



# Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Filologiczny
<b>Kierunek:</b>	filologia rosyjska
<b>Poziom kształcenia:</b>	pierwszego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2023/24

## Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10
Sylabusy	19

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	filologia rosyjska
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo **65%**

Literaturoznawstwo **35%**

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Rynek pracy zmienia się dziś w sposób bardzo dynamiczny, jednak znajomość kultur i języków obcych wciąż jest ważnym atutem kandydatów ubiegających się o pracę, zwiększającym ich konkurencyjność, a język rosyjski nadal pozostaje w pewnym sensie językiem uniwersalnym: jest narzędziem komunikacji nie tylko w Europie, ale także w Azji. Stacjonarne studia pierwszego stopnia na kierunku filologia rosyjska umożliwiają wykształcenie wysokich kompetencji językowych w zakresie języka rosyjskiego (w tym również języka biznesu) oraz drugiego wybranego języka słowiańskiego (na poziomie A2). Umożliwiają także zdobycie wiedzy dotyczącej historii, kultury, obyczajowości Rosjan.

### Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia na kierunku filologia rosyjska jest zgodna z misją oraz z celami strategicznymi Uniwersytetu Jagiellońskiego określonymi w Statucie UJ oraz w Strategii Rozwoju UJ na lata 2021-2030. Dbając o najwyższą jakość nauczania, powiązanie dydaktyki z prowadzonymi badaniami naukowymi oraz skuteczny wpływ na otoczenie społeczne, kulturowe i gospodarcze, koncepcja kształcenia stawia sobie za cel przygotowanie absolwenta do współczesnego rynku pracy poprzez przekazanie mu aktualnej wiedzy, wykształcenie umiejętności o charakterze teoretycznym i praktycznym oraz kompetencji pozwalających na dostosowanie się do wymagań pracodawcy. Koncepcja kształcenia na kierunku filologia rosyjska realizowana jest w oparciu o prowadzone w Instytucie Filologii Wschodniosłowiańskiej, cenione w międzynarodowym środowisku naukowym, badania z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii. Studia (sformułowane efekty uczenia się) zapewniają zdobycie przez absolwentów wysokich kompetencji o charakterze teoretycznym i praktycznym, możliwość rozwoju umiejętności twórczego i krytycznego myślenia, pogłębienie rozumienia konieczności własnego rozwoju. Plan studiów obejmuje, poza przedmiotami obowiązkowymi, przedmioty do wyboru, które umożliwiają rozwijanie przez studentów indywidualnych zainteresowań humanistycznych. Kształcenie na kierunku filologia rosyjska, poza uzyskaniem wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z jego specyfiką przedmiotową, ma na celu również rozwijanie u studentów wrażliwości i otwartości na nieznanne, budowanie wrażliwości humanistycznej oraz tolerancyjnych i odpowiedzialnych postaw.

## **Cele kształcenia**

Wykształcenie kompetencji językowych;

Przekazanie wiedzy o strukturze języka rosyjskiego;

Przekazanie podstawowej wiedzy o literaturze, kulturze i historii rosyjskiego obszaru językowego;

Wykształcenie podstawowych umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu literackiego;

Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych.

## **Potrzeby społeczno-gospodarcze**

### **Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku**

W koncepcji kształcenia na kierunku filologia rosyjska uwzględniono zarówno tradycję studiów filologicznych, jak i potrzeby społeczne, kulturowe i gospodarcze dotyczące kontaktów Polski z krajami rosyjskojęzycznymi. Przy tworzeniu koncepcji kształcenia uwzględniono następujące potrzeby społeczno-gospodarcze: konieczność wykształcenia elit zdolnych do prowadzenia skutecznego dialogu interkulturowego oraz konieczność wykształcenia specjalistów w zakresie sprawnej komunikacji językowej (ze względu na potrzebę zwiększenia efektywności kontaktów społecznych i gospodarczych); konieczność wykształcenia specjalistów rozumiejących potrzeby symboliczne i wrażliwość partnera pochodzącego rosyjskiego obszaru językowego (ze względu na odmienną pamięć społeczną i historyczną w Polsce i Rosji); konieczność zapewnienia kadr dobrze władających językiem rosyjskim w mowie i piśmie (ze względu na rosnący udział Rosjan, Ukraińców i Białorusinów na polskim rynku pracy); konieczność wykształcenia kadr sprawnie prowadzących korespondencję w języku rosyjskim (ze względu na aktywność polskich firm na rynkach wschodnich).

### **Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi**

Wiedza, umiejętności i kompetencje zdobyte podczas studiów na kierunku filologia rosyjska odpowiadają potrzebom, związanym z rozwijającymi się kontaktami Polski z krajami rosyjskiego obszaru językowego. Zakładane efekty uczenia się odnoszące się do aktywnej znajomości języka obcego, podstawowych umiejętności translatorskich, orientacji w kulturze, realiach polsko-rosyjskich stosunków polityczno-społecznych, ale także umiejętności krytycznego myślenia oraz kompetencji interkulturowych pozwalają na rozpoczęcie działalności zawodowej i są zgodne z potrzebami rynku pracy.

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

W ramach zadań badawczych pracownicy naukowo-dydaktyczni Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej skupieni w pięciu zespołach prowadzą badania w zakresie języka, literatury i kultury Słowian wschodnich, a także przekładoznawstwa oraz komunikacji językowej, kulturowej i artystycznej w Polsce i w Rosji. Badania językoznawcze dotyczą zarówno zagadnień diachronicznych, jak i synchronicznych związanych z językiem rosyjskim i ukraińskim. Zespół literaturoznawczy realizuje zadania w zakresie problematyki interesującej szeroki krąg odbiorców europejskich, np. stosunków literackich polsko-rosyjskich, (dawnej i współczesnej) literatury oraz kultury rosyjskiej, ukraińskiej i białoruskiej. Wyniki badań prezentowane są w formie referatów na krajowych i międzynarodowych konferencjach, a następnie publikowane w postaci monografii oraz artykułów w czasopismach i publikacjach wieloautorskich. Część pracowników aktywnie uczestniczy w pracach komisji naukowych, m.in. Komisji Słowianoznawstwa PAN i Komisji Kultury Słowian PAU.

## Związek badań naukowych z dydaktyką

Badania prowadzone przez pracowników Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej znajdują odzwierciedlenie w programie studiów na kierunku filologia rosyjska. Wykładowcy wykorzystują swój dorobek naukowy w procesie dydaktycznym. Najpełniej realizuje się to w tematyce konwersatoriów i wykładów monograficznych oraz seminariów licencjackich, których wybór pozwala studentom na rozszerzanie i uzupełnianie wiedzy zgodnie z ich zainteresowaniami naukowymi oraz planami zawodowymi. W ofercie Instytutu są konwersatoria i wykłady monograficzne (prowadzone także w języku angielskim) poświęcone najnowszym badaniom nad literaturą rosyjską, a także zajęcia dotyczące historii i kultury Syberii, Kaukazu, folkloru wschodniosłowiańskiego itp.

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej, mieszcząc się w gmachu UJ przy ul. Ingardena 3, dysponuje odpowiednią infrastrukturą do prowadzenia działalności dydaktycznej i dydaktyczno-naukowej. Do dyspozycji Instytutu pozostaje 12 sal dydaktycznych, wyposażonych w sprzęt multimedialny, pozwalający na prowadzenie zajęć w oparciu o nowoczesne techniki dydaktyczne. Studenci korzystają także z wydziałowych laboratoriów językowych. W gestii Instytutu pozostaje również 12 gabinetów, w których pracownicy Katedr i Zakładów odbywają dyżury i konsultują studentów oraz doktorantów. W gmachu przy Ingardena 3 znajduje się również odpowiednio wyposażona biblioteka instytutowa, dysponująca zbiorami liczącymi 75 000 woluminów (pozycji dydaktycznych, naukowych, popularno-naukowych, pozycji literatury pięknej, czasopism fachowych i literackich). Czytelnia biblioteczna, wyposażona w stanowiska multimedialne, umożliwi pracę własną kilkudziesięciu studentom, doktorantom i pracownikom naukowo-dydaktycznym. Trzy pomieszczenia administracyjne gwarantują miejsce do obsługi studentów i pracowników.

Pracownicy, doktoranci oraz studenci UJ nieodpłatnie otrzymują licencje na oprogramowania, np. na obsługę Microsoft MPSA. Uniwersytet Jagielloński oferuje także swoim pracownikom, na komputery służbowe oraz na komputery domowe (za wyjątkiem komputerów związanych z prowadzeniem działalności gospodarczej), oprogramowanie antywirusowe firmy ESET.

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0231
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

## Opis realizacji programu:

W programie studiów znajdują się przedmioty obowiązkowe, m.in. z zakresu historii literatury rosyjskiej, wiedzy o języku i kulturze rosyjskiej. Plan studiów zawiera także przedmioty fakultatywne, takie jak konwersatoria i wykłady monograficzne, drugi język słowiański, seminarium licencjackie (do wyboru: literaturoznawcze lub językoznawcze), dzięki którym studenci mogą pogłębiać swoją wiedzę i rozwijać własne zainteresowania filologiczne.

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	200
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	132
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	16
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	68
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2470

## Praktyki zawodowe

### Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Nie dotyczy

## Ukończenie studiów

## **Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)**

Praca licencjacka, egzamin dyplomowy

## Efekty uczenia się

### Wiedza

Kod	Treść	PRK
FRO_K1_W01	Absolwent zna i rozumie aparat terminologiczny, stosowany w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii rosyjskiej.	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
FRO_K1_W02	Absolwent zna i rozumie wybrane zjawiska i zagadnienia z zakresu literatury rosyjskiej.	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
FRO_K1_W03	Absolwent zna i rozumie główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii rosyjskiej.	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
FRO_K1_W04	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich.	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
FRO_K1_W05	Absolwent zna i rozumie główne zjawiska z zakresu historii i współczesności kultury rosyjskiej.	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
FRO_K1_W06	Absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii rosyjskiej w dziedzinie nauk humanistycznych oraz jej powiązania z innymi naukami humanistycznymi.	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
FRO_K1_W07	Absolwent zna i rozumie powiązania filologii rosyjskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
FRO_K1_W08	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
FRO_K1_W10	Absolwent zna i rozumie wybrane zjawiska i zagadnienia z zakresu języka rosyjskiego, rozumie kompleksową naturę języka, jego złożoność i historyczną zmienność.	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK

### Umiejętności

Kod	Treść	PRK
FRO_K1_U01	Absolwent potrafi przygotować w języku rosyjskim oraz polskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym.	P6S_UO, P6S_UW, P6U_U
FRO_K1_U02	Absolwent potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka polskiego na język rosyjski; potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka rosyjskiego na język polski.	P6S_UO, P6S_UW, P6U_U
FRO_K1_U03	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	P6S_UO, P6S_UW, P6U_U
FRO_K1_U04	Absolwent potrafi merytorycznie argumentować oraz formułować logiczne wnioski, wykorzystując poglądy uczonych.	P6S_UW, P6S_UK
FRO_K1_U05	Absolwent potrafi wykorzystywać ogólną wiedzę filologiczną i ogólną wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych do zadań związanych ze studiowaniem zagadnień szczegółowych.	P6S_UO, P6S_UK, P6U_U
FRO_K1_U06	Absolwent potrafi komunikować się w języku rosyjskim na poziomie C1 zgodnie z wymaganiami określonymi w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK
FRO_K1_U07	Absolwent potrafi komunikować się w dodatkowym języku słowiańskim na poziomie A2 zgodnie z wymaganiami określonymi w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UK



<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>FRO_K1_U08</b>	Absolwent potrafi komunikować się w akademickiej odmianie języka angielskiego.	P6S_UK
<b>FRO_K1_U09</b>	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim i rosyjskim dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	P6S_UK, P6S_UW, P6U_U
<b>FRO_K1_U10</b>	Absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii rosyjskiej.	P6S_UK, P6S_UW, P6U_U
<b>FRO_K1_U11</b>	Absolwent potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii rosyjskiej oraz dobierać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	P6S_UO, P6S_UW, P6U_U
<b>FRO_K1_U12</b>	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii rosyjskiej, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	P6S_UU, P6S_UO, P6U_U
<b>FRO_K1_U13</b>	Absolwent potrafi rozpoznać i zdefiniować potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	P6S_UU

## Kompetencje społeczne

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>FRO_K1_K01</b>	Absolwent jest gotów do selekcjonowania informacji i uwzględniania ich znaczenia dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych.	P6S_KR, P6S_KK
<b>FRO_K1_K02</b>	Absolwent jest gotów do działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.	P6S_KR, P6S_KK, P6U_K
<b>FRO_K1_K03</b>	Absolwent jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, w różnych jego formach i z wykorzystaniem różnych mediów.	P6S_KK, P6U_K
<b>FRO_K1_K04</b>	Absolwent jest gotów do kierowania się zasadami etyki swojego zawodu i przestrzegania jej norm.	P6S_KO, P6S_KR

# Plany studiów

Studenci na każdym roku studiów wybierają spośród wskazanych przedmiotów z grupy konwersatoriów i wykładów monograficznych: na roku I dwa konwersatoria/wykłady monograficzne; na roku II i III po cztery konwersatoria/wykłady monograficzne (40 ECTS do zrealizowania w ciągu 3 lat, w tym na I roku co najmniej 8 ECTS, na II roku co najmniej 16 ECTS, na III roku co najmniej 16 ECTS; w tym w toku studiów co najmniej 4 ECTS z przedmiotów z dziedziny nauk społecznych). Aktualna lista dostępnych w danym roku akademickim konwersatoriów i wykładów monograficznych jest opublikowana na stronie Instytutu przed rozpoczęciem kolejnego roku akademickiego – nie później niż w połowie września.

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka rosyjskiego I	135	9	zaliczenie na ocenę	O
Historia literatury rosyjskiej do 1842 roku	45	4	zaliczenie na ocenę	O
Wstęp do literaturoznawstwa	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Historia Rusi Kijowskiej i Moskiewskiej do końca XVII wieku	30	3	egzamin	O
Podstawy gramatycznego opisu języka	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Wybrane zagadnienia z historii filozofii	30	3	egzamin	O
Rosja współczesna	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Podstawy wiedzy o kulturze prawosławia	30	2	egzamin	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Konwersatoria i wykłady monograficzne				O
Wprowadzenie do teorii komunikacji	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Propaganda jako forma komunikowania się w polityce	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Kultura i obyczajowość narodów rosyjskiej Syberii	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Literatura łagrowa i zakazana XX i XXI wieku: doświadczenia białoruskie	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Białoruska powieść historyczna XX i XXI wieku: walka o pamięć i tożsamość narodową	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Kultura i obyczajowość narodów rosyjskojęzycznego Kaukazu i Zakaukazia	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Zagadki życia i twórczości Władimira Nabokowa	30	4	zaliczenie na ocenę	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Peryferie a centra - dyskursy tożsamościowo-kulturowe	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Hezychazm Rusi Moskiewskiej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Srebrny Wiek kultury rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Russian Feminist Poetry	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Kultura w przekładzie - przekład w kulturze	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Revision of the Contested Past: Memory Politics in Ukraine since Independence	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Tabu językowe - wybrane zagadnienia	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Polsko-wschodniosłowiańskie związki językowe na przestrzeni wieków	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Kultura ukraińska wobec wojny	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Komunikacja internetowa	30	4	egzamin	F

## Semestr 2

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Praktyczna nauka języka rosyjskiego I	135	10	egzamin	O
Historia literatury rosyjskiej do 1842 roku	45	4	egzamin	O
Wstęp do językoznawstwa	30	3	zaliczenie na ocenę	O
Historia Rosji od Piotra I do Mikołaja II	30	2	egzamin	O
Gramatyka opisowa języka rosyjskiego z elementami gramatyki kontrastywnej ros.-pol. I	60	4	zaliczenie na ocenę	O
Kultura rosyjska	30	3	egzamin	O
Analiza tekstów literackich	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Konwersatoria i wykłady monograficzne				O
Retoryka, czyli jak działać słowami	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Od saraju po oczag - z dziejów rosyjsko-tureckich kontaktów językowych	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Białoruska kultura undergroundu i protestu XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Rosyjska literatura satyryczna	30	4	zaliczenie na ocenę	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Kultura narodów Dalekiego Wschodu	30	4	zaliczenie na ocenę F
Война в русской литературе XX-XXI вв.	30	4	zaliczenie na ocenę F
Obraz mężczyzny we współczesnej literaturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polska i Polacy w poezji rosyjskojęzycznej po 1991 roku: tradycje radzieckie i innowacje poradzieckie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Mikołaj II i Polacy. Z dziejów rosyjsko-polskich związków kulturowo-literackich	30	4	zaliczenie na ocenę F
Życie kulturalne współczesnej Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura rosyjska w przestrzeni Krakowa	30	4	zaliczenie na ocenę F
W pracowniach rosyjskich artystów XVIII-XIX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę F
Сексуальність, еротика і тілесність як вияв антиколоніальної політики в українському пост-радянському мейнстрімі	30	4	zaliczenie na ocenę F
Власні назви у фольклорі і літературі та особливості їх перекладу	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura i imperializm. Stosunki ukraińsko-rosyjskie w świetle badań postkolonialnych	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kozacki barok i jego (post)modernistyczne metamorfozy	30	4	zaliczenie na ocenę F

## Semestr 3

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Praktyczna nauka języka rosyjskiego II	150	10	zaliczenie na ocenę O
Historia literatury rosyjskiej (1842-1917)	45	4	zaliczenie na ocenę O
Gramatyka opisowa języka rosyjskiego z el. gramatyki kontrastywnej ros.-pol. II.	60	4	zaliczenie na ocenę O
Historia ZSRR	30	2	zaliczenie na ocenę O
Academic English	60	4	zaliczenie na ocenę O
Język staro-cerkiewno-słowiański	30	2	zaliczenie na ocenę O
WF	30	-	zaliczenie O
Konwersatoria i wykłady monograficzne			O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Komunikacja internetowa	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura ukraińska wobec wojny	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polsko-wschodniosłowiańskie związki językowe na przestrzeni wieków	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tabu językowe - wybrane zagadnienia	30	4	zaliczenie na ocenę F
Revision of the Contested Past: Memory Politics in Ukraine since Independence	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura w przekładzie - przekład w kulturze	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian Feminist Poetry	30	4	zaliczenie na ocenę F
Srebrny Wiek kultury rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Hezychazm Rusi Moskiewskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Peryferie a centra - dyskursy tożsamościowo-kulturowe	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zagadki życia i twórczości Władimira Nabokowa	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura i obyczajowość narodów rosyjskojęzycznego Kaukazu i Zakaukazia	30	4	zaliczenie na ocenę O
Białoruska powieść historyczna XX i XXI wieku: walka o pamięć i tożsamość narodową	30	4	zaliczenie na ocenę F
Literatura łagrowa i zakazana XX i XXI wieku: doświadczenia białoruskie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura i obyczajowość narodów rosyjskiej Syberii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Propaganda jako forma komunikowania się w polityce	30	4	zaliczenie na ocenę F
Wprowadzenie do teorii komunikacji	30	4	zaliczenie na ocenę F

## Semestr 4

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Praktyczna nauka języka rosyjskiego II	120	8	egzamin O
Historia literatury rosyjskiej (1842-1917)	45	4	egzamin O
Gramatyka opisowa języka rosyjskiego z el. gramatyki kontrastywnej ros.-pol. II.	60	4	egzamin O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Język w przestrzeni komunikacyjnej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Gramatyka historyczna z elementami historii rosyjskiego języka literackiego I	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Wybrane zagadnienia z historii myśli rosyjskiej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
WF	30	-	zaliczenie	O
Drugi język słowiański				O
Student musi zrealizować jeden wybrany lektorat drugiego języka słowiańskiego				
Lektorat języka ukraińskiego	60	4	zaliczenie na ocenę	F
Lektorat języka białoruskiego	60	4	zaliczenie na ocenę	F
Lektorat języka słoweńskiego	60	4	egzamin	F
Konwersatoria i wykłady monograficzne				O
Kozacki barok i jego (post)modernistyczne metamorfozy	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Kultura i imperializm. Stosunki ukraińsko-rosyjskie w świetle badań postkolonialnych	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Власні назви у фольклорі і літературі та особливості їх перекладу	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Сексуальність, еротика і тілесність як вияв антиколоніальної політики в українському пост-радянському мейнстрімі	30	4	zaliczenie na ocenę	F
W pracowniach rosyjskich artystów XVIII-XIX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Kultura rosyjska w przestrzeni Krakowa	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Życie kulturalne współczesnej Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Mikołaj II i Polacy. Z dziejów rosyjsko-polskich związków kulturowo-literackich	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Polska i Polacy w poezji rosyjskojęzycznej po 1991 roku: tradycje radzieckie i innowacje poradzieckie	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Obraz mężczyzny we współczesnej literaturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Война в русской литературе XX-XXI вв.	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Kultura narodów Dalekiego Wschodu	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Rosyjska literatura satyryczna	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Białoruska kultura undergroundu i protestu XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Od saraju po oczag - z dziejów rosyjsko-tureckich kontaktów językowych	30	4	zaliczenie na ocenę F
Retoryka, czyli jak działać słowami	30	4	zaliczenie na ocenę F

## Semestr 5

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Praktyczna nauka języka rosyjskiego III	90	6	zaliczenie na ocenę O
Historia literatury rosyjskiej XX w.	45	4	zaliczenie na ocenę O
Gramatyka historyczna z elementami historii rosyjskiego języka literackiego II	30	2	zaliczenie na ocenę O
Ćwiczenia translatoryjne	30	2	zaliczenie na ocenę O
Język biznesu - poziom średni	30	2	zaliczenie na ocenę O
Słowo w systemie języka i w tekście	30	2	zaliczenie na ocenę O
GRUPA: Seminarium			O
Student wybiera seminarium			
Seminarium licencjackie - językoznawcze	30	6	zaliczenie F
Seminarium licencjackie - literaturoznawcze	30	6	zaliczenie F
Drugi język słowiański			O
Student musi zrealizować jeden wybrany lektorat drugiego języka słowiańskiego			
Lektorat języka białoruskiego	60	4	zaliczenie na ocenę F
Lektorat języka ukraińskiego	60	4	zaliczenie na ocenę F
Lektorat języka słoweńskiego	60	4	zaliczenie na ocenę F
Konwersatoria i wykłady monograficzne			O
Komunikacja internetowa	30	4	egzamin F
Kultura ukraińska wobec wojny	30	4	zaliczenie na ocenę F
Polsko-wschodniosłowiańskie związki językowe na przestrzeni wieków	30	4	zaliczenie na ocenę F
Tabu językowe - wybrane zagadnienia	30	4	zaliczenie na ocenę F
Revision of the Contested Past: Memory Politics in Ukraine since Independence	30	4	zaliczenie na ocenę F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Kultura w przekładzie – przekład w kulturze	30	4	zaliczenie na ocenę F
Russian Feminist Poetry	30	4	zaliczenie na ocenę F
Srebrny Wiek kultury rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Hezychazm Rusi Moskiewskiej	30	4	zaliczenie na ocenę F
Peryferie a centra - dyskursy tożsamościowo-kulturowe	30	4	zaliczenie na ocenę F
Zagadki życia i twórczości Vladimira Nabokova	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura i obyczajowość narodów rosyjskojęzycznego Kaukazu i Zakaukazia	30	4	zaliczenie na ocenę O
Białoruska powieść historyczna XX i XXI wieku: walka o pamięć i tożsamość narodową	30	4	zaliczenie na ocenę F
Literatura łagrowa i zakazana XX i XXI wieku: doświadczenia białoruskie	30	4	zaliczenie na ocenę F
Kultura i obyczajowość narodów rosyjskiej Syberii	30	4	zaliczenie na ocenę F
Propaganda jako forma komunikowania się w polityce	30	4	zaliczenie na ocenę F
Wprowadzenie do teorii komunikacji	30	4	zaliczenie na ocenę F

## Semestr 6

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Praktyczna nauka języka rosyjskiego III	90	6	egzamin O
Historia literatury rosyjskiej XX w.	45	4	egzamin O
Ćwiczenia translatoryjne	30	2	zaliczenie na ocenę O
Język biznesu - poziom średni	30	2	zaliczenie na ocenę O
Ochrona własności intelektualnej	6	1	zaliczenie O
GRUPA: Seminarium			O
Student wybiera seminarium			
Seminarium licencjackie - językoznawcze	30	6	zaliczenie F
Seminarium licencjackie - literaturoznawcze	30	6	zaliczenie F
Drugi język słowiański			O
Student musi zrealizować jeden wybrany lektorat drugiego języka słowiańskiego			



<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Lektorat języka białoruskiego	60	4	egzamin	F
Lektorat języka ukraińskiego	60	4	egzamin	F
Lektorat języka słoweńskiego	60	4	egzamin	F
Konwersatoria i wykłady monograficzne				O
Kozacki barok i jego (post)modernistyczne metamorfozy	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Kultura i imperializm. Stosunki ukraińsko-rosyjskie w świetle badań postkolonialnych	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Власні назви у фольклорі і літературі та особливості їх перекладу	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Сексуальність, еротика і тілесність як вияв антиколоніальної політики в українському пост-радянському мейнстрімі	30	4	zaliczenie na ocenę	F
W pracowniach rosyjskich artystów XVIII-XIX wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Kultura rosyjska w przestrzeni Krakowa	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Życie kulturalne współczesnej Rosji	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Mikołaj II i Polacy. Z dziejów rosyjsko-polskich związków kulturowo-literackich	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Polska i Polacy w poezji rosyjskojęzycznej po 1991 roku: tradycje radzieckie i innowacje poradzieckie	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Obraz mężczyzny we współczesnej literaturze rosyjskiej	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Война в русской литературе XX-XXI вв.	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Kultura narodów Dalekiego Wschodu	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Rosyjska literatura satyryczna	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Białoruska kultura undergroundu i protestu XX i XXI wieku	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Od saraju po oczag - z dziejów rosyjsko-tureckich kontaktów językowych	30	4	zaliczenie na ocenę	F
Retoryka, czyli jak działać słowami	30	4	zaliczenie na ocenę	F

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*

# Sylabusy



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Praktyczna nauka języka rosyjskiego I

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.130.5cd42470cbcd5.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 9.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 135	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 10.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 135	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przekazanie wiedzy z zakresu morfologii, składni i ortografii rosyjskiej, kształtowanie sprawności i umiejętności fonetycznych oraz nabycie przez studentów umiejętności: -konstruowania wypowiedzi ustnej i pisemnej, -rozumienia tekstu czytanego, -rozumienia ze słuchu, -tłumaczenia zdań i kontekstów z języka polskiego na język rosyjski i odwrotnie, -rozwijanie kompetencji komunikacyjnych.
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zasady posługiwania się podstawowym aparatem terminologicznym w zakresie języka literackiego.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W02, FRO_K1_W10	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	<p>Student: - potrafi prawidłowo rozpoznawać i stosować znaki graficzne alfabetu rosyjskiego - potrafi właściwie używać poznane formy gramatyczne - potrafi poprawnie stosować podstawowe zasady ortograficzne - potrafi uzasadnić wybór właściwych reguł ortograficznych, gramatycznych - prawidłowo konstruuje i zapisuje zdania proste I. Wypowiedź ustna</p> <p>Student: - stosuje leksykę i materiał morfosyntaktyczny w konstruowaniu wypowiedzi sterowanej - reprodukuje proste teksty w oparciu o opanowany materiał - relacjonuje przeczytane teksty - prezentuje, opowiada w oparciu o nabytą leksykę (w formie ustnej i pisemnej) - konstruuje wypowiedź spontaniczną w ramach omawianej leksyki - zbiera, definiuje i opisuje materiał z zakresu podstawowej leksyki - potrafi porozumiewać się w rutynowych sytuacjach komunikacyjnych wymagających bezpośredniej wymiany zdań na tematy znane i typowe. - potrafi w sposób prosty wyrazić swoją opinię na tematy zawarte w przerabianych tekstach (w formie ustnej i pisemnej) Aspekt fonetyczny Student - odtwarza poprawną wymowę głosek i wyrazów rosyjskich - umiejętnie stosuje współczesną wymowę - rozpoznaje zjawiska fonetyczne II. Wypowiedź pisemna Student: - potrafi pisać proste wypowiedzi na tematy omawiane na zajęciach - potrafi w prosty sposób opisywać przedstawione w tekstach zdarzenia - potrafi napisać krótki nieformalny list, e-mail, ogłoszenie oraz inne krótkie teksty na tematy dotyczące życia codziennego - potrafi tłumaczyć z języka polskiego na rosyjski i odwrotnie proste zdania uwzględniające przerobiony materiał leksykalny i gramatyczny III. Rozumienie ze słuchu Student: - rozumie proste wypowiedzi dotyczące konkretnych potrzeb życia codziennego - rozumie sens prostej, krótkiej i jasno sformułowanej wiadomości czy ogłoszenia. - potrafi zrozumieć główne myśli oraz wyłowić konkretne szczegóły zawarte w klarownej, standardowej wypowiedzi na znane mu tematy dotyczące zwykle rodziny, otoczenia, pracy, szkoły, czasu wolnego, planu dnia, obowiązków domowych, przebiegu choroby, pogody; IV. Czytanie ze zrozumieniem Student: - potrafi odnaleźć konkretną informację w prostym tekście z życia codziennego (np. ogłoszeniu, prospekcie, ulotce reklamowej, rozkładzie jazdy, krótkim opisie zdarzenia, prywatnym liście) - rozumie informacje zawarte w krótkich listach, mailach, wiadomościach - rozumie teksty, które zawierają najczęściej używane słowa w języku codziennym</p>	FRO_K1_U01, FRO_K1_U02, FRO_K1_U03, FRO_K1_U13	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie

<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym za pośrednictwem internetu, prasy, telewizji i innych form.	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	135	
przygotowanie do zajęć	80	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 280	<b>ECTS</b> 9.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 135	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	135	
przygotowanie do zajęć	70	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie do sprawdzianu	25	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
przygotowanie do egzaminu	20	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 290	<b>ECTS</b> 10.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 135	<b>ECTS</b> 5.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<small>Op.</small>	<small>Treści programowe</small>	<small>Skłony ucznia się dla przedmiotu</small>
--------------------	----------------------------------	---



## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, gra dydaktyczna, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie w semestrze zimowym Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - obecność na zajęciach - systematyczne przygotowywanie na zajęcia danego materiału - systematyczne i terminowe przygotowywanie prac pisemnych - terminowa realizacja wystąpień ustnych - rozwijanie umiejętności rozumienia tekstu czytanego i rozumienia ze słuchu - doskonalenie umiejętności czytania przygotowanego Formy uzyskania zaliczenia: - śródsemestralne kolokwia częściowe - ocenianie ciągle - kolokwium zaliczeniowe 1. W semestrze zimowym student powinien otrzymać zaliczenie do końca zajęć dydaktycznych. 2. Poprawa kolokwiów częściowych jest możliwa wyłącznie w przypadku uzyskania oceny negatywnej w pierwszym podejściu i powinna nastąpić w terminie 2 tygodni od momentu wystawienia oceny przez prowadzącego zajęcia. Możliwa jest tylko jedna poprawa danego kolokwium częściowego, a ostateczna ocena jest wynikiem średniej arytmetycznej obliczanej z ocen uzyskanych przez studenta w pierwszym i drugim podejściu. 3. W semestrze zimowym z przedmiotu PNJR student otrzymuje zaliczenie z oceną. 4. Ocena semestralna jest wystawiana na podstawie średniej arytmetycznej obliczanej z ocen uzyskanych przez studenta z kolokwiów częściowych. 5. Jeżeli na koniec semestru z kolokwiów częściowych student uzyska średnią zawierającą się w przedziale 2,5-2,9 - wówczas, aby uzyskać zaliczenie, przystępuje on do kolokwium zaliczeniowego w zimowej sesji poprawkowej. Kolokwium zaliczeniowe jest podejściem ostatnim. 6. W zależności od ilości godzin z poszczególnych części składowych (LKT, GO, WI) przedmiotu PNJR, w semestrze dopuszcza się: - 1 nieusprawiedliwioną nieobecność w przypadku gdy zajęcia trwają 30 godzin w semestrze, - 2 nieusprawiedliwione nieobecności w przypadku gdy zajęcia trwają 60 godzin w semestrze. Po przekroczeniu wymienionych limitów student nie zostaje dopuszczony do zaliczenia. 7. Brak zaliczenia z przedmiotu PNJR w I semestrze uniemożliwia kontynuację PNJR w II semestrze.

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, gra dydaktyczna, metoda sytuacyjna, metoda projektów



Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie	<p>Zaliczenie w semestrze letnim Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: - obecność na zajęciach - systematyczne przygotowywanie na zajęcia zadanego materiału - systematyczne i terminowe przygotowywanie prac pisemnych - terminowa realizacja wystąpień ustnych - doskonalenie umiejętności czytania przygotowanego - doskonalenie umiejętności rozumienia tekstu czytanego i rozumienia ze słuchu</p> <p>Formy uzyskania zaliczenia: - śródsemestralne kolokwia częściowe - ocenianie ciągłe - kolokwium zaliczeniowe</p> <p>1. W semestrze letnim student powinien otrzymać zaliczenie do końca zajęć dydaktycznych.</p> <p>2. Poprawa kolokwium częściowych jest możliwa wyłącznie w przypadku uzyskania oceny negatywnej w pierwszym podejściu i powinna nastąpić w terminie 2 tygodni od momentu wystawienia oceny przez prowadzącego zajęcia. Możliwa jest tylko jedna poprawa danego kolokwium częściowego, a ostateczna ocena jest wynikiem średniej arytmetycznej z ocen uzyskanych przez studenta w pierwszym i drugim podejściu.</p> <p>3. Z przedmiotu PNJR student otrzymuje zaliczenie bez oceny.</p> <p>4. Jeżeli na koniec semestru z kolokwium częściowych student uzyska średnią zawierającą się w przedziale 2,5-2,9 - wówczas, aby uzyskać zaliczenie, przystępuje on do kolokwium zaliczeniowego przed rozpoczęciem letniej sesji poprawkowej. Uzyskanie pozytywnego wyniku w tym podejściu nie uprawnia studenta do przystąpienia do egzaminu z przedmiotu w I terminie (czerwiec).</p> <p>5. W zależności od ilości godzin z poszczególnych części składowych (LKT, GO, WI) przedmiotu PNJR w semestrze dopuszcza się: - 1 nieusprawiedliwioną nieobecność w przypadku gdy zajęcia trwają 30 godzin w semestrze, - 2 nieusprawiedliwione nieobecności w przypadku gdy zajęcia trwają 60 godzin w semestrze. Po przekroczeniu wymienionych limitów student nie zostaje dopuszczony do zaliczenia.</p> <p>Egzamin 1. Po uzyskaniu zaliczenia student może przystąpić do egzaminu w letniej sesji egzaminacyjnej (czerwiec).</p> <p>2. W przypadku niezdania egzaminu w I terminie student ma możliwość poprawy egzaminu w letniej sesji poprawkowej (wrzesień). Wrześniowy termin egzaminu jest terminem ostatnim.</p> <p>3. Egzamin kończący rok akademicki jest egzaminem kompetencyjnym w całości w języku rosyjskim, sprawdzającym ogólną wiedzę językową na poziomie A2\B1 (ESOKJ) i składa się z części pisemnej (max. 250 punktów) oraz części ustnej.</p> <p>4. Egzamin obejmuje materiał zrealizowany w I i II semestrze.</p> <p>5. W skład części pisemnej wchodzi: - pisemne tłumaczenie kontekstu na język rosyjski (30 min; 50pkt) - wypowiedź pisemna (45min; 60pkt) - rozumienie ze słuchu (15min; 20 pkt) - rozumienie tekstu czytanego (30min, 20pkt) - test gramatyczno-ortograficzny (50 min;100pkt.)</p> <p>6. Część pisemna egzaminu jest zdana, gdy student uzyska co najmniej 60 procent punktów z każdej jego części składowej.</p> <p>7. Warunkiem dopuszczenia studenta do części ustnej egzaminu jest zdanie części pisemnej.</p> <p>8. W przypadku niezdania którejkolwiek z części egzaminu - egzamin uznaje się za niezdany i w drugim terminie student zdaje ponownie cały egzamin.</p> <p>9. W pisemnej części egzaminu obowiązuje następująca skala ocen (1-250 pkt): 0-149 pkt – ocena ndst, 150-174 pkt – ocena dst, 175-199 pkt – ocena dst+, 200-217pkt – ocena db, 218-234 pkt – ocena db+, 235-250 pkt – ocena bdb</p> <p>10. Ustna część egzaminu obejmuje: a) zreferowanie samodzielnie przygotowanego wcześniej tematu na podstawie jednego lub dwóch artykułów (łącznie 1,5-3 str. A4, czcionka Times New Roman 12 - cały tekst artykułu, interwał 1, marginesy 2,5 cm z każdej strony, orientacja pionowa) b) czytanie przygotowane wybranego przez egzaminatora fragmentu z prezentowanego/prezentowanych przez studenta artykułu/artykułów c) odpowiedzi na pytania do tekstu d) znajomość słownictwa</p> <p>11. Ocena końcowa z egzaminu obliczana jest w oparciu o średnią arytmetyczną z ocen uzyskanych z części pisemnej i ustnej egzaminu.</p> <p>Terminy egzaminów: letnia sesja egzaminacyjna, letnia sesja poprawkowa</p>

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

### Semestr 1

Brak wymagań dotyczących znajomości języka, sekwencyjny system zajęć, obowiązkowa obecność na zajęciach.

### Semestr 2

Uzyskanie zaliczenia z przedmiotu: Praktyczna nauka języka rosyjskiego I w semestrze zimowym; sekwencyjny system zajęć i egzaminów, obowiązkowa obecność na zajęciach. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Praktyczna nauka języka rosyjskiego I w semestrze letnim .



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia literatury rosyjskiej do 1842 roku

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.130.5cd557c15164c.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15 ćwiczenia: 30	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 15	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z genezą i rozwojem literatury rosyjskiej od jej początków do epoki oświecenia, nauczenie właściwego rozumienia procesu historycznoliterackiego oraz oceny i interpretacji jej walorów artystycznych i ideowych.
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	wybrane zjawiska z zakresu historii literatury staroruskiej, literatury rosyjskiego baroku i oświecenia, a także rosyjskiego folkloru.	FRO_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	aktywnie uczestniczyć w dyskusji na temat zjawisk, prądów i stylów literackich epoki staroruskiej i rosyjskiego baroku oraz oświecenia.	FRO_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	działania na rzecz zachowania dziedzictwa piśmiennictwa staroruskiego.	FRO_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	25	
przygotowanie eseju	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 155	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Folklor: termin, charakterystyka ogólna, podstawowe gatunki, poetyka. (Bylina "Ilija Muromiec i Sołowiej-Rozbójnik", bajki: "Na szczupaka polecenie", "Lisiczka-siostrzyczka i wilczek-braciszek".)	W1
2.	Literatura staroruska: termin, granice chronologiczne, związki z kulturą bizantyjsko-prawosławną. Książka staroruska. Literatura tłumaczona. Literatura oryginalna. Główne gatunki.  Okres rozdrobnienia dzielnicowego i najazdu Mongołów: główne ośrodki piśmiennictwa, regionalizm.  Wiek XV i XVI. Kształtowanie moskiewskiej ideologii teologicznej i politycznej. Teoria trzech Rzymów. Nowogród, Murom, Twer: literatura i sztuka. Monumentalizm. Publicystyka.  ("Powieść lat minionych" - fragmenty; "Pouczenie Włodzimierza Monomacha"; "Słowo o zakonie i łasce"; "Słowo o wyprawie Igora"; "Opowieść o zburzeniu Riazania przez Batu-chana"; "Powieść o Piotrze i Fiewronii z Muromia" ("Żywoć Piotra i Fiewronii Muromskich"); "Pierwszy list Iwana Groźnego do księcia Andrzeja Kurbskiego"; "Domostroj" - fragmenty)	W1, U1, K1
3.	Wiek XVII. Wpływy polskie. Schizma w Cerkwi. Sekularyzacja literatury. Ewolucja gatunków. Barok. Rozwój poezji.  ("Opowieść o Niedoli-Złym Losie"; "Żywoć protopopa Awwakuma" - fragmenty; Symeon Połocki - wiersze)	W1, U1, K1
4.	Wiek XVIII. Tło historyczne. Klasycyzm rosyjski. Termin, założenia estetyczne, główni przedstawiciele: W. Trediakowski; M. Łomonosow (ody: "Wieczorne rozmyślanie o wielkości Bożej..."; "Oda na dzień wstąpienia na tron Elżbiety Pietrowny..."). Czasy Katarzyny II. Oświecenie w Rosji. Działalność M. Nowikowa. Czasopiśmiennictwo. Twórczość G. Dierżawina (ody: "Bóg"; "Felica"). Sentymentalizm rosyjski: A. Radiszczew ("Podróż z Petersburga do Moskwy" - fragmenty), N. Karamzin ("Biedna Liza").  Bajka literacka - I. Kryłow.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność na co najmniej 50% wykładów
ćwiczenia	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	zdanie kolokwium dotyczącego folkloru i lektur obowiązkowych oraz 1 wybranej w uzgodnieniu z prowadzącym lektury nadobowiązkowej w semestrze. Student ma prawo opuścić bez usprawiedliwienia 2 pary ćwiczeń w semestrze. Pozostałe nieobecności na ćwiczeniach wymagają usprawiedliwienia i zaliczenia materiału podczas konsultacji prowadzącego. Do egzaminu końcowego są dopuszczani studenci, którzy mają zaliczone wykłady i ćwiczenia w obu semestrach.

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne, esej	warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach (dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności), aktywny udział w ćwiczeniach, zaakceptowanie przez prowadzącego zaliczeniowej pracy pisemnej oraz pozytywny wynik rozmowy zaliczeniowej.
wykład	egzamin ustny	warunkiem zaliczenia jest obecność na co najmniej połowie wykładów w semestrze drugim oraz otrzymanie oceny pozytywnej z egzaminu ustnego.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wstęp do literaturoznawstwa Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.110.5cb093efbe5d7.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu teorii literatury dotyczącymi: tożsamości poetyki oraz wiedzy o literaturze, wyróżników literatury (autoteliczności, warstwowości, fazowości, schematyczności; intertekstualności; mimesis; fikcji; performatywności); wybranych kategorii badawczych w tekście literackim (przestrzeni, czasu, narracji, form komunikacyjnych, relacji osobowych); odbioru dzieła literackiego. Omawianie prac teoretycznych ma wyposażyć studentów w aparat pojęciowy i wiedzę niezbędną do analizy utworów literackich.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu aparatu terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii rosyjskiej. Student zna i rozumie główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii rosyjskiej. Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich. Student zna i rozumie powiązania filologii rosyjskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W03, FRO_K1_W04, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne. Student potrafi wykorzystywać ogólną wiedzę filologiczną i ogólną wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych do zadań związanych ze studiowaniem zagadnień szczegółowych. Student potrafi zrozumieć potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do selekcjonowania informacji i uwzględniania ich znaczenia dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych.	FRO_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tożsamość poetyki oraz wiedzy o literaturze - zakres i podział nauki o literaturze: teoria literatury, nauki pokrewne, wyznaczniki literackości, sposób istnienia dzieła literackiego, tworzywo dzieła literackiego, struktura dzieła literackiego, świat przedstawiony a idea utworu.	W1, U1, K1



2.	Wyróżniki literatury - autoteliczność, warstwowość, fazowość, schematyczność, intertekstualność, mimesis, fikcja, performatywność.	W1, U1, K1
3.	Wybrane kategorie badawcze w tekście literackim: konceptualizacje przestrzenne.	W1, U1, K1
4.	Wybrane kategorie badawcze w tekście literackim: czas, czasowość, chronotop.	W1, U1, K1
5.	Wybrane kategorie badawcze w tekście literackim: narracja.	W1, U1, K1
6.	Wybrane kategorie badawcze w tekście literackim: relacje osobowe - wstępne rozróżnienia.	W1, U1, K1
7.	Odbiór dzieła literackiego. Interpretacja/ symptomatyczne czytanie tekstu.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność i aktywność na zajęciach. Formy weryfikacji wiedzy mogą obejmować: częściowe kolokwia pisemne, ćwiczenia praktyczne pisemne i ustne, prezentację wyników samodzielnej pracy studenta (w tym zadania domowe). Dozwolone są dwie nieobecności nieusprawiedliwione. W przypadku kolejnych 1, 2 nieobecności nieusprawiedliwionych student otrzymuje do wykonania pracę indywidualną, związaną z tematyką przedmiotu, ale wykraczającą poza problematykę zajęć. Więcej niż 4 nieobecności nieusprawiedliwione skutkują niedopuszczeniem do zaliczenia czyli oznaczają niezaliczenie przedmiotu. Nieobecności spowodowane chorobą zostaną usprawiedliwione wyłącznie pod warunkiem przedłożenia zwolnienia lekarskiego nie później, niż 2 tygodnie od daty nieobecności. W przypadku dłuższego zwolnienia lekarskiego, prowadząca może wymagać zaliczenia omawianego w tym czasie na zajęciach materiału.



## Historia Rusi Kijowskiej i Moskiewskiej do końca XVII wieku Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.110.60475718ca48c.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Historia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie słuchaczy z dziejami właściwymi (państwa i kościoła) oraz dziejami kultury Rusi Kijowskiej i Moskiewskiej od 852 do 1700. Omówiona zostanie zarówno polityka wewnętrzna struktur państwowych regionu, jak i jego stosunki z sąsiadami, szczególnie Litwą i Polską (od 1569 - Rzeczpospolitą Obojga Narodów), ale także z ludami ugrofińskimi, tureckojęzycznymi, Węgrami, chanatem kazańskim, Turcją, Anglią. Przedstawione także będą wzajemne wpływy kultury - w tym ideologii - oraz historii.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zajęcia mają na celu zapoznanie słuchaczy z dziejami Rusi Kijowskiej i Moskiewskiej od 852 do 1700. Omówiona zostanie zarówno polityka wewnętrzna struktur państwowych regionu, jak i jego stosunki z sąsiadami, szczególnie Litwą i Polską (od 1569 – Rzeczpospolitą Obojga Narodów), ale także z ludami ugrofińskimi, tureckojęzycznymi, Węgrami, chanatem kazańskim, Turcją, Anglią. Przedstawione także będą wzajemne wpływy kultury – w tym ideologii – oraz historii.	FRO_K1_W07	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł polsko- i częściowo rosyjskojęzycznych oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	do współdziałania i pracy w grupie, przyjmowania w niej różnych ról.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K03	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	15	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Ruś w okresie pogańskim (852-988) – plemiona wschodniosłowiańskie i ugrofińskie, najważniejsze grody, postaci pierwszych Rurykowiczów.</p> <p>2. Problem Warezów – teoria normańska i antynormańska jako dwie nowożytnie wizje pochodzenia państwowości średniowiecznej Rusi.</p> <p>3. Kiedy powstały – Ukraina, Białoruś i Rosja?</p> <p>4. Dzieje Rusi Kijowskiej we wczesnym okresie chrześcijańskim (988-1132), sytuacja wewnętrzna i walki z wrogiem zewnętrznym (Chazarzy, Pieczyngowie, Połowcy).</p> <p>5. Ruś w okresie rozdrobnienia feudalnego (1132-1237) – powstanie trzech odrębnych struktur polityczno-regionalnych (Ruś Halicko-Wołyńska, Ruś Włodzimiersko-Suzdalska, republika nowogrodzka). Odrębny charakter grodów i księstw na obszarze dzisiejszej Białorusi (Połock, Witebsk, Grodno, Nowogródek).</p> <p>6. Okres jarzma mongolskiego i jego przewyciężenie (1237-1480) – najazd mongolski (1237-1241), charakter mongolskiej okupacji, położenie ruskiej Cerkwi, Litwa i Moskwa jako dwa centra jednoczenia ziem ruskich, chrzest Litwy, Wielkie Księstwo Litewskie, bitwa na Kulikowym Polu, podbój Nowogrodu przez Moskwę, „dziwna bitwa” nad rzeką Ugrą.</p> <p>7. Pierwsi najwięksi władcy zjednoczonego Państwa Moskiewskiego – Iwan III, Wasyl III, Iwan IV Groźny (1462-1584). 8. Zmierzch dynastii Rurykowiczów, Borys Godunow i okres Wielkiej Smuty – wojny domowe, interwencja szwedzka i polsko-litewska w Rosji (1584-1619).</p> <p>8. Ekspansja rosyjska na Syberię i Daleki Wschód. Polsko-litewska unia lubelska (1596) i unia brzeska w Rzeczypospolitej Obojga Narodów (1596)</p> <p>9. Przewyciężenie zamętu na Rusi Moskiewskiej i dwaj pierwsi Romanowowie: Michał I i Aleksy Michajłowicz (1613-1672) – kolejne wojny z Polską, centralizacja państwa</p> <p>10. Powstanie Bohdana Chmielnickiego w Rzeczypospolitej i Rada Perejasławska (1648-1654), przyłączenie Ukrainy Lewobrzeżnej do Państwa Moskiewskiego.</p> <p>11. Osłabienie Rzeczypospolitej przez Moskwę – traktat w Andruszowie (1667) i pokój Grzymułtowski (1686).</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Obecność na wykładzie (80 procent). Zdanie egzaminu pisemnego



Podstawy gramatycznego opisu języka  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.110.5cd557c19b414.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest osiągnięcie założonych i wymienionych dalej efektów kształcenia dla danego przedmiotu.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii. Student zna aparat pojęciowo-terminologiczny filologii i jej subdyscyplin. Student zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu struktury języka oraz metody analizy jednostek na różnych poziomach gramatyki.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W06, FRO_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami i metodami badawczymi z zakresu filologii i jej subdyscyplin.	FRO_K1_U05, FRO_K1_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny swojej wiedzy i umiejętności oraz do dalszego doskonalenia swoich kompetencji.	FRO_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Gramatyka jako dział językoznawstwa. Aparat pojęciowo - terminologiczny w opisie gramatycznym języka.	W1, U1
2.	Poziomy organizacji języka. Podstawowe metody i jednostki opisu fonetyki (fonologii), słowotwórstwa, fleksji i składni.	W1, U1
3.	Kategorie gramatyczne i ich klasyfikacja.	W1
4.	Podział leksykonu na części mowy - kryteria klasyfikacji: semantyczne, morfologiczne i syntaktyczne.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

Do dyspozycji studenta są również dwie godziny konsultacji., wykład z prezentacją multimedialną, konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Zajęcia mają charakter konwersatorium. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest regularne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze), aktywny udział w zajęciach (dyskusja, wspólna analiza problemów) oraz pozytywny wynik pisemnego kolokwium zaliczeniowego (min. 65%).

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wybrane zagadnienia z historii filozofii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.110.5cb094ed8a4ac.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie z głównymi wybranymi koncepcjami filozoficznymi pochodzącymi ze starożytności, średniowiecza, nowożytności i współczesności po wiek XXI.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i idee z dziedziny filozofii.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W07	egzamin ustny



<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi zastosować pojęcia i idee z dziedziny filozofii w procesie studiów filologicznych.	FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U10	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do prowadzenia dyskusji i interpretowania tekstów literatury w odwołaniu do tradycji filozoficznej.	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Filozofia presokratejska (Tales, Anaksymander, Heraklit, Parmenides).	W1, U1, K1
2.	Osoba i myśl Sokratesa.	W1, U1, K1
3.	Filozofia Platona i Arystotelesa	W1, U1, K1
4.	Myśl chrześcijańska Augustyna z Hippony.	W1, U1, K1
5.	Filozofia średniowieczna: Mistrz Eckhart.	W1, U1, K1
6.	Filozofia nowożytna: Kartezjusz, B. Spinoza.	W1, U1, K1
7.	Filozofia epoki oświecenia: J.-J. Rousseau, I. Kant.	W1, U1, K1
8.	Dialektyka G.W.F. Hegla i K. Marksa.	W1, U1, K1
9.	Pesymizm A. Schopenhauera.	W1, U1, K1
10.	Filozofia F. Nietzschego.	W1, U1, K1
11.	Psychoanaliza i jej transformacje: Z. Freud, C.G. Jung, J. Lacan.	W1, U1, K1
12.	Ontologia fundamentalna M. Heideggera.	W1, U1, K1
13.	Personalizm E. Lévinasa i dekonstrukcja J. Derridy.	W1, U1, K1

14.	Postmodernizm: J.-F. Lyotard, G. Deleuze, J. Baudrillard.	W1, U1, K1
15.	Nowa filozofia francuska: C. Malabou, B. Stiegler.	W1, U1, K1
16.	Nowy materializm: K. Barad, R. Braidotti, D. Haraway.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Obecność na wykładach, zdanie egzaminu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

Rosja współczesna  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.110.5cd557c1c2b42.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem przedmiotu jest przekazanie podstawowych wiadomości na temat Rosji współczesnej w dziedzinie socjologii, politologii, historii najnowszej, geografii, mediów.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie podstawowe wiadomości na temat współczesnej Rosji dotyczące jej społeczeństwa, polityki, najnowszej historii, geografii, mediów.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W05, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi pogłębiać wiedzę w oparciu o źródła naukowe, popularnonaukowe, media, Internet oraz krytycznie analizować uzyskane informacje.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U10, FRO_K1_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do dyskusowania wybranych zagadnień dotyczących Rosji współczesnej oraz samodzielnego poszerzania wiedzy na ten temat.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe informacje na temat Rosji: symbole państwowe (flaga, godło, hymn), ich historia i wymiar ideowy.	W1, U1, K1
2.	Geografia Rosji: podstawowe informacje, podział administracyjny Federacji, strefy czasowe, obszary zamknięte, tożsamość regionalna i państwowa, kwestie językowe. Rosja jako kraj wielonarodowy, koncepcja „wewnętrznej zagranicy”.	W1, U1, K1
3.	Ustrój polityczny: specyfika systemu prezydenckiego, partie polityczne, wybory, władza i opozycja. Rosyjska gospodarka i jej wpływ na politykę państwa. Militarizm, nacjonalizm, faszyzm we współczesnej Rosji. Wojna w Ukrainie. Rosja po 24.02.2022.	W1, U1, K1
4.	Rosja w latach 1991 - 2023, krótki rys historyczny - najważniejsze wydarzenia tego okresu, Rosja Jelcyna i Rosja Putina. Droga Putina do władzy. Protesty przeciw władzy. Sztuka polityczna: Pussy Riot, P. Pawleński.	W1, U1, K1
5.	Media w Rosji: telewizja i internet, propaganda, trolle, politmagowie i polithakerzy. Postmodernistyczna wizja rosyjskich mediów i polityki P. Pomerantsewa: teoria hiperrzeczywistości/symulakrum (J. Baudrillard), symulowanie rzeczywistości, postrzeczystwa geopolityka.	W1, U1, K1

6.	Media w Rosji: rola telewizji, propaganda, trolle, politmagowie i polithakerzy, koncepcja symulakrum i postprawdy.	W1, U1, K1
7.	Rosyjska trauma – psychoanaliza rosyjskiego społeczeństwa: koncepcje A. Etkinda i S. Miedwiediewa. Psychoanalityczne mechanizmy powtórzenia, niesamowitego, wyparcia, resentymetu. M. Epstein: schizofaszizm. Polityka pamięci: postpamięć, imitacja przeszłości, hiperpatriotyzm; stosunek do ZSRR i Stalina, postać A. Prochanowa	W1, U1, K1
8.	Biopolityka we współczesnej Rosji: patriarchyzm, militarystyka, prawo aborcyjne, stosunek do mniejszości seksualnych, higiena represyjna państwa, polityczna teologia ciała we współczesnej Rosji.	W1, U1, K1
9.	Między Europą a Chinami. Kondycja współczesnej Rosji: W. Inozimcew: anachroniczność, stan gospodarki, faszyzm. M. Lubina: stosunki rosyjsko-chińskie w epoce Xi Jinpinga	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach i przygotowanie do zaliczenia.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Podstawy wiedzy o kulturze prawosławia  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.110.5cd557c1e37f0.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami funkcjonującymi w ramach prawosławia w języku cerkiewnoświątecznym oraz polskim wraz z odniesieniami do ich greckich prototypów.
C2	Przekazanie studentom wiedzy na temat podstawowych elementów prawosławnej tradycji religijnej, a w szczególności wyposażenia świątyni, ikony, liturgii, typów świętości, sakramentów.
C3	Przedstawienie w zarysie historii oraz specyfiki prawosławia na ziemiach polskich.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	interdyscyplinarność w badaniach nad kulturą duchową	FRO_K1_W05, FRO_K1_W07	egzamin pisemny / ustny
W2	podstawowe cerkiewnosłowiańskie i polskie pojęcia w dziedzinie prawosławnej kultury	FRO_K1_W01	egzamin pisemny / ustny
W3	wybrane zagadnienia szczegółowe filologii wschodniosłowiańskiej	FRO_K1_W07	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posługiwać się językiem specjalistycznym, zastosować podstawowe pojęcia prawosławnej kultury	FRO_K1_U05, FRO_K1_U10, FRO_K1_U13	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rekonstrukcji korzeni duchowych Wschodnich Słowian oraz wskazania kontynuacji tradycji cyrylo-metodiańskiej w literaturze i języku	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historyczne dziedzictwo i specyfika prawosławia	W1, W3, K1
2.	Życie duchowe i podstawowe formy wyrazu kultu w prawosławiu	W1
3.	Świątynia, kalendarz, liturgia	W1, W2
4.	Ikona	W1, W2, U1
5.	Podstawowa terminologia prawosławna w języku polskim i rosyjskim	W1, W2, W3, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie egzaminu, obecność na zajęciach 60%

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wprowadzenie do teorii komunikacji

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.110.63ca72268c5ed.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu teorii komunikacji językowej i gramatyki komunikacyjnej
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna podstawowe podejścia badawcze w teorii komunikacji. Student zna wybrane modele komunikacji i rozumie różnice między nimi, ich zalety oraz ograniczenia. Student rozumie konieczność interdyscyplinarnego podejścia do badań nad komunikacją. Student zna podstawowe założenia gramatyki komunikacyjnej i komunikacyjnej analizy tekstów.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W03, FRO_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi przeprowadzić analizę komunikacyjną tekstu.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do krytycznej dyskusji w zakresie problematyki komunikacji międzyludzkiej i akwizycji zdobytej wiedzy w ramach indywidualnych badań.	FRO_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Część I:</p> <p>1. Komunikacja - definicje, typologia.</p> <p>2. Komunikacja językowa - jako jeden z typów komunikacji. Podstawowe funkcje języka.</p>	W1, U1, K1

2.	<p>Część II:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gramatyka komunikacyjna - podstawowe założenia metodologiczne.</li> <li>2. Schemat interakcji werbalnej.</li> <li>3. Płaszczyzny funkcjonalne języka w procesie komunikacji - co, po co i jak komunikujemy?</li> <li>4. Strategie komunikacyjne i elementy analizy komunikacyjnej.</li> </ol>	W1, U1, K1
----	--	------------

### **Informacje rozszerzone**

**Metody nauczania:**

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest regularne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze), aktywność na zajęciach, wykonywanie zadawanych zadań oraz zaliczenie pisemnego testu końcowego (na min. 65%).

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak

Propaganda jako forma komunikowania się w polityce  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.110.63ca7268867d2.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów ze specyfiką komunikowania propagandowego.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie pojęcie propagandy. Student zna i rozumie typy propagandy. Student zna i rozumie historię badań języka propagandy politycznej. Student zna i rozumie cechy komunikatów propagandowych w polityce.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W03, FRO_K1_W07, FRO_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi dokonać analizy wybranych tekstów propagandowych. Student potrafi dostrzec i opisać cechy języka propagandy na konkretnych przykładach. Student potrafi merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułować wnioski. Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim i/ rosyjskim dotyczące zagadnień kursowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł. Student potrafi dostrzec potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U09, FRO_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do selekcjonowania i porządkowania swojej wiedzy, oceniania i porównywania metod opisu tekstów propagandowych. Student jest gotów do krytycznej oceny swej wiedzy i posiadanych umiejętności.	FRO_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
wykonanie ćwiczeń	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie referatu	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie propagandy.	W1, U1, K1

2.	Typy propagandy.	W1, U1, K1
3.	Język propagandy politycznej: historia badań, właściwości komunikatów propagandowych.	W1, U1, K1
4.	Analiza wybranych tekstów propagandowych.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkami zaliczenia przedmiotu są: regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz przygotowanie wystąpienia/prezentacji na temat wybranego zagadnienia z problematyki zajęć.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultura i obyczajowość narodów rosyjskiej Syberii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.110.1589819260.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników ze specyfiką Syberii w wąskim sensie (od Uralu po Buriację, z wyłączeniem rosyjskiego Dalekiego Wschodu). Omówiona zostanie historia podboju oraz kolonizacji Syberii przez Rosjan, wierzenia religijne rdzennych narodów Syberii, kultura i tożsamość wybranych narodów zamieszkujących Syberię (Nieńców, Ewenków, Tuwińczyków, Buriatów), a także współczesna sytuacja w wybranych regionach Syberii.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie podstawowe fakty dotyczące obszaru Syberii w zakresie geografii, historii, religii, języka, kultury.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W05, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wykorzystać ogólną wiedzę na temat Syberii pochodzącą z dyscyplin pokrewnych filologii w procesie studiów filologicznych. Jest świadomy powiązania nauk filologicznych z innymi naukami.	FRO_K1_U05, FRO_K1_U12, FRO_K1_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do dyskusowania zagadnień dotyczących Syberii oraz samodzielnego rozwijania wiedzy na ten temat.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia odkryć geograficznych na obszarze Syberii (od Uralu po Jakucję) oraz jej podboju i początków ekonomicznej eksploatacji przez Nowogród i Moskwę.	W1, U1, K1
2.	Kolonizacja Syberii: praktyki komunikacji i władzy nad przestrzenią, techniki zdobywania surowców, rozwój przemysłu, Syberia jako obszar zesłań i katorgi, kolej transsyberyjska.	W1, U1, K1
3.	Tradycyjne systemy religijne rdzennych narodów Syberii: mitologia, kosmogonia i kosmologia, antropologia, idea trójpodziału świata.	W1, U1, K1
4.	Szaman jako „mistrz ekstazy”: historia, antropologia i neurofizjologia odmiennych stanów świadomości, rola substancji psychoaktywnych, techniki i stadia transu. Zjawisko „choroby szamańskiej” i projekcji mitologii, transowe narzędzia szamana.	W1, U1, K1
5.	Współczesny syberyjski neoszamanizm: losy szamanizmu w ZSRR, synteza z chrześcijaństwem i buddyzmem, procesy adaptacji do środowiska miejskiego oraz nowych technologii, zjawisko komercjalizacji, psychologia i filozofia neoszamanizmu.	W1, U1, K1



6.	Klasyfikacja rdzennych narodów i języków Syberii: prehistoria i historia.	W1, U1, K1
7.	Nieńcy – koczownicy tundry. Renifery, techniki nomadyzmu, surowa kuchnia, język i ontologia koczownictwa (czasoprzestrzeń tundry, cykliczność, relacja człowiek-renifer, transformatywność, ontyczny minimalizm, efekt ruchu). Współczesne przemiany koczownictwa: wpływ prób nuklearnych i przemysłu wydobywczego. Nowa Ziemia, Jamał, Wajgacz, Amderma.	W1, U1, K1
8.	Ewenkowie – myśliwi i pasterze tajgi. Kult niedźwiedzia w wierzeniach Ewenków. Współczesna kondycja narodu ewenkijskiego, kwestie społeczne i tożsamościowe. Ewenkia dzisiaj: pustka, bezdroża, zimniki.	W1, U1, K1
9.	Buriaci – pasterska kultura stepu. Naród na skrzyżowaniu kultur i religii: szamanizmu, buddyzmu i chrześcijaństwa. Podstawy buddyzmu tybetańskiego, dacany, związki z Mongolią, odrodzenie szamanizmu, tengryzm – religia nieba, fenomen Bajkału.	W1, U1, K1
10.	Tuwa i Tuwińczycy – „wewnętrzna zagranica” Syberii. Izolacja geograficzna, nierosyjska historia Tuwy, tuwińscy staroobrzędowcy, zjawisko „buddo-szamanizmu”; fenomen śpiewu gardłowego; specyfika współczesnej Tuwy.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Zaliczenie ustne.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

## Literatura łagrowa i zakazana XX i XXI wieku: doświadczenia białoruskie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.110.63ca743895d95.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie zagadnień związanych z rozwojem procesu literackiego i funkcjonowaniem literatury w warunkach państwa totalitarnego i narzuconych przez cenzurę ograniczeń, a także z pojęciem i doświadczeniami białoruskiej literatury łagrowej i zakazanej XX i XXI wieku.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich, rozumie znaczenie literatury w procesie rozwoju i kształtowania się tożsamości i kultury narodowej	FRO_K1_W01, FRO_K1_W04	zaliczenie na ocenę, esej
W2	rolę literatury w procesie oswojenia i przepracowania traum historycznych narodu i społeczeństwa	FRO_K1_W01, FRO_K1_W04	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystywać ogólną wiedzę filologiczną i ogólną wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych, wyszukiwać, analizować i użytkować informacje w różnych źródłach, używać merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów i formułować właściwe wnioski na podstawie przeczytanych lektur i przestudiowanej literatury pomocniczej.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w życiu kulturalnym, w tym poprzez korzystanie z różnych mediów, do selekcjonowania informacji; ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie eseju	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura a represje: doświadczenia białoruskie w XX i XXI wieku.	W1, W2, U1, K1
2.	Literatura łagrowa: twórcy, tematyka i problematyka utworów, droga do czytelnika.	W1, W2, U1, K1

3.	Literatura na indeksie: cenzura w okresie radzieckim i poradzieckim. Najnowsza zakazana literatura białoruska.	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	Obecność na zajęciach (dopuszczalna jest jedna nieuzasadniona nieobecność); aktywny udział w zajęciach, przeczytanie lektur (prowadzenie dziennika czytelnika), zaliczenie eseju na wybrany temat.

Białoruska powieść historyczna XX i XXI wieku: walka o pamięć  
i tożsamość narodową  
Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.110.63ca7477e664a.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<b>Okres</b> Semestr 1	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
---------------------------	---	-----------------------------------

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie zagadnienia funkcjonowania w białoruskim dyskursie społeczno-politycznym i kulturowym kategorii pamięci historycznej i tożsamości narodowej oraz walki o odzyskanie prawdziwego obrazu historii w utworach literackich XX i XXI wieku o tematyce historycznej.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	proces kształtowania się systemu gatunków literackich na przestrzeni wieków	FRO_K1_W01, FRO_K1_W03, FRO_K1_W04	zaliczenie na ocenę, esej
W2	znaczenie literatury w procesie rozwoju i kształtowania się kultury narodowej, znaczenie pamięci historycznej dla kształtowania się tożsamości narodowej i indywidualnej jednostki	FRO_K1_W04	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować utwór literacki z uwzględnieniem kontekstu historycznego i kulturowego	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05	zaliczenie na ocenę, esej
U2	formułować wnioski dotyczące specyfiki rozwoju i funkcjonowania dyskursu społeczno-politycznego i kulturowego oraz logiki rozwoju procesów literackich w określonym okresie historycznym	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	selekcjonowania informacji w celu rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych, z uwzględnieniem wartości dziedzictwa kulturowego	FRO_K1_K01, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie eseju	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tożsamość narodowa: geneza pojęcia, proces kształtowania się - założenia ogólne. Białoruska tożsamość narodowa: powstanie, kształtowanie się, dylematy, problemy.	W2, U1, U2, K1

2.	Pamięć o wydarzeniach historycznych a pamięć historyczna: podobieństwa i różnice. Białoruska pamięć historyczna: problemy i wyzwania.	W2, U2, K1
3.	Tradycje piśmiennictwa historycznego w literaturze białoruskiej na przestrzeni wieków: gatunki, tematyka, problematyka - przekrój.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Renesans piśmiennictwa historycznego w literaturze białoruskiej połowy XX wieku. Cele i zadania białoruskiej literatury historycznej ostatnich dziesięcioleci XX - pierwszych dekad XXI wieku (na przykładzie twórczości wybranych autorów).	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	Obecność na zajęciach (dopuszczalna jest jedna nieuzasadniona nieobecność); aktywny udział w zajęciach, przeczytanie lektur (prowadzenie dziennika czytelnika), zaliczenie eseju na wybrany temat.

## Kultura i obyczajowość narodów rosyjskojęzycznego Kaukazu i Zakaukazia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.110.1589814999.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest: zapoznanie słuchaczy z dziejami i obyczajowością rosyjskojęzycznego regionu Kaukazu i Zakaukazia od czasów najdawniejszych do współczesności, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu rosyjskiego panowania i wpływu na Kaukazie > uświadomienie jakości rosyjskiego oddziaływania w regionie ze wszelkimi jego konsekwencjami - językowymi, kulturowymi i politycznymi > zaznajomienie studentów z tekstami kultury rosyjskiej dotyczącej Kaukazu.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	historyczne i aktualne formy obecności i oddziaływania kultury politycznej Rosji na obszarze Kaukazu i Zakaukazia.	FRO_K1_W05, FRO_K1_W06, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie i świadomie korzystać ze zdobytej wiedzy w zakresie konwersatorium, interpretować konteksty funkcjonowania narodów i kultur Kaukazu w obrębie Rosji i wzajemnie, kultury rosyjskiej na Kaukazie. Potrafi na podstawie swej wiedzy ocenić jakość transferów kulturowych.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05, FRO_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	świadomego podejmowania wyzwań zawodowych w ramach wielokulturowego i wielokonfesyjnego środowiska społecznego.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p><b>OBSZARY DISKUSJI KONWERSATORYJNYCH:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kaukaz jako kraina w kategoriach geograficznych, historycznych i kulturowych. Najdawniejsze dzieje i geopolityka regionu.</li> <li>2. Pierwsze kontakty Rosji i Europy ze społecznościami Kaukazu i Zakaukazia.</li> <li>3. Pojawienie się i utrwalenie Islamu na Kaukazie. Sąsiedztwo islamsko-chrześcijańskie i jego kulturowe konsekwencje dla obszaru. Tradycje kulturowe i religijne narodów muzułmańskiego Kaukazu. Tradycje sunnickie. Sufizm na Kaukazie (Ingusze, Czeceńcy, społeczności górskiego Dagestanu).</li> <li>4. Główne kategorie kulturowe: rodzina i starszyzna. Stosunek wobec kobiet i dzieci. Obyczajowość relacji damsko-męskich. Kultura polityczna i prawna.</li> <li>5. Dzieje i kultura starożytnej Armenii. Dzieje i kultura starożytnej Gruzji.</li> <li>6. Obyczajowość chrześcijańskich społeczeństw Zakaukazia (Armenia, Gruzja, Osetia). Kultura literacka Armenii, Gruzji i Osetii. Alfabet gruziński i ormiański. Życie i dzieło Mesropa Masztoca. Folklor i eposy narodowe - gruziński: Sz. Rustaweli "Rycerz w tygryziej skórze", ormiański: anonim "Dawid z Sasunu", Północnokaukaski "Epos o Nartach". Antagonizmy gruzińsko-ormiańskie.</li> <li>7. Imperium Rosyjskie wobec Kaukazu i Zakaukazia w wieku XVIII i XIX. Geopolityczne gry na Kaukazie - początki kolonizacji Kaukazu i Zakaukazia w wieku XIX. Wojna rosyjsko-perska 1826 - 1828 i jej geopolityczne następstwa. Wyodrębnienie Azerbejdżanu. Kaukaz i Zakaukazia widmo niepodległości. Powstanie Imama Szamila. Kultura w wieku XIX - piśmiennictwo, sztuki plastyczne i muzyka Armenii i Gruzji (Sajat Nova, Niko Pirosmiani, Aleksandr Czawczawadze, Nikołoz Barataszwili, Chaczatur Abowjan, Hovhannesz Tumanjan).</li> <li>8. Kaukaz w I wojnie światowej. Ludobójstwo Ormian 1915 roku. Kaukaz po upadku Imperium Romanowów. Niepodległość Gruzji.</li> <li>9. Wiek XX: geopolityczne gry mocarstw w regionie. Sowietyzacja Kaukazu i Zakaukazia. Kaukaz w II wojnie światowej. Republiki radzieckie Kaukazu i ich kultura - obyczajowość, procesy społeczne. Kultura; kinematografia (Abuładze, Abaszydze, Paradżanow)</li> <li>10. Kaukaz i Zakaukazie po upadku ZSRR. Dwie wojny czeceńskie. Czeczenia Ramzana Kadyrowa i Władimira Putina. Nowe państwa na mapie świata. Armenia Lewona Ter-Petrosjana i "klanu" karabachskiego: prezydentury Roberta Koczariana i Serża Sarkisjana. Azerbejdżan Alijewów. Modernizacja i degradacja Gruzji od Zwiada Gamsachurdii do Giorgi Margwelaszwili. Strefy konfliktów; Abchazja, Czeczenia, Osetia, Karabach i inne.</li> <li>11. Kultura i obyczajowość Kaukazu i współcześnie. Święte miejsca Azerów, Ormian, Gruzinów, Abchazów. Kultura kulinarna na obszarze Kaukazu i Zakaukazia.</li> <li>12. Geopolityka i bezpieczeństwo postsowieckiej i współczesnej Abchazji, Armenii, Azerbejdżanu, Gruzji. Wojna rosyjsko-gruzińska 2008. Rozpad Gruzji (Abchazja, Osetia Południowa). Trudne sąsiedztwo Armenii - relacje z Azerbejdżanem, Iranem i Turcją.</li> <li>13. Oblicza Kaukazu i Zakaukazia w literaturze rosyjskiej - orientalizacja, feminizacja, agresywna męskość (Puszkin, Lermontow, Tołstoj, Briusow, Mandelsztam, Grossman, Bitow, Prochanow, Prilepin i inni). Kaukaz i Zakaukazie w kulturze europejskiej; architektura, sztuka, film.</li> <li>14. Literatura rosyjskojęzycznego Kaukazu przeszłość i współczesność: Kosta Chetagurow, Raisa Achmatowa, Rasuł Gamzatow, Fazil Iskander, Abuzar Ajdamirow, Musa Beksultanow, Miłana Bachajewa (Tierłojewa), Alisa Ganijewą, Aslan Szatajew i inni.</li> <li>15. Problematyka bieżąca: Polska, UE, NATO, USA i Rosja wobec Kaukazu i Zakaukazia. Turystyka, popkultura, media.</li> </ol> <p>CC BY 3.0</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywny udział w zajęciach, napisanie test zaliczeniowego

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak



## Zagadki życia i twórczości Vladimira Nabokova

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.110.1589816189.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z problemami życia i twórczości Vladimira Nabokova
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student poznaje specyfikę twórczości V. Nabokova i związane z nią fakty z biografii pisarza	FRO_K1_W02, FRO_K1_W04, FRO_K1_W05, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi analizować utwory V. Nabokova w świetle literaturoznawczych koncepcji metodologicznych XX wieku	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05, FRO_K1_U10, FRO_K1_U11	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do wyrażania opinii, dyskusowania, zachowuje otwartość na odmienne sądy, pracuje samodzielnie i w zespole.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02, FRO_K1_K03, FRO_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie referatu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zagadka. Lektura. Czytelnik. Gra	W1, U1, K1
2.	Biografia i literatura. Autobiografia. Pamięć.	W1, U1, K1
3.	Lustro - spojrzenie. Camera obscura. Fotografia	W1, U1, K1
4.	Teatralizacja. Scena. Kinematograf. Ekran. Gra. Kultura popularna. Pułapki i zagadki.	W1, U1, K1
5.	Nabokov o literaturze. Czytanie.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywność na zajęciach, rozmowa na wybrany przez studenta temat z zakresu konwersatorium

Peryferie a centra – dyskursy tożsamościowo-kulturowe  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.110.63ca75ac2fc2d.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z zasadniczymi różnicami pomiędzy centrową i peryferyjną konceptualizacją rzeczywistości
C2	Praktykowanie umiejętności symptomatycznego czytania tekstów peryferyjnych

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Zasadnicze pojęcia i sposoby konceptualizowania zjawisk powiązanych z polityką etniczną i różnicowaniem kulturowym	FRO_K1_W01, FRO_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	Historyczny rozwój struktur dominacyjnych (wiedzy-władzy) i ich wpływu na zjawiska kulturowe i literackie	FRO_K1_W07, FRO_K1_W10	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Wyszukiwać, analizować i interpretować teksty generowane przez centrowy bądź peryferyjny dyskurs	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U2	Wykorzystać zdobytą wiedzę w rozumieniu i konceptualizowaniu historycznych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturowych, politycznych	FRO_K1_U05, FRO_K1_U13	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	selektywnego i kompetentnego różnicowania faktów kulturowych mających wpływ na życie różnych grup społecznych	FRO_K1_K01, FRO_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K2	angażowania się w ochronę i rewitalizację dziedzictwa kulturowego różnych wspólnot peryferyjnych	FRO_K1_K02, FRO_K1_K04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cywilizacja zachodnia i jej narzędzia dominacyjne - historia, teoria, racjonalizm, oświata	W2, U2, K1
2.	Odpowiedzi peryferii na przemocowe, dominacyjne dyskursy - izolacja, asymilacja, nacjonalizm obronny, dyskurs i wiedza rdzenna, wspólnoty domu	W1, U1, K2



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	aktywne uczestnictwo w zajęciach, pozytywny wynik z kolokwium zaliczeniowego

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Hezychazm Rusi Moskiewskiej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.110.63ca75f2aedfc.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pokazanie oryginalnych dokonań literatury duchowej okresu wielkiego księstwa moskiewskiego (XIV-XVI w.) w odniesieniu do tradycji bizantyńskiej
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Zna głównych przedstawicieli kultury i literatury okresu wielkiego księstwa moskiewskiego oraz najważniejsze teksty religijne tego okresu, rozumiejąc ich komplementarność w ramach zintegrowanego systemu kultury prawosławnej.	FRO_K1_W02, FRO_K1_W04, FRO_K1_W05, FRO_K1_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi interpretować staroruskie teksty religijne w powiązaniu z tradycją kulturowo-teologiczną chrześcijaństwa wschodniego.	FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do ujawniania oryginalnych wartości kultury i literatury Rusi Moskiewskiej w dyskusji o ich miejscu w dorobku ogólnoeuropejskim.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Renesans Paleologów, "hezychazm polityczny" i drugi wpływ bizantyńsko-południowosłowiański na Rusi	U1, K1
2.	Rola św. Sergiusza z Radoneża w odrodzeniu prawosławnej kultury i państwości	W1
3.	Żywot św. Kiryła Biełozierskiego autorstwa Pachomiusza Logotety	W1
4.	"Drabina rajska" św. Jana Klimaka podstawowym podręcznikiem w Tebaidzie Północy	W1, U1
5.	Reguła skitu św. Niła Sorskiego szczytowym osiągnięciem literatury hezychastycznej na Rusi.	W1, K1
6.	Św. Maksyma Greka idea jedności Słowian i Greków w poparciu o antropologię hezychazmu	W1, U1

7.	Filokalia i Dobrotolubije św. Paisjusza Wieliczkowskiego wyrazem odrodzenia prawosławia w drugiej poł. XVIII w.	K1
----	---	----

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	80% obecność na zajęciach i pozytywna ocena z kolokwium obejmującego treści przedmiotu oraz z wybranej lektury obowiązkowej.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Srebrny Wiek kultury rosyjskiej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.110.63ca76407d5ec.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze specyfiką przełomu modernistycznego w kulturze rosyjskiej.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	specyfikę epoki modernizmu w Rosji.	FRO_K1_W02, FRO_K1_W04, FRO_K1_W05	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować różnorodne zjawiska literacko-kulturowe, wykorzystując źródła polskie i obcojęzyczne.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego i jego różnorodności.	FRO_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Przełom modernistyczny w kulturze rosyjskiej.	W1, U1, K1
2.	Filozofia Srebrnego Wieku i renesans religijno-filozoficzny.	W1, U1, K1
3.	Sztuka Srebrnego Wieku (malarstwo-muzyka-balet).	W1, U1, K1
4.	Poezja i proza Srebrnego Wieku.	W1, U1, K1
5.	Kultura rosyjska na zachodzie Europy.	W1, U1, K1
6.	Dziedzictwo Srebrnego Wieku w kulturze emigracji rosyjskiej.	W1, U1, K1

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia (do wyboru forma pisemna lub ustna).

Russian Feminist Poetry  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.110.63ca769a50b95.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie studentom wiedzy nt. kształtowania się zjawiska literackiego jakim jest rosyjska poezja feministyczna
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			



W1	Student zna i rozumie podstawową terminologię literaturoznawczą, metody analizy i interpretacji literaturoznawczej tekstów z zakresu wybranych zagadnień szczegółowych filologii wschodniosłowiańskiej.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W02, FRO_K1_W04, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać w różnorodnych źródłach informacje, które pomogą przeprowadzić analizę tekstu literackiego	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05, FRO_K1_U08, FRO_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów ocenić wagę i znaczenie zdobytych informacji i jest świadom różnorodności dziedzictwa kulturowego	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	The problem of translating the feminism into Russian	W1, U1, K1
2.	Twenty-First-Century Russian Feminism Under Repression (case of Pussy Riot, Yulia Tsvetkova, Khachatryan sisters)	W1, U1, K1
3.	Women's poetry vs feminist poetry	W1, U1, K1
4.	F-Letter collective	W1, U1, K1
5.	The anthology: "F-Letter: New Russian Feminist Poetry"	W1, U1, K1
6.	The analysis and interpretation of selected poems, among others, "My Vagina" by Galina Rymbu, "Untitled" by Ekaterina Simonova, "Minutes" by Lida Yusupova	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę w formie ustnej lub pisemnej. Student zostaje dopuszczony do zaliczenia jeśli liczba nieobecności na zajęciach nie przekracza dwóch (chyba, że student był nieobecny z powodu choroby i może to potwierdzić zaświadczeniem lekarskim). W innym przypadku student jest zobowiązany do zaliczenia materiału w czasie konsultacji.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultura w przekładzie – przekład w kulturze Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.110.63ca78295a6dc.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z kulturowymi aspektami przekładu na materiale wybranych tekstów polskojęzycznych i rosyjskojęzycznych.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie aparat terminologiczny i metodologie subdyscyplin filologii w zakresie translatologii. Student zna i rozumie złożoność i historyczną zmienność języka oraz jego powiązanie z kontekstami kulturowymi i społecznymi. Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W06, FRO_K1_W08, FRO_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi dokonać przekładu tekstów zawierających elementy kulturowe z języka rosyjskiego na język polski, korzystając z adekwatnych strategii i technik przekładowych. Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, a także wykorzystywać ogólną wiedzę filologiczną w procesie przygotowywania przekładu. Student potrafi rozpoznać i zdefiniować potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FRO_K1_U02, FRO_K1_U03, FRO_K1_U05, FRO_K1_U12, FRO_K1_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, w różnych jego formach i z wykorzystaniem różnych mediów, a tym samym do działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności. Jednocześnie student jest gotów, by przestrzegać zasad etyki swojego zawodu.	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03, FRO_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
rozwiązywanie zadań	30	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zwrot kulturowy w badaniach nad przekładem	W1

2.	(Nie)przekładalność i paradoks różnicy	W1
3.	Wybrane elementy kulturowe w przekładzie	W1, U1, K1
4.	Strategie tłumaczeniowe: udomowienie i egzotyzyacja	W1, U1, K1
5.	Próby translatorskie	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunki zaliczenia 1. Obecność, przygotowanie i aktywny udział w zajęciach (dopuszczalne są 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze; każda następna musi być usprawiedliwiona i należy nadrobić ją w uzgodnieniu z prowadzącym). 2. Wykonywanie zadań domowych. 3. Zaliczenie kolokwium częściowych. METODY SPRAWDZANIA I KRYTERIA OCENY Sprawdzanie efektów kształcenia na podstawie oceniania ciągłego w zakresie: przygotowania studenta do zajęć, aktywności, wypowiedzi pisemnych i ustnych, wykonania prac domowych, zaliczenia kolokwium częściowych.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka polskiego na poziomie C1  
Znajomość języka rosyjskiego na poziomie B2

## Revision of the Contested Past: Memory Politics in Ukraine since Independence

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.110.63ca788d23b78.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>The course discusses decommunization and decolonization as two memorial practices in Ukraine's politics of memory since independence. We will study Ukraine's experience in rethinking its imperial and Soviet past, creating new historical narratives and exploring how these narratives have been used in identity creation. To accomplish this task, we will examine memory legislation and its implementation at the state and local levels, scrutinize how the contested past was exhibited in Ukrainian museums, as well as learn the peculiarities from the "war of monuments." During the course we will discuss following questions: Which events in Ukraine's contemporary history caused memorial activity? Who initiates historical revisions and what is the main aim for creating these revisions? How does activism related to memorials which become controversial affect the remembrance of the contested past and how does it change national self-identification? What are the political, social and cultural outcomes of memory wars? Do these outcomes serve as "history lessons" for better understanding how a contested past should be remembered?</p>
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	The basic theory of memory, trauma and remembrance; goals and activities of decommunization and decolonization; main memory actors and agents; peculiarities of the "war of monuments" aka "memory wars"; representations of the contested past in museums.	FRO_K1_W02, FRO_K1_W05, FRO_K1_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	to analyze practices of decommunization and decolonization in contemporary Ukraine; to analyze memory legislation; to study practices of working with material heritage; to use a comparative method in studying different narratives about a contested past; to understand different museum genres which represent the contested past.	FRO_K1_U05, FRO_K1_U08	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	to apply humanistic knowledge to active participation in public, cultural and social life	FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memory politics since independence (postcolonial aspect)</li> <li>2. Memory and the development of national identities in Ukraine</li> <li>3. Memory actors and agents. Memorial legislation</li> <li>4. Decolonization in Action: Dealing with (un)wanted heritage during the RussoUkrainian war</li> <li>5. "Bykivnia is Extremely Important in the Search for Our Identity": Martyrological Landscape of Remembrance and the Problems of Victimhood Narrative</li> <li>6. Reconstructing the past: narratives of Soviet occupation in Ukrainian museums</li> <li>7. "Own" and "other" victims. Representation of the Holodomor and the Holocaust in Ukrainian museums</li> <li>8. Chernobyl: rethinking the disaster in modern Ukraine</li> </ol>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, znajomość zadanych lektur

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w zajęciach





Tabu językowe - wybrane zagadnienia  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.110.620240aeb2635.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z problematyką tabu językowego, jako jednego z aspektów szerszego, ogólnego zjawiska.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu przyczyn i skutków oddziaływania zakazu tabuistycznego w różnych odmianach języka.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie możliwe skutki oddziaływania zakazu językowego w różnych odmianach i na różnych płaszczyznach języka.	FRO_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z problematyką tabu językowego.	FRO_K1_W01	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi zdefiniować pojęcie zakazu językowego i wskazać jego możliwe konsekwencje na gruncie języka.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi rozpoznać skutki oddziaływania tabu językowego w wybranym tekście.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu tabu językowego w analizie wybranych tekstów.	FRO_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	25	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
analiza problemu	10	
rozwiązywanie zadań problemowych	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie tabu językowego jako jednego z przejawów ogólnego zjawiska tabu, etymologia słowa tabu, leksem tabu na gruncie polskim.	W1, W2, U1, U2, K1

2.	Przyczyny i dziedziny oddziaływania tabu językowego.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Materiał do badań nad tabu językowym.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Metody badania tabu językowego.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Eufemizmy - odpowiedź na tabu językowe.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Tabu w folklorze na przykładzie ludowych pieśni ukraińskich.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Tabu w dialektach.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Zmienność zakazu językowego w czasie i przestrzeni.	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Najważniejsi badacze zjawiska tabu językowego.	W2, U1, K1
10.	Nowe obszary oddziaływania tabu językowego.	W1, W2, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1. Obecność na zajęciach (dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności). 2. Aktywny udział w zajęciach. 3. Pozytywna ocena z testu zaliczeniowego na końcu semestru (do zaliczenia wymagane jest 65 % punktów).

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach.

Polsko-wschodniosłowiańskie związki językowe na przestrzeni wieków  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.110.6049e59487b05.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu historii polsko-wschodniosłowiańskich związków językowych. Zapoznanie studentów z podstawowymi różnicami w rozwoju fonetycznym i morfologicznym języka polskiego i języków wschodniosłowiańskich. Przekazanie studentom wiedzy dotyczącej zakresu i chronologii zapożyczeń wschodniosłowiańskich w języku polskim oraz zapożyczeń z języka polskiego u Słowian Wschodnich.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie powiązania filologii rosyjskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozumie wybrane zjawiska i zagadnienia z zakresu języka rosyjskiego, rozumie kompleksową naturę języka, jego złożoność i historyczną zmienność.	FRO_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FRO_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii rosyjskiej.	FRO_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.	FRO_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zjawisko zapożyczenia językowego jako efekt interferencji językowej. Podstawowe różnice w rozwoju fonetycznym i morfologicznym języka polskiego i języków wschodniosłowiańskich. Językowe cechy północnosłowiańskie.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Wpływy wschodniosłowiańskie w języku polskim. Zapózyczenia równoległe, np. z języka ukraińskiego i białoruskiego, ukraińskiego i rosyjskiego. Słownictwo pochodzenia ukraińskiego we współczesnej polszczyźnie (m.in. historyzmy, archaizmy, wyrazy przestarzałe, terminologia botaniczna, zoologiczna, etnograficzna, religijna). Wpływ języka ukraińskiego na polszczyznę literacką.	W1, W2, U1, U2, K1

3.	ZapóŹyczenia polskie w językach wschodniosłowiańskich, m.in. w terminologii sakralnej, wojskowej, administracyjnej, w leksyce z zakresu nazw profesji. Polonizmy w języku staroukraińskim oraz w „prostej mowie” XVIII w.	W1, W2, U1, U2, K1
----	---	--------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	zaliczenie kolokwiów pisemnych (kaŹde kolokwium można poprawiać 2 razy), w zależności od osiągniętego wyniku procentowego student otrzymuje następującą ocenę: 60% do 65% dst 66% do 74% plus dst 75% do 82% db 83% do 90 % plus db 91% do 100% bdb; aktywność na zajęciach; przygotowanie zadań domowych; frekwencja (maksymalnie 4 obecności nieusprawiedliwione)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultura ukraińska wobec wojny Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.110.63ca79ab0e0cf.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat wybranych zagadnień dotyczących kondycji kultury ukraińskiej w warunkach wojny rosyjskiej w Ukrainie (2014-?).
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	powiązania filologii rosyjskiej z badaniami nad kondycją kultury ukraińskiej w warunkach wojny rosyjskiej w Ukrainie (2014-?).	FRO_K1_W06	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dyskutować, przedstawiać merytoryczne argumenty i formułować wnioski na temat aktualnych zjawisk w kulturze ukraińskiej.	FRO_K1_U04	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, a także do uczestniczenia w życiu kulturalnym, w różnych jego formach i z wykorzystaniem różnych mediów.	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Konwersatorium obejmuje wybrane zagadnienia dotyczące kondycji kultury ukraińskiej w warunkach wojny rosyjskiej w Ukrainie (2014-?). Podczas zajęć podjęte będą m. in. takie problemy, jak:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. taktyka rosyjskiego wymazywania kultury i tożsamości ukraińskiej na okupowanych terytoriach Ukrainy;</li> <li>2. ochrona dziedzictwa ukraińskiego w czasie wojny;</li> <li>3. międzynarodowe inicjatywy wspierające kulturę ukraińską;</li> <li>4. reprezentacje wojny w literaturze i sztuce ukraińskiej;</li> <li>5. symbole oporu wobec agresji rosyjskiej w kulturze popularnej;</li> <li>6. sposoby rozumienia i konceptualizacje kulturowe wydarzeń wojennych od 2014 r.</li> </ol>	W1, U1, K1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności), lektura wybranych tekstów, zdanie testu zaliczeniowego.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

## Komunikacja internetowa

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.110.63b4ab4f68a9f.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi komunikacji w Internecie – jej historii, cech, typologii, specjalistycznych systemów i języków informacyjno-wyszukiwawczych, komunikacji nakierowanej na grupy odbiorców o specjalnych potrzebach, zasad netykiety i tzw. wolności słowa w sieci.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Studenta zna podstawowe teorie i terminologię związaną z komunikacją internetową	FRO_K1_W07	egzamin

W2	Student zna i rozumie zasady komunikacji internetowej	FRO_K1_W08	egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi korzystać z różnych gatunków komunikacji internetowej oraz wskazać jej zalety i wady komunikacji internetowej	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04	egzamin
U2	Student potrafi rozpoznać i zdefiniować potrzebę rozwoju swojej wiedzy i umiejętności z zakresu komunikacji internetowej	FRO_K1_U13	egzamin
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i odbieranych treści z zakresu komunikacji internetowej	FRO_K1_K01	egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład obejmuje treści związane z komunikacją w Internecie - jej historią, cechami, typologiami, specjalistycznymi systemami i językami informacyjno-wyszukiwawczymi, komunikacją nakierowaną na grupy odbiorców o specjalnych potrzebach, zasadami netykiety i tzw. wolności słowa w sieci.	W1, W2, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

Elementy debaty oksfordzkiej, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	1. Wymagane uzyskanie min. 60% punktów z testu końcowego, przy czym: 60-69% - ocena 3,0, 70-79% - ocena 3,5, 80-89% - ocena 4,0, 90-95% - ocena 4,5, 96-100% - ocena 5,0. 2. Obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności, 3. Aktywny udział w dyskusjach i debacie.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak.

Wstęp do językoznawstwa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.120.5cb093edbce60.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z podstawami wiedzy o języku, Omawiane zagadnienia koncentrują się wokół: pojęcia języka naturalnego jako kodu semiotycznego, rozwoju refleksji naukowej o języku, specyfiki językoznawstwa na tle innych dyscyplin naukowych, subdyscyplin lingwistyki oraz ich powiązaniu z innymi naukami o człowieku.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student rozumie specyfikę nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii w stosunku do innych nauk humanistycznych	FRO_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie	FRO_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W3	student rozumie kompleksowość natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	FRO_K1_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	FRO_K1_U09	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów samodzielnie poszerzać swoją wiedzę i umiejętności	FRO_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie referatu	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Językoznawstwo jako nauka o języku naturalnym: definicja języka naturalnego; cechy diakrytyczne znaków językowych; zasady klasyfikacji języków; podrodziny językowe rodziny indoeuropejskiej.	W1, W3
2.	2. Językoznawstwo jako dyscyplina semiotyki: triadyczny podział nauki o znakach Ch. Morrisa.	W2
3.	3. Koncepcja funkcji języka (K. Bühler, R. Jakobson, B. Malinowski) a teoria aktów mowy (J. Austin, J. Searle).	W3

4.	4. Znaczenie znaków językowych: semantyka leksykalna; wybrane problemy z opisu semantycznego zdań.	W3, U1
5.	5. Językoznawstwo jako naukowy opis języka: opis strukturalny; gramatyka transformacyjno-generatywna; kognitywizm a lingwistyka kulturowa.	W2
6.	6. Wybrane zagadnienia z teorii tekstu.	W2, U1
7.	7. Językoznawstwo jako dyscyplina otwarta na inne gałęzie wiedzy o człowieku.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Ocenie podlega: aktywność i przygotowanie się do zajęć: 10 pkt przygotowanie referatu i wygłoszenie go na zajęciach: jeden raz w semestrze: 20 pkt zaliczenie kolokwium pisemnego z całości materiału: 70 pkt. Obowiązuje skala ocen (1-100 pkt): 0-50 pkt - ocena ndst 51-60 pkt - ocena dst 61-70 pkt - ocena plus dst 71-80 pkt - ocena db 81-90 pkt - ocena +db 91-100 pkt - ocena bdb

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Przedmiot jest obowiązkowy, co oznacza, że jego zaliczenie jest warunkiem zaliczenia roku.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia Rosji od Piotra I do Mikołaja II

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.120.5cd557c2e6637.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Historia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu zapoznanie słuchaczy z dziejami i kulturą duchową Carstwa i Cesarstwa Rosyjskiego od 1682 do 1917 roku. Omówiona zostanie zarówno polityka wewnętrzna Imperium Rosyjskiego, jak i jego stosunki z bliższymi i dalszymi sąsiadami: Rzeczpospolitą Obojga Narodów (a po rozbiorach 1772-1795 - Polakami, Litwinami, Ukraińcami, Białorusinami), Estończykami, Łotyszami, Finami, Szwecją, Turcją, narodami Kaukazu i Azji Środkowej, Anglią, Francją, Prusami (od 1871 - Cesarstwem Niemieckim), Włochami, Bułgarią, Serbią, Czarnogórą, Austrią (od 1867 - Austro-Węgrami), USA, Japonią, Chinami, Mongolią. Zostanie opisane powstanie i rozwój kontynentalnego Imperium Rosyjskiego, jego wojny - zaborcze i obronne - oraz ostateczny upadek w 1917. Omówione będą również wpływy kultury - w tym ideologii - na historię i politykę.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------



<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	dzieje właściwe i kulturę omawianej epoki	FRO_K1_W05, FRO_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie dziejów właściwych i kultury omawianej epoki.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05, FRO_K1_U10	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumienia i docenienia wpływu kultury na dzieje właściwe oraz wpływu wielu narodów na dzieje konkretnego państwa czy imperium	FRO_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	18	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	1. Regencja i upadek carycy Zofii (1682-1689) - rywalizacja Miłosławskich z Naryszkinami, bunt strzelców (1682, chowańszczyzna), traktat Grzymułtowskiego (6 maja 1686), na mocy którego cała Ukraina Lewobrzeżna wraz Kijowem oraz Smoleńsk przechodziły „na wieczność” pod panowanie cara rosyjskiego. Traktat był uznawany w Rzeczypospolitej za klęskę, jednak granice ustalone w nim ustalone zostały trwałe aż do I rozbioru w 1772 roku. Rola księcia Wasyla Golicyna, jego nieudane wyprawy na Krym (1687-1689). Niekorzystny dla Rosji traktat w Nerczyńsku (27 sierpnia 1689) po przegranej lokalnej wojnie z Chinami o Kraj Nadamurski	W1, U1, K1

2.	<p>2. Epoka Piotra Wielkiego (1682-1725) –Okres współwładzy z przyrodnim bratem Iwanem V (1682-1696). Konflikt z Zofią i jej obalenie w 1689. Udane i nieudane antytureckie wyprawy azowskie (1695-1696). Wielkie Poselstwo (1697-1698), kontakty z protestancką Europą. Reformy wewnętrzne, podział Rosji na 8 guberni (1708), nowe stroje, obyczaje, kalendarz, alfabet. Likwidacja patriarchatu i powstanie Świętobliwego Synodu (1700-1721). Założenie Sankt-Petersburga (1703) i przeniesienie tu stolicy Rosji (1712). Likwidacja Hetmanatu Ukrainy Lewobrzeżnej po stłumieniu buntu Iwana Mazepy i po zwycięstwie nad Szwedami i Kozakami pod Połtawą w 1709. Przegrana dla Rosji wojna z Turcją 1710-1713, której apogeum była wyprawa cara Piotra nad Prut do Mołdawii, zakończona klęską i niekorzystnym dla Rosji pokojem pruckim (1711, utrata Azowa). Tragiczny konflikt cara Piotra z synem – carewiczem Aleksym, zakończony zgubą tego ostatniego w 1718. Powołanie do życia kolegów (1717-1721, załóżki ministerstw). Tabela rang (1722, przetrwała do upadku caratu). Powstanie nowożytnego Imperium Rosyjskiego po zwycięstwie w Wielkiej Wojnie Północnej (1700-1721) i po pokoju w Nystad (10 IX 1721).</p>	W1, U1, K1
3.	<p>3. „Epoka pałacowych przewrotów” (1725-1762) – Rosja od Katarzyny I (1725-1727), przez Piotra II (1727-1730), Annę Iwanownę (1730-1740), Iwana VI Antonowicza (1740-1741), Elżbietę Piotrownę (1741-1762) – do Piotra III (1762). Rola Aleksandra Mienszykowa (1673-1729). Konflikt carycy Anny z rosyjską magnaterią i odrzucenie przez nią „kondycji”, wzorowanych na tradycji Rzeczypospolitej, a ograniczających władzę carską. Skuteczna ingerencja Rosji, Austrii i Prus w sprawy Rzeczypospolitej Obojga Narodów („traktat trzech czarnych orłów” z 1732 za carycy Anny Iwanowny. Wygrana wojna Rosji – w przymierzu z Austrią – przeciwko Turcji za carycy Anny (1735-1739, pokój w Belgradzie, Rosja odzyskuje Azow). Założenie Akademii Baletu Rosyjskiego za carycy Anny (1738). Umocnienie pozycji „dworianstwa” (szlachty) za carycy Anny i Elżbiety. Przywrócenie za Elżbiety Hetmanatu na Ukrainie Lewobrzeżnej (1750). W 1751 caryca zabrania używania tortur w sprawach śledztw kryminalnych i znosi karę śmierci. Udział Rosji w wojnie siedmioletniej (1756-1763) – pierwszej wojnie o zasięgu światowym, Rosjanie zajmują Berlin. Powstanie za carycy Elżbiety Uniwersytetu Moskiewskiego (1755) i Akademii Sztuk Pięknych w Petersburgu (1757). Postaci hrabiego Iwana Szuwałowa i Michaiła Łomonosowa. Wzniesienie za panowania Elżbiety barokowego Pałac Zimowy – rezydencji carów w Sankt Petersburgu (1754-1762). Kultura Rosji w pierwszej połowie XVIII wieku.</p>	W1, U1, K1
4.	<p>4. Panowanie Piotra III (luty 1762-lipiec 1762. Zwrot w wojnie siedmioletniej – przejście Rosji na stronę Prus jako kontynuacja „cudu domu brandenburskiego”. Dwa manifesty cara Piotra III: o wolnościach szlacheckich (1 III 1762) i o sekularyzacji dóbr cerkiewnych i klasztornych (21 III 1762). Abdykacja i zabicie Piotra III (carobójstwo) przy pośrednim udziale jego małżonki i następczyni Katarzyny II.</p>	W1, U1, K1
5.	<p>5. Epoka Katarzyny II (1762-1796). Kontakty carycy z filozofami francuskimi. Manifest o sekularyzacji dóbr klasztornych (1764). Dwie wygrane przez Rosję wojny z Turcją – wojna o Polskę w 1768-1774 i o Krym w 1787-1792. Postać księcia taurydzkiego Grigorija Potiomkina (1739-1791). Zwiększenie liczby guberni do 50 (1775-1796). Ekspansja Imperium Rosyjskiego nad Morze Czarne. Powstanie Pugaczowa i jego stłumienie (1773-1775). Likwidacja przez Rosję Hetmanatu na Ukrainie Lewobrzeżnej (1764) i Siczy Zaporoskiej (1775). Potwierdzenie wolności szlachty („przywilej „zasadniczy” z 1785). Trzy rozbiory Rzeczypospolitej (1772-1795). Rola hrabiego Aleksandra Suworowa (1729-1800) w tłumieniu konfederacji barskiej, insurekcji kościuszkowskiej i rzezi warszawskiej Pragi (1794). Brawurowy rajd Suworowa przez Alpy w lutym 1799 podczas kampanii włoskiej, będącej częścią drugiej antyfrancuskiej koalicji z udziałem Rosji. Stosunek carycy Katarzyny II do Wielkiej Rewolucji Francuskiej (1789), rojalistyczna emigracja francuska w Rosji. Postać ministra spraw zagranicznych i kanclerza Imperium Rosyjskiego Aleksandra Bezborodki (1747-1799). Dramatyczne losy Aleksandra Radiszczewa (1749-1802). Lata reakcji „carsza-łańca” Pawła I (1796-1801). Kultura Rosji w drugiej połowie XVIII wieku.</p>	W1, U1, K1

6.	<p>6. Rosja w okresie panowania Aleksandra I (1801-1825). Reformy wewnętrzne pierwszego okresu (do 1812). Utworzenie 8 ministerstw 8 IX 1802, powstanie nowych uniwersytetów w Dorpacie (obecnie Tartu w Estonii) w 1802, w Wilnie (obecnie Litwa) w 1803, w Kazaniu w 1804, w Charkowie (obecnie Ukraina) w 1805 i w Petersburgu w 1819. Postać reformatora Michała Spieranskiego (1772-1839). Bitwa trzech cesarzy pod Austerlitz – druzgocące zwycięstwo Napoleona nad Austrią i Rosją (1805). Zwycięski pochód Napoleona na Prusy (1806). Pokój Rosji i Prus z Francją w Tylży (1807). Powstanie Wielkiego Księstwa Warszawskiego po pokoju w Tylży (1807) i rozszerzenie tegoż WKW po zwycięstwie Napoleona nad Austrią pod Wagram (1809) – praktyczne odrodzenie Polski w okrojonych granicach, wyłącznie z ziem zaborów pruskiego i austriackiego. Wielkie Księstwo Finlandii w granicach Rosji (od 17 VI 1808). Przyłączenie Gruzji do Imperium Rosyjskiego (1801), zwycięskie wojny Rosji z Persją (1804-1813, pokój w Giulistanie) i Turcją (1806-1812, pokój w Bukareszcie). Wojna Rosji z Napoleonem (1812-1814), postać Michaiła Kutuzowa (1745-1813). Rosjanie w Paryżu (1814), kongres wiedeński i Święte Przymierze (1814-1815). Likwidacja Wielkiego Księstwa Warszawskiego i utworzenie okrojonego terytorialnie Królestwa Polskiego, protektoratu Rosji. Czasy reakcji Arakczejewa po kongresie wiedeńskim (1815-1830).</p>	W1, U1, K1
7.	<p>7. Autarkiczno-reakcyjne imperium Mikołaja I i jego upadek (1825-1855). Dekabryści i ich klęska w grudniu 1825. Stosunek Rosji do niepodległości Greków, wielka bitwa morska między flotą turecko-egipską a francusko-brytyjsko-rosyjską (1827). Wojna rosyjsko-turecka 1828-1829 – korzystny dla zwycięskiej Rosji pokój w Adrianopolu (14 IX 1829), m.in. niezawisłość dla Grecji, autonomia dla Księstw Naddunajskich (Mołdawii i Wołoszczyzny), delta Dunaju dla Rosji. Powstanie Uniwersytetu w Helsinkach (1827) i Uniwersytetu w Kijowie (1834). Polskie powstanie listopadowe i jego krwawe stłumienie przez Iwana Paskiewicza (1830-1831). Niepodległość dla Belgii (18 listopada 1830). Represje po powstaniu listopadowym („noc paskiewiczowska”) – pozbawienie autonomii Królestwa Polskiego, konstytucji, zniesienie wojska i sejmu Królestwa Polskiego, likwidacja Uniwersytetu Wileńskiego (1 maja 1832). Udział carskiej Rosji – na czele z Iwanem Paskiewiczem – w tłumieniu Wiosny Ludów w Europie Środkowej, w szczególności na Węgrzech (1849). Wielka wojna kaukaska (1817-1864), walki w Dagestanie i Czeczenii. Postać imama Szamila (1798-1871). Przegrana przez Rosję wielka wojna krymska (1853-1856) – koalicja europejsko-azjatycka (Turcja, Anglia, Francja, Sardynia) przeciwko Rosji. Postać ministra spraw zagranicznych w 1816-1856 Karla Roberta Nesselrodego. Kultura Rosji pierwszej połowy XIX wieku.</p>	W1, U1, K1

8.	<p>8. Czasy Aleksandra II - wielkie reformy posewastopolskie. Reforma włościańska, sądownicza, reforma armii, sądów, utworzenie ziemstw. Przyłączenie do Rosji krajów Azji Środkowej i obszarów na Dalekim Wschodzie. Polskie powstanie styczniowe 1863-1864 i jego stłumienie. Poparcie dla powstania ze strony emigranta - pisarza Aleksandra Hercena (1812-1870). Andrij Potiebnia (1803-1863) - oficer rosyjski, wywodzący się z Kozaków ukraińskich w służbie powstania styczniowego. Represje po powstaniu styczniowym w Królestwie Polskim i na Litwie, zesłania na Syberię, konfiskacje majątków szlacheckich, krwawa działalność Murawjowa Wieszatela. Likwidacja resztek autonomii Królestwa Polskiego (1867). Powołanie do życia Uniwersytetu Warszawskiego (1869). Bardzo pożyteczna dla Warszawy rola jej rosyjskiego prezydenta w latach 1875-1892 - Sokrata Iwanowicza Starynkiewicza (1820-1902), do dziś posiadającego ulicę w stolicy Polski. Rola Rosji w wojnach w Europie (zwycięska wojna Napoleona III z Austrią w 1859, wojna Prus z Austrią w 1866 i z Francją w 1870-1871. Powstanie niezawisłej Rumunii (zjednoczenie Mołdawii i Wołoszczyzny w 1859-1861, od 1862 - niezależne państwo). Zjednoczenie Włoch (1859-1861, w 1866 uzyskano Wenecję, w 1870 - Rzym, dotąd stolicę Państwa Kościelnego). Zjednoczenie Niemiec (1866-1871). Utworzenie Austro-Węgier (1867). Ukaz emski, wydany 30 maja 1876 w Bad Ems w Niemczech przez Aleksandra II akt prawny, zabraniający używania nazwy „Ukraina”, a także drukowania książek, broszur, prasy i przekładów (nawet z rosyjskiego) w języku ukraińskim (w „narzeczcu małoruskim”) oraz wwożenia z zagranicy na terytorium Imperium Rosyjskiego wszelkich wydawnictw wydrukowanych w tym języku. Polityka Rosji na Bałkanach. Skuteczne popieranie niepodległości dla Bułgarii i Serbii - wygrana wojna z Turcją 1877-1878. Traktat w San Stefano i Pokój Berliński (1878). Postać ministra spraw zagranicznych Rosji w 1856-1882) Aleksandra Górczakowa (1798-1893).</p>	W1, U1, K1
9.	<p>9. Reakcyjny kapitalizm Aleksandra III (1881-1894). Okres bez wojen, a w polityce wewnętrznej zwrot ku okresowi antyreform Mikołaja I. Dalsze represje w Królestwie Polskim, od 1888 nazywanym półoficjalnie Krajem Nadwiślańskim. „Noc apuchtinowska” - rusyfikacyjny system oświatowy kuratora warszawskiego okręgu szkolnego - Aleksandra Apuchtina. Udział braci Bronisława i Józefa Piłsudskich - wespół ze starszym bratem Lenina, Aleksandrem Uljanowem - w niezrealizowanym zamachu na Aleksandra III.</p>	W1, U1, K1
10.	<p>10. Polityka zagraniczna Rosji 1881-1895 - „sojusz trzech cesarzy” (Rosja, Niemcy, Austro-Węgry) i jego zmierzch. Przystąpienie Rosji do Trójporozumienia-Ententy (Rosja, Francja, Anglia). Kultura Rosji drugiej połowy XIX wieku.</p>	W1, U1, K1
11.	<p>11. Panowanie Mikołaja II (1894-1917). Okres reakcji 1894-1905. Krwawy terror antyrządowy eserów (socjalistów-rewolucjonistów), postać działającego dwa fronty Jewno Azefa, eserowca i zarazem agenta carskich „ochrany”. Przegrana wojna z Japonią (1904-1905, poddanie Portu Artur, przegrane bitwy: lądowa pod Mukdenem i morska pod Cuszimą). Krwawa niedziela (Gieorgij Gapon), rewolucja 1905-1907, bunt marynarzy na pancerniku Potiomkin (27 czerwca 1905). Carska polityka reform po 1905 (Manifest Październikowy 1905 i wybory do Dumy Państwowej). Cztery kolejne Dumy (1906-1917). Polityka wewnętrzna premiera Piotra Stołypina w okresie trzeciej Dumy (1907-1911). Polityka zagraniczna ministra Aleksandra Izwołskiego, w tym „dyplomatyczna Cuszima” (1906-1910), udział Rosji w polityce międzynarodowej po aneksji Bośni Hercegowiny przez Austrię (1908-1914).</p>	W1, U1, K1
12.	<p>12. Udział Rosji w I wojnie światowej (1914-1917). Rewolucja lutowa 1917 i koniec Domu Romanowów po 304 latach sprawowania władzy absolutnej. Rząd Tymczasowy i rola Aleksandra Kiereńskiego (1881-1970) w obaleniu caratu. Narastająca rola bolszewików.</p>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny, konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny	Udział w zajęciach (obecności w 75 procent zajęć), zdany egzamin pisemny (prawidłowa odpowiedź na 60 procent pytań)

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obowiązkowa obecność na wykładach. Zdany egzamin z Historii Rusi do końca XVII wieku

Gramatyka opisowa języka rosyjskiego z elementami gramatyki  
kontrastywnej ros.-pol. I  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.120.5cd557db456b7.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z gramatyką opisową języka rosyjskiego.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie aparat terminologiczny gramatyki opisowej języka rosyjskiego (część I kursu). Student zna i rozumie procesy fonetyczne, morfologiczne i fleksyjne z zakresu gramatyki opisowej języka rosyjskiego z elementami gramatyki kontrastywnej ros.-pol. (część I kursu). Student zna i rozumie sposób funkcjonowania części mowy i ich funkcje komunikacyjne (część I kursu). Student zna i rozumie strukturę współczesnego języka rosyjskiego (część I kursu). Student zna i rozumie kompleksową naturę i złożoność języka rosyjskiego.	FRO_K1_W03	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności w zakresie gramatyki opisowej języka rosyjskiego z elementami gramatyki kontrastywnej ros.-pol. (część I kursu). Student potrafi opisać system samogłosek i spółgłosek języka rosyjskiego. Student potrafi dokonać analizy morfemowej i słotwórczej wybranych słów języka rosyjskiego. Student potrafi rozwiązywać problemy związane z poprawnością form gramatycznych (część I kursu).	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do selekcjonowania i porządkowania wiedzy gramatycznej, oceniania i porównywania metod opisu. Student jest gotów do krytycznej oceny swej wiedzy i posiadanych umiejętności w zakresie gramatyki opisowej języka rosyjskiego z elementami gramatyki kontrastywnej ros.-pol. (część I kursu).	FRO_K1_K01	zaliczenie na ocenę, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Fonetyka współczesnego języka rosyjskiego. Relacje pomiędzy fonetyką a grafiką.	W1
2.	System słowotwórczy współczesnego języka rosyjskiego z elementami opisu konfrontatywnego rosyjsko-polskiego.	W1, U1
3.	Morfologia fleksyjna z elementami opisu konfrontatywnego rosyjsko-polskiego. Część pierwsza tego działu jest poświęcona czasownikowi rosyjskiemu.	W1, U1
4.	Opis kategorii gramatycznych i semantycznych czasownika (aspekt) oraz formotwórstwo czasownika rosyjskiego.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Przedmiot kończy się zaliczeniem z oceną. Zaliczenie uzyskuje się na podstawie pisemnych kolokwium, przeprowadzanych regularnie w ciągu semestru po zakończeniu częściowych partii materiału oraz regularnego i aktywnego uczestnictwa w zajęciach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności).
wykład	zaliczenie	Przedmiot jest częścią sekwencyjnej całości, w której skład wchodzi również przedmiot pod nazwą „Gramatyka opisowa języka rosyjskiego z elementami gramatyki kontrastywnej rosyjsko-polskiej II”. Formą ewaluacji jest egzamin pisemny po zakończeniu całego cyklu, czyli po trzecim semestrze. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z zajęć w formie wykładu i ćwiczeń, po każdym z trzech semestrów.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagane zaliczenie z przedmiotu "Podstawy gramatycznego opisu języka".





Kultura rosyjska  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.120.5cd557c339267.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi aspektami kultury rosyjskiej oraz przekazanie wiedzy o specyfice mentalności rosyjskiej i jej wpływie na charakter dziedzictwa kulturowego.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	najważniejsze pojęcia służące do opisu zjawisk kulturowych. Student zna najważniejsze procesy w dziejach kultury rosyjskiej.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W05	egzamin

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować wybrane zjawiska kulturowe z wykorzystaniem samodzielnie zdobytych informacji w źródłach polskich i rosyjskich.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05	egzamin
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	udziału w zachowywaniu dziedzictwa kulturowego.	FRO_K1_K02	egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura rosyjska w kontekście kultury ogólnoeuropejskiej: cechy wspólne i specyfika.	W1, U1, K1
2.	Rosyjski model świata oraz najważniejsze cechy mentalności rosyjskiej.	W1, U1, K1
3.	Postrzeganie przestrzeni.	W1, U1, K1
4.	Stosunku do prawa i praworządności.	W1, U1, K1
5.	Miasto rosyjskie i jego specyfika. Kulturowy obraz Moskwy i Petersburga.	W1, U1, K1
6.	Anarchizm rosyjski.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu.

Analiza tekstów literackich  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.120.63c664f04e099.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Wykształcenie umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich w oparciu o wiedzę z zakresu teorii literatury i z uwzględnieniem refleksji nt. procesu odbioru dzieła literackiego.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	specyfikę nauk humanistycznych w systemie nauk	FRO_K1_W01, FRO_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

W2	podstawowy aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w subdyscyplinach filologii	FRO_K1_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W3	podstawowe metody analizy i interpretacji dawnych i współczesnych rosyjskich tekstów literackich	FRO_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W4	ma elementarną wiedzę o powiązaniu dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane)	FRO_K1_W03, FRO_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł polsko- i rosyjskojęzycznych	FRO_K1_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U2	potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy	FRO_K1_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U3	ma umiejętność merytorycznej argumentacji i formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku polskim i rosyjskim	FRO_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	określenia zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego dokształcania się	FRO_K1_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
<b>łącznie nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Wypracowanie podstaw warsztatu dla analizy i interpretacji tekstu literackiego w oparciu o wiedzę z zakresu teorii literatury i z uwzględnieniem refleksji na temat procesu i stylów odbioru dzieła literackiego	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
2.	Rodzaje i gatunki literackie	W2, W3, U2, K1
3.	Stylistyka	W2, W3, U2, K1
4.	Fabuła	W2, W3, U2, K1
5.	Formy komunikacyjne: opowiadanie, opis, dialog, monolog	W2, W3, U2, K1
6.	Analiza (wycinkowa i całościowa) i interpretacja dzieł literackich różnych epok	W1, W2, W3, U2, K1
7.	Kategorie świata przedstawionego reprezentatywne dla epiki (narrator, przestrzeń, czas i in.), liryki (podmiot liryczny, sytuacja liryczna i in.) i dramatu (bohater, akcja i in.)	W2, W3, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Obecność i aktywność na zajęciach, przygotowanie do zajęć, wykonanie prac domowych i zadanych prac pisemnych, zaliczenie kolokwium. Szczegóły ustala prowadzący zajęcia.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotu Wstęp do literaturoznawstwa.

## Retoryka, czyli jak działać słowami

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.120.63ca72df3c30f.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<b>Okres</b> Semestr 2	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
---------------------------	---	-----------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z retoryką jako narzędziem filologa w teorii i praktyce oraz wybranymi aspektami dziedziny retorycznej z perspektywy humanisty jako badacza i świadomego użytkownika języka.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego stosowanego w językoznawstwie oraz retoryce.	FRO_K1_W01	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem odpowiednich strategii komunikacyjnych.	FRO_K1_U04	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów selekcjonować informacje i uwzględniać ich znaczenie dla udziału w dyskusji, prowadzeniu debaty i uczestnictwie w działaniach społeczno-kulturalnych.	FRO_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czym jest retoryka i dlaczego jest przydatna dla filologa.</li> <li>2. Retoryka – rys historyczny. Miejsce retoryki we współczesnej humanistyce.</li> <li>3. Retoryka opisowa.</li> <li>4. Logiczna analiza wypowiedzi.</li> <li>5. Pragmatyczna funkcjonalność wypowiedzi.</li> <li>6. Prawda i przekonania.</li> <li>7. Definicje i ich usterki.</li> <li>8. Rozumowania – typy i błędy.</li> <li>9. Sztuka argumentacji – typy argumentów, argumenty mocne i słabe.</li> <li>10. Strategie operacyjne w dyskursie argumentacyjnym.</li> <li>11. Niedokodowanie i przekodowanie wypowiedzi jako strategia argumentacyjna.</li> <li>12. Perswazyjne aspekty mowy ludzkiej. „Nowa retoryka” Ch. Perelmana.</li> <li>13. Perswazja a manipulacja – granice, praktyka retoryczna.</li> <li>14. Wybrane procesy perswazyjne i manipulacyjne w określonych sytuacjach komunikacyjnych – przesłuchania, mediacje, negocjacje, starania o pracę.</li> <li>15. Wartości retoryczne w dyskursie politycznym i publicystycznym.</li> </ol>	W1, U1, K1
----	---	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz ocena na podstawie kolokwium pisemnego.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2





## Od saraju po oczag - z dziejów rosyjsko-tureckich kontaktów językowych

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.120.63ca732241cc0.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot ma na celu przekazanie wiedzy z zakresu rosyjsko-tureckich kontaktów językowych wynikających ze zróżnicowania etnicznego Federacji Rosyjskiej. Języki turkijskie, których użytkownicy od wieków zamieszkiwali terytorium Rosji, wywarły istotny wpływ na kształt współczesnego języka rosyjskiego. W języku rosyjskim trwale zakorzeniła się leksyka pochodzenia tureckiego jako efekt wzajemnej interferencji językowej.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie diachronicznym.	FRO_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	Student rozumie kompleksowość natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń.	FRO_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student potrafi samodzielnie opracować wybrane zagadnienie dotyczące zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł i metod analizy.	FRO_K1_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów samodzielnie poszerzać swoją wiedzę i posiadane umiejętności.	FRO_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie referatu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
wykonanie ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Wprowadzenie. Kontakty językowe - pojęcie interferencji językowej. Rodzaje zapożyczeń.</p> <p>2. Zróżnicowanie etniczne Federacji Rosyjskiej.</p> <p>3. Turkijskie mniejszości etniczne na terenie Federacji Rosyjskiej.</p> <p>4. Zapozyczenia turkijskie w języku rosyjskim.</p> <p>5. Słowniki turkizmów w języku rosyjskim.</p> <p>6. Zapozyczenia rosyjskie w językach turkijskich.</p> <p>7. Sytuacja językowa turkijskich mniejszości etnicznych na terenie współczesnej Federacji Rosyjskiej oraz w byłych republikach Związku Radzieckiego.</p>	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, wygłoszenie referatu

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak.

Białoruska kultura undergroundu i protestu XX i XXI wieku  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.120.63ca81a3ecb0e.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przedstawienie podstawowej wiedzy o współczesnej kulturze białoruskiej o charakterze alternatywnym i undergroundowym, a także o protestu w kulturze i kulturze protestu w białoruskim dyskursie kulturowym.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	powiązanie filologii z naukami o kulturze i religii, ma wiedzę o podstawowych metodach analizy i interpretacji tekstów literackich i dzieł sztuki.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła, zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze; potrafi wykorzystywać ogólną wiedzę filologiczną i ogólną wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych, porozumiewać się i dyskutować na temat wybranych zagadnień z zakresu nauk o kulturze.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	selekcjonowania informacji i uwzględniania ich w procesie rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych, do uczestniczenia w życiu kulturalnym, w tym poprzez korzystanie z różnych mediów; ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Różne poziomy kultury. Kultura alternatywy: pojęcie, stosunek do kultury oficjalnej. Protest w kulturze a kultura protestu: tradycja i współczesność. Walka władzy z kulturą w najnowszej historii Białorusi.	W1, U1, K1
2.	Białoruski muzyczny underground: przedstawiciele, tematyka i problematyka utworów, specyfika gatunkowa. Literatura: podziemie literackie, samizdat i tamizdat, literatura a cenzura.	W1, U1, K1
3.	Malarstwo i design: od alternatywy do protestu - doświadczenia XX i XXI wieku. Fenomen kultury protestów ulicznych oraz ich ujęcia w malarstwie i sztuce.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach (dopuszczalna 1 nieuzasadniona nieobecność), aktywny udział w dyskusjach



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Rosyjska literatura satyryczna

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.120.63ca81e273d29.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z gatunkiem satyry i jego reprezentacjami w literaturze rosyjskiej na przestrzeni XIX - XXI wiek
C2	Celem zajęć jest wypracowanie u studentów umiejętności krytycznego myślenia.
C3	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z długą tradycją, jaką w literaturze rosyjskiej posiada gatunek satyry, na podstawie analizy i interpretacji konkretnych utworów literackich pochodzących z różnych epok.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student rozumie i potrafi rozpoznać cechy gatunkowe satyry.	FRO_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna utwory satyryczne literatury rosyjskiej i potrafi dokonać ich analizy.	FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi umiejscowić dany utwór satyryczny na rosyjskiej mapie literackiej, wskazać jego cechy indywidualne i określić kontekst historycznoliteracki.	FRO_K1_U12	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów selekcjonować informacje i uwzględniać ich znaczenie dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i interpretacyjnych	FRO_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Gatunek satyry - cechy dystynktywne. Rosyjscy przedstawiciele XIX wiekowej satyry.	W1, W2, U1, K1
2.	Przedstawiciele rosyjskiej satyry XX wieku. Lata 20. - satyra i cenzura (utwory zatrzymane). Wpływ realizmu socjalistycznego na marginalizację gatunku satyry. Satyra lat 80. XX wieku na przykładzie twórczości Siergieja Dowłatowa.	W1, W2, U1, K1
3.	Wiktor Szenderowicz - twórczość i konteksty. Wiek XXI.	W1, W2, U1, K1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	systematyczna lektura utworów wskazanych przez wykładowcę; aktywny udział w zajęciach; obecność na zajęciach (dopuszczalne 3 nieobecności), zdanie kolokwium pisemnego

Kultura narodów Dalekiego Wschodu  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.120.63ca822b0f6ce.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z obszarem rosyjskiego Dalekiego Wschodu. Omówiona zostanie historia podboju oraz kolonizacji Dalekiego Wschodu przez Rosjan, kultura i tożsamość wybranych narodów zamieszkujących ten obszar (Jakutów, Ajnów, Koriaków, Czukczów, Jupików Syberyjskich (Eskimosów), Aleutów), a także współczesna specyfika wybranych regionów. Przedstawiona zostanie również historia rosyjskiej „kolonii zamorskiej” – Alaski.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie podstawowe fakty dotyczące rosyjskiego Dalekiego Wschodu w zakresie geografii, historii, kultury, religii, języka.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W03, FRO_K1_W05, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wykorzystać ogólną wiedzę na temat rosyjskiego Dalekiego Wschodu pochodzącą z dyscyplin pokrewnych filologii w procesie studiów filologicznych. Jest świadomy powiązania nauk filologicznych z innymi naukami.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05, FRO_K1_U10, FRO_K1_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do dyskusowania zagadnień dotyczących rosyjskiego Dalekiego Wschodu oraz samodzielnego rozwijania wiedzy na ten temat.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia odkryć geograficznych na obszarze rosyjskiego Dalekiego Wschodu – od Jakucji po Czukotkę, Kamczatkę, Sachalin i Alaskę. Podbój i praktyki kolonialne państwa rosyjskiego na Dalekim Wschodzie i Alasce.	W1, U1, K1
2.	Klasyfikacja rdzennych narodów i języków rosyjskiego Dalekiego Wschodu i Alaski. Etniczna prehistoria i historia.	W1, U1, K1
3.	Jakuci – przybysze z południa. Opowieść o poszukiwaniu „ziemi obiecanej”, klimat, strategie adaptacji, kultura i religia Jakutów, rola słońca. Polscy badacze Jakucji. Współczesna Jakucja/Sacha: bieguny zimna, święto Ysyach, jakucki rap.	W1, U1, K1
4.	Ajnowie – tajemniczy mieszkańcy Sachalinu i Wysp Kurylskich. Hipotezy dot. pochodzenia, antropologia, kultura i wierzenia religijne (kult niedźwiedzia). Historia Sachalinu. Losy Ajnów w Rosji i Japonii. Rola Bronisława Piłsudskiego w badaniu Ajnów. Ajnowie dzisiaj – czy jeszcze istnieją?	W1, U1, K1

5.	Koriacy – pasterze reniferów i łowcy ssaków morskich z północnej Kamczatki. Archaiczne praktyki religijne: ofiary z psów, muchomory, święto renifera, wielorybie stypy, pochówek. Władimir Jochelson – badacz Koriaków. Kamczatka współcześnie: militaryzacja, wulkany, niedostępność Koriacji. Dlaczego Kamczatka nie jest Islandią?	W1, U1, K1
6.	Czukczycy – nomadzi na krańcach Azji. Geneza i podział: Czukczowie tundrowi i morscy. Kultura Czukczów tundrowych: renifery, koczownictwo, tradycje biegowe. Historia Czukotki: wojny rosyjsko-czukockie, Czukotka i Dolna Kołyma w okresie 1764-1917. Czukotka współcześnie: pogranżona, bezdroża, tundra, exodus ludności, stosunki sąsiedzkie z USA.	W1, U1, K1
7.	Jupicy Syberyjscy – eskimoscy łowcy wielorybów z Cieśniny Beringa. Cieśnina Beringa: koleba narodów eskimoskich/inuickich oraz szlak migracyjny zwierząt. Mit o pochodzeniu od wielorybów (Jurij Rytcheu). Tradycyjne zajęcia Jupików. Naród rozpięty między kontynentami, ofiara zimnej wojny między Rosją a Stanami Zjednoczonymi: lodowata kurtyna, przesiedlenia. Transtemporalna geografia: Przylądek Dieżniowa, Wyspy Diomedesa, Wyspa Św. Wawrzyńca.	W1, U1, K1
8.	Rosyjska Alaska – zamorska kolonia imperium. Kultura oraz losy Aleutów i Tlingitów – bunty i pacyfikacje. Rosyjskie przyczółki w Ameryce: Unalaska, Kodiak, Nowoarchangielsk. Podróż „w zaświaty” Ławrientija Zagoskina, żegluga transoceaniczna. „Kolonie kolonii”: rosyjska Kalifornia i Hawaje. Pozostałości kultury rosyjskiej na współczesnej Alasce.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Zaliczenie ustne.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

Война в русской литературе XX-XXI вв.  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.120.63ca827f8b183.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Rosyjski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z utworami literatury rosyjskiej XX i XXI wieku podejmującymi tematykę wojenną.
C2	Zapoznanie studentów z postawami rosyjskich twórców literackich wobec konfliktów wojennych w XX i XXI wieku.
C3	Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z percepcją wojny przez pisarzy i wpływu kultury na postrzeganie wojny przez społeczeństwo rosyjskie.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Ewolucję tematyki wojennej w literaturze rosyjskiej XX i XXI wieku	FRO_K1_W01, FRO_K1_W02, FRO_K1_W03, FRO_K1_W04, FRO_K1_W05, FRO_K1_W06, FRO_K1_W08	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	Specyfikę relacji świata kultury i polityki we współczesnej Rosji	FRO_K1_W01, FRO_K1_W02, FRO_K1_W03, FRO_K1_W04, FRO_K1_W05, FRO_K1_W08	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Analizować i interpretować utwory literackie w kontekście historycznym i społeczno-politycznym.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U10, FRO_K1_U12, FRO_K1_U13	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestnictwa w życiu kulturalnym w różnych jego formach w zakresie wiedzy o literaturze i kulturze rosyjskiej.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02, FRO_K1_K03, FRO_K1_K04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Militaryzm w kulturze rosyjskiej - geneza i cechy. Tematyka wojenna i militarna w literaturze staroruskiej i rosyjskiej XI-XIX wieku - krótka charakterystyka. Najważniejsi twórcy, ich dzieła i idee.	W1, W2, U1, K1
2.	Wojna rosyjsko-japońska 1904-1905 w twórczości pisarzy rosyjskich XX i XXI wieku	W1, W2, U1, K1
3.	I wojna światowa, rewolucja bolszewicka i wojna domowa 1918-21 oraz wojna polsko-bolszewicka 1920 roku. Najważniejsi twórcy i tematyka ich utworów. Ideologizacja wojny pod rządami bolszewików.	W1, W2, U1, K1
4.	Druga wojna światowa (wielka wojna ojczyźniana). Literatura lat wojny - specyfika gatunkowa i tematyczna. Wojna w literaturze lat 1945-56 (późny stalinizm). Proza "prawdy okopów" po 1956 roku. Obraz wojny ojczyźnianej w radzieckiej literaturze rosyjskiej lat 60. - 80. Demitologizacja wielkiej wojny ojczyźnianej w dziełach okresu pierestrojki i jelicynizmu (Georgij Władimow i Wiktor Astafiew). Remitologizacja wojny w czasach Władimira Putina.	W1, W2, U1, K1
5.	Wojna w Afganistanie (1979-1989) - propaganda i rzeczywistość. Apologetyka wojny (Aleksander Prochanow). Wojna jako zjawisko dehumanizujące człowieka (Oleg Jermakow). Obraz wojny w Afganistanie w pieśniach żołnierzy w niej uczestniczących.	W1, W2, U1, K1
6.	Wojny czeczeńskie przełomu XX i XXI wieku w literaturze rosyjskiej. Proza Arkadija Babczenki, Władimira Makanina, Zachara Prilepna i Giermana Sadułajewa	W1, W2, U1, K1
7.	Mitologizacja wielkiej wojny ojczyźnianej za rządów Władimira Putina jako preludium do nowej ekspansji militarnej (Gruzja, Ukraina). Napaść na Ukrainę i reakcje na nią rosyjskich pisarzy: apologetyki wojny (Zachar Prilepin, Aleksander Prochanow, Gierman Sadułajew) i jej przeciwnicy (Dmitrij Bykow, Boris Akunin, Ludmiła Ulicka)	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Zdanie kolokwium ustnego na zakończenie kursu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Obraz mężczyzny we współczesnej literaturze rosyjskiej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.120.63ca82d94e463.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie z kategoriami opisu męskości w odniesieniu do literatury rosyjskiej po 1956 roku oraz funkcjonującymi w niej modelami męskości.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			



W1	Student zna i rozumie podstawowe kategorie opisu męskości we współczesnej literaturze rosyjskiej oraz zna funkcjonujące w niej modele męskości.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W02, FRO_K1_W03, FRO_K1_W04, FRO_K1_W05, FRO_K1_W06, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wykazać się znajomością aparatu pojęciowego niezbędnego dla opisu paradygmatu męskości we współczesnej literaturze rosyjskiej. Potrafi zdobywać wiedzę na temat istniejących w historii i obecnie modeli męskości.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U09, FRO_K1_U10, FRO_K1_U12	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do wyrażania opinii, dyskusowania, zachowuje otwartość na odmienne sądy, pracuje samodzielnie oraz w zespole.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02, FRO_K1_K03, FRO_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie referatu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie: badania nad męskością, patriarchy, model płci kulturowej, dynamiczna koncepcja męskości, główne czynniki maskulinizmu. Mężczyzna w ZSRR i Rosji w perspektywie historycznej i interdyscyplinarnej. Rosyjskie modele męskości. Kult militarystyki	W1, U1, K1
2.	Definiowanie męskości w kulturze i literaturze rosyjskiej. Ideologicznie wykreowane męskości. Anty-typ męskości.	W1, U1, K1

3.	Męskość w relacji z kobiecością w literaturze rosyjskiej.	W1, U1, K1
4.	Przemiany paradygmatu męskości. Kryzys męskości? Niemęskość?	W1, U1, K1
5.	Odmiany męskości we współczesnej literaturze rosyjskiej. Męskość hegemoniczna. Męskości alternatywne. Pedofil. Samiec. Niszczyciel	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywność na zajęciach, uczestnictwo w dyskusji, przygotowanie referatu lub rozmowa końcowa na temat wybranych problemów z z zakresu konwersatorium

Polska i Polacy w poezji rosyjskojęzycznej po 1991 roku: tradycje radzieckie i innowacje poradzieckie  
Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.120.63ca8328341b9.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<b>Okres</b> Semestr 2	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
---------------------------	---	-----------------------------------

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z historią związków polsko-rosyjskich po 1991 roku w oparciu o najważniejsze dzieła poezji i prozy o Polsce i Polakach oraz wprowadzenie ich analizy w kontekście społeczno-kulturowych.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Students zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów poetyckich oraz tekstów kultury w różnych językach wschodniosłowiańskich.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W02, FRO_K1_W04	zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne oraz prezentację w dowolnym języku wschodniosłowiańskim dotyczące zagadnień szczegółowych tzw. tekstu polskiego w kulturze rosyjskiej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U12	zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do selekcjonowania informacji i uwzględniania ich znaczenia dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych w kontekście związków polsko-rosyjskich XX i XXI wieku.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę, projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Krótka historia związków polsko-rosyjskich. Wstęp do tematu tekstów lokalnych/supertekstów. Zagadnienia teoretyczne.	W1, U1, K1
2.	2. Radzieckie tradycje: Polska jako pogranicze.	W1, U1, K1
3.	3. Polska w Queer i gay poezji rosyjskojęzycznej.	W1, U1, K1
4.	4. Polska w gatunkach kultury masowej: rok-poezja i rap.	W1, U1, K1
5.	5. Polska w poezji migrantów: wierszy "warszawiaka" Igora Bielowa	W1, U1, K1

6.	6. Polska w poezji migrantów: wierszy "łotysza" Sergieja Morejno	W1, U1, K1
7.	7. Polska w poezji innych poradzieckich obszarów: Borys Chersoński i jego Galicja	W1, U1, K1
8.	8. Polska w fantasy oraz Polska w kryminałach	W1, U1, K1
9.	9. Polska w prozie po 1991 roku: tradycje i innowacje (wybrani autorzy). Obrona projektu.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt	Obrona projektu końcowego, aktywny udział w zajęciach

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Język rosyjski na poziomie przynajmniej B1. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

## Mikołaj II i Polacy. Z dziejów rosyjsko-polskich związków kulturowo-literackich

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.120.63ca8364b6fd0.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<b>Okres</b> Semestr 2	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
---------------------------	---	-----------------------------------

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest pokazanie postaci cara Mikołaja II z punktu widzenia polskich elit kulturalnych
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna teksty literackie, biografie przedstawicieli kultury oraz fakty historyczne powiązane z postacią Mikołaja II i jego działalnością odnoszącą się do spraw polskich	FRO_K1_W05, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi stosować metodę interdyscyplinarną w przyswajaniu wiedzy oraz do interpretacji tekstów literackich, korzystając z prac historyków, źródeł pamiętnikarskich, korespondencji.	FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do służenia przezwyższaniu stereotypów i fobii zakłócających relacje polsko-rosyjskie, do poszukiwania prawdy w oparciu o świadectwa historyczne i badania naukowe	FRO_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
analiza źródeł historycznych	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sytuacja Polaków w Imperium Rosyjskim po 1963 r. i udział polskich elit w życiu kulturalnym	U1, K1
2.	Relacja następcy tronu wielkiego księcia Mikołaja Aleksandrowicza z primabaleriną Matyldą Krzesińską	W1, U1
3.	Objęcie tronu przez Mikołaja II, zwiastuny nowej polityki i nadzieje Polaków	U1, K1
4.	Wizyta cesarskiej pary w Warszawie	W1, U1, K1
5.	Gabriela Zapolska, Henryk Sienkiewicz, Bolesław Prus a car Mikołaj II - Rosja, sprawa polska i literatura	W1, K1
6.	Miejsca związane z Mikołajem II w Polsce: Białowieża, Spała	U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	80% obecność na zajęciach, pozytywna ocena z kolokwium zaliczeniowego i wybranej lektury.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Życie kulturalne współczesnej Rosji

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.120.620230c53313a.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wybranymi zjawiskami współczesnego życia kulturalnego w Rosji. Zaprezentowanie ciekawych form twórczości muzycznej, filmowej, wizualnej i in. Wskazanie na wpływ kultury ZSRR na współczesną kulturę rosyjską. Kultura rosyjska w kontekście wojny w Ukrainie.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zjawiska z zakresu historii i współczesności kultury rosyjskiej	FRO_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie ocenić, kategoryzować i poddać krytycznemu osądowi najnowsze zjawiska obserwowane w rosyjskiej przestrzeni kulturowej	FRO_K1_U13	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K2	rozwijania zainteresowania aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi zachodzącymi w badanym regionie	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K3	rozwijania i twórczego zastosowania w praktyce zdobytej wiedzy	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K4	uczestnictwa w życiu kulturalnym poprzez odbiór dzieł sztuki oraz innych jego form	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane zjawiska kultury XX i XXI wieku	W1, U1, K1, K2, K3, K4
2.	Wybrani przedstawiciele współczesnej kultury rosyjskiej	W1, U1, K1, K2, K3, K4
3.	Kontekst historyczny i społeczny wybranych zjawisk kultury XX i XXI wieku	W1, U1, K1, K2, K3, K4

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach; aktywny udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium ustnego lub pisemnego (decyduje prowadząca), znajomość zadanych lektur



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultura rosyjska w przestrzeni Krakowa Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.120.63ca83e47c293.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z zagadnieniem dialogu kultur na materiale kultury rosyjskiej w przestrzeni Krakowa
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie omawiane w ramach zajęć elementy kultury rosyjskiej, rozpatrywane w kontekście szeroko pojmowanego dialogu kultur w przestrzeni Krakowa. Student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii rosyjskiej w dziedzinie nauk humanistycznych oraz jej interdyscyplinarne powiązania potrzebne do prowadzenia badań kulturowych. Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FRO_K1_W05, FRO_K1_W06, FRO_K1_W07, FRO_K1_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, a także wykorzystywać ogólną wiedzę filologiczną na potrzeby badań kulturowych. Student potrafi merytorycznie argumentować i formułować logiczne wnioski oraz przedstawiać wyniki swoich ustaleń w formie prezentacji. Nadto potrafi on też rozpoznać i zdefiniować potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U09, FRO_K1_U12, FRO_K1_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, w różnych jego formach i z wykorzystaniem różnych mediów, a tym samym do działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności. Jednocześnie student jest gotów, by przestrzegać zasad etyki swojego zawodu.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02, FRO_K1_K03, FRO_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
badania terenowe	15	
Przygotowywanie projektów	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Co to jest kultura? Podstawowe terminy i definicje.	U1
2.	Czy kulturę można „przeczytać”? Pojęcia: „tekst kultury” i „tekst w tekście”.	W1, U1
3.	Semiotyka miasta: wybrane kategorie badawcze.	W1, U1
4.	Kultura rosyjska w przestrzeni Krakowa: Case 1 (PBL)	W1, U1, K1
5.	Kultura rosyjska w przestrzeni Krakowa: Case 2 (PBL)	W1, U1, K1
6.	Kultura rosyjska w przestrzeni Krakowa: Case 3 (PBL)	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

Problem based learning (PBL), metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1. Obecność, przygotowanie i aktywny udział w zajęciach (dopuszczalne są 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze; każda następna musi być usprawiedliwiona i należy nadrobić ją w uzgodnieniu z prowadzącym). 2. Wykonywanie zadań domowych. 3. Przeprowadzenia badań terenowych. 4. Praca w grupie. 5. Przygotowanie projektów i prezentacji. METODY SPRAWDZANIA I KRYTERIA OCENY Sprawdzanie efektów kształcenia na podstawie oceniania ciągłego w zakresie: przygotowania studenta do zajęć, aktywności, wypowiedzi pisemnych i ustnych, wykonania prac domowych, przeprowadzenia badań terenowych, pracy w grupie, przygotowania projektów / prezentacji.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka polskiego na poziomie B2

W pracowniach rosyjskich artystów XVIII-XIX wieku  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.120.63ca842b963df.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie uczestników zajęć z najważniejszymi prądami w sztuce rosyjskiej od wieku XVIII do początku wieku XX.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	główne kierunki rozwoju sztuki rosyjskiej, szczególnie malarstwa XVIII-XX w. i najważniejsze osiągnięcia w tej dziedzinie.	FRO_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące zagadnień z dziedziny sztuki rosyjskiej, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FRO_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w życiu kulturalnym, w różnych jego formach i z wykorzystaniem różnych mediów, z uwzględnieniem wystaw sztuki dostępnych online	FRO_K1_K03	prezentacja

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Początki nowożytnego malarstwa rosyjskiego za panowania Piotra I.	W1, U1, K1
2.	Rozwój malarstwa portretowego. Parsuna; portret ceremonialny; portret prywatny.	W1, U1, K1
3.	Rozwój realizmu w sztuce rosyjskiej od początku wieku XIX.	W1, U1, K1
4.	Towarzystwo Objazdowych Wystaw Artystycznych i jego wpływ na kształtowanie się sztuki rosyjskiej.	W1, U1, K1
5.	Sztuka rosyjska okresu srebrnego wieku.	W1, U1, K1

### **Informacje rozszerzone**



**Metody nauczania:**

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w dyskusjach podczas konwersatorium, przygotowanie prezentacji związanej z zagadnieniami dotyczącymi tematu zajęć oraz otrzymanie pozytywnej oceny z testu zaliczeniowego.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak

Сексуальність, еротика і тілесність як вияв антиколоніальної політики  
в українському пост-радянському мейнстрімі  
Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.120.63ca864a4ec78.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Ukraiński</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs dotyczy aktywnej seksualizacji ukraińskiego mainstreamu kulturowego po upadku ZSRR. W oparciu o teorię kulturową, postkolonialną, feministyczną i genderową interpretować będziemy literaturę, reklamę, mass media, sztukę wizualną i filmową współczesnej Ukrainy. Postaramy się zrozumieć transgresywny potencjał erotyki w warunkach postkomunistycznych i posttotalitarnych. To pozwoli nam ustalić miejsce interesujących nas tekstów kultury w procesach dekolonizacji Ukrainy.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w badaniach nad współczesną kulturą ukraińską w ujęciu studiów postkolonialnych i genderowych.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	aktywnie uczestniczyć w dyskusji na temat najnowszych zjawisk w kulturze ukraińskiej, merytorycznie argumentować oraz formułować logiczne wnioski, wykorzystując poglądy uczonych.	FRO_K1_U04, FRO_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	do działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, a także do uczestniczenia w życiu kulturalnym, w różnych jego formach i z wykorzystaniem różnych mediów.	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	40	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erotyzm i totalitarne polityki ciała</li> <li>• Zachodnia tradycja reprezentacji seksualnych</li> <li>• Ukraiński "dewiacyjny" modernizm a radzieckie ideologie genderowe i seksualne</li> <li>• Mapowanie ciała postniezależnościowego</li> <li>• Reminiscencje soc-artu</li> <li>• Cyberporno spotyka socrealizm</li> <li>• Mapowanie ciała pożądającej kobiety</li> <li>• Wyimaginowane hiperżeńskie eksploracje</li> <li>• Erotyzacja kanonu i historii literatury</li> <li>• Bezczeszczenie spuścizny socrealistycznej</li> <li>• Wizualne i filmowe imaginaria</li> </ul>	W1, U1, K1
----	--	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, przygotowanie prezentacji, zdanie sprawdzianu zaliczeniowego „take-home”

### Wymagania wstępne i dodatkowe

- Obecność na zajęciach jest obowiązkowa
- Znajomość języka ukraińskiego na poziomie minimum B1

Власні назви у фольклорі і літературі та особливості їх перекладу  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.120.63ca870b43fef.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Ukraiński</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Rozumienie przez studentów podstawowej terminologii z zakresu onomastyki tekstów literackich oraz tekstów kultury ludowej. Analiza nazewnictwa w języku ukraińskim pod kątem semantyki, etymologii oraz funkcji w tekście poszerza rozumienie znaków językowych w określonych kontekstach. Porównywanie odpowiedników ukraińskich nazw własnych w tłumaczeniach ujawnia problemy, z którymi zmagają się tłumacze dla przekazywania znaczenia imion w konkretnych tekstach.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu onomastyki.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W07, FRO_K1_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi analizować nazwy własne w tekstach literackich oraz w tekstach kultury ludowej.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do wykorzystywania nabytej wiedzy w działalności zawodowej, zwłaszcza w tłumaczeniach.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie projektu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
rozwiązywanie zadań problemowych	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Onomastyka jako dyscyplina językoznawcza.	W1, U1, K1
2.	Klasyfikacja nazw własnych. Nazwy własne w tekstach literackich oraz tekstach kultury ludowej.	W1, U1, K1

3.	Funkcje nazw własnych w tekstach literackich. Czynniki językowe oraz pozajęzykowe.	W1, U1, K1
4.	Nazwy własne w tekstach ukraińskiej kultury ludowej (pieśniach, bajkach, zagadkach etc.).	W1, U1, K1
5.	Onimy w mitach i legendach.	W1, U1, K1
6.	Nazwy własne w tłumaczeniach (na przykładzie tłumaczeń z języka ukraińskiego na język polski oraz angielski).	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Do zaliczenia przedmiotu są brane pod uwagę: obecność (2 nieobecności w semestrze), aktywny udział w zajęciach, test zaliczeniowy.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Poziom znajomości języka ukraińskiego wg ESOKJ min. B2.

Kultura i imperializm. Stosunki ukraińsko-rosyjskie w świetle badań postkolonialnych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.120.63ca87576b4b3.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zaznajomienie studentek i studentów z: a) wybranymi zagadnieniami metodologii badań postkolonialnych w oparciu o klasyczne teksty teoretyczne; b) przedstawienie wybranych zagadnień z historii stosunków ukraińsko-rosyjskich i ich krytyka w świetle badań postkolonialnych; c) analiza wybranych tekstów kultury ukraińskiej i rosyjskiej z wykorzystaniem instrumentarium metodologicznego badań postkolonialnych.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	podstawowe kategorie, metateorie, jak i teksty badań postkolonialnych.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W04, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystać instrumentarium badań postkolonialnych w analizie i krytyce wybranych tekstów kultury ukraińskiej i rosyjskiej.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U09, FRO_K1_U12	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznego przemyślenia i zrozumienia stosunków ukraińsko-rosyjskich w świetle badań postkolonialnych.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Badania postkolonialne: wybrane zagadnienia wstępne. 2. Badania postkolonialne na gruncie ukraińskiej i rosyjskiej humanistyki. 3. Wybrane zagadnienia z historii stosunków ukraińsko-rosyjskich i ich krytyka w świetle badań postkolonialnych. 4. Analiza wybranych tekstów kultury ukraińskiej i rosyjskiej w świetle badań postkolonialnych.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1. Aktywne uczestnictwo w zajęciach (referowanie lektur, udział w dyskusji). 2. Obecność (2 możliwe nieobecności). 3. Lektura wybranych tekstów i zaliczenie testów, które weryfikują ich znajomość. 4. Zaliczenie pisemne.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

## Kozacki barok i jego (post)modernistyczne metamorfozy

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.120.63ca87863fde7.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie studentów ze specyfiką kozackiego baroku oraz neobarokowymi tendencjami w nowożytnej kulturze i literaturze ukraińskiej.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	odmienną genezę, tło historyczne oraz specyfikę baroku w ramach dwóch różnych wschodniosłowiańskich kultur narodowych: ukraińskiej i rosyjskiej.	FRO_K1_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpatrywać barokową i neobarokową kulturę ukraińską w odniesieniu do kultury rosyjskiej oraz dowodzić na czym polega jej wymiar oryginalny i zakorzenienie we wspólnym dla całej Europy kontekście ideowo-estetycznym.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w całej jego regionalnej i narodowej różnorodności.	FRO_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Filozofia i estetyka europejskiego baroku, geneza i tło historyczne baroku kozackiego. Architektura sakralna, sztuki plastyczne (ikonografia, malarstwo świeckie, płaskorzeźba, grafika książkowa, druki ulotne) oraz muzyka cerkiewna XVII-XVIII wieku. Barokowe piśmiennictwo: diariusze i latopisy kozackie, wiersze okolicznościowe, epigramaty, poezja kunsztowna, sztuka retoryczna, dramat szkolny. Tendencje neobarokowe w nowożytnej literaturze ukraińskiej: ukraiński modernizm, realizm magiczny („chymerna proza”) i postmodernizm.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Lektura tekstów zadawanych przez prowadzących. Aktywne uczestnictwo w zajęciach: referowanie lektur i udział w dyskusji (2 możliwe nieobecności). Zaliczenie pisemne.

Praktyczna nauka języka rosyjskiego II  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1C0.5cd4247359792.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Rosyjski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 150</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 10.0</p>
-----------------------------------	---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 8.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	<p>Celem zajęć jest przekazanie wiedzy z zakresu morfologii, składni i ortografii rosyjskiej, a także nabycie przez studentów umiejętności: konstruowania swobodnej wypowiedzi ustnej i pisemnej, prowadzenia dyskusji, wyrażania swoich poglądów oraz ich obrony, tłumaczenia zdań i kontekstów z języka polskiego na język rosyjski, zastosowania rosyjskich konstrukcji intonacyjnych.</p>
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie kompleksową naturę języka i jego złożoność.	FRO_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi samodzielnie konstruować wypowiedzi, reprodukować proste teksty, swobodnie uczestniczyć w dialogu i dyskusji, spontanicznie i w poprawny sposób reagować w typowych sytuacjach komunikatywnych, uzasadnić zastosowanie poszczególnych reguł gramatycznych i ortograficznych w oparciu o zdobytą wiedzę. Student umie zaprezentować własną opinię na dany temat, uzasadnić swój wybór, opowiadać o zaistniałych sytuacjach, stosując przy tym nowy zasób słownictwa oraz samodzielnie przygotować wypowiedź ustną w oparciu o nietrudny materiał ze źródeł pisemnych, wybrać odpowiednią regułę obrazującą dane zjawisko gramatyczne.	FRO_K1_U01, FRO_K1_U02, FRO_K1_U03, FRO_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FRO_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	150
Przygotowanie do sprawdzianów	20
przygotowanie do zajęć	50
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20
Przygotowanie prac pisemnych	25
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 275	<b>ECTS</b> 10.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
przygotowanie do zajęć	40	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 260	<b>ECTS</b> 8.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--



1.	<p>Semestr 3 (zimowy)</p> <p>Materiał leksykalny:</p> <p>1. Zakupy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rodzaje sklepów, nazwy działów w supermarketach, artykuły spożywcze, nazwy towarów odzieżowych (podstawa) i obuwniczych (podstawa), chemia gospodarcza, kosmetyki, dialogi ekspedienta z klientem.</li> <li>- Zalety i wady zakupów w supermarketach / w niedużych sklepach / na bazarach.</li> <li>- Jak pozyskać klientów i zwiększyć sprzedaż?</li> <li>- Sklepy internetowe (nazwy sprzętów AGD i RTV, materiały biurowe).</li> </ul> <p>2. Kuchnia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dania kuchni rosyjskiej i polskiej, przygotowanie potraw (składniki + opis przyrządzenia).</li> <li>- Nazwy przyborów kuchennych, naczyń, małe AGD.</li> <li>- W restauracji (rezerwacja stolika, złożenie zamówienia).</li> <li>- Szkodliwość jedzenia typu fast food</li> <li>- Zdrowe odżywianie, modne diety.</li> </ul> <p>3. Sport</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dyscypliny sportowe, sprzęt sportowy.</li> <li>- Igrzyska Olimpijskie i inne zawody sportowe.</li> <li>- Sporty indywidualne a drużynowe – co wybrać? Piłka nożna.</li> <li>- Sport w życiu człowieka.</li> </ul> <p>4. Życie kulturalne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- W kinie.</li> <li>- W teatrze.</li> </ul> <p>Materiał ortograficzno-gramatyczny:</p> <p>1. Zagadnienia gramatyczne z pierwszego roku (powtórzenie i kontynuacja)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odmiana czasowników (бороться);</li> <li>- odmiana rzeczowników (воробей, слонёнок, англичанин);</li> <li>- odmiana przymiotników dzierżawczych;</li> <li>- stopień najwyższy przymiotnika;</li> <li>- połączenia przymiotnika, zaimka i rzeczownika z liczebnikami 2, 3, 4.</li> </ul> <p>2. Tworzenie trybu rozkazującego.</p> <p>3. Polsko-rosyjskie różnice w rekcji czasownika.</p> <p>4. Odmiana nazwisk, imion i patronimików.</p> <p>5. Tworzenie i użycie zaimka przeczącego.</p> <p>6. Tworzenie i użycie zaimka nieokreślonego.</p> <p>Wymowa i intonacja:</p> <p>Znaczenie, tworzenie, rozpoznawanie i użycie konstrukcji intonacyjnych ИК-1, ИК-2, ИК-3, ИК-4, ИК-5, ИК-6, ИК-7 w zdaniach i tekstach. Utrwalanie nawyków fonetycznych z I roku.</p> <p>Semestr 4 (letni)</p> <p>Materiał leksykalny:</p> <p>5. Cechy charakteru i wygląd zewnętrzny</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opis wyglądu zewnętrznego.</li> <li>- Zalety i wady (cechy charakteru).</li> <li>- Znaki zodiaku.</li> </ul> <p>6. Transport</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rodzaje transportu, nazwy środków transportu.</li> <li>- Transport samochodowy (zasady ruchu drogowego; znaki drogowe; obowiązki kierowcy, pasażera i przechodnia; części samochodowe; na stacji paliw, egzamin na prawo jazdy).</li> <li>- Wypadki drogowe (przyczyny wypadków; jak należy się zachować, kiedy jesteś świadkiem wypadku drogowego).</li> <li>- Transport kolejowy (rodzaje i typy pociągów; na dworcu kolejowym; kupujemy bilet).</li> <li>- Transport powietrzny (na lotnisku; zasady przewozu bagażu podręcznego; katastrofy lotnicze).</li> </ul> <p>7. Podróże</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jak spędzamy czas wolny, wakacje, urlopy?</li> <li>- W hotelu (rezerwacja pokoju, standardy hotelowe).</li> <li>- Rosja i świat (wybrane centra turystyczne w Rosji, np. Petersburg, Złoty Pierścień; wycieczka zagraniczna: rosyjskie nazwy głównych centrów turystycznych świata; światowej sławy zabytki).</li> </ul> <p>8. Globalizacja*</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Środki masowego przekazu: prasa, radio, TV, Internet, poczta elektroniczna, serwisy społecznościowe.</li> </ul> <p>Materiał gramatyczno-ortograficzny:</p> <p>7. Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pisownia twardego i miękkiego znaku;</li> <li>- pisownia przedrostków (без-/бес-, воз-/вос-, из-/ис-, низ-/нис-, раз-/рас-, роз-/рос, через-/черес-, с-);</li> <li>- samogłoski и/ы po przedrostkach;</li> <li>- samogłoski и/ы po spółgłosce Ц.</li> </ul> <p>8. Liczebnik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odmiana i użycie liczebników głównych;</li> <li>- liczebnik a kategoria żywotności;</li> <li>- odmiana i użycie liczebników porządkowych;</li> <li>- odmiana i użycie liczebników zbiorowych;</li> <li>- *liczebniki ułamkowe.</li> </ul> <p>9. Tworzenie krótkiej formy przymiotnika; zastosowanie pełnej i krótkiej formy przymiotnika.</p> <p>10. Wyrażenie przyczyny (użycie przyimków: из-за, от, с, из, по, благодаря).</p> <p>11. Określenie czasu (określanie godziny; użycie przyimków: за, через, при; użycie konstrukcji: за...до, через...после, с...до, с...по).</p> <p>12. Przysłówki тоже/также.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

konsultacje, gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunki zaliczenia przedmiotu: - obecność na zajęciach, - aktywność na zajęciach, - terminowe wykonywanie i zaliczanie prac ćwiczeniowych, domowych i kontrolnych, - pozytywna ocena z prac pisemnych oraz ustnych, - zaliczenie na konsultacjach w semestrze letnim i zimowym po jednym artykule na temat wybrany przez studenta - udział w konsultacjach. Formy uzyskania zaliczenia: - ocenianie ciągłe, - śródsemestralne prace kontrolne, - wypowiedź ustna, - sprawdzian semestralny. - W semestrze zimowym student powinien otrzymać zaliczenie z oceną do końca zajęć dydaktycznych. - W przypadku nieuzyskania zaliczenia w semestrze zimowym student może uzyskać zaliczenie w sesji poprawkowej, albowiem przysługuje mu powtórne podejście do kolokwium zaliczeniowego. - Dopuszcza się 2 nieusprawiedliwione nieobecności na zajęciach (dla 60 godzin w semestrze) i 1 nieusprawiedliwioną nieobecność (dla 30 godzin w semestrze). Powyżej 1 nieobecności (dla 30 godzin w semestrze) i 2 nieobecności (dla 60 godzin w semestrze) student nie zostaje dopuszczony do zaliczenia. Oznacza to, że w takim wypadku student będzie powtarzał semestr nauki. - Nieobecności należy odpracować na konsultacjach. - Poprawa kolokwium częściowych lub innych prac powinna nastąpić w okresie 2 tygodni od momentu ich oddania. - Osoby, które nie spełniają powyższych wymogów nie mogą przystąpić do zaliczenia.

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

burza mózgów, konsultacje, gra dydaktyczna, dyskusja, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie	<p>Warunki zaliczenia przedmiotu: - obecność na zajęciach, - aktywność na zajęciach, - terminowe wykonywanie i zaliczanie prac ćwiczeniowych, domowych i kontrolnych, - pozytywna ocena z prac pisemnych oraz ustnych, - zaliczenie na konsultacjach w semestrze letnim i zimowym po jednym artykule na temat wybrany przez studenta - udział w konsultacjach. Formy uzyskania zaliczenia: - ocenianie ciągle, - śródsesemstralne prace kontrolne, - sprawdzian semestralny. - W semestrze letnim student powinien otrzymać zaliczenie do końca zajęć dydaktycznych. Po uzyskaniu zaliczenia student może przystąpić do egzaminu w letniej sesji egzaminacyjnej. - W przypadku nieuzyskania zaliczenia w semestrze letnim student może uzyskać zaliczenie przed rozpoczęciem sesji poprawkowej letniej. - W przypadku niezdania egzaminu student może przystąpić do poprawy w sesji poprawkowej. Wrześniowy termin egzaminu będzie ostatnim. - Dopuszcza się 2 nieusprawiedliwione nieobecności na zajęciach (dla 60 godzin w semestrze). Powyżej 2 nieobecności (dla 60 godzin w semestrze) student nie zostaje dopuszczony do zaliczenia. Oznacza to, że w takim wypadku student będzie powtarzał semestr nauki. - Nieobecności, należy odpracować na konsultacjach. - Poprawa kolokwiów cząstkowych lub innych prac powinna nastąpić w okresie 2 tygodni od momentu ich oddania. Egzamin: - uzyskanie zaliczenia, - egzamin pisemny i ustny obejmuje materiał leksykalny i gramatyczno-ortograficzny z semestru III (zimowego) i IV (letniego), - do egzaminu ustnego zostają dopuszczone osoby, które pozytywnie zdały część pisemną. Formy egzaminu pisemnego: - test gramatyczno-leksykalno-ortograficzny, - tłumaczenie na język rosyjski konstrukcji zdaniowych, zdań powiązanych tematycznie, kontekstów, - streszczenie trzykrotnie odczytanego tekstu rosyjskiego. Egzamin ustny: - streszczenie wylosowanego tekstu w języku rosyjskim + odpowiedź na pytania umieszczone pod tekstem, - czytanie przygotowane i nieprzygotowane, - sytuacja komunikacyjna.</p>

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka rosyjskiego I.

Sekwencyjny system zajęć i egzaminów. Obowiązkowa obecność na zajęciach.

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach w semestrze letnim jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Praktyczna nauka języka rosyjskiego II w semestrze zimowym.

Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Praktyczna nauka języka rosyjskiego II w semestrze letnim.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia literatury rosyjskiej (1842-1917)

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1C0.5cd557c4cbd9f.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15 ćwiczenia: 30	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 15	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu procesu literackiego w Rosji od roku 1842 do roku 1917.
C2	Zapoznanie studentów z twórczością klasyków literatury rosyjskiej XIX i początku XX wieku.
C3	Uświadomienie studentom ważności i aktualności problemów poruszanych przez pisarzy rosyjskich w/w okresu.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	najważniejsze procesy zachodzące w literaturze rosyjskiej w okresie 1842-1917.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W02, FRO_K1_W04, FRO_K1_W05, FRO_K1_W07	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	brać aktywny udział w dyskusji, posiada także umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania własnych wniosków.	FRO_K1_U01, FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U09, FRO_K1_U10	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	selekcjonowania informacji i uwzględniania ich znaczenie dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02, FRO_K1_K03, FRO_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

ćwiczenia	30	
wykład	15	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Proces literacki w Rosji w latach 40. XIX wieku.	W1, U1, K1
2.	Poezja Fiodora Tiutczewa.	W1, U1, K1
3.	Twórczość Iwana Turgieniewa.	W1, U1, K1
4.	Twórczość Iwana Gonczarowa.	W1, U1, K1
5.	Dramaturgia Aleksandra Ostrowskiego.	W1, U1, K1
6.	Poezja Nikołaja Niekrasowa.	W1, U1, K1
7.	Satyra Michaiła Sałtykowa-Szczedrina.	W1, U1, K1
8.	Twórczość Fiodora Dostojewskiego.	W1, U1, K1
9.	Proces literacki w Rosji w latach 1869-93.	W1, U1, K1
10.	Twórczość Lwa Tołstoja.	W1, U1, K1
11.	Twórczość Nikołaja Leskowa i Wsiewołoda Garszyna.	W1, U1, K1
12.	Twórczość Antoniego Czechowa.	W1, U1, K1
13.	Proces literacki w Rosji w epoce modernizmu (1893-1917).	W1, U1, K1
14.	Poezja Srebrnego Wieku (symbolizm-akmeizm-futuryzm).	W1, U1, K1
15.	Proza Srebrnego Wieku.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

**Semestr 3**

**Metody nauczania:**

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na minimum 50% wykładów.
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Aktywna obecność na ćwiczeniach.

**Semestr 4****Metody nauczania:**

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Aktywna obecność na zajęciach. Praca zaliczeniowa.
wykład	egzamin ustny	Pozytywna ocena z egzaminu ustnego. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie B1. Zdany egzamin z przedmiotu "Historia literatury rosyjskiej do 1842 roku".

# Gramatyka opisowa języka rosyjskiego z el. gramatyki kontrastywnej ros.- pol. II.

## Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1C0.5cd9623ada1da.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest osiągnięcie założonych i wymienionych dalej efektów kształcenia dla danego przedmiotu.
----	---



## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie zagadnienia dotyczące struktury współczesnego języka rosyjskiego oraz podstawowe informacje z zakresu historii języka rosyjskiego	FRO_K1_W01, FRO_K1_W03	zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami i metodami badawczymi z zakresu filologii i jej subdyscyplin. Student potrafi przeprowadzić wielopoziomą analizę różnych jednostek językowych.	FRO_K1_U05	zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz jest gotów do ciągłego dokształcania się	FRO_K1_K01	zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30

wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	System gramatyczny języka rosyjskiego (morfologia wszystkich części mowy za wyjątkiem czasownika) z elementami opisu konfrontatywnego rosyjsko-polskiego.	W1, U1, K1
2.	Morfologia fleksyjna z elementami opisu konfrontatywnego rosyjsko-polskiego.	W1, U1, K1
3.	Kategorie gramatyczne i formotwórstwo rosyjskiego rzeczownika, przymiotnika, przysłówka, liczebnika, zaimka i predykatywów (w tym tzw. wyrazy kategorii stanu).	W1, U1, K1
4.	Charakterystyka synsemantycznych części mowy w języku rosyjskim: przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik, wyrazy dźwiękonaśladowcze, modalizatory.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Przedmiot jest częścią sekwencyjnej całości, w której skład wchodzi również przedmiot pod nazwą „Gramatyka opisowa języka rosyjskiego z elementami gramatyki kontrastywnej rosyjsko-polskiej I”. Formą ewaluacji jest egzamin pisemny po zakończeniu całego cyklu, czyli po trzech semestrach. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z zajęć w formie wykładu i ćwiczeń, po każdym z trzech semestrów.
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Przedmiot kończy się zaliczeniem. Zaliczenie uzyskuje się na podstawie pisemnych kolokwium, przeprowadzanych regularnie w ciągu semestru po zakończeniu cząstkowych partii materiału (konieczne zaliczenie kolokwium na min. 65%) oraz regularnego i aktywnego uczestnictwa w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze).

## Semestr 4

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Przedmiot kończy się zaliczeniem. Zaliczenie uzyskuje się na podstawie pisemnych kolokwii, przeprowadzanych regularnie w ciągu semestru po zakończeniu częściowych partii materiału (kol. zal. na min. 65%) oraz regularnego i aktywnego uczestnictwa w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze).
wykład	egzamin	Przedmiot jest częścią sekwencyjnej całości, w której skład wchodzi również przedmiot pod nazwą "Gramatyka opisowa języka rosyjskiego z elementami gramatyki kontrastywnej rosyjsko-polskiej I". Formą ewaluacji jest egzamin pisemny po zakończeniu całego cyklu, czyli po trzech semestrach. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z zajęć w formie wykładu i ćwiczeń, po każdym z trzech semestrów.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie wykładu i ćwiczeń z przedmiotu Gramatyka opisowa języka rosyjskiego z elementami gramatyki kontrastywnej rosyjsko - polskiej I (na pierwszym roku studiów)

Wykład i ćwiczenia z Gramatyki opisowej w 3 i 4 semestrze (rok II) są prowadzone w języku rosyjskim, w języku polskim - tylko w zakresie wyjaśniania zagadnień konfrontowanych w obu językach.

Historia ZSRR  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.140.5cd424881a72f.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Historia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z historią i kulturą okresu ZSRR od momentu jego powstania w 1917-1922 aż do upadku w 1991 roku. Podczas zajęć zostanie ukazana polityka wewnętrzna i zagraniczna państwa, jego wymiar narodowościowy i religijny oraz wpływ polityki na kształtowanie kultury radzieckiej i antyradzieckiej na emigracji.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zna najważniejsze wydarzenia związane z historią ZSRR.	FRO_K1_W05, FRO_K1_W07	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	student rozumie geopolityczny i kulturowy kontekst istnienia ZSRR.	FRO_K1_W07	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	opisać rozwój i kluczowe zjawiska konstytuujące istnienie ZSRR od jego założenia aż do upadku w 1991 roku, opisać wpływ polityki na narody ZSRR i narody sąsiednie	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dyskusji na temat funkcjonowania ZSRR oraz indywidualnego rozwoju intelektualnego w obrębie poznawanej na zajęciach tematyki.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K03	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	15	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. RZĄD TYMCZASOWY. REWOLUCJA PAŹDZIERNIKOWA, WOJNA DOMOWA (1917-1922)	W1, W2, U1, K1
2.	2. PAŃSTWO LENINA. NOWA POLITYKA EKONOMICZNA (NEP) (1922-1929).	W1, W2, U1, K1
3.	3. PAŃSTWO TOTALITARNE I PAŃSTWO TERRORU STALINA (1929-1941)	W1, W2, U1, K1
4.	4. WIELKA WOJNA OJCZYŹNIANA (1941-1945)	W1, W2, U1, K1
5.	5. POWOJENNE IMPERIUM STALINA (1945-1953)	W1, W2, U1, K1
6.	6. EPOKA CHRUSZCZOWA. CZAS ODWILŻY (1953-1956; 1956-1964)	W1, W2, U1, K1
7.	7. BREŻNIEW, ANDROPOW, CZERNIENKO. DWADZIEŚCIA LAT ZASTOJU ("ROZWINIĘTEGO SOCJALIZMU") (1964-1984)	W1, W2, U1, K1
8.	8. MICHAŁ GORBACZOW, PIERIESTROJKA I OSTATECZNY ROZPAD ZWIĄZKU RADZIECKIEGO (1985 - XII 1991)	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	zdanie testu pisemnego

Academic English  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.140.5cac67db1406e.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	<p>Celem kursu 'Academic English' jest zapoznanie studentów z zasadami używania języka angielskiego w celach naukowych. Przekazanie wiedzy z zakresu podstaw stylistyki języka angielskiego, zwłaszcza dotyczącej użycia języka w środowisku akademickim. Uświadomienie słuchaczom różnic znaczenia i kontekstów używania wyrazów i zwrotów w tekstach, wypowiedziach, prezentacjach naukowych. Celem podstawowym kursu jest opracowanie i używanie nowego słownictwa związanego z kontekstem i środowiskiem akademickim, rozumienie i stosowanie zasad gramatycznych w mowie i na piśmie, rozumienie różnic stylistycznych.</p>
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie słownictwo specjalistyczne z zakresu filologii oraz struktury gramatyczne języka angielskiego niezbędne dla ustnej i pisemnej wypowiedzi na wybrane tematy naukowe.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wykazać wiedzę filologiczną za pośrednictwem języka angielskiego, brać udział w dyskusjach i sesjach naukowych, opracowywać literaturę przedmiotu w języku angielskim, napisać abstrakt, zaprezentować krótką treść artykułu, etc.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U08, FRO_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do udziału w konferencjach, wydarzeniach naukowych, do przygotowania wystąpienia, referatu, prezentacji, artykułu w języku angielskim i do udziału w działalności akademickiej.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
Przygotowywanie projektów	5	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Konferencje. Akademickie i zawodowe wydarzenia.	W1, U1, K1
2.	Nauczanie, studiowanie i badania na uniwersytecie.	W1, U1, K1
3.	Publikacje naukowe.	W1, U1, K1
4.	Współpraca międzynarodowa.	W1, U1, K1
5.	Uspołecznianie się w towarzystwie akademickim.	W1, U1, K1



6.	Prezentacja. Umiejętności prezentowania. Formaty prezentacji.	W1, U1, K1
7.	Pisanie: korespondencja, projekt grantu, streszczenie, abstrakt.	W1, U1, K1
8.	Zaproszenie do nadsyłania artykułów naukowych.	W1, U1, K1
9.	Sesje i dyskusje.	W1, U1, K1
10.	Publikacja: wytyczne, struktura artykułu, przegląd literatury, cytowanie, bibliografia.	W1, U1, K1
11.	Badanie: wstęp, metody, przebieg, wyniki.	W1, U1, K1
12.	Nauczanie i studiowanie w języku angielskim na całym świecie.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność i aktywny udział w zajęciach (2 nieobecności w semestrze). Udział w projektach zespołowych, wykonanie prac pisemnych, napisanie 2 testów - test w środku semestru i test zaliczeniowy. 1 p. - obecność i aktywność 2 p. - testy i prace pisemne w ciągu semestru; indywidualna prezentacja wybranego tematu (prezentacja, plakat, projekt etc.). 1 p. - test zaliczeniowy.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego na poziomie B1+- B2+ wg ESOKJ.



Język staro-cerkiewno-słowiański  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.140.5cd02ff54b8f2.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami z zakresu fonetyki i morfologii języka staro-cerkiewno-słowiańskiego.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie w podstawowym zakresie system fonetyczny i morfologiczny języka staro-cerkiewno-słowiańskiego.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W10	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi scharakteryzować najważniejsze cechy systemu fonetycznego i morfologicznego języka staro-cerkiewno-słowiańskiego.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05, FRO_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do przedstawienia najważniejszych cech fonetycznych i morfologicznych języka staro-cerkiewno-słowiańskiego.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	6	
Przygotowanie do sprawdzianów	10	
analiza źródeł historycznych	4	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Podstawowe wiadomości o języku scs, jego zabytkach i roli tego języka w kształtowaniu się języków literackich Słowian wschodnich i południowych.	W1, U1, K1
2.	System wokaliczny i konsonantyczny języka staro-cerkiewno-słowiańskiego wraz z chronologią zjawisk językowych (prawo sylaby otwartej i jego konsekwencje, palatalizacje, zmiany w grupach spółgłoskowych).	W1, U1, K1
3.	Typy deklinacyjne rzeczownika.	W1, U1, K1
4.	Przymiotnik SCS - rodzaje i odmiana.	W1, U1, K1
5.	Zaimek SCS - rodzaje i odmiana.	W1, U1, K1
6.	Czasownik SCS - podział na koniugacje; czasy, imiesłowy.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1. Zaliczanie kolokwium pisemnych i ustnych z poszczególnych zagadnień. 2. Obecność na zajęciach. 3. Aktywność na zajęciach.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

## Komunikacja internetowa

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.140.63b4ab4f68a9f.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi komunikacji w Internecie – jej historii, cech, typologii, specjalistycznych systemów i języków informacyjno-wyszukiwawczych, komunikacji nakierowanej na grupy odbiorców o specjalnych potrzebach, zasad netykiety i tzw. wolności słowa w sieci.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Studenta zna podstawowe teorie i terminologię związaną z komunikacją internetową	FRO_K1_W07	egzamin

W2	Student zna i rozumie zasady komunikacji internetowej	FRO_K1_W08	egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi korzystać z różnych gatunków komunikacji internetowej oraz wskazać jej zalety i wady komunikacji internetowej	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04	egzamin
U2	Student w związku z dynamicznymi zmianami treści i gatunków internetowych rozumie koncepcję Lifelong Learning	FRO_K1_U13	egzamin
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i odbieranych treści z zakresu komunikacji internetowej	FRO_K1_K01	egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład obejmuje treści związane z komunikacją w Internecie - jej historią, cechami, typologiami, specjalistycznymi systemami i językami informacyjno-wyszukiwawczymi, komunikacją nakierowaną na grupy odbiorców o specjalnych potrzebach, zasadami netykiety i tzw. wolności słowa w sieci.	W1, W2, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

Elementy debaty oksfordzkiej, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	1. Wymagane uzyskanie min. 60% punktów z testu końcowego, przy czym: 60-69% - ocena 3,0, 70-79% - ocena 3,5, 80-89% - ocena 4,0, 90-95% - ocena 4,5, 96-100% - ocena 5,0. 2. Obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności, 3. Aktywny udział w dyskusjach i debacie.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultura ukraińska wobec wojny Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.140.63ca79ab0e0cf.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat wybranych zagadnień dotyczących kondycji kultury ukraińskiej w warunkach wojny rosyjskiej w Ukrainie (2014-?).
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	powiązania filologii rosyjskiej z badaniami nad kondycją kultury ukraińskiej w warunkach wojny rosyjskiej w Ukrainie (2014-?).	FRO_K1_W06	zaliczenie na ocenę



<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dyskutować, przedstawiać merytoryczne argumenty i formułować wnioski na temat aktualnych zjawisk w kulturze ukraińskiej.	FRO_K1_U04	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, a także do uczestniczenia w życiu kulturalnym, w różnych jego formach i z wykorzystaniem różnych mediów.	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	<p>Konwersatorium obejmuje wybrane zagadnienia dotyczące kondycji kultury ukraińskiej w warunkach wojny rosyjskiej w Ukrainie (2014-?). Podczas zajęć podjęte będą m. in. takie problemy, jak:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. taktyka rosyjskiego wymazywania kultury i tożsamości ukraińskiej na okupowanych terytoriach Ukrainy;</li> <li>2. ochrona dziedzictwa ukraińskiego w czasie wojny;</li> <li>3. międzynarodowe inicjatywy wspierające kulturę ukraińską;</li> <li>4. reprezentacje wojny w literaturze i sztuce ukraińskiej;</li> <li>5. symbole oporu wobec agresji rosyjskiej w kulturze popularnej;</li> <li>6. sposoby rozumienia i konceptualizacje kulturowe wydarzeń wojennych od 2014 r.</li> </ol>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności), lektura wybranych tekstów, zdanie testu zaliczeniowego.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Polsko-wschodniosłowiańskie związki językowe na przestrzeni wieków  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.140.6049e59487b05.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu historii polsko-wschodniosłowiańskich związków językowych. Zapoznanie studentów z podstawowymi różnicami w rozwoju fonetycznym i morfologicznym języka polskiego i języków wschodniosłowiańskich. Przekazanie studentom wiedzy dotyczącej zakresu i chronologii zapożyczeń wschodniosłowiańskich w języku polskim oraz zapożyczeń z języka polskiego u Słowian Wschodnich.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie powiązania filologii rosyjskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozumie wybrane zjawiska i zagadnienia z zakresu języka rosyjskiego, rozumie kompleksową naturę języka, jego złożoność i historyczną zmienność.	FRO_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FRO_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii rosyjskiej.	FRO_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.	FRO_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zjawisko zapożyczenia językowego jako efekt interferencji językowej. Podstawowe różnice w rozwoju fonetycznym i morfologicznym języka polskiego i języków wschodniosłowiańskich. Językowe cechy północnosłowiańskie.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Wpływy wschodniosłowiańskie w języku polskim. Zapózyczenia równoległe, np. z języka ukraińskiego i białoruskiego, ukraińskiego i rosyjskiego. Słownictwo pochodzenia ukraińskiego we współczesnej polszczyźnie (m.in. historyzmy, archaizmy, wyrazy przestarzałe, terminologia botaniczna, zoologiczna, etnograficzna, religijna). Wpływ języka ukraińskiego na polszczyznę literacką.	W1, W2, U1, U2, K1

3.	Zapożyczenia polskie w językach wschodniosłowiańskich, m.in. w terminologii sakralnej, wojskowej, administracyjnej, w leksyce z zakresu nazw profesji. Polonizmy w języku staroukraińskim oraz w „prostej mowie” XVIII w.	W1, W2, U1, U2, K1
----	---	--------------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	zaliczenie kolokwiów pisemnych (każde kolokwium można poprawiać 2 razy), w zależności od osiągniętego wyniku procentowego student otrzymuje następującą ocenę: 60% do 65% dst 66% do 74% plus dst 75% do 82% db 83% do 90 % plus db 91% do 100% bdb; aktywność na zajęciach; przygotowanie zadań domowych; frekwencja (maksymalnie 4 obecności nieusprawiedliwione)

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Tabu językowe - wybrane zagadnienia  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.140.620240aeb2635.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z problematyką tabu językowego, jako jednego z aspektów szerszego, ogólnego zjawiska.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu przyczyn i skutków oddziaływania zakazu tabuistycznego w różnych odmianach języka.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie możliwe skutki oddziaływania zakazu językowego w różnych odmianach i na różnych płaszczyznach języka.	FRO_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z problematyką tabu językowego.	FRO_K1_W01	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi zdefiniować pojęcie zakazu językowego i wskazać jego możliwe konsekwencje na gruncie języka.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi rozpoznać skutki oddziaływania tabu językowego w wybranym tekście.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu tabu językowego w analizie wybranych tekstów.	FRO_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	25	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
analiza problemu	10	
rozwiązywanie zadań problemowych	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie tabu językowego jako jednego z przejawów ogólnego zjawiska tabu, etymologia słowa tabu, leksem tabu na gruncie polskim.	W1, W2, U1, U2, K1

2.	Przyczyny i dziedziny oddziaływania tabu językowego.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Materiał do badań nad tabu językowym.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Metody badania tabu językowego.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Eufemizmy - odpowiedź na tabu językowe.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Tabu w folklorze na przykładzie ludowych pieśni ukraińskich.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Tabu w dialektach.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Zmienność zakazu językowego w czasie i przestrzeni.	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Najważniejsi badacze zjawiska tabu językowego.	W2, U1, K1
10.	Nowe obszary oddziaływania tabu językowego.	W1, W2, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1. Obecność na zajęciach (dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności). 2. Aktywny udział w zajęciach. 3. Pozytywna ocena z testu zaliczeniowego na końcu semestru (do zaliczenia wymagane jest 65 % punktów).

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach.



## Revision of the Contested Past: Memory Politics in Ukraine since Independence

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.140.63ca788d23b78.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>The course discusses decommunization and decolonization as two memorial practices in Ukraine's politics of memory since independence. We will study Ukraine's experience in rethinking its imperial and Soviet past, creating new historical narratives and exploring how these narratives have been used in identity creation. To accomplish this task, we will examine memory legislation and its implementation at the state and local levels, scrutinize how the contested past was exhibited in Ukrainian museums, as well as learn the peculiarities from the "war of monuments." During the course we will discuss following questions: Which events in Ukraine's contemporary history caused memorial activity? Who initiates historical revisions and what is the main aim for creating these revisions? How does activism related to memorials which become controversial affect the remembrance of the contested past and how does it change national self-identification? What are the political, social and cultural outcomes of memory wars? Do these outcomes serve as "history lessons" for better understanding how a contested past should be remembered?</p>
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	The basic theory of memory, trauma and remembrance; goals and activities of decommunization and decolonization; main memory actors and agents; peculiarities of the "war of monuments" aka "memory wars"; representations of the contested past in museums.	FRO_K1_W02, FRO_K1_W05, FRO_K1_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	to analyze practices of decommunization and decolonization in contemporary Ukraine; to analyze memory legislation; to study practices of working with material heritage; to use a comparative method in studying different narratives about a contested past; to understand different museum genres which represent the contested past.	FRO_K1_U05, FRO_K1_U08	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	to apply humanistic knowledge to active participation in public, cultural and social life	FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memory politics since independence (postcolonial aspect)</li> <li>2. Memory and the development of national identities in Ukraine</li> <li>3. Memory actors and agents. Memorial legislation</li> <li>4. Decolonization in Action: Dealing with (un)wanted heritage during the RussoUkrainian war</li> <li>5. "Bykivnia is Extremely Important in the Search for Our Identity": Martyrological Landscape of Remembrance and the Problems of Victimhood Narrative</li> <li>6. Reconstructing the past: narratives of Soviet occupation in Ukrainian museums</li> <li>7. "Own" and "other" victims. Representation of the Holodomor and the Holocaust in Ukrainian museums</li> <li>8. Chernobyl: rethinking the disaster in modern Ukraine</li> </ol>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, lektura zadanych tekstów, test końcowy

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego w stopniu umożliwiającym uczestnictwo w zajęciach



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultura w przekładzie – przekład w kulturze Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.140.63ca78295a6dc.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z kulturowymi aspektami przekładu na materiale wybranych tekstów polskojęzycznych i rosyjskojęzycznych.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie aparat terminologiczny i metodologie subdyscyplin filologii w zakresie translatologii. Student zna i rozumie złożoność i historyczną zmienność języka oraz jego powiązanie z kontekstami kulturowymi i społecznymi. Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W06, FRO_K1_W08, FRO_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi dokonać przekładu tekstów zawierających elementy kulturowe z języka rosyjskiego na język polski, korzystając z adekwatnych strategii i technik przekładowych. Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, a także wykorzystywać ogólną wiedzę filologiczną w procesie przygotowywania przekładu. Student potrafi rozpoznać i zdefiniować potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FRO_K1_U02, FRO_K1_U03, FRO_K1_U05, FRO_K1_U12, FRO_K1_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, w różnych jego formach i z wykorzystaniem różnych mediów, a tym samym do działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności. Jednocześnie student jest gotów, by przestrzegać zasad etyki swojego zawodu.	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03, FRO_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
rozwiązywanie zadań	30	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zwrot kulturowy w badaniach nad przekładem	W1

2.	(Nie)przekładalność i paradoks różnicy	W1
3.	Wybrane elementy kulturowe w przekładzie	W1, U1, K1
4.	Strategie tłumaczeniowe: udomowienie i egzotyzyacja	W1, U1, K1
5.	Próby translatorskie	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1. Obecność, przygotowanie i aktywny udział w zajęciach (dopuszczalne są 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze; każda następna musi być usprawiedliwiona i należy nadrobić ją w uzgodnieniu z prowadzącym). 2. Wykonywanie zadań domowych. 3. Zaliczenie kolokwium częściowych. METODY SPRAWDZANIA I KRYTERIA OCENY Sprawdzanie efektów kształcenia na podstawie oceniania ciągłego w zakresie: przygotowania studenta do zajęć, aktywności, wypowiedzi pisemnych i ustnych, wykonania prac domowych, zaliczenia kolokwium częściowych.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka polskiego na poziomie C1  
Znajomość języka rosyjskiego na poziomie B2

Russian Feminist Poetry  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.140.63ca769a50b95.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie studentom wiedzy nt. kształtowania się zjawiska literackiego jakim jest rosyjska poezja feministyczna
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie podstawową terminologię literaturoznawczą, metody analizy i interpretacji literaturoznawczej tekstów z zakresu wybranych zagadnień szczegółowych filologii wschodniosłowiańskiej.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W02, FRO_K1_W04, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać w różnorodnych źródłach informacje, które pomogą przeprowadzić analizę tekstu literackiego	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05, FRO_K1_U08, FRO_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów ocenić wagę i znaczenie zdobytych informacji i jest świadom różnorodności dziedzictwa kulturowego	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	The problem of translating the feminism into Russian	W1, U1, K1
2.	Twenty-First-Century Russian Feminism Under Repression (case of Pussy Riot, Yulia Tsvetkova, Khachatryan sisters)	W1, U1, K1
3.	Women's poetry vs feminist poetry	W1, U1, K1
4.	F-Letter collective	W1, U1, K1
5.	The anthology: "F-Letter: New Russian Feminist Poetry"	W1, U1, K1
6.	The analysis and interpretation of selected poems, among others, "My Vagina" by Galina Rymbu, "Untitled" by Ekaterina Simonova, "Minutes" by Lida Yusupova	W1, U1, K1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę w formie ustnej lub pisemnej. Student zostaje dopuszczony do zaliczenia jeśli liczba nieobecności na zajęciach nie przekracza dwóch (chyba, że student był nieobecny z powodu choroby i może to potwierdzić zaświadczeniem lekarskim). W innym przypadku student jest zobowiązany do zaliczenia materiału w czasie konsultacji.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Srebrny Wiek kultury rosyjskiej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.140.63ca76407d5ec.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze specyfiką przełomu modernistycznego w kulturze rosyjskiej.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	specyfikę epoki modernizmu w Rosji.	FRO_K1_W02, FRO_K1_W04, FRO_K1_W05	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować różnorodne zjawiska literacko-kulturowe, wykorzystując źródła polskie i obcojęzyczne.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego i jego różnorodności.	FRO_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Przełom modernistyczny w kulturze rosyjskiej.	W1, U1, K1
2.	Filozofia Srebrnego Wieku i renesans religijno filozoficzny.	W1, U1, K1
3.	Sztuka Srebrnego Wieku (malarstwo-muzyka-balet).	W1, U1, K1
4.	Poezja i proza Srebrnego Wieku.	W1, U1, K1
5.	Kultura rosyjska na zachodzie Europy.	W1, U1, K1
6.	Dziedzictwo Srebrnego Wieku w kulturze emigracji rosyjskiej.	W1, U1, K1

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia (do wyboru forma pisemna lub ustna).



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Hezychazm Rusi Moskiewskiej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.140.63ca75f2aedfc.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pokazanie oryginalnych dokonań literatury duchowej okresu wielkiego księstwa moskiewskiego (XIV-XVI w.) w odniesieniu do tradycji bizantyńskiej
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Zna głównych przedstawicieli kultury i literatury okresu wielkiego księstwa moskiewskiego oraz najważniejsze teksty religijne tego okresu, rozumiejąc ich komplementarność w ramach zintegrowanego systemu kultury prawosławnej.	FRO_K1_W02, FRO_K1_W04, FRO_K1_W05, FRO_K1_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi interpretować staroruskie teksty religijne w powiązaniu z tradycją kulturowo-teologiczną chrześcijaństwa wschodniego.	FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do ujawniania oryginalnych wartości kultury i literatury Rusi Moskiewskiej w dyskusji o ich miejscu w dorobku ogólnoeuropejskim.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Renesans Paleologów, "hezychazm polityczny" i drugi wpływ bizantyńsko-południowosłowiański na Rusi	U1, K1
2.	Rola św. Sergiusza z Radoneża w odrodzeniu prawosławnej kultury i państwości	W1
3.	Żywot św. Kiryła Biełozierskiego autorstwa Pachomiusza Logotety	W1
4.	"Drabina rajska" św. Jana Klimaka podstawowym podręcznikiem w Tebaidzie Północy	W1, U1
5.	Reguła skitu św. Niła Sorskiego szczytowym osiągnięciem literatury hezychastycznej na Rusi.	W1, K1
6.	Św. Maksyma Greka idea jedności Słowian i Greków w poparciu o antropologię hezychazmu	W1, U1

7.	Filokalia i Dobrotolubije św. Paisjusza Wieliczkowskiego wyrazem odrodzenia prawosławia w drugiej poł. XVIII w.	K1
----	---	----

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	80% obecność na zajęciach i pozytywna ocena z kolokwium obejmującego treści przedmiotu oraz z wybranej lektury obowiązkowej.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa.



Peryferie a centra – dyskursy tożsamościowo-kulturowe  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.140.63ca75ac2fc2d.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z zasadniczymi różnicami pomiędzy centrową i peryferyjną konceptualizacją rzeczywistości
C2	Praktykowanie umiejętności symptomatycznego czytania tekstów peryferyjnych

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Zasadnicze pojęcia i sposoby konceptualizowania zjawisk powiązanych z polityką etniczną i różnicowaniem kulturowym	FRO_K1_W01, FRO_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	Historyczny rozwój struktur dominacyjnych (wiedzy-władzy) i ich wpływu na zjawiska kulturowe i literackie	FRO_K1_W07, FRO_K1_W10	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Wyszukiwać, analizować i interpretować teksty generowane przez centrowy bądź peryferyjny dyskurs	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U2	Wykorzystać zdobytą wiedzę w rozumieniu i konceptualizowaniu historycznych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturowych, politycznych	FRO_K1_U05, FRO_K1_U13	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	selektywnego i kompetentnego różnicowania faktów kulturowych mających wpływ na życie różnych grup społecznych	FRO_K1_K01, FRO_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K2	angażowania się w ochronę i rewitalizację dziedzictwa kulturowego różnych wspólnot peryferyjnych	FRO_K1_K02, FRO_K1_K04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cywilizacja zachodnia i jej narzędzia dominacyjne - historia, teoria, racjonalizm, oświata	W2, U2, K1
2.	Odpowiedzi peryferii na przemocowe, dominacyjne dyskursy - izolacja, asymilacja, nacjonalizm obronny, dyskurs i wiedza rdzenna, wspólnoty domu	W1, U1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	aktywne uczestnictwo w zajęciach, pozytywny wynik z kolokwium zaliczeniowego

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



## Zagadki życia i twórczości Vladimira Nabokova

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.140.1589816189.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z problemami życia i twórczości Vladimira Nabokova
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student poznaje specyfikę twórczości V. Nabokova i związane z nią fakty z biografii pisarza	FRO_K1_W02, FRO_K1_W04, FRO_K1_W05, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi analizować utwory V. Nabokova w świetle literaturoznawczych koncepcji metodologicznych XX wieku	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05, FRO_K1_U10, FRO_K1_U11	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do wyrażania opinii, dyskusowania, zachowuje otwartość na odmienne sądy, pracuje samodzielnie i w zespole.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02, FRO_K1_K03, FRO_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie referatu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zagadka. Lektura. Czytelnik. Gra	W1, U1, K1
2.	Biografia i literatura. Autobiografia. Pamięć.	W1, U1, K1
3.	Lustro - spojrzenie. Camera obscura. Fotografia	W1, U1, K1
4.	Teatralizacja. Scena. Kinematograf. Ekran. Gra. Kultura popularna. Pułapki i zagadki.	W1, U1, K1
5.	Nabokov o literaturze. Czytanie.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywność na zajęciach, rozmowa na wybrany przez studenta temat z zakresu konwersatorium

## Kultura i obyczajowość narodów rosyjskojęzycznego Kaukazu i Zakaukazia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.140.1589814999.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest: zapoznanie słuchaczy z dziejami i obyczajowością rosyjskojęzycznego regionu Kaukazu i Zakaukazia od czasów najdawniejszych do współczesności, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu rosyjskiego panowania i wpływu na Kaukazie > uświadomienie jakości rosyjskiego oddziaływania w regionie ze wszelkimi jego konsekwencjami - językowymi, kulturowymi i politycznymi > zaznajomienie studentów z tekstami kultury rosyjskiej dotyczącej Kaukazu.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	historyczne i aktualne formy obecności i oddziaływania kultury politycznej Rosji na obszarze Kaukazu i Zakaukazia.	FRO_K1_W05, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie i świadomie korzystać ze zdobytej wiedzy w zakresie konwersatorium, interpretować konteksty funkcjonowania narodów i kultur Kaukazu w obrębie Rosji i wzajemnie, kultury rosyjskiej na Kaukazie. Potrafi na podstawie swej wiedzy ocenić jakość transferów kulturowych.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	świadomego podejmowania wyzwań zawodowych w ramach wielokulturowego i wielokonfesyjnego środowiska społecznego.	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	40	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p><b>OBSZARY DISKUSJI KONWERSATORYJNYCH:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kaukaz jako kraina w kategoriach geograficznych, historycznych i kulturowych. Najdawniejsze dzieje i geopolityka regionu.</li> <li>2. Pierwsze kontakty Rosji i Europy ze społecznościami Kaukazu i Zakaukazia.</li> <li>3. Pojawienie się i utrwalenie Islamu na Kaukazie. Sąsiedztwo islamsko-chrześcijańskie i jego kulturowe konsekwencje dla obszaru. Tradycje kulturowe i religijne narodów muzułmańskiego Kaukazu. Tradycje sunnickie. Sufizm na Kaukazie (Ingusze, Czeceńcy, społeczności górskiego Dagestanu).</li> <li>4. Główne kategorie kulturowe: rodzina i starszyzna. Stosunek wobec kobiet i dzieci. Obyczajowość relacji damsko-męskich. Kultura polityczna i prawna.</li> <li>5. Dzieje i kultura starożytnej Armenii. Dzieje i kultura starożytnej Gruzji.</li> <li>6. Obyczajowość chrześcijańskich społeczeństw Zakaukazia (Armenia, Gruzja, Osetia). Kultura literacka Armenii, Gruzji i Osetii. Alfabet gruziński i ormiański. Życie i dzieło Mesropa Masztoca. Folklor i eposy narodowe - gruziński: Sz. Rustaweli "Rycerz w tygrysięj skórze", ormiański: anonim "Dawid z Sasunu", Północnokaukaski "Epos o Nartach". Antagonizmy gruzińsko-ormiańskie.</li> <li>7. Imperium Rosyjskie wobec Kaukazu i Zakaukazia w wieku XVIII i XIX. Geopolityczne gry na Kaukazie - początki kolonizacji Kaukazu i Zakaukazia w wieku XIX. Wojna rosyjsko-perska 1826 - 1828 i jej geopolityczne następstwa. Wyodrębnienie Azerbejdżanu. Kaukaz i Zakaukazia widmo niepodległości. Powstanie Imama Szamila. Kultura w wieku XIX - piśmiennictwo, sztuki plastyczne i muzyka Armenii i Gruzji (Sajat Nova, Niko Pirosmani, Aleksandr Czawczawadze, Nikołoz Barataszwili, Chaczatur Abowjan, Hovhannesz Tumanjan).</li> <li>8. Kaukaz w I wojnie światowej. Ludobójstwo Ormian 1915 roku. Kaukaz po upadku Imperium Romanowów. Niepodległość Gruzji.</li> <li>9. Wiek XX: geopolityczne gry mocarstw w regionie. Sowietyzacja Kaukazu i Zakaukazia. Kaukaz w II wojnie światowej. Republiki radzieckie Kaukazu i ich kultura - obyczajowość, procesy społeczne. Kultura; kinematografia (Abuładze, Abaszydze, Paradżanow)</li> <li>10. Kaukaz i Zakaukazie po upadku ZSRR. Dwie wojny czeczeńskie. Czeczenia Ramzana Kadyrowa i Władimira Putina. Nowe państwa na mapie świata. Armenia Lewona Ter-Petrosjana i "klanu" karabachskiego: prezydentury Roberta Koczariana i Serża Sarkisjana. Azerbejdżan Alijewów. Modernizacja i degradacja Gruzji od Zwiada Gamsachurdii do Giorgi Margwelaszwili. Strefy konfliktów; Abchazja, Czeczenia, Osetia, Karabach i inne.</li> <li>11. Kultura i obyczajowość Kaukazu i współcześnie. Święte miejsca Azerów, Ormian, Gruzinów, Abchazów. Kultura kulinarna na obszarze Kaukazu i Zakaukazia.</li> <li>12. Geopolityka i bezpieczeństwo postsowieckiej i współczesnej Abchazji, Armenii, Azerbejdżanu, Gruzji. Wojna rosyjsko-gruzińska 2008. Rozpad Gruzji (Abchazja, Osetia Południowa). Trudne sąsiedztwo Armenii - relacje z Azerbejdżanem, Iranem i Turcją.</li> <li>13. Oblicza Kaukazu i Zakaukazia w literaturze rosyjskiej - orientalizacja, feminizacja, agresywna męskość (Puszkin, Lermontow, Tołstoj, Briusow, Mandelsztam, Grossman, Bitow, Prochanow, Prilepin i inni). Kaukaz i Zakaukazie w kulturze europejskiej; architektura, sztuka, film.</li> <li>14. Literatura rosyjskojęzycznego Kaukazu przeszłość i współczesność: Kosta Chetagurow, Raisa Achmatowa, Rasuł Gamzatow, Fazil Iskander, Abuzar Ajdamirow, Musa Beksultanow, Miłana Bachajewa (Tierłojewa), Alisa Ganijewą, Aslan Szatajew i inni.</li> <li>15. Problematyka bieżąca: Polska, UE, NATO, USA i Rosja wobec Kaukazu i Zakaukazia. Turystyka, popkultura, media.</li> </ol> <p>CC BY 3.0</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywny udział w zajęciach, napisanie testu zaliczeniowego



## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak

Białoruska powieść historyczna XX i XXI wieku: walka o pamięć  
i tożsamość narodową  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.140.63ca7477e664a.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przedstawienie zagadnienia funkcjonowania w białoruskim dyskursie społeczno-politycznym i kulturowym kategorii pamięci historycznej i tożsamości narodowej oraz walki o odzyskanie prawdziwego obrazu historii w utworach literackich XX i XXI wieku o tematyce historycznej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	proces kształtowania się systemu gatunków literackich na przestrzeni wieków	FRO_K1_W01, FRO_K1_W03, FRO_K1_W04	zaliczenie na ocenę, esej
W2	znaczenie literatury w procesie rozwoju i kształtowania się kultury narodowej, znaczenie pamięci historycznej dla kształtowania się tożsamości narodowej i indywidualnej jednostki	FRO_K1_W04	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować utwór literacki z uwzględnieniem kontekstu historycznego i kulturowego	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05	zaliczenie na ocenę, esej
U2	formułować wnioski dotyczące specyfiki rozwoju i funkcjonowania dyskursu społeczno-politycznego i kulturowego oraz logiki rozwoju procesów literackich w określonym okresie historycznym	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	selekcjonowania informacji w celu rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych, z uwzględnieniem wartości dziedzictwa kulturowego	FRO_K1_K01, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
przygotowanie do zajęć	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tożsamość narodowa: geneza pojęcia, proces kształtowania się - założenia ogólne. Białoruska tożsamość narodowa: powstanie, kształtowanie się, dylematy, problemy.	W2, U1, U2, K1

2.	Pamięć o wydarzeniach historycznych a pamięć historyczna: podobieństwa i różnice. Białoruska pamięć historyczna: problemy i wyzwania.	W2, U2, K1
3.	Tradycje piśmiennictwa historycznego w literaturze białoruskiej na przestrzeni wieków: gatunki, tematyka, problematyka - przekrój.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Renesans piśmiennictwa historycznego w literaturze białoruskiej połowy XX wieku. Cele i zadania białoruskiej literatury historycznej ostatnich dziesięcioleci XX - pierwszych dekad XXI wieku (na przykładzie twórczości wybranych autorów).	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	Obecność na zajęciach (dopuszczalna jest jedna nieuzasadniona nieobecność); aktywny udział w zajęciach, przeczytanie lektur (prowadzenie dziennika czytelnika), zaliczenie eseju na wybrany temat.

## Literatura łagrowa i zakazana XX i XXI wieku: doświadczenia białoruskie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.140.63ca743895d95.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie zagadnień związanych z rozwojem procesu literackiego i funkcjonowaniem literatury w warunkach państwa totalitarnego i narzuconych przez cenzurę ograniczeń, a także z pojęciem i doświadczeniami białoruskiej literatury łagrowej i zakazanej XX i XXI wieku.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich, rozumie znaczenie literatury w procesie rozwoju i kształtowania się tożsamości i kultury narodowej	FRO_K1_W01, FRO_K1_W04	zaliczenie na ocenę, esej
W2	rolę literatury w procesie oswojenia i przepracowania traum historycznych narodu i społeczeństwa	FRO_K1_W01, FRO_K1_W04	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystywać ogólną wiedzę filologiczną i ogólną wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych, wyszukiwać, analizować i użytkować informacje w różnych źródłach, używać merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów i formułować właściwe wnioski na podstawie przeczytanych lektur i przestudiowanej literatury pomocniczej.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w życiu kulturalnym, w tym poprzez korzystanie z różnych mediów, do selekcjonowania informacji; ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
przygotowanie do zajęć	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie eseju	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura a represje: doświadczenia białoruskie w XX i XXI wieku.	W1, W2, U1, K1
2.	Literatura łagrowa: twórcy, tematyka i problematyka utworów, droga do czytelnika.	W1, W2, U1, K1

3.	Literatura na indeksie: cenzura w okresie radzieckim i poradzieckim. Najnowsza zakazana literatura białoruska.	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	Obecność na zajęciach (dopuszczalna jest jedna nieuzasadniona nieobecność); aktywny udział w zajęciach, przeczytanie lektur (prowadzenie dziennika czytelnika), zaliczenie eseju na wybrany temat.



Kultura i obyczajowość narodów rosyjskiej Syberii  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.140.1589819260.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników ze specyfiką Syberii w wąskim sensie (od Uralu po Buriację, z wyłączeniem rosyjskiego Dalekiego Wschodu). Omówiona zostanie historia podboju oraz kolonizacji Syberii przez Rosjan, wierzenia religijne rdzennych narodów Syberii, kultura i tożsamość wybranych narodów zamieszkujących Syberię (Nieńców, Ewenków, Tuwińczyków, Buriatów), a także współczesna sytuacja w wybranych regionach Syberii.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Student zna i rozumie podstawowe fakty dotyczące obszaru Syberii w zakresie geografii, historii, religii, języka, kultury.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W05, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wykorzystać ogólną wiedzę na temat Syberii pochodzącą z dyscyplin pokrewnych filologii w procesie studiów filologicznych. Jest świadomy powiązania nauk filologicznych z innymi naukami.	FRO_K1_U05, FRO_K1_U12, FRO_K1_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do dyskusowania zagadnień dotyczących Syberii oraz samodzielnego rozwijania wiedzy na ten temat.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia odkryć geograficznych na obszarze Syberii (od Uralu po Jakucję) oraz jej podboju i początków ekonomicznej eksploatacji przez Nowogród i Moskwę.	W1, U1, K1
2.	Kolonizacja Syberii: praktyki komunikacji i władzy nad przestrzenią, techniki zdobywania surowców, rozwój przemysłu, Syberia jako obszar zesań i katorgi, kolej transsyberyjska.	W1, U1, K1
3.	Tradycyjne systemy religijne rdzennych narodów Syberii: mitologia, kosmogonia i kosmologia, antropologia, idea trójpodziału świata.	W1, U1, K1
4.	Szaman jako „mistrz ekstazy”: historia, antropologia i neurofizjologia odmiennych stanów świadomości, rola substancji psychoaktywnych, techniki i stadia transu. Zjawisko „choroby szamańskiej” i projekcji mitologii, transowe narzędzia szamana.	W1, U1, K1
5.	Współczesny syberyjski neoszamanizm: losy szamanizmu w ZSRR, synteza z chrześcijaństwem i buddyzmem, procesy adaptacji do środowiska miejskiego oraz nowych technologii, zjawisko komercjalizacji, psychologia i filozofia neoszamanizmu.	W1, U1, K1

6.	Klasyfikacja rdzennych narodów i języków Syberii: prehistoria i historia.	W1, U1, K1
7.	Nieńcy – koczownicy tundry. Renifery, techniki nomadyzmu, surowa kuchnia, język i ontologia koczownictwa (czasoprzestrzeń tundry, cykliczność, relacja człowiek-renifer, transformatywność, ontyczny minimalizm, efekt ruchu). Współczesne przemiany koczownictwa: wpływ prób nuklearnych i przemysłu wydobywczego. Nowa Ziemia, Jamał, Wajgacz, Amderma.	W1, U1, K1
8.	Ewenkowie – myśliwi i pasterze tajgi. Kult niedźwiedzia w wierzeniach Ewenków. Współczesna kondycja narodu ewenkijskiego, kwestie społeczne i tożsamościowe. Ewenkia dzisiaj: pustka, bezdroża, zimniki.	W1, U1, K1
9.	Buriaci – pasterska kultura stepu. Naród na skrzyżowaniu kultur i religii: szamanizmu, buddyzmu i chrześcijaństwa. Podstawy buddyzmu tybetańskiego, dacany, związki z Mongolią, odrodzenie szamanizmu, tengryzm – religia nieba, fenomen Bajkału.	W1, U1, K1
10.	Tuwa i Tuwińczycy – „wewnętrzna zagranica” Syberii. Izolacja geograficzna, nierosyjska historia Tuwy, tuwińscy staroobrzędowcy, zjawisko „buddo-szamanizmu”; fenomen śpiewu gardłowego; specyfika współczesnej Tuwy.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Zaliczenie ustne.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Propaganda jako forma komunikowania się w polityce  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.140.63ca7268867d2.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów ze specyfiką komunikowania propagandowego.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie pojęcie propagandy. Student zna i rozumie typy propagandy. Student zna i rozumie historię badań języka propagandy politycznej. Student zna i rozumie cechy komunikatów propagandowych w polityce.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W03, FRO_K1_W07, FRO_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi dokonać analizy wybranych tekstów propagandowych. Student potrafi dostrzec i opisać cechy języka propagandy na konkretnych przykładach. Student potrafi merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułować wnioski. Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim i/ rosyjskim dotyczące zagadnień kursowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł. Student potrafi dostrzec potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U09	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do selekcjonowania i porządkowania swojej wiedzy, oceniania i porównywania metod opisu tekstów propagandowych. Student jest gotów do krytycznej oceny swej wiedzy i posiadanych umiejętności.	FRO_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
wykonanie ćwiczeń	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie referatu	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie propagandy.	W1, U1, K1

2.	Typy propagandy.	W1, U1, K1
3.	Język propagandy politycznej: historia badań, właściwości komunikatów propagandowych.	W1, U1, K1
4.	Analiza wybranych tekstów propagandowych.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkami zaliczenia przedmiotu są: regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz przygotowanie wystąpienia/prezentacji na temat wybranego zagadnienia z problematyki zajęć.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wprowadzenie do teorii komunikacji

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.140.63ca72268c5ed.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu teorii komunikacji językowej i gramatyki komunikacyjnej
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna podstawowe podejścia badawcze w teorii komunikacji. Student zna wybrane modele komunikacji i rozumie różnice między nimi, ich zalety oraz ograniczenia. Student rozumie konieczność interdyscyplinarnego podejścia do badań nad komunikacją. Student zna podstawowe założenia gramatyki komunikacyjnej i komunikacyjnej analizy tekstów.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W03, FRO_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi przeprowadzić analizę komunikacyjną tekstu.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do krytycznej dyskusji w zakresie problematyki komunikacji międzyludzkiej i akwizycji zdobytej wiedzy w ramach indywidualnych badań.	FRO_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Część I: 1. Komunikacja - definicje, typologia. 2. Komunikacja językowa - jako jeden z typów komunikacji. Podstawowe funkcje języka.	W1, U1, K1

2.	<p>Część II:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gramatyka komunikacyjna - podstawowe założenia metodologiczne.</li> <li>2. Schemat interakcji werbalnej.</li> <li>3. Płaszczyzny funkcjonalne języka w procesie komunikacji - co, po co i jak komunikujemy?</li> <li>4. Strategie komunikacyjne i elementy analizy komunikacyjnej.</li> </ol>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest regularne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze), aktywność na zajęciach, wykonywanie zadawanych zadań oraz zaliczenie pisemnego testu końcowego (na min. 65%).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak





## Język w przestrzeni komunikacyjnej

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.180.5cd557c60bffe.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze zróżnicowaniem dyskursywnym przestrzeni komunikacyjnej.
C2	Przekazanie studentom wiedzy o miejscu języka wśród innych kodów semiotycznych wykorzystywanych w aktach komunikacji.
C3	Pokazanie złożoności funkcji języka jako kodu semiotycznego wraz ze wskazaniem wagi czynników kognitywnych i kulturowych determinujących jego funkcjonowanie.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie kompleksową naturę języka i ma świadomość różnorodności jego funkcji w komunikacji werbalnej.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi odróżnić funkcje systemu języka od funkcji poszczególnych wypowiedzi i ogółu wypowiedzi, zakwalifikować analizowany tekst do właściwego typu dyskursu, nazwać jej funkcję/funkcje oraz wyróżnić wykładniki przynależności dyskursywnej.	FRO_K1_U01, FRO_K1_U03, FRO_K1_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do niwelowania barier w komunikacji międzykulturowej oraz brania aktywny udział w dyskusji na temat funkcjonowania języka w przestrzeni komunikacyjnej.	FRO_K1_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
analiza problemu	10	
przygotowanie do zajęć	10	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Pojęcie przestrzeni komunikacyjnej : jej zróżnicowanie pod względem środków komunikacji (werbalnych, parawerbalnych i pozawerbalnych. Dyskurs jako wycinek przestrzeni komunikacyjnej. Relacja dyskurs - tekst.	W1, U1, K1
2.	Funkcje języka: jako systemu, jako poszczególnych wypowiedzi, jako ogółu wypowiedzi.	W1, U1, K1
3.	Modele komunikacji werbalnej: kodowy, interakcyjny i inferencyjno-ostensywny	W1, U1, K1
4.	Zasada kooperacji H.P. Grice'a. Relewancja a inne czynniki rozumienia tekstu. Specyfika komunikacji międzykulturowej.	W1, U1, K1

5.	Problem skuteczności komunikowania: wybrane zagadnienia z teorii strategii i taktyk argumentacyjnych.	W1, U1, K1
6.	Cechy komunikacji masowej XXI wieku.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest: 1. aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszcza się nieobecność na dwóch spotkaniach) oraz wykonanie zadań pisemnych. DWIE ŚCIEŻKI UZYSKANIA ZALICZENIA: 1. PRACA SYSTEMATYCZNA:MOŻLIWOŚĆ UZYSKANIA OCENY OD 3,0 DO 5,0. WYKONYWANIE ZADAŃ ZADAWANYCH PO ZAJĘCIACH. CZAS NA WYKONANIE ZADANIA TO DWA TYGODNIE. OCENY: OCENA DST: WYKONANIE JEDNEGO Z PIĘCIU ZADAŃ. OCENA +DST: WYKONANIE DWÓCH Z PIĘCIU ZADAŃ OCENA DOBRY: WYKONANIE TRZECH Z PIĘCIU ZADAŃ OCENA +DOBRY: WYKONANIE CZTERECH Z PIĘCIU ZADAŃ; OCENA BARDZO DOBRY: WYKONANIE WSZYSTKICH PIĘCIU ZADAŃ 2. FINALNE WYKONANIE PRACY: WYŁĄCZNIE NA OCENĘ DST NAPISANIA REFERATU POŚWIĘCONEGO ZAGADNIENIU OMAWIANEMU NA JEDNYCH WYBRANYCH Z CAŁEGO SEMESTRU ZAJĘCIACH I PRZYGOTOWANEGO NA PODSTAWIE PODANEJ DO ZAJĘĆ LITERATURY PRZEDMIOTU. ZASADY PRZYGOTOWANIA: 1. objętość tekstu: minimum 1,5 strony, maksymalnie trzy strony, interlinia 1,5, czcionka 12 2. język tekstu: polski lub rosyjski 3. tekst musi być opatrzony tytułem, zawierać odnośniki bibliograficzne, na końcu cytowaną literaturę przedmiotu. 4. struktura tekstu: słowa kluczowe, postawienie problemu, tekst główny, wnioski lub inspiracje do dalszych dociekań, ewentualnie uzasadnienie wyboru danego tematu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach z dopuszczeniem dwóch nieobecności w ciągu całego cyklu.

## Gramatyka historyczna z elementami historii rosyjskiego języka literackiego I

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.180.5cd557c5d3a64.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Rosyjski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z procesami fonetycznymi, jakie zaszły w języku staroruskim. Zajęcia mają charakter konwersatoryjny: po wprowadzeniu teoretycznym studenci pracują na tekstach-zabytkach piśmiennictwa staroruskiego.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	kompleksową naturę języka, jego złożoność i historyczną zmienność.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozwijać posiadane przez siebie umiejętności i wiedzę.	FRO_K1_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dostrzegania wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FRO_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
przygotowanie do zajęć	8	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	6	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 54	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tematyka zajęć obejmuje następujące zagadnienia: podstawowe wiadomości o języku staroruskim (geneza powstania, zabytki, rola tego języka w kształtowaniu się rosyjskiego języka literackiego); system wokaliczny i konsonantyczny języka staroruskiego wraz z chronologią zjawisk językowych. Z okresu przedhistorycznego omawiane są m.in.: zjawisko pełnogłosu, historia samogłosek nosowych, palatalizacje spółgłosek tylnojęzykowych). Z etapu historycznego przedstawiany jest proces wokalizacji jerów i jego konsekwencje dla rozwoju języka rosyjskiego, a także historia dźwięku "ě" oraz "g".	W1, U1
2.	Po zakończeniu semestru student powinien umieć wiadomości teoretyczne zastosować w praktyce, a więc prawidłowo zinterpretować tekst staroruski pod względem fonetycznym (uwzględniając specyfikę staroruskiej grafii).	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Student zdobywa zaliczenie (z oceną) na podstawie końcowego kolokwium pisemnego z zakresu systemu fonetycznego języka staroruskiego. Wymagana jest również obecność na zajęciach.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczenie z przedmiotu język staro-cerkiewno-słowiański



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wybrane zagadnienia z historii myśli rosyjskiej Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.180.5cd557c62fe09.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie uczestników z głównymi ideami oraz nurtami myśli rosyjskiej.
C2	Celem przedmiotu jest ukazanie związków myśli rosyjskiej z ideami Europy Zachodniej.
C3	Celem przedmiotu jest ukazanie związków myśli rosyjskiej z historią Europy Zachodniej i Rosji.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Podstawowe idee oraz nurty myśli rosyjskiej na tle idei Europy i rozumie związki rosyjskiej myśli filozoficznej z dziejami Rosji i Europy.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Posługiwać się pojęciami oraz rozpoznawać idee wypracowane przez myśl rosyjską; zastosować je w procesie studiów filologicznych.	FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Prowadzenia dyskusji i interpretowania tekstów w odwołaniu do myśli rosyjskiej.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Romantyczny konserwatyzm Piotra Czaadajewa	W1, U1, K1
2.	Myśl słowianofilska (Iwan Kiriejewski, Aleksiej Chomiakow, Konstantin Aksakow)	W1, U1, K1
3.	Okcydentalizm Wissariona Bielińskiego i Aleksandra Hercena;	W1, U1, K1
4.	Włodzimierz Odojewski i romantyczny konserwatyizm lubomudrów	W1, U1, K1
5.	Bizantynizm Konstantego Leontjewa i panslawizm Mikołaja Danilewskiego	W1, U1, K1
6.	Anarchizm Michaiła Bakunina i Piotra Kropotkina;	W1, U1, K1
7.	Ekumenizm i Apokalipsa Władimira Sołowjowa;	W1, U1, K1
8.	Projekt „wspólnego czynu” Nikołaja Fiodorowa; Literacko-filozoficzna twórczość Wasilija Rozanowa.	W1, U1, K1
9.	Metafizyka i historiozofia Nikołaja Bierdiajewa. Religijny egzystencjalizm Lwa Szestowa;	W1, U1, K1
10.	Monarchizm filozoficzny Iwana Iljina. Jego obecność w dzisiejszej Rosji.	W1, U1, K1
11.	Wygnanie i powrót filozofii do Rosji (1922-1992)	W1, U1, K1
12.	Sołżenicyn i Sacharow - religijna i oświeceniowa wizja człowieka i historii.	W1, U1, K1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, dyskusja, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach. Praca pisemna.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotu "Wybrane zagadnienia z historii filozofii" / "Historia filozofii"



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Lektorat języka ukraińskiego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1380.5cd4248b271ec.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Ukraiński
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykształcenie kompetencji językowych dotyczących rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu pisanego, pisania i mówienia odpowiednich do poziomu A2 zgodnie z ESOKJ.
C2	Rozwijanie kompetencji komunikacyjnej w celu możliwości porozumiewania się w mowie i w piśmie z rodzimymi użytkownikami języka ukraińskiego w różnych strefach życia.
C3	Przekazanie wiedzy o strukturze języka ukraińskiego (znajomość leksyki, gramatyki, ortografii).

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	słownictwo z zakresu następujących zagadnień: informacje o sobie, rodzina i przyjaciele, wiek, wygląd i charakter człowieka, mieszkanie, zawody, edukacja, biblioteka, czas, pory roku, pogoda, zdrowie, miasto, transport, telefon, podróż, usługi, kultura, media, sport, przyroda.	FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W2	podstawowe zagadnienia z zakresu języka i kultury ukraińskiej oraz podstawowe problemy dotyczące opisu języka.	FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wypowiadać się na wskazane w dalszej części sylabusu tematy.	FRO_K1_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U2	pisać teksty użytkowe w języku ukraińskim odpowiednio do poziomu A2.	FRO_K1_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym Ukrainy.	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K2	do działań prezentujących i promujących kulturę ukraińską i język ukraiński.	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
Przygotowanie do sprawdzianów	10
przygotowanie do zajęć	5

wykonanie ćwiczeń	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 5

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	60	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
wykonanie ćwiczeń	5	
Przygotowanie do sprawdzianów	10	
przygotowanie do zajęć	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	60	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
wykonanie ćwiczeń	5	
Przygotowanie do sprawdzianów	10	
przygotowanie do zajęć	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	

przygotowanie do egzaminu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

<p>Tematyka zajęć</p> <p>W kolejnych etapach nauki poruszana jest podobna tematyka, jednak w późniejszych semestrach wzrasta poziom trudności – rozszerzane jest słownictwo, pojawiają się nowe sytuacje komunikacyjne. Niżej w kolejnych semestrach wskazywane są jedynie nowe zakresy poruszanych tematów.</p> <p>Semestr 4</p> <p>Tematy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Człowiek – dane osobowe, pochodzenie, język, wygląd i cechy charakteru, podstawowe zawody, rodzina i znajomi, kontakty z innymi ludźmi (spotkanie, korespondencja).</li> <li>2. Mieszkanie - typ, wielkość mieszkania, budynku, części budynku i ich przeznaczenie, podstawowe wyposażenie mieszkania.</li> <li>3. Życie codzienne - codzienna podstawowa aktywność, przedmioty codziennego użytku, określenia czasu (pory roku, miesiące, dni tygodnia, godziny).</li> <li>4. Dzień wolny – spędzanie czasu wolnego, hobby i zainteresowania, sport (podstawowe dyscypliny i obiekty sportowe).</li> <li>5. Zakupy – rodzaje sklepów, targ, artykuły spożywcze, artykuły przemysłowe, środki higieny.</li> <li>6. Odzież - części garderoby, sklep z odzieżą (zakupy).</li> <li>7. Zdrowie - części ciała człowieka, samopoczucie, podstawowe choroby i dolegliwości, wizyta u lekarza.</li> <li>8. Środowisko naturalne – pogoda, nazwy niektórych roślin i zwierząt, wybrane obiekty przyrody (las, góry, jezioro, rzeka, morze).</li> <li>9. Tradycje i święta (urodziny, prezenty, życzenia, ukraińskie tradycje świąteczne – andrzejkki, mikołajki, Boże Narodzenie).</li> </ol> <p>Tematy mogą zostać uzupełnione lub zmienione na życzenie studentów albo ze względu na aktualne wydarzenia.</p> <p>Materiał komunikacyjno-pojęciowy: poznanie, przywitanie, pozegnanie, podziękowanie, przeprosiny, wyrażanie potwierdzenia i zaprzeczenia; wyrażanie prośby.</p> <p>Zagadnienia grammatyczne:</p> <p>Fonetyka, ortografia, ortopeia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ukraiński alfabet – litery drukowane i pisane.</li> <li>2. Wymowa ukraińska i akcent.</li> <li>3. Miękki znak, apostrof.</li> </ol> <p>Morfologia:</p> <p>Odmiana rzeczownika. Odmiana przymiotnika. Odmiana zaimków osobowych, dzierżawczych i wskazujących. Odmiana liczebników porządkowych.</p> <p>Liczebniki główne (1-100). Tworzenie form czasu czasowników.</p> <p>Składnia:</p> <p>Zdania proste – zdania twierdzące i przeczące. Zdania pytające.</p> <p>Pisanie:</p> <p>Student po 4 semestrze potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-uzupełniać formularze z danymi osobowymi.</li> <li>-napisać proste życzenia.</li> <li>-napisać nieskomplikowane powiadomienie, np. sms.</li> </ul> <p>Semestr 5</p> <p>Tematy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podróże – środki transportu, dworzec kolejowy i autobusowy, lotnisko; atrakcje turystyczne.</li> <li>2. Hotel – rezerwacja pokoju.</li> <li>3. Miasto – transport, atrakcje turystyczne, plan miasta, pytanie o drogę.</li> <li>4. Czas wolny, odpoczynek – podstawowe słownictwo dotyczące telewizji, internetu, prasy, radia.</li> <li>5. Oświata – podstawowe przybory szkolne, dyscypliny naukowe, typy szkół.</li> <li>6. Praca – profesje, czas pracy, urlop, miejsce pracy, płaca.</li> <li>7. Lokale gastronomiczne – rodzaje lokali, potrawy i napoje, zastawa stołowa, składanie zamówienia.</li> <li>8. Usługi – poczta, bank, biblioteka, taksówka.</li> <li>9. Tradycje i zwyczaje – dzień kobiet, Wielkanoc, święto niepodległości.</li> </ol> <p>Tematy mogą zostać uzupełnione lub zmienione na życzenie studentów albo ze względu na aktualne wydarzenia.</p> <p>Materiał komunikacyjno-pojęciowy: udzielenie wskazówek; wyrażanie nakazu i zakazu.</p> <p>Zagadnienia grammatyczne:</p> <p>Morfologia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stopniowanie przymiotników i przysłówków.</li> <li>2. Konstrukcje przymkowe i bezprzymkowe.</li> <li>3. Czasowniki dokonane i niedokonane.</li> </ol> <p>Składnia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zdania złożone.</li> <li>2. Wyrażanie czasu i miejsca.</li> </ol> <p>Stylistyka:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antonimy.</li> <li>2. Epitety.</li> </ol> <p>Pisanie</p> <p>Student po 5 semestrze potrafi napisać krótki prywatny list.</p> <p>Semestr 6</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podróże (granica - odprawa paszportowa i celna).</li> <li>2. Mieszkanie (rezerwowanie pokoju, wynajęcie mieszkania, wyposażenie pomieszczeń, opłaty).</li> <li>3. Lokale gastronomiczne (przepisy kulinarne, upodobania).</li> <li>4. Miejsca (położenie, zabytki, atrakcje turystyczne Ukrainy).</li> <li>5. Zakupy (jednostki miary i wagi, pieniądze, formy zapłaty).</li> <li>6. Usługi (fryzjer, kosmetyczka, ubezpieczalnia).</li> <li>7. Zdrowie i higiena (budowa ciała ludzkiego - narządy wewnętrzne, choroby, wizyta u lekarza, szpital, apteka, diagnostyka).</li> <li>8. Tradycje i święta (zwyczaje ukraińskie).</li> </ol> <p>Tematy mogą zostać uzupełnione lub zmienione na życzenie studentów albo ze względu na aktualne wydarzenia.</p> <p>Materiał komunikacyjno-pojęciowy: wyrażanie niezrozumienia, niewiedzy; wyrażanie zgody i odmowy; wyrażanie zaniepokojenia i strachu.</p> <p>Zagadnienia grammatyczne</p> <p>Fonetyka:</p> <p>Akcent podwójny i zmiany znaczenia związane z akcentowaniem.</p> <p>Morfologia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Odmiana liczebników (1-5).</li> <li>2. Odmiana liczebników nieszacowanych i wyrażanie przybliżonej liczby.</li> <li>3. Tryb rozkazujący i przypuszczający.</li> </ol> <p>Słowotwórstwo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tworzenie nazw czynności, wykonawców czynności, miejsc.</li> <li>2. Tworzenie wybranych rodzajów czasowników.</li> </ol> <p>Składnia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zdania proste wykrzyknikowe.</li> <li>2. Wyrażanie sposobu wykonania czynności.</li> </ol> <p>Stylistyka:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Srodki składniowe - zwroty, elipsy, powtórzenia, porównania.</li> <li>2. Synonimy.</li> </ol> <p>Pisanie:</p> <p>Student po 6 semestrze potrafi napisać krótkie ogłoszenie i zaproszenie.</p>	<p>W1, W2, U1, U2, K1, K2</p>
--	-------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, Metody podające (objaśnianie), praktyczne (ćwiczenia) i aktywizujące (konwersacje).

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Student jest zobowiązany do aktywnego uczestniczenia w zajęciach. Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze. Student musi zaliczyć śródsesemestralne prace pisemne i testy (warunkiem zaliczenia testu jest uzyskanie minimum 65% punktów) oraz wykonywać zadania domowe. Pisemny test zaliczeniowy składa się następujących części: -rozumienie tekstu ze słuchu, -test gramatyczno-leksykalny, - napisanie tekstu na zadany temat (np. list). Warunkiem zaliczenia testu jest uzyskanie minimum 65% punktów.

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

Metody podające (objaśnianie), praktyczne (ćwiczenia) i aktywizujące (konwersacje), konsultacje, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Student jest zobowiązany do aktywnego uczestniczenia w zajęciach. Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze. Student musi zaliczyć śródsesemestralne prace pisemne i testy (warunkiem zaliczenia testu jest uzyskanie minimum 65% punktów) oraz wykonywać zadania domowe. Pisemny test zaliczeniowy składa się następujących części: -rozumienie tekstu ze słuchu, -test gramatyczno-leksykalny, - napisanie tekstu na zadany temat (np. list). Warunkiem zaliczenia testu jest uzyskanie minimum 65% punktów.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

Metody podające (objaśnianie), praktyczne (ćwiczenia) i aktywizujące (konwersacje), konsultacje, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	<p>Student jest zobowiązany do aktywnego uczestniczenia w zajęciach. Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze. Student musi zaliczyć śródsesemestralne prace pisemne i testy (warunkiem zaliczenia testu jest uzyskanie minimum 65% punktów) oraz wykonywać zadania domowe. Pisemny test zaliczeniowy składa się z następujących części: -rozumienie tekstu ze słuchu, -test gramatyczno-leksykalny, -napisanie tekstu na zadany temat (np. list). Warunkiem zaliczenia testu jest uzyskanie minimum 65% punktów. Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. Egzamin składa się z dwóch części: Część pisemna obejmuje: -rozumienie tekstu ze słuchu, -rozumienie tekstu pisanego, -test gramatyczno-leksykalny, -napisanie tekstu na zadany temat (np. list). Aby zaliczyć część pisemną, student musi uzyskać minimum 65% punktów. Część ustna obejmuje: -wypowiedź własną na wybrany temat, -przeprowadzenie spontanicznego dialogu we wskazanej sytuacji komunikacyjnej. Egzamin obejmuje materiał z trzech semestrów. Ocena końcowa jest wystawiana na podstawie etapu pisemnego i ustnego egzaminu. Student musi uzyskać ocenę pozytywną z obu części egzaminu.</p>

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Lektorat języka białoruskiego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1380.5cd4248b4c986.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie podstaw języka białoruskiego w mowie i piśmie.
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowy aparat terminologiczny stosowany w językoznawstwie	FRO_K1_W01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	wybrane zagadnienia szczegółowe filologii wschodniosłowiańskiej.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W07	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	ocenić potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	FRO_K1_U13	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U2	wykorzystywać ogólną wiedzę filologiczną i ogólną wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych do zadań związanych ze studiowaniem zagadnień szczegółowych	FRO_K1_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U3	wypracować podstawowe umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka wschodniosłowiańskiego na poziomie A2	FRO_K1_U07	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uświadomienia sobie wartości dziedzictwa kulturowego (w postaci języka) w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FRO_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	60

przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
przygotowanie do zajęć	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 5

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do egzaminu	20	
uczestnictwo w egzaminie	4	
rozwiązywanie zadań	20	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	26	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
Przygotowanie prac pisemnych	30	

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Opanowanie norm współczesnej wymowy i intonacji języka białoruskiego	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	Opanowanie pisowni białoruskiej (u niezgłoskotwórcze, oddanie na piśmie dziekania, ciekania, akania, jakania, pisownia apostrofa, głosek wydłużonych)	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Konstruowanie wypowiedzi na tematy z życia codziennego (informacja o sobie, rodzinie, znajomych etc)	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	Uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne są 2 nieuzasadnione nieobecności), przygotowanie i zaliczenie prac domowych, zaliczenie kolokwium i sprawdzianów.

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne są 2 nieuzasadnione nieobecności), przygotowanie i zaliczenie prac domowych, zaliczenie kolokwium i sprawdzianów.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, analiza przypadków, gra dydaktyczna

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne są 2 nieuzasadnione nieobecności), przygotowanie i zaliczenie prac domowych, zaliczenie kolokwii i sprawdzianów.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak wymagań wstępnych



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Lektorat języka słoweńskiego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1380.604763d3b4a1e.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Słoweński
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka słoweńskiego.
C2	Rozwijanie podstawowych umiejętności z zakresu praktycznej nauki języka słoweńskiego - rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstu czytanego, pisania i mówienia - odpowiadających poziomowi studiów.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawy gramatyki języka słoweńskiego oraz słownictwo słoweńskie w zakresie odpowiadającym poziomowi kształcenia.	FRO_K1_W02	zaliczenie na ocenę, egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posługiwać się językiem słoweńskim na poziomie A2 (według standardów ESOKJ).	FRO_K1_U07	zaliczenie na ocenę, egzamin
U2	wyszukiwać i wykorzystywać informacje przydatne w nauce języka słoweńskiego.	FRO_K1_U03	zaliczenie na ocenę, egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	selekcjonowania informacji, rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów związanych z praktyczną nauką języka oraz konieczność zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemów.	FRO_K1_K01	zaliczenie na ocenę, egzamin

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 5

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	<p>Gramatyka: koniugacja, deklinacja, czas teraźniejszy, przeszły i przyszły, zaimki, tryb warunkowy i rozkazujący, czasowniki modalne, określniki ilości.</p> <p>Leksyka i mówienie: mówienie o sobie i o innych, czas wolny, przemieszczanie się, wynajem mieszkania, zakupy, wizyta u lekarza, jedzenie i gotowanie, urzędy, opowiadanie o wydarzeniach minionych, planowanych i hipotetycznych, podróżowanie, stereotypy o Słoweńcach.</p> <p>Kultura: słoweńska kuchnia, muzyka, atrakcje turystyczne Słowenii.</p>	W1, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 4



**Metody nauczania:**

konsultacje, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć, pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywny wynik egzaminu.

**Semestr 5****Metody nauczania:**

rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, analiza tekstów, konsultacje, metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć, pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywny wynik testu zaliczeniowego i/lub odpowiedzi ustnej.

**Semestr 6****Metody nauczania:**

analiza tekstów, konsultacje, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest pozytywna ocena bieżącego przygotowania do zajęć, pozytywne oceny prac domowych, sprawdzianów, pozytywny wynik egzaminu.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze.

## Kozacki barok i jego (post)modernistyczne metamorfozy

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.180.63ca87863fde7.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie studentów ze specyfiką kozackiego baroku oraz neobarokowymi tendencjami w nowożytnej kulturze i literaturze ukraińskiej.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	odmienną genezę, tło historyczne oraz specyfikę baroku w ramach dwóch różnych wschodniosłowiańskich kultur narodowych: ukraińskiej i rosyjskiej.	FRO_K1_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpatrywać barokową i neobarokową kulturę ukraińską w odniesieniu do kultury rosyjskiej oraz dowodzić na czym polega jej wymiar oryginalny i zakorzenienie we wspólnym dla całej Europy kontekście ideowo-estetycznym.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w całej jego regionalnej i narodowej różnorodności.	FRO_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Filozofia i estetyka europejskiego baroku, geneza i tło historyczne baroku kozackiego. Architektura sakralna, sztuki plastyczne (ikonografia, malarstwo świeckie, płaskorzeźba, grafika książkowa, druki ulotne) oraz muzyka cerkiewna XVII-XVIII wieku. Barokowe piśmiennictwo: diariusze i latopisy kozackie, wiersze okolicznościowe, epigramaty, poezja kunsztowna, sztuka retoryczna, dramat szkolny. Tendencje neobarokowe w nowożytnej literaturze ukraińskiej: ukraiński modernizm, realizm magiczny („chymerna proza”) i postmodernizm.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Lektura tekstów zadawanych przez prowadzących. Aktywne uczestnictwo w zajęciach: referowanie lektur i udział w dyskusji (2 możliwe nieobecności). Zaliczenie pisemne.

Kultura i imperializm. Stosunki ukraińsko-rosyjskie w świetle badań postkolonialnych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.180.63ca87576b4b3.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zaznajomienie studentek i studentów z: a) wybranymi zagadnieniami metodologii badań postkolonialnych w oparciu o klasyczne teksty teoretyczne; b) przedstawienie wybranych zagadnień z historii stosunków ukraińsko-rosyjskich i ich krytyka w świetle badań postkolonialnych; c) analiza wybranych tekstów kultury ukraińskiej i rosyjskiej z wykorzystaniem instrumentarium metodologicznego badań postkolonialnych.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe kategorie, metateorie, jak i teksty badań postkolonialnych.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W04, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystać instrumentarium badań postkolonialnych w analizie i krytyce wybranych tekstów kultury ukraińskiej i rosyjskiej.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U09, FRO_K1_U12	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznego przemyślenia i zrozumienia stosunków ukraińsko-rosyjskich w świetle badań postkolonialnych.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Badania postkolonialne: wybrane zagadnienia wstępne. 2. Badania postkolonialne na gruncie ukraińskiej i rosyjskiej humanistyki. 3. Wybrane zagadnienia z historii stosunków ukraińsko-rosyjskich i ich krytyka w świetle badań postkolonialnych. 4. Analiza wybranych tekstów kultury ukraińskiej i rosyjskiej w świetle badań postkolonialnych.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1. Aktywne uczestnictwo w zajęciach (referowanie lektur, udział w dyskusji). 2. Obecność (2 możliwe nieobecności). 3. Lektura wybranych tekstów i zaliczenie testów, które weryfikują ich znajomość. 4. Zaliczenie pisemne.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Власні назви у фольклорі і літературі та особливості їх перекладу  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.180.63ca870b43fef.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Ukraiński</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Rozumienie przez studentów podstawowej terminologii z zakresu onomastyki tekstów literackich oraz tekstów kultury ludowej. Analiza nazewnictwa w języku ukraińskim pod kątem semantyki, etymologii oraz funkcji w tekście poszerza rozumienie znaków językowych w określonych kontekstach. Porównywanie odpowiedników ukraińskich nazw własnych w tłumaczeniach ujawnia problemy, z którymi zмага się tłumacz dla przekazywania znaczenia imion w konkretnych tekstach.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Student zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu onomastyki.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W07, FRO_K1_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi analizować nazwy własne w tekstach literackich oraz w tekstach kultury ludowej.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05, FRO_K1_U07, FRO_K1_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do wykorzystywania nabytej wiedzy w działalności zawodowej, zwłaszcza w tłumaczeniach.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
przygotowanie do zajęć	15	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie projektu	10	
rozwiązywanie zadań problemowych	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Onomastyka jako dyscyplina językoznawcza.	W1, U1, K1
2.	Klasyfikacja nazw własnych. Nazwy własne w tekstach literackich oraz tekstach kultury ludowej.	W1, U1, K1

3.	Funkcje nazw własnych w tekstach literackich. Czynniki językowe oraz pozajęzykowe.	W1, U1, K1
4.	Nazwy własne w tekstach ukraińskiej kultury ludowej (pieśniach, bajkach, zagadkach etc.).	W1, U1, K1
5.	Onimy w mitach i legendach.	W1, U1, K1
6.	Nazwy własne w tłumaczeniach (na przykładzie tłumaczeń z języka ukraińskiego na język polski oraz angielski).	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Do zaliczenia przedmiotu są brane pod uwagę: obecność (2 nieobecności w semestrze), aktywny udział w zajęciach, test zaliczeniowy.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Poziom znajomości języka ukraińskiego wg ESOKJ min. B2.

Сексуальність, еротика і тілесність як вияв антиколоніальної політики  
в українському пост-радянському мейнстрімі  
Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.180.63ca864a4ec78.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Ukraiński</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs dotyczy aktywnej seksualizacji ukraińskiego mainstreamu kulturowego po upadku ZSRR. W oparciu o teorię kulturową, postkolonialną, feministyczną i genderową interpretować będziemy literaturę, reklamę, mass media, sztukę wizualną i filmową współczesnej Ukrainy. Postaramy się zrozumieć transgresywny potencjał erotyki w warunkach postkomunistycznych i posttotalitarnych. To pozwoli nam ustalić miejsce interesujących nas tekstów kultury w procesach dekolonizacji Ukrainy.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w badaniach nad współczesną kulturą ukraińską w ujęciu studiów postkolonialnych i genderowych.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	aktywnie uczestniczyć w dyskusji na temat najnowszych zjawisk w kulturze ukraińskiej, merytorycznie argumentować oraz formułować logiczne wnioski, wykorzystując poglądy uczonych.	FRO_K1_U04, FRO_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	do działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, a także do uczestniczenia w życiu kulturalnym, w różnych jego formach i z wykorzystaniem różnych mediów.	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	40	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erotyzm i totalitarne polityki ciała</li> <li>• Zachodnia tradycja reprezentacji seksualnych</li> <li>• Ukraiński "dewiacyjny" modernizm a radzieckie ideologie genderowe i seksualne</li> <li>• Mapowanie ciała postniezależnościowego</li> <li>• Reminiscencje soc-artu</li> <li>• Cyberporno spotyka socrealizm</li> <li>• Mapowanie ciała pożądającej kobiety</li> <li>• Wyimaginowane hiperżeńskie eksploracje</li> <li>• Erotyzacja kanonu i historii literatury</li> <li>• Bezczeszczenie spuścizny socrealistycznej</li> <li>• Wizualne i filmowe imaginaria</li> </ul>	W1, U1, K1
----	--	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, przygotowanie prezentacji, zdanie sprawdzianu zaliczeniowego „take-home”

### Wymagania wstępne i dodatkowe

- Obecność na zajęciach jest obowiązkowa
- Znajomość języka ukraińskiego na poziomie minimum B1



W pracowniach rosyjskich artystów XVIII-XIX wieku  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.180.63ca842b963df.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie uczestników zajęć z najważniejszymi prądami w sztuce rosyjskiej od wieku XVIII do początku wieku XX.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	główne kierunki rozwoju sztuki rosyjskiej, szczególnie malarstwa XVIII-XX w. i najważniejsze osiągnięcia w tej dziedzinie.	FRO_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące zagadnień z dziedziny sztuki rosyjskiej, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FRO_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w życiu kulturalnym, w różnych jego formach i z wykorzystaniem różnych mediów, z uwzględnieniem wystaw sztuki dostępnych online	FRO_K1_K03	prezentacja

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Początki nowożytnego malarstwa rosyjskiego za panowania Piotra I.	W1, U1, K1
2.	Rozwój malarstwa portretowego. Parsuna; portret ceremonialny; portret prywatny.	W1, U1, K1
3.	Rozwój realizmu w sztuce rosyjskiej od początku wieku XIX.	W1, U1, K1
4.	Towarzystwo Objazdowych Wystaw Artystycznych i jego wpływ na kształtowanie się sztuki rosyjskiej.	W1, U1, K1
5.	Sztuka rosyjska okresu srebrnego wieku.	W1, U1, K1

### **Informacje rozszerzone**

**Metody nauczania:**

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w dyskusjach podczas konwersatorium, przygotowanie prezentacji związanej z zagadnieniami dotyczącymi tematu zajęć oraz otrzymanie pozytywnej oceny z testu zaliczeniowego.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultura rosyjska w przestrzeni Krakowa Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.180.63ca83e47c293.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z zagadnieniem dialogu kultur na materiale kultury rosyjskiej w przestrzeni Krakowa
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie omawiane w ramach zajęć elementy kultury rosyjskiej, rozpatrywane w kontekście szeroko pojmowanego dialogu kultur w przestrzeni Krakowa. Student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii rosyjskiej w dziedzinie nauk humanistycznych oraz jej interdyscyplinarne powiązania potrzebne do prowadzenia badań kulturowych. Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FRO_K1_W05, FRO_K1_W06, FRO_K1_W07, FRO_K1_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, a także wykorzystywać ogólną wiedzę filologiczną na potrzeby badań kulturowych. Student potrafi merytorycznie argumentować i formułować logiczne wnioski oraz przedstawiać wyniki swoich ustaleń w formie prezentacji. Nadto potrafi on też rozpoznać i zdefiniować potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U09, FRO_K1_U12, FRO_K1_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, w różnych jego formach i z wykorzystaniem różnych mediów, a tym samym do działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności. Jednocześnie student jest gotów, by przestrzegać zasad etyki swojego zawodu.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02, FRO_K1_K03, FRO_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
badania terenowe	15	
Przygotowywanie projektów	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Co to jest kultura? Podstawowe terminy i definicje.	U1
2.	Czy kulturę można „przeczytać”? Pojęcia: „tekst kultury” i „tekst w tekście”.	W1, U1
3.	Semiotyka miasta: wybrane kategorie badawcze.	W1, U1
4.	Kultura rosyjska w przestrzeni Krakowa: Case 1 (PBL)	W1, U1, K1
5.	Kultura rosyjska w przestrzeni Krakowa: Case 2 (PBL)	W1, U1, K1
6.	Kultura rosyjska w przestrzeni Krakowa: Case 3 (PBL)	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

Problem based learning (PBL), metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1. Obecność, przygotowanie i aktywny udział w zajęciach (dopuszczalne są 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze; każda następna musi być usprawiedliwiona i należy nadrobić ją w uzgodnieniu z prowadzącym). 2. Wykonywanie zadań domowych. 3. Przeprowadzenie badań terenowych. 4. Praca w grupach. 5. Przygotowanie projektów i prezentacji. METODY SPRAWDZANIA I KRYTERIA OCENY Sprawdzanie efektów kształcenia na podstawie oceniania ciągłego w zakresie: przygotowania studenta do zajęć, aktywności, wypowiedzi pisemnych i ustnych, wykonania prac domowych, przeprowadzenia badań terenowych, pracy w grupach, przygotowania projektów / prezentacji.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka polskiego na poziomie B2



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Życie kulturalne współczesnej Rosji

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.180.620230c53313a.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wybranymi zjawiskami współczesnego życia kulturalnego w Rosji. Zaprezentowanie ciekawych form twórczości muzycznej, filmowej, wizualnej i in. Wskazanie na wpływ kultury ZSRR na współczesną kulturę rosyjską. Kultura rosyjska w kontekście wojny w Ukrainie.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zjawiska z zakresu historii i współczesności kultury rosyjskiej	FRO_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie ocenić, kategoryzować i poddać krytycznemu osądowi najnowsze zjawiska obserwowane w rosyjskiej przestrzeni kulturowej	FRO_K1_U13	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K2	rozwijania zainteresowania aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi zachodzącymi w badanym regionie	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K3	rozwijania i twórczego zastosowania w praktyce zdobytej wiedzy	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K4	uczestnictwa w życiu kulturalnym poprzez odbiór dzieł sztuki oraz innych jego form	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane zjawiska kultury XX i XXI wieku	W1, U1, K1, K2, K3, K4
2.	Wybrani przedstawiciele współczesnej kultury rosyjskiej	W1, U1, K1, K2, K3, K4
3.	Kontekst historyczny i społeczny wybranych zjawisk kultury XX i XXI wieku	W1, U1, K1, K2, K3, K4

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach; aktywny udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium ustnego lub pisemnego (decyduje prowadząca), znajomość zadanych lektur

## Mikołaj II i Polacy. Z dziejów rosyjsko-polskich związków kulturowo-literackich

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.180.63ca8364b6fd0.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest pokazanie postaci cara Mikołaja II z punktu widzenia polskich elit kulturalnych
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna teksty literackie, biografie przedstawicieli kultury oraz fakty historyczne powiązane z postacią Mikołaja II i jego działalnością odnoszącą się do spraw polskich	FRO_K1_W05, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi stosować metodę interdyscyplinarną w przyswajaniu wiedzy oraz do interpretacji tekstów literackich, korzystając z prac historyków, źródeł pamiętnikarskich, korespondencji.	FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do służenia przewyższaniu stereotypów i fobii zakłócających relacje polsko-rosyjskie, do poszukiwania prawdy w oparciu o świadectwa historyczne i badania naukowe	FRO_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
analiza źródeł historycznych	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sytuacja Polaków w Imperium Rosyjskim po 1963 r. i udział polskich elit w życiu kulturalnym	U1, K1
2.	Relacja następcy tronu wielkiego księcia Mikołaja Aleksandrowicza z primabaleriną Matyldą Krzesińską	W1, U1
3.	Objęcie tronu przez Mikołaja II, zwiastuny nowej polityki i nadzieje Polaków	U1, K1
4.	Wizyta cesarskiej pary w Warszawie	W1, U1, K1
5.	Gabriela Zapolska, Henryk Sienkiewicz, Bolesław Prus a car Mikołaj II - Rosja, sprawa polska i literatura	W1, K1
6.	Miejsca związane z Mikołajem II w Polsce: Białowieża, Spała	U1, K1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	80% obecność na zajęciach, pozytywna ocena z kolokwium zaliczeniowego i wybranej lektury.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa

Polska i Polacy w poezji rosyjskojęzycznej po 1991 roku: tradycje radzieckie i innowacje poradzieckie  
Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.180.63ca8328341b9.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<b>Okres</b> Semestr 4	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
---------------------------	---	-----------------------------------

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z historią związków polsko-rosyjskich po 1991 roku w oparciu o najważniejsze dzieła poezji i prozy o Polsce i Polakach oraz wprowadzenie ich analizy w kontekście społeczno-kulturowych.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów poetyckich oraz tekstów kultury w różnych językach wschodniosłowiańskich.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W02, FRO_K1_W04	zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne oraz prezentację w dowolnym języku wschodniosłowiańskim dotyczące zagadnień szczegółowych tzw. tekstu polskiego w kulturze rosyjskiej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U09, FRO_K1_U12	zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do selekcjonowania informacji i uwzględniania ich znaczenia dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych w kontekście związków polsko-rosyjskich XX i XXI wieku.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę, projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
Przygotowywanie projektów	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Krótka historia związków polsko-rosyjskich. Wstęp do tematu tekstów lokalnych/supertekstów. Zagadnienia teoretyczne.	W1, U1, K1
2.	2. Radzieckie tradycje: Polska jako pogranicze.	W1, U1, K1
3.	3. Polska w Queer i gay poezji rosyjskojęzycznej.	W1, U1, K1
4.	4. Polska w gatunkach kultury masowej: rok-poezja i rap.	W1, U1, K1
5.	5. Polska w poezji migrantów: wierszy "warszawiaka" Igora Bielowa	W1, U1, K1

6.	6. Polska w poezji migrantów: wierszy "łotysza" Sergieja Morejno	W1, U1, K1
7.	7. Polska w poezji innych poradzieckich obszarów: Borys Chersoński i jego Galicja	W1, U1, K1
8.	8. Polska w fantasy oraz Polska w kryminałach	W1, U1, K1
9.	9. Polska w prozie po 1991 roku: tradycje i innowacje (wybrani autorzy). Obrona projektu.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt	Obrona projektu końcowego, aktywny udział w zajęciach

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Język rosyjski na poziomie przynajmniej B1. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Obraz mężczyzny we współczesnej literaturze rosyjskiej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.180.63ca82d94e463.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie z kategoriami opisu męskości w odniesieniu do literatury rosyjskiej po 1956 roku oraz funkcjonującymi w niej modelami męskości.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie podstawowe kategorie opisu męskości we współczesnej literaturze rosyjskiej oraz zna funkcjonujące w niej modele męskości.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W02, FRO_K1_W03, FRO_K1_W04, FRO_K1_W05, FRO_K1_W06, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wykazać się znajomością aparatu pojęciowego niezbędnego dla opisu paradygmatu męskości we współczesnej literaturze rosyjskiej. Potrafi zdobywać wiedzę na temat istniejących w historii i obecnie modeli męskości.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U09, FRO_K1_U10, FRO_K1_U12	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do wyrażania opinii, dyskusowania, zachowuje otwartość na odmienne sądy, pracuje samodzielnie oraz w zespole.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02, FRO_K1_K03, FRO_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie: badania nad męskością, patriarchy, model płci kulturowej, dynamiczna koncepcja męskości, główne czynniki maskulinizmu. Mężczyzna w ZSRR i Rosji w perspektywie historycznej i interdyscyplinarnej. Rosyjskie modele męskości. Kult militarystyki	W1, U1, K1
2.	Definiowanie męskości w kulturze i literaturze rosyjskiej. Ideologicznie wykreowane męskości. Anty-typ męskości.	W1, U1, K1
3.	Męskość w relacji z kobiecością w literaturze rosyjskiej.	W1, U1, K1
4.	Przemiany paradygmatu męskości. Kryzys męskości? Niemęskość?	W1, U1, K1
5.	Odmiany męskości we współczesnej literaturze rosyjskiej. Męskość hegemoniczna. Męskości alternatywne. Pedofil. Samiec. Niszczyciel	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywność na zajęciach, uczestnictwo w dyskusji, przygotowanie referatu lub rozmowa końcowa na temat wybranych problemów z zakresu konwersatorium



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Война в русской литературе XX-XXI вв.  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.180.63ca827f8b183.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z utworami literatury rosyjskiej XX i XXI wieku podejmującymi tematykę wojenną.
C2	Zapoznanie studentów z postawami rosyjskich twórców literackich wobec konfliktów wojennych w XX i XXI wieku.
C3	Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z percepcją wojny przez pisarzy i wpływu kultury na postrzeganie wojny przez społeczeństwo rosyjskie.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Ewolucję tematyki wojennej w literaturze rosyjskiej XX i XXI wieku	FRO_K1_W01, FRO_K1_W02, FRO_K1_W03, FRO_K1_W04, FRO_K1_W05, FRO_K1_W06, FRO_K1_W08	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	Specyfikę relacji świata kultury i polityki we współczesnej Rosji	FRO_K1_W01, FRO_K1_W02, FRO_K1_W03, FRO_K1_W04, FRO_K1_W05, FRO_K1_W08	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Analizować i interpretować utwory literackie w kontekście historycznym i społeczno-politycznym.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U10, FRO_K1_U12, FRO_K1_U13	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość roli kultury i literatury w kształtowaniu postaw społeczeństwa rosyjskiego.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02, FRO_K1_K03, FRO_K1_K04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Militaryzm w kulturze rosyjskiej - geneza i cechy. Tematyka wojenna i militarna w literaturze staroruskiej i rosyjskiej XI-XIX wieku - krótka charakterystyka. Najważniejsi twórcy, ich dzieła i idee.	W1, W2, U1, K1
2.	Wojna rosyjsko-japońska 1904-1905 w twórczości pisarzy rosyjskich XX i XXI wieku	W1, W2, U1, K1
3.	I wojna światowa, rewolucja bolszewicka i wojna domowa 1918-21 oraz wojna polsko-bolszewicka 1920 roku. Najważniejsi twórcy i tematyka ich utworów. Ideologizacja wojny pod rządami bolszewików.	W1, W2, U1, K1
4.	Druga wojna światowa (wielka wojna ojczyźniana). Literatura lat wojny - specyfika gatunkowa i tematyczna. Wojna w literaturze lat 1945-56 (późny stalinizm). Proza "prawdy okopów" po 1956 roku. Obraz wojny ojczyźnianej w radzieckiej literaturze rosyjskiej lat 60. - 80. Demitologizacja wielkiej wojny ojczyźnianej w dziełach okresu pierestrojki i jelicynizmu (Georgij Władimow i Wiktor Astafiew). Remitologizacja wojny w czasach Władimira Putina.	W1, W2, U1, K1
5.	Wojna w Afganistanie (1979-1989) - propaganda i rzeczywistość. Apologetyka wojny (Aleksander Prochanow). Wojna jako zjawisko dehumanizujące człowieka (Oleg Jermakow). Obraz wojny w Afganistanie w pieśniach żołnierzy w niej uczestniczących.	W1, W2, U1, K1
6.	Wojny czeczeńskie przełomu XX i XXI wieku w literaturze rosyjskiej. Proza Arkadija Babczenki, Władimira Makanina, Zachara Prilepna i Giermana Sadułajewa	W1, W2, U1, K1
7.	Mitologizacja wielkiej wojny ojczyźnianej za rządów Władimira Putina jako preludium do nowej ekspansji militarnej (Gruzja, Ukraina). Napaść na Ukrainę i reakcje na nią rosyjskich pisarzy: apologetyki wojny ( Zachar Prilepin, Aleksander Prochanow, Gierman Sadułajew) i jej przeciwnicy (Dmitrij Bykow, Boris Akunin, Ludmiła Ulicka	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Zdanie kolokwium ustnego na zakończenie kursu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Kultura narodów Dalekiego Wschodu  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.180.63ca822b0f6ce.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z obszarem rosyjskiego Dalekiego Wschodu. Omówiona zostanie historia podboju oraz kolonizacji Dalekiego Wschodu przez Rosjan, kultura i tożsamość wybranych narodów zamieszkujących ten obszar (Jakutów, Ajnów, Koriaków, Czukczów, Jupików Syberyjskich (Eskimosów), Aleutów), a także współczesna specyfika wybranych regionów. Przedstawiona zostanie również historia rosyjskiej „kolonii zamorskiej” – Alaski.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie podstawowe fakty dotyczące rosyjskiego Dalekiego Wschodu w zakresie geografii, historii, kultury, religii, języka.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W03, FRO_K1_W05, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wykorzystać ogólną wiedzę na temat rosyjskiego Dalekiego Wschodu pochodzącą z dyscyplin pokrewnych filologii w procesie studiów filologicznych. Jest świadomy powiązania nauk filologicznych z innymi naukami.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05, FRO_K1_U10, FRO_K1_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do dyskusowania zagadnień dotyczących rosyjskiego Dalekiego Wschodu oraz samodzielnego rozwijania wiedzy na ten temat.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia odkryć geograficznych na obszarze rosyjskiego Dalekiego Wschodu – od Jakucji po Czukotkę, Kamczatkę, Sachalin i Alaskę. Podbój i praktyki kolonialne państwa rosyjskiego na Dalekim Wschodzie i Alasce.	W1, U1, K1
2.	Klasyfikacja rdzennych narodów i języków rosyjskiego Dalekiego Wschodu i Alaski. Etniczna prehistoria i historia.	W1, U1, K1
3.	Jakuci – przybysze z południa. Opowieść o poszukiwaniu „ziemi obiecanej”, klimat, strategie adaptacji, kultura i religia Jakutów, rola słońca. Polscy badacze Jakucji. Współczesna Jakucja/Sacha: bieguny zimna, święto Ysyach, jakucki rap.	W1, U1, K1
4.	Ajnowie – tajemniczy mieszkańcy Sachalinu i Wysp Kurylskich. Hipotezy dot. pochodzenia, antropologia, kultura i wierzenia religijne (kult niedźwiedzia). Historia Sachalinu. Losy Ajnów w Rosji i Japonii. Rola Bronisława Piłsudskiego w badaniu Ajnów. Ajnowie dzisiaj – czy jeszcze istnieją?	W1, U1, K1

5.	Koriacy – pasterze reniferów i łowcy ssaków morskich z północnej Kamczatki. Archaiczne praktyki religijne: ofiary z psów, muchomory, święto renifera, wielorybie stypy, pochówek. Władimir Jochelson – badacz Koriaków. Kamczatka współcześnie: militaryzacja, wulkany, niedostępność Koriacji. Dlaczego Kamczatka nie jest Islandią?	W1, U1, K1
6.	Czukczycy – nomadzi na krańcach Azji. Geneza i podział: Czukczowie tundrowi i morscy. Kultura Czukczów tundrowych: renifery, koczownictwo, tradycje biegowe. Historia Czukotki: wojny rosyjsko-czukockie, Czukotka i Dolna Kołyma w okresie 1764-1917. Czukotka współcześnie: pogranżona, bezdroża, tundra, exodus ludności, stosunki sąsiedzkie z USA.	W1, U1, K1
7.	Jupicy Syberyjscy – eskimoscy łowcy wielorybów z Cieśniny Beringa. Cieśnina Beringa: koleba narodów eskimoskich/inuickich oraz szlak migracyjny zwierząt. Mit o pochodzeniu od wielorybów (Jurij Rytcheu). Tradycyjne zajęcia Jupików. Naród rozpięty między kontynentami, ofiara zimnej wojny między Rosją a Stanami Zjednoczonymi: lodowata kurtyna, przesiedlenia. Transtemporalna geografia: Przylądek Dieżniowa, Wyspy Diomedesa, Wyspa Św. Wawrzyńca.	W1, U1, K1
8.	Rosyjska Alaska – zamorska kolonia imperium. Kultura oraz losy Aleutów i Tlingitów – bunty i pacyfikacje. Rosyjskie przyczółki w Ameryce: Unalaska, Kodiak, Nowoarchangielsk. Podróż „w zaświaty” Ławrientija Zagoskina, żegluga transoceaniczna. „Kolonie kolonii”: rosyjska Kalifornia i Hawaje. Pozostałości kultury rosyjskiej na współczesnej Alasce.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Zaliczenie ustne.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Rosyjska literatura satyryczna

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.180.63ca81e273d29.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z gatunkiem satyry i jego reprezentacjami w literaturze rosyjskiej na przestrzeni XIX - XXI wiek
C2	Celem zajęć jest wypracowanie u studentów umiejętności krytycznego myślenia.
C3	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z długą tradycją, jaką w literaturze rosyjskiej posiada gatunek satyry, na podstawie analizy i interpretacji konkretnych utworów literackich pochodzących z różnych epok.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student rozumie i potrafi rozpoznać cechy gatunkowe satyry.	FRO_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna utwory satyryczne literatury rosyjskiej i potrafi dokonać ich analizy.	FRO_K1_W04	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi umiejscowić dany utwór satyryczny na rosyjskiej mapie literackiej, wskazać jego cechy indywidualne i określić kontekst historycznoliteracki.	FRO_K1_U12	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów selekcjonować informacje i uwzględniać ich znaczenie dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i interpretacyjnych	FRO_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Gatunek satyry - cechy dystynktywne. Rosyjscy przedstawiciele XIX wiecznej satyry.	W1, W2, U1, K1
2.	Przedstawiciele rosyjskiej satyry XX wieku. Lata 20. - satyra i cenzura (utwory zatrzymane). Wpływ realizmu socjalistycznego na marginalizację gatunku satyry. Satyra lat 80. XX wieku na przykładzie twórczości Siergieja Dowłatowa.	W1, W2, U1, K1
3.	Wiktor Szenderowicz - twórczość i konteksty. Wiek XXI.	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	systematyczna lektura utworów wskazanych przez wykładowcę; aktywny udział w zajęciach; obecność na zajęciach (dopuszczalne 3 nieobecności), zdanie kolokwium pisemnego



Białoruska kultura undergroundu i protestu XX i XXI wieku  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.180.63ca81a3ecb0e.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przedstawienie podstawowej wiedzy o współczesnej kulturze białoruskiej o charakterze alternatywnym i undergroundowym, a także o protestu w kulturze i kulturze protestu w białoruskim dyskursie kulturowym.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	powiązanie filologii z naukami o kulturze i religii, ma wiedzę o podstawowych metodach analizy i interpretacji tekstów literackich i dzieł sztuki.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła, zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze; potrafi wykorzystywać ogólną wiedzę filologiczną i ogólną wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych, porozumiewać się i dyskutować na temat wybranych zagadnień z zakresu nauk o kulturze.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	selekcjonowania informacji i uwzględniania ich w procesie rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych, do uczestniczenia w życiu kulturalnym, w tym poprzez korzystanie z różnych mediów; ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
przygotowanie do zajęć	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Różne poziomy kultury. Kultura alternatywy: pojęcie, stosunek do kultury oficjalnej. Protest w kulturze a kultura protestu: tradycja i współczesność. Walka władzy z kulturą w najnowszej historii Białorusi.	W1, U1, K1
2.	Białoruski muzyczny underground: przedstawiciele, tematyka i problematyka utworów, specyfika gatunkowa. Literatura: podziemie literackie, samizdat i tamizdat, literatura a cenzura.	W1, U1, K1
3.	Malarstwo i design: od alternatywy do protestu - doświadczenia XX i XXI wieku. Fenomen kultury protestów ulicznych oraz ich ujęcia w malarstwie i sztuce.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach (dopuszczalna 1 nieuzasadniona nieobecność), aktywny udział w dyskusjach



## Od saraju po oczag - z dziejów rosyjsko-tureckich kontaktów językowych

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.180.63ca732241cc0.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot ma na celu przekazanie wiedzy z zakresu rosyjsko-tureckich kontaktów językowych wynikających ze zróżnicowania etnicznego Federacji Rosyjskiej. Języki turkijskie, których użytkownicy od wieków zamieszkiwali terytorium Rosji, wywarły istotny wpływ na kształt współczesnego języka rosyjskiego. W języku rosyjskim trwale zakorzeniła się leksyka pochodzenia tureckiego jako efekt wzajemnej interferencji językowej.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie diachronicznym.	FRO_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	Student rozumie kompleksowość natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń.	FRO_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student potrafi samodzielnie opracować wybrane zagadnienie dotyczące zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł i metod analizy.	FRO_K1_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów samodzielnie poszerzać swoją wiedzę i posiadane umiejętności.	FRO_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie referatu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
wykonanie ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Wprowadzenie. Kontakty językowe - pojęcie interferencji językowej. Rodzaje zapożyczeń. 2. Zróżnicowanie etniczne Federacji Rosyjskiej. 3. Turkijskie mniejszości etniczne na terenie Federacji Rosyjskiej. 4. Zapozyczenia turkijskie w języku rosyjskim. 5. Słowniki turkizmów w języku rosyjskim. 6. Zapozyczenia rosyjskie w językach turkijskich. 7. Sytuacja językowa turkijskich mniejszości etnicznych na terenie współczesnej Federacji Rosyjskiej oraz w byłych republikach Związku Radzieckiego.	W1, W2, U1, K1
----	---	----------------

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, wygłoszenie referatu

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Retoryka, czyli jak działać słowami

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.180.63ca72df3c30f.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z retoryką jako narzędziem filologa w teorii i praktyce oraz wybranymi aspektami dziedziny retorycznej z perspektywy humanisty jako badacza i świadomego użytkownika języka.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego stosowanego w językoznawstwie oraz retoryce.	FRO_K1_W01	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem odpowiednich strategii komunikacyjnych.	FRO_K1_U04	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów selekcjonować informacje i uwzględniać ich znaczenie dla udziału w dyskusji, prowadzeniu debaty i uczestnictwie w działaniach społeczno-kulturalnych.	FRO_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--



1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czym jest retoryka i dlaczego jest przydatna dla filologa.</li> <li>2. Retoryka – rys historyczny. Miejsce retoryki we współczesnej humanistyce.</li> <li>3. Retoryka opisowa.</li> <li>4. Logiczna analiza wypowiedzi.</li> <li>5. Pragmatyczna funkcjonalność wypowiedzi.</li> <li>6. Prawda i przekonania.</li> <li>7. Definicje i ich usterki.</li> <li>8. Rozumowania – typy i błędy.</li> <li>9. Sztuka argumentacji – typy argumentów, argumenty mocne i słabe.</li> <li>10. Strategie operacyjne w dyskursie argumentacyjnym.</li> <li>11. Niedokodowanie i przekodowanie wypowiedzi jako strategia argumentacyjna.</li> <li>12. Perswazyjne aspekty mowy ludzkiej. „Nowa retoryka” Ch. Perelmana.</li> <li>13. Perswazja a manipulacja – granice, praktyka retoryczna.</li> <li>14. Wybrane procesy perswazyjne i manipulacyjne w określonych sytuacjach komunikacyjnych – przesłuchania, mediacje, negocjacje, starania o pracę.</li> <li>15. Wartości retoryczne w dyskursie politycznym i publicystycznym.</li> </ol>	W1, U1, K1
----	---	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz ocena na podstawie kolokwium pisemnego.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2



Praktyczna nauka języka rosyjskiego III  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1300.5cd9623e4ae3d.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Rozszerzanie wiedzy w zakresie morfologii, składni i ortografii rosyjskiej
C2	Nabywanie umiejętności w zakresie formułowania wypowiedzi, udziału w dyskusjach, przedstawiania własnego stanowiska i jego obrony
C3	Tłumaczenia pisemne i ustne (z języka polskiego na rosyjski i odwrotnie)

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Absolwent potrafi przygotować w języku rosyjskim oraz polskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym	FRO_K1_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie
U2	Absolwent potrafi/ ma umiejętności językowe w zakresie języka rosyjskiego na poziomie C1 zgodnie z wymaganiami określonymi w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego.	FRO_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FRO_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
przygotowanie do egzaminu	30	

przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>TEMATYKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktualne wydarzenia polityczne i kulturalne</li> <li>- przysłowia i powiedzenia</li> <li>- ekologia</li> <li>- współczesne modele rodziny ( m.in. pary homoseksualne, single, macierzyństwo, adopcja itp.)</li> <li>- problemy społeczne (m.in. alkoholizm, narkomania, AIDS, dzieci ulicy, uchodźcy, tolerancja religijna itp.)</li> <li>- sporty ekstremalne</li> <li>- zdrowie (m.in. zapłodnienie in vitro, eutanazja, operacje plastyczne)</li> <li>- system nauczania w Polsce i w Rosji ( m.in. ЕГЭ, nowa matura, typy szkół itp.)</li> </ul> <p>Powtórzenie gramatycznego materiału I i II roku  Tworzenie imiesłowów.  O Ę po szypiących i C  Pisownia samogłosek w rdzeniach  Partykuły "не" i "ни" .  Pisownia i użycie "nn" w pełnych i krótkich formach.  Pisownia nieakcentowanych samogłosek w zależności od znaczenia lub formy słowa.  Zaimki сам, самый (akcent).  Pisownia "nie" z różnymi częściami mowy.</p>	U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza tekstów, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie	zaliczenie z oceną sem.5, bez oceny sem.6

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		<p>Warunki zaliczenia: - obecność na zajęciach - aktywność na zajęciach - terminowe wykonywanie i zaliczanie prac ćwiczeniowych, domowych i kontrolnych oraz pozytywna ocena z prac pisemnych oraz ustnych - udział w konsultacjach</p> <p>Formy uzyskania zaliczenia: - śródsesjonalne prace kontrolne - ocenianie ciągłe - sprawdzian semestralny (zima: styczeń, lato: czerwiec)</p> <p>• W semestrze zimowym student powinien otrzymać zaliczenie z oceną do końca zajęć dydaktycznych.</p> <p>• W semestrze letnim student powinien otrzymać zaliczenie bez oceny do końca zajęć dydaktycznych; po uzyskaniu zaliczenia student może przystąpić do egzaminu w letniej sesji egzaminacyjnej.</p> <p>W przypadku nieuzyskania zaliczenia w semestrze zimowym student może uzyskać zaliczenie w sesji poprawkowej, albowiem przysługuje mu powtórne podejście do kolokwium zaliczeniowego.</p> <p>W przypadku nieuzyskania zaliczenia w semestrze letnim student może uzyskać zaliczenie przed rozpoczęciem sesji poprawkowej letniej.</p> <p>Wrześniowy termin uzyskania zaliczenia i egzaminu będzie ostatnim. Dopuszcza się odpowiednio 1, 2, 3 nieusprawiedliwione nieobecności na zajęciach w stosunku do ilości godzin z danego aspektu w semestrze, tj. odpowiednio dla 30h, 60h, 90h. Nieobecności należy odpracować na konsultacjach. Poprawa kolokwium częściowych lub innych prac powinna nastąpić w okresie 2 tygodni od momentu ich oddania.</p> <p>EGZAMIN: pisemny i ustny. Egzamin obejmuje materiał dwóch aspektów I i II semestru. Warunkiem zdania egzaminu jest zdanie części pisemnej i ustnej. Do egzaminu ustnego zostają dopuszczone tylko osoby, które pozytywnie zdały część pisemną.</p> <p>terminy egzaminów: sesja egzaminacyjna, sesja poprawkowa</p> <p>terminy zapisów: egzamin obowiązkowy</p>

### Wymagania wstępne i dodatkowe

semestr zimowy: zaliczenie IV semestru przedmiotu Praktyczna nauka języka rosyjskiego II; sekwencyjny system zajęć i egzaminów

semestr letni: zaliczenie V semestru przedmiotu Praktyczna nauka języka rosyjskiego III; sekwencyjny system zajęć i egzaminów



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia literatury rosyjskiej XX w. Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1300.5cd557c793c1d.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15 ćwiczenia: 30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30 wykład: 15	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z głównymi tendencjami procesu literackiego w Rosji XX wieku oraz w środowisku emigracji rosyjskiej tegoż okresu.
C2	Uświadomienie studentom problemów poruszanych przez wybitnych pisarzy rosyjskich XX wieku.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie specyfikę formy i treści różnorodnych dzieł pisarzy rosyjskich XX wieku.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W02, FRO_K1_W03, FRO_K1_W04, FRO_K1_W05, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wypowiadać się w formie ustnej i pisemnej na tematy związane z historią literatury rosyjskiej XX wieku.	FRO_K1_U01, FRO_K1_U02, FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U06, FRO_K1_U09, FRO_K1_U10, FRO_K1_U11	zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin
U2	Student potrafi samodzielnie analizować i poprawnie interpretować główne dzieła pisarzy rosyjskich XX wieku.	FRO_K1_U02, FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U06, FRO_K1_U09, FRO_K1_U10, FRO_K1_U11	zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do podzielenia się swoją wiedzą na temat literatury rosyjskiej XX wieku w prasie, środkach masowego przekazu oraz w dyskusjach prowadzonych przez różne gremia.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02, FRO_K1_K03, FRO_K1_K04	zaliczenie na ocenę, zaliczenie, egzamin

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
ćwiczenia	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	45
przygotowanie do ćwiczeń	15
przygotowanie do zajęć	10
przygotowanie eseju	5

konsultacje	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 195	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
wykład	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Periodyzacja procesu literackiego w Rosji w latach 1917-1945.	W1, U1, K1
2.	Życie literackie w Rosji w latach 1917-1929.	W1, U1, U2, K1
3.	Rozwój literatury w początkowym okresie epoki totalitaryzmu (1929-1941).	W1, U1, U2, K1
4.	Literatura rosyjska w czasach wojny rosyjsko-niemieckiej (1941-1945).	W1, U1, U2, K1
5.	Rozwój poezji w Rosji w latach 1917-1945.	W1, U1, U2, K1
6.	Rozwój prozy i dramaturgii w Rosji w latach 1917-1945.	W1, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Semestr 5

#### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów



Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na minimum 50% wykładów. Możliwość usprawiedliwionej nieobecności na więcej niż 50% wykładów.
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na wszystkich ćwiczeniach, z wyjątkiem przypadków nieobecności usprawiedliwionej. Zaliczenie kolokwium z lektur obowiązkowych.

## Semestr 6

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na wszystkich ćwiczeniach, z wyjątkiem przypadków nieobecności usprawiedliwionej. Zaliczenie kolokwium z lektur obowiązkowych.
wykład	egzamin	Obecność na minimum 50% wykładów. Możliwość usprawiedliwionej nieobecności na więcej niż 50% wykładów.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie C1. Zaliczone przedmioty – Historia literatury rosyjskiej do 1842 roku, Historia literatury rosyjskiej 1842-1917.

## Gramatyka historyczna z elementami historii rosyjskiego języka literackiego II

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1100.5cd557c7b9671.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Rosyjski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<b>Okres</b> Semestr 5	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
---------------------------	---	-----------------------------------

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest prześledzenie historii rozwoju języka staroruskiego pod kątem jego morfologii oraz składni.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	aparatur terminologiczny stosowany w językoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii rosyjskiej	FRO_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	kompleksową naturę języka, jego złożoność i historyczną zmienność.	FRO_K1_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi wykorzystywać ogólną wiedzę filologiczną i ogólną wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych do zadań związanych ze studiowaniem zagadnień szczegółowych	FRO_K1_U05	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza źródeł historycznych	6	
poznanie terminologii obcojęzycznej	4	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia obejmują m.in. następujące zagadnienia dotyczące systemu morfologicznego i składniowego języka staroruskiego: typy deklinacyjne rzeczownika, rodzaje i odmiana zaimków, przymiotników i liczebników, historia liczby podwójnej, podział czasownika na koniugacje, system temporalny języka staroruskiego, konstrukcje bezprzyimkowe.	W1, W2, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Student zdobywa zaliczenie z oceną na podstawie końcowego kolokwium pisemnego. Warunkiem otrzymania zaliczenia jest także regularne uczestnictwo w zajęciach i aktywny w nich udział. Dopuszczalne są 2 nieobecności w semestrze.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczenie z przedmiotu gramatyka historyczna z elementami historii rosyjskiego języka literackiego I

## Ćwiczenia translatoryjne

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1300.5cd557c7db3af.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	rozwinięcie umiejętności przekładu wybranych typów tekstów (w tym tekstów literackich i okołoliterackich) z j. rosyjskiego na j. polski
C2	przekazanie studentom wiedzy nt. praktycznego zastosowania określonych strategii i technik tłumaczeniowych
C3	wprowadzenie do tłumaczenia ustnego

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	terminologię literaturoznawczą i przekładoznawczą, metody interpretacji i analizy różnych typów tekstów oraz wypowiedzi ustnych (opcjonalnie)	FRO_K1_W01, FRO_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać poprawnego przekładu pisemnego wybranych typów tekstów oraz dokonać przekładu ustnego streszczającego wybranych typów wypowiedzi (opcjonalnie)	FRO_K1_U02, FRO_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	dobór kolokacji języka docelowego	W1, U1, K1
2.	dobór ekwiwalentów tłumaczeniowych	W1, U1, K1
3.	tłumaczenia miejsc tzw. „utrudnionej przekładalności”	W1, U1, K1
4.	redagowanie tekstu przekładu z zachowaniem równoważności rejestru języka oraz stylu funkcjonalnego.	W1, U1, K1
5.	ćwiczenia tłumaczeniowe pisemne i ustne	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocenę końcową student/studentka otrzymuje na podstawie pisemnego tłumaczenia zadanego tekstu lub opcjonalnie - na podstawie ćwiczeń z zakresu tłumaczenia ustnego oraz aktywnego udziału w zajęciach, wykonywania zadań, zaliczenia kolokwiiów cząstkowych. Student/studentka może przystąpić do zaliczenia, jeśli opuścił/opuściła nie więcej niż dwa zajęcia. W przypadku większej liczby nieobecności student jest zobowiązany przedstawić zaświadczenie lekarskie najpóźniej dwa tygodnie po ustaniu przyczyny zwolnienia. Inne nieobecności student/studentka jest zobowiązany/zobowiązana nadrobić w czasie konsultacji.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Zaliczenie na ocenę w formie pisemnej. Student zostaje dopuszczony do zaliczenia jeśli liczba nieobecności na zajęciach nie przekracza dwóch (chyba, że student był nieobecny z powodu choroby i może to potwierdzić zaświadczeniem lekarskim). W innym przypadku student jest zobowiązany do nadrobienia materiału w czasie konsultacji.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie B2





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język biznesu - poziom średni

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1300.5cd4248a5a9f1.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie RJB w celu podjęcia komunikacji ustnej lub pisemnej w pracy zawodowej.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przygotować w języku rosyjskim oraz polskim typowe prace pisemne z rosyjskiego języka biznesu.	FRO_K1_U02, FRO_K1_U03, FRO_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U2	dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze specjalistycznym z języka polskiego na język rosyjski; potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze specjalistycznym z języka rosyjskiego na język polski.	FRO_K1_U01, FRO_K1_U02, FRO_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FRO_K1_K02, FRO_K1_K04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Przygotowanie do sprawdzianów	10	
wykonanie ćwiczeń	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Program zajęć z rosyjskiego języka biznesu w semestrze II obejmuje następujące zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Korespondencja handlowa (typy dokumentów, ich charakterystyka, przykłady i sporządzanie)</li><li>• Reklama dźwignią handlu (definicja reklamy, cele reklamy, rodzaje reklam, narzędzia reklamy, hasła reklamowe, analiza potencjalnych odbiorców, język reklamy, opracowywanie projektu własnej reklamy),</li></ul>	U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

konsultacje, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	zaliczenie na ocenę

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	uzyskanie wyniku 60 procent z zaliczeniowego testu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

- znajomość języka rosyjskiego na poziomie B2 zgodnie z ESOKJ;
- obecność na zajęciach;
- terminowe wykonywanie prac domowych;
- aktywne wykonywanie zadań realizowanych w ramach zajęć praktycznych z języka rosyjskiego.



Słowo w systemie języka i w tekście  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1100.5cd557c947b14.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest wprowadzenie studentów w zagadnienia związane z funkcjonowaniem jednostek leksykalnych na różnych płaszczyznach języka oraz przedstawienie owego funkcjonowania z różnych perspektyw teoretyczno-metodologicznych.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie wybrane zagadnienia szczegółowe filologii wschodniosłowiańskiej, a w szczególności zagadnienia związane z leksyką i jej funkcjonowaniem w systemie języka i tekście.	FRO_K1_W10	zaliczenie na ocenę
W2	Student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego stosowanego w językoznawstwie szczególnie w leksykologii, tekstologii, semantyce, pragmatyce oraz teorii argumentacji	FRO_K1_W01	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FRO_K1_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów selekcjonować informacje i uwzględniać ich znaczenie dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych w zakresie wybranych zagadnień z leksykologii, tekstologii, semantyce, pragmatyce oraz teorii argumentacji.	FRO_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Część pierwsza kursu:  Słowo w ujęciu leksykologicznym i leksykograficznym.  Pojęcie jednostki leksykalnej. Wyraz a leksem. Typy znaczeń wyrazu.  Słowo w świetle gramatyki tradycyjnej.  Słowo jako znak – perspektywa semiotyczna.  Relacje systemowe i semantyczne między wyrazami.  Kognitywna teoria słowa – metafora, metonimia.  Leksyka jako składnik językowego obrazu świata.  Zapożyczenie jako kategoria leksykalna.  Słowa jako wykładniki pojęć w świetle składni semantycznej.  Słowo w kontekście.</p> <p>Część druga kursu:  Funkcje języka i wypowiedzi.  Retoryka a językoznawstwo.  Perswazja, manipulacja, argumentacja – zależności pojęciowe.  Narzędzia perswazji i manipulacji.  Typy argumentów.</p>	W1, W2, U1, K1
----	---	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Student zdobywa zaliczenie z oceną na podstawie pisemnego kolokwium zaliczeniowego. Wymagana jest również obecność na zajęciach. Dopuszczalny limit nieobecności: 2 w semestrze. Student ma prawo poprawić niezaliczone kolokwium dwa razy: raz w sesji, raz w sesji poprawkowej. Ocena przyznawana jest zgodnie z wynikiem uzyskanym na końcowym kolokwium pisemnym. W przypadku, w którym student podchodzi do testu zaliczeniowego więcej niż jeden raz, ostateczna ocena stanowi średnią z uzyskanych ocen ze wszystkich podejść.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium licencjackie - językoznawcze

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1300.5cd557c8679e8.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest osiągnięcie założonych i wymienionych poniżej efektów kształcenia dla danego przedmiotu.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma podstawową wiedzę o specyfice nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii w stosunku do innych nauk humanistycznych	FRO_K1_W01, FRO_K1_W06	zaliczenie
W2	student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w subdyscyplinach filologii	FRO_K1_W01	zaliczenie
W3	student zna główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w językoznawstwie w zakresie specjalności filologia rosyjska	FRO_K1_W03	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student potrafi przygotować typową pracę pisemną w języku polskim i rosyjskim o charakterze ogólnym, odnoszącym się do różnych dziedzin życia, dotyczącą zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	FRO_K1_U01	zaliczenie
U2	student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim i rosyjskim, dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	FRO_K1_U09	zaliczenie
U3	student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem źródeł polsko- i rosyjskojęzycznych	FRO_K1_U03	zaliczenie
U4	student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie języka rosyjskiego pod kierunkiem opiekuna naukowego	FRO_K1_U12	zaliczenie
U5	student potrafi posługiwać się pojęciami i metodami badawczymi z zakresu subdyscyplin filologii	FRO_K1_U05	zaliczenie
U6	student potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy	FRO_K1_U05, FRO_K1_U11	zaliczenie
U7	student potrafi argumentować i formułować wnioski i samodzielne sądy w języku polskim i rosyjskim	FRO_K1_U04	zaliczenie
U8	student potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusji na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach kierunku filologia	FRO_K1_U05, FRO_K1_U10	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów samodzielnie poszerzać swoją wiedzę i umiejętności	FRO_K1_K03	zaliczenie
K2	student jest gotów właściwie, skutecznie zaplanować swoje działania związane z wykonywaniem zawodu	FRO_K1_K04	zaliczenie
K3	student jest gotów przestrzegać etyki swojego zawodu i kierować się jej zasadami	FRO_K1_K04	zaliczenie



## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przeprowadzenie badań empirycznych	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
analiza problemu	10	
konsultacje	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	100	
zbieranie informacji do zadanej pracy	50	
przeprowadzenie badań empirycznych	10	
przygotowanie do zajęć	10	
analiza i przygotowanie danych	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 220	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>W ZAKRESIE PRAGMATYKI:                      Funkcje tekstów rosyjskojęzycznych.                      Analiza tekstów rosyjskich w świetle teorii aktów mowy.                      Podstawy sztuki argumentacji.                      Językowe środki perswazji.                      Analiza dyskursu.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2, K3
2.	<p>W ZAKRESIE GRAMATYKI KOMUNIKACYJNEJ:                      Leksykon jako integralna część gramatyki, trzy poziomy funkcjonalne języka (ideacyjny, interakcyjny, tekstowy), funkcje komunikacyjne termów i operatorów, standardy semantyczne w procesie interpretacji tekstów, jednostki nieizomorficzne w przekazie informacyjnym.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2, K3
3.	<p>W ZAKRESIE LINGWISTYKI KULTUROWEJ ORAZ JĘZYKOZNAWSTWA KOGNITYWNEGO:                      Relacje pomiędzy językiem i kulturą. Językowy obraz świata na materiale wybranych pojęć. Składniki językowego obrazu świata. Metafora i metonimia jako elementy konstruowania znaczeń. Kategoryzacja. Teoria prototypu. Ikoniczność znaku językowego.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2, K3
4.	<p>W ZAKRESIE POLITOLINGWISTYKI:                      Analiza rosyjskich tekstów politycznych.                      Współczesny dyskurs rosyjskich polityków.                      Językowe środki perswazji i argumentacji.                      Strategie i taktyki komunikacyjne.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2, K3
5.	<p>W ZAKRESIE SKŁADNI SEMANTYCZNEJ:                      Analiza wykładników struktur predykatowo-argumentowych na poziomie tekstu (także w perspektywie przekładowej)</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Temat pracy licencjackiej powinien być związany z tematyką seminarium, na które uczęszcza student. Praca powinna mieć objętość od 15 do około 30 stron i być zredagowana według wymogów standardowych dla prac naukowych. Semestr I kończy zaliczenie, które otrzymuje student po zebraniu literatury przedmiotu, materiału empirycznego oraz pierwszego (teoretycznego) rozdziału pracy. Warunkiem zaliczenia jest również aktywne uczestnictwo w zajęciach seminaryjnych, obowiązkowe bieżące konsultacje z promotorem pracy, a także prezentacja badanego problemu na zajęciach. Semestr II kończy złożenie pracy licencjackiej i egzamin. Na egzaminie licencjackim student otrzymuje 2 pytania z zakresu tematyki pracy licencjackiej. Kalendarz zaliczenia: 10 grudnia 2023 - zebranie literatury dotyczącej badanego problemu i materiału empirycznego 10 stycznia 2024 - przedłożenie pierwszego rozdziału teoretycznego 10 marca 2024 - przedłożenie empirycznej części pracy 10 kwietnia 2024 - złożenie wszystkich rozdziałów pracy (bez wstępu, zakończenia i streszczeń) w formie elektronicznej i drukowanej 10 maja 2024 - złożenie całej pracy w formie elektronicznej i drukowanej 5 września 2024 - złożenie całej pracy w formie elektronicznej i drukowanej w sesji poprawkowej Przekroczenie któregokolwiek z terminów łączy się z brakiem możliwości otrzymania zaliczenia z przedmiotu, a tym samym wykreśleniem studenta z listy uczestników seminarium.

## Semestr 6

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Temat pracy licencjackiej powinien być związany z tematyką seminarium, na które uczęszcza student. Praca powinna mieć objętość od 15 do około 30 stron i być zredagowana według wymogów standardowych dla prac naukowych. Semestr I kończy zaliczenie, które otrzymuje student po zebraniu literatury przedmiotu, materiału empirycznego oraz pierwszego (teoretycznego) rozdziału pracy. Warunkiem zaliczenia jest również aktywne uczestnictwo w zajęciach seminaryjnych, obowiązkowe bieżące konsultacje z promotorem pracy, a także prezentacja badanego problemu na zajęciach. Semestr II kończy złożenie pracy licencjackiej i egzamin. Na egzaminie licencjackim student otrzymuje 2 pytania z zakresu tematyki pracy licencjackiej. Kalendarz zaliczenia: 10 grudnia 2023 - zebranie literatury dotyczącej badanego problemu i materiału empirycznego 10 stycznia 2024 - przedłożenie pierwszego rozdziału teoretycznego 10 marca 2024 - przedłożenie empirycznej części pracy 10 kwietnia 2024 - złożenie wszystkich rozdziałów pracy (bez wstępu, zakończenia i streszczeń) w formie elektronicznej i drukowanej 10 maja 2024 - złożenie całej pracy w formie elektronicznej i drukowanej 5 września 2024 - złożenie całej pracy w formie elektronicznej i drukowanej w sesji poprawkowej Przekroczenie któregokolwiek z terminów łączy się z brakiem możliwości otrzymania zaliczenia z przedmiotu, a tym samym wykreśleniem studenta z listy uczestników seminarium.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony blok przedmiotów językoznawczych na pierwszych dwóch latach studiów. W przypadku większej liczby chętnych studentów niż przewiduje określony limit o przyjęciu na seminarium językoznawcze decyduje ocena z egzaminu za przedmiot "Gramatyka opisowa języka rosyjskiego z elementami gramatyki kontrastywnej rosyjsko-polskiej".



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Seminarium licencjackie - literaturoznawcze  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1300.5cd4248b8f679.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Rosyjski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem seminarium jest napisanie przez Studenta pracy licencjackiej literaturoznawczej, o objętości 30-35 stron, z prawidłowo sporządzoną bibliografią, przypisami, przestrzeganiem zasad cytowania i przywoływania innych źródeł, streszczeniem (ok. 5 stron). Prace pisane w języku polskim lub rosyjskim - zgodnie z decyzją Studenta. Streszczenie w języku innym, niż język pracy (w pracy pisanej po polsku obowiązuje streszczenie w języku rosyjskim; w pracy pisanej po rosyjsku obowiązuje streszczenie w języku polskim).
C2	Poszerzenie wiedzy literaturoznawczej Studentów i wykształcenie umiejętności sporządzania naukowej wypowiedzi pisemnej oraz ustnej.
C3	Wykształcenie umiejętności samodzielnego pozyskiwania źródeł wiedzy historycznoliterackiej.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	aparaturę pojęciowo-terminologiczną stosowaną w subdyscyplinach filologii	FRO_K1_W04, FRO_K1_W06, FRO_K1_W07, FRO_K1_W08	wyniki badań, zaliczenie
W2	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	FRO_K1_W01, FRO_K1_W04, FRO_K1_W06, FRO_K1_W07, FRO_K1_W08	wyniki badań, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przygotować typową pracę pisemną w jęz. polskim i rosyjskim o charakterze ogólnym, odnoszącą się do różnych dziedzin życia, dotyczącą zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	FRO_K1_U01, FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U09, FRO_K1_U10, FRO_K1_U11, FRO_K1_U12, FRO_K1_U13	wyniki badań, zaliczenie
U2	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w jęz. polskim i rosyjskim, dotyczące zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	FRO_K1_U01, FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U09, FRO_K1_U10, FRO_K1_U11, FRO_K1_U12, FRO_K1_U13	wyniki badań, zaliczenie
U3	przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem podstawowych metod, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy	FRO_K1_U01, FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U09, FRO_K1_U10, FRO_K1_U11, FRO_K1_U12, FRO_K1_U13	wyniki badań, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			

K1	przestrzegania etyki swojego zawodu i kierowania się jej zasadami	FRO_K1_K01, FRO_K1_K04	wyniki badań, zaliczenie
K2	uznania zakresu swojej wiedzy i posiadanych umiejętności oraz uznaje potrzebę ciągłego doskazywania się	FRO_K1_K01, FRO_K1_K04	wyniki badań, zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	60	
zbieranie informacji do zadanej pracy	60	
przeprowadzenie badań literaturowych	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 210	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia poświęcone napisaniu rozprawy licencjackiej o charakterze literaturoznawczym w oparciu o utwory literatury rosyjskiej XX i XXI wieku.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

2.	Przygotowanie do podjęcia badań: poszukiwanie materiałów	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Przygotowanie przypisów i bibliografii	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Opracowanie stanu badań	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Powtórzenie niezbędnych zagadnień z teorii i historii literatury	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
6.	Tworzenie rozprawy: styl naukowy, redakcja tekstu, bieżące konsultowanie fragmentów pracy	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

burza mózgów, konsultacje, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	wyniki badań, zaliczenie	Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie ukończonego pierwszego rozdziału pracy. Zaliczenie drugiego semestru na podstawie ukończonej pracy licencjackiej.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

konsultacje, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	wyniki badań, zaliczenie	Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie ukończonego pierwszego rozdziału rozprawy. Zaliczenie drugiego semestru na podstawie ukończonej pracy licencjackiej o charakterze literaturoznawczym.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zdany egzamin z historii literatury rosyjskiej na roku I i II, zaliczone przedmioty Wstęp do literaturoznawstwa i Analiza tekstów literackich

## Komunikacja internetowa

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1100.63b4ab4f68a9f.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi komunikacji w Internecie – jej historii, cech, typologii, specjalistycznych systemów i języków informacyjno-wyszukiwawczych, komunikacji nakierowanej na grupy odbiorców o specjalnych potrzebach, zasad netykiety i tzw. wolności słowa w sieci.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Studenta zna podstawowe teorie i terminologię związaną z komunikacją internetową	FRO_K1_W07	egzamin



W2	Student zna i rozumie zasady komunikacji internetowej	FRO_K1_W08	egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi korzystać z różnych gatunków komunikacji internetowej oraz wskazać jej zalety i wady komunikacji internetowej	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04	egzamin
U2	Student w związku z dynamicznymi zmianami treści i gatunków internetowych rozumie koncepcję Lifelong Learning	FRO_K1_U13	egzamin
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i odbieranych treści z zakresu komunikacji internetowej	FRO_K1_K01	egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład obejmuje treści związane z komunikacją w Internecie - jej historią, cechami, typologiami, specjalistycznymi systemami i językami informacyjno-wyszukiwawczymi, komunikacją nakierowaną na grupy odbiorców o specjalnych potrzebach, zasadami netykiety i tzw. wolności słowa w sieci.	W1, W2, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

Elementy debaty oksfordzkiej, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	1. Wymagane uzyskanie min. 60% punktów z testu końcowego, przy czym: 60-69% - ocena 3,0, 70-79% - ocena 3,5, 80-89% - ocena 4,0, 90-95% - ocena 4,5, 96-100% - ocena 5,0. 2. Obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności, 3. Aktywny udział w dyskusjach i debacie.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultura ukraińska wobec wojny Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1100.63ca79ab0e0cf.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat wybranych zagadnień dotyczących kondycji kultury ukraińskiej w warunkach wojny rosyjskiej w Ukrainie (2014-?).
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	powiązania filologii rosyjskiej z badaniami nad kondycją kultury ukraińskiej w warunkach wojny rosyjskiej w Ukrainie (2014-?).	FRO_K1_W06	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dyskutować, przedstawiać merytoryczne argumenty i formułować wnioski na temat aktualnych zjawisk w kulturze ukraińskiej.	FRO_K1_U04	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, a także do uczestniczenia w życiu kulturalnym, w różnych jego formach i z wykorzystaniem różnych mediów.	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Konwersatorium obejmuje wybrane zagadnienia dotyczące kondycji kultury ukraińskiej w warunkach wojny rosyjskiej w Ukrainie (2014-?). Podczas zajęć podjęte będą m. in. takie problemy, jak:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. taktyka rosyjskiego wymazywania kultury i tożsamości ukraińskiej na okupowanych terytoriach Ukrainy;</li> <li>2. ochrona dziedzictwa ukraińskiego w czasie wojny;</li> <li>3. międzynarodowe inicjatywy wspierające kulturę ukraińską;</li> <li>4. reprezentacje wojny w literaturze i sztuce ukraińskiej;</li> <li>5. symbole oporu wobec agresji rosyjskiej w kulturze popularnej;</li> <li>6. sposoby rozumienia i konceptualizacje kulturowe wydarzeń wojennych od 2014 r.</li> </ol>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności), lektura wybranych tekstów, zdanie testu zaliczeniowego.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Polsko-wschodniosłowiańskie związki językowe na przestrzeni wieków  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1100.6049e59487b05.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu historii polsko-wschodniosłowiańskich związków językowych. Zapoznanie studentów z podstawowymi różnicami w rozwoju fonetycznym i morfologicznym języka polskiego i języków wschodniosłowiańskich. Przekazanie studentom wiedzy dotyczącej zakresu i chronologii zapożyczeń wschodniosłowiańskich w języku polskim oraz zapożyczeń z języka polskiego u Słowian Wschodnich.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie powiązania filologii rosyjskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozumie wybrane zjawiska i zagadnienia z zakresu języka rosyjskiego, rozumie kompleksową naturę języka, jego złożoność i historyczną zmienność.	FRO_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FRO_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach filologii rosyjskiej.	FRO_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.	FRO_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zjawisko zapożyczenia językowego jako efekt interferencji językowej. Podstawowe różnice w rozwoju fonetycznym i morfologicznym języka polskiego i języków wschodniosłowiańskich. Językowe cechy północnosłowiańskie.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Wpływy wschodniosłowiańskie w języku polskim. Zapózyczenia równoległe, np. z języka ukraińskiego i białoruskiego, ukraińskiego i rosyjskiego. Słownictwo pochodzenia ukraińskiego we współczesnej polszczyźnie (m.in. historyzmy, archaizmy, wyrazy przestarzałe, terminologia botaniczna, zoologiczna, etnograficzna, religijna). Wpływ języka ukraińskiego na polszczyznę literacką.	W1, W2, U1, U2, K1

3.	Zapożyczenia polskie w językach wschodniosłowiańskich, m.in. w terminologii sakralnej, wojskowej, administracyjnej, w leksyce z zakresu nazw profesji. Polonizmy w języku staroukraińskim oraz w „prostej mowie” XVIII w.	W1, W2, U1, U2, K1
----	---	--------------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	zaliczenie kolokwiów pisemnych (każde kolokwium można poprawiać 2 razy), w zależności od osiągniętego wyniku procentowego student otrzymuje następującą ocenę: 60% do 65% dst 66% do 74% plus dst 75% do 82% db 83% do 90 % plus db 91% do 100% bdb; aktywność na zajęciach; przygotowanie zadań domowych; frekwencja (maksymalnie 4 obecności nieusprawiedliwione)

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak





Tabu językowe - wybrane zagadnienia  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1100.620240aeb2635.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z problematyką tabu językowego, jako jednego z aspektów szerszego, ogólnego zjawiska.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu przyczyn i skutków oddziaływania zakazu tabuistycznego w różnych odmianach języka.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie możliwe skutki oddziaływania zakazu językowego w różnych odmianach i na różnych płaszczyznach języka.	FRO_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z problematyką tabu językowego.	FRO_K1_W01	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi zdefiniować pojęcie zakazu językowego i wskazać jego możliwe konsekwencje na gruncie języka.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi rozpoznać skutki oddziaływania tabu językowego w wybranym tekście.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu tabu językowego w analizie wybranych tekstów.	FRO_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	25	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
analiza problemu	10	
rozwiązywanie zadań problemowych	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie tabu językowego jako jednego z przejawów ogólnego zjawiska tabu, etymologia słowa tabu, leksem tabu na gruncie polskim.	W1, W2, U1, U2, K1

2.	Przyczyny i dziedziny oddziaływania tabu językowego.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Materiał do badań nad tabu językowym.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Metody badania tabu językowego.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Eufemizmy - odpowiedź na tabu językowe.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Tabu w folklorze na przykładzie ludowych pieśni ukraińskich.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Tabu w dialektach.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Zmienność zakazu językowego w czasie i przestrzeni.	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Najważniejsi badacze zjawiska tabu językowego.	W2, U1, K1
10.	Nowe obszary oddziaływania tabu językowego.	W1, W2, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1. Obecność na zajęciach (dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności). 2. Aktywny udział w zajęciach. 3. Pozytywna ocena z testu zaliczeniowego na końcu semestru (do zaliczenia wymagane jest 65 % punktów).

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach.

## Revision of the Contested Past: Memory Politics in Ukraine since Independence

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1100.63ca788d23b78.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>The course discusses decommunization and decolonization as two memorial practices in Ukraine's politics of memory since independence. We will study Ukraine's experience in rethinking its imperial and Soviet past, creating new historical narratives and exploring how these narratives have been used in identity creation. To accomplish this task, we will examine memory legislation and its implementation at the state and local levels, scrutinize how the contested past was exhibited in Ukrainian museums, as well as learn the peculiarities from the "war of monuments." During the course we will discuss following questions: Which events in Ukraine's contemporary history caused memorial activity? Who initiates historical revisions and what is the main aim for creating these revisions? How does activism related to memorials which become controversial affect the remembrance of the contested past and how does it change national self-identification? What are the political, social and cultural outcomes of memory wars? Do these outcomes serve as "history lessons" for better understanding how a contested past should be remembered?</p>
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	The basic theory of memory, trauma and remembrance; goals and activities of decommunization and decolonization; main memory actors and agents; peculiarities of the "war of monuments" aka "memory wars"; representations of the contested past in museums.	FRO_K1_W04, FRO_K1_W06, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	to analyze practices of decommunization and decolonization in contemporary Ukraine; to analyze memory legislation; to study practices of working with material heritage; to use a comparative method in studying different narratives about a contested past; to understand different museum genres which represent the contested past.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U07, FRO_K1_U08, FRO_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	to apply humanistic knowledge to active participation in public, cultural and social life	FRO_K1_K01, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memory politics since independence (postcolonial aspect)</li> <li>2. Memory and the development of national identities in Ukraine</li> <li>3. Memory actors and agents. Memorial legislation</li> <li>4. Decolonization in Action: Dealing with (un)wanted heritage during the Russo-Ukrainian war</li> <li>5. "Bykivnia is Extremely Important in the Search for Our Identity": Martyrological Landscape of Remembrance and the Problems of Victimhood Narrative</li> <li>6. Reconstructing the past: narratives of Soviet occupation in Ukrainian museums</li> <li>7. "Own" and "other" victims. Representation of the Holodomor and the Holocaust in Ukrainian museums</li> <li>8. Chernobyl: rethinking the disaster in modern Ukraine</li> </ol>	W1, U1, K1
----	---	------------

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, lektura zadanych tekstów, test końcowy



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

Kultura w przekładzie – przekład w kulturze  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1100.63ca78295a6dc.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z kulturowymi aspektami przekładu na materiale wybranych tekstów polskojęzycznych i rosyjskojęzycznych.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie aparat terminologiczny i metodologie subdyscyplin filologii w zakresie translatologii. Student zna i rozumie złożoność i historyczną zmienność języka oraz jego powiązanie z kontekstami kulturowymi i społecznymi. Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W06, FRO_K1_W08, FRO_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi dokonać przekładu tekstów zawierających elementy kulturowe z języka rosyjskiego na język polski, korzystając z adekwatnych strategii i technik przekładowych. Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, a także wykorzystywać ogólną wiedzę filologiczną w procesie przygotowywania przekładu. Student potrafi rozpoznać i zdefiniować potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FRO_K1_U02, FRO_K1_U03, FRO_K1_U05, FRO_K1_U12, FRO_K1_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, w różnych jego formach i z wykorzystaniem różnych mediów, a tym samym do działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności. Jednocześnie student jest gotów, by przestrzegać zasad etyki swojego zawodu.	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03, FRO_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
rozwiązywanie zadań	30	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zwrot kulturowy w badaniach nad przekładem	W1



2.	(Nie)przekładalność i paradoks różnicy	W1
3.	Wybrane elementy kulturowe w przekładzie	W1, U1, K1
4.	Strategie tłumaczeniowe: udomowienie i egzotyzyacja	W1, U1, K1
5.	Próby translatorskie	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1. Obecność, przygotowanie i aktywny udział w zajęciach (dopuszczalne są 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze; każda następna musi być usprawiedliwiona i należy nadrobić ją w uzgodnieniu z prowadzącym). 2. Wykonywanie zadań domowych. 3. Zaliczenie kolokwium częściowych. METODY SPRAWDZANIA I KRYTERIA OCENY Sprawdzanie efektów kształcenia na podstawie oceniania ciągłego w zakresie: przygotowania studenta do zajęć, aktywności, wypowiedzi pisemnych i ustnych, wykonania prac domowych, zaliczenia kolokwium częściowych.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka polskiego na poziomie C1  
Znajomość języka rosyjskiego na poziomie B2

Russian Feminist Poetry  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1100.63ca769a50b95.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie studentom wiedzy nt. kształtowania się zjawiska literackiego jakim jest rosyjska poezja feministyczna
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie podstawową terminologię literaturoznawczą, metody analizy i interpretacji literaturoznawczej tekstów z zakresu wybranych zagadnień szczegółowych filologii wschodniosłowiańskiej.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W02, FRO_K1_W04, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać w różnorodnych źródłach informacje, które pomogą przeprowadzić analizę tekstu literackiego	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05, FRO_K1_U08, FRO_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów ocenić wagę i znaczenie zdobytych informacji i jest świadom różnorodności dziedzictwa kulturowego	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	The problem of translating the feminism into Russian	W1, U1, K1
2.	Twenty-First-Century Russian Feminism Under Repression (case of Pussy Riot, Yulia Tsvetkova, Khachatryan sisters)	W1, U1, K1
3.	Women's poetry vs feminist poetry	W1, U1, K1
4.	F-Letter collective	W1, U1, K1
5.	The anthology: "F-Letter: New Russian Feminist Poetry"	W1, U1, K1
6.	The analysis and interpretation of selected poems, among others, "My Vagina" by Galina Rymbu, "Untitled" by Ekaterina Simonova, "Minutes" by Lida Yusupova	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na ocenę w formie ustnej lub pisemnej. Student zostaje dopuszczony do zaliczenia jeśli liczba nieobecności na zajęciach nie przekracza dwóch (chyba, że student był nieobecny z powodu choroby i może to potwierdzić zaświadczeniem lekarskim). W innym przypadku student jest zobowiązany do zaliczenia materiału w czasie konsultacji.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Srebrny Wiek kultury rosyjskiej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1100.63ca76407d5ec.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze specyfiką przełomu modernistycznego w kulturze rosyjskiej.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	specyfikę epoki modernizmu w Rosji.	FRO_K1_W02, FRO_K1_W04, FRO_K1_W05	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować różnorodne zjawiska literacko-kulturowe, wykorzystując źródła polskie i obcojęzyczne.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego i jego różnorodności.	FRO_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Przełom modernistyczny w kulturze rosyjskiej.	U1, K1
2.	Filozofia Srebrnego Wieku i renesans religijno-filozoficzny.	W1, U1, K1
3.	Sztuka Srebrnego Wieku (malarstwo-muzyka-balet).	W1, U1, K1
4.	Poezja i proza Srebrnego Wieku.	W1, U1, K1
5.	Kultura rosyjska na zachodzie Europy.	W1, U1, K1
6.	Dziedzictwo Srebrnego Wieku w kulturze emigracji rosyjskiej.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia (do wyboru forma pisemna lub ustna).



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Hezychazm Rusi Moskiewskiej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1100.63ca75f2aedfc.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pokazanie oryginalnych dokonań literatury duchowej okresu wielkiego księstwa moskiewskiego (XIV-XVI w.) w odniesieniu do tradycji bizantyńskiej
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			



W1	Zna głównych przedstawicieli kultury i literatury okresu wielkiego księstwa moskiewskiego oraz najważniejsze teksty religijne tego okresu, rozumiejąc ich komplementarność w ramach zintegrowanego systemu kultury prawosławnej.	FRO_K1_W02, FRO_K1_W04, FRO_K1_W05, FRO_K1_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi interpretować staroruskie teksty religijne w powiązaniu z tradycją kulturowo-teologiczną chrześcijaństwa wschodniego.	FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do ujawniania oryginalnych wartości kultury i literatury Rusi Moskiewskiej w dyskusji o ich miejscu w dorobku ogólnoeuropejskim.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Renesans Paleologów, "hezychazm polityczny" i drugi wpływ bizantyńsko-południowosłowiański na Rusi	U1, K1
2.	Rola św. Sergiusza z Radoneża w odrodzeniu prawosławnej kultury i państowości	W1
3.	Żywot św. Kiryła Biełozierskiego autorstwa Pachomiusza Logotety	W1
4.	"Drabina rajska" św. Jana Klimaka podstawowym podręcznikiem w Tebaidzie Północy	W1, U1
5.	Reguła skitu św. Niła Sorskiego szczytowym osiągnięciem literatury hezychastycznej na Rusi.	W1, K1
6.	Św. Maksyma Greka idea jedności Słowian i Greków w poparciu o antropologię hezychazmu	W1, U1

7.	Filokalia i Dobrotolubije św. Paisjusza Wieliczkowskiego wyrazem odrodzenia prawosławia w drugiej poł. XVIII w.	K1
----	---	----

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	80% obecność na zajęciach, pozytywna ocena z kolokwium zaliczeniowego i wybranej lektury.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa.



Peryferie a centra – dyskursy tożsamościowo-kulturowe  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1100.63ca75ac2fc2d.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z zasadniczymi różnicami pomiędzy centrową i peryferyjną konceptualizacją rzeczywistości
C2	Praktykowanie umiejętności symptomatycznego czytania tekstów peryferyjnych

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Zasadnicze pojęcia i sposoby konceptualizowania zjawisk powiązanych z polityką etniczną i różnicowaniem kulturowym	FRO_K1_W01, FRO_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	Historyczny rozwój struktur dominacyjnych (wiedzy-władzy) i ich wpływu na zjawiska kulturowe i literackie	FRO_K1_W07, FRO_K1_W10	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Wyszukiwać, analizować i interpretować teksty generowane przez centrowy bądź peryferyjny dyskurs	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U2	Wykorzystać zdobytą wiedzę w rozumieniu i konceptualizowaniu historycznych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturowych, politycznych	FRO_K1_U05, FRO_K1_U13	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	selektywnego i kompetentnego różnicowania faktów kulturowych mających wpływ na życie różnych grup społecznych	FRO_K1_K01, FRO_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K2	angażowania się w ochronę i rewitalizację dziedzictwa kulturowego różnych wspólnot peryferyjnych	FRO_K1_K02, FRO_K1_K04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cywilizacja zachodnia i jej narzędzia dominacyjne - historia, teoria, racjonalizm, oświata	W2, U2, K1
2.	Odpowiedzi peryferii na przemocowe, dominacyjne dyskursy - izolacja, asymilacja, nacjonalizm obronny, dyskurs i wiedza rdzenna, wspólnoty domu	W1, U1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	aktywne uczestnictwo w zajęciach, pozytywny wynik z kolokwium zaliczeniowego

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Zagadki życia i twórczości Vladimira Nabokova  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1100.1589816189.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie z problemami życia i twórczości Vladimira Nabokova
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student poznaje specyfikę twórczości V. Nabokova i związane z nią fakty z biografii pisarza	FRO_K1_W02, FRO_K1_W04, FRO_K1_W05, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi analizować utwory V. Nabokova w świetle literaturoznawczych koncepcji metodologicznych XX wieku	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05, FRO_K1_U10, FRO_K1_U11	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do wyrażania opinii, dyskusowania, zachowuje otwartość na odmienne sądy, pracuje samodzielnie i w zespole.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02, FRO_K1_K03, FRO_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie referatu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Zagadka. Lektura. Czytelnik. Gra	W1, U1, K1
2.	Biografia i literatura. Autobiografia. Pamięć.	W1, U1, K1
3.	Lustro - spojrzenie. Camera obscura. Fotografia	W1, U1, K1
4.	Teatralizacja. Scena. Kinematograf. Ekran. Gra. Kultura popularna. Pułapki i zagadki.	W1, U1, K1
5.	Nabokov o literaturze. Czytanie.	W1, U1, K1

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywność na zajęciach, rozmowa na wybrany przez studenta temat z zakresu konwersatorium



## Kultura i obyczajowość narodów rosyjskojęzycznego Kaukazu i Zakaukazia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1100.1589814999.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest: zapoznanie słuchaczy z dziejami i obyczajowością rosyjskojęzycznego regionu Kaukazu i Zakaukazia od czasów najdawniejszych do współczesności, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu rosyjskiego panowania i wpływu na Kaukazie > uświadomienie jakości rosyjskiego oddziaływania w regionie ze wszelkimi jego konsekwencjami - językowymi, kulturowymi i politycznymi > zaznajomienie studentów z tekstami kultury rosyjskiej dotyczącej Kaukazu.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	historyczne i aktualne formy obecności i oddziaływania kultury politycznej Rosji na obszarze Kaukazu i Zakaukazia.	FRO_K1_W05, FRO_K1_W06, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie i świadomie korzystać ze zdobytej wiedzy w zakresie konwersatorium, interpretować konteksty funkcjonowania narodów i kultur Kaukazu w obrębie Rosji i wzajemnie, kultury rosyjskiej na Kaukazie. Potrafi na podstawie swej wiedzy ocenić jakość transferów kulturowych.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05, FRO_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	świadomego podejmowania wyzwań zawodowych w ramach wielokulturowego i wielokonfesyjnego środowiska społecznego.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p><b>OBSZARY DYSKUSJI KONWERSATORYJNYCH:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kaukaz jako kraina w kategoriach geograficznych, historycznych i kulturowych. Najdawniejsze dzieje i geopolityka regionu.</li> <li>2. Pierwsze kontakty Rosji i Europy ze społecznościami Kaukazu i Zakaukazia.</li> <li>3. Pojawienie się i utrwalenie Islamu na Kaukazie. Sąsiedztwo islamsko-chrześcijańskie i jego kulturowe konsekwencje dla obszaru. Tradycje kulturowe i religijne narodów muzułmańskiego Kaukazu. Tradycje sunnickie. Sufizm na Kaukazie (Ingusze, Czeceńcy, społeczności górskiego Dagestanu).</li> <li>4. Główne kategorie kulturowe: rodzina i starszyzna. Stosunek wobec kobiet i dzieci. Obyczajowość relacji damsko-męskich. Kultura polityczna i prawna.</li> <li>5. Dzieje i kultura starożytnej Armenii. Dzieje i kultura starożytnej Gruzji.</li> <li>6. Obyczajowość chrześcijańskich społeczeństw Zakaukazia (Armenia, Gruzja, Osetia). Kultura literacka Armenii, Gruzji i Osetii. Alfabet gruziński i ormiański. Życie i dzieło Mesropa Masztoca. Folklor i eposy narodowe - gruziński: Sz. Rustaweli "Rycerz w tygryziej skórze", ormiański: anonim "Dawid z Sasunu", Północnokaukaski "Epos o Nartach". Antagonizmy gruzińsko-ormiańskie.</li> <li>7. Imperium Rosyjskie wobec Kaukazu i Zakaukazia w wieku XVIII i XIX. Geopolityczne gry na Kaukazie - początki kolonizacji Kaukazu i Zakaukazia w wieku XIX. Wojna rosyjsko-perska 1826 - 1828 i jej geopolityczne następstwa. Wyodrębnienie Azerbejdżanu. Kaukaz i Zakaukazia widmo niepodległości. Powstanie Imama Szamila. Kultura w wieku XIX - piśmiennictwo, sztuki plastyczne i muzyka Armenii i Gruzji (Sajat Nova, Niko Pirosmani, Aleksandr Czawczawadze, Nikołoz Barataszwili, Chaczatur Abowjan, Hovhannesz Tumanjan).</li> <li>8. Kaukaz w I wojnie światowej. Ludobójstwo Ormian 1915 roku. Kaukaz po upadku Imperium Romanowów. Niepodległość Gruzji.</li> <li>9. Wiek XX: geopolityczne gry mocarstw w regionie. Sowietyzacja Kaukazu i Zakaukazia. Kaukaz w II wojnie światowej. Republiki radzieckie Kaukazu i ich kultura - obyczajowość, procesy społeczne. Kultura; kinematografia (Abuładze, Abaszydze, Paradżanow)</li> <li>10. Kaukaz i Zakaukazie po upadku ZSRR. Dwie wojny czeceńskie. Czeczenia Ramzana Kadyrowa i Władimira Putina. Nowe państwa na mapie świata. Armenia Lewona Ter-Petrosjana i "klanu" karabachskiego: prezydentury Roberta Koczariana i Serża Sarkisjana. Azerbejdżan Alijewów. Modernizacja i degradacja Gruzji od Zwiada Gamsachurdii do Giorgi Margwelaszwili. Strefy konfliktów; Abchazja, Czeczenia, Osetia, Karabach i inne.</li> <li>11. Kultura i obyczajowość Kaukazu i współcześnie. Święte miejsca Azerów, Ormian, Gruzinów, Abchazów. Kultura kulinarna na obszarze Kaukazu i Zakaukazia.</li> <li>12. Geopolityka i bezpieczeństwo postsowieckiej i współczesnej Abchazji, Armenii, Azerbejdżanu, Gruzji. Wojna rosyjsko-gruzińska 2008. Rozpad Gruzji (Abchazja, Osetia Południowa). Trudne sąsiedztwo Armenii - relacje z Azerbejdżanem, Iranem i Turcją.</li> <li>13. Oblicza Kaukazu i Zakaukazia w literaturze rosyjskiej - orientalizacja, feminizacja, agresywna męskość (Puszkin, Lermontow, Tołstoj, Briusow, Mandelsztam, Grossman, Bitow, Prochanow, Prilepin i inni). Kaukaz i Zakaukazie w kulturze europejskiej; architektura, sztuka, film.</li> <li>14. Literatura rosyjskojęzycznego Kaukazu przeszłość i współczesność: Kosta Chetagurow, Raisa Achmatowa, Rasuł Gamzatow, Fazil Iskander, Abuzar Ajdamirow, Musa Beksultanow, Miłana Bachajewa (Tierłojewa), Alisa Ganijewą, Aslan Szatajew i inni.</li> <li>15. Problematyka bieżąca: Polska, UE, NATO, USA i Rosja wobec Kaukazu i Zakaukazia. Turystyka, popkultura, media.</li> </ol> <p>CC BY 3.0</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywna obecność na zajęciach, napisanie testu zaliczeniowego

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak

Białoruska powieść historyczna XX i XXI wieku: walka o pamięć  
i tożsamość narodową  
Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1100.63ca7477e664a.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie zagadnienia funkcjonowania w białoruskim dyskursie społeczno-politycznym i kulturowym kategorii pamięci historycznej i tożsamości narodowej oraz walki o odzyskanie prawdziwego obrazu historii w utworach literackich XX i XXI wieku o tematyce historycznej.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	proces kształtowania się systemu gatunków literackich na przestrzeni wieków	FRO_K1_W01, FRO_K1_W03, FRO_K1_W04	zaliczenie na ocenę, esej
W2	znaczenie literatury w procesie rozwoju i kształtowania się kultury narodowej, znaczenie pamięci historycznej dla kształtowania się tożsamości narodowej i indywidualnej jednostki	FRO_K1_W04	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować utwór literacki z uwzględnieniem kontekstu historycznego i kulturowego	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05	zaliczenie na ocenę, esej
U2	formułować wnioski dotyczące specyfiki rozwoju i funkcjonowania dyskursu społeczno-politycznego i kulturowego oraz logiki rozwoju procesów literackich w określonym okresie historycznym	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	selekcjonowania informacji w celu rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych, z uwzględnieniem wartości dziedzictwa kulturowego	FRO_K1_K01, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie eseju	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tożsamość narodowa: geneza pojęcia, proces kształtowania się - założenia ogólne. Białoruska tożsamość narodowa: powstanie, kształtowanie się, dylematy, problemy.	W2, U1, U2, K1

2.	Pamięć o wydarzeniach historycznych a pamięć historyczna: podobieństwa i różnice. Białoruska pamięć historyczna: problemy i wyzwania.	W2, U2, K1
3.	Tradycje piśmiennictwa historycznego w literaturze białoruskiej na przestrzeni wieków: gatunki, tematyka, problematyka - przekrój.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Renesans piśmiennictwa historycznego w literaturze białoruskiej połowy XX wieku. Cele i zadania białoruskiej literatury historycznej ostatnich dziesięcioleci XX - pierwszych dekad XXI wieku (na przykładzie twórczości wybranych autorów).	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	Obecność na zajęciach (dopuszczalna jest jedna nieuzasadniona nieobecność); aktywny udział w zajęciach, przeczytanie lektur (prowadzenie dziennika czytelnika), zaliczenie eseju na wybrany temat.

## Literatura łagrowa i zakazana XX i XXI wieku: doświadczenia białoruskie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1100.63ca743895d95.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie zagadnień związanych z rozwojem procesu literackiego i funkcjonowaniem literatury w warunkach państwa totalitarnego i narzuconych przez cenzurę ograniczeń, a także z pojęciem i doświadczeniami białoruskiej literatury łagrowej i zakazanej XX i XXI wieku.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich, rozumie znaczenie literatury w procesie rozwoju i kształtowania się tożsamości i kultury narodowej	FRO_K1_W01, FRO_K1_W04	zaliczenie na ocenę, esej
W2	rolę literatury w procesie oswojenia i przepracowania traum historycznych narodu i społeczeństwa	FRO_K1_W01, FRO_K1_W04	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystywać ogólną wiedzę filologiczną i ogólną wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych, wyszukiwać, analizować i użytkować informacje w różnych źródłach, używać merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów i formułować właściwe wnioski na podstawie przeczytanych lektur i przestudiowanej literatury pomocniczej.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w życiu kulturalnym, w tym poprzez korzystanie z różnych mediów, do selekcjonowania informacji; ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie eseju	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura a represje: doświadczenia białoruskie w XX i XXI wieku.	W1, W2, U1, K1
2.	Literatura łagrowa: twórcy, tematyka i problematyka utworów, droga do czytelnika.	W1, W2, U1, K1

3.	Literatura na indeksie: cenzura w okresie radzieckim i poradzieckim. Najnowsza zakazana literatura białoruska.	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej	Obecność na zajęciach (dopuszczalna jest jedna nieuzasadniona nieobecność); aktywny udział w zajęciach, przeczytanie lektur (prowadzenie dziennika czytelnika), zaliczenie eseju na wybrany temat.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultura i obyczajowość narodów rosyjskiej Syberii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1100.1589819260.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników ze specyfiką Syberii w wąskim sensie (od Uralu po Buriację, z wyłączeniem rosyjskiego Dalekiego Wschodu). Omówiona zostanie historia podboju oraz kolonizacji Syberii przez Rosjan, wierzenia religijne rdzennych narodów Syberii, kultura i tożsamość wybranych narodów zamieszkujących Syberię (Nieńców, Ewenków, Tuwińczyków, Buriatów), a także współczesna sytuacja w wybranych regionach Syberii.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie podstawowe fakty dotyczące obszaru Syberii w zakresie geografii, historii, religii, języka, kultury.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W05, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wykorzystać ogólną wiedzę na temat Syberii pochodzącą z dyscyplin pokrewnych filologii w procesie studiów filologicznych. Jest świadomy powiązania nauk filologicznych z innymi naukami.	FRO_K1_U05, FRO_K1_U12, FRO_K1_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do dyskusowania zagadnień dotyczących Syberii oraz samodzielnego rozwijania wiedzy na ten temat.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia odkryć geograficznych na obszarze Syberii (od Uralu po Jakucję) oraz jej podboju i początków ekonomicznej eksploatacji przez Nowogród i Moskwę.	W1, U1, K1
2.	Kolonizacja Syberii: praktyki komunikacji i władzy nad przestrzenią, techniki zdobywania surowców, rozwój przemysłu, Syberia jako obszar zesań i katorgi, kolej transsyberyjska.	W1, U1, K1
3.	Tradycyjne systemy religijne rdzennych narodów Syberii: mitologia, kosmogonia i kosmologia, antropologia, idea trójpodziału świata.	W1, U1, K1
4.	Szaman jako „mistrz ekstazy”: historia, antropologia i neurofizjologia odmiennych stanów świadomości, rola substancji psychoaktywnych, techniki i stadia transu. Zjawisko „choroby szamańskiej” i projekcji mitologii, transowe narzędzia szamana.	W1, U1, K1
5.	Współczesny syberyjski neoszamanizm: losy szamanizmu w ZSRR, synteza z chrześcijaństwem i buddyzmem, procesy adaptacji do środowiska miejskiego oraz nowych technologii, zjawisko komercjalizacji, psychologia i filozofia neoszamanizmu.	W1, U1, K1

6.	Klasyfikacja rdzennych narodów i języków Syberii: prehistoria i historia.	W1, U1, K1
7.	Nieńcy – koczownicy tundry. Renifery, techniki nomadyzmu, surowa kuchnia, język i ontologia koczownictwa (czasoprzestrzeń tundry, cykliczność, relacja człowiek-renifer, transformatywność, ontyczny minimalizm, efekt ruchu). Współczesne przemiany koczownictwa: wpływ prób nuklearnych i przemysłu wydobywczego. Nowa Ziemia, Jamał, Wajgacz, Amderma.	W1, U1, K1
8.	Ewenkowie – myśliwi i pasterze tajgi. Kult niedźwiedzia w wierzeniach Ewenków. Współczesna kondycja narodu ewenkijskiego, kwestie społeczne i tożsamościowe. Ewenkia dzisiaj: pustka, bezdroża, zimniki.	W1, U1, K1
9.	Buriaci – pasterska kultura stepu. Naród na skrzyżowaniu kultur i religii: szamanizmu, buddyzmu i chrześcijaństwa. Podstawy buddyzmu tybetańskiego, dacany, związki z Mongolią, odrodzenie szamanizmu, tengryzm – religia nieba, fenomen Bajkału.	W1, U1, K1
10.	Tuwa i Tuwińczycy – „wewnętrzna zagranica” Syberii. Izolacja geograficzna, nierosyjska historia Tuwy, tuwińscy staroobrzędowcy, zjawisko „buddo-szamanizmu”; fenomen śpiewu gardłowego; specyfika współczesnej Tuwy.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Zaliczenie ustne.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Propaganda jako forma komunikowania się w polityce Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1100.63ca7268867d2.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze specyfiką komunikowania propagandowego.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie pojęcie propagandy. Student zna i rozumie typy propagandy. Student zna i rozumie historię badań języka propagandy politycznej. Student zna i rozumie cechy komunikatów propagandowych w polityce.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W03, FRO_K1_W07, FRO_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi dokonać analizy wybranych tekstów propagandowych. Student potrafi dostrzec i opisać cechy języka propagandy na konkretnych przykładach. Student potrafi merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułować wnioski. Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim i/ rosyjskim dotyczące zagadnień kursowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł. Student potrafi dostrzec potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U09	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do selekcjonowania i porządkowania swojej wiedzy, oceniania i porównywania metod opisu tekstów propagandowych. Student jest gotów do krytycznej oceny swej wiedzy i posiadanych umiejętności.	FRO_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
wykonanie ćwiczeń	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie referatu	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie propagandy.	W1, U1, K1

2.	Typy propagandy.	W1, U1, K1
3.	Język propagandy politycznej: historia badań, właściwości komunikatów propagandowych.	W1, U1, K1
4.	Analiza wybranych tekstów propagandowych.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkami zaliczenia przedmiotu są: regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszcza się dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz przygotowanie wystąpienia/prezentacji na temat wybranego zagadnienia z problematyki zajęć.





UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wprowadzenie do teorii komunikacji Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1100.63ca72268c5ed.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowej wiedzy z zakresu teorii komunikacji językowej i gramatyki komunikacyjnej
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna podstawowe podejścia badawcze w teorii komunikacji. Student zna wybrane modele komunikacji i rozumie różnice między nimi, ich zalety oraz ograniczenia. Student rozumie konieczność interdyscyplinarnego podejścia do badań nad komunikacją. Student zna podstawowe założenia gramatyki komunikacyjnej i komunikacyjnej analizy tekstów.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W03, FRO_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi przeprowadzić analizę komunikacyjną tekstu.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do krytycznej dyskusji w zakresie problematyki komunikacji międzyludzkiej i akwizycji zdobytej wiedzy w ramach indywidualnych badań.	FRO_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Część I: 1. Komunikacja - definicje, typologia. 2. Komunikacja językowa - jako jeden z typów komunikacji. Podstawowe funkcje języka.	W1, U1, K1

2.	<p>Część II:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gramatyka komunikacyjna - podstawowe założenia metodologiczne.</li> <li>2. Schemat interakcji werbalnej.</li> <li>3. Płaszczyzny funkcjonalne języka w procesie komunikacji - co, po co i jak komunikujemy?</li> <li>4. Strategie komunikacyjne i elementy analizy komunikacyjnej.</li> </ol>	W1, U1, K1
----	--	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest regularne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze), aktywność na zajęciach, wykonywanie zadawanych zadań oraz zaliczenie pisemnego testu końcowego (na min. 65%).

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Ochrona własności intelektualnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1200.5ca75696652f3.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421 Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 6	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego), ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania zawodu filologa, tłumacza, prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytaty).
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym ( w tym unijnym) z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne).	FRO_K1_W08	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw, np. w przypadku plagiatu)	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U13	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa własności intelektualnej.	FRO_K1_K02, FRO_K1_K04	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	6	
analiza orzecznictwa	4	
analiza aktów normatywnych	4	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	12	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 6	<b>ECTS</b> 0.2

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, K1

2.	<p>1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony poszczególnych kategorii utworów, wyników badań naukowych, prac studenckich (zaliczeniowych, licencjackich, magisterskich), podręczników, skryptów; zasady ochrony tłumaczeń</p> <p>2) podmiot prawa autorskiego (współautorstwo, określenie kiedy i w jakim zakresie uczelnia nabywa prawa autorskie do utworów stworzonych przez studentów; utwory pracownicze)</p> <p>3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich, w tym praw osobistych (ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu)</p> <p>4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji np. cytaty, dozwolony użytek osobisty, użytek szkolny)</p> <p>5) prawa pokrewne (prawa do pierwszych wydań, wydań krytycznych i naukowych)</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	test jednokrotnego wyboru, do uzyskania zaliczenia wymagane 60 % poprawnych odpowiedzi

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach



## Kozacki barok i jego (post)modernistyczne metamorfozy

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1200.63ca87863fde7.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie studentów ze specyfiką kozackiego baroku oraz neobarokowymi tendencjami w nowożytnej kulturze i literaturze ukraińskiej.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	odmienną genezę, tło historyczne oraz specyfikę baroku w ramach dwóch różnych wschodniosłowiańskich kultur narodowych: ukraińskiej i rosyjskiej.	FRO_K1_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpatrywać barokową i neobarokową kulturę ukraińską w odniesieniu do kultury rosyjskiej oraz dowodzić na czym polega jej wymiar oryginalny i zakorzenienie we wspólnym dla całej Europy kontekście ideowo-estetycznym.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w całej jego regionalnej i narodowej różnorodności.	FRO_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Filozofia i estetyka europejskiego baroku, geneza i tło historyczne baroku kozackiego. Architektura sakralna, sztuki plastyczne (ikonografia, malarstwo świeckie, płaskorzeźba, grafika książkowa, druki ulotne) oraz muzyka cerkiewna XVII-XVIII wieku. Barokowe piśmiennictwo: diariusze i latopisy kozackie, wiersze okolicznościowe, epigramaty, poezja kunsztowna, sztuka retoryczna, dramat szkolny. Tendencje neobarokowe w nowożytnej literaturze ukraińskiej: ukraiński modernizm, realizm magiczny („chymerna proza”) i postmodernizm.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, seminarium



<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Lektura tekstów zadawanych przez prowadzących. Aktywne uczestnictwo w zajęciach: referowanie lektur i udział w dyskusji (2 możliwe nieobecności). Zaliczenie pisemne.

Kultura i imperializm. Stosunki ukraińsko-rosyjskie w świetle badań postkolonialnych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1200.63ca87576b4b3.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zaznajomienie studentek i studentów z: a) wybranymi zagadnieniami metodologii badań postkolonialnych w oparciu o klasyczne teksty teoretyczne; b) przedstawienie wybranych zagadnień z historii stosunków ukraińsko-rosyjskich i ich krytyka w świetle badań postkolonialnych; c) analiza wybranych tekstów kultury ukraińskiej i rosyjskiej z wykorzystaniem instrumentarium metodologicznego badań postkolonialnych.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe kategorie, metateorie, jak i teksty badań postkolonialnych.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W04, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystać instrumentarium badań postkolonialnych w analizie i krytyce wybranych tekstów kultury ukraińskiej i rosyjskiej.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U09, FRO_K1_U12	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznego przemyślenia i zrozumienia stosunków ukraińsko-rosyjskich w świetle badań postkolonialnych.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Badania postkolonialne: wybrane zagadnienia wstępne. 2. Badania postkolonialne na gruncie ukraińskiej i rosyjskiej humanistyki. 3. Wybrane zagadnienia z historii stosunków ukraińsko-rosyjskich i ich krytyka w świetle badań postkolonialnych. 4. Analiza wybranych tekstów kultury ukraińskiej i rosyjskiej w świetle badań postkolonialnych.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1. Aktywne uczestnictwo w zajęciach (referowanie lektur, udział w dyskusji). 2. Obecność (2 możliwe nieobecności). 3. Lektura wybranych tekstów i zaliczenie testów, które weryfikują ich znajomość. 4. Zaliczenie pisemne.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Власні назви у фольклорі і літературі та особливості їх перекладу  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1200.63ca870b43fef.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Ukraiński</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Rozumienie przez studentów podstawowej terminologii z zakresu onomastyki tekstów literackich oraz tekstów kultury ludowej. Analiza nazewnictwa w języku ukraińskim pod kątem semantyki, etymologii oraz funkcji w tekście poszerza rozumienie znaków językowych w określonych kontekstach. Porównywanie odpowiedników ukraińskich nazw własnych w tłumaczeniach ujawnia problemy, z którymi zmagają się tłumacze dla przekazywania znaczenia imion w konkretnych tekstach.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu onomastyki.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W07, FRO_K1_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi analizować nazwy własne w tekstach literackich oraz w tekstach kultury ludowej.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05, FRO_K1_U07, FRO_K1_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do wykorzystywania nabytej wiedzy w działalności zawodowej, zwłaszcza w tłumaczeniach.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie projektu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
rozwiązywanie zadań problemowych	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Onomastyka jako dyscyplina językoznawcza.	W1, U1, K1
2.	Klasyfikacja nazw własnych. Nazwy własne w tekstach literackich oraz tekstach kultury ludowej.	W1, U1, K1

3.	Funkcje nazw własnych w tekstach literackich. Czynniki językowe oraz pozajęzykowe.	W1, U1, K1
4.	Nazwy własne w tekstach ukraińskiej kultury ludowej (pieśniach, bajkach, zagadkach etc.).	W1, U1, K1
5.	Onimy w mitach i legendach.	W1, U1, K1
6.	Nazwy własne w tłumaczeniach (na przykładzie tłumaczeń z języka ukraińskiego na język polski oraz angielski).	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Do zaliczenia przedmiotu są brane pod uwagę: obecność (2 nieobecności w semestrze), aktywny udział w zajęciach, test zaliczeniowy.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Poziom znajomości języka ukraińskiego wg ESOKJ min. B2.

Сексуальність, еротика і тілесність як вияв антиколоніальної політики  
в українському пост-радянському мейнстрімі  
Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1200.63ca864a4ec78.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Ukraiński</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs dotyczy aktywnej seksualizacji ukraińskiego mainstreamu kulturowego po upadku ZSRR. W oparciu o teorię kulturową, postkolonialną, feministyczną i genderową interpretować będziemy literaturę, reklamę, mass media, sztukę wizualną i filmową współczesnej Ukrainy. Postaramy się zrozumieć transgresywny potencjał erotyki w warunkach postkomunistycznych i posttotalitarnych. To pozwoli nam ustalić miejsce interesujących nas tekstów kultury w procesach dekolonizacji Ukrainy.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------



<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w badaniach nad współczesną kulturą ukraińską w ujęciu studiów postkolonialnych i genderowych.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	aktywnie uczestniczyć w dyskusji na temat najnowszych zjawisk w kulturze ukraińskiej, merytorycznie argumentować oraz formułować logiczne wnioski, wykorzystując poglądy uczonych.	FRO_K1_U04, FRO_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	do działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, a także do uczestniczenia w życiu kulturalnym, w różnych jego formach i z wykorzystaniem różnych mediów.	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	40	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erotyzm i totalitarne polityki ciała</li> <li>• Zachodnia tradycja reprezentacji seksualnych</li> <li>• Ukraiński "dewiacyjny" modernizm a radzieckie ideologie genderowe i seksualne</li> <li>• Mapowanie ciała postniezależnościowego</li> <li>• Reminiscencje soc-artu</li> <li>• Cyberporno spotyka socrealizm</li> <li>• Mapowanie ciała pożądającej kobiety</li> <li>• Wyimaginowane hiperżeńskie eksploracje</li> <li>• Erotyzacja kanonu i historii literatury</li> <li>• Bezczeszczenie spuścizny socrealistycznej</li> <li>• Wizualne i filmowe imaginaria</li> </ul>	W1, U1, K1
----	--	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, przygotowanie prezentacji, zdanie sprawdzianu zaliczeniowego „take-home”

### Wymagania wstępne i dodatkowe

- Obecność na zajęciach jest obowiązkowa
- Znajomość języka ukraińskiego na poziomie minimum B1



W pracowniach rosyjskich artystów XVIII-XIX wieku  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1200.63ca842b963df.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie uczestników zajęć z najważniejszymi prądami w sztuce rosyjskiej od wieku XVIII do początku wieku XX.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	główne kierunki rozwoju sztuki rosyjskiej, szczególnie malarstwa XVIII-XX w. i najważniejsze osiągnięcia w tej dziedzinie.	FRO_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące zagadnień z dziedziny sztuki rosyjskiej, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FRO_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w życiu kulturalnym, w różnych jego formach i z wykorzystaniem różnych mediów, z uwzględnieniem wystaw sztuki dostępnych online	FRO_K1_K03	prezentacja

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Początki nowożytnego malarstwa rosyjskiego za panowania Piotra I.	W1, U1, K1
2.	Rozwój malarstwa portretowego. Parsuna; portret ceremonialny; portret prywatny.	W1, U1, K1
3.	Rozwój realizmu w sztuce rosyjskiej od początku wieku XIX.	W1, U1, K1
4.	Towarzystwo Objazdowych Wystaw Artystycznych i jego wpływ na kształtowanie się sztuki rosyjskiej.	W1, U1, K1
5.	Sztuka rosyjska okresu srebrnego wieku.	W1, U1, K1

### **Informacje rozszerzone**

**Metody nauczania:**

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w dyskusjach podczas konwersatorium, przygotowanie prezentacji związanej z zagadnieniami dotyczącymi tematu zajęć oraz otrzymanie pozytywnej oceny z testu zaliczeniowego.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultura rosyjska w przestrzeni Krakowa Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1200.63ca83e47c293.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z zagadnieniem dialogu kultur na materiale kultury rosyjskiej w przestrzeni Krakowa
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie omawiane w ramach zajęć elementy kultury rosyjskiej, rozpatrywane w kontekście szeroko pojmowanego dialogu kultur w przestrzeni Krakowa. Student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii rosyjskiej w dziedzinie nauk humanistycznych oraz jej interdyscyplinarne powiązania potrzebne do prowadzenia badań kulturowych. Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FRO_K1_W05, FRO_K1_W06, FRO_K1_W07, FRO_K1_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, a także wykorzystywać ogólną wiedzę filologiczną na potrzeby badań kulturowych. Student potrafi merytorycznie argumentować i formułować logiczne wnioski oraz przedstawiać wyniki swoich ustaleń w formie prezentacji. Nadto potrafi on też rozpoznać i zdefiniować potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U09, FRO_K1_U12, FRO_K1_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, w różnych jego formach i z wykorzystaniem różnych mediów, a tym samym do działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności. Jednocześnie student jest gotów, by przestrzegać zasad etyki swojego zawodu.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02, FRO_K1_K03, FRO_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
badania terenowe	15	
Przygotowywanie projektów	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Co to jest kultura? Podstawowe terminy i definicje.	U1
2.	Czy kulturę można „przeczytać”? Pojęcia: „tekst kultury” i „tekst w tekście”.	W1, U1
3.	Semiotyka miasta: wybrane kategorie badawcze.	W1, U1
4.	Kultura rosyjska w przestrzeni Krakowa: Case 1 (PBL)	W1, U1, K1
5.	Kultura rosyjska w przestrzeni Krakowa: Case 2 (PBL)	W1, U1, K1
6.	Kultura rosyjska w przestrzeni Krakowa: Case 3 (PBL)	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

Problem based learning (PBL), metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1. Obecność, przygotowanie i aktywny udział w zajęciach (dopuszczalne są 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze; każda następna musi być usprawiedliwiona i należy nadrobić ją w uzgodnieniu z prowadzącym). 2. Wykonywanie zadań domowych. 3. Przeprowadzenie badań terenowych. 4. Praca w grupie. 5. Przygotowanie projektów i prezentacji. METODY SPRAWDZANIA I KRYTERIA OCENY Sprawdzanie efektów kształcenia na podstawie oceniania ciągłego w zakresie: przygotowania studenta do zajęć, aktywności, wypowiedzi pisemnych i ustnych, wykonania prac domowych, przeprowadzenia badań terenowych, pracy w grupach, przygotowania projektów / prezentacji.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka polskiego na poziomie B2





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Życie kulturalne współczesnej Rosji

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1200.620230c53313a.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wybranymi zjawiskami współczesnego życia kulturalnego w Rosji. Zaprezentowanie ciekawych form twórczości muzycznej, filmowej, wizualnej i in. Wskazanie na wpływ kultury ZSRR na współczesną kulturę rosyjską. Kultura rosyjska w kontekście wojny w Ukrainie.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zjawiska z zakresu historii i współczesności kultury rosyjskiej	FRO_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie ocenić, kategoryzować i poddać krytycznemu osądowi najnowsze zjawiska obserwowane w rosyjskiej przestrzeni kulturowej	FRO_K1_U13	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K2	rozwijania zainteresowania aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi zachodzącymi w badanym regionie	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K3	rozwijania i twórczego zastosowania w praktyce zdobytej wiedzy	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K4	uczestnictwa w życiu kulturalnym poprzez odbiór dzieł sztuki oraz innych jego form	FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane zjawiska kultury XX i XXI wieku	W1, U1, K1, K2, K3, K4
2.	Wybrani przedstawiciele współczesnej kultury rosyjskiej	W1, U1, K1, K2, K3, K4
3.	Kontekst historyczny i społeczny wybranych zjawisk kultury XX i XXI wieku	W1, U1, K1, K2, K3, K4

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach; aktywny udział w zajęciach, zaliczenie kolokwium ustnego lub pisemnego (decyduje prowadząca), znajomość zadanych lektur

## Mikołaj II i Polacy. Z dziejów rosyjsko-polskich związków kulturowo-literackich

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1200.63ca8364b6fd0.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest pokazanie postaci cara Mikołaja II z punktu widzenia polskich elit kulturalnych
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna teksty literackie, biografie przedstawicieli kultury oraz fakty historyczne powiązane z postacią Mikołaja II i jego działalnością odnoszącą się do spraw polskich	FRO_K1_W05, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi stosować metodę interdyscyplinarną w przyswajaniu wiedzy oraz do interpretacji tekstów literackich, korzystając z prac historyków, źródeł pamiętnikarskich, korespondencji.	FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do służenia przewyższaniu stereotypów i fobii zakłócających relacje polsko-rosyjskie, do poszukiwania prawdy w oparciu o świadectwa historyczne i badania naukowe	FRO_K1_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
analiza źródeł historycznych	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sytuacja Polaków w Imperium Rosyjskim po 1963 r. i udział polskich elit w życiu kulturalnym	U1, K1
2.	Relacja następcy tronu wielkiego księcia Mikołaja Aleksandrowicza z primabaleriną Matyldą Krzesińską	W1, U1
3.	Objęcie tronu przez Mikołaja II, zwiastuny nowej polityki i nadzieje Polaków	U1, K1
4.	Wizyta cesarskiej pary w Warszawie	W1, U1, K1
5.	Gabriela Zapolska, Henryk Sienkiewicz, Bolesław Prus a car Mikołaj II - Rosja, sprawa polska i literatura	W1, K1
6.	Miejsca związane z Mikołajem II w Polsce: Białowieża, Spała	U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	80% obecność na zajęciach, pozytywna ocena z kolokwium zaliczeniowego i wybranej lektury.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa

Polska i Polacy w poezji rosyjskojęzycznej po 1991 roku: tradycje radzieckie i innowacje poradzieckie  
Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1200.63ca8328341b9.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<b>Okres</b> Semestr 6	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
---------------------------	---	-----------------------------------

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z historią związków polsko-rosyjskich po 1991 roku w oparciu o najważniejsze dzieła poezji i prozy o Polsce i Polakach oraz wprowadzenie ich analizy w kontekście społeczno-kulturowych.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów poetyckich oraz tekstów kultury w różnych językach wschodniosłowiańskich.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W02, FRO_K1_W04	zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne oraz prezentację w dowolnym języku wschodniosłowiańskim dotyczące zagadnień szczegółowych tzw. tekstu polskiego w kulturze rosyjskiej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U09, FRO_K1_U12	zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do selekcjonowania informacji i uwzględniania ich znaczenia dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych w kontekście związków polsko-rosyjskich XX i XXI wieku.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę, projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie projektu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Krótka historia związków polsko-rosyjskich. Wstęp do tematu tekstów lokalnych/supertekstów. Zagadnienia teoretyczne.	W1, U1, K1
2.	2. Radzieckie tradycje: Polska jako pogranicze.	W1, U1, K1
3.	3. Polska w Queer i gay poezji rosyjskojęzycznej.	W1, U1, K1
4.	4. Polska w gatunkach kultury masowej: rok-poezja i rap.	W1, U1, K1
5.	5. Polska w poezji migrantów: wierszy "warszawiaka" Igora Bielowa	W1, U1, K1



6.	6. Polska w poezji migrantów: wierszy "łotysza" Sergieja Morejno	W1, U1, K1
7.	7. Polska w poezji innych poradzieckich obszarów: Borys Chersoński i jego Galicja	W1, U1, K1
8.	8. Polska w fantasy oraz Polska w kryminałach	W1, U1, K1
9.	9. Polska w prozie po 1991 roku: tradycje i innowacje (wybrani autorzy). Obrona projektu.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt	Obrona projektu końcowego, aktywny udział w zajęciach

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Język rosyjski na poziomie przynajmniej B1. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Obraz mężczyzny we współczesnej literaturze rosyjskiej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1200.63ca82d94e463.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie z kategoriami opisu męskości w odniesieniu do literatury rosyjskiej po 1956 roku oraz funkcjonującymi w niej modelami męskości.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie podstawowe kategorie opisu męskości we współczesnej literaturze rosyjskiej oraz zna funkcjonujące w niej modele męskości.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W02, FRO_K1_W03, FRO_K1_W04, FRO_K1_W05, FRO_K1_W06, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wykazać się znajomością aparatu pojęciowego niezbędnego dla opisu paradygmatu męskości we współczesnej literaturze rosyjskiej. Potrafi zdobywać wiedzę na temat istniejących w historii i obecnie modeli męskości.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05, FRO_K1_U09, FRO_K1_U10, FRO_K1_U12	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do wyrażania opinii, dyskusowania, zachowuje otwartość na odmienne sądy, pracuje samodzielnie oraz w zespole.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02, FRO_K1_K03, FRO_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 105	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie: badania nad męskością, patriarchy, model płci kulturowej, dynamiczna koncepcja męskości, główne czynniki maskulinizmu. Mężczyzna w ZSRR i Rosji w perspektywie historycznej i interdyscyplinarnej. Rosyjskie modele męskości. Kult militarystyki	W1, U1, K1
2.	Definiowanie męskości w kulturze i literaturze rosyjskiej. Ideologicznie wykreowane męskości. Anty-typ męskości.	W1, U1, K1
3.	Męskość w relacji z kobiecością w literaturze rosyjskiej.	W1, U1, K1
4.	Przemiany paradygmatu męskości. Kryzys męskości? Niemęskość?	W1, U1, K1

5.	Odmiany męskości we współczesnej literaturze rosyjskiej. Męskość hegemoniczna. Męskości alternatywne. Pedofil. Samiec. Niszczyciel	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, aktywność - referowanie oraz udział w dyskusji; rozmowa na wybrany przez studenta temat, potwierdzająca znajomość problemu i umiejętne stosowanie aparatu pojęciowego z zakresu dziedziny

Война в русской литературе XX-XXI вв.  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1200.63ca827f8b183.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Rosyjski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z utworami literatury rosyjskiej XX i XXI wieku podejmującymi tematykę wojenną.
C2	Zapoznanie studentów z postawami rosyjskich twórców literackich wobec konfliktów wojennych w XX i XXI wieku.
C3	Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z percepcją wojny przez pisarzy i wpływu kultury na postrzeganie wojny przez społeczeństwo rosyjskie.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Ewolucję tematyki wojennej w literaturze rosyjskiej XX i XXI wieku	FRO_K1_W01, FRO_K1_W02, FRO_K1_W03, FRO_K1_W04, FRO_K1_W05, FRO_K1_W06, FRO_K1_W08	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	Specyfikę relacji świata kultury i polityki we współczesnej Rosji	FRO_K1_W01, FRO_K1_W02, FRO_K1_W03, FRO_K1_W04, FRO_K1_W05, FRO_K1_W08	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Analizować i interpretować utwory literackie w kontekście historycznym i społeczno-politycznym.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U10, FRO_K1_U12, FRO_K1_U13	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość roli kultury i literatury w kształtowaniu postaw społeczeństwa rosyjskiego.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02, FRO_K1_K03, FRO_K1_K04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Militaryzm w kulturze rosyjskiej - geneza i cechy. Tematyka wojenna i militarna w literaturze staroruskiej i rosyjskiej XI-XIX wieku - krótka charakterystyka. Najważniejsi twórcy, ich dzieła i idee.	W1, W2, U1, K1
2.	Wojna rosyjsko-japońska 1904-1905 w twórczości pisarzy rosyjskich XX i XXI wieku	W1, W2, U1, K1
3.	I wojna światowa, rewolucja bolszewicka i wojna domowa 1918-21 oraz wojna polsko-bolszewicka 1920 roku. Najważniejsi twórcy i tematyka ich utworów. Ideologizacja wojny pod rządami bolszewików.	W1, W2, U1, K1
4.	Druga wojna światowa (wielka wojna ojczyźniana). Literatura lat wojny - specyfika gatunkowa i tematyczna. Wojna w literaturze lat 1945-56 (późny stalinizm). Proza "prawdy okopów" po 1956 roku. Obraz wojny ojczyźnianej w radzieckiej literaturze rosyjskiej lat 60. - 80. Demitologizacja wielkiej wojny ojczyźnianej w dziełach okresu pierestrojki i jelicynizmu (Georgij Władimow i Wiktor Astafiew). Remitologizacja wojny w czasach Władimira Putina.	W1, W2, U1, K1
5.	Wojna w Afganistanie (1979-1989) - propaganda i rzeczywistość. Apologetyka wojny (Aleksander Prochanow). Wojna jako zjawisko dehumanizujące człowieka (Oleg Jermakow). Obraz wojny w Afganistanie w pieśniach żołnierzy w niej uczestniczących.	W1, W2, U1, K1
6.	Wojny czeczeńskie przełomu XX i XXI wieku w literaturze rosyjskiej. Proza Arkadija Babczenki, Władimira Makanina, Zachara Prilepna i Giermana Sadułajewa	W1, W2, U1, K1
7.	Mitologizacja wielkiej wojny ojczyźnianej za rządów Władimira Putina jako preludium do nowej ekspansji militarnej (Gruzja, Ukraina). Napaść na Ukrainę i reakcje na nią rosyjskich pisarzy: apologetyki wojny (Zachar Prilepin, Aleksander Prochanow, Gierman Sadułajew) i jej przeciwnicy (Dmitrij Bykow, Boris Akunin, Ludmiła Ulicka)	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Zdanie kolokwium ustnego na zakończenie kursu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultura narodów Dalekiego Wschodu

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1200.63ca822b0f6ce.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z obszarem rosyjskiego Dalekiego Wschodu. Omówiona zostanie historia podboju oraz kolonizacji Dalekiego Wschodu przez Rosjan, kultura i tożsamość wybranych narodów zamieszkujących ten obszar (Jakutów, Ajnów, Koriaków, Czukczów, Jupików Syberyjskich (Eskimosów), Aleutów), a także współczesna specyfika wybranych regionów. Przedstawiona zostanie również historia rosyjskiej „kolonii zamorskiej” – Alaski.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Student zna i rozumie podstawowe fakty dotyczące rosyjskiego Dalekiego Wschodu w zakresie geografii, historii, kultury, religii, języka.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W03, FRO_K1_W05, FRO_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wykorzystać ogólną wiedzę na temat rosyjskiego Dalekiego Wschodu pochodzącą z dyscyplin pokrewnych filologii w procesie studiów filologicznych. Jest świadomy powiązania nauk filologicznych z innymi naukami.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U05, FRO_K1_U10, FRO_K1_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do dyskusowania zagadnień dotyczących rosyjskiego Dalekiego Wschodu oraz samodzielnego rozwijania wiedzy na ten temat.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K02, FRO_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia odkryć geograficznych na obszarze rosyjskiego Dalekiego Wschodu – od Jakucji po Czukotkę, Kamczatkę, Sachalin i Alaskę. Podbój i praktyki kolonialne państwa rosyjskiego na Dalekim Wschodzie i Alasce.	W1, U1, K1
2.	Klasyfikacja rdzennych narodów i języków rosyjskiego Dalekiego Wschodu i Alaski. Etniczna prehistoria i historia.	W1, U1, K1
3.	Jakuci – przybysze z południa. Opowieść o poszukiwaniu „ziemi obiecanej”, klimat, strategie adaptacji, kultura i religia Jakutów, rola słońca. Polscy badacze Jakucji. Współczesna Jakucja/Sacha: bieguny zimna, święto Ysyach, jakucki rap.	W1, U1, K1
4.	Ajnowie – tajemniczy mieszkańcy Sachalinu i Wysp Kurylskich. Hipotezy dot. pochodzenia, antropologia, kultura i wierzenia religijne (kult niedźwiedzia). Historia Sachalinu. Losy Ajnów w Rosji i Japonii. Rola Bronisława Piłsudskiego w badaniu Ajnów. Ajnowie dzisiaj – czy jeszcze istnieją?	W1, U1, K1

5.	Koriacy – pasterze reniferów i łowcy ssaków morskich z północnej Kamczatki. Archaiczne praktyki religijne: ofiary z psów, muchomory, święto renifera, wielorybie stypy, pochówek. Władimir Jochelson – badacz Koriaków. Kamczatka współcześnie: militaryzacja, wulkany, niedostępność Koriacji. Dlaczego Kamczatka nie jest Islandią?	W1, U1, K1
6.	Czucke – nomadzi na krańcach Azji. Geneza i podział: Czuckowie tundrowi i morscy. Kultura Czucków tundrowych: renifery, koczownictwo, tradycje biegowe. Historia Czukotki: wojny rosyjsko-czukockie, Czukotka i Dolna Kołyma w okresie 1764-1917. Czukotka współcześnie: pogranżona, bezdroża, tundra, exodus ludności, stosunki sąsiedzkie z USA.	W1, U1, K1
7.	Jupicy Syberyjscy – eskimoscy łowcy wielorybów z Cieśniny Beringa. Cieśnina Beringa: koleba narodów eskimoskich/inuickich oraz szlak migracyjny zwierząt. Mit o pochodzeniu od wielorybów (Jurij Rytcheu). Tradycyjne zajęcia Jupików. Naród rozpięty między kontynentami, ofiara zimnej wojny między Rosją a Stanami Zjednoczonymi: lodowata kurtyna, przesiedlenia. Transtemporalna geografia: Przylądek Dieżniowa, Wyspy Diomedesa, Wyspa Św. Wawrzyńca.	W1, U1, K1
8.	Rosyjska Alaska – zamorska kolonia imperium. Kultura oraz losy Aleutów i Tlingitów – bunty i pacyfikacje. Rosyjskie przyczółki w Ameryce: Unalaska, Kodiak, Nowoarchangielsk. Podróż „w zaświaty” Ławrientija Zagoskina, żegluga transoceaniczna. „Kolonie kolonii”: rosyjska Kalifornia i Hawaje. Pozostałości kultury rosyjskiej na współczesnej Alasce.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Zaliczenie ustne.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Rosyjska literatura satyryczna

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1200.63ca81e273d29.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z gatunkiem satyry i jego reprezentacjami w literaturze rosyjskiej na przestrzeni XIX - XXI wiek
C2	Celem zajęć jest wypracowanie u studentów umiejętności krytycznego myślenia.
C3	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z długą tradycją, jaką w literaturze rosyjskiej posiada gatunek satyry, na podstawie analizy i interpretacji konkretnych utworów literackich pochodzących z różnych epok.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student rozumie i potrafi rozpoznać cechy gatunkowe satyry.	FRO_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna utwory satyryczne literatury rosyjskiej i potrafi dokonać ich analizy.	FRO_K1_W04	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi umiejscowić dany utwór satyryczny na rosyjskiej mapie literackiej, wskazać jego cechy indywidualne i określić kontekst historycznoliteracki.	FRO_K1_U12	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów selekcjonować informacje i uwzględniać ich znaczenie dla rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i interpretacyjnych	FRO_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Gatunek satyry - cechy dystynktywne. Rosyjscy przedstawiciele XIX wiecznej satyry.	W1, W2, U1, K1
2.	Przedstawiciele rosyjskiej satyry XX wieku. Lata 20. - satyra i cenzura (utwory zatrzymane). Wpływ realizmu socjalistycznego na marginalizację gatunku satyry. Satyra lat 80. XX wieku na przykładzie twórczości Siergieja Dowłatowa.	W1, W2, U1, K1
3.	Wiktor Szenderowicz - twórczość i konteksty. Wiek XXI.	W1, W2, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	systematyczna lektura utworów wskazanych przez wykładowcę; aktywny udział w zajęciach; obecność na zajęciach (dopuszczalne 3 nieobecności), zdanie kolokwium pisemnego

Białoruska kultura undergroundu i protestu XX i XXI wieku  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1200.63ca81a3ecb0e.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przedstawienie podstawowej wiedzy o współczesnej kulturze białoruskiej o charakterze alternatywnym i undergroundowym, a także o protestu w kulturze i kulturze protestu w białoruskim dyskursie kulturowym.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	powiązanie filologii z naukami o kulturze i religii, ma wiedzę o podstawowych metodach analizy i interpretacji tekstów literackich i dzieł sztuki.	FRO_K1_W01, FRO_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła, zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze; potrafi wykorzystywać ogólną wiedzę filologiczną i ogólną wiedzę z zakresu dyscyplin pokrewnych, porozumiewać się i dyskutować na temat wybranych zagadnień z zakresu nauk o kulturze.	FRO_K1_U03, FRO_K1_U04, FRO_K1_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	selekcjonowania informacji i uwzględniania ich w procesie rozwiązania poszczególnych zadań analitycznych i badawczych, do uczestniczenia w życiu kulturalnym, w tym poprzez korzystanie z różnych mediów; ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.	FRO_K1_K01, FRO_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Różne poziomy kultury. Kultura alternatywy: pojęcie, stosunek do kultury oficjalnej. Protest w kulturze a kultura protestu: tradycja i współczesność. Walka władzy z kulturą w najnowszej historii Białorusi.	W1, U1, K1
2.	Białoruski muzyczny underground: przedstawiciele, tematyka i problematyka utworów, specyfika gatunkowa. Literatura: podziemie literackie, samizdat i tamizdat, literatura a cenzura.	W1, U1, K1
3.	Malarstwo i design: od alternatywy do protestu - doświadczenia XX i XXI wieku. Fenomen kultury protestów ulicznych oraz ich ujęcia w malarstwie i sztuce.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach (dopuszczalna 1 nieuzasadniona nieobecność), aktywny udział w dyskusjach





## Od saraju po oczag - z dziejów rosyjsko-tureckich kontaktów językowych

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1200.63ca732241cc0.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot ma na celu przekazanie wiedzy z zakresu rosyjsko-tureckich kontaktów językowych wynikających ze zróżnicowania etnicznego Federacji Rosyjskiej. Języki turkijskie, których użytkownicy od wieków zamieszkiwali terytorium Rosji, wywarły istotny wpływ na kształt współczesnego języka rosyjskiego. W języku rosyjskim trwale zakorzeniła się leksyka pochodzenia tureckiego jako efekt wzajemnej interferencji językowej.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w językoznawstwie diachronicznym.	FRO_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	Student rozumie kompleksowość natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń.	FRO_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student potrafi samodzielnie opracować wybrane zagadnienie dotyczące zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł i metod analizy.	FRO_K1_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów samodzielnie poszerzać swoją wiedzę i posiadane umiejętności.	FRO_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie referatu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
wykonanie ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Wprowadzenie. Kontakty językowe - pojęcie interferencji językowej. Rodzaje zapożyczeń. 2. Zróżnicowanie etniczne Federacji Rosyjskiej. 3. Turkijskie mniejszości etniczne na terenie Federacji Rosyjskiej. 4. Zapozyczenia turkijskie w języku rosyjskim. 5. Słowniki turkizmów w języku rosyjskim. 6. Zapozyczenia rosyjskie w językach turkijskich. 7. Sytuacja językowa turkijskich mniejszości etnicznych na terenie współczesnej Federacji Rosyjskiej oraz w byłych republikach Związku Radzieckiego.	W1, W2, U1, K1
----	---	----------------

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, wygłoszenie referatu

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak.

## Retoryka, czyli jak działać słowami

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia rosyjska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFROS.1200.63ca72df3c30f.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z retoryką jako narzędziem filologa w teorii i praktyce oraz wybranymi aspektami dziedziny retorycznej z perspektywy humanisty jako badacza i świadomego użytkownika języka.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego stosowanego w językoznawstwie oraz retoryce.	FRO_K1_W01	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem odpowiednich strategii komunikacyjnych.	FRO_K1_U04	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów selekcjonować informacje i uwzględniać ich znaczenie dla udziału w dyskusji, prowadzeniu debaty i uczestnictwie w działaniach społeczno-kulturalnych.	FRO_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czym jest retoryka i dlaczego jest przydatna dla filologa.</li> <li>2. Retoryka – rys historyczny. Miejsce retoryki we współczesnej humanistyce.</li> <li>3. Retoryka opisowa.</li> <li>4. Logiczna analiza wypowiedzi.</li> <li>5. Pragmatyczna funkcjonalność wypowiedzi.</li> <li>6. Prawda i przekonania.</li> <li>7. Definicje i ich usterki.</li> <li>8. Rozumowania – typy i błędy.</li> <li>9. Sztuka argumentacji – typy argumentów, argumenty mocne i słabe.</li> <li>10. Strategie operacyjne w dyskursie argumentacyjnym.</li> <li>11. Niedokodowanie i przekodowanie wypowiedzi jako strategia argumentacyjna.</li> <li>12. Perswazyjne aspekty mowy ludzkiej. „Nowa retoryka” Ch. Perelmana.</li> <li>13. Perswazja a manipulacja – granice, praktyka retoryczna.</li> <li>14. Wybrane procesy perswazyjne i manipulacyjne w określonych sytuacjach komunikacyjnych – przesłuchania, mediacje, negocjacje, starania o pracę.</li> <li>15. Wartości retoryczne w dyskursie politycznym i publicystycznym.</li> </ol>	W1, U1, K1
----	---	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz ocena na podstawie kolokwium pisemnego.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego na poziomie B2