



# Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Filologiczny
<b>Kierunek:</b>	filologia orientalna – indologia
<b>Poziom kształcenia:</b>	pierwszego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2023/24

## Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	8
Efekty uczenia się	9
Plany studiów	11
Sylabusy	15

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	filologia orientalna - indologia
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo	55%
Literaturoznawstwo	29%
Nauki o kulturze i religii	8%
Historia	5%
Filozofia	3%

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Studia pierwszego stopnia na kierunku filologia orientalna - indologia trwają 3 lata (6 semestrów) i kończą się uzyskaniem tytułu licencjata. Kierunek powstał w ramach przekształcenia specjalności indologia na kierunku filologia orientalna w Uniwersytecie Jagiellońskim. Studia filologia orientalna - indologia są oryginalnym kierunkiem, którego cele i efekty uczenia się nie są zbieżne z żadnym innym kierunkiem studiów w Uniwersytecie Jagiellońskim. Celem utworzenia tego kierunku studiów jest wykształcenie dysponujących szeroką merytoryczną i praktyczną wiedzą specjalistów w zakresie indologii. Oferowany program studiów zapewnia studentom kompleksowe kształcenie w zakresie języków i wybranych tradycji literackich oraz kulturowych subkontynentu Indyjskiego. Studenci 1. stopnia indologii zyskują znajomość języka hindi na poziomie średnim oraz nabywają umiejętność lektury średniotrudnych tekstów sanskryckich. Zdobywają ponadto podstawową wiedzę z historii, religii, sztuki, filozofii, zagadnień socjokulturowych oraz geografii i etnografii subkontynentu. Studenci indologii mogą rokrocznie korzystać z szerokiej oferty stypendialnej do Indii, jak również do licznych krajów Unii Europejskiej, w ramach wymiany Socrates/Erasmus. Utworzenie kierunku odpowiada zarówno potrzebom rynku, jak i potrzebie poszerzania wiedzy, właściwego rozumienia odmienności kultur obszaru Azji Południowej, które przekłada się na poprawne kontakty, rozwój wymiany gospodarczej z przedstawicielami tych kultur, zwłaszcza obywatelami Indii, jednej z najszybciej rozwijających się gospodarek świata.

Program studiów indologicznych 1. stopnia obejmuje 2200 godzin zajęciowych. Warunkiem zaliczenia studiów jest zgromadzenie 180 punktów ECTS, przedstawienie pracy licencjackiej oraz zdanie egzaminu dyplomowego.

Absolwent studiów indologicznych 1. stopnia zdobywa szereg kompetencji twardych, między innymi specjalistyczną wiedzę indologiczną, dobrą znajomość języka hindi w mowie i piśmie oraz umiejętność lektury średniotrudnych tekstów

sanskryckich. W trakcie studiów 1. stopnia zyskuje także kompetencje miękkie, między innymi nieocenioną znajomość komunikacji międzykulturowej, komunikatywność i kreatywność.

Absolwent studiów indologicznych 1. stopnia może podejmować pracę między innymi w turystyce, handlu, placówkach oświatowych i dyplomatycznych, biurach tłumaczeń, wydawnictwach popularnych i naukowych itp.. Absolwent może kontynuować naukę na oryginalnym kierunku studiów stacjonarnych 2. stopnia: Filologia orientalna - indologia.

## Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia na kierunku filologia orientalna - indologia jest zgodna z misją oraz z celami strategicznymi Uniwersytetu Jagiellońskiego określonymi w Statucie UJ oraz w Strategii Rozwoju UJ na lata 2021-2030.

Dbając o najwyższą jakość nauczania, powiązanie dydaktyki z prowadzonymi badaniami naukowymi oraz skuteczny wpływ na otoczenie społeczne, kulturowe i gospodarcze, opracowując koncepcję kształcenia dla kierunku filologia orientalna - indologia postawiono za cel przygotowanie absolwenta do aktualnego rynku pracy poprzez przekazanie mu wiedzy, wykształcenie umiejętności o charakterze teoretycznym i praktycznym oraz kompetencji pozwalających na dostosowanie się do wymagań pracodawcy. Cel ten realizowany jest poprzez:

- sformułowanie dla kierunku i przypisanie wszystkim przedmiotom efektów uczenia zgodnych z dziedzina kierunku, jego dyscyplinami naukowymi, profilem i poziomem.
- dostosowanie czasu trwania kształcenia do treści programowych, zasobów kadrowych i infrastruktury dydaktycznej, co pozwala na zgodne z potrzebami prowadzenie różnych form zajęć w małych liczebnie grupach. Dobór metod kształcenia do form zajęć zharmonizowany jest z celami kształcenia, treściami programowymi i efektami uczenia się. Umożliwia to realizację i weryfikację kształcenia w zakresie trzech kategorii: wiedzy, umiejętności i kompetencji.
- zapewnienie studentowi planu studiów umożliwiającego wybór części przedmiotów oraz elastyczności programu umożliwiającej mu realizowanie indywidualnego planu studiów,
- określenie planów rozwoju kierunku zakładających doskonalenie oferty dydaktycznej i zorientowanych na potrzeby rynku pracy, uwzględniających zmieniający się stan wiedzy oraz wnioski z monitorowania oferty dydaktycznej i badania losów absolwentów.

## Cele kształcenia

Przekazanie wiedzy o językach, literaturach, kulturach, historii i systemach wierzeń obszaru Azji Południowej

Przekazanie wiedzy na temat ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego

Wykształcenie umiejętności filologicznych w zakresie języków sanskrytu oraz hindi, w szczególności analizy i interpretacji tekstu w zakresie sanskrytu i hindi, tworzenia tekstu pisanego i mówionego w zakresie oferowanych języków nowożytnych oraz rozwiązywania problemów badawczych filologii

Wykształcenie odpowiednich do poziomu studiów umiejętności językowych w zakresie języka angielskiego

Wykształcenie odpowiednich do poziomu studiów umiejętności językowych w zakresie języków hindi i sanskrytu

Wykształcenie wielopłaszczyznowej kultury humanistycznej, w tym potrzeby ciągłego kształcenia się

Wykształcenie umiejętności pracy indywidualnej i zespołowej, z zachowaniem zasad etyki

Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych

## Potrzeby społeczno-gospodarcze

### Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

W wyniku przyspieszania procesów globalizacyjnych gospodarki, coraz więcej przedsiębiorstw i instytucji polskich i europejskich działa w środowisku międzynarodowym, a rola Indii jako partnera gospodarczego RP i EU systematycznie rośnie. Absolwenci indologii znajdują pracę w zawodzie z powodu znajomości języka oraz szerokiej wiedzy na temat regionu, są ekspertami w dziedzinie kulturowych, historycznych, społecznych i religijnych uwarunkowań regionu. Otwiera to przed nimi wiele ścieżek rozwoju kariery zawodowej. Na wschodniej granicy UE i strefy Schengen obserwuje się coraz większy napływ imigracji z krajów Azji Południowej, co skutkuje stałym zwiększaniem zapotrzebowania na biegłych w zakresie

języków i kultur Azji Południowej, powoływanych przez polskie instytucje, tj. straż graniczną, policję i sądy. Po zdobyciu dodatkowych kwalifikacji indolodzy pracują w placówkach dyplomatycznych, korporacjach, w charakterze tłumaczy, zatrudniani są w instytucjach unijnych, organizacjach międzynarodowych, placówkach oświatowych, branży turystycznej, w instytucjach zajmujących się propagowaniem kultury, a także w sektorze gospodarczym i politycznym.

### **Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi**

Poprzez zapewnienie kształcenia w zakresie języków, literatur, historii i kultur Azji Południowej, absolwenci indologii posiadają podstawową wiedzę, umiejętności i kompetencje, które umożliwiają wybór ścieżki rozwoju zawodowego oraz posiadają umiejętność dalszego rozwijania wiedzy i kompetencji niezbędnych do wykonywania obowiązków zawodowych w ramach wybranej ścieżki.

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Główne kierunki badań pracowników Zakładu Języków i Kultur Indii i Azji Południowej:

- kultury literackie Indii i Azji Południowej
- tradycje literackie sanskrytu, hindi, urdu oraz języków południa Indii
- zagadnienia językoznawstwa historycznego i porównawczego języków Indii
- problemy teoretyczno-literackie w literackich kulturach Azji Południowej
- cywilizacje Azji Południowej w świetle źródeł pisanych
- tradycje religijne i kanony tekstów religijnych Półwyspu Indyjskiego
- historia sztuki Indii, religijna sztuka Indii
- historia i historiografia Indii w kontekście makroregionu Azji Południowej
- teoria i praktyka przekładów literackich z literatur indyjskich
- tradycje filozoficzne oraz literatura religijno-filozoficzna Indii
- problemy współczesnych literatur indyjskich
- badania terenowe dot. współczesnych postaci tradycji literackich i religijnych Azji Południowej, w tym dynamiki spotkań tradycji lokalnych z tradycjami panindyjskimi

## Związek badań naukowych z dydaktyką

Publikacje i doświadczenie badawcze wykładowców potwierdzają związek badań naukowych z dydaktyką. Wyniki badań są wykorzystywane przez wykładowców w trakcie prowadzonych kursów.

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Instytut Orientalistyki UJ dysponuje infrastrukturą dydaktyczną i naukową umożliwiającą pełną realizację programu kształcenia i osiągnięcie przez studentów wszystkich zakładanych efektów uczenia się, a także prowadzenie badań naukowych.

Do dyspozycji jest ogółem 14 sal dydaktycznych, w tym duża sala wykładowa (ok. 60 osób), cztery sale średnie (30 osób), dziewięć sal seminaryjnych (ok. 20 osób), w tym dwie z możliwością łączenia na większe. Wszystkie sale dydaktyczne wyposażone są w rzutniki projekcyjne, ekrany oraz głośniki, a ponadto Pracownicy Instytutu mogą korzystać z przenośnego sprzętu multimedialnego (magnetofony, odtwarzacze CD i DVD, laptopy, itp.) oraz ze sprzętu do prowadzenia telekonferencji. Pozwala to na niezakłócone realizowanie bieżących zadań dydaktycznych i umożliwia przekazywanie wiedzy w sposób nowoczesny i kompleksowy. W ramach całej uczelni zapewniany jest studentom i wykładowcom dostęp do kilku platform zdalnego nauczania, w tym najbardziej funkcjonalnej z nich, czyli MS Teams oraz Pegaz.

W obrębie Biblioteki Wydziału Filologicznego UJ wydzielony jest księgozbiór orientalistyczny, liczący obecnie ponad 70 tysięcy woluminów, w tym podstawowa i uzupełniająca literatura zalecana w ramach kształcenia na kierunku filologia orientalna - indologia.

Biblioteka dysponuje nowoczesną czytelnią, z możliwością podłączenia internetowego. Gromadzeniem, opracowywaniem i udostępnianiem zbiorów zajmują się wyspecjalizowani Pracownicy z wykształceniem orientalistycznym. Dostęp do literatury naukowej zapewnia także Biblioteka Jagiellońska oraz uniwersytecki system służący udostępnianiu międzynarodowych baz artykułów i prac naukowych.

Gabinety Pracowników Instytutu, w których odbywają się konsultacje, są wyposażone w Internet i zapewniają dobry kontakt Studentów z Pracownikami naukowymi i dydaktycznymi.

Obecny budynek Instytutu Orientalistyki jest dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych (windy i podjazdy, toalety,

oznaczenia w alfabecie Braille). Pracownicy mają dostęp do pomieszczenia socjalnego i pokoju ksero. Na parterze i piątym piętrze znajdują się Strefy Studenta z wygodnymi miejscami do odpoczynku. Ponadto, Koła Naukowe mają własne pomieszczenie na zebrania i do przechowywania materiałów.

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0230
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

### Opis realizacji programu:

Program studiów nie przewiduje podziału na specjalizacje czy ścieżki. Plan studiów obejmuje zarówno zajęcia obligatoryjne, jak i fakultatywne, zgodnie z obowiązującymi przepisami. Przedmioty fakultatywne wybiera student w zależności od swoich zainteresowań oraz planowanej pracy dyplomowej w sposób wskazany planie studiów.

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	180
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	70
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	54
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2200

## Praktyki zawodowe

### Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Studia nie przewidują praktyk

## Ukończenie studiów

### Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy



## Efekty uczenia się

### Wiedza

Kod	Treść	PRK
FOIN_K1_W01	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach indologii i innych filologii orientalnych.	P6S_WG, P6U_W
FOIN_K1_W02	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języków i literatur sanskrytu i hindi; ma świadomość kompleksowej natury języka.	P6S_WG, P6U_W
FOIN_K1_W03	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach indologii i innych filologii orientalnych.	P6S_WG, P6U_W
FOIN_K1_W04	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	P6U_W, P6S_WG
FOIN_K1_W05	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu indologii w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6S_WK, P6U_W
FOIN_K1_W06	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o powiązaniach indologii z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	P6S_WK, P6U_W
FOIN_K1_W07	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	P6U_W, P6S_WK
FOIN_K1_W08	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym, związane z indologią.	P6S_WK, P6U_W

### Umiejętności

Kod	Treść	PRK
FOIN_K1_U01	Absolwent potrafi przygotować w języku hindi i w języku polskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	P6S_UW, P6U_U
FOIN_K1_U02	Absolwent potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hindi; dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka hindi na język polski; dokonać poprawnego przekładu z sanskrytu na język polski.	P6S_UW, P6U_U
FOIN_K1_U03	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	P6U_U, P6S_UW
FOIN_K1_U04	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	P6U_U, P6S_UW
FOIN_K1_U05	Absolwent potrafi/ posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	P6U_U, P6S_UW
FOIN_K1_U06	Absolwent potrafi/ wykazuje się odpowiednią do studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języków: hindi co najmniej na poziomie B1 zgodnie z wymaganiami określonymi przez ESOKJ oraz sanskrytu.	P6S_UK, P6U_U
FOIN_K1_U07	Absolwent potrafi/ posiada umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego co najmniej na poziomie B2+ zgodnie z wymaganiami określonymi przez ESOKJ oraz w zakresie dodatkowego języka obcego.	P6S_UK, P6U_U

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>FOIN_K1_U08</b>	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hindi i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	P6S_UK, P6U_U
<b>FOIN_K1_U09</b>	Absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach indologii i innych filologii orientalnych.	P6S_UK, P6U_U
<b>FOIN_K1_U10</b>	Absolwent potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie indologii oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów.	P6S_UO, P6U_U
<b>FOIN_K1_U11</b>	Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	P6U_U, P6S_UO
<b>FOIN_K1_U12</b>	Absolwent potrafi współdziałać w grupie.	P6U_U, P6S_UO
<b>FOIN_K1_U13</b>	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie indologii kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	P6S_UU, P6U_U
<b>FOIN_K1_U14</b>	Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	P6U_U, P6S_UU

## **Kompetencje społeczne**

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>FOIN_K1_K01</b>	Absolwent jest gotów do/ jest przygotowany do oceny i selekcjonowania informacji z pomocą opiekuna naukowego.	P6U_K, P6S_KK
<b>FOIN_K1_K02</b>	Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	P6U_K, P6S_KO
<b>FOIN_K1_K03</b>	Absolwent jest gotów do/ jest przygotowany, by uczestniczyć w życiu kulturalnym, korzystając z różnych jego form.	P6S_KO, P6U_K
<b>FOIN_K1_K04</b>	Absolwent jest gotów do/ rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	P6U_K, P6S_KR

# Plany studiów

Student wybiera 15 przedmiotów z grupy zajęć fakultatywnych. W ramach zajęć fakultatywnych student realizuje przedmioty fakultatywne swojego kierunku studiów lub odpowiadające im przedmioty z grupy zajęć fakultatywnych studiów I stopnia innych kierunków typu filologia orientalna.

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka hindi I	120	9	zaliczenie na ocenę	O
Gramatyka opisowa języka hindi	30	2	zaliczenie	O
Kurs podstawowy sanskrytu I	30	4	zaliczenie na ocenę	O
Geografia i etnografia Indii i Azji Południowej	30	3	egzamin	O
Wstęp do językoznawstwa ogólnego	30	4	egzamin	O
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	4	-	zaliczenie	O
Kultura regionu - Kultura Indii i Azji Południowej	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Wstęp do studiów orientalistycznych - indologicznych	30	3	egzamin	F

## Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka hindi I	120	9	egzamin	O
Gramatyka opisowa języka hindi	30	3	egzamin	O
Kurs podstawowy sanskrytu I	60	6	zaliczenie na ocenę	O
Historia Indii starożytnych	30	3	egzamin	O
Język łaciński i kultura antyczna	30	4	egzamin	O
Ochrona własności intelektualnej	6	1	zaliczenie	O
Kultura regionu - Kultura Indii i Azji Południowej	30	3	egzamin	F
Literatura regionu - Literatura wedyjska	30	3	egzamin	F

Student wybiera 15 przedmiotów z grupy zajęć fakultatywnych. W ramach zajęć fakultatywnych student realizuje przedmioty fakultatywne swojego kierunku studiów lub odpowiadające im przedmioty z grupy zajęć fakultatywnych studiów I stopnia innych kierunków typu filologia orientalna.

## Semestr 3

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Praktyczna nauka języka hindi II	120	6	zaliczenie na ocenę	O
Gramatyka opisowa sanskrytu	30	2	zaliczenie	O
Kurs podstawowy sanskrytu II	60	4	zaliczenie na ocenę	O
Literatura epicka Indii i Azji Południowej	30	2	zaliczenie	O
Kultura i sztuka Indii i Azji Południowej	30	3	egzamin	O
Wstęp do literaturoznawstwa	30	4	egzamin	O
Historia filozofii	30	2	egzamin	O
Język angielski I	30	2	zaliczenie	O
Historia regionu - Historia Indii średniowiecznych	30	2	egzamin	F
Proseminarium orientalistyczne - indologiczne	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura regionu - Literatura epicka Indii i Azji Południowej	30	3	egzamin	F
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O

Student wybiera 15 przedmiotów z grupy zajęć fakultatywnych. W ramach zajęć fakultatywnych student realizuje przedmioty fakultatywne swojego kierunku studiów lub odpowiadające im przedmioty z grupy zajęć fakultatywnych studiów I stopnia innych kierunków typu filologia orientalna.

## Semestr 4

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Praktyczna nauka języka hindi II	120	8	egzamin	O
Kurs podstawowy sanskrytu II	60	6	zaliczenie na ocenę	O
Klasyczna literatura sanskrycka Indii i Azji Południowej	30	2	zaliczenie	O
Język angielski I	30	2	zaliczenie	O
Historia regionu - Historia Najnowsza Indii i Azji Południowej	30	3	egzamin	F
Proseminarium orientalistyczne - indologiczne	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Literatura regionu - Klasyczna literatura sanskrycka Indii i Azji Południowej	30	3	egzamin	F
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O

## Semestr 5

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Praktyczna nauka języka hindi III	90	3	zaliczenie na ocenę	O
Lektura tekstów sanskryckich: traktaty naukowe	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Lektura tekstów sanskryckich: literatura epicka	30	2	zaliczenie	O
Indyjska nauka o literaturze	30	3	egzamin	O
Tradycja literacka języka hindi	30	3	zaliczenie	O
Współczesne zagadnienia społeczne Indii i Azji Południowej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Język angielski II	30	2	zaliczenie	O
Seminarium licencjackie - indologiczne	30	8	zaliczenie	F
Wykład monograficzny w dziedzinie nauk humanistycznych	30	2	zaliczenie	F

## Semestr 6

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Praktyczna nauka języka hindi III	90	3	egzamin	O
Lektura tekstów sanskryckich: literatura klasyczna	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Lektura tekstów sanskryckich: literatura religijna	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Wstęp do myśli indyjskiej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Literatura hindi	30	2	zaliczenie	O
Współczesne zagadnienia społeczne Indii i Azji Południowej	30	2	zaliczenie na ocenę	O
Zagadnienia socjolingwistyczne Indii i Azji Południowej	30	3	egzamin	O
Język angielski II	30	2	egzamin	O
Wykład monograficzny w dziedzinie nauk humanistycznych	30	2	zaliczenie	F
Seminarium licencjackie - indologiczne	30	10	zaliczenie	F
Literatura regionu - Literatura hindi	30	3	egzamin	F

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*

# Sylabusy



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Praktyczna nauka języka hindi I

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.110.63c69f0682adf.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 9.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie nowego systemu pisma, umożliwiające płynne czytanie w języku hindi.
C2	Opanowanie języka hindi na poziomie umożliwiającym proste konwersacje na różne tematy.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka hindi; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FOIN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka hindi.	FOIN_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U2	Student posiada umiejętność przygotowania w języku hindi krótkich prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FOIN_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu krótkiego tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka hindi na język polski i z języka polskiego na język hindi.	FOIN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FOIN_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	40	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 240	<b>ECTS</b> 9.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	Fonologia – ćwiczenie wymowy, dyktanda, ćwiczenia ze słuchu.	U1
2.	Morfologia – wprowadzenie wszystkich odmiennych części mowy; zapoznanie z czasami oraz prostymi trybami.	U3
3.	Składnia - szyk prosty; elementy słowotwórstwa.	U2, K2
4.	Praktyczne wykorzystanie zdobytej wiedzy w ćwiczeniach gramatycznych, krótkich konwersacjach i tłumaczeniach tekstów.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, ćwiczenia laboratoryjne, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Student zobowiązany jest do obecności na zajęciach; więcej niż 20% nieobecności w semestrze jest równoznaczne z niedopuszczeniem do kolokwium zaliczeniowego. Student ma prawo do 4 nieusprawiedliwionych nieobecności; za nieobecności nadprogramowe dostaje teksty lub ćwiczenia dodatkowe do indywidualnego zaliczenia. Dodatkowymi warunkami uzyskania zaliczenia są: - aktywne uczestnictwo w zajęciach; - zaliczenie wszystkich kartkówek i kolokwίων cząstkowych; - rozliczenie się ze wszystkich prac domowych (wypracowań). Kolokwium zaliczeniowe sprawdza stopień opanowania podstawowych struktur języka hindi. Aby otrzymać pozytywną ocenę, należy uzyskać przynajmniej 51% punktów.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe wiadomości z zakresu gramatyki, zainteresowanie językiem.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Gramatyka opisowa języka hindi Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.110.5cb879ddc8ab4.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z systemem gramatyki języka hindi.
C2	Uświadomienie słuchaczom podobieństw między językiem hindi a innymi językami z rodziny indoeuropejskiej.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie gramatyki języka hindi; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznawać i odpowiednio interpretować struktury gramatyczne języka hindi.	FOIN_K1_U06	zaliczenie
U2	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FOIN_K1_U03	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	praktycznego używania języka hindi; ma świadomość uwarunkowań społeczno-kulturowych, które wpłynęły na jego rozwój i obecny kształt.	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
przygotowanie do sprawdzianu	5	
przygotowanie do zajęć	5	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia rozwoju języka hindi i jego obecny stan (grupy dialektów i dialekty hindi).	W1

2.	<p>Całościowe ujęcie zagadnień gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonologia: samogłoski, spółgłoski, sylaba, akcent, zasady sandhi;</li> <li>- morfologia: słownictwo, odmienne i nieodmienne części mowy;</li> <li>- składnia: części zdania, szyk zdania;</li> <li>- słowotwórstwo: derywacja, leksykalizacja, gramatyzacja, reduplikacja, kompozycja;</li> <li>- nietypowe konstrukcje języka hindi.</li> </ul>	W1, U1, U2, K1
----	---	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	<p>Student zobowiązany jest do obecności na zajęciach; więcej niż 30% nieobecności w semestrze jest równoznaczne z niedopuszczeniem do zaliczenia. Student ma prawo do 3 nieusprawiedliwionych nieobecności; za nieobecności nadprogramowe dostaje nadprogramowe teksty do indywidualnego zaliczenia. Dodatkowymi warunkami uzyskania zaliczenia są: - aktywne uczestnictwo w zajęciach; - zaliczenie sprawdzianów częściowych; - lektura zaleconych pozycji z literatury przedmiotu.</p>

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość terminologii gramatycznej i gramatyki języka polskiego.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kurs podstawowy sanskrytu I Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.130.63c69e76e1320.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawami sanskrytu w stopniu umożliwiającym samodzielną lekturę prostych tekstów sanskryckich.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych sanskrytu; ma świadomość kompleksowej natury sanskrytu.	FOIN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu z sanskrytu na język polski prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny.	FOIN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	Student wykazuje się odpowiednią do studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością sanskrytu.	FOIN_K1_U06	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	60	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do zajęć	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Materiał gramatyczny i leksykalny wprowadzany jest w oparciu o podręczniki: Maurer W. H., The Sanskrit Language. An Introductory Grammar and Reader, Richmond 1995 lub Deshpande M., Saṃskṛtasubodhinī: a Sanskrit primer, Ann Arbor 2014. Wyboru podręcznika dokonuje prowadzący zajęcia.	W1, U1, U2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie każdego semestru na podstawie przygotowania do zajęć, aktywnego uczestnictwa i testów zaliczeniowych. 1. Warunkiem zaliczenia końcowego jest uzyskanie pozytywnej oceny z wszystkich kartkówek i testów zaliczeniowych. Ocena na zaliczenie stanowi średnią arytmetyczną ocen z testów zaliczeniowych. 2. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczone są dwie nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają wykonania określonego zadania (przekładu fragmentu tekstu). Przekroczenie 25% nieobecności w semestrze jest równoznaczne z niedopuszczeniem do kolokwium zaliczeniowego. 3. Wymagane jest przygotowanie do zajęć i aktywne w nich uczestnictwo.

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie każdego semestru na podstawie przygotowania do zajęć, aktywnego uczestnictwa i testów zaliczeniowych. 1. Warunkiem zaliczenia końcowego jest uzyskanie pozytywnej oceny z wszystkich kartkówek i testów zaliczeniowych. Ocena na zaliczenie stanowi średnią arytmetyczną ocen z testów zaliczeniowych. 2. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczone są cztery nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają wykonania określonego zadania (przekładu fragmentu tekstu). Przekroczenie 25% nieobecności w semestrze jest równoznaczne z niedopuszczeniem do kolokwium zaliczeniowego. 3. Wymagane jest przygotowanie do zajęć i aktywne w nich uczestnictwo.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Warunkiem uczestnictwa w kursie w II semestrze jest zaliczenie I semestru.





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Geografia i etnografia Indii i Azji Południowej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.110.5cb879de09130.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Nauki o Ziemi i środowisku
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi geografii i etnografii Indii i Azji Południowej
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury; ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach indologii i innych filologii orientalnych.	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W06	egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U09, FOIN_K1_U13, FOIN_K1_U14	egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest przygotowany do oceny i selekcjonowania informacji z pomocą opiekuna naukowego. Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04	egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści programowe obejmują zagadnienia dotyczące geografii fizycznej i administracyjnej obszaru Azji Południowej oraz wybranych społeczności plemiennych. Treści nauczania mogą odpowiadać aktualnej tematyce badań prowadzącego	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	obecność na zajęciach

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowy udział studentów w zajęciach



## Wstęp do językoznawstwa ogólnego Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.110.5cb879d62d334.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z dyscypliną naukową, której głównym przedmiotem poznania jest język (teoria języka) i języki świata. Problematyka, metodologie, kierunki badań.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawową terminologię i główne kierunki badań językoznawczych.	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03	egzamin

W2	student rozumie, czym jest język i jaka jest jego struktura (system). Ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FOIN_K1_W02	egzamin
W3	student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie.	FOIN_K1_W03	egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie specjalności, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U09, FOIN_K1_U10	egzamin
U2	merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków	FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U09, FOIN_K1_U13, FOIN_K1_U14	egzamin
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02	egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Działy językoznawstwa ogólnego, podstawowe pojęcia i terminologia współczesnej lingwistyki, kierunki i metody badań językoznawczych.	W1, U2, K1
2.	2. Historia dyscypliny	W2, U1, K1
3.	3. Język a mowa jednostkowa. Definicja i funkcjonalno modelowy opis języka. Funkcje mowy. Pojęcie i struktura systemu językowego.	W2, U1, K1
4.	4. Językoznawstwo diachroniczne i synchroniczne.	W3, U2, K1

5.	5. Językoznawstwo porównawcze: klasyfikacje języków świata; rodziny językowe; typologia.	W1, W3, U2, K1
6.	6. Wprowadzenie do etymologii i onomastyki	W1, U1, K1
7.	7. Powstanie alfabetu.	W2, U2, K1

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, metody e-learningowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin	1. Zapoznanie się z lekturami obowiązkowymi i wykładanymi treściami, w tym z treścią prezentacji przedstawianych na wykładzie, 2. zdanie egzaminu pisemnego.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Nie ma.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultura regionu – Kultura Indii i Azji Południowej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna – indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.130.5cb879de29bd8.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wprowadzenie studentów do głównych zagadnień dotyczących kultury Indii i Azji Południowej
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie podstawowe zagadnienia związane ze specyfiką kultury Indii i Azji Południowej.	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W06, FOIN_K1_W08	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury w zakresie indologii oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U09	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Indii w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0



\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs realizuje wybrane zagadnienia z zakresu kultury Indii i Azji Południowej, w tym kwestie dotyczące społeczeństwa, tradycji religijnych, historii i filozofii.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Sprawdzian pisemny/zaliczenie ustne sprawdzające znajomość wykładów i literatury podstawowej. Warunkiem dodatkowym jest obecność na zajęciach.

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Egzamin sprawdzający znajomość wykładów i literatury podstawowej. Warunkiem dodatkowym jest obecność na zajęciach.



Wstęp do studiów orientalistycznych – indologicznych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna – indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.110.5cb879de43f16.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z zakresu indologii jako dyscypliny studiów orientalistycznych.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie podstawowe narzędzia pracy orientalisty - indologa, miejsce i zadania filologii wśród innych nauk humanistycznych. Student umie korzystać ze słowników i podręczników, samodzielnie dokonywać kwerendy i przygotowywać prace (referaty, prace pisemne). Student staje się świadomy wybranego kierunku studiów, otrzymuje podstawowe narzędzia do pracy. Student ma świadomość miejsca wybranego kierunku wśród innych dyscyplin humanistycznych. Zdobyta wiedza, w powiązaniu z innymi przedmiotami stanowi podstawę dalszych studiów.	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03	egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi samodzielnie szukać źródeł i opracowań, korzystać z warsztatu pracy filologa - orientalisty. Student potrafi nazwać i scharakteryzować podstawowe zjawiska kulturowe Indii oraz zna stan badań w zakresie indologii.	FOIN_K1_U01, FOIN_K1_U02, FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U05	egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jako członek społeczności uniwersyteckiej zyskuje świadomość swojego w niej miejsca. Student posiada świadomość miejsca wybranego kierunku wśród innych dyscyplin humanistycznych. Student ma świadomość długu społecznego - wie, iż jego zadaniem jest upowszechnianie zdobywanej wiedzy.	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04	egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
przygotowanie do egzaminu	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treścią wykładu jest umiejscowienie studiów indologicznych w obrębie nauk humanistycznych (filologicznych) i ukazanie odmienności języków, kultur i myśli indyjskiej.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	obecność na zajęciach

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa. Brak wymagań wstępnych.



Praktyczna nauka języka hindi I  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.120.63c69f0682adf.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 9.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Opanowanie języka hindi na poziomie umożliwiającym proste konwersacje na różne tematy.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka hindi; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FOIN_K1_W02	egzamin pisemny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka hindi.	FOIN_K1_U06	egzamin pisemny
U2	Student posiada umiejętność przygotowania w języku hindi krótkich prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FOIN_K1_U01	egzamin pisemny
U3	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu krótkiego tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka hindi na język polski i z języka polskiego na język hindi.	FOIN_K1_U02	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03	egzamin pisemny
K2	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FOIN_K1_K01	egzamin pisemny

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do zajęć	40	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	40	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
przygotowanie do egzaminu	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 270	<b>ECTS</b> 9.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Fonologia - ćwiczenie wymowy, dyktanda, ćwiczenia ze słuchu.	U1
2.	Morfologia - wprowadzenie wszystkich odmiennych części mowy; zapoznanie z czasami oraz prostymi trybami.	U3
3.	Składnia - szyk prosty; elementy słowotwórstwa.	U2, K2
4.	Praktyczne wykorzystanie zdobytej wiedzy w ćwiczeniach gramatycznych, krótkich konwersacjach i tłumaczeniach tekstów.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, inscenizacja, analiza tekstów, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Student zobowiązany jest do obecności na zajęciach; więcej niż 20% nieobecności w semestrze jest równoznaczne z niedopuszczeniem do egzaminu. Student ma prawo do 4 nieusprawiedliwionych nieobecności; za nieobecności nadprogramowe dostaje teksty lub ćwiczenia dodatkowe do indywidualnego zaliczenia. Dodatkowymi warunkami uzyskania zaliczenia są: - aktywne uczestnictwo w zajęciach; - zaliczenie wszystkich kartkówek i kolokwii cząstkowych; - rozliczenie się ze wszystkich prac domowych (wypracowań) Egzamin pisemny sprawdza stopień opanowania podstawowych struktur języka hindi. Aby otrzymać pozytywną ocenę, należy uzyskać przynajmniej 51% punktów.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe wiadomości z zakresu gramatyki, zainteresowanie językiem.

Przedmiot sekwencyjny - konieczność zaliczenia kursu w semestrze poprzedzającym.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Gramatyka opisowa języka hindi Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.120.5cb879ddc8ab4.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z systemem gramatyki języka hindi.
C2	Uświadomienie słuchaczom podobieństw między językiem hindi a innymi językami z rodziny indoeuropejskiej.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie gramatyki języka hindi; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznawać i odpowiednio interpretować struktury gramatyczne języka hindi.	FOIN_K1_U06	egzamin ustny
U2	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FOIN_K1_U03	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	praktycznego używania języka hindi; ma świadomość uwarunkowań społeczno-kulturowych, które wpłynęły na jego rozwój i obecny kształt.	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do sprawdzianu	5	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia rozwoju języka hindi i jego obecny stan (grupy dialektów i dialekty hindi).	W1

2.	<p>Całościowe ujęcie zagadnień gramatycznych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonologia: samogłoski, spółgłoski, sylaba, akcent, zasady sandhi;</li> <li>- morfologia: słownictwo, odmienne i nieodmienne części mowy;</li> <li>- składnia: części zdania, szyk zdania;</li> <li>- słowotwórstwo: derywacja, leksykalizacja, gramatyzacja, reduplikacja, kompozycja;</li> <li>- nietypowe konstrukcje języka hindi.</li> </ul>	W1, U1, U2, K1
----	---	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	<p>Student zobowiązany jest do obecności na zajęciach; więcej niż 30% nieobecności w semestrze jest równoznaczne z niedopuszczeniem do egzaminu. Student ma prawo do 3 nieusprawiedliwionych nieobecności; za nieobecności nadprogramowe dostaje teksty dodatkowe do indywidualnego zaliczenia. Dodatkowymi warunkami uzyskania zaliczenia są: - aktywne uczestnictwo w zajęciach; - zaliczenie sprawdzianów cząstkowych; - lektura zaleconych pozycji z literatury przedmiotu. Egzamin ustny złożony jest z dwóch części. Pierwsza, szczegółowa sprawdza umiejętność rozpoznawania i charakteryzowania form gramatycznych zaznaczonych w tekście (studenci dostają go od prowadzącego pod koniec kursu i zobowiązani są do samodzielnego opracowania), druga, opisowa – kompleksową znajomość zagadnień gramatycznych omawianych na zajęciach. Aby uzyskać pozytywną ocenę z egzaminu należy: - uzyskać przynajmniej 5 punktów (z 10 możliwych) za pytania szczegółowe; - uzyskać przynajmniej 6 punktów (z 10 możliwych) za pytanie opisowe.</p>

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość terminologii gramatycznej i gramatyki języka polskiego.

Przedmiot sekwencyjny - konieczność zaliczenia kursu w semestrze poprzedzającym.

## Historia Indii starożytnych

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.120.5cb879dea5fbc.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Historia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu historii Indii starożytnych (obszaru Azji Południowej) od prehistorii po wiek XIII.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna epoki starożytnej historii Indii, rozumie różnice między nimi, potrafi je scharakteryzować, zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów kultury Indii starożytnych, ma wiedzę o specyfice przedmiotowej historii Indii starożytnych, rozumie jej powiązania z indologią.	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05, FOIN_K1_W06	zaliczenie, egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi dyskutować w grupie na temat zagadnień studiowanych w ramach indologii, które wiążą się z historią Indii starożytnych, potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie studiowanego przedmiotu kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. Rozumie także potrzebę rozwoju posiadanych umiejętności i wiedzy.	FOIN_K1_U09, FOIN_K1_U12, FOIN_K1_U13, FOIN_K1_U14	zaliczenie, egzamin
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do oceny i selekcjonowania informacji na temat historii Indii starożytnych, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego starożytnych Indii w jego różnorodności oraz rozumie konieczność przestrzegania etyki w zdobywaniu i przekazywaniu wiedzy związanej z przedmiotem.	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K04	zaliczenie, egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
analiza źródeł historycznych	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treścią wykładu jest historia Indii starożytnych (obszaru Azji Południowej) od prehistorii po wiek XIII.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	zaliczenie, egzamin	obecność na zajęciach

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język łaciński i kultura antyczna

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.120.61da00fa60fc7.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami językowymi, występującymi w języku łacińskim.
C2	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kulturowymi grecko-rzymskiego antyku.
C3	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami z zakresu recepcji języka łacińskiego i kultury antycznej w językach i kulturze nowożytnej Europy oraz uświadomienie studentom wpływów językowych i kulturowych łaciny oraz jej miejsca w tradycji uniwersyteckiej.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	kluczowe zjawiska gramatyczne występujące w języku łacińskim.	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W06	egzamin pisemny
W2	miejsce języka łacińskiego w rodzinie języków europejskich i wynikające z niego powiązania z innymi językami.	FOIN_K1_W03	egzamin pisemny
W3	słownictwo i wyrażenia idiomatyczne występujące w tłumaczonych tekstach łacińskich oraz wybrane zwroty i sentencje łacińskie używane współcześnie.	FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W06	egzamin pisemny
W4	kluczowe zjawiska z zakresu kultury grecko-rzymskiego antyku.	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W06	egzamin pisemny, projekt
W5	związki języka łacińskiego i kultury antycznej z kręgiem kultury indyjskiej.	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W06	egzamin pisemny, projekt
W6	terminologię gramatyczną używaną w opisie języka łacińskiego oraz łacińską terminologię stosowaną w językoznawstwie i opisie języków nowożytnych.	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać przekładu na język polski prostego tekstu łacińskiego, uwzględniając w tłumaczeniu rodzaj tekstu, jego tematykę oraz właściwy kontekst kulturowy.	FOIN_K1_U01, FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04	egzamin pisemny
U2	korzystać ze słownika łacińsko-polskiego i w przypadku wyrazów wieloznacznych wybierać znaczenie odpowiednie do kontekstu tłumaczonego tekstu łacińskiego.	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U10	egzamin pisemny
U3	wskazywać związki języków i kultury współczesnej ze spuścizną językową i kulturową grecko-rzymskiego antyku.	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U08	egzamin pisemny, projekt
U4	posługiwać się terminologią łacińską jako jednym z elementów warsztatu filologa.	FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U10, FOIN_K1_U13	egzamin pisemny
U5	współpracować w grupie z innymi studentami w celu wspólnego opracowania rozwiązania postawionych zadań.	FOIN_K1_U11, FOIN_K1_U12	egzamin pisemny
U6	korzystać z nowoczesnych narzędzi TIK, wspomagających uczenie się języka łacińskiego i kultury antycznej.	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U10, FOIN_K1_U11, FOIN_K1_U13	egzamin pisemny, projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pogłębiania i rozwoju swojej wiedzy i umiejętności w zakresie języka łacińskiego i kultury antycznej.	FOIN_K1_K01	egzamin pisemny, projekt
K2	uświadomienia sobie wartości dziedzictwa kulturowego grecko-rzymskiego antyku oraz potrzeby jego zachowania.	FOIN_K1_K02	egzamin pisemny, projekt
K3	uczestniczenia w życiu kulturalnym i dostrzegania związków kultury współczesnej z grecko-rzymskim antykiem.	FOIN_K1_K03	egzamin pisemny

K4	przestrzegania etyki zawodowej i zasad ochrony własności intelektualnej.	FOIN_K1_K04	egzamin pisemny, projekt
----	--	-------------	--------------------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie projektu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Treści językowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konwencje wymowy, iloczas i akcentuacja w języku łacińskim</li> <li>- łacińska terminologia gramatyczna</li> <li>- system deklinacyjny: odmiana rzeczowników, zaimków i liczebników, odmiana i stopniowanie przymiotników, tworzenie i stopniowanie przysłówków, wyrażenia przyimkowe, wybrane funkcje przypadków</li> <li>- system koniugacyjny czasowników regularnych: formy activi i passivi tworzone od tematu praesentis, perfecti i supini (indicativus, infinitivus, imperativus, coniunctivus)</li> <li>- wybrane formy czasowników nieregularnych oraz czasowniki złożone (composita)</li> <li>- tworzenie, odmiana i zastosowanie imiesłówów oraz rzeczownika odczasownikowego (gerundium)</li> <li>- wybrane struktury składniowe: accusativus cum infinitivo, nominativus cum infinitivo, imiesłowowe równoważniki zdań podrzędnych (ablativus absolutus), nacechowane modalności (coniugatio periphrastica activa, coniugatio periphrastica passiva, funkcje semantyczne trybu coniunctivus)</li> <li>- wybrane typy zdań podrzędnych</li> <li>- elementy prozodii i metryki łacińskiej</li> </ul>	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4



2.	<p>Treści z zakresu kultury antycznej i recepcji antyku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- język łaciński w rodzinie języków indoeuropejskich; alfabety grecki i łaciński oraz ich kontynuanty; wpływ łaciny na powstanie i rozwój języków nowożytnych; zapożyczenia łacińskie w językach nowożytnych</li> <li>- miasto Rzym: mitologiczne początki Rzymu, powstanie i rozwój miasta, architektura i skarby Rzymu</li> <li>- elementy geografii i etnografii państwa rzymskiego: Italia i prowincje, religia w państwie Rzymian, formy ustrojowe, ekspansja terytorialna i proces romanizacji, najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne Rzymian, najważniejsze postaci z historii państwa rzymskiego, ślady Rzymian w Europie</li> <li>- teatr i rozrywki w świecie antycznym: sport, igrzyska, teatr; życie codzienne; Pomeje jako przykład miasta rzymskiego</li> <li>- najważniejsi twórcy, motywy i gatunki literatury antycznej</li> <li>- wychowanie i kształcenie w Rzymie, pedagogika Kwintyliana, osiągnięcia naukowe Rzymian, antyczne źródła edukacji i szkolnictwa nowożytnego, łacina jako język nauki</li> <li>- filozofia antyczna: najważniejsi filozofowie, główne szkoły filozoficzne, nawiązania do antyku w filozofii nowożytnej</li> <li>- retoryka antyczna</li> <li>- elementy prawa rzymskiego i jego wpływ na ustrój prawny nowożytnej Europy</li> <li>- początki i rozwój chrześcijaństwa w państwie rzymskim</li> <li>- antyczne źródła idei uniwersytetu, artes liberales, łacina na Uniwersytecie Jagiellońskim</li> <li>- humanizm i humanista; łacina jako element warsztatu filologa</li> <li>- motywy antyczne we współczesnej kulturze</li> </ul>	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4
3.	Wybór tekstów łacińskich zawarty w materiałach udostępnionych przez prowadzącego.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, metoda projektów, gra dydaktyczna, konwersatorium językowe, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, projekt	obecność na zajęciach; bieżące przygotowanie do zajęć; przygotowanie projektu; pisemny egzamin końcowy

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Ochrona własności intelektualnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.120.5ca75696652f3.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421 Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 6	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego), ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania zawodu filologa, tłumacza, prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytaty).
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	studnet zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym ( w tym unijnym) z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne).	FOIN_K1_W07	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw, np. w przypadku plagiatu)	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U14	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa własności intelektualnej.	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	6	
analiza aktów normatywnych	4	
analiza orzecznictwa	4	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 28	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 6	<b>ECTS</b> 0.2

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, K1

2.	<p>1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony poszczególnych kategorii utworów, wyników badań naukowych, prac studenckich (zaliczeniowych, licencjackich, magisterskich), podręczników, skryptów; zasady ochrony tłumaczeń</p> <p>2) podmiot prawa autorskiego (współautorstwo, określenie kiedy i w jakim zakresie uczelnia nabywa prawa autorskie do utworów stworzonych przez studentów; twory pracownicze)</p> <p>3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich, w tym praw osobistych (ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu)</p> <p>4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji np. cytaty, dozwolony użytek osobisty, użytek szkolny)</p> <p>5) prawa pokrewne (prawa do pierwszych wydań, wydań krytycznych i naukowych)</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	zaliczenie



Literatura regionu – Literatura wedyjska  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna – indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.120.5cb879dec8cb9.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Wykład jest krótkim wprowadzeniem do literatury wedyjskiej - najstarszej i najwcześniejszej z tradycji literackich Azji Południowej.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach indologii i innych filologii orientalnych oraz zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury w zakresie indologii.	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W06	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków. Potrafi odpowiedzieć na pytania związane z szeroko pojętym zakresem literatury wedyjskiej.	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest przygotowany do oceny i selekcjonowania informacji z pomocą opiekuna naukowego.	FOIN_K1_K02	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	3	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 78	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład jest krótkim wprowadzeniem do literatury wedyjskiej - najstarszej i najwcześniejszej z tradycji literackich Azji Południowej.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, konsultacje, metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny / ustny	1. uczęszczanie na wykłady, 2. czynne uczestnictwo w zajęciach potwierdzające lekturę zalecanych tekstów Dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Praktyczna nauka języka hindi II

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.140.63c69f88a1014.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie języka hindi na poziomie umożliwiającym tworzenie dłuższych wypowiedzi ustnych i pisemnych.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka hindi; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FOIN_K1_W02	zaliczenie na ocenę



<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka hindi.	FOIN_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U2	student posiada umiejętność przygotowania w języku hindi krótkich prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FOIN_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U3	dokonać poprawnego przekładu krótkiego tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka hindi na język polski i z języka polskiego na język hindi.	FOIN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FOIN_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Rozumienie tekstów mówionych i pisanych - tłumaczenie i lektura tekstów (bajek, opowiadań, krótkich tekstów prasowych, piosenek, fragmentów filmów).	W1, U1, U3, K1

2.	Wzbogacanie słownictwa oraz poszerzanie wiadomości gramatycznych poprzez ćwiczenia.	W1, U1, K1
3.	Kształcenie umiejętności wypowiadania się na zadany temat oraz komunikowania się w podstawowych sytuacjach życiowych.	W1, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Opowiadanie/streszczanie przeczytanego tekstu.	W1, U1, U2, U3
5.	Praktyczne wykorzystanie zdobytej wiedzy w ćwiczeniach gramatycznych, krótkich konwersacjach i tłumaczeniach tekstów.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, ćwiczenia laboratoryjne, gra dydaktyczna, inscenizacja, analiza tekstów, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Student zobowiązany jest do obecności na zajęciach; więcej niż 20% nieobecności w semestrze jest równoznaczne z niedopuszczeniem do kolokwium zaliczeniowego. Na zajęciach z lektorem polskim student ma prawo do 3 nieusprawiedliwionych nieobecności; za nieobecności nadprogramowe dostaje teksty lub ćwiczenia karne do indywidualnego zaliczenia. Dodatkowymi warunkami uzyskania zaliczenia są: - aktywne uczestnictwo w zajęciach; - zaliczenie wszystkich kartkówek i kolokwίων cząstkowych; - rozliczenie się ze wszystkich prac domowych (wypracowań). Kolokwium zaliczeniowe sprawdza stopień opanowania materiału leksykalnego i gramatycznego omawianego w semestrze zimowym. Aby uzyskać ocenę pozytywną, należy otrzymać przynajmniej 51% punktów.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Opanowanie języka hindi na poziomie A 1.

Przedmiot sekwencyjny - konieczność zaliczenia kursu w semestrze poprzedzającym.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Gramatyka opisowa sanskrytu

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.140.5cb879df39e74.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem realizowanym przez przedmiot jest przekazanie wiedzy z zakresu gramatyki sanskrytu oraz zapoznanie studentów z terminologią i literaturą opisującą omawiane zagadnienia.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego gramatyki sanskryckiej	FOIN_K1_W01	zaliczenie

W2	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie sanskrytu; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności	FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością sanskrytu w stopniu umożliwiającym samodzielną lekturę oryginalnych tekstów sanskryckich o średnim stopniu trudności	FOIN_K1_U02, FOIN_K1_U06	zaliczenie
U2	umiejętnie posługiwać się aparatem pojęciowo-terminologicznym z zakresu gramatyki sanskryckiej	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U09	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Miejsce sanskrytu w rodzinie indoeuropejskiej, informacje ogólne na temat języka	W2, U2, K1
2.	Sanskryckie terminy gramatyczne	W1, U2, K1
3.	System sandhi	W2, U1
4.	Przypadki i ich funkcje, konstrukcje absolutne	W1, W2, U1
5.	Zaimki sanskryckie	U1
6.	Formy imienne słowa	W1, U1, U2
7.	Złożenia sanskryckie	W1, W2, U1, U2
8.	Kategoria verbum: czasy i tryby w sanskrycie, koniugacje	W1, W2, U1, U2
9.	Koniugacje pochodne	W1, W2, U1, U2

10.	Kategoria strony biernej w sanskrycie	W1, U1, U2
-----	---------------------------------------	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie	obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość sanskrytu. Ponieważ warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uczestnictwo w zajęciach i aktywności w ich trakcie, obecność jest obowiązkowa.



## Kurs podstawowy sanskrytu II

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.140.63c69fbd9d197.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawami sanskrytu w stopniu umożliwiającym samodzielną lekturę prostych tekstów sanskryckich.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych sanskrytu; ma świadomość kompleksowej natury sanskrytu.	FOIN_K1_W02	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu z sanskrytu na język polski prostych zdań uwzględniających opanowany materiał gramatyczny i leksykalny.	FOIN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	Student wykazuje się odpowiednią do studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością sanskrytu.	FOIN_K1_U06	zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Materiał leksykalny wprowadzany jest w oparciu o podręczniki:  Maurer W. H., The Sanskrit Language. An Introductory Grammar and Reader, Richmond 1995  lub  Deshpande M., Saṃskṛtasubodhini: a Sanskrit primer, Ann Arbor 2014.  Wyboru podręcznika dokonuje prowadzący zajęcia.	W1, U1, U2
2.	Główne zagadnienia gramatyczne realizowane w I semestrze: 1. System perfectum; 2. Imperativus; 3. Deklinacja samogłoskowa i spółgłoskowa; 4. Zasady sandhi międzywyrazowego; 5. Koniugacja II; 6. Koniugacje pochodne; 7. Participia; 8. Stopniowanie przymiotników; 9. Aoryst; 10. Liczebniki.	W1, U1, U2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie na podstawie aktywnego uczestnictwa, przygotowania do zajęć i testów zaliczeniowych. 1. Warunkiem zaliczenia końcowego jest uzyskanie pozytywnej oceny z wszystkich kartkówek i testów zaliczeniowych. Ocena na zaliczenie stanowi średnią arytmetyczną ocen z testów zaliczeniowych. 2. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczone są cztery nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają wykonania określonego zadania (przekładu fragmentu tekstu). Przekroczenie 25% nieobecności w semestrze jest równoznaczne z niedopuszczeniem do kolokwium zaliczeniowego.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie *Kursu podstawowego sanskrytu* na I roku.



Literatura epicka Indii i Azji Południowej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.140.5cb879df55818.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Poszerzenie wiadomości z zakresu literatury epickiej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Podstawowe metody pracy literaturoznawczej oraz cechy charakterystyczne indyjskiej literatury epickiej;	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04	zaliczenie ustne, prezentacja

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie opracowywać zagadnienia związane z lekturą indyjskich tekstów epickich oraz przygotować samodzielnie streszczenie artykułu naukowego w j. angielskim.	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U06	prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	szanowania dokonań twórców wszystkich kręgów kulturowych; przestrzegania etyki swojego zawodu.	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przeprowadzenie badań literaturowych	5	
przygotowanie do zajęć	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	lektura i analiza fragmentów staroindyjskich tekstów epickich; lektura i streszczenie pracy naukowej poświęconej literaturze epickiej w języku angielskim	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne, prezentacja	przedstawienie prezentacji i streszczenia artykułu naukowego w języku angielskim oraz własnego tłumaczenia fragmentu tekstu oryginalnego

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Podstawowa znajomość sanskrytu.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultura i sztuka Indii i Azji Południowej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.140.1557685693.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Nauki o sztuce
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wprowadzenie studentów do najważniejszych zagadnień kultury Indii i Azji Płd.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury w zakresie indologii.	FOIN_K1_W04	egzamin pisemny / ustny

W2	Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach indologii z innymi dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FOIN_K1_W06	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury w zakresie indologii oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FOIN_K1_U04	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Indii w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FOIN_K1_K02	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiotem zajęć są wybrane zagadnienia z zakresu kultury i sztuki Indii i Azji Południowej (tradycje religijne, sztuka buddyjska, architektura hinduistyczna, rzeźba i ikonografia, malarstwo, klasyczny teatr sanskrycki, tradycje teatralne południa Indii, taniec klasyczny, sztuka islamu).	W1, W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Egzamin sprawdzający znajomość wykładów i literatury podstawowej.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

zaliczenie kursu Kultura Indii i Azji Płd. na I roku



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wstęp do literaturoznawstwa Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.140.5cb093efbe5d7.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy z zakresu podstaw literaturoznawstwa; doskonalenie warsztatu badacza literatury
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe pojęcia z zakresu teorii literatury, historii literatury i krytyki literackiej	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W03	egzamin pisemny

W2	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury	FOIN_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać i analizować informacje z zakresu literaturoznawstwa, samodzielnie wykorzystując źródła polskie i obcojęzyczne	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U14	egzamin pisemny
U2	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod	FOIN_K1_U04	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego zdobywania wiedzy podczas realizacji zadania (np. podczas pisania literaturoznawczej pracy dyplomowej)	FOIN_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
wykonanie ćwiczeń	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Literaturoznawstwo i jego działy</li> <li>•Literatura i dzieło literackie</li> <li>•Genologia (rodzaje i gatunki literackie)</li> <li>•Stylistyka</li> <li>•Prozodia</li> <li>•Wersologia</li> <li>•Narracja i kompozycja</li> <li>•Literatura a inne sztuki</li> <li>•Historia literatury i krytyka literacka</li> <li>•Nauki pomocnicze literaturoznawstwa</li> <li>•Metodologia badań literackich</li> <li>•Analiza i interpretacja</li> </ul>	W1, W2, U1, U2, K1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Przedmiot kończy się egzaminem pisemnym, sprawdzającym stopień opanowania podstawowej terminologii literaturoznawczej, omawianej podczas zajęć.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Historia filozofii  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.140.5ca756d4528f3.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest przedstawienie dziejów filozofii europejskiej z perspektywy zasadniczych narracji skoncentrowanych wokół kategorii prawdy, wolności i odpowiedzialności oraz zaprezentowanie podstawowych teorii etycznych: aretologii, deontologii, aksjologii, utilitaryzmu.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	- podstawowe definicje prawdy - rozróżnienie na wolność negatywną i pozytywną - rozróżnienie na odpowiedzialność w sensie imputatio i response - rozróżnienie na tożsamość typu idem i ipse - rozróżnienie na zło metafizyczne, doznawane i wyrządzane - różne sposoby rozumienia śmierci - różne koncepcje etyczne	FOIN_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	- odróżnić różne działy filozofii i skorelowane z nimi podstawowe zagadnienia, - odróżnić typy etycznego dyskursu, - znać, rozumieć i poprawnie stosować podstawowe kategorie filozoficzne typu: prawda, wolność, odpowiedzialność, tożsamość, - umieć analizować wybrane fragmenty tekstów filozoficznych i syntetyzować zdobyte wiadomości	FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U14	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	- samodzielnego stawiania pytań, udzielania, odpowiedzi, argumentowania i wyciągania wniosków, - samodzielnego formułowania dłuższych wypowiedzi na szeroko rozumiane tematy filozoficzne	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02	egzamin pisemny
K2	dialog filozoficzny	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedstawienie dziejów filozofii europejskiej z perspektywy zasadniczych narracji skoncentrowanych wokół kategorii prawdy, wolności i odpowiedzialności	W1, U1, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny	obecność na zajęciach

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język angielski I

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.1C0.63c1536f2f8a4.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 30	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów tj. min B2 ( według standartów ESOKJ) Przekazanie pogłębionej wiedzy o strukturze języka angielskiego. Wykształcenie pogłębionych umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego.
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	<p>student ma osiągnąć kompetencję językową na poziomie co najmniej B2, a w tym powinien: - znać materiał gramatyczny na poziomie minimum średniozaawansowanym (w tym między innymi modal verbs, conditionals, reported speech, passives), - świadomie rozpoznawać, identyfikować i konstruować teksty o różnym charakterze i poziomie sformalizowania, identyfikować i konstruować nowe wyrazy w języku angielskim w oparciu o poznane sposoby wzbogacania słownictwa. - umieć rozumieć, definiować i wyjaśniać znaczenie słów, połączeń wyrazowych, zdań i tekstów angielskich po angielsku, tłumaczyć słowa z języka angielskiego na polski a także z języka polskiego na angielski, umieć zastosować poznane zasady z zakresu semantyki, gramatyki i słowotwórstwa demonstrując poprawność językową w nauczonym języku obcym - wykazywać się umiejętnościami filologicznymi w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego. - być w stanie decydować o odpowiednim doborze słów w wyrażeniach tak by samodzielnie interpretować, uzasadniać i oceniać dobór słów w celu precyzyjnego odzwierciedlenia znaczenia, poglądów i opinii</p>	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W07, FOIN_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	<p>student ma osiągnąć kompetencję językową na poziomie co najmniej B2, a w tym powinien: - wykazywać się pogłębionymi umiejętnościami filologicznymi w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego. - być w stanie decydować o odpowiednim doborze słów w wyrażeniach tak by samodzielnie interpretować, uzasadniać i oceniać dobór słów w celu precyzyjnego odzwierciedlenia znaczenia, poglądów i opinii</p>	FOIN_K1_U02, FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U07, FOIN_K1_U10, FOIN_K1_U11, FOIN_K1_U12	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	<p>komunikowania swoich potrzeb, opinii, stanów emocjonalnych, wyrażania siebie w języku angielskim, a także pełnego rozumienia komunikatów werbalnych i pisemnych od innych osób. Posiada kompetencje społeczne i językowe do wyrażania postaw wobec innych członków grupy, umiejętność współpracy, rywalizacji, rozwiązywania problemów, posiada umiejętności asertywnego wyrażania opinii i rozumienia etyki zawodu i podejmowanych działań.</p>	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04	zaliczenie ustne, zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
----------------------------------	--

lektorat	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
lektorat	30	
przygotowanie do egzaminu	17	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 67	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Zajęcia koncentrują się na systematycznym i uporządkowanym rozwijaniu umiejętności i technik językowych na poziomie zaawansowanym B2+ lub C1 wymaganych do zdania egzaminu na tym poziomie. Używając wielorakich metod i procedur kształcone są następujące umiejętności w języku angielskim: - czytanie - poszerzanie słownictwa - słuchanie - przyswajanie i ćwiczenie gramatyki - posługiwanie się językiem angielskim - pisanie - mówienie	W1, U1, K1
2.	W pierwszym semestrze w ramach zajęć realizowany jest podręcznik English File rozdziały 1-3, w drugim 4-6 w którym położony jest szczególny nacisk na opanowanie języka mówionego. W trakcie zajęć objaśniane są kolokacje, związki frazeologiczne oraz konstrukcje gramatyczne. Studenci rozmawiają na zadane tematy, robią ćwiczenia dotyczące przerobionego słownictwa i zagadnień gramatycznych.	W1, U1, K1

3.	Zajęcia koncentrują się na kształceniu następujące umiejętności w języku angielskim: - przyswajanie i ćwiczenie gramatyki - mówienie Położony jest szczególny nacisk na opanowanie poprawności językowej. trakcie zajęć objaśniane są zagadnienia z gramatyki lub konstrukcje gramatyczne. Studenci robią ćwiczenia dotyczące przerobionego materiału.	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

Communicative Language Learning, ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, inscenizacja, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie	Studenci podlegają zarówno ewaluacji stałej, na którą składają się: - ocena wypowiedzi ustnych, - obecność i aktywności na zajęciach, - pracy zleconej do przygotowania w domu a także ewaluacja postępów: - 3 testy zaliczeniowe w semestrze

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

Communicative Language Learning, grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	Studenci podlegają zarówno ewaluacji stałej, na którą składają się: - ocena wypowiedzi ustnych, - aktywności na zajęciach, - pracy zleconej do przygotowania w domu a także ewaluacja postępów: - 3 testy w semestrze, testy zaliczeniowe

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Do podjęcia zajęć na lektoracie upoważnione są osoby ze znajomością języka angielskiego na poziomie co najmniej B1+ (według standardów ESOKJ)



Historia regionu – Historia Indii średniowiecznych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna – indologia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.140.5cb879df8f1dc.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Historia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie wiedzy o historii obszaru Azji Południowej
C2	Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy – Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma podstawową wiedzę o powiązaniach indologii z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych, w szczególności z wiedzą o kulturze i badaniami historycznymi	FOIN_K1_W06	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła obcojęzyczne.	FOIN_K1_U03	prezentacja
U2	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków dotyczących procesów historycznych w Indiach średniowiecznych	FOIN_K1_U05	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FOIN_K1_K02	prezentacja, egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie referatu	5	
przygotowanie do egzaminu	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W trakcie kursu omówione zostaną następujące zagadnienia: 1. Sytuacja w Indiach Południowych od IX do XIII w. 2. Północ w okresie pierwszych podbojów muzułmańskich. 3. Dzieje Sułtanatu Delhijskiego. 4. Historia Dekanu: sułtanat Bahmanidów i jego następcy. 5. Imperium Widżajanagaru i jego znaczenie. 6. Królestwo Marathów. 7. Epoka Wielkich Mogołów 8. Obecność Europejczyków w Indiach	W1, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	prezentacja, egzamin pisemny / ustny	Zaliczenie na podstawie aktywnego uczestnictwa oraz przygotowania do zajęć (lektura wskazanych tekstów źródłowych).

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

obecność obowiązkowa; dopuszczalne dwie nieobecności;

od uczestników zajęć wymagana jest ogólna orientacja we wcześniejszych dziejach Półwyspu Indyjskiego



Proseminarium orientalistyczne – indologiczne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna – indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.1C0.5cb879dfac35e.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> proseminarium: 30	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> proseminarium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zasadniczym celem zajęć jest przekazanie wiedzy z zakresu techniki pisania pracy naukowej
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna i rozumie zasady pisania pracy zaliczeniowej	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W07	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi zastosować techniki pisania pracy zaliczeniowej	FOIN_K1_U01, FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U08, FOIN_K1_U09, FOIN_K1_U10, FOIN_K1_U11, FOIN_K1_U12, FOIN_K1_U13, FOIN_K1_U14	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do samodzielnej analizy informacji	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K04	esej

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
proseminarium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
proseminarium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	

przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Znajomość metod pracy naukowej (tworzenie bibliografii; umiejętność przygotowania prezentacji multimedialnej; umiejętność napisania pracy zaliczeniowej; samodzielne, problemowe opracowanie tematu) Studenci samodzielnie przygotowują pracę proseminaryjną, którą następnie prezentują na zajęciach w formie ustnej/ multimedialnej/pisemnej. Sugerują w podsumowaniu swego wystąpienia problemy do dyskusji. Dostarczają prowadzącemu pracę w postaci pisemnej. Znaczącą część zajęć stanowią dyskusje, w których należy wykazać się umiejętnością przedstawiania problemu, poddawania go krytyce oraz argumentowania i kontrargumentowania. W części merytorycznej studenci rozszerzają swoją wiedzę na wybrany wcześniej temat, zgodny z aktualną tematyką badań prowadzącego.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
proseminarium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej	obecność na zajęciach, udział w dyskusji, lektura zadanych tekstów, przygotowanie pracy pisemnej

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
proseminarium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej	obecność na zajęciach, lektura zadanych tekstów, udział w dyskusji, przygotowanie pracy pisemnej.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

wymagana obecność na zajęciach

Literatura regionu – Literatura epicka Indii i Azji Południowej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna – indologia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.140.5cb879dfc8ee6.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Uzyskanie wiedzy z zakresu historii indyjskiej literatury epickiej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	literaturę epicką Indii starożytnych; posługuje się terminologią literaturoznawczą	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03	egzamin pisemny / ustny



<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować podstawowe pojęcia i zjawiska wiążące się z literaturą epicką starożytnych Indii; stosować podstawowe metody pracy literaturoznawczej	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U09	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	stosowania się do reguł etyki społecznej; szanuje dziedzictwo naukowe wszystkich kręgów kulturowych	FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K04	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
analiza i przygotowanie danych	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Przedstawienie historii indyjskiej literatury epickiej. Szczegółowa analiza zagadnień związanych z eposami Mahabharatą i Ramajaną oraz z Puranami.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny / ustny	Opanowanie omówionych podczas wykładu wiadomości z zakresu literatury epickiej starożytnych Indii.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Wiedza na temat szeroko pojętej kultury indyjskiej



Praktyczna nauka języka hindi II  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.180.63c69f88a1014.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 8.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Opanowanie języka hindi na poziomie umożliwiającym tworzenie dłuższych wypowiedzi ustnych i pisemnych.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka hindi; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FOIN_K1_W02	egzamin pisemny / ustny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka hindi.	FOIN_K1_U06	egzamin pisemny / ustny
U2	student posiada umiejętność przygotowania w języku hindi krótkich prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FOIN_K1_U01	egzamin pisemny / ustny
U3	dokonać poprawnego przekładu krótkiego tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka hindi na język polski i z języka polskiego na język hindi.	FOIN_K1_U02	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03	egzamin pisemny / ustny
K2	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FOIN_K1_K01	egzamin pisemny / ustny

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	120	
przygotowanie do egzaminu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
Przygotowanie do sprawdzianów	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	40	
przygotowanie do ćwiczeń	25	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 240	<b>ECTS</b> 8.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>

1.	Rozumienie tekstów mówionych i pisanych - tłumaczenie i lektura tekstów (bajek, opowiadań, krótkich tekstów prasowych).	W1, U1, U3, K1
2.	Wzbogacanie słownictwa oraz poszerzanie wiadomości gramatycznych poprzez ćwiczenia.	W1, U1, K1
3.	Kształcenie umiejętności wypowiadania się na zadany temat oraz komunikowania się w podstawowych sytuacjach życiowych.	W1, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Opowiadanie/streszczanie przeczytanego tekstu.	W1, U1, U2, U3
5.	Praktyczne wykorzystanie zdobytej wiedzy w ćwiczeniach gramatycznych, krótkich konwersacjach i tłumaczeniach tekstów.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, ćwiczenia laboratoryjne, gra dydaktyczna, dyskusja, inscenizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Student zobowiązany jest do obecności na zajęciach; więcej niż 20% nieobecności w semestrze jest równoznaczne z niedopuszczeniem do egzaminu. Student ma prawo do 3 nieusprawiedliwionych nieobecności; za nieobecności nadprogramowe dostaje teksty lub ćwiczenia dodatkowe do indywidualnego zaliczenia. Dodatkowymi warunkami uzyskania zaliczenia są: - aktywne uczestnictwo w zajęciach; - zaliczenie wszystkich kartkówek i kolokwiiów cząstkowych; - rozliczenie się ze wszystkich prac domowych (wypracowań). Część pisemna egzaminu sprawdza stopień opanowania leksyki i gramatyki (tłumaczenia z i na język hindi, uzupełnianie brakujących części zdania, transformacje struktur gramatycznych) oraz umiejętność konstruowania wypowiedzi w nauczonym języku. Aby uzyskać pozytywną ocenę, należy uzyskać co najmniej 51% możliwych punktów. Część ustna to rozmowa z prowadzącym na zadany temat.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Opanowanie języka hindi na poziomie A 1.

Przedmiot sekwencyjny - konieczność zaliczenia kursu w semestrze poprzedzającym.



## Kurs podstawowy sanskrytu II Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.180.63c69fbd9d197.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przygotowanie studentów do samodzielnej lektury prostych tekstów sanskryckich.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych sanskrytu; ma świadomość kompleksowej natury sanskrytu.	FOIN_K1_W02	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu z sanskrytu na język polski prostych zdań uwzględniających opanowany materiał gramatyczny i leksykalny.	FOIN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	Student wykazuje się odpowiednią do studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością sanskrytu.	FOIN_K1_U06	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do zajęć	90	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Materiał gramatyczny i leksykalny wprowadzany jest w oparciu o podręczniki:  Maurer W. H., The Sanskrit Language. An Introductory Grammar and Reader, Richmond 1995  lub  Deshpande M., Saṃskṛtasubodhinī: a Sanskrit primer, Ann Arbor 2014.  Wyboru podręcznika dokonuje prowadzący zajęcia.	W1, U1, U2
2.	Lektura fragmentów oryginalnych tekstów sanskryckich.	W1, U1, U2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie każdego semestru na podstawie przygotowania do zajęć, aktywnego uczestnictwa i testów zaliczeniowych. 1. Warunkiem zaliczenia końcowego jest uzyskanie pozytywnej oceny z wszystkich kartkówek i testów zaliczeniowych. Ocena na zaliczenie stanowi średnią arytmetyczną ocen z testów zaliczeniowych. 2. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczone są cztery nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają wykonania określonego zadania (przekładu fragmentu tekstu). Przekroczenie 25% nieobecności w semestrze jest równoznaczne z niedopuszczeniem do kolokwium zaliczeniowego. 3. Wymagane jest przygotowanie do zajęć i aktywne w nich uczestnictwo.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczenie *Kursu podstawowego sanskrytu* w I semestrze II roku.





Klasyczna literatura sanskrycka Indii i Azji Południowej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.180.5cb879e03a968.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	zapoznanie studentów z sanskrycką prozodią
C2	pogłębienie wyniesionej z wykładu wiedzy na temat tradycji literatury kawja

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma uporządkowaną wiedzę, jeśli chodzi konwencję literacką oraz zna terminy metryczne i cechy najważniejszych miar wierszowych sanskryckiej poezji klasycznej	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04	zaliczenie pisemne, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student umie rozpoznać podstawowe sanskryckie modele wersyfikacyjne oraz potrafi dokonać interpretacji obrazów poetyckich w kawji	FOIN_K1_U04	zaliczenie pisemne, prezentacja
U2	pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze z zakresu indyjskiej literatury klasycznej oraz dyskutować na ich temat	FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U09, FOIN_K1_U10	prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	doskonalenia umiejętności ze świadomością wartości dziedzictwa kultury indyjskiej, do zachowania którego może się przyczynić	FOIN_K1_K02	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do sprawdzianu	5	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ćwiczenia przedmiotowe służą pogłębieniu wiedzy na temat klasycznej literatury sanskrytu wyniesionej z wykładu. Uczestnicy zapoznają się z zaproponowanymi lekturami, dokonują ich wyboru, a poszczególne artykuły badawcze lub rozdziały obcojęzycznych monografii stają się podstawą do dyskusji, po wcześniejszym zaprezentowaniu głównych tez przez jednego ze studentów. Ponadto zajęcia obejmują wprowadzenie do indyjskiej metryki, po którym studenci poznają i ćwiczą wzorce metryczne klasycznej poezji.	W1, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, prezentacja	czynne uczestnictwo w zajęciach, pisemny sprawdzian z zakresu indyjskiej metryki, prezentacja tez wybranej obcojęzycznej pracy naukowej z zakresu problematyki kawja

### Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość staroindyjskiej literatury epickiej

## Historia regionu – Historia Najnowsza Indii i Azji Południowej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna – indologia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.180.5cb879e058e7a.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Historia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z historią najnowszą Azji Południowej
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury. Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii indyjskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych	FOIN_K1_W06	egzamin pisemny, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące najnowszej historii Azji Południowej, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U13	egzamin pisemny, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii najnowszej Azji Południowej	FOIN_K1_K02	egzamin pisemny, egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wykład dotyczy historii najnowszej Azji Południowej.          Proponowane zagadnienia (treści nauczania mogą odpowiadać aktualnej tematyce badań prowadzącego):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozwój brytyjskiej supremacji na subkontynencie</li> <li>2. Powstanie sipajów (1857)</li> <li>3. "Divide and rule". Indie Brytyjskie.</li> <li>4. Indyjska droga do niepodległości (1885-1947).</li> <li>5. Indie w okresie II wojny światowej.</li> <li>6. Polscy uchodźcy w Indiach</li> <li>7. Niepodległość i podział.</li> <li>8. Międzynarodowe konflikty zbrojne na terenie Azji Południowej w II poł. XX w.</li> <li>9. Socjalizm, centralizm a praktyka indyjskiej demokracji.</li> <li>10. Indie za kadencji J. Nehru i I. Gandhi.</li> <li>11. Antagonizmy regionalne i tendencje separatystyczne w Indiach.</li> <li>12. Współczesna scena polityczna.</li> </ol>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, egzamin pisemny / ustny	obecność na zajęciach

## Wymagania wstępne i dodatkowe

wymagana obecność studenta na zajęciach

Literatura regionu – Klasyczna literatura sanskrycka Indii i Azji Południowej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna – indologia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.180.1557685800.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie wiedzy o literaturach Azji Południowej
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe założenia indyjskiej tradycji kawa, rozumie proces jej historycznego formowania oraz podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W04	egzamin pisemny / ustny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	interpretować teksty tradycji kawja i rozumie potrzebę rozwijania dalszych umiejętności w tym zakresie	FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U13, FOIN_K1_U14	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	działań zmierzających do zachowania dziedzictwa kulturowego i jest świadom swoich możliwości w tym zakresie	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Zaznajomienie z bogatą panindyjską tradycją literacką kawja, określaną w Europie terminami literatury kunsztownej lub klasycznej i osadzenie jej w kontekście historycznym i społeczno-kulturowym obejmie odniesienia do następujących zagadnień: 1. Charakterystyka ogólna tradycji kawja. 2. Stan badań nad klasyczną literaturą indyjską, 3. W poszukiwaniu źródeł kawji, 4. Między konwencją a wyobraźnią poetycką, 5. Symbolika roślinna i zwierzęca w literaturze klasycznej, 6. Świat idealnych bohaterów i bohaterki kawji, 7. Charakterystyka form gatunkowych, 8. Podstawowe informacje dotyczące technik i środków stylistycznych stosowanych przez poetów. 9. Wybitni twórcy epoki kawja i ich dzieła, 10. Literatura tworzona przez kobiety, 11. Kawja jako źródło wiedzy o historii Indii, 12. Związki sanskryckiej literatury z indyjską sztuką, 13. Samskrycka kawja dzisiaj - twórcy, tematy, gatunki, 14. Tłumaczenia na języki zachodnie, 15. Recepta sanskryckiej literatury klasycznej na Zachodzie.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów



<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny / ustny	warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest czynne uczestniczenie w zajęciach, wskazujące na uzupełnianie wiedzy wyniesionej z wykładu zalecanymi lekturami

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność obowiązkowa; dopuszczalne dwie nieobecności.

Student powinien posiadać znajomość indyjskiej literatury epickiej.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Praktyczna nauka języka hindi III Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.1100.63c6a0dc3817e.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie języka hindi na poziomie umożliwiającym lekturę oraz prowadzenie dyskusji dot. materiałów prasowych, prostych tekstów literackich oraz specjalistycznych.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie języka hindi; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FOIN_K1_W02	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka hindi	FOIN_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U2	student posiada umiejętność przygotowania w języku hindi krótkich prac pisemnych odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FOIN_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U3	dokonać poprawnego przekładu krótkiego tekstu pisemnego i ustnego z języka hindi na język polski i z języka polskiego na język hindi - w zakresie ogólnym oraz dot. wybranych tematów o charakterze specjalistycznym	FOIN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FOIN_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Zdobywanie umiejętności rozumienia tekstów mówionych i pisanych - tłumaczenie i lektura tekstów (opowiadań, prasowych, literackich). Wzbogacanie słownictwa oraz poszerzanie wiadomości gramatycznych poprzez ćwiczenia. Kształcenie umiejętności wypowiadania się na zadany temat oraz komunikowania się w różnych sytuacjach życiowych. Opowiadanie/streszczanie oraz tłumaczenie przeczytanego tekstu/ fragmentu obejrzanego filmu. Rozumienie ze słuchu na podstawie tekstów, piosenek czy fragmentów filmów w języku hindi.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

### **Informacje rozszerzone**

**Metody nauczania:**

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, ćwiczenia laboratoryjne, gra dydaktyczna, dyskusja, inscenizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Student zobowiązany jest do obecności na zajęciach; więcej niż 20% nieobecności w semestrze jest równoznaczne z niedopuszczeniem do egzaminu. Student ma prawo do 3 nieusprawiedliwionych nieobecności; za nieobecności nadprogramowe dostaje teksty lub ćwiczenia dodatkowe do indywidualnego zaliczenia. Dodatkowymi warunkami uzyskania zaliczenia są: - aktywne uczestnictwo w zajęciach; - zaliczenie wszystkich kartkówek i kolokwiiów cząstkowych; - rozliczenie się ze wszystkich prac domowych (wypracowań). Na zaliczenie pisemne składają się ćwiczenia sprawdzające stopień opanowania leksyki i gramatyki (tłumaczenia z i na język hindi, uzupełnianie brakujących części zdania, transformacje struktur gramatycznych itp.) oraz umiejętność konstruowania wypowiedzi w nauczonym języku. Aby uzyskać pozytywną ocenę, należy zdobyć co najmniej 51% punktów.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Opanowanie języka hindi na poziomie A2

Przedmiot sekwencyjny - konieczność zaliczenia kursu w semestrze poprzedzającym.



Lektura tekstów sanskryckich: traktaty naukowe  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.1100.5cb879e0e0da7.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zajęcia poświęcone lekturze fragmentów tekstów z zakresu sanskryckiej literatury naukowej i służą utrwaleniu podstawowych zasad gramatyki sanskrytu, a także doskonaleniu znajomości słownictwa, zwłaszcza związanego z literaturą naukową. Lektura tekstów źródłowych uzupełniana jest refleksją dotyczącą specyfiki tekstów typu śastra oraz ich roli w kulturze Indii.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U06, FOIN_K1_U09	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Lektura tekstów sanskryckich z zakresu literatury normatywnej i naukowej. Zajęcia poświęcone są lekturze fragmentów tekstów	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach, sprawdzian końcowy

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

zaliczenie kursu podstawowego sanskrytu na I i II roku studiów licencjackich



Lektura tekstów sanskryckich: literatura epicka  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.1100.5cb879e1081a0.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zdobycie kompetencji w dziedzinie tłumaczenia tekstów epickich oraz analizy tekstów literaturoznawczych.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	posiada wiedzę w zakresie podstaw literatury sanskryckiej; umie interpretować teksty kultury	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W04	zaliczenie pisemne



W2	tłumaczyć teksty z sanskrytu epickiego, korzystać z literatury przedmiotu	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W04	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posługiwać się literaturą naukową; tłumaczyć teksty kultury;	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U06	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	posługiwania się tekstami kultury w celu zrozumienia tekstu epickiego tłumaczonego z języka oryginalnego	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
przygotowanie eseju	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	tłumaczenie tekstów kultury; analiza gramatyczno-kulturowa tekstów sanskrytu epickiego	W1, W2, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	obecność na zajęciach, aktywność, oddanie fragmentu przeanalizowanego gramatycznie i kulturowo tekstu

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość podstawowych zagadnień gramatyki sanskrytu.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Indyjska nauka o literaturze

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.1100.5cb879e12379c.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie z podstawami staroindyjskiej teorii literatury
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna aparat pojęciowo-terminologiczny i metody analizy stosowane w staroindyjskiej nauce o literaturze	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W05	prezentacja, egzamin pisemny / ustny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać i zdefiniować podstawowe zagadnienia i koncepcje dyskutowane w staroindyjskich traktatach teoretycznoliterackich	FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U09	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
U2	formułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące indyjskiej teorii literatury, a także uzasadnić swoje stanowisko	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U09, FOIN_K1_U14	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość wagi spuścizny kulturowej dawnych Indii i jest gotowy do działań zmierzających do jej zachowania	FOIN_K1_K02	prezentacja, egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie referatu	5	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W trakcie wykładu omawiane są najważniejsze zagadnienia dyskutowane przez staroindyjskich teoretyków literatury. Przedstawiana jest indyjska teoria sztuki dramatycznej, szkoła alamkara, teoria rasa i dhvani, koncepcja zalet i błędów (guna i dosza) dzieła literackiego, teoria riti. Uczestnicy kursu zapoznają się z najważniejszymi twórcami i ich dziełami, począwszy od sławnej Natjaśastry.	W1, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	prezentacja, egzamin pisemny / ustny	przygotowanie do zajęć umożliwiające uczestnictwo w dyskusji

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak

Obecność obowiązkowa; dopuszczalne dwie nieobecności



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Tradycja literacka języka hindi

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.1100.5cb879e13f32c.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z periodyzacją literaturą hindi; uświadomienie studentom konsekwencji związanych z powielaniem utartych sądów; wprowadzenie do specyfiki językowej tekstów literackich z początku XX i II poł. XVII w.; zapoznanie studentów z podstawami gramatyki bradžbhaszy.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i zjawiska oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej dotyczące faktów, obiektów, teorii i zjawisk w zakresie tradycji literackiej języka hindi;	FOIN_K1_W01	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie;	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U13	prezentacja
U2	wykorzystywać posiadaną wiedzę;	FOIN_K1_U14	prezentacja
U3	formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi - w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim;	FOIN_K1_U10	prezentacja
U4	innowacyjnie wykonywać zadania oraz rozwiązywać złożone problemy w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach, samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie, komunikować się z otoczeniem, uzasadniać swoje stanowisko;	FOIN_K1_U13, FOIN_K1_U14	prezentacja
U5	kierować pracą zespołu, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach;	FOIN_K1_U12	prezentacja
U6	formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania poprzez: właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji; dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi;	FOIN_K1_U03	prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	FOIN_K1_K01	zaliczenie ustne, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	7
przygotowanie prezentacji multimedialnej	7
przygotowanie do zajęć	9
analiza problemu	5
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10

rozwiązywanie zadań problemowych	5	
przygotowanie referatu	7	
uczestnictwo w egzaminie	1	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	9	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do metody Problem Based Learning (dalej: PBL)	U4
2.	Wprowadzenie do historii literatury hindi do XIX wieku obejmującej tzw. „stare hindi” (okresy, główne fakty, dzieła, twórcy, kluczowe pojęcia)	W1
3.	Wprowadzenie do historii współczesnej literatury hindi (okresy, główne fakty, dzieła, twórcy, kluczowe pojęcia)	W1
4.	Wprowadzenie teoretyczne do koncepcji tradycji literackiej i kultur literackich	W1, U2, K1
5.	Omówienie źródeł i sposobu ich wykorzystania w trakcie pracy metodą PBL	U6
6.	PBL case: Patronat, język, kāvya. Kultury literackie od XII do XIX w. – praca w grupie nad tekstem we współczesnym hindi	U3, U4, U5
7.	PBL case: Patronat, język, kāvya. Kultury literackie od XII do XIX w. – prezentacje autorstwa studentów i praca w grupie nad tekstem przygotowanym przez prowadzącego	W1, U3, U4, U5, U6
8.	Wprowadzenie do gramatyki języka brahmi	W1, U2
9.	PBL case: Patronat, język, kāvya. Kultury literackie od XII do XIX w. – prezentacje autorstwa studentów i praca w grupie nad tekstem w języku brahmi	W1, U2, U3, U4, U5, U6, K1
10.	PBL case: Od Nathów do Tulsidasa. Literatura religijno-filozoficzna i pobożnościowa – praca w grupie nad tekstem we współczesnym hindi	U2, U5
11.	PBL case: Od Nathów do Tulsidasa. Literatura religijno-filozoficzna i pobożnościowa – prezentacje przygotowane przez studentów i praca w grupie nad tekstem przygotowanym przez prowadzącego	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6
12.	Ocena pracy przez studentów i podsumowanie wiadomości zdobytych w trakcie pracy metodą PBL	U5, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów



Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, prezentacja	1) obecność na zajęciach. Dopuszczalna jest jedna nieobecność nieusprawiedliwiona w ciągu semestru. W wypadku dwóch lub trzech nieobecności na zajęciach możliwe jest uzyskanie zaliczenia tylko pod warunkiem przedstawienia zwolnienia lekarskiego oraz wykonania dodatkowych zadań w uzgodnieniu z prowadzącym; 2) aktywność na zajęciach. Należy aktywnie uczestniczyć w pracy grupowej, przygotowywać prezentacje i wykazywać się znajomością zadanych tekstów naukowych oraz przekładów literackich; 3) zaliczenie ustne — w oparciu o zagadnienia omawiane w trakcie zajęć, zadane teksty naukowe i przekłady literackie.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

1) znajomość języka hindi na poziomie min. A2; 2) ukończone kursy: a) Literatura regionu: klasyczna literatura sanskrycka Indii i Azji Południowej, b) Historia regionu: Historia Indii średniowiecznych, c) Historia regionu: Najnowsza historia Indii i Azji Południowej.



Współczesne zagadnienia społeczne Indii i Azji Południowej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.1300.5cb879e15a4d2.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Angielski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o polityce i administracji, Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi problemów społecznych Azji Południowej, głównie Indii
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury; student ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii indyjskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W06, FOIN_K1_W08	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U09, FOIN_K1_U10, FOIN_K1_U11	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest przygotowany do oceny i selekcjonowania informacji z pomocą opiekuna naukowego.	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do zajęć	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	

przygotowanie do zajęć	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot ma na celu wprowadzenie we współczesne zagadnienia społeczno-kulturowe i polityczne Azji Południowej (ze szczególnych naciskiem na Indie). Szczegółowy zakres tematyczny zostanie ustalony na pierwszych zajęciach w oparciu o zainteresowania studentów. Treści nauczania mogą odpowiadać aktualnej tematyce badań prowadzącego.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	wymagana obecność na zajęciach, regularne przygotowywanie zadanych materiałów, zaliczenie poprzedniego semestru

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność i czynny udział w zajęciach

## Wymagania wstępne i dodatkowe

wymagana obecność studenta na zajęciach



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język angielski II

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.1300.63c15796cfeb7.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów tj. min B2 ( według standartów ESOKJ) Przekazanie pogłębionej wiedzy o strukturze języka angielskiego. Wykształcenie pogłębionych umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego.
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma osiągnąć kompetencję językową na poziomie co najmniej B2, a w tym powinien: - znać materiał gramatyczny na poziomie minimum średniozaawansowanym (w tym między innymi modal verbs, conditionals, reported speech, passives), - świadomie rozpoznawać, identyfikować i konstruować teksty o różnym charakterze i poziomie sformalizowania, identyfikować i konstruować nowe wyrazy w języku angielskim w oparciu o poznane sposoby wzbogacania słownictwa. - umieć rozumieć, definiować i wyjaśniać znaczenie słów, połączeń wyrazowych, zdań i tekstów angielskich po angielsku, tłumaczyć słowa z języka angielskiego na polski a także z języka polskiego na angielski, umieć zastosować poznane zasady z zakresu semantyki, gramatyki i słowotwórstwa demonstrując poprawność językową w nauczonym języku obcym - wykazywać się umiejętnościami filologicznymi w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego. - być w stanie decydować o odpowiednim doborze słów w wyrażeniach tak by samodzielnie interpretować, uzasadniać i oceniać dobór słów w celu precyzyjnego odzwierciedlenia znaczenia, poglądów i opinii	FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05, FOIN_K1_W06, FOIN_K1_W07, FOIN_K1_W08	egzamin ustny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student ma osiągnąć kompetencję językową na poziomie co najmniej B2, a w tym powinien: - wykazywać się pogłębionymi umiejętnościami filologicznymi w zakresie analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego. - być w stanie decydować o odpowiednim doborze słów w wyrażeniach tak by samodzielnie interpretować, uzasadniać i oceniać dobór słów w celu precyzyjnego odzwierciedlenia znaczenia, poglądów i opinii	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U07, FOIN_K1_U09, FOIN_K1_U10, FOIN_K1_U11, FOIN_K1_U12	egzamin ustny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	komunikowania swoich potrzeb, opinii, stanów emocjonalnych, wyrażania siebie w języku angielskim, a także pełnego rozumienia komunikatów werbalnych i pisemnych od innych osób. Posiada kompetencje społeczne i językowe do wyrażania postaw wobec innych członków grupy, umiejętność współpracy, rywalizacji, rozwiązywania problemów, posiada umiejętności asertywnego wyrażania opinii i rozumienia etyki zawodu i podejmowanych działań.	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
----------------------------------	--

lektorat	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
lektorat	30	
przygotowanie do ćwiczeń	6	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
uczestnictwo w egzaminie	4	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<p>Zajęcia koncentrują się na systematycznym i uporządkowanym rozwijaniu umiejętności i technik językowych na poziomie zaawansowanym B2+ lub C1 wymaganych do zdania egzaminu na tym poziomie. Używając wielorakich metod i procedur kształcone są następujące umiejętności w języku angielskim:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- czytanie</li> <li>- poszerzanie słownictwa</li> <li>- słuchanie</li> <li>- przyswajanie i ćwiczenie gramatyki</li> <li>- posługiwanie się językiem angielskim</li> <li>- pisanie</li> <li>- mówienie</li> </ul> <p>W pierwszym semestrze w ramach zajęć realizowany jest podręcznik English File rozdziały 1-4, w którym położony jest szczególny nacisk na opanowanie języka mówionego. W trakcie zajęć objaśniane są kolokacje, związki frazeologiczne oraz konstrukcje gramatyczne. Studenci rozmawiają na zadane tematy, robią ćwiczenia dotyczące przerobionego słownictwa i zagadnień gramatycznych.</p>	W1, U1, K1
2.	<p>W pierwszym semestrze w ramach zajęć realizowany jest podręcznik English File rozdziały 1-3, a w drugim 4-6 w którym położony jest szczególny nacisk na opanowanie języka mówionego. W trakcie zajęć objaśniane są kolokacje, związki frazeologiczne oraz konstrukcje gramatyczne. Studenci rozmawiają na zadane tematy, robią ćwiczenia dotyczące przerobionego słownictwa i zagadnień gramatycznych.</p>	W1, U1, K1
3.	<p>Kształcone są następujące umiejętności w języku angielskim słuchanie, w tym poprawa wymowy, rozumienie języka mówionego, przyswajanie i ćwiczenie gramatyki. Położony jest szczególny nacisk na opanowanie poprawności językowej, prawidłowego używania związków frazeologicznych oraz konstrukcji gramatycznych.</p>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

Na zajęciach stosowane są także Communicative Language Teaching, The Silent Way i Total Physical Response., konsultacje, grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie	Studenci podlegają zarówno ewaluacji stałej, na którą składają się: - ocena wypowiedzi ustnych, - obecność i aktywności na zajęciach, - pracy zleconej do przygotowania w domu a także ewaluacja postępów: - 3 testy zaliczeniowe w semestrze

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

Na zajęciach stosowane są także Communicative Language Teaching, The Silent Way i Total Physical Response., konsultacje, konwersatorium językowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, analiza tekstów



Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin ustny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie czterech semestrów zajęć z lektoratu języka angielskiego. Egzamin ustny weryfikuje przyswojenie materiału leksykalnego i gramatycznego obowiązującego na zajęciach, a także umiejętności poprawnego wypowiedzania się na zadany temat.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Do podjęcia zajęć na lektoracie upoważnione są osoby ze znajomością języka angielskiego na poziomie co najmniej B1+ (według standartów ESOKJ)



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium licencjackie – indologiczne Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna – indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.1300.5cb879e17a4b6.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 8.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 10.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Nabywanie umiejętności samodzielnego przygotowania ostatecznej wersji pracy licencjackiej.
C2	Umiejętność wszechstronnej analizy tekstów kultury.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student jest przygotowany do napisania pracy dyplomowej	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W06, FOIN_K1_W07	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wybrać temat pracy dyplomowej, wyselekcjonować materiał badawczy, zna zasady tworzenia bibliografii i przypisów	FOIN_K1_U01, FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U08, FOIN_K1_U10, FOIN_K1_U11, FOIN_K1_U14	esej, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	oceny materiału badawczego i przygotowania pracy naukowej z pomocą opiekuna	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K04	esej, prezentacja

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	60	
przygotowanie pracy dyplomowej	40	
wykonanie ćwiczeń	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
analiza źródeł historycznych	15	
analiza i przygotowanie danych	15	
analiza problemu	15	
analiza badań i sprawozdań	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 210	<b>ECTS</b> 8.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	180	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	80	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 330	<b>ECTS</b> 10.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści merytoryczne zajęć obejmują szeroko rozumianą indologię, w szczególności językoznawstwo i literaturoznawstwo orientalistyczne, jak również inne zagadnienia (zależne od wybranych tematów prac). Zasady poszukiwania źródeł, technika pisania prac licencjackich, w tym: struktura pracy, przypisy, bibliografia, transkrypcja, zasady edycji tekstu polskiego i napisanego w jednym z języków Azji Południowej. Pierwszy semestr kursu poświęcony jest na wybór tematu pracy, zgromadzenie bibliografii oraz sporządzenie ogólnego zarysu pracy, a drugi – na napisanie pracy w jej ostatecznej formie i przygotowanie do obrony.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	esej, prezentacja	obecność i aktywny udział w zajęciach, przedstawienie rozbudowanego konspektu pracy

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
seminarium	esej, prezentacja	przedstawienie kompletnej pracy dyplomowej

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

znajomość podstawowych reguł przygotowywania prac naukowych: wiedza z zakresu dotychczasowych studiów orientalistycznych

Wykład monograficzny w dziedzinie nauk humanistycznych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.1300.5cb879d7b1b0e.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii, Filozofia, Historia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0288 Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje obejmujące sztukę i przedmioty humanistyczne</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu różnych dyscyplin humanistycznych, pozostających w związku przedmiotowym bądź metodologicznym z filologią orientalną.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	: aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w filologii oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych; główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia dyscyplin humanistycznych; podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury; miejsce i znaczenie filologii w systemie nauk humanistycznych oraz jej powiązania z tymi dyscyplinami.	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05, FOIN_K1_W06	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	: wyszukiwać, analizować i użytkować informacje; rozpoznawać, analizować i interpretować teksty kultury; formułować problemy badawcze, dobrać odpowiednie metody i narzędzia; brać udział w dyskusji, merytorycznie argumentować i formułować wnioski.	FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U09, FOIN_K1_U10, FOIN_K1_U11, FOIN_K1_U13, FOIN_K1_U14	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	: oceny i selekcjonowania informacji; doceniania wartości dziedzictwa kulturowego i brania odpowiedzialności za jego zachowanie; uczestnictwa w życiu kulturalnym.	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład monograficzny przekazuje treści z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, filozofii, historii, kultury i/lub religii. Szczegółowy zakres tematyczny określony jest nazwą wykładu i precyzowany przez prowadzącego w trakcie pierwszych zajęć.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Semestr 5

##### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział.

#### Semestr 6

##### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział.





UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Praktyczna nauka języka hindi III Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.1200.63c6a0dc3817e.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie języka hindi na poziomie umożliwiającym lekturę oraz prowadzenie dyskusji dot. materiałów prasowych, prostych tekstów literackich oraz specjalistycznych.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie języka hindi; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FOIN_K1_W02	egzamin pisemny / ustny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka hindi	FOIN_K1_U06	egzamin pisemny / ustny
U2	student posiada umiejętność przygotowania w języku hindi krótkich prac pisemnych odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FOIN_K1_U01	egzamin pisemny / ustny
U3	dokonać poprawnego przekładu krótkiego tekstu pisemnego i ustnego z języka hindi na język polski i z języka polskiego na język hindi - w zakresie ogólnym oraz dot. wybranych tematów o charakterze specjalistycznym	FOIN_K1_U02	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03	egzamin pisemny / ustny
K2	współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FOIN_K1_K01	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Zdobywanie umiejętności rozumienia tekstów mówionych i pisanych - tłumaczenie i lektura tekstów (opowiadań, prasowych, literackich). Wzbogacanie słownictwa oraz poszerzanie wiadomości gramatycznych poprzez ćwiczenia. Kształcenie umiejętności wypowiadania się na zadany temat oraz komunikowania się w różnych sytuacjach życiowych. Opowiadanie/streszczanie oraz tłumaczenie przeczytanego tekstu/ fragmentu obejrzanego filmu. Rozumienie ze słuchu na podstawie tekstów, piosenek czy fragmentów filmów w języku hindi.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, inscenizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Student zobowiązany jest do obecności na zajęciach; więcej niż 20% nieobecności w semestrze jest równoznaczne z niedopuszczeniem do egzaminu. Student ma prawo do 3 nieusprawiedliwionych nieobecności; za nieobecności nadprogramowe dostaje teksty lub ćwiczenia dodatkowe do indywidualnego zaliczenia. Dodatkowymi warunkami uzyskania zaliczenia są: - aktywne uczestnictwo w zajęciach; - zaliczenie wszystkich kartkówek i kolokwiiów cząstkowych; - rozliczenie się ze wszystkich prac domowych (wypracowań). Część pisemna egzaminu sprawdza stopień opanowania leksyki i gramatyki (tłumaczenia z i na język hindi, uzupełnianie brakujących części zdania, transformacje struktur gramatycznych) oraz umiejętność konstruowania wypowiedzi w nauczonym języku. Aby uzyskać pozytywną ocenę, należy uzyskać co najmniej 51% możliwych punktów. Część ustna to rozmowa z prowadzącym na zadany temat.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Opanowanie języka hindi na poziomie A2

Przedmiot sekwencyjny - konieczność zaliczenia kursu w semestrze poprzedzającym.

Lektura tekstów sanskryckich: literatura klasyczna  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.1200.5cb879e1e4dd0.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Ugruntowanie znajomości trudniejszych zagadnień gramatycznych.
C2	Rozwijanie sprawności rozumienia tekstu sanskryckiego.
C3	Rozwijanie umiejętności przekładu tekstu sanskryckiego na język polski.
C4	Rozwijanie umiejętności analizy i interpretacji tekstu sanskryckiego.
C5	Zapoznanie studentów ze specyfiką tekstów klasycznej literatury sanskryckiej.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych sanskrytu; ma świadomość kompleksowej natury sanskrytu, jego złożoności i historycznej zmienności.	FOIN_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów reprezentujących sanskrycką literaturę klasyczną.	FOIN_K1_W04	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością sanskrytu w stopniu umożliwiającym samodzielną lekturę oryginalnych tekstów sanskryckich o średnim stopniu trudności.	FOIN_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu na język polski tekstu sanskryckiego o średnim stopniu trudności.	FOIN_K1_U02	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest przygotowany do oceny i selekcjonowania informacji z pomocą opiekuna naukowego.	FOIN_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie do sprawdzianów	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiotem analizy i interpretacji będzie tekst sanskrycki, reprezentujący literaturę klasyczną. Wybór tekstu uwzględnia zainteresowania grupy.	W1, W2, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	1. Zaliczenie na podstawie aktywnego uczestnictwa, przygotowania do zajęć i testu zaliczeniowego/testów zaliczeniowych. 2. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczone są dwie nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają wykonania określonego zadania.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczenie czterech semestrów *Kursu podstawowego sanskrytu*.

Lektura tekstów sanskryckich: literatura religijna  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.1200.5cb879e20af14.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z religijną literaturą Indii poprzez lekturę wybranych tekstów sanskryckich.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury.	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W06	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U06, FOIN_K1_U09, FOIN_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Lektura tekstów sanskryckich z zakresu literatury religijnej. Ćwiczenia służą pogłębieniu umiejętności pracy nad tekstem sanskryckim, sprawdzają i utrwalają znajomość gramatyki i słownictwa sanskryckiego. Zajęcia poświęcone są zarówno tłumaczeniu, jak i analizie i interpretacji wybranych tekstów religijnej literatury Indii.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	udział w zajęciach, zaliczenie na ocenę



## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

zaliczenie kursu podstawowego sanskrytu na I i II roku studiów licencjackich

Wstęp do myśli indyjskiej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.1200.5cb879e22464c.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przedstawienie wybranych koncepcji wywodzących się z różnorodnych indyjskich tradycji filozofowania (m. in. z klasycznej myśli hinduskiej, buddyjskiej, dżinijskiej czy z neo-hinduizmu)
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu indologii w systemie nauk humanistycznych oraz rozumie wagę myśli indyjskiej dla tej dziedziny, potrafi scharakteryzować jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną. student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury w zakresie indyjskiej filozofii.	FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05, FOIN_K1_W06	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego tekstów przedstawicieli różnych nurtów filozofii indyjskiej.	FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U05	zaliczenie na ocenę, esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	jest przygotowany do oceny i selekcjonowania informacji na temat myśli indyjskiej, jest gotów do rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy oraz ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w obszarze myśli indyjskiej, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02	zaliczenie na ocenę, esej
K2	absolwent ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Indii w jego różnorodności, zwłaszcza w obszarze filozofii.	FOIN_K1_K02	zaliczenie na ocenę, esej
K3	student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FOIN_K1_K04	zaliczenie na ocenę, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
konsultacje	1	
przeprowadzenie badań literaturowych	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 51	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Przedstawienie wybranych koncepcji wywodzących się z różnorodnych indyjskich tradycji filozofowania (m. in. z klasycznej myśli hinduskiej, buddyjskiej, dżinijskiej czy z neo-hinduizmu)	W1, U1, K1, K2, K3

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	zaliczenie na ocenę, esej	Zaliczenie na ocenę na podstawie obecności na wykładach, lektury tekstów, aktywnego uczestnictwa w zajęciach oraz złożenia eseju na ustalony z prowadzącym temat.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

obecność na zajęciach



Literatura hindi  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.1200.5cb879e23f86a.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z kluczowymi tekstami literackimi (przegląd tekstów z zakresu literatury współczesnej) w języku hindi, wybranym przykładem literatury z okresu wczesnej nowożytności, a także z przykładem tekstu historyczno- lub krytycznoliterackiego w języku hindi.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu tradycji literackiej języka hindi w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej	FOIN_K1_W04	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego o charakterze ogólnym z języka hindi na język polski oraz uzasadnić podejmowane decyzje	FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U05	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	selekcjonowania informacji z zakresu historii literatury użytecznych w procesie lektury tekstu oryginalnego	FOIN_K1_K01	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do kursu - omówienie źródeł, opracowań, planu pracy,	W1
2.	Te treści (spośród poniższych, dwa z zakresu 1-6 oraz pozostałe nienumerowane), które nie stanowiły przedmiotu analizy w trakcie zajęć "Tradycja literacka języka hindi": 1. Amir Khusro - lektura fragmentu poezji (w oryginale) 2. Kabir - omówienie w nawiązaniu do wykładów i lektura fragmentu poezji (w oryginale) 3. Lektura przekładów poezji Miry Bai i Tulsidasa 4. Lektura fragmentów poezji (w oryginale): Surdas, Mira Bai, Hit Hariwanś 5. Lektura fragmentu dzieła Kawiprija Keśawdasa (w oryginale) 6. Lektura fragmentu dzieła Śiwradźbhuzan Bhuszana (w oryginale) - Lektura przykładów poezji ćhajawadu (w oryginale) - Nayī kahānī, nayā upanyās, nayī kavītā - omówienie w nawiązaniu do wykładów- Lektura fragmentów poezji współczesnej (w oryginale) - Lektura opowiadania K. Sobti (w oryginale) - Lektura fragmentu dramatu M. Rakeśa (w oryginale) - Lektura wybranego fragmentu literatury podróżniczej (w oryginale) i/lub przykładu tekstu przynależącego do szeroko rozumianej kategorii literatury marginalizowanych.	U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	1) Obecność na zajęciach (dopuszcza się maksymalnie dwie nieobecności), 2) Aktywne uczestnictwo w zajęciach oparte na przygotowaniu do zajęć.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka hindi na poziomie A2/B1



## Zagadnienia socjolingwistyczne Indii i Azji Południowej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna - indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.1200.5cb879e25cfda.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze złożoną sytuacją społeczną i językową Azji Południowej.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	złożoność sytuacji społeczno-językowej	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02, FOIN_K1_W03, FOIN_K1_W04, FOIN_K1_W05, FOIN_K1_W06, FOIN_K1_W07, FOIN_K1_W08	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie oceniać sytuację społeczno- językową	FOIN_K1_U01, FOIN_K1_U02, FOIN_K1_U03, FOIN_K1_U04, FOIN_K1_U05, FOIN_K1_U06, FOIN_K1_U07, FOIN_K1_U08, FOIN_K1_U09, FOIN_K1_U10, FOIN_K1_U11, FOIN_K1_U12, FOIN_K1_U13, FOIN_K1_U14	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	wykorzystania swojej wiedzy w dialogu	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04	egzamin pisemny / ustny
K2	wsparcia swoją wiedzą mediów i społeczeństwa	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04	egzamin pisemny / ustny
K3	zwiększanie świadomości społecznej	FOIN_K1_K01, FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03, FOIN_K1_K04	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Obszary socjolingwistyki. - Azja Południowa - specyfika rejonu.	W1, U1, K1, K2, K3
2.	- Rodziny i grupy języków. - Pisma i ich odmiany.	W1, U1, K1, K2, K3
3.	Kwestia języka państwowego w Indiach. - Lingua franca - język komunikacji a język literacki. - Języki urzędowe / konstytucyjne.	W1, U1, K1, K2, K3
4.	Dwujęzyczność i wielojęzyczność. Code switching. - Kontakt językowy. - Edukacja a język.	W1, U1, K1, K2, K3
5.	- Język a płeć. - Języki mniejszości. - Polityka kontra język. - Relacje społeczne, etniczne a język. - Języki zagrożone i wymierające.	W1, U1, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Obecność i aktywny udział w zajęciach. Egzamin końcowy sprawdza stopień zrozumienia zagadnień omawianych w trakcie kursu. Warunkiem otrzymania pozytywnej oceny jest zdobycie co najmniej 51% punktów.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość historii subkontynentu, sytuacji politycznej, języków (hidni, urdu, angielski)



Literatura regionu – Literatura hindi  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia orientalna – indologia	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFOINS.1200.5cb879e27e130.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Kurs obejmuje najważniejsze zagadnienia z zakresu tradycji literackiej języka hindi ze szczególnym uwzględnieniem literatury w języku bradž i we współczesnym hindi. Motywem przewodnim jest problematyka ciągłości w literaturze regionu.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy – Student zna i rozumie:</b>			

W1	zagadnienia związane z procesem historycznym literatury hindi. Zna tendencje i prądy literackie, podstawowe formy literackie; rozumie uwarunkowania twórczości pisarzy tego regionu, zna najwybitniejszych twórców oraz ich dzieła; ma podstawową wiedzę o powiązaniach tradycji literackiej z literaturą sanskrycką, potrafi też wskazać cechy wyróżniające literaturę regionu	FOIN_K1_W01, FOIN_K1_W02	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ma świadomość dziedzictwa tradycji literackiej języka hindi, jej znaczenia dla kultury indyjskiej; ma szacunek dla odmienności kulturowej	FOIN_K1_K02, FOIN_K1_K03	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	25	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	19	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Bhāratendu yug / Dvivedī kāl / Chāyāvād / Rahasyavād / Pragativād / Prayogvād / Nayī kavītā, nayī kahānī, nayā upanyās / Literatura najnowsza / Najnowsze trendy w literaturze hindi - wprowadzenie	W1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Uczestnictwo w min. połowie wykładów oraz zdanie egzaminu.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka hindi na poziomie A2/B1