwecji. Wybitne postacie szwedzkiej polityki, nauki, kultury i ich zasługi.	W1, U2, K1
4.	Życie codzienne Szwedów (system edukacyjny, system opieki zdrowotnej, religia i sekularyzacja, media).	W1, U1, U2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, zaliczenie	Warunki zaliczenia: obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione), przygotowanie do zajęć, udział w projekcie grupowym. Egzamin pisemny.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursów "Krajoznawstwo szwedzkie", "Historia Szwecji I" oraz "Historia Szwecji II". Wskazana znajomość języka szwedzkiego na poziomie przynajmniej B1.



Przekład jako komunikacja międzykulturowa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.180.5cd2d12a40d4f.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie studentom podstawowej wiedzy na temat przekładoznawstwa jako nowoczesnej interdyscypliny tudzież obszarów ludzkiej działalności, w których przydatna jest refleksja nad teorią i praktyką przekładu.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w przekładoznawstwie. Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z przekładoznawstwem.	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii przekładoznawczej, brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich. Student potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie translatoologii, w języku polskim i częściowo w języku szwedzkim.	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U10	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	przestrzegania etyki zawodu tłumacza i kierowania się jej zasadami.	FSZ_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
wykonanie ćwiczeń	10	
przygotowanie do zajęć	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
analiza problemu	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Czym jest przekład/tłumaczenie?</li> <li>- Czym jest komunikowanie międzykulturowe?</li> <li>- Czym zajmuje się współczesne przekładoznawstwo i w jakich pozostaje relacjach z innymi dyscyplinami naukowymi?</li> <li>- Między teorią a praktyką przekładu.</li> <li>- Na czym polega proces przekładu? Frazy i transformacje.</li> <li>- Typy przekładów i zakresy kompetencji tłumacza.</li> <li>- Zadania i dylematy tłumacza.</li> <li>- Krytyka przekładu. Komu jest potrzebna, jak ją praktykować?</li> <li>- Tłumaczenie w praktyce: warsztat tłumacza.</li> <li>- Tłumaczenie w praktyce: bariery kulturowe i strategie tłumaczy.</li> </ul>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Na zajęciach wymagana jest obecność (dopuszczone 2 nieobecności; w przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zaliczyć materiał z zajęć, w których nie uczestniczył). Egzamin w postaci testu pisemnego, zawierającego pytania zamknięte i otwarte. Ma on sprawdzić pozyskane w trakcie zajęć wiedzę i umiejętności.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Na zajęciach wymagana jest obecność (dopuszczone 2 nieobecności; w przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zaliczyć materiał z zajęć, w których nie uczestniczył).



Ochrona własności intelektualnej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.180.5ca75696652f3.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421 Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 6	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego), ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania zawodu filologa, tłumacza, prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytaty).
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym ( w tym unijnym) z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne)	FSZ_K1_W08	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw, np. w przypadku plagiatu).	FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U07, FSZ_K1_U09	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa własności intelektualnej.	FSZ_K1_K01	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	6	
analiza orzecznictwa	4	
analiza aktów normatywnych	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 29	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 6	<b>ECTS</b> 0.2

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, U1, K1

2.	<p>1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony poszczególnych kategorii utworów, wyników badań naukowych, prac studenckich (zaliczeniowych, licencjackich, magisterskich), podręczników, skryptów; zasady ochrony tłumaczeń</p> <p>2) podmiot prawa autorskiego (współautorstwo, określenie kiedy i w jakim zakresie uczelnia nabywa prawa autorskie do utworów stworzonych przez studentów; utwory pracownicze)</p> <p>3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich, w tym praw osobistych (ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu)</p> <p>4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji np. cytaty, dozwolony użytek osobisty, użytek szkolny)</p> <p>5) prawa pokrewne (prawa do pierwszych wydań, wydań krytycznych i naukowych)</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	test jednokrotnego wyboru i/lub pytanie opisowe, do uzyskania zaliczenia wymagane 60 % poprawnych odpowiedzi



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B2)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.1100.5cd2d12ac27c2.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Szwedzki
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 8.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Rozwijanie sprawności językowych w mowie i piśmie do poziomu B2.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu wiedzy o języku szwedzkim, szwedzkiej literaturze i kulturze Szwecji; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności	FSZ_K1_W02	zaliczenie
W2	student ma ugruntowaną wiedzę o instytucjach kultury w Szwecji i orientację we współczesnym życiu społecznym i kulturalnym Szwecji	FSZ_K1_W07	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada znajomość języka szwedzkiego, w mowie i piśmie, odpowiadającą kompetencji komunikacyjnej na poziomie B2 biegłości Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U05, FSZ_K1_U09	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FSZ_K1_K05	zaliczenie
K2	student uczestniczy w życiu kulturalnym Szwecji, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, oraz śledzi sytuację społeczno-polityczną w Szwecji	FSZ_K1_K03	zaliczenie
K3	odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	FSZ_K1_K02	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie referatu	10	
wykonanie ćwiczeń	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 210	<b>ECTS</b> 8.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Wiedza o strukturze języka szwedzkiego i zjawiskach językowych występujących w języku szwedzkim</p> <p>Przekazanie wiedzy o strukturze języka i zjawiskach językowych, stanowiące podstawę do ćwiczenia umiejętności językowych.</p>	W1
2.	<p>Gramatyka: utrwalanie i poszerzanie wiedzy na temat zagadnień gramatycznych. Odmiana rzeczownika: deklinacje, tworzenie liczby mnogiej, forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma bezrodzajnikowa; zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, determinatywne, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; odmiana czasownika: koniugacje, bezokolicznik i forma osobowa, bezokolicznik ze wskaźnikiem "att", tryb rozkazujący, czasowniki posiłkowe, czasowniki nieregularne, czasowniki modalne, deponentia (deponensverb), czasowniki wyrażające wzajemność (reciproka verb), czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, imiesłów czasu teraźniejszego, imiesłów czasu przeszłego, strona bierna, system czasów, czasowniki rozdzielnie złożone (partikelverb), warunkowość (konditionalis 1, 2); przymiotnik i przysłówki: odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przymiotniki zsubstantywowane, odmiana przysłówka; stopniowanie; przyimki; liczebniki główne i porządkowe; szyk zdania: szyk w zdaniu głównym i pobocznym, spójniki współrzędności i podrzędności, okolicznik zdania, mowa zależna, emfatisk omskrivning; elementy słowotwórstwa: rzeczowniki i przymiotniki złożone, formanty słowotwórcze.</p> <p>Istotnym elementem jest umiejętność poprawnego zastosowania wymienionych kategorii w produkowanych tekstach ustnych i pisemnych. Kształtowaniu tej umiejętności służą między innymi ćwiczenia tłumaczeniowe oraz testy z lukami.</p>	W1, W2, U1, K1, K2, K3
3.	<p>Rozumienie tekstów czytanych: rozumienie tekstów dotyczących życia społeczno-politycznego, np. artykułów prasowych oraz tekstów popularnonaukowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumienie języka współczesnej literatury szwedzkiej,</li> <li>- poprawne głośne odczytanie fragmentów bardziej zaawansowanych tekstów,</li> <li>- umiejętność znalezienia w tekście potrzebnej informacji, zrozumienie struktury tekstu.</li> </ul>	W1, W2, U1, K1, K2, K3
4.	<p>Rozmowa / interakcja komunikacyjna: rozumienie i prawidłowa percepcja wypowiedzi realizowanej w naturalnym tempie w różnych sytuacjach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- naturalna rozmowa oraz dyskusja z rodzimym użytkownikiem języka</li> <li>- samodzielne włączanie się do dyskusji</li> <li>- argumentowanie i obrona własnych poglądów</li> <li>- wymiana informacji w dialogu</li> <li>- reagowanie na wypowiedzi interlokutora zgodnie ze szwedzkimi standardami.</li> </ul>	W1, W2, U1, K1, K2, K3
5.	<p>Prezentacja ustna: klarowna i szczegółowa prezentacja informacji na temat doświadczeń, zdarzeń, postaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyrażanie własnych poglądów</li> <li>- argumentowanie za i przeciw</li> <li>- utrwalanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy</li> </ul>	W1, W2, U1, K1, K2, K3
6.	<p>Produkcja tekstu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prace pisemne utrwalające omawiane słownictwo i struktury gramatyczne</li> <li>- sporządzanie przejrzystych, relatywnie spójnych, poprawnych gramatycznie tekstów</li> <li>- umiejętność sporządzenia streszczenia/sprawozdania/referatu na podstawie przeczytanego tekstu w języku szwedzkim</li> <li>- znajomość szwedzkich konwencji sporządzania różnego rodzaju tekstów</li> <li>- struktura tekstu: wprowadzenie / zakończenie, podział na akapity itd.</li> </ul> <p>Przykładowe gatunki wypowiedzi pisemnej: streszczenie, tekst argumentacyjny, opowiadanie, recenzja, list formalny.</p>	W1, W2, U1, K1, K2, K3

7.	Wiedza o kulturze Szwecji: pogłębianie wiedzy dotyczącej realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej	W1, W2, U1, K1, K2, K3
8.	Rozumienie ze słuchu: rozumienie dłuższych wypowiedzi realizowanych w naturalnym tempie, np. wykładów na znane już tematy - rozumienie ogólnego sensu wiadomości i innych programów telewizyjnych i filmu - poszerzanie słownictwa (m.in. idiomatyka sytuacyjna, słownictwo związane z życiem społeczno-politycznym, rodzina, praca, wykształcenie, instytucje publiczne, turystyka, media i komunikacja, technika) - zwracanie uwagi na łączliwość wyrazów i kolokacje charakterystyczne dla języka szwedzkiego.	W1, W2, U1, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców, tj.: 1. obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć oraz 2. terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy, w określonych przez niego formach i objętości. W razie wyjazdu studenta na stypendium jest on zobowiązany skontaktować się ze wszystkimi wykładowcami na początku semestru w celu ustalenia trybu zaliczenia kursu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs "Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B1+)"





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Szwedzka literatura współczesna

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.1100.5cd2d12ae3f70.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Szwedzki
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	- zapoznanie studentów z głównymi tendencjami rozwoju szwedzkiej literatury XX i XXI w. oraz jej najwybitniejszymi twórcami - ukazanie specyfiki procesu historycznoliterackiego w Szwecji na tle rozwoju literatury światowej - opanowanie umiejętności analizy utworów literackich poprzez konfrontację ich cech gatunkowych, stylistycznych i formalnych z normami dla danego okresu w historii literatury
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich	FSZ_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane ze współczesną literaturą szwedzką. Ma świadomość jej historycznej zmienności.	FSZ_K1_W02	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować i interpretować szwedzkie teksty literackie.	FSZ_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	4	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
poznanie terminologii obcojęzycznej	6	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	35	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kierunki i prądy artystyczne szwedzkiej literatury XX i XXI wieku i ich związki z tendencjami w literaturze światowej.	W2
2.	Poetyka wiersza współczesnego: akademizm, modernizm, poezja eksperymentalna.	W1, W2, U1
3.	Szwedzka powieść realistyczna, modernistyczna i postmodernistyczna.	W1, W2, U1
4.	Szwedzki dramat współczesny	W1, W2, U1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (maksymalnie 2 nieobecności nieusprawiedliwione).
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (maksymalnie 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze) oraz przygotowanie zadanych tekstów. W przypadku większej absencji odpowiednie partie materiału należy zaliczyć u wykładowcy na konsultacjach.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie kursu Historia literatury szwedzkiej



## Wprowadzenie do historii języka szwedzkiego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.1100.5cd2d12b0f67b.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Szwedzki
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z epokami rozwojowymi języka szwedzkiego oraz ze zmianami językowymi, jakim podlegał ten język na przestrzeni dziejów. Student poznaje także wybrane, najważniejsze zabytki piśmiennictwa szwedzkiego, które są poddawane analizie językowej.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	[FSZ_K1_W01] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie historycznym oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej [FSZ_K1_W02] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z językiem w perspektywie jego rozwoju historycznego na tle innych języków nordyckich. Ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności. [FSZ_K1_W04] Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów starszwedzkich	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02, FSZ_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	[FSZ_K1_U01] Student potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii stosowanej na gruncie szwedzkich badań historyczno-językowych, brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	FSZ_K1_U01	egzamin pisemny
U2	[FSZ_K1_U12] Student potrafi analizować i interpretować wytwory kultury skandynawskiej, jakimi są zabytki piśmiennictwa szwedzkiego, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, oddziaływania społecznego w danych warunkach oraz informacji na temat reprezentowanego stadium rozwoju języka szwedzkiego.	FSZ_K1_U11	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	[FSZ_K1_K04] Student jest gotów do zasięgania opinii ekspertów (w tym prowadzącego kurs) w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu z zakresu szwedzkich zagadnień historyczno-językowych.	FSZ_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	20
uczestnictwo w egzaminie	1
przygotowanie do zajęć	10
poznanie terminologii obcojęzycznej	15
analiza źródeł historycznych	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	14	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Wprowadzenie w tematykę kursu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- historia języka</li> <li>- gramatyka historyczna</li> <li>- historyczno porównawcza metoda w językoznawstwie</li> </ul> <p>2. Zmiany językowe (Språkförändringar)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ljudförändringar (allofoniska / fonematiska ljudförändringar; spontan/kombinatorisk ljudförändring; assimilation (fullständig / partiell); kontaktassimilation / fjärrassimilation; assimilation progressiv / regressiv; apokope/synkope; avljud; depalatalisering (sänkning)</li> <li>- morfologiska förändringar</li> <li>- lexikaliska förändringar (förändringar på inhemsk grund - påverkan utifrån)</li> <li>- syntaktiska förändringar</li> </ul> <p>3. Indoeuropejska rodzina językowa (Den indoeuropeiska språkfamiljen och svenskans släktskapsförhållanden)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- języki syntetyczne / języki analityczne (syntetiska / analityska språk)</li> <li>- analityczna tendencja w języku;</li> </ul> <p>6. Periodyzacja historyczno-językowa w na gruncie j. szwedzkiego (Den språkhistoriska periodiseringen)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- accentframflyttningen</li> <li>- den germanska ljudskridningen</li> </ul> <p>B) URNORDISKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- synkope</li> <li>- omjud</li> <li>- bestämd slutartikel</li> <li>- verbets -s-form</li> <li>- tonaccent</li> </ul> <p>C) RUNSVENSKA:</p> <p>Kamienie runiczne jako źródło informacji o kulturze szwedzkiej na przestrzeni dziejów.</p> <p>D) ÄLDRE (klassisk) FORNSVENSKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konsonantinskott</li> <li>- svarabhaktivokal</li> <li>- vokalbalans</li> </ul> <p>Charakter języka omawiany na podstawie zabytków piśmiennictwa szwedzkiego: Den s.k. Hednalagen; Äldre Västgötalagen; Mariamirakel</p> <p>E) YNGRE FORNSVENSKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- förskjutningen av de långa bakre vokalerna</li> <li>- skillnaden mellan sveamål och götamål</li> </ul> <p>F) ÄLDRE NYSVENSKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- differentieringen av [a] och [u]</li> <li>- affricering.</li> </ul> <p>Analiza charakteru języka na podstawie zabytków piśmiennictwa: Gustav Vasas Bibel 1541(bibelspråket); Ur Gustaf I:s registratur. Brev 30/11 1539 till Seffuerin Kiill (kanslispråket)</p> <p>G) YNGRE NYSVENSKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- förenkling av böjningssystemet</li> </ul> <p>Thän Swenka Arghus</p> <p>H) NUSVENSKA:</p> <p>En modern text</p>	W1, U1, U2, K1
----	--	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest obecność na zajęciach i wywiązywanie się z powierzonych zadań w terminie wyznaczonym przez prowadzącego. Studentowi przysługuje jedna nieusprawiedliwiona nieobecność. Egzamin pisemny. Pierwsza część - testowa - jest ukierunkowana na wiedzę teoretyczną, druga jest poświęcona rozpoznawaniu omówionych zjawisk językowych. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie 70% punktów.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczony kursy: Gramatyka opisowa j. szwedzkiego (fleksja, składnia). Poziom znajomości j. szwedzkiego co najmniej B1.



Seminarium licencjackie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.1100.5ca756a3de0d9.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Szwedzki</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest zdobycie wiedzy w zakresie wybranego obszaru nauki, umiejętności analizy literatury przedmiotu, zbierania i analizy materiału empirycznego oraz napisania pracy dyplomowej.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	<p>Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej. Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z językiem i literaturą szwedzką i nordycką. Ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności. Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej. Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów. Student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną. Student zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.</p>	<p>FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W03, FSZ_K1_W04, FSZ_K1_W05, FSZ_K1_W06</p>	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	<p>Student potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich. Student potrafi przygotować prace pisemne w języku szwedzkim i języku polskim, w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem dostępnej literatury przedmiotu, a także innych źródeł. Student potrafi wyszukiwać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne. Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać bibliografię i materiał empiryczny, metody i narzędzia badawcze oraz opracować i zaprezentować wyniki. Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.</p>	<p>FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U06, FSZ_K1_U07, FSZ_K1_U08, FSZ_K1_U09</p>	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	<p>Student jest gotów do przestrzegania etyki swojego zawodu i kierowania się jej zasadami Student jest gotów do określania priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub przez innych Student jest gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu Student jest gotów do krytycznej oceny działań własnych i zespołów, z którymi współpracuje i przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań</p>	<p>FSZ_K1_K01, FSZ_K1_K02, FSZ_K1_K04, FSZ_K1_K05</p>	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30

przygotowanie pracy dyplomowej	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	60	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas kursu prezentowane będą zagadnienia teoretyczne z dziedziny badawczej wybranej przez studenta (literaturoznawstwa, językoznawstwa lub przekładoznawstwa), stanowiące podstawę merytoryczną do napisania pracy dyplomowej. Poza tym przekazane zostaną informacje na temat struktury pracy, wyszukiwania i odpowiedniego doboru bibliografii, prawidłowej redakcji tekstu naukowego (zastosowania odnośników, cytowań itp.), metod badawczych charakterystycznych dla danej dyscypliny oraz analizy materiału empirycznego i dyskusji na temat uzyskanych wyników badań	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem uzyskania zaliczenia po pierwszym semestrze zajęć jest uczestnictwo w co najmniej 80% zajęć oraz złożenie określonego przez prowadzącego rozdziału pracy licencjackiej wraz z bibliografią oraz zatwierdzenie go przez prowadzącego

### Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczone wszystkie przedmioty obowiązkowe na drugim roku studiów



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Wybrane zagadnienia literaturoznawstwa/  
językoznawstwa/przekładoznawstwa  
Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.1100.5cd2d12b3e2bb.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Szwedzki
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest pogłębienie wiedzy teoretycznej i praktycznej z zakresu tematyki badawczej, omawianej na seminarium licencjackim
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z językiem i literaturą szwedzką i nordycką. Ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności. Student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W02, FSZ_K1_W05	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii i brać udział w debacie	FSZ_K1_U01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie do zajęć	20	
poznanie terminologii obcojęzycznej	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie pracy semestralnej	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas kursu przekazywane są treści poszerzające i pogłębiające zagadnienia omawiane na seminarium dyplomowym, zgodnie z wybranym przez studenta profilem (językoznawczym, literaturoznawczym czy przekładoznawczym). Zakresy tematyczne obejmują np. metodologię zbierania i analizy materiału, relewantne zagadnienia teoretyczne, analizę i interpretację literatury przedmiotu oraz dyskusje wokół omawianych zagadnień, ułatwiające późniejsze napisanie pracy dyplomowej.	W1, U1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na co najmniej 80% zajęć oraz wykonanie pracy zaliczeniowej, stanowiącej podstawę oceny

### Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie wszystkich obowiązkowych przedmiotów na drugim roku studiów



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Praktyczna nauka j. szwedzkiego (C1)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.1200.5cd2d12baf1cf.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Szwedzki
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 10.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 150	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Rozwijanie sprawności językowych w mowie i piśmie do poziomu C1.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu wiedzy o języku szwedzkim, szwedzkiej literaturze i kulturze Szwecji; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności	FSZ_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny
W2	student ma ugruntowaną wiedzę o instytucjach kultury w Szwecji i orientację we współczesnym życiu społecznym i kulturalnym Szwecji	FSZ_K1_W07	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada znajomość języka szwedzkiego, w mowie i piśmie, odpowiadającą kompetencji komunikacyjnej na poziomie C1 biegłości Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U02, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U05, FSZ_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FSZ_K1_K05	egzamin pisemny, egzamin ustny
K2	student uczestniczy w życiu kulturalnym Szwecji, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, oraz śledzi sytuację społeczno-polityczną w Szwecji	FSZ_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny
K3	odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	FSZ_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	150	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	60	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
przygotowanie referatu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 250	<b>ECTS</b> 10.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	<p>Wiedza o strukturze języka szwedzkiego i zjawiskach językowych występujących w języku szwedzkim</p> <p>Przekazanie wiedzy o strukturze języka i zjawiskach językowych, stanowiące podstawę do ćwiczenia umiejętności językowych.</p>	W1
2.	<p>Gramatyka: utrwalanie i poszerzanie wiedzy językoznawczej na temat zagadnień gramatycznych. Odmiana rzeczownika: deklinacje, tworzenie liczby mnogiej, forma określona i nieokreślona w liczbie pojedynczej i mnogiej, forma bezrodzajnikowa; zaimki: osobowe, dzierżawcze, wskazujące, determinatywne, względne, zwrotne, zaimki nieokreślone i pytajne; odmiana czasownika: koniugacje, bezokolicznik i forma osobowa, bezokolicznik z markerem "att", tryb rozkazujący, czasowniki posiłkowe, czasowniki nieregularne, czasowniki modalne, deponentia (deponensverb), czasowniki wyrażające wzajemność (reciproka verb), czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, imiesłów czasu teraźniejszego, imiesłów czasu przeszłego, strona bierna, system czasów, czasowniki frazowe, czasowniki rozdzielnie złożone (partikelverb), warunkowość (konditionalis 1, 2); przymiotnik i przysłówki: odmiana przymiotnika z rzeczownikiem; przymiotniki zsubstancywizowane, odmiana przysłówka; stopniowanie; przyimki; liczebniki główne i porządkowe; szyk zdania: szyk w zdaniu głównym i pobocznym, spójniki współrzędności i podrzędności, okolicznik zdania, mowa zależna, emfatisk omskrivning; elementy słowotwórstwa: rzeczowniki i przymiotniki złożone, formanty słowotwórcze.</p> <p>Istotnym elementem jest umiejętność poprawnego zastosowania wymienionych kategorii w produkowanych tekstach ustnych i pisemnych. Kształtowaniu tej umiejętności służą między innymi ćwiczenia tłumaczeniowe oraz testy z lukami.</p>	W1, W2, U1, K1, K2, K3
3.	<p>Rozumienie tekstów czytanych: rozumienie tekstów dotyczących życia społeczno-politycznego, np. artykułów prasowych oraz tekstów popularnonaukowych</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumienie języka współczesnej literatury szwedzkiej,</li> <li>- poprawne głośne odczytanie fragmentów bardziej zaawansowanych tekstów,</li> <li>- umiejętność znalezienia w tekście potrzebnej informacji, zrozumienie struktury tekstu.</li> </ul>	W1, W2, U1, K1, K2, K3
4.	<p>Rozmowa / interakcja komunikacyjna: rozumienie i prawidłowa percepcja wypowiedzi realizowanej w naturalnym tempie w różnych sytuacjach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- naturalna rozmowa oraz dyskusja z rodzimym użytkownikiem języka</li> <li>- samodzielne włączanie się do dyskusji</li> <li>- argumentowanie i obrona własnych poglądów</li> <li>- wymiana informacji w dialogu</li> <li>- reagowanie na wypowiedzi interlokutora zgodnie ze szwedzkimi standardami.</li> </ul>	W1, W2, U1, K1, K2, K3
5.	<p>Prezentacja ustna: klarowna i szczegółowa prezentacja informacji na temat doświadczeń, zdarzeń, postaci</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wyrażanie własnych poglądów</li> <li>- argumentowanie za i przeciw</li> <li>- utrwalanie prawidłowych nawyków wymowy szwedzkiej: staranne wymawianie poszczególnych głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy</li> </ul>	W1, W2, U1, K1, K2, K3
6.	<p>Produkcja tekstu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prace pisemne utrwalające omawiane słownictwo i struktury gramatyczne</li> <li>- sporządzanie przejrzystych, relatywnie spójnych, poprawnych gramatycznie tekstów</li> <li>- umiejętność sporządzenia streszczenia/sprawozdania/referatu na podstawie przeczytanego tekstu w języku szwedzkim</li> <li>- znajomość szwedzkich konwencji sporządzania różnego rodzaju tekstów</li> <li>- struktura tekstu: wprowadzenie / zakończenie, podział na akapity itd.</li> </ul> <p>Przykładowe gatunki wypowiedzi pisemnej: streszczenie, tekst argumentacyjny, opowiadanie, recenzja, list formalny.</p>	W1, W2, U1, K1, K2, K3
7.	<p>Wiedza o kulturze Szwecji: pogłębianie wiedzy dotyczącej realiów, kultury i obyczajowości szwedzkiej</p>	W1, W2, U1, K1, K2, K3

8.	<p>Rozumienie ze słuchu: rozumienie dłuższych wypowiedzi realizowanych w naturalnym tempie, np. wykładów na znane już tematy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumienie ogólnego sensu wiadomości i innych programów telewizyjnych i filmu</li> <li>- poszerzanie słownictwa (m.in. idiomatyka sytuacyjna, słownictwo związane z życiem społeczno-politycznym, rodzina, praca, wykształcenie, instytucje publiczne, turystyka, media i komunikacja, technika)</li> <li>- zwracanie uwagi na łączliwość wyrazów i kolokacje charakterystyczne dla języka szwedzkiego.</li> </ul>	W1, W2, U1, K1, K2, K3
----	--	------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	<p>Zajęcia z praktycznej nauki języka realizowane są przez różnych wykładowców. Aby uzyskać zaliczenie semestralne kursu należy spełnić warunki zaliczenia u każdego z wykładowców, tj.: 1. obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności w ciągu semestru w ramach jednego bloku zajęć oraz 2. terminowa realizacja prac domowych i zaliczenie wszystkich sprawdzianów cząstkowych w semestrze. W zakres prac domowych wchodzi m.in. pisanie wypracowań na zadane przez wykładowcę tematy, w określonych przez niego formach i objętości. W razie wyjazdu studenta na stypendium jest on zobowiązany skontaktować się ze wszystkimi wykładowcami na początku semestru w celu ustalenia trybu zaliczenia kursu. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest także zaliczenie (90%) testu gramatycznego dotyczącego wszystkich omawianych na I stopniu studiów zagadnień gramatycznych. Test zostanie przeprowadzony pod koniec semestru letniego w wyznaczonym terminie. Egzamin końcowy ma zarówno formę pisemną, jak i ustną; składa się z kilku części sprawdzających poszczególne kompetencje na poziomie C1. Niezaliczenie jednej części egzaminu (pisemnej lub ustnej) skutkuje koniecznością zdawania egzaminu poprawkowego w całości.</p>

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs "Praktyczna nauka j. szwedzkiego (B2)"

Seminarium licencjackie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.1200.5ca756a3de0d9.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Szwedzki</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 10.0</p>
-----------------------------------	--	--

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest zdobycie wiedzy w zakresie wybranego obszaru nauki, umiejętności analizy literatury przedmiotu, zbierania i analizy materiału empirycznego oraz napisania pracy dyplomowej.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	<p>[FSZ_K1_W01] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej</p> <p>[FSZ_K1_W02] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ogólne zagadnienia związane z językiem i literaturą szwedzką i nordycką. Ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności. [FSZ_K1_W03] Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej [FSZ_K1_W04] Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów [FSZ_K1_W05] Student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną [FSZ_K1_W06] Student zna i rozumie w stopniu podstawowym powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.</p>	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W03, FSZ_K1_W04, FSZ_K1_W05, FSZ_K1_W06	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	<p>[FSZ_K1_U01] Student potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich</p> <p>[FSZ_K1_U04] Student potrafi przygotować prace pisemne w języku szwedzkim i języku polskim, w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem dostępnej literatury przedmiotu, a także innych źródeł</p> <p>[FSZ_K1_U07] Student potrafi wyszukiwać, gromadzić, przetwarzać i przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne [FSZ_K1_U08] Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego [FSZ_K1_U09] Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać bibliografię i materiał empiryczny, metody i narzędzia badawcze oraz opracować i zaprezentować wyniki [FSZ_K1_U10] Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie</p>	FSZ_K1_U01, FSZ_K1_U04, FSZ_K1_U06, FSZ_K1_U07, FSZ_K1_U08, FSZ_K1_U09	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	<p>[FSZ_K1_K01] Student jest gotów do przestrzegania etyki swojego zawodu i kierowania się jej zasadami</p> <p>[FSZ_K1_K02] Student jest gotów do określania priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub przez innych [FSZ_K1_K04] Student jest gotów do zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu [FSZ_K1_K05] Student jest gotów do krytycznej oceny działań własnych i zespołów, z którymi współpracuje i przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań</p>	FSZ_K1_K01, FSZ_K1_K02, FSZ_K1_K04, FSZ_K1_K05	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	120	
przeprowadzenie badań empirycznych	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
konsultacje	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 270	<b>ECTS</b> 10.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Podczas kursu będą omawiane i poddawane dyskusji zagadnienia teoretyczne wokół tematów wybranych przez studentów oraz metod badawczych. Omawiana będzie analiza materiału oraz dyskusja na temat uzyskanych wyników badań.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, seminarium

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
seminarium	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia przedmiotu w semestrze letnim jest złożenie całej pracy licencjackiej i zaakceptowanie jej przez promotora

Opcja językoznawcza 2  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.1200.5cd42456afc3d.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Szwedzki</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z różnymi tematami z zakresu językoznawstwa ogólnego i szwedystycznego
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej; Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej; Student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną Student zna i rozumie powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych i społecznych	FSZ_K1_W01, FSZ_K1_W03, FSZ_K1_W05, FSZ_K1_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	FSZ_K1_U01	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do określania priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub przez innych	FSZ_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	40	
poznanie terminologii obcojęzycznej	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
wykonanie ćwiczeń	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Rozwój języka szwedzkiego na tle zmian kulturowych (Ewa Data-Bukowska)</p> <p>Celem kursu jest zaprezentowanie studentom szwedzkich zjawisk językowych, które powstały pod wpływem specyficznych czynników historyczno-kulturowych na przestrzeni dziejów. W ramach kursu naświetlane są m.in. takie zagadnienia jak: j. szwedzki jako zjawisko historyczne i kulturowe, zmiany w języku szwedzkim w XX w. jako skutek przemian społeczno-kulturowych, obce wpływy, egalitaryzm i honoryfikatywność w j. szwedzkim, przyszłość języka szwedzkiego we współczesnym świecie.</p>	W1, U1, K1
2.	<p>Język szwedzki w komunikacji (Marta Stasiak-Górna)</p> <p>Celem kursu jest pogłębienie kompetencji lingwistycznej oraz kompetencji komunikacyjnej w języku szwedzkim. Podczas zajęć omówione zostaną elementy aktu komunikacyjnego oraz warunki jego zaistnienia między interlokutorami. W ramach kursu studenci poznają zasady skutecznej komunikacji werbalnej z uwzględnieniem zarówno komunikacji ustnej, której ośrodkiem jest język mówiony i dialog, jak i komunikacji w piśmie, za pomocą różnorodnych środków przekazu.</p>	W1, U1, K1
3.	<p>Szwedzki język religijny z perspektywy historycznej i współczesnej (Piotr Dyguś)</p> <p>Celem kursu jest zarówno przekazanie wiedzy teoretycznej z dziedziny teolingwistyki, jak również kształtowanie umiejętności praktycznego jej wykorzystania w analizie tekstu. Przedmiotem zajęć będą zarówno teksty dawne (średniowieczna szwedzka literatura religijna, szwedzkie przekłady Biblii), jak i współczesne, powstałe głównie na gruncie różnych denominacji chrześcijańskich, lecz także islamu i judaizmu.</p>	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem przystąpienia do zaliczenia jest obecność na co najmniej 80% zajęć



Opcja literaturoznawcza 2  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia szwedzka</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFSZS.1200.5cd4245650bb2.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Szwedzki</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z problemami z zakresu literaturoznawstwa skandynawistycznego.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	[FSZ_K1_W01] Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej.	FSZ_K1_W01	zaliczenie na ocenę, esej
W2	[FSZ_K1_W03] Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii szwedzkiej.	FSZ_K1_W03	zaliczenie na ocenę, esej
W3	[FSZ_K1_W05] Absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii szwedzkiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną.	FSZ_K1_W05	zaliczenie na ocenę, esej
W4	[FSZ_K1_W06] Absolwent zna i rozumie powiązania filologii szwedzkiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FSZ_K1_W06	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	[FSZ_K1_U01] Absolwent potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii, brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.	FSZ_K1_U01	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	[FSZ_K1_K02] Absolwent jest gotów do określania priorytetów służących realizacji zadań określonych przez siebie lub przez innych	FSZ_K1_K02	zaliczenie na ocenę, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	90	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Edda &amp; Edda. Proza, poezja, mitologia – studia przypadków (Marta Rey-Radlińska)</p> <p>Edda Poetycka i Edda Prozaiczna należą do najważniejszych zabytków literatury staronordyckiej. Podczas zajęć studenci czytają i analizują fragmenty tekstów po polsku, szwedzku i angielsku, a także mają okazję zapoznać się z niektórymi z nich w oryginale. Oprócz czytania tekstów źródłowych studenci zapoznają się z najważniejszymi nurtami badań nad literaturą staronordycką. Kurs poszerza i pogłębia wiedzę i umiejętności nabywane podczas zajęć “Historia literatury staronordyckiej”.</p>	W1, W2, W3, W4, U1, K1
2.	<p>Czy literatura ma płeć? O szwedzkiej literaturze kobiecej (Magdalena Wasilewska-Chmura)</p> <p>Celem kursu jest zapoznanie studentów z współczesną szwedzką literaturą kobiecą i feministyczną. Jej rozwój zostanie przedstawiony na tle międzynarodowego feminizmu – jego nurtów socjopolitycznych, artystycznych i krytycznych. Przedmiotem analiz będą gatunki autobiografii kobiecej, literatury wyznań, liryki kobiecej oraz literatury popularnej, a także problemy tożsamości kobiecej i podmiotowości bohaterki, upłciowienia podmiotu, oraz wyrotowego języka kobiecego. Wprowadzone będą też elementy teorii badań feministycznych, genderowych i queerowych.</p>	W1, W2, W3, W4, U1, K1
3.	<p>Sztokholm w literaturze szwedzkiej (Elżbieta Żurawska)</p> <p>Kurs stanowi przegląd wybranych reprezentacji Sztokholmu w literaturze szwedzkiej. Koncentruje się na relacjach między konkretną przestrzenią geograficzną, a twórczością literacką. Teksty literackie zostają poddane analizie i interpretacji z wykorzystaniem pojęć z zakresu głównie geopoetyki i ekokrytyki oraz narzędzi z obszaru narratologii, hermeneutyki i teorii recepcji.</p>	W1, W2, W3, W4, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	88% obecności, praca pisemna.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zdany egzamin z Praktycznej Nauki Języka Szwedzkiego po II roku studiów I stopnia.