



# Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Filologiczny
<b>Kierunek:</b>	filologia hiszpańska
<b>Poziom kształcenia:</b>	pierwszego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2023/24

## Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10
Sylabusy	22

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	filologia hiszpańska
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo	<b>59%</b>
Literaturoznawstwo	<b>30%</b>
Filozofia	<b>4%</b>
Historia	<b>4%</b>
Nauki o kulturze i religii	<b>3%</b>
Nauki prawne	<b>1%</b>

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Stacjonarne studia pierwszego stopnia trwają 6 semestrów. Program studiów obejmuje przedmioty kierunkowe oraz przedmioty kształcenia ogólnego. Student, obok praktycznej nauki języka hiszpańskiego i drugiego wybranego języka romańskiego, zdobywa wiedzę o literaturze, historii i kulturze Hiszpanii oraz Ameryki Łacińskiej. Od drugiego roku studiów duża część zajęć dydaktycznych odbywa się w języku hiszpańskim, co z założenia uzupełnia ofertę z zakresu ćwiczeń praktycznych i pozwala na osiągnięcie odpowiedniego poziomu kompetencji językowej przez słuchaczy. Blok przedmiotów kształcenia ogólnego pozwala na zdobycie kwalifikacji w zakresie wiedzy humanistycznej, która zapewnia elastyczność w wyborze kariery zawodowej. Od drugiego roku studiów licencjackich studenci mogą rozpocząć kształcenie pedagogiczne w ramach dodatkowych punktów ECTS (przedmioty ogólnopedagogiczne w Studium Pedagogicznym UJ) oraz, na III roku, opcji (dydaktyka przedmiotowa w Instytucie Filologii Romańskiej). Warunkiem zaliczenia jest zgromadzenie 181 punktów ECTS, przedstawienie pracy licencjackiej w języku hiszpańskim oraz zdanie egzaminu dyplomowego – również w języku hiszpańskim. Absolwent uzyskuje tytuł licencjata. Studia przygotowują do kontynuacji nauki na filologii hiszpańskiej II stopnia lub do podjęcia innych studiów II stopnia, na których wymagany jest dyplom licencjata z zakresu filologii, czy też dobra znajomość języka. Na Uniwersytecie Jagiellońskim nie istnieją podobne kierunki.

### Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia na kierunku filologia hiszpańska jest zgodna z misją oraz z celami strategicznymi Uniwersytetu Jagiellońskiego określonymi w Statucie UJ oraz w Strategii Rozwoju UJ na lata 2021-2030. W trosce o najwyższą jakość

nauczania i jak najlepsze przygotowanie studentów do podjęcia przyszłej drogi zawodowej dążymy do ścisłego związku dydaktyki z prowadzonymi badaniami naukowymi, co pozwala na wykształcenie umiejętności o charakterze zarówno teoretycznym, jak i praktycznym. Cel ten realizowany jest poprzez następujące założenia:

- Efekty uczenia się, przypisane wszystkim przedmiotom, odpowiadają dziedzinie kierunku, jego dyscyplinom naukowym i dostosowane są do założonego poziomu wiedzy.
- Czas trwania studiów jest adekwatny do treści programowych, zaś zasoby kadrowe i infrastruktura dydaktyczna pozwalają na zgodne z potrzebami prowadzenie różnych form zajęć.

Stosujemy urozmaicone metody uczenia, co zapewnia efektywność i atrakcyjność procesu dydaktycznego. Wdrażamy przejrzyste metody weryfikacji efektów uczenia się.

- Student ma zagwarantowaną możliwość wyboru części przedmiotów. Elastyczny program pozwala mu zaplanować zajęcia zgodnie z indywidualnymi zainteresowaniami.
- Systematycznie weryfikujemy plany rozwoju kierunku, w których kładziemy nacisk na doskonalenie oferty dydaktycznej, uwzględniając potrzeby rynku pracy, aktualny stan wiedzy oraz wnioski z monitorowania oferty dydaktycznej i badania losów absolwentów.

## **Cele kształcenia**

Przekazanie wiedzy o języku, literaturze, kulturze, historii krajów hispanojęzycznych.

Przekazanie wiedzy na temat ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.

Wykształcenie umiejętności filologicznych w zakresie języka hiszpańskiego oraz innego języka romańskiego, w szczególności analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego oraz rozwiązywania problemów badawczych filologii.

Wykształcenie odpowiednich do poziomu studiów umiejętności językowych w zakresie języka hiszpańskiego oraz innego języka romańskiego.

Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, formułowania problemów, wiązania faktów oraz wyciągania wniosków.

Wykształcenie wielopłaszczyznowej kultury humanistycznej, w tym potrzeby ciągłego kształcenia się.

Wykształcenie umiejętności pracy indywidualnej i zespołowej, z zachowaniem zasad etyki.

Wykształcenie kompetencji językowych w zakresie języka hiszpańskiego na poziomie C1.

Wykształcenie kompetencji językowych w zakresie drugiego języka romańskiego na poziomie B2.

## **Potrzeby społeczno-gospodarcze**

### **Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku**

Język hiszpański jest jednym z trzech najczęściej używanych języków świata i posługują się nim mieszkańcy większości kontynentów, jako pierwszym lub drugim językiem oficjalnym. Kontakty pomiędzy Polską i światem hiszpańskojęzycznym nie ograniczają się do wymiany gospodarczej w ramach Unii Europejskiej czy Ameryki Łacińskiej, lecz rozwijają się bardzo dynamicznie na polu współpracy kulturalnej i społecznej, wypełniając zaistniałe historycznie luki. Dzięki płynnej znajomości języka hiszpańskiego oraz drugiego języka romańskiego, a także kompleksowej wiedzy na temat historii, kultury i społeczeństwa świata hiszpańskojęzycznego absolwenci Filologii Hiszpańskiej znajdą wiele możliwości dalszego rozwoju i kariery zawodowej. Praktyczne zastosowanie nabytych umiejętności znajdą jako tłumacze w dużych korporacjach, instytucjach unijnych, organizacjach międzynarodowych, branży turystycznej, a także w instytucjach zajmujących się upowszechnianiem kultury.

### **Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi**

Kierunkowe efekty uczenia się formułowano w oparciu o istotne przesłanki, wynikające z danych zebranych przez Biuro Karier UJ, opinie przedsiębiorców, którzy współpracują z Instytutami, opinie uczestniczących w Radach Instytutów studentów oraz wyniki ankiet studenckich. Sporządzane co roku „Raporty z przeglądu programu kształcenia” weryfikują wypracowane efekty uczenia się, dostosowując je na bieżąco do potrzeb rynku pracy, na którym znaczna większość absolwentów znajduje zatrudnienie w sektorze gospodarczym, instytucjach promocji kultury, turystyce i edukacji.

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Badania naukowe prowadzone na kierunku filologia hiszpańska zmierzają w kierunku zrównoważonego rozwoju przyjętych i reprezentowanych przez jednostkę dyscyplin językoznawstwa i literaturoznawstwa, uwzględniając dominującą w aktualnych badaniach perspektywę interdyscyplinarną.

## Związek badań naukowych z dydaktyką

Rezultaty badań prowadzonych przez kadre naukowo-dydaktyczną na kierunku filologia hiszpańska wykorzystywane są do projektowania i ulepszania programu nauczania z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz innych dziedzin istotnych dla wykształcenia filologicznego, takich jak przekładoznawstwo, dydaktyka języka obcego czy wiedza o kulturze. Cele te realizowane są w ramach modułów obowiązkowych oraz obieralnych (co najmniej 30%). Wyniki badań prowadzonych przez pracowników naukowo-dydaktycznych mają kluczowy wpływ na tematykę prowadzonych przez nich zajęć na każdym etapie kształcenia.

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Infrastruktura na kierunku Filologia Hiszpańska pozwala na realizację programu studiów i osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów uczenia, a także prowadzenie badań naukowych. Do najważniejszych mocnych stron infrastruktury dydaktycznej należy nowy budynek wydziału spełniający nowoczesne standardy w wyposażeniu sal dydaktycznych.

1. Infrastruktura dydaktyczna pozwala na realizowanie bieżących zadań dydaktycznych. Łączna powierzchnia dydaktyczna obejmuje sale wykładowe, seminaryjne i ćwiczeniowe, zaplecze dydaktyczne, pokoje, kabinę do tłumaczeń, gabinety, pokoje kadry naukowej. Wszystkie sale dydaktyczne wyposażona jest w sprzęt multimedialny (DVD, komputery, rzutniki) umożliwiającą przekazywanie wiedzy w sposób nowoczesny i kompleksowy. Pracownicy mogą korzystać z przenośnych beamerów, magnetofonów i laptopów.

2. Pokoje pracowników, w których odbywają się konsultacje, są wyposażone w biurka, regały, komputery oraz zamknięte szafki.

3. Jednostka dysponuje specjalistycznym laboratorium językowym przeznaczonym do nauki języka oraz doskonalenia kompetencji tłumaczeniowych (tłumaczenie symultaniczne).

4. Jednostka zapewnia studentom możliwość korzystania z zasobów bibliotecznych i informacyjnych, w tym w szczególności dostęp do lektury obowiązkowej i zalecanej w sylabusach, oraz do Wirtualnej Biblioteki Nauki. Księgozbiory obejmują dzieła z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa, komunikacji, kulturoznawstwa oraz materiały dydaktyczne do nauki studiowanych języków.

5. Zapewniony jest dostęp do kilku platform zdalnego nauczania, jak Pegaz, Krakus, Jaszczur, Smok, Uniwersytet Jagielloński bez Granic (OER), Lajkonik. Do najważniejszych funkcji platform należą: udostępnianie materiałów dydaktycznych; tworzenie interaktywnych materiałów dydaktycznych; komunikacja na linii prowadzący-student i student-student; ocenianie pracy studenta; monitorowanie postępów studenta; współtworzenie materiałów przez studentów; praca zespołowa; tworzenie testów; personalizacja dostępu studentów - automatyczny zapis na zajęcia. Platforma oferuje rozbudowany system uprawnień z możliwością zmiany uprawnień dla studentów wybranych przez prowadzącego, umożliwiającą daleko idącą personalizację dostępu studentów w konkretnym kursie.

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0232
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

### Opis realizacji programu:

Studia I stopnia na kierunku filologia hiszpańska trwają trzy lata i kończą się egzaminem dyplomowym w języku hiszpańskim złożonym na podstawie pracy licencjackiej. Program studiów obejmuje przedmioty obowiązkowe oraz przedmioty fakultatywne. Studia pozwalają osiągnąć biegłą znajomość języka hiszpańskiego w mowie i piśmie na poziomie C1 oraz drugiego wybranego języka romańskiego na poziomie B2. W programie studiów zawarty jest szereg kursów z zakresu literatur hiszpańskiego obszaru językowego, językoznawstwa hiszpańskiego oraz wybranych aspektów historycznospołecznych krajów hiszpańskiego obszaru językowego. Program obejmuje również zajęcia do wyboru stanowiące 30% całości punktów ECTS co procentuje pogłębieniem ogólnej wiedzy humanistycznej studentów. Studenci mają możliwość wyjazdu w ramach programu Erasmus+ do uznanych ośrodków uniwersyteckich w Hiszpanii oraz wzięcia udziału w wymianie bilateralnej z Peru. Mogą także pogłębiać swoją wiedzę działając w kole naukowym hispanistów.

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	181
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	171
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	77
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	50
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2350

## Praktyki zawodowe

### Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

brak

## **Ukończenie studiów**

### **Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)**

praca dyplomowa + egzamin dyplomowy

## Efekty uczenia się

### Wiedza

Kod	Treść	PRK
FHI_K1_W01	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska.	P6S_WG, P6U_W
FHI_K1_W02	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury hiszpańskiej oraz innych języków romańskich; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka hiszpańskiego	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
FHI_K1_W03	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska.	P6S_WK, P6S_WG, P6U_W
FHI_K1_W04	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury hiszpańskiego obszaru językowego	P6S_WG
FHI_K1_W05	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii hiszpańskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6S_WK, P6U_W
FHI_K1_W06	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii hiszpańskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	P6S_WK, P6U_W
FHI_K1_W07	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	P6S_WK
FHI_K1_W08	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych.	P6S_WK

### Umiejętności

Kod	Treść	PRK
FHI_K1_U01	Absolwent potrafi/ posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	P6S_UW, P6U_U
FHI_K1_U02	Absolwent potrafi/ dokonać poprawnego przekładu tekstu o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański oraz z języka hiszpańskiego na język polski.	P6S_UW, P6U_U
FHI_K1_U03	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informację, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, ze szczególnym uwzględnieniem języka hiszpańskiego	P6S_UW, P6U_U
FHI_K1_U04	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury języka hiszpańskiego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	P6S_UW, P6U_U
FHI_K1_U05	Absolwent potrafi/ posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku hiszpańskim i/lub polskim	P6S_UW, P6U_U



<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>FHI_K1_U06</b>	Absolwent potrafi/ wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka hiszpańskiego oraz innego języka romańskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom C1 dla języka hiszpańskiego, poziom B1+ dla innego języka romańskiego.	P6S_UK, P6U_U
<b>FHI_K1_U07</b>	Absolwent potrafi/ posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka romańskiego.	P6S_UK
<b>FHI_K1_U08</b>	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	P6S_UK, P6S_UW, P6U_U
<b>FHI_K1_U09</b>	Absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach filologii hiszpańskiej.	P6S_UK, P6S_UW, P6U_U
<b>FHI_K1_U10</b>	Absolwent potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii hiszpańskiej oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	P6S_UO, P6S_UW
<b>FHI_K1_U11</b>	Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	P6S_UW, P6S_UO
<b>FHI_K1_U12</b>	Absolwent potrafi współdziałać w grupie.	P6S_UK, P6S_UO
<b>FHI_K1_U13</b>	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii hiszpańskiej kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	P6S_UU, P6S_UW
<b>FHI_K1_U14</b>	Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy w zakresie filologii hiszpańskiej	P6S_UU
<b>FHI_K1_U15</b>	Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę ciągłego doskazywania się i rozwoju zawodowego.	P6S_UU

## **Kompetencje społeczne**

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>FHI_K1_K01</b>	Absolwent jest gotów do/ potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	P6U_K, P6S_KK
<b>FHI_K1_K02</b>	Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	P6S_KO
<b>FHI_K1_K03</b>	Absolwent jest gotów do/ uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	P6S_KO
<b>FHI_K1_K04</b>	Absolwent jest gotów do/ rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	P6U_K, P6S_KR

# Plany studiów

Student ma obowiązek zrealizowania w toku studiów 12 ECTS z grupy przedmiotów opcyjnych. Na II roku studiów student powinien zrealizować 2 opcje i na III roku studiów również 2 opcje. Instytut Filologii Romańskiej zastrzega sobie prawo do nieuruchomienia w danym roku akademickim części przedmiotów fakultatywnych. Licząca 30h opcja projekt opiera się na samodzielnej pracy studentów i zakłada współpracę w grupie oraz wyjście do środowiska pozauniwersyteckiego lub zajęcia prowadzone przez profesorów wizytujących.

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Fonetyka języka hiszpańskiego	45	4	egzamin	O
Historia Hiszpanii	30	3	egzamin	O
Historia literatury hiszpańskiej Ia (Średniowiecze)	30	3	egzamin	O
Podstawy językoznawstwa	30	3	egzamin	O
Podstawy literaturoznawstwa	30	3	egzamin	O
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego I	150	-	-	O
Wstęp do studiów hispanistycznych	30	3	egzamin	O
Wybrane zagadnienia z historii filozofii	30	-	-	O
BHK	4	-	zaliczenie	O

## Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia Ameryki Łacińskiej	30	3	egzamin	O
Historia literatury hiszpańskiej Ib (Renesans)	60	5	egzamin	O
Język łaciński	30	3	zaliczenie	O
Leksykologia języka hiszpańskiego	45	4	egzamin	O
Ochrona własności intelektualnej	6	1	zaliczenie	O
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego I	150	19	egzamin	O
Wybrane zagadnienia z historii filozofii	30	6	egzamin	O
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				F
Student musi zrealizować w toku studiów łącznie 12 ECTS w semestrach 2-6. Ostateczna lista oferowanych opcji zostaje przekazana do wiadomości studentów na początku każdego semestru.				
Język kataloński I	60	6	zaliczenie na ocenę	F

## Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia literatury hiszpańskiej IIa (XVII w)	60	4	egzamin	O
Język łaciński	30	3	egzamin	O
Morfologia języka hiszpańskiego	30	3	egzamin	O
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego II	120	-	-	O
Wstęp do studiów iberoamerykańskich	30	3	egzamin	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Język francuski – poziom A1 → A2	90	-	-	F
Język portugalski – poziom A1 → A2	90	-	-	F
Język włoski – poziom A1 → A2	90	-	-	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				O
Student ma obowiązek zrealizowania w toku studiów 12 ECTS z grupy przedmiotów opcyjnych. Na II roku studiów student powinien zrealizować 2 opcje i na III roku studiów również 2 opcje. Ostateczna lista oferowanych opcji zostaje przekazana do wiadomości studentów na początku każdego semestru.				
Abecadło: lektura i analiza tekstów	30	3	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3	egzamin	F
Elementy wiedzy o Włoszech	30	3	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3	egzamin	F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3	egzamin	F
Italian Language and Culture in Early Modern Europe	30	3	egzamin	F
Język galicyjski I	30	-	-	F
Język galicyjski II	30	-	-	F
Język kataloński II	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Język mediów i kreowanie rzeczywistości	30	3	egzamin	F
Język portugalski w biznesie	30	3	egzamin	F
Język portugalski w turystyce	30	3	egzamin	F
Języki i kultury bałkanoromańskie	30	3	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Komunikacja pisemna w języku portugalskim	30	3	egzamin	F
Kultura i literatura Galicji	30	3	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3	egzamin	F
Literatury portugalskojęzycznych krajów afrykańskich	30	3	egzamin	F
Między człowiekiem a zwierzęciem. Metamorfozy zwierzęce w literaturze francuskiej, od średniowiecza po XXI w.	30	3	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Międzywojnie we Francji i awangardy artystyczne	30	3	egzamin	F
Najnowsza proza włoska w przekładzie	30	3	egzamin	F
Narratologia	30	3	egzamin	F
Nauka języka hiszpańskiego poprzez przekład	30	3	egzamin	F
Neapol w kinie oraz literaturze XX i XXI wieku	30	3	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3	egzamin	F
Oblicza wojny	30	3	egzamin	F
Od kompetencji językowej do międzykulturowej kompetencji komunikacyjnej	30	3	egzamin	F
Odmiany języka hiszpańskiego	30	3	egzamin	F
Odmienność i wykluczenie w średniowiecznej literaturze francuskiej	30	3	egzamin	F
Opcja projekt	30	3	egzamin	F
Podróż do Włoch	30	3	egzamin	F
Podstawy humanistyki cyfrowej	30	3	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiedzenia	30	3	egzamin	F
Savoir-vivre w literaturze średniowiecznej Francji	30	3	egzamin	F
Systemy informacyjno-wyszukiawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Świat arturiański we francuskiej literaturze XII i XIII wieku	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3	egzamin	F
Teatr w praktyce	30	-	-	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3	egzamin	F
Tłumaczenie ustne dla turystyki i biznesu	30	3	egzamin	F
Tożsamość kulinarna Włoch	30	3	egzamin	F
Ważne wydarzenia w historii Hispanoameryki w literaturze i filmie	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do gramatyki języka hiszpańskiego (fonetyka)	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3	egzamin	F
Współczesne zagadnienia społeczno-kulturowe dotyczące krajów portugalskojęzycznych	30	3	egzamin	F
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH MOŻLIWYCH DO ZREALIZOWANIA NA INNYM KIERUNKU</b>				F
Po uzyskaniu zgody Dyrekcji Instytutu Filologii Romańskiej student może w toku studiów zrealizować jedną opcję na innym kierunku studiów w zakresie:				
Opcja językoznawcza	30	3	zaliczenie	F
Opcja literaturoznawcza	30	3	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Opcja przekładoznawcza	30	3	zaliczenie	F

## Semestr 4

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Analiza dyskursu	30	2	egzamin	O
Gramatyka kontrastywna polsko-hiszpańska	30	3	egzamin	O
Historia literatury hiszpańskiej IIb (XVIII i XIX w)	30	3	egzamin	O
Historia literatury iberoamerykańskiej I	30	3	zaliczenie	O
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego II	120	14	egzamin	O
Składnia języka hiszpańskiego	60	4	egzamin	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Język francuski - poziom A1 → A2	90	12	egzamin	F
Język portugalski - poziom A1 → A2	90	12	egzamin	F
Język włoski - poziom A1 → A2	90	12	egzamin	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				O

Student ma obowiązek zrealizowania w toku studiów 12 ECTS z grupy przedmiotów opcyjnych. Na II roku studiów student powinien zrealizować 2 opcje i na III roku studiów również 2 opcje. Ostateczna lista oferowanych opcji zostaje przekazana do wiadomości studentów na początku każdego semestru.

Abecadło: lektura i analiza tekstów	30	3	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3	egzamin	F
Elementy wiedzy o Włoszech	30	3	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3	egzamin	F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3	egzamin	F
Italian Language and Culture in Early Modern Europe	30	3	egzamin	F
Język galicyjski I	30	6	egzamin	F
Język galicyjski II	30	6	egzamin	F
Język kataloński I	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Język kataloński III	60	6	egzamin	F
Język mediów i kreowanie rzeczywistości	30	3	egzamin	F
Język portugalski w biznesie	30	3	egzamin	F
Język portugalski w turystyce	30	3	egzamin	F
Języki i kultury bałkanoromańskie	30	3	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Komunikacja pisemna w języku portugalskim	30	3	egzamin	F
Kultura i literatura Galicji	30	3	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3	egzamin	F
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	3	egzamin	F
Literatury portugalskojęzycznych krajów afrykańskich	30	3	egzamin	F
Między człowiekiem a zwierzęciem. Metamorfozy zwierzęce w literaturze francuskiej, od średniowiecza po XXI w.	30	3	egzamin	F
Międzywojnie we Francji i awangardy artystyczne	30	3	egzamin	F
Najnowsza proza włoska w przekładzie	30	3	egzamin	F
Narratologia	30	3	egzamin	F
Nauka języka hiszpańskiego poprzez przekład	30	3	egzamin	F
Neapol w kinie oraz literaturze XX i XXI wieku	30	3	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3	egzamin	F
Oblicza wojny	30	3	egzamin	F
Od kompetencji językowej do międzykulturowej kompetencji komunikacyjnej	30	3	egzamin	F
Odmiany języka hiszpańskiego	30	3	egzamin	F
Odmienność i wykluczenie w średniowiecznej literaturze francuskiej	30	3	egzamin	F
Opcja projekt	30	3	egzamin	F
Podróż do Włoch	30	3	egzamin	F
Podstawy humanistyki cyfrowej	30	3	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiedzenia	30	3	egzamin	F
Savoir-vivre w literaturze średniowiecznej Francji	30	3	egzamin	F
Systemy informacyjno-wyszukiwawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Świat arturiański we francuskiej literaturze XII i XIII wieku	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3	egzamin	F
Teatr w praktyce	30	6	zaliczenie	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3	egzamin	F
Tłumaczenie ustne dla turystyki i biznesu	30	3	egzamin	F
Tożsamość kulinarna Włoch	30	3	egzamin	F
Ważne wydarzenia w historii Hispanoameryki w literaturze i filmie	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do gramatyki języka hiszpańskiego (fonetyka)	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Współczesne zagadnienia społeczno-kulturowe dotyczące krajów portugalskojęzycznych	30	3	egzamin F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH MOŻLIWYCH DO ZREALIZOWANIA NA INNYM KIERUNKU			F
Po uzyskaniu zgody Dyrekcji Instytutu Filologii Romańskiej student może w toku studiów zrealizować jedną opcję na innym kierunku studiów w zakresie:			
Opcja językoznawcza	30	3	zaliczenie F
Opcja literaturoznawcza	30	3	zaliczenie F
Opcja przekładoznawcza	30	3	zaliczenie F

## Semestr 5

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Historia języka hiszpańskiego	30	-	- O
Historia literatury hiszpańskiej III (XX w)	30	-	- O
Historia literatury iberoamerykańskiej II	60	4	egzamin O
Komunikacja internetowa	30	4	egzamin O
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego III	120	7	egzamin O
GRUPA SEMINARIÓW			O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY			
Seminarium licencjackie językoznawstwcze	30	-	- F
Seminarium licencjackie literaturoznawcze	30	-	- F
GRUPA PRZEDMIOTÓW ODPOWIEDNICH DO SEMINARIUM			O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY			
Językoznawstwo ogólne	30	3	egzamin F
Teoria literatury	30	3	egzamin F
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO			O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY			
Język francuski - poziom B1 → B2	90	-	- F
Język portugalski - poziom B1 → B2	90	-	- F
Język włoski - poziom B1 → B2	90	-	- F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH			O
Student ma obowiązek zrealizowania w toku studiów 12 ECTS z grupy przedmiotów opcyjnych. Na II roku studiów student powinien zrealizować 2 opcje i na III roku studiów również 2 opcje. Ostateczna lista oferowanych opcji zostaje przekazana do wiadomości studentów na początku każdego semestru.			
Abecadło: lektura i analiza tekstów	30	3	egzamin F
Cywilizacja Katalonii	30	3	egzamin F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Elementy wiedzy o Włoszech	30	3	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3	egzamin	F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3	egzamin	F
Italian Language and Culture in Early Modern Europe	30	3	egzamin	F
Język galicyjski I	30	-	-	F
Język galicyjski II	30	-	-	F
Język kataloński II	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Język mediów i kreowanie rzeczywistości	30	3	egzamin	F
Język portugalski w biznesie	30	3	egzamin	F
Język portugalski w turystyce	30	3	egzamin	F
Języki i kultury bałkanoromańskie	30	3	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Komunikacja pisemna w języku portugalskim	30	3	egzamin	F
Kultura i literatura Galicji	30	3	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3	egzamin	F
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	3	egzamin	F
Literatury portugalskojęzycznych krajów afrykańskich	30	3	egzamin	F
Między człowiekiem a zwierzęciem. Metamorfozy zwierzęce w literaturze francuskiej , od średniowiecza po XXI w.	30	3	egzamin	F
Międzywojnie we Francji i awangardy artystyczne	30	3	egzamin	F
Najnowsza proza włoska w przekładzie	30	3	egzamin	F
Narratologia	30	3	egzamin	F
Nauka języka hiszpańskiego poprzez przekład	30	3	egzamin	F
Neapol w kinie oraz literaturze XX i XXI wieku	30	3	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3	egzamin	F
Oblicza wojny	30	3	egzamin	F
Od kompetencji językowej do międzykulturowej kompetencji komunikacyjnej	30	3	egzamin	F
Odmiany języka hiszpańskiego	30	3	egzamin	F
Odmienność i wykluczenie w średniowiecznej literaturze francuskiej	30	3	egzamin	F
Opcja projekt	30	3	egzamin	F
Podróż do Włoch	30	3	egzamin	F
Podstawy humanistyki cyfrowej	30	3	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiedzenia	30	3	egzamin	F
Savoir-vivre w literaturze średniowiecznej Francji	30	3	egzamin	F



<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Systemy informacyjno-wyszukiwawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Świat arturiański we francuskiej literaturze XII i XIII wieku	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3	egzamin	F
Teatr w praktyce	30	-	-	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3	egzamin	F
Tłumaczenie ustne dla turystyki i biznesu	30	3	egzamin	F
Tożsamość kulinarna Włoch	30	3	egzamin	F
Ważne wydarzenia w historii Hispanoameryki w literaturze i filmie	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do gramatyki języka hiszpańskiego (fonetyka)	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3	egzamin	F
Współczesne zagadnienia społeczno-kulturowe dotyczące krajów portugalskojęzycznych	30	3	egzamin	F
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH MOŻLIWYCH DO ZREALIZOWANIA NA INNYM KIERUNKU</b>				F
Po uzyskaniu zgody Dyrekcji Instytutu Filologii Romańskiej student może w toku studiów zrealizować jedną opcję na innym kierunku studiów w zakresie:				
Opcja przekładoznawcza	30	3	zaliczenie	F
Opcja literaturoznawcza	30	3	zaliczenie	F
Opcja językoznawcza	30	3	zaliczenie	F
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO</b>				F
W ramach bloku zajęć Kształcenie nauczycielskie część przedmiotów student realizuje w Studium Pedagogicznym, część w IFR. Zajęcia w Studium Pedagogicznym rozpoczynają się w 3 semestrze studiów I stopnia. Przedmioty z grupy przedmiotów kształcenia nauczycielskiego realizowane w Instytucie Filologii Romańskiej, student może zaliczać na poczet opcji w ramach wymaganych punktów.				
Dydaktyka języka hiszpańskiego 1a	30	2	zaliczenie	F

## Semestr 6

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Historia języka hiszpańskiego	30	5	egzamin	O
Historia literatury hiszpańskiej III (XX w)	60	5	egzamin	O
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego III	60	4	zaliczenie	O
<b>GRUPA SEMINARIÓW</b>				O
<b>STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY</b>				
Seminarium licencjackie językoznawstwowe	30	12	zaliczenie	F
Seminarium licencjackie literaturoznawcze	30	12	zaliczenie	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Język francuski - poziom B1 → B2	90	11	egzamin	F
Język portugalski - poziom B1 → B2	90	11	egzamin	F
Język włoski - poziom B1 → B2	90	11	egzamin	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				F
Student ma obowiązek zrealizowania w toku studiów 12 ECTS z grupy przedmiotów opcyjnych. Na II roku studiów student powinien zrealizować 2 opcje i na III roku studiów również 2 opcje. Ostateczna lista oferowanych opcji zostaje przekazana do wiadomości studentów na początku każdego semestru.				
Abecadło: lektura i analiza tekstów	30	3	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3	egzamin	F
Elementy wiedzy o Włoszech	30	3	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3	egzamin	F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3	egzamin	F
Italian Language and Culture in Early Modern Europe	30	3	egzamin	F
Język galicyjski I	30	6	egzamin	F
Język galicyjski II	30	6	egzamin	F
Język kataloński I	60	6	zaliczenie na ocenę	F
Język kataloński III	60	6	egzamin	F
Język mediów i kreowanie rzeczywistości	30	3	egzamin	F
Język portugalski w biznesie	30	3	egzamin	F
Język portugalski w turystyce	30	3	egzamin	F
Języki i kultury bałkanoromańskie	30	3	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3	egzamin	F
Komunikacja pisemna w języku portugalskim	30	3	egzamin	F
Kultura i literatura Galicji	30	3	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3	egzamin	F
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	3	egzamin	F
Literatury portugalskojęzycznych krajów afrykańskich	30	3	egzamin	F
Między człowiekiem a zwierzęciem. Metamorfozy zwierzęce w literaturze francuskiej, od średniowiecza po XXI w.	30	3	egzamin	F
Międzywojnie we Francji i awangardy artystyczne	30	3	egzamin	F
Najnowsza proza włoska w przekładzie	30	3	egzamin	F
Narratologia	30	3	egzamin	F
Nauka języka hiszpańskiego poprzez przekład	30	3	egzamin	F
Neapol w kinie oraz literaturze XX i XXI wieku	30	3	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3	egzamin	F
Oblicza wojny	30	3	egzamin	F
Od kompetencji językowej do międzykulturowej kompetencji komunikacyjnej	30	3	egzamin	F
Odmiany języka hiszpańskiego	30	3	egzamin	F
Odmienność i wykluczenie w średniowiecznej literaturze francuskiej	30	3	egzamin	F
Opcja projekt	30	3	egzamin	F
Podróż do Włoch	30	3	egzamin	F
Podstawy humanistyki cyfrowej	30	3	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiedzenia	30	3	egzamin	F
Savoir-vivre w literaturze średniowiecznej Francji	30	3	egzamin	F
Systemy informacyjno-wyszukiwawcze	30	3	zaliczenie na ocenę	F
Świat arturiański we francuskiej literaturze XII i XIII wieku	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3	egzamin	F
Teatr w praktyce	30	6	zaliczenie	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3	egzamin	F
Tłumaczenie ustne dla turystyki i biznesu	30	3	egzamin	F
Tożsamość kulinarna Włoch	30	3	egzamin	F
Ważne wydarzenia w historii Hispanoameryki w literaturze i filmie	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do gramatyki języka hiszpańskiego (fonetyka)	30	3	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3	egzamin	F
Współczesne zagadnienia społeczno-kulturowe dotyczące krajów portugalskojęzycznych	30	3	egzamin	F
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH MOŻLIWYCH DO ZREALIZOWANIA NA INNYM KIERUNKU</b>				F
Po uzyskaniu zgody Dyrekcji Instytutu Filologii Romańskiej student może w toku studiów zrealizować jedną opcję na innym kierunku studiów w zakresie:				
Opcja językoznawcza	30	3	zaliczenie	F
Opcja przekładoznawcza	30	3	zaliczenie	F
Opcja literaturoznawcza	30	3	zaliczenie	F
<b>GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO</b>				F
W ramach bloku zajęć Kształcenie nauczycielskie część przedmiotów student realizuje w Studium Pedagogicznym, część w IFR. Zajęcia w Studium Pedagogicznym rozpoczynają się w 3 semestrze studiów I stopnia. Przedmioty z grupy przedmiotów kształcenia nauczycielskiego realizowane w Instytucie Filologii Romańskiej, student może zaliczać na poczet opcji w ramach wymaganych punktów.				
Dydaktyka języka hiszpańskiego 1b	30	4	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Dydaktyka języka hiszpańskiego 1b - praktyka	40	3	zaliczenie F

*O - obowiązkowy*

*F - fakultatywny*

# Sylabusy



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Fonetyka języka hiszpańskiego

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.110.63ac1c46e1d3d.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15 ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	1. Teoria: Zapoznanie studentów z pojęciami z zakresu fonetyki i fonologii. Przekazanie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej do opisu języka hiszpańskiego. 2. Umiejętności praktyczne: Ćwiczenie prawidłowej artykulacji i intonacji hiszpańskiej. Opanowanie przez studentów podstaw transkrypcji fonetycznej.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student: ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii fonetyki i fonologii języka hiszpańskiego - ma świadomość kompleksowej natury zjawisk fonetycznych i fonologicznych, ich złożoności i historycznej zmienności - ma wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w fonetyce i fonologii języka hiszpańskiego.	FHI_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące fonetyki i fonologii języka hiszpańskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne - potrafi wykorzystać zdobyte informacje teoretyczne w praktycznej analizie tekstu z zachowaniem podstawowych metod, wzbogacając ją o dodatkowe przykłady - potrafi omówić cechy dystynktywne każdego elementu dźwiękowego (spółgłosek, samogłosek, półsamogłosek) oraz zapisać przykładowy tekst przy użyciu znaków Międzynarodowego Alfabetu Fonetycznego - potrafi poprawnie stosować zasady akcentowania graficznego oraz podziału wyrazu na sylaby	FHI_K1_U13, FHI_K1_U14	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest przygotowany do pracy w grupie.	FHI_K1_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
ćwiczenia	30	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do egzaminu	20	
wykonanie ćwiczeń	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 105	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Historia fonologii</p> <p>Opozycje fonologiczne, neutralizacja, archifonem</p> <p>Fonetyka artykulacyjna, artykulacyjna klasyfikacja dźwięków języka hiszpańskiego</p> <p>System wokaliczny, grupy samogłoskowe w języku hiszpańskim</p> <p>System spółgłoskowy języka hiszpańskiego</p> <p>Upodobnienia, połączenia międzywyrazowe</p> <p>Sylaba, akcent</p> <p>Intonacja (analiza intonacyjnej struktury wypowiedzi)</p> <p>Transkrypcja fonetyczna i fonologiczna</p>	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Zaliczenie na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zdobycie zaliczenia. Egzamin pisemny/ustny, składający się z dwóch części (praktycznej i teoretycznej)
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach. Studenci piszą test sprawdzający z kolejnych partii materiału. Warunkiem końcowego zaliczenia jest zaliczenie wszystkich testów



## Historia Hiszpanii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.110.5cb09501c86ef.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Historia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia</p>
---	---

<b>Okres</b> Semestr 1	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z głównymi problemami dziejów Hiszpanii od starożytności do czasów współczesnych
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat historii w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej historii Hiszpanii	FHI_K1_W01	egzamin pisemny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii Hiszpanii kierując się wskazówkami wykładowcy	FHI_K1_U09	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	FHI_K1_K01	egzamin pisemny

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Półwysep Iberyjski w starożytności i w czasach Wizygotów (do 711 r.)	W1, U1, K1
2.	Al-Andalus. Dominacja arabska na Półwyspie Iberyjskim do początków XI w.	W1, U1, K1
3.	Rywalizacja chrześcijańsko-muzułmańska do początków XIII w.	W1, U1, K1
4.	Postępy rekonkwisty hiszpańskiej. Proces jednoczenia Hiszpanii (XIV-XV w.)	W1, U1, K1
5.	Hiszpania Izabeli Kastylijskiej i Ferdynanda Aragońskiego (1479-1516)	W1, U1, K1
6.	Czasy Habsburgów Większych. Szczyt potęgi hiszpańskiej (1516-1598)	W1, U1, K1
7.	Hiszpania w czasach Filipa III, Filipa IV i Karola II. Dzieje wewnętrzne i polityka zagraniczna.	W1, U1, K1
8.	Wojna o sukcesję hiszpańską. Odrodzenie znaczenia Hiszpanii w XVIII w.	W1, U1, K1
9.	Hiszpania w latach 1808-1868.	W1, U1, K1
10.	Od monarchii do republiki. Przeobrażenia Hiszpanii w latach 1868-1931.	W1, U1, K1
11.	Druga Republika Hiszpańska (1931-1936)	W1, U1, K1
12.	Wojna domowa w Hiszpanii (1936-1939) – przyczyny, przebieg i skutki	W1, U1, K1
13.	Hiszpania w latach II wojny światowej (1939-1945).	W1, U1, K1
14.	Hiszpania frankistowska 1945-1975.	W1, U1, K1
15.	Powrót Hiszpanii do demokracji po 1975 r.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Kurs kończy się egzaminem pisemnym w języku polskim po zakończeniu I semestru

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach obowiązkowa, dopuszczalne są dwie nieobecności

## Historia literatury hiszpańskiej Ia (Średniowiecze)

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.110.5cb0950178963.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<b>Okres</b> Semestr 1	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi dziełami literatury hiszpańskiej okresu średniowiecza.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury hiszpańskiej oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FHI_K1_W02	egzamin ustny
W2	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury hiszpańskiej.	FHI_K1_W04	egzamin ustny
W3	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii hiszpańskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FHI_K1_W05	egzamin ustny
W4	student ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii hiszpańskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FHI_K1_W06	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informację, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, ze szczególnym uwzględnieniem języka hiszpańskiego.	FHI_K1_U03	egzamin ustny
U2	absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury języka hiszpańskiego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04	egzamin ustny
U3	absolwent posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku hiszpańskim i/lub polskim.	FHI_K1_U05	egzamin ustny
U4	absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	egzamin ustny
U5	absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach filologii hiszpańskiej.	FHI_K1_U09	egzamin ustny
U6	absolwent potrafi współdziałać w grupie.	FHI_K1_U12	egzamin ustny
U7	absolwent potrafi rozumieć potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy w zakresie filologii hiszpańskiej.	FHI_K1_U14	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent do potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	egzamin ustny
K2	absolwent ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FHI_K1_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Jak czytać średniowieczną literaturę? Aparat pojęciowy niezbędny do analizy i interpretacji średniowiecznych tekstów.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
2.	Specyfika Średniowiecza w Hiszpanii: Hiszpania jako tygiel kulturowy; prądy filozoficzne, artystyczne i literackie; gatunki i formy literackie; wpływy antyczne, orientalne i europejskie.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
3.	Literatura hispano-łacińska, dzieła pisarzy łacińsko-chrześcijańskich okresu wizygockiego; literatura hispano-arabska; literatura hispano-żydowska.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
4.	Rozwój liryki średniowiecznej galisyjsko-portugalskiej, kastylijskiej i katalońskiej.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
5.	Epika: sztuka poetycka żonglerów (mester de juglaría) oraz sztuka poetycka klerków (mester de clerecía).	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
6.	Średniowieczna mistyka i poezja religijna.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
7.	Rozwój prozy od czasów króla Alfonsa X do końca XV w. (proza historyczna, i naukowa, proza dydaktyczna, moralizatorska i satyryczna, literatura pro i antyfeministyczna, literatura portretowa, powieść rycerska),	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
8.	Średniowieczny teatr.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	egzamin ustny	aktywny udział w zajęciach; referat; obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie obecności nieusprawiedliwione)

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak

Podstawy językoznawstwa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.110.5cb094ed2e7df.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu językoznawstwa ogólnego i romańskiego
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o językach romańskich.	FHI_K1_W01	egzamin pisemny



W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej.	FHI_K1_W01	egzamin pisemny, prezentacja
W3	ma świadomość kompleksowej natury języka, a przede wszystkim języków romańskich, ich złożoności i historycznej zmienności	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada umiejętność przygotowania w języku polskim krótkich prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych zjawisk językoznawczych.	FHI_K1_U01	egzamin pisemny
U2	potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić w języku polskim wystąpienie ustne na wybrany temat z zakresu wstępu do nauki o języku z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U05	prezentacja
U3	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące językoznawstwa, a zwłaszcza językoznawstwa romańskiego, wykorzystując różne źródła polskie.	FHI_K1_U03	egzamin pisemny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Językoznawstwo jako dziedzina naukowa	W1, U3
2.	Istota języka i jego cechy	W2, W3, U3
3.	Język i jego funkcje	W2, U2
4.	Język: pismo i mowa	W2, U1
5.	Historia językoznawstwa. Przegląd głównych szkół językoznawczych	W1, W2, U3
6.	Główne kierunki badań językoznawstwa współczesnego.	W2, U3

7.	Klasyfikacja języków świata (ze szczególnym uwzględnieniem języków romańskich)	W3, U2, U3
8.	Uniwersalizm i relatywizm językowy	W2, W3, U1, U3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Uzyskanie zaliczenia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocena ciągła na podstawie udziału w prowadzonych dyskusjach</li> <li>• Przygotowanie i wygłoszenie referatu</li> <li>• Uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu końcowego na koniec semestru.</li> <li>• Na egzaminie pisemnym obowiązuje następująca skala ocen:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0-65% - ocena ndst</li> <li>• 66-72% ocena dst</li> <li>• 73-78% - ocena + dst</li> <li>• 79-84%. - ocena db</li> <li>• 85-92% - ocena + db</li> <li>• 93-100% - ocena bdb</li> </ul> </li> </ul> Język egzaminu: polski

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Podstawy literaturoznawstwa

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.110.5cb094ecf416f.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z metodologią badań literackich. Wprowadzenie pojęć z zakresu poetyki i stylistyki dzieła literackiego - narzędzi do samodzielnej analizy i interpretacji literatury
C2	Przedstawienie zarysu historii badań literaturoznawczych i ich miejsca w społeczeństwie

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna główne kierunki rozwoju nauk literaturoznawczych .	FHI_K1_W01, FHI_K1_W03	egzamin pisemny / ustny
W2	Student zna zjawiska i pojęcia stosowane w badaniach literaturoznawczych.	FHI_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi scharakteryzować różne teksty literackie, przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych pojęć i metod literaturoznawczych.	FHI_K1_U04	egzamin pisemny / ustny
U2	Student potrafi wypowiadać się i argumentować na temat tekstów literackich i znaczenia literatury w społeczeństwach	FHI_K1_U05, FHI_K1_U09	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do uczestnictwa w wydarzeniach literackich i do dyskusji o roli literatury w formie pisemnej i ustnej.	FHI_K1_K03	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia: literatura, fikcja, autor, lektura, analiza, interpretacja	W2
2.	Dziedziny, dyscypliny, teorie. Geneza współczesnego literaturoznawstwa.	W1
3.	Konwencje podziału tekstów literackich.	W2, U1
4.	Analiza tekstu literackiego: poziomy i narzędzia. Figury retoryczne, figury tekstu, wielkie figury semantyczne.	W2, U2

5.	Interpretacja literatury: swobody i ograniczenia	W2, U1, U2, K1
6.	Autor, czytelnik, komunikacja literacka.	W2, U1, K1
7.	Pole literackie i jego agenci.	W2, U2, K1
8.	Główne teorie literatury XX i XXI w.	W1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny / ustny	aktywny udział w zajęciach; obowiązkowa obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności nieusprawiedliwione)

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Praktyczna nauka języka hiszpańskiego I

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.130.5cb09501627d7.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Hiszpański
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 150	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 19.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 150	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykształcenie i rozwinięcie do poziomu B1 (według standardów ESOKJ) praktycznych umiejętności posługiwania się współczesnym językiem hiszpańskim w zakresie rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstów pisanych, wypowiedziania się w mowie oraz piśmie.
C2	Przekazanie studentom podstawowej wiedzy w zakresie struktur gramatycznych języka hiszpańskiego.
C3	Zapoznanie studentów z zasobami leksykalnymi umożliwiającymi porozumiewanie się na poziomie językowym B1, na tematy określone przez standardy ESOKJ dla tego poziomu.
C4	Wykształcenie umiejętności przekładania z języka polskiego na język hiszpański i odwrotnie zdań uwzględniających opanowany materiał gramatyczny i leksykalny.
C5	Zapoznanie studentów z wybranymi zjawiskami o charakterze kulturowym, charakterystycznymi dla krajów hiszpańskojęzycznych. Uświadomienie studentom podstawowych różnic międzykulturowych oraz ich manifestowania się w języku.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka hiszpańskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka hiszpańskiego (poziom B1 według standardów ESOKJ).	FHI_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	Student potrafi przygotować i przedstawić w języku hiszpańskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1.	FHI_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
U3	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język hiszpański i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B1 według standardów ESOKJ).	FHI_K1_U02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FHI_K1_U12	zaliczenie
U5	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FHI_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FHI_K1_K03	egzamin ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	150	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	85	
przygotowanie do zajęć	18	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	2	
Przygotowanie do sprawdzianów	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 280	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	150	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	85	
przygotowanie do zajęć	18	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	2	
Przygotowanie do sprawdzianów	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 290	<b>ECTS</b> 19.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 6.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>ZAKRES GRAMATYCZNY:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zasady ortografii i fonetyki z regułami akcentowania;</li> <li>2. Rodzajnik: określony, nieokreślony, opuszczanie rodzajnika;</li> <li>3. Rzeczownik: rodzaj i liczba, wyjątki w tworzeniu liczby mnogiej;</li> <li>4. Przymiotnik: rodzaj i liczba, stopniowanie przymiotników (wyjątki), tworzenie form superlativo absoluto (wyjątki), gentilicios;</li> <li>5. Liczebniki – główne, porządkowe, mnożne i ułamkowe; wyrażanie procentu</li> <li>6. Przyimek – podstawowe użycia wszystkich przyimków, kontrast pomiędzy przyimkami takimi jak por - para, de - desde, a - hasta, etc.;</li> <li>7. Zaimki dzierżawcze;</li> <li>8. Zaimki wskazujące;</li> <li>9. Zaimki osobowe: funkcje podmiotu, dopełnienia bliższego i dalszego, szyk zaimków osobowych, leísmo, redundancja zaimków osobowych;</li> <li>10. Zaimki pytające;</li> <li>11. Zaimki nieokreślone;</li> <li>12. Zaimki zwrotne;</li> <li>13. Zaimki względne;</li> <li>14. Przysłówki -tworzenie przysłówek zakończonych na „-mente”, pozostałe przysłówki;</li> <li>15. Czasownik –czasowniki regularne i nieregularne: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Formy nieodmienne czasownika: bezokolicznik, gerundio, imiesłów bierny;</li> <li>b) Formy odmienne czasownika: <ul style="list-style-type: none"> <li>- czasy trybu indicativo: presente, pretérito perfecto, indefinido, imperfecto, pluscuamperfecto, futuro simple, futuro exacto, poprawne użycie czasów przeszłych (w szczególności kontrast: imperfecto – indefinido),</li> <li>- czasy trybu subjuntivo: presente, pretérito perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto,</li> <li>- czasy trybu potencial: potencial simple, potencial compuesto,</li> <li>- imperativo: formy wyrażania rozkazu oraz różnice znaczeniowe i stylistyczne pomiędzy nimi, formy negatywne rozkazów;</li> </ul> </li> <li>c) Zasady następstwa czasów;</li> <li>d) Mowa zależna i niezależna;</li> <li>e) Strona bierna czasownika –zasady użycia tzw. pasiva refleja;</li> <li>f) Podstawowe konstrukcje peryfrastyczne;</li> <li>g) Wyrażanie przypuszczenia lub niepewności za pomocą form czasownikowych (tzw. tiempos de probabilidad);</li> <li>h) Czasowniki ser, estar i haber – znaczenie, użycie i różnice (kontrast).</li> </ol> </li> <li>16. Zdania warunkowe I, II i III typu, zdania warunkowe mieszane;</li> <li>17. Różne rodzaje zdań złożonych – zdania czasowe, celowe, etc.;</li> <li>18. Spójniki, wykrzykniki i partykuły;</li> <li>19. Wybrane zagadnienia z zakresu słowotwórstwa.</li> </ol> <p>ZAKRES LEKSYKALNY – SŁOWNICTWO Z NASTĘPUJĄCYCH DZIEDZIN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ja i moja rodzina, stosunki pokrewieństwa;</li> <li>• Dom, mieszkanie, meble i wyposażenie, ogród;</li> <li>• Czynności dnia codziennego;</li> <li>• Określanie czasu i częstotliwości, wyrażanie godziny i daty</li> <li>• Zawody, praca, poszukiwanie pracy, bezrobocie;</li> <li>• Szkoła, studia, system szkolnictwa w Polsce i w Hiszpanii;</li> <li>• Czas wolny i sposoby jego spędzania, wakacje, hobby, świat kina i telewizji;</li> <li>• Miasto, opis miasta, zwiedzanie miasta;</li> <li>• Środki transportu, poruszanie się w mieście, podróżowanie, sposoby i cele podróżowania;</li> <li>• Zakupy, rodzaje sklepów, podstawowe produkty, środki płatnicze;</li> <li>• Posiłki, kuchnia, zwyczaje kulinarne, różnorodność sposobów odżywiania się, diety, jedzenie poza domem itd.</li> <li>• Ciało człowieka;</li> <li>• Opis zewnętrzny osoby;</li> <li>• Cechy charakteru;</li> <li>• Ubrania, moda: różne elementy odzieży i dodatki, zakupy ubrań;</li> <li>• Zdrowie, określanie stanu zdrowia, objawy chorób, wizyta u lekarza, u dentysty i w aptece, szpital;</li> <li>• Pogoda, zjawiska atmosferyczne;</li> <li>• Turystyka, walory turystyczne Hiszpanii (elementy historii i geografii Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej);</li> <li>• Rodzice i dzieci: konflikt pokoleń, różnice w systemach wartości;</li> <li>• Przesady, znaki zodiaku, przewidywanie przyszłości;</li> <li>• Sport, kibicowanie, dyscypliny sportowe;</li> <li>• Mass media i nowe technologie;</li> <li>• Rozwój gospodarczy: szanse i zagrożenia;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekologia: problemy (globalne i lokalne) i próby rozwiązań (oszczędzanie energii, recykling, itp.)</li> </ul> <p>PODSTAWOWA TERMINOLOGIA GRAMATYCZNA W JĘZYKU HISZPAŃSKIM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Części mowy, części zdania, itd.</li> </ul>	W1, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2
----	--	--------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

konwersatorium językowe, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach, terminowego oddania zadanych prac pisemnych, zaliczenia testów śródsesemestralnych oraz testu końcowego. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie zajęć (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów).

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

konwersatorium językowe, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie	Zaliczenie drugiego semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach, oddania zadanych prac pisemnych, zaliczenia testów śródsesemestralnych oraz końcowego testu zaliczeniowego (zaliczenie tego testu jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego). Wymagana jest obecność na co najmniej połowie zajęć (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów). Egzamin pisemny i ustny. Część pisemna obejmuje sprawdzian rozumienia ze słuchu, sprawdzian rozumienia tekstu pisanego oraz test gramatyczno-leksykalny. Do zaliczenia części pisemnej wymagane jest uzyskanie co najmniej 65% pkt z testu gramatyczno-leksykalnego (próg ten jest sztywny) oraz pozytywny wynik sprawdzianów rozumienia języka. Zaliczenie części pisemnej jest warunkiem przystąpienia do części ustnej egzaminu, obejmującej m. in. wypowiedź na wylosowany temat, zgodny z tematyką zajęć oraz rozmowę (swobodną interakcję) z zespołem egzaminatorów. Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiłyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wstęp do studiów hispanistycznych

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.110.5cb09501ac879.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom podstawowych informacji o Hiszpanii i jej kulturze.
C2	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi aspektami kultury hiszpańskiej, w przeszłości i współcześnie, co umożliwi prawidłowe rozumienie i interpretację tekstów kultury w ich kontekście.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego dotyczącego cywilizacji i kultury Hiszpanii w ramach kierunku filologia hiszpańska.	FHI_K1_W01	egzamin pisemny, prezentacja
W2	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach cywilizacji i kultury Hiszpanii w ramach kierunku filologia hiszpańska.	FHI_K1_W03	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury Hiszpanii.	FHI_K1_W04	egzamin pisemny, prezentacja
W4	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym i społecznym Hiszpanii.	FHI_K1_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku polskim lub w języku hiszpańskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	prezentacja
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury zwłaszcza w odniesieniu do hiszpańskiego obszaru językowego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04	egzamin pisemny, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Hiszpanii w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FHI_K1_K02	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
uczestnictwo w egzaminie	2	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 77	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<b>Fizycznogeograficzne zróżnicowanie terytorium Hiszpanii:</b> (klimat, krainy fizycznogeograficzne, rzeźba, sieć rzeczna) i jego wpływ na rozwój gospodarczy wykorzystujący bogactwa naturalne kraju (turystyka, parki narodowe, energia odnawialna, transport, etc.)	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1
2.	<b>Ikony hiszpańskiej kultury:</b> 1. Architektura: czasy prehistoryczne (megality), zabytki rzymskie, Wizygoci i pierwociny sztuki romańskiej, zabytki kultury materialnej Al-Andalus (styl mozarabski, styl mudéjar oraz ich wpływ na styl plateresco), renesans, barok, klasycyzm, modernizm, architektura współczesna. 2. Malarstwo i rzeźba: Najważniejsi twórcy i dzieła od Altamiry do artystów XXI w. 3. Muzyka poważna: liturgia mozarabska, liryka galicyjsko-portugalska, muzyka polifoniczna renesansu i baroku, zarzuela, vihuela i tradycja gitary klasycznej: kompozytorzy i wirtuozi, szkoła narodowa, kompozytorzy XXI w., folklor 4. Muzyka rozrywkowa: najważniejsi twórcy i gatunki. 5. Film: Najważniejsi twórcy i tendencje.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1
3.	<b>Hiszpania współczesna:</b> 1. Państwo, ustrój, struktura. 2. Elementy ekonomii. 3. Problemy Hiszpanii: migracje, kryzys ekonomiczno-społeczny, bezrobocie, kryzys monarchii, kwestia postpamięci i rozliczenia wojny domowej i epoki frankizmu	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1
4.	<b>Kulturowe zróżnicowanie Hiszpanii:</b> 1. Regiony, stereotypy, folklor, kuchnia 2. Zagadnienia socjolingwistyczne	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1
5.	<b>Najważniejsze instytucje Państwa:</b> schemat systemu szkolnictwa, najważniejsze środki masowego przekazu, instytucje kulturalne i naukowe. Najważniejsze nagrody w dziedzinie kultury. Wielkie festiwale filmowe. Główne uniwersytety.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Obecność i aktywny udział w zajęciach. Prezentacja ustna.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wybrane zagadnienia z historii filozofii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.130.5cb094ed8a4ac.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Filozofia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223 Filozofia i etyka
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznanie studentów z podstawowymi problemami i pojęciami filozofii.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii filozofii i podstawowych pojęć.	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02	brak zaliczenia
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów filozoficzne i różne konteksty filozoficznych narracji.	FHI_K1_U04, FHI_K1_U05	brak zaliczenia
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent jest gotów do ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02	brak zaliczenia

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do podstawowych problemów i zagadnień filozofii.	W1, U1, K1
2.	Wprowadzenie do kierunków ontologii.	W1, U1, K1
3.	Filozofia człowieka, przegląd koncepcji.	W1, U1, K1
4.	Elementy filozofii społecznej i politycznej.	W1, U1, K1
5.	Filozofia kultury i aksjologia	W1, U1, K1
6.	Teorie hermeneutyki i filozofii poznania.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	egzamin ustny

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	egzamin ustny

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Historia Ameryki Łacińskiej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.120.5cb0950262353.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Historia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu historii Ameryki Łacińskiej
C2	Uświadomienie studentom złożoności procesów politycznych, społecznych oraz gospodarczych istotnych dla dziejów Ameryki Łacińskiej

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat historii w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej historii Ameryki Łacińskiej	FHI_K1_W08	egzamin pisemny
W2	student ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach studiów na temat historii Ameryki Łacińskiej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, tj. historią sztuki, archeologią oraz historią literatury	FHI_K1_W06	egzamin pisemny
W3	student ma zaawansowaną wiedzę o dawnych instytucjach kultury iberoamerykańskiej oraz podstawową orientację w życiu kulturalnym i społecznym Ameryki Łacińskiej omawianych okresów, w tym np. znajomość najważniejszych wydarzeń w dziejach literatury, sztuki, filozofii	FHI_K1_W02	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii Ameryki Łacińskiej, kierując się wskazówkami wykładowcy	FHI_K1_U03	egzamin pisemny
U2	rozpoznać różne rodzaje źródeł historycznych oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację, z zastosowaniem podstawowych metod w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego danej kultury	FHI_K1_U04	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	FHI_K1_K02	egzamin pisemny
K2	doceniania wartości dziedzictwa kulturowego Ameryki Łacińskiej i jego różnorodności; jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzanie zdobytej wiedzy na ten temat	FHI_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia Ameryki Łacińskiej. Wprowadzenie	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
2.	Ameryka przed przybyciem Europejczyków. Wielkie cywilizacje prekolumbijskie - Mezoameryka.	W1, U1, K1, K2
3.	Wielkie cywilizacje prekolumbijskie: region andyjski	W2, W3, U1, U2, K1, K2
4.	Przybycie Europejczyków. Przyczyny, przebieg i skutki konkwisty. Spotkanie dwóch światów: interpretacje i kontrowersje	W2, W3, U1, U2, K1, K2
5.	Ameryka w okresie kolonialnym. Społeczeństwa i gospodarka Hispanoameryki w XVI-XVIII w.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
6.	Ku idei niepodległości: Ameryka w XVIII i XIX wieku	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
7.	Wojny o niepodległość i powstanie państw narodowych	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
8.	1. Postkolonializm-postępowo-neokolonializm: kształtowanie się państw narodowych Ameryki Łacińskiej	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
9.	Nacjonalizm: Ameryka Łacińska w pierwszej połowie XX wieku. Rewolucja meksykańska	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
10.	Ameryka Łacińska w okresie zimnej wojny. Rewolucja	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
11.	Ameryka Łacińska w okresie zimnej wojny. Reakcja	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
12.	Ameryka Łacińska na przełomie XX i XXI wieku	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego (realizowanego online) złożonego z części testowej (próg zaliczenia 70%) oraz części opisowej (2 pytania otwarte). Do egzaminu obowiązuje tematyka wykładów oraz materiał zawarty w literaturze podstawowej.



## Historia literatury hiszpańskiej Ib (Renesans)

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.120.5cb095022ef6b.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury hiszpańskiej okresu renesansu oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FHI_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
W2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury języka hiszpańskiego i/lub innych języków urzędowych Hiszpanii.	FHI_K1_W04	zaliczenie pisemne

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim i/lub polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do literatury hiszpańskiej okresu renesansu.	FHI_K1_U01	zaliczenie pisemne
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury języka hiszpańskiego i/lub innych języków urzędowych Hiszpanii oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04	zaliczenie pisemne
U3	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim i/lub polskim na wybrany temat literacki z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FHI_K1_K02	egzamin ustny

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do egzaminu	10	
uczestnictwo w egzaminie	1	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 136	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	Charakterystyka renesansu hiszpańskiego (wpływy Antyku, wpływy włoskie, erasmianizm; humaniści hiszpańscy i ich dzieła; nowe gatunki i formy literackie).	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	Poezja hiszpańska okresu renesansu (poezja italianizująca wobec poezji prerenesansowej, epika odrodzeniowa - poematy epickie, poezja mistyków, ewolucja romancy).	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Proza hiszpańska okresu renesansu (renesansowe księgi rycerskie; powieść mauretańska; powieść dialogowana; powstanie powieści łotrzykowskiej (pikarejskiej); romans pasterski; proza mistycyzmu).	W1, W2, U1, U2, U3, K1
4.	Teatr hiszpański okresu renesansu (początki teatru renesansowego, twórczość teatralna preloplastów).	W1, W2, U1, U2, U3, K1
5.	Analiza tekstów literackich (lub ich fragmentów).	W1, W2, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Aktywny udział w zajęciach
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Obecność (możliwe dwie nieusprawiedliwione na semestr) i aktywny udział w zajęciach (przygotowywanie krótkich, bieżących zadań). Zaliczenie pisemnej analizy utworu. Egzamin ustny.

Język łaciński  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.120.5cb094ee2d271.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, łaciński</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami językowymi, występującymi w języku łacińskim.
C2	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kulturowymi grecko-rzymskiego antyku, niezbędnymi do prawidłowego odczytywania sensu i tłumaczenia tekstów łacińskich.
C3	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami z zakresu recepcji języka łacińskiego i kultury antycznej w językach romańskich i kulturze nowożytnej Europy oraz uświadomienie studentom wpływów językowych i kulturowych łaciny na języki romańskie oraz jej miejsca w tradycji uniwersyteckiej.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------



<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	kluczowe zjawiska gramatyczne występujące w języku łacińskim.	FHI_K1_W01, FHI_K1_W03, FHI_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	miejsce języka łacińskiego w rodzinie języków europejskich i wynikające z niego powiązania z językami romańskimi.	FHI_K1_W01, FHI_K1_W03, FHI_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W3	słownictwo i wyrażenia idiomatyczne występujące w tłumaczonych tekstach łacińskich oraz wybrane zwroty i sentencje łacińskie używane współcześnie.	FHI_K1_W02, FHI_K1_W03, FHI_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W4	terminologię gramatyczną używaną w opisie języka łacińskiego oraz łacińską terminologię stosowaną w językoznawstwie i opisie języków romańskich.	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02, FHI_K1_W03, FHI_K1_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać przekładu na język polski prostego tekstu łacińskiego, uwzględniając w tłumaczeniu rodzaj tekstu, jego tematykę oraz właściwy kontekst kulturowy.	FHI_K1_U01, FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U13	zaliczenie na ocenę
U2	korzystać ze słownika łacińsko-polskiego i w przypadku wyrazów wieloznacznych wybierać znaczenie odpowiednie do kontekstu tłumaczonego tekstu łacińskiego.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U13	zaliczenie na ocenę
U3	wskazywać związki języków romańskich ze spuścizną językową i kulturową rzymskiego antyku.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U09, FHI_K1_U15	zaliczenie na ocenę
U4	posługiwać się terminologią łacińską jako jednym z elementów warsztatu filologa.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U13	zaliczenie na ocenę
U5	współpracować w grupie z innymi studentami w celu wspólnego opracowania rozwiązania postawionych zadań.	FHI_K1_U11, FHI_K1_U12	zaliczenie na ocenę
U6	korzystać z nowoczesnych narzędzi TIK, wspomagających uczenie się języka łacińskiego i kultury antycznej.	FHI_K1_U13, FHI_K1_U15	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pogłębiania i rozwoju swojej wiedzy i umiejętności w zakresie języka łacińskiego i kultury antycznej.	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	uczestniczenia w życiu kulturalnym i dostrzegania związków kultury hiszpańskiej z rzymskim antykiem.	FHI_K1_K02, FHI_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	przestrzegania etyki zawodowej i zasad ochrony własności intelektualnej.	FHI_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
ćwiczenia	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15

przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Treści językowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konwencje wymowy, iloczas i akcentuacja w języku łacińskim</li> <li>- łacińska terminologia gramatyczna</li> <li>- system deklinacyjny: odmiana rzeczowników, zaimków i liczebników, odmiana i stopniowanie przymiotników, tworzenie i stopniowanie przysłówków, wyrażenia przyimkowe, wybrane funkcje przypadków</li> <li>- system koniugacyjny czasowników regularnych: formy activi i passivi tworzone od tematu praesentis, perfecti i supini (indicativus, infinitivus, imperativus, coniunctivus)</li> <li>- wybrane formy czasowników nieregularnych oraz czasowniki złożone (composita)</li> <li>- tworzenie, odmiana i zastosowanie imiesłowów oraz rzeczownika odczasownikowego (gerundium)</li> <li>- wybrane struktury składniowe: accusativus cum infinitivo, nominativus cum infinitivo, imiesłowowe równoważniki zdań podrzędnych (ablativus absolutus), nacechowane modalności (coniugatio periphrastica activa, coniugatio periphrastica passiva, funkcje semantyczne trybu coniunctivus)</li> <li>- wybrane typy zdań podrzędnych</li> <li>- elementy prozodii i metryki łacińskiej</li> </ul>	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
2.	Wybór tekstów łacińskich zawarty podręczniku i w materiałach udostępnionych przez prowadzącego.	W1, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K3

3.	<p>Treści z zakresu kultury antycznej i recepcji antyku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- język łaciński w rodzinie języków indoeuropejskich; alfabet łaciński oraz jego kontynuanty; wpływ łaciny na powstanie i rozwój języków romańskich; zapożyczenia łacińskie w językach romańskich</li> <li>- miasto Rzym: mitologiczne początki Rzymu, powstanie i rozwój miasta, architektura Rzymu</li> <li>- elementy geografii i etnografii państwa rzymskiego: Italia i prowincje, religia w państwie Rzymian, formy ustrojowe, ekspansja terytorialna i proces romanizacji, najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne Rzymian, najważniejsze postaci z historii państwa rzymskiego, ślady Rzymian w Europie</li> <li>- teatr i rozrywki w świecie antycznym: sport, igrzyska, teatr; życie codzienne; Pomeje jako przykład miasta rzymskiego</li> <li>- najważniejsi twórcy, motywy i gatunki literatury antycznej</li> <li>- wychowanie i kształcenie w Rzymie, pedagogika Kwintyliana, osiągnięcia naukowe Rzymian, antyczne źródła edukacji i szkolnictwa nowożytnego, łacina jako język nauki</li> <li>- retoryka antyczna</li> <li>- elementy prawa rzymskiego i jego wpływ na ustrój prawny nowożytnej Europy</li> <li>- początki i rozwój chrześcijaństwa w państwie rzymskim</li> <li>- antyczne źródła idei uniwersytetu, artes liberales, łacina na Uniwersytecie Jagiellońskim</li> <li>- humanizm i humanista; łacina jako element warsztatu filologa</li> <li>- motywy antyczne we współczesnej kulturze hiszpańskiej</li> </ul>	W2, W3, W4, U1, U3, U4, K1, K2
----	---	--------------------------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach i bieżące przygotowanie do zajęć. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek samodzielnego opanowania materiału w terminie wskazanym przez prowadzącego. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Pisemny test zaliczeniowy - warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej 60% punktów.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Leksykologia języka hiszpańskiego

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.120.63ac1caac9d8d.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15 ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu omówienie zagadnień leksykologicznych na przykładzie języka hiszpańskiego.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii leksykologii języka hiszpańskiego; wie, jak zdefiniować pojęcia leksykologia i leksem, omówić przedmiot badań i poszczególne działy leksykologii oraz krótko jej historię; zna najważniejsze zjawiska leksykalne (synonimia, antonimia, paronimia, homofonia, homografia, polisemia itp).	FHI_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	Student ma świadomość kompleksowej natury zjawisk leksykalnych, ich złożoności i historycznej zmienności; wie, jak opisać system leksykalny języka hiszpańskiego z punktu widzenia etymologicznego (tworzenie się systemu leksykalnego, pochodzenie i ewolucja znaczeniowa słów, zapożyczenia z różnych języków na przestrzeni wieków, archaizmy i neologizmy); zna mechanizmy słowotwórcze oraz zasady łączliwości wyrazów.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	Student ma wiedzę na temat powiązań leksykologii języka hiszpańskiego z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, a zwłaszcza z leksykologią innych obszarów językowych.	FHI_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi definiować oraz opisywać zagadnienia poruszane na zajęciach, zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami, wyjaśnić pochodzenie oraz istotę omawianych zjawisk językowych i identyfikować je w tekście; potrafi wykorzystać zdobyte informacje teoretyczne w praktycznej analizie tekstu z zachowaniem omówionych metod, wzbogacając ją o dodatkowe przykłady; potrafi podać przykłady najważniejszych kategorii leksykalnych (synonimy, antonimy, paronimy, homofony, homografy, polisemy, etc.); zna procesy słowotwórcze oraz znaczenie afiksów słowotwórczych i potrafi je zastosować w tworzeniu nowych leksemów (czasowniki odrzeczownikowe, przymiotniki odrzeczownikowe, przysłówki odrzeczownikowe, rzeczowniki odprzymiotnikowe, etc.); potrafi podać przykłady grup słownictwa omawianych na zajęciach (rzeczowniki zbiorowe, wyrazy złożone, skróty i skrótowce, wykrzyknienia i onomatopeje, augmentatywy i zdrobnienia, porównania, terminy naukowe i medyczne, wyrazy obcego pochodzenia, zapożyczenia i kalki, idiomy i przysłowia itp).	FHI_K1_U03	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FHI_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi zdefiniować, ocenić i selekcjonować informacje związane z zagadnieniami z zakresu leksykologii.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	15	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	15	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
wykonanie ćwiczeń	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 45	<b>ECTS</b> 1.7

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Istota leksykologii; leksykologia a inne działy językoznawcze.	W1, W3, U1, K1
2.	Budowa znaku językowego. Homonimia, polisemia i synonimia.	W1, U1, U2, K1
3.	Definicja znaczenia. Znaczenie denotujące i konotujące.	W1, U1, U2, K1
4.	Rodzaje opozycji leksykalnych.	W1, U1, U2, K1
5.	Pole semantyczne i rodzina wyrazów; relacje pomiędzy leksemami.	W1, U1, U2, K1
6.	Archaizmy i neologizmy. Rodzaje neologizmów.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Pochodzenie wyrazów w języku hiszpańskim. Rodzaje zapożyczeń.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Skróty i skrótowce.	W1, U1, U2, K1
9.	Elementy onomastyki.	W1, W2, U1, U2, K1
10.	Rodzaje wyrazów w języku hiszpańskim z punktu widzenia ich budowy morfologicznej. Rodzaje afiksów.	W1, U1, U2, K1
11.	Wewnętrzne zróżnicowanie języka hiszpańskiego. Dialekty i socjolekty.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
12.	Eufemizmy i tabu językowe.	W1, U1, U2, K1

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, zaliczenie	<p>W czasie wykładów i ćwiczeń studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz przygotowania do zajęć. Student powinien przeczytać teksty zadane przez wykładowcę oraz przygotować się do dyskusji na podany temat. Student ma prawo do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. W przypadku większej ilości nieusprawiedliwionych nieobecności wymagane będzie zaliczenie materiału (ustnie lub pisemnie). Egzamin składa się z 2 części - teoretycznej oraz praktycznej. Konieczne jest uzyskanie ocen pozytywnych z obu części egzaminu. Ocena końcowa wyliczana jest w oparciu o ogólną liczbę punktów (zarówno z części teoretycznej, jak i praktycznej). Warunkiem uznania oceny z egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0-69 % - ocena ndst</li> <li>• 70-74 % - ocena dst</li> <li>• 75-79 % - ocena + dst</li> <li>• 80-84 % - ocena db</li> <li>• 85-89 % - ocena + db</li> <li>• 90-100 % - ocena bdb</li> </ul> <p>W przypadku prowadzenia zajęć online, wykładowca zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia egzaminu z formie ustnej za pośrednictwem wybranej platformy.</p>
ćwiczenia	egzamin pisemny, zaliczenie	<p>W czasie wykładów i ćwiczeń studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz przygotowania do zajęć. Student powinien przeczytać teksty zadane przez wykładowcę oraz przygotować się do omawiania/dyskusji podanych tematów. Student ma prawo do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. W przypadku większej ilości nieusprawiedliwionych nieobecności wymagane będzie zaliczenie materiału (ustnie lub pisemnie). Egzamin składa się z 2 części. Warunkiem zaliczenia całości jest uzyskanie ocen pozytywnych z obu części egzaminu. Ocena końcowa wyliczana jest w oparciu o ogólną liczbę punktów (zarówno z części teoretycznej, jak i praktycznej). Warunkiem uznania oceny z egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0-69 % - ocena ndst</li> <li>• 70-74 % - ocena dst</li> <li>• 75-79 % - ocena + dst</li> <li>• 80-84 % - ocena db</li> <li>• 85-89 % - ocena + db</li> <li>• 90-100 % - ocena bdb</li> </ul> <p>W przypadku prowadzenia zajęć online, wykładowca zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia egzaminu z formie ustnej za pośrednictwem wybranej platformy.</p>

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Ochrona własności intelektualnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.120.5ca75696652f3.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421 Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 6	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego), ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania zawodu filologa, tłumacza, prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytaty).
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym ( w tym unijnym) z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne)	FHI_K1_W07	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw, np. w przypadku plagiatu)	FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U15	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa własności intelektualnej	FHI_K1_K02, FHI_K1_K04	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	6	
analiza aktów normatywnych	4	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
analiza orzecznictwa	4	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 28	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 6	<b>ECTS</b> 0.2

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, K1

2.	<p>1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony poszczególnych kategorii utworów, wyników badań naukowych, prac studenckich (zaliczeniowych, licencjackich, magisterskich), podręczników, skryptów; zasady ochrony tłumaczeń</p> <p>2) podmiot prawa autorskiego (współautorstwo, określenie kiedy i w jakim zakresie uczelnia nabywa prawa autorskie do utworów stworzonych przez studentów; twory pracownicze)</p> <p>3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich, w tym praw osobistych (ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu)</p> <p>4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji np. cytaty, dozwolony użytek osobisty, użytek szkolny)</p> <p>5) prawa pokrewne (prawa do pierwszych wydań, wydań krytycznych i naukowych)</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	test jednokrotnego wyboru, do uzyskania zaliczenia wymagane 60 % poprawnych odpowiedzi



Język kataloński I  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.12A0.5cb094f20e89e.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Kataloński
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z językiem i kulturą katalońską
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz innego języka z rodziny językowej romańskiej, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka katalońskiego.	FHI_K1_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi współdziałać w grupie	FHI_K1_U12	zaliczenie na ocenę
U2	absolwent potrafi i porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach języka katalońskiego	FHI_K1_U09	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FHI_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	absolwent jest gotów do student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form przekazu.	FHI_K1_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do zajęć	45	
rozwiązywanie zadań	20	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
przygotowanie do egzaminu	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<b>ZAKRES GRAMATYCZNY:</b> 1. Zasady ortografii i fonetyki; 2. Rodzajniki: określony, nieokreślony; 3. Rzeczowniki i przymiotniki opisujące: liczba i rodzaj; 4. Przyimek; 5. Zaimki dzierżawcze; 6. Zaimki wskazujące; 7. Zaimki osobowe: podmiotu, dopełnienia bliższego i dalszego; 8. Zaimki pytajne; 9. Zaimki nieokreślone; 10. Zaimki zwrotne; 11. Przysłówki; 12. Liczebniki; 13. Stopniowanie przymiotnika i przysłówka; 14. Czasowniki regularne i nieregularne; 15. Czasy teraźniejszy i przeszły;	W1, U2
2.	<b>ZAKRES LEKSYKALNY – SŁOWNICTWO Z NASTĘPUJĄCYCH DZIEDZIN</b> 1. Ja i moja rodzina; 2. Dom, mieszkanie, miejsce pracy i nauki; 3. Zawody, praca, poszukiwanie pracy; 4. Czas wolny, wakacje, hobby; 5. Podróżowanie, środki transportu, poruszanie się w mieście; 6. Zakupy, rodzaje sklepów, podstawowe produkty, środki płatnicze; 7. Posiłki, kuchnia, zwyczaje kulinarne; 8. Ubrania, moda, kupowanie różnych elementów stroju; 9. Opis zewnętrzny osoby; 10. Cechy charakteru; 11. Czynności dnia codziennego; 12. Pogodna, zjawiska atmosferyczne;	W1, U1, U2, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Jest dopuszczalne dwie nieobecności w ciągu semestru.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia literatury hiszpańskiej IIa (XVII w) Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.140.5cb09502ecb94.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Hiszpański
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30 ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z historią literatury hiszpańskiej XVII wieku, istotnymi procesami historycznoliterackimi oraz z kluczowymi tekstami literackimi tego okresu.
C2	Celem przedmiotu jest poszerzenie kompetencji studentów w zakresie analizy i interpretacji tekstu literackiego.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury hiszpańskiej XVII wieku oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FHI_K1_W02	egzamin ustny, esej
W2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury języka hiszpańskiego i/lub innych języków urzędowych Hiszpanii.	FHI_K1_W04	egzamin ustny, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim i/lub polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do literatury hiszpańskiej XVII wieku.	FHI_K1_U01	egzamin ustny, esej
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury języka hiszpańskiego i/lub innych języków urzędowych Hiszpanii oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04	egzamin ustny
U3	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim i/lub polskim na wybrany temat literacki z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	egzamin ustny, esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FHI_K1_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Charakterystyka epoki - barokowe "desengaño".	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	Poezja hiszpańska XVII wieku: kulteranizm, gongoryzm w Hiszpanii i jego echa w Ameryce Łacińskiej, konceptyzm a poezja F. de Quevedo, ewolucja romancy.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Proza hiszpańska XVII wieku: konceptyzm, rozwój powieści łotrzykowskiej, nowela, proza dydaktyczno-moralizatorska, literatura emblematyczna, traktaty parenetyczne.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
4.	Teatr i dramat hiszpański XVII wieku: „auto sacramental”, twórczość dramatyczna Cervantesa, Lope de Vega i powstanie teatru narodowego; topos Theatrum Mundi, koncepcja honoru, kwestie „libre albedrío”, „gracia divina” i predestynacji w dramacie (Tirso de Molina, P. Calderón de la Barca), Juan Ruiz de Alarcón i jego komedie charakteru.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny: odpowiedź na 2 pytania otwarte
ćwiczenia	esej	Obecność i aktywny udział w zajęciach. Esej semestralny.



Język łaciński  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.140.5cb094ee2d271.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Łaciński</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami językowymi, występującymi w języku łacińskim.
C2	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kulturowymi grecko-rzymskiego antyku, niezbędnymi do prawidłowego odczytywania sensu i tłumaczenia tekstów łacińskich.
C3	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami z zakresu recepcji języka łacińskiego i kultury antycznej w językach romańskich i kulturze nowożytnej Europy oraz uświadomienie studentom wpływów językowych i kulturowych łaciny na języki romańskie oraz jej miejsca w tradycji uniwersyteckiej.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	kluczowe zjawiska gramatyczne występujące w języku łacińskim.	FHI_K1_W01, FHI_K1_W03, FHI_K1_W06	egzamin pisemny
W2	miejsce języka łacińskiego w rodzinie języków europejskich i wynikające z niego powiązania z językami romańskimi.	FHI_K1_W01, FHI_K1_W03, FHI_K1_W06	egzamin pisemny
W3	słownictwo i wyrażenia idiomatyczne występujące w tłumaczonych tekstach łacińskich oraz wybrane zwroty i sentencje łacińskie używane współcześnie.	FHI_K1_W02, FHI_K1_W03, FHI_K1_W06	egzamin pisemny
W4	terminologię gramatyczną używaną w opisie języka łacińskiego oraz łacińską terminologię stosowaną w językoznawstwie i opisie języków romańskich.	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02, FHI_K1_W03, FHI_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać przekładu na język polski prostego tekstu łacińskiego, uwzględniając w tłumaczeniu rodzaj tekstu, jego tematykę oraz właściwy kontekst kulturowy.	FHI_K1_U01, FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U13	egzamin pisemny
U2	korzystać ze słownika łacińsko-polskiego i w przypadku wyrazów wieloznacznych wybierać znaczenie odpowiednie do kontekstu tłumaczonego tekstu łacińskiego.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U13	egzamin pisemny
U3	wskazywać związki języków romańskich ze spuścizną językową i kulturową rzymskiego antyku.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U09, FHI_K1_U15	egzamin pisemny
U4	posługiwać się terminologią łacińską jako jednym z elementów warsztatu filologa.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U13	egzamin pisemny
U5	współpracować w grupie z innymi studentami w celu wspólnego opracowania rozwiązania postawionych zadań.	FHI_K1_U11, FHI_K1_U12	egzamin pisemny
U6	korzystać z nowoczesnych narzędzi TIK, wspomagających uczenie się języka łacińskiego i kultury antycznej.	FHI_K1_U13, FHI_K1_U15	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pogłębiania i rozwoju swojej wiedzy i umiejętności w zakresie języka łacińskiego i kultury antycznej.	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02	egzamin pisemny
K2	uczestniczenia w życiu kulturalnym i dostrzegania związków kultury hiszpańskiej z rzymskim antykiem.	FHI_K1_K02, FHI_K1_K03	egzamin pisemny
K3	przestrzegania etyki zawodowej i zasad ochrony własności intelektualnej.	FHI_K1_K04	egzamin pisemny

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
ćwiczenia	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15

przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Treści językowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konwencje wymowy, iloczas i akcentuacja w języku łacińskim</li> <li>- łacińska terminologia gramatyczna</li> <li>- system deklinacyjny: odmiana rzeczowników, zaimków i liczebników, odmiana i stopniowanie przymiotników, tworzenie i stopniowanie przysłówków, wyrażenia przyimkowe, wybrane funkcje przypadków</li> <li>- system koniugacyjny czasowników regularnych: formy activi i passivi tworzone od tematu praesentis, perfecti i supini (indicativus, infinitivus, imperativus, coniunctivus)</li> <li>- wybrane formy czasowników nieregularnych oraz czasowniki złożone (composita)</li> <li>- tworzenie, odmiana i zastosowanie imiesłowów oraz rzeczownika odczasownikowego (gerundium)</li> <li>- wybrane struktury składniowe: accusativus cum infinitivo, nominativus cum infinitivo, imiesłowowe równoważniki zdań podrzędnych (ablativus absolutus), nacechowane modalności (coniugatio periphrastica activa, coniugatio periphrastica passiva, funkcje semantyczne trybu coniunctivus)</li> <li>- wybrane typy zdań podrzędnych</li> <li>- elementy prozodii i metryki łacińskiej</li> </ul>	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
2.	Wybór tekstów łacińskich zawarty w podręczniku i w materiałach udostępnionych przez prowadzącego.	W1, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K3

3.	<p>Treści z zakresu kultury antycznej i recepcji antyku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- język łaciński w rodzinie języków indoeuropejskich; alfabet łaciński oraz jego kontynuanty; wpływ łaciny na powstanie i rozwój języków romańskich; zapożyczenia łacińskie w językach romańskich</li> <li>- miasto Rzym: mitologiczne początki Rzymu, powstanie i rozwój miasta, architektura Rzymu</li> <li>- elementy geografii i etnografii państwa rzymskiego: Italia i prowincje, religia w państwie Rzymian, formy ustrojowe, ekspansja terytorialna i proces romanizacji, najważniejsze osiągnięcia cywilizacyjne Rzymian, najważniejsze postaci z historii państwa rzymskiego, ślady Rzymian w Europie</li> <li>- teatr i rozrywki w świecie antycznym: sport, igrzyska, teatr; życie codzienne; Pomeje jako przykład miasta rzymskiego</li> <li>- najważniejsi twórcy, motywy i gatunki literatury antycznej</li> <li>- wychowanie i kształcenie w Rzymie, pedagogika Kwintyliana, osiągnięcia naukowe Rzymian, antyczne źródła edukacji i szkolnictwa nowożytnego, łacina jako język nauki</li> <li>- retoryka antyczna</li> <li>- elementy prawa rzymskiego i jego wpływ na ustrój prawny nowożytnej Europy</li> <li>- początki i rozwój chrześcijaństwa w państwie rzymskim</li> <li>- antyczne źródła idei uniwersytetu, artes liberales, łacina na Uniwersytecie Jagiellońskim</li> <li>- humanizm i humanista; łacina jako element warsztatu filologa</li> <li>- motywy antyczne we współczesnej kulturze hiszpańskiej</li> </ul>	W2, W3, W4, U1, U3, U4, K1, K2
----	---	--------------------------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Obecność na zajęciach i bieżące przygotowanie do zajęć. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek samodzielnego opanowania materiału w terminie wskazanym przez prowadzącego. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Egzamin pisemny – warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej 60% punktów.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Uzyskanie zaliczenia z przedmiotu język łaciński, realizowanego w drugim semestrze.



## Morfologia języka hiszpańskiego

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.140.63ac1dab7db8f.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Hiszpański
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie morfologicznej struktury języka, omówienie podstawowych kategorii gramatycznych i podstaw słowotwórstwa j. hiszp.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zdefiniować podstawowe terminy z zakresu morfologii i zaaplikować je w konkretnych strukturach wyrazowych	FHI_K1_W01	egzamin pisemny

W2	opisać strukturę morfologiczną poszczególnych kategorii gram.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny
W3	opisać podstawowe procesy słowotwórcze w j. hiszp.	FHI_K1_W02, FHI_K1_W05	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyróżnić, zdefiniować i opisać części mowy w j. hiszp.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U10, FHI_K1_U13, FHI_K1_U14	egzamin pisemny
U2	powiązać elementy gram. opisowej z budową morfologiczną języka	FHI_K1_U05, FHI_K1_U13, FHI_K1_U14	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumienia języka jako kompleksowej struktury	FHI_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Morfologia jako część gramatyki opisowej	W1
2.	Kategorie gramatyczne i ich morfologiczna struktura	W1, W2, U1, K1
3.	Rozszerzanie/ modyfikacja słownictwa: podstawowe mechanizmy słowotwórcze w j. hiszp.	W1, W3, U1, K1
4.	Morfologia a inne elementy gramatyki opisowej	W1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczalna jedna nieobecność. Egzamin pisemny w j. hiszp. po ukończonym kursie semestralnym. Na egzaminie pisemnym obowiązuje następująca skala ocen (1-100%): • 0-60 pkt. - ocena ndst. • 61-68 pkt. - ocena dst. • 69-76 pkt. - ocena + dst. • 77-84 pkt. - ocena db. • 85-92 pkt. - ocena + db. • 93-100 pkt. - ocena bdb.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczone przedmioty: Fonetyka języka hiszpańskiego, Leksykologia języka hiszpańskiego



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Praktyczna nauka języka hiszpańskiego II

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.1C0.5cb09502bf7b8.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Hiszpański
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 14.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120	



## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kształcenie i rozwijanie na poziomie B2 (według standardów ESOKJ) praktycznych umiejętności posługiwania się współczesnym językiem hiszpańskim w zakresie rozumienia ze słuchu, rozumienia i tworzenia tekstów pisanych oraz komunikacji ustnej.
C2	Rozwijanie i pogłębianie wiedzy w zakresie struktur gramatycznych języka hiszpańskiego.
C3	Zapoznanie studentów z zasobami leksykalnymi umożliwiającymi porozumiewanie się na poziomie językowym B2, na tematy określone przez standardy ESOKJ dla tego poziomu.
C4	Kształcenie i rozwijanie umiejętności przekładania z języka polskiego na język hiszpański i odwrotnie zdań uwzględniających opanowany materiał gramatyczny i leksykalny.
C5	Wykształcenie umiejętności przygotowania w języku hiszpańskim podstawowych typów tekstów pisemnych, takich jak opis, streszczenie, tekst narracyjny, tekst argumentacyjny, itp.
C6	Zapoznanie studentów z wybranymi zjawiskami o charakterze kulturowym, charakterystycznymi dla krajów hiszpańskojęzycznych. Kształcenie kompetencji interkulturowej studentów.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma zaawansowaną wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka hiszpańskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych; zna różne rejestry języka hiszpańskiego.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka hiszpańskiego (poziom B2 według standardów ESOKJ).	FHI_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny
U2	Student potrafi przygotować i przedstawić w języku hiszpańskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B2.	FHI_K1_U08	egzamin pisemny, egzamin ustny
U3	Student posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim podstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B2.	FHI_K1_U01	egzamin pisemny, egzamin ustny
U4	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język hiszpański i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B2 według standardów ESOKJ).	FHI_K1_U02	egzamin pisemny, egzamin ustny
U5	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FHI_K1_U12	egzamin pisemny, egzamin ustny
U6	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FHI_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny

K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FHI_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny
----	--	------------	-----------------------------------

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25	
przygotowanie do zajęć	10	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	10	
Przygotowanie do sprawdzianów	10	
przygotowanie projektu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 195	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	120	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25	
przygotowanie do zajęć	10	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	10	
Przygotowanie do sprawdzianów	10	
przygotowanie do egzaminu	20	

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 205	<b>ECTS</b> 14.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Rozwijanie sprawności językowych na poziomie B1+ - B2.</p> <p><b>Gramatyka:</b> poszerzenie i pogłębienie wiadomości z zakresu użycia trybów i czasów — praca na tekstach, w tym tekstach literackich; czasowniki "ser", "estar", "haber"; przyimki w tekstach rozbudowanych, spójniki, użycie rodzajnika.</p> <p><b>Rozumienie ze słuchu</b> <b>Leksyka:</b> aktualności społeczne, gospodarcze i polityczne; realia, problemy, tradycje i zwyczaje krajów hiszpańskiego obszaru językowego; technika i technologia; problemy etyczne współczesnego świata [...].</p> <p>Budowanie wypowiedzi ustnych na konkretne tematy. Kształcenie sprawności opowiadania, opisywania sytuacji, zdawania relacji itp. Rozwijanie umiejętności wyrażania poglądów i opinii, budowania argumentacji. Czynny udział w debatach i dyskusjach. Komentowanie aktualnych wydarzeń politycznych, społecznych i gospodarczych.</p> <p><b>Redagowanie tekstów pisemnych:</b> przyswojenie, a następnie rozwinięcie technik narracji, dbałość o styl wypowiedzi. Tworzenie tekstów różnego typu: opis, opowiadanie, streszczenie, pierwsze teksty argumentacyjne itp. Przegląd podstawowych form tekstów użytkowych, np. instrukcja, przepis, zaproszenie, zawiadomienie, list, recenzja itp. Rozpoznawanie różnych stopni formalności tekstu i stosowanie tej wiedzy w praktyce.</p> <p>W pierwszym semestrze studenci przygotowują ponadto przedstawienie teatralne według scenariusza oryginalnego, według wskazówek prowadzących.</p>	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

metoda projektów, konwersatorium językowe, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, inscenizacja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Obowiązkowe prace pisemne zadane przez prowadzących (przewiduje się 4-5 tekstów o objętości min. 1 str A4 w semestrze), oddawane w wyznaczonych terminach, oraz sprawdziany / testy kontrolne. Udział w przygotowaniu przedstawienia teatralnego według scenariusza oryginalnego, według wskazówek prowadzących. Udział w projektach.

### Semestr 4

**Metody nauczania:**

konwersatorium językowe, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Obowiązkowe prace pisemne zadane przez prowadzących (przewiduje się 4-5 tekstów o objętości min. 1 str A4 w semestrze) oraz sprawdziany / testy kontrolne, udział w projektach. Terminowe oddanie wszystkich zadanych prac pisemnych oraz napisanie wszystkich testów jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego. Semestr, a zarazem cały rok studiów, kończy się egzaminem pisemnym i ustnym. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zaliczenie egzaminu pisemnego.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Warunkiem przyjęcia do grupy jest zdanie egzaminu z przedmiotu Praktyczna nauka języka hiszpańskiego I lub - w wypadku studentów rozpoczynających I rok ze znajomością języka hiszpańskiego wyniesioną ze szkoły średniej - pozytywny wynik testu oceniającego poziom znajomości języka (organizowanego na początku października). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się 2 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału.

Wstęp do studiów iberoamerykańskich  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.140.5cb09502d57ed.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Hiszpański</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi aspektami kultury Ameryki Łacińskiej w przeszłości i obecnie.
C2	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z kontekstem kulturowym, co umożliwi trafną interpretację i rozumienie tekstów kultury hispanoamerykańskiej.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska.	FHI_K1_W01	egzamin pisemny, prezentacja
W2	Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów kultury obszaru hiszpańskojęzycznego Ameryki Łacińskiej.	FHI_K1_W03	prezentacja
W3	Student ma wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym i społecznym krajów hiszpańskojęzycznych Ameryki Łacińskiej	FHI_K1_W08	egzamin pisemny, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury Ameryki Łacińskiej, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FHI_K1_U03	prezentacja
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury zwłaszcza w odniesieniu do hiszpańskiego obszaru językowego Ameryki Łacińskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04	egzamin pisemny, prezentacja
U3	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku polskim lub w języku hiszpańskim na wybrany temat dotyczący kultury Ameryki Łacińskiej z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów hiszpańskojęzycznych Ameryki w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FHI_K1_K02	egzamin pisemny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Zróżnicowanie geograficzne i warunki naturalne w Ameryce Łacińskiej.	W1, U2, K2
2.	Wielkie cywilizacje prekolumbijskie i ich spuścizna kulturowa.	U1, U2, K1
3.	Podbój Ameryki. Spotkanie dwóch światów, kultura Ameryki kolonialnej.	W1, W2, U1, K1, K2
4.	Wieloetniczne społeczeństwo Ameryki Łacińskiej - procesy akulturacji i transkulturowej. Zjawiska synkretyzmu i hybrydowości kulturowej	W1, W2, U3, K2
5.	Kultura popularna w Ameryce Łacińskiej (muzyka, kuchnia, telenowela, futbol etc.)	W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	przygotowanie prezentacji na wybrany temat związany z treścią zajęć; egzamin pisemny (online lub stacjonarnie) złożony z części testowej (próg zaliczenia 70%) oraz części opisowej (2 pytania otwarte).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język francuski – poziom A1 → A2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.1C0.5cc02e82da4c4.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Francuski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Nauka języka francuskiego na poziomie początkującym. Poszerzenie znajomości języka oraz opanowanie kompetencji pozwalających osiągnąć poziom A2 według ESOKJ
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu



Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka obcego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o poprawne logicznie i językowo komunikowanie się w języku obcym na podstawowym poziomie	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
W2	rozumie kompleksowość języka francuskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada umiejętności językowe na poziomie A2 w zakresie języka obcego jako dodatkowego języka romańskiego obejmujące sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisanie według standardów ESOKJ	FHI_K1_U07, FHI_K1_U08	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	przygotować w języku francuskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FHI_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język francuski oraz z języka francuskiego na język polski.	FHI_K1_U02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku francuskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08, FHI_K1_U09	egzamin ustny, zaliczenie
U5	współdziałać w grupie	FHI_K1_U12	zaliczenie
U6	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka francuskiego	FHI_K1_U15	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U7	merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski.	FHI_K1_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U8	wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka francuskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - dochodząc do poziomu A2 dla języka francuskiego.	FHI_K1_U07	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U9	wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła.	FHI_K1_U03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi współdziałać i pracować w grupie	FHI_K1_K01	zaliczenie
K2	oceniać i selekcjonować informacji.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K3	zdobycia informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów.	FHI_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
wykonanie ćwiczeń	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 205	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do zajęć	10	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
uczestnictwo w egzaminie	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 155	<b>ECTS</b> 12.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nauka języka francuskiego od podstaw. Opanowanie przez studentów podstaw gramatyki języka francuskiego, zapoznanie się i przyswojenie systemu fonetycznego, opanowanie umiejętności porozumiewania się w języku codziennym na poziomie A1-A2.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, inscenizacja, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Obecność na ćwiczeniach JEST OBOWIĄZKOWA. Dopuszczalna 1 nieobecność u każdego z prowadzących. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Zaliczenie pisemne w j. francuskim

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, inscenizacja, metoda sytuacyjna, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie	<p>Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Studenci piszą 2 testy na semestr u każdego prowadzącego sprawdzające kolejne partie materiału gramatycznego i leksykalnego. Warunkiem końcowego zaliczenia jest zaliczenie wszystkich testów śródsesemestralnych u każdego z prowadzących. Metody kształtujące dla oceny ciągłej to: -bieżąca ocena i ewentualna korekta realizacji zadań wykonywanych w trakcie ćwiczeń oraz w domu - dyskusja oceniająca po wykonaniu wszystkich zadań przez studentów -przygotowane przez studentów opracowań ustnych i pisemnych na zadany temat. Metody podsumowujące: - ostateczna, końcowa ocena wykonania zadań oraz opracowania, w tym zgodności z zaleceniami. Obecność na ćwiczeniach JEST OBOWIĄZKOWA. Dopuszczalna są 1 nieobecność u każdego z prowadzących. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z zajęć. Egzamin w j. francuskim Warunkiem dopuszczenia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z części pisemnej. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0%-64% pkt. – ocena ndst 65%-72% pkt. – ocena dst 73%-79% pkt. – ocena + dst 80%-86% pkt. – ocena db 87%-93% pkt. – ocena + db 94%-100% pkt. – ocena bdb</p>

### Wymagania wstępne i dodatkowe

wybór języka francuskiego jako drugiego języka romańskiego na studiach I stopnia w zakresie filologii hiszpańskiej



Język portugalski – poziom A1 → A2  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.1C0.5cb879fa9828c.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	nabycie przez studentów kompetencji językowych (gramatyka, słownictwo, rozumienie tekstu pisanego, rozumienie ze słuchu, pisanie) pozwalających na posługiwanie się językiem portugalskim na poziomie A2
C2	zapoznanie studentów z językiem i kulturą portugalskiego obszaru językowego

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	kompleksowość języka portugalskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.	FHI_K1_W02	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przygotować w języku portugalskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FHI_K1_U01	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U2	poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język portugalski oraz z języka portugalskiego na język polski.	FHI_K1_U02	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U3	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U4	współdziałać w grupie.	FHI_K1_U12	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U5	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka portugalskiego.	FHI_K1_U13	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U6	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U7	merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski.	FHI_K1_U05	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U8	wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka portugalskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - dochodząc do poziomu B1 dla języka portugalskiego.	FHI_K1_U06	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U9	wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła.	FHI_K1_U03	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	oceniać i selekcjonować informacji.	FHI_K1_K01	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
K2	zdobycia informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów.	FHI_K1_K03	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	90	
uczestnictwo w egzaminie	4	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do zajęć	20	
konsultacje	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
Przygotowanie do sprawdzianów	10	
Przygotowanie prac pisemnych	6	
wykonanie ćwiczeń	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 210	<b>ECTS</b> 12.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rozwijanie sprawności językowych na poziomie A1/A2 według standardów ESOKJ.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, burza mózgów, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 6 nieobecności w semestrze. Ocenienie ciągle w trakcie zajęć. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów. Skala ocen na testach: ocena pozytywna od 70% punktacji.

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, burza mózgów, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 6 nieobecności w semestrze. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Ocenienie ciągle w trakcie zajęć. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów. Skala ocen na testach - 70%. Natomiast na egzaminie pisemnym: ocena pozytywna od 65% punktacji. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia w obu semestrach. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z części pisemnej.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język włoski – poziom A1 → A2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.1C0.5cb879fa7a734.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zasadami gramatyki i słownictwem języka włoskiego właściwymi dla poziomu A2
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	- Student zna i rozumie kompleksowość języka włoskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	- Student potrafi przygotować w języku włoskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury. - Student potrafi poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język włoski oraz z języka włoskiego na język polski. - Student potrafi wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka włoskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - dochodząc do poziomu B1 dla języka włoskiego. - Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku włoskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. - Student potrafi współdziałać w grupie. - Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka włoskiego.	FHI_K1_U01, FHI_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie do egzaminu	90	

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 240	<b>ECTS</b> 12.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	ZAKRES GRAMATYCZNY:1. Rzeczownik i przymiotnik - liczba i rodzaj, rodzajniki określone i nieokreślone. Zaimki - personali indiretti e diretti, possessivi, Czasowniki regularne i nieregularne, Czasy: presente, passato prossimo, imperfetto, futuro; Tematy (słownictwo): nauka, praca, wolny czas, dom, jedzenie, sport, różne aspekty kultury i geografii Włoch, rodzina.	W1, U1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia z grupą, na podstawie testów, zadań, a także obecności na zajęciach. Jeśli lektor prowadzi zajęcia w wymiarze 30 godzin w semestrze, student ma prawo do dwóch nieobecności nieusprawiedliwionych, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do czterech nieobecności, chyba że lektor zaznaczy inaczej na początku semestru. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu, pisemnego i ustnego. Do egzaminu ustnego są dopuszczeni ci studenci, którzy uzyskają wynik pozytywny z egzaminu pisemnego.

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia z grupą, na podstawie testów, zadań, a także obecności na zajęciach. Jeśli lektor prowadzi zajęcia w wymiarze 30 godzin w semestrze, student ma prawo do dwóch nieobecności nieusprawiedliwionych, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do czterech nieobecności, chyba że lektor zaznaczy inaczej na początku semestru. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu, pisemnego i ustnego. W razie większej ilości nieobecności student ustala z prowadzącym sposób uzupełnienia materiału (dodatkowe wypracowania, zaliczenie na konsultacjach itp.) Egzamin pisemny składa się z części gramatycznej, leksykalnej, rozumienia tekstu i tłumaczenia. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest uzyskanie 60% punktów.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

obecność na zajęciach obowiązkowa



Abecadło: lektura i analiza tekstów  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.61d4225e2e5c7.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Francuski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	kształtowanie umiejętności krytycznej analizy i interpretacji tekstu kulturowego
C2	rozwijanie umiejętności prawidłowego czytania w języku francuskim
C3	kształtowanie umiejętności poszukiwania literatury, przygotowania prezentacji, publicznego referowania i udziału w dyskusji

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	[NF1A_W01] ma wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o kulturze/cywilizacji francuskiej i francuskojęzycznej	FHI_K1_W01	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	[NF1A_U06] potrafi wyszukać literaturę przedmiotu, analizować, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FHI_K1_U03	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	[NF1A_K05] ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Francji w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzanie zdobytej wiedzy na ten temat	FHI_K1_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	29	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	A comme Abeille	W1, U1, K1
2.	B comme Bouc émissaire	W1, U1, K1
3.	C comme Conisme	W1, U1, K1
4.	D comme Durabilité	W1, U1, K1
5.	E comme École	W1, U1, K1
6.	F comme Fossé générationnel	W1, U1, K1
7.	G comme Grégarisme	W1, U1, K1
8.	H comme Humanisme	W1, U1, K1

9.	I comme Identité numérique	W1, U1, K1
10.	J comme Joconde	W1, U1, K1
11.	K comme Kitsch	W1, U1, K1
12.	L comme Loup	W1, U1, K1
13.	M comme Mise en ambiance	W1, U1, K1
14.	N comme Noblesse de l'esprit	W1, U1, K1
15.	O comme Oisiveté	W1, U1, K1
16.	P comme Post-humanisme	W1, U1, K1
17.	Q comme Quotidienneté	W1, U1, K1
18.	R comme Ruche	W1, U1, K1
19.	S comme Style	W1, U1, K1
20.	T comme Transhumanisme	W1, U1, K1
21.	U comme Urbanité	W1, U1, K1
22.	V comme Ville	W1, U1, K1
23.	W comme Weltanschauung	W1, U1, K1
24.	X comme X (génération)	W1, U1, K1
25.	Y comme Y (génération)	W1, U1, K1
26.	Z comme Z (génération)	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Uzyskanie pozytywnej oceny z pracy projektowej. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów). Egzamin ustny w oparciu o zindywidualizowany arkusz egzaminacyjny (przygotowany na podstawie pracy projektowej). Język egzaminu: francuski

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1+

## Cywilizacja Katalonii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.5cb094f07e74c.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zarysem historii, literatury, historii sztuki oraz kultury katalońskiej i Krajów Katalońskich.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz ma świadomość ich kompleksowej natury, złożoności i historycznej zmienności.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny



W2	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii katalońskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FHI_K1_W05	egzamin pisemny
W3	student ma podstawową wiedzę o historii i instytucjach kultury w Katalonii, a także podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Katalonii i Krajów Katalońskich.	FHI_K1_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informację, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FHI_K1_U03	egzamin pisemny
U2	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku polskim.	FHI_K1_U05	egzamin pisemny
U3	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	egzamin pisemny
U4	student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FHI_K1_U15	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FHI_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie eseju	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Koncepcja Països Catalans (Kraje Katalońskie). Prezentacja najważniejszych regionów tworzących Kraje Katalońskie: Katalonii, Walencji oraz Balearów. Legendy fundacyjne (Otger Catalò, Wilfred Włochaty i senyera, św. Jerzy). Zarys historii Katalonii (czasy pierwszych hrabiów Barcelony, Jakub I Zdobywca, Piotr II Wielki, Kompromis z Casp, wojna żeńców, wojna o sukcesję hiszpańską, odrodzenie narodowe - Renaixença, republika, wojna domowa i reżim gen. F. Franco, dążenia niepodległościowe). Wybrane dzieła literackie i twórcy (Ramon Llull, cztery Wielkie Kroniki, Złoty Wiek literatury katalońskiej, literatura współczesna). Zarys historii sztuki katalońskiej (kultura talajocka, romanizm, gotyk, modernizm, nowocentyzm, sztuka współczesna). Symbole religijne (Montserrat, Pieśń Sybilli, misterium z Elx). Święta i zabawy ludowe. Katalonia dziś.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	aktywny udział w zajęciach; przygotowanie referatu lub pracy pisemnej

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Elementy wiedzy o Włoszech

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.61d42594ab490.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie uporządkowanej wiedzy z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii romańskich
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii romańskich	FHI_K1_W01	egzamin pisemny
W2	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii romańskich	FHI_K1_W03	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury wskazanych krajów obszaru języków romańskich zwłaszcza włoskiego	FHI_K1_W04	egzamin pisemny
W4	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym i społecznym wskazanych krajów obszaru języków romańskich zwłaszcza włoskiego	FHI_K1_W08	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury wskazanych krajów romańskich wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FHI_K1_U03	egzamin pisemny
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury zwłaszcza włoskiej w odniesieniu do obszaru wskazanych języków romańskich oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FHI_K1_U04	egzamin pisemny
U3	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach przedmiotów dotyczących cywilizacji i kultury wskazanych krajów romańskich	FHI_K1_U09	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FHI_K1_K01	egzamin pisemny
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów romańskich w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FHI_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	24
uczestnictwo w egzaminie	1
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
przygotowanie referatu	5

poznanie terminologii obcojęzycznej	12	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 77	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas zajęć zostaną przedstawione i omówione: realia współczesnych regionów Włoch, historia współczesnego kina włoskiego, historia włoskiej muzyki współczesnej, mass media, imigracja, historyczne stosunki włosko-polskie, zagadnienia dotyczące ekonomii, polityki ostatnich dekad i społeczeństwa włoskiego, nacjonalizm włoski, dialekty włoskie, język włoski.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Obecność i aktywny udział w zajęciach. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Egzamin pisemny. W przypadku konieczności prowadzenia kursu w formie zdalnej egzamin pisemny może przybrać formę ustną.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana znajomość języka włoskiego na poziomie A2/B1

Historia Katalonii (zarys)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.1584701861.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Historia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222 Historia i archeologia</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi faktami związanymi z historią Katalonii, od średniowiecza do czasów współczesnych.
C2	Uświadomienie specyfiki historycznej i kulturowej regionu dwujęzycznego, o silnej świadomości odrębności narodowej. Wyjaśnienie mechanizmów społecznych i historycznych warunkujących rozwój tożsamości narodowej oraz wyczulenie na pojawiający się w badaniach nad przeszłością dyskurs mitotwórczy.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat historii w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej historii Katalonii.	FHI_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii Katalonii, kierując się wskazówkami wykładowcy.	FHI_K1_U09, FHI_K1_U13	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FHI_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Okres od czasów najstarszego osadnictwa do utworzenia Marchii Hiszpańskiej.	W1, U1, K1
2.	2. Hrabstwo Barcelony: powstanie i rozwój do unii z Królestwem Aragonii.	W1, U1, K1
3.	3. Unia i powstanie Korony Aragonii.	W1, U1, K1
4.	4. Panowanie Jakuba I Zdobywcy (XIII w.).	W1, U1, K1
5.	5. Ekspansja śródziemnomorska: wojny sycylijskie, Kompania Katalońska, zajęcie Sardynii (XIII - XIV w.).	W1, U1, K1
6.	6. Schyłek świetności politycznej Katalonii (XV w.).	W1, U1, K1
7.	7. Unia z Królestwem Kastylii. Katalonia na peryferiach imperium (XV - XVI w.).	W1, U1, K1
8.	8. Wojna żeńców i Krwawe Boże Ciało: przyczyny, przebieg i następstwa (XVII w.).	W1, U1, K1
9.	9. Wojna o sukcesję hiszpańską (XVIII w.).	W1, U1, K1
10.	10. Katalońskie odrodzenie narodowe (XIX w.)	W1, U1, K1
11.	11. Polityczne aspiracje narodowe początków XX w.	W1, U1, K1
12.	12. Hiszpańska wojna domowa i reżim gen. Franco (1936-1975).	W1, U1, K1

13.	13. Odnowa demokratyczna po 1975 r.	W1, U1, K1
14.	14. Kataloński ruch proniepodległościowy (XXI w.)	W1, U1, K1
15.	15. Aktualna sytuacja polityczna (komentarz).	W1, U1, K1

### **Informacje rozszerzone**

**Metody nauczania:**

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	egzamin pisemny	Egzamin w j. polskim

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka polskiego.





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia literatury katalońskiej (zarys) Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.1584709161.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu literatury katalońskiej
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	FHI_K1_W01 Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska. P6U_W, P6S_WG	FHI_K1_W01, FHI_K1_W03, FHI_K1_W06	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W2	FHI_K1_W03 Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska. P6U_W, P6S_WG, P6S_WK	FHI_K1_W01, FHI_K1_W03, FHI_K1_W06	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W3	FHI_K1_W06 Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii hiszpańskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych. P6U_W, P6S_WK	FHI_K1_W01, FHI_K1_W03, FHI_K1_W06	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	FHI_K1_U01 Absolwent potrafi/ posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury. P6U_U, P6S_UW	FHI_K1_U01, FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U2	FHI_K1_U04 Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury języka hiszpańskiego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. P6U_U, P6S_UW	FHI_K1_U01, FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U3	FHI_K1_U08 Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. P6U_U, P6S_UW, P6S_UK	FHI_K1_U01, FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U4	FHI_K1_U13 Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii hiszpańskiej kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. P6S_UW, P6S_UU	FHI_K1_U01, FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	FHI_K1_K01 Absolwent jest gotów do/ potrafi oceniać i selekcjonować informacje. P6S_KK, P6U_K	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02, FHI_K1_K03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K2	FHI_K1_K02 Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie. P6S_KO	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02, FHI_K1_K03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K3	FHI_K1_K03 Absolwent jest gotów do/ uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. P6S_KO	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02, FHI_K1_K03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
----------------------------------	--

konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie eseju	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Początki literatury katalońskiej i złoty wiek: - Ramon Llull - Les quatre grans cròniques - Trubadorzy z Katalonii i poezja do Ausias Marcha - XV wiek z Walencji, Ausias March i Joanot Martorell	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
2.	Droga do literatury współczesnej: - Barok - Romantycyzm i jego specyficzność (Renaixença) w literaturze katalońskiej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
3.	Literatura współczesna: - Modernizm - Noucentisme - Literatura w ukryciu (dyktatura generala Franco) - XXI wiek	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, esej, prezentacja	Obecność na zajęciach. Trzeba przedstawić jedno zagadnienie literatury katalońskiej w trakcie zajęć.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Bez

Italian Language and Culture in Early Modern Europe  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.63c00bd667141.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Angielski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z wpływem języka i kultury włoskiej na języki i kultury europejskie w XVI i XVII wieku
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego wpływu języka i kultury włoskiej na języki i kultury europejskie w okresie wczesnonowożytnym	FHI_K1_W01	egzamin ustny

W2	ma fundamentalną wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie wpływu języka i kultury włoskiej na języki i kultury europejskie w okresie wczesnonowożytnym	FHI_K1_W03	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące wpływu języka i kultury włoskiej na języki i kultury europejskie w okresie wczesnonowożytnym, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FHI_K1_U03	egzamin ustny
U2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wpływu języka i kultury włoskiej na języki i kultury europejskie w okresie wczesnonowożytnym, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FHI_K1_U10	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie w zakresie wpływu języka i kultury włoskiej na języki i kultury europejskie w okresie wczesnonowożytnym	FHI_K1_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kodyfikacja języka włoskiego w XVI wieku (Pietro Bembo i gramatyki języka włoskiego).</p> <p>Rozwój teorii językowych i gramatycznych we Włoszech i ich wpływ na inne europejskie koncepcje.</p> <p>Postrzeganie języka włoskiego w piśmiennictwie Polski, Anglii, Niemiec i Francji w okresie wczesnonowożytnym.</p> <p>Zapóżyczenia z włoskiego w językach europejskich, obszary semantyczne, drogi ich przenikania, adaptacje fonetyczne i morfologiczne oraz powiązanie z ówczesną kulturą materialną i duchową.</p> <p>Język włoski jako język dyplomacji międzynarodowej w okresie wczesnowożytnym.</p>	W1, W2, U1, U2, K1
----	--	--------------------

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	egzamin ustny składający się z prezentacji własnego opracowania jednego z uzgodnionych tematów oraz z odpowiedzi na pytania z zakresu tematyki kursu



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język galicyjski I

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.63c67d59da360.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Galicyjski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest nauka jednego z czterech języków oficjalnych Hiszpanii, służąca poszerzeniu iberystycznych kompetencji językowych i wiedzy o wielojęzyczności świata romańskiego. Nauka wykorzystuje metody kontrastywne w nauczaniu języków obcych, co oprócz kompetencji w języku galicyjskim, pozwala studentowi nabyć także umiejętność postrzegania języka obcego jako przestrzeni dynamicznej i powiązanej diachro i synchronicznie.
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie oraz z zakresu gramatyki opisowej języków romańskich	FHI_K1_W01	egzamin pisemny / ustny
W2	Student ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języków romańskich.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny / ustny
W3	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FHI_K1_W07	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku galicyjskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury, potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FHI_K1_U01, FHI_K1_U03, FHI_K1_U07	egzamin pisemny / ustny
U2	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka galicyjskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom A2 dla języka galicyjskiego.	FHI_K1_U07	egzamin pisemny / ustny
U3	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku galicyjskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	egzamin pisemny / ustny
U4	Student potrafi współdziałać w grupie, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FHI_K1_U09, FHI_K1_U12, FHI_K1_U15	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi współdziałać w grupie, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego. potrafi oceniać i selekcjonować informacje, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02	egzamin pisemny / ustny
K2	Student jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FHI_K1_K03, FHI_K1_K04	egzamin pisemny / ustny

## Bilans punktów ECTS

**Semestr 3, Semestr 5**



<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### **Semestr 4, Semestr 6**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	A. GRÁMATICA 1. As regras de ortografía. O alfabeto galego. O sistema consonántico e vocálico. 2. O substantivo. 2.1 O xénero: formación do feminino. Nomes con distinto xénero en galego e castelán. 2.2 O número: formación do plural. O plural dos nomes compostos	W1, W2, U1
2.	3. O adxectivo: xénero e número. A gradación. Construcións comparativas. 4. O artigo: o determinado e o indeterminado. Formas e contraccións. 5. O pronome persoal. 5.1 Formas tónicas e átonas. Contraccións e concorrencias. Uso de te e che. 5.2 A colocación das formas átonas. 5.3 O pronome de solidariedade e reflexivo.	W1, W2, U1, U4
3.	6. O demostrativo e o posesivo: formas e usos. 7. Os numerais. 8. Os indefinidos	W1, W2, U1

4.	9. Os relativos. Os interrogativos e os exclamativos. 10. A conjugación verbal. Formas regulares e irregulares do presente de infinitivo (modo indicativo e subxuntivo).	W1, W2, U1, U2, K1
5.	B. VOCABULARIO 1. A vivenda 2. A familia 3. Meu día	U1, U3, U4, K1
6.	4. As profesións 5. A paisaxe da cidade e do campo 6. O corpo humano mailo aspecto físico dunha persoa 7. A saúde e a enfermidade	U1, U3, K1, K2
7.	8. Os sentimentos e a personalidade 9. Os medios de transporte 10. Os xogos e os deportes	W3, U1, U3, U4, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiałyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu.

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

konsultacje, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, inscenizacja, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Obecność obowiązkowa (możliwe 2 nieusprawiedliwione nieobecności) egzamin pisemny i ustny, warunkiem przystąpienia o ustnego jest zaliczenie 75 % testu pisemnego Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiałyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

## Język galicyjski II

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.63c67ffb1787.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Galicyjski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0</p>
---	--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
---	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Studenci poznają trudniejsze zagadnienia gramatyki i leksyki języka galicyjskiego, poprzez lekturę kanonicznych i współczesnych tekstów literackich oraz tekstów popkultury (media społecznościowe, piosenki), eksplorujących ważne aspekty kultury i mentalności użytkowników tego języka.</p>
----	--

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie oraz z zakresu gramatyki opisowej języków romańskich	FHI_K1_W01	egzamin ustny
W2	Student ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języków romańskich.	FHI_K1_W02	egzamin ustny
W3	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FHI_K1_W07	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku galicyjskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury, potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FHI_K1_U01, FHI_K1_U03	egzamin ustny
U2	Student wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka galicyjskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom B2 dla języka galicyjskiego.	FHI_K1_U07	egzamin ustny
U3	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku galicyjskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U09	egzamin ustny
U4	Student potrafi współdziałać w grupie, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FHI_K1_U12, FHI_K1_U15	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje, ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02	egzamin ustny
K2	Student jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FHI_K1_K03, FHI_K1_K04	egzamin ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
---------------------------	---

ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>A. GRÁMATICA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ortografía.. Sufijos e terminacións. A diérese</li> <li>2. O substantivo. Morfemas derivativos</li> <li>3. O adverbio. Formas e locucións adverbiais.</li> <li>4. A conxunción. Formas e locucións conxuntivas.</li> <li>5. A preposición. Formas e locucións preposicionais.</li> <li>6. O pronome. Usos especiais do demostrativo e posesivo.</li> </ol>	W1, W2, U2, U4, K1
2.	<p>. O verbo. A conxugación verbal. Tódolos modos e tempos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Uso dos tempos e modos verbais.</li> <li>1.2 As formas nominais. O infinitivo, o infinitivo conxugado, o xerundio e o participio.</li> <li>1.3 Uso das perífrases verbais.</li> <li>2. Oración composta. As coordenadas e as subordinadas.</li> <li>3. O sistema de sons.</li> <li>3.1 Fenómenos especiais que afectan o sistema vogálico e consonántico.</li> </ol>	W2, W3, U1, U3, K1

3.	B. VOCABULARIO 1. Os animais 2. As plantas 3. O tempo meteorolóxico 4. O tempo cronolóxico 5. Tradicións, festas e ritos 6. O ciclo da vida 7. Os fenómenos sociolóxicos 8. Topónimos e xentilicios 9. Lingua e sociedade 10. Literatura	W2, U2, U4, K1, K2
----	--	--------------------

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

konsultacje, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiałyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

konsultacje, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin ustny	egzamin ustny Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiałyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka galicyjskiego na poziomie A2.



## Język kataloński II

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.1140.5cb095037fa74.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Kataloński
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów i wglębiecie w zakresie kultury katalońskiej z jej kulturą i językiem
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz innych języków obcych; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka katalońskiego	FHI_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym, związane z filologią katalońską.	FHI_K1_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi posiada umiejętność przygotowania w języku katalońskim i innym języku romańskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FHI_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	absolwent potrafi posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka obcego.	FHI_K1_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FHI_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	absolwent jest gotów do ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FHI_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	absolwent jest gotów do potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie do egzaminu	40	
uczestnictwo w egzaminie	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe



Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Przedstawianie się: a) Porównania. b) Zaimki osobowe. c) Zaimki zwrotne. d) Sytuacje formalne i nieformalne.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
2.	2. Przedstawianie i poznawanie osób. Własne zwyczaje: a) Używanie trzeciej osoby. b) Przymiotniki i zamki dzierżawcze. c) Liczebniki (główne, mnożny, nieokreślony, porządkowy, ułamkowy, zbiorowy). d) Forma pytająca. e) Związek zgody czasowników.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
3.	3. Orientacja. Wyznaczanie kierunków, interpretowanie punktów odniesienia: a) Okoliczniki miejsca i łączniki. b) Zaimki wskazujące. c) Czasowniki ruchu. d) Zaimki, przydawka okolicznikowa. e) Używanie struktur opisowych. f) Rozpoznawanie i używanie czasowników nieregularnych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
4.	4. Informacje o codziennych czynnościach. Opisywanie nastrojów: a) Różne rodzaje czasu teraźniejszego. Formacja odczasownikowa. b) Czasy przeszłe. c) Tryb łączący. Czas teraźniejszy. d) Tryb łączący. Czasy przeszłe niedokonane. e) Konstrukcje w trybie warunkowym.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
5.	5. Wydarzenia: a) Związek zgody. Czasowniki w czasie przeszłym. b) Tryb warunkowy. Rodzaje. c) Wykrzykniki. Zwroty wyrażające zdziwienie. d) Budowa narracji. e) Katalońskie zaimki nieakcentowane (struktury i funkcje) (III). Kombinacja.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
6.	6. Skargi i reklamacje. a) Używanie trybu warunkowego. b) Konstrukcje z czasownikami modalnymi. c) Pogłębienie wiedzy na temat okoliczników miejsca. d) Analiza i tworzenie dyskursu.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Jest dopuszczalne dwie nieobecności w ciągu semestru.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Język kataloński a2



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język mediów i kreowanie rzeczywistości

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.63b2c6657baa0.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć umożliwienie studentom realizacji zbiorowego projektu oraz zapoznanie się z medialną odmianą językową.
C2	Przedmiot uświadamia uczestnikom wartość współpracy w grupie. Prowadzący koordynuje przebieg projektu i czuwa nad jego realizacją.
C3	Celem zajęć jest również uświadomienie Studentom specyfiki medialnej odmiany językowej oraz zapoznanie się z zjawiskami społecznymi w obrębie krajów romańskich i Ameryki Łacińskiej.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie wpływ mediów na kształtowanie społeczeństwa oraz kreowanie rzeczywistości.	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02, FHI_K1_W03, FHI_K1_W04, FHI_K1_W05, FHI_K1_W06, FHI_K1_W07	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi filtrować przedstawione informacje oraz krytycznie spojrzeć na wypowiedzi przedstawione w mediach.	FHI_K1_U01, FHI_K1_U02, FHI_K1_U03, FHI_K1_U04, FHI_K1_U05, FHI_K1_U06, FHI_K1_U07, FHI_K1_U08, FHI_K1_U09, FHI_K1_U10, FHI_K1_U11, FHI_K1_U12, FHI_K1_U13, FHI_K1_U14, FHI_K1_U15	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do pracy w mediach i dostrzega zjawiska językowe i społeczne obecne w mediach.	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02, FHI_K1_K03, FHI_K1_K04	egzamin ustny
K2	Student potrafi współpracować w grupie, dzielić się swoimi kompetencjami i spostrzeżeniami.	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02, FHI_K1_K03, FHI_K1_K04	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Covid (sposób przedstawienia sytuacji i danych).	W1, U1, K1, K2
2.	Zjawisko spirali strachu.	W1, U1, K1, K2
3.	Modele rodziny.	W1, U1, K1, K2
4.	Femminicidio.	W1, U1, K1, K2

5.	Machismo.	W1, U1, K1, K2
6.	Instragram i fenomen influencerów.	W1, U1, K1, K2
7.	Imigranci i sposób, w jaki są postrzegani.	W1, U1, K1, K2
8.	Język odmiany medialnej.	W1, U1, K1, K2
9.	Język polityki.	W1, U1, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, ćwiczenia laboratoryjne, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Obecność na zajęciach oraz prezentacja. Dopuszczalne są 2 nieobecności nieusprawiedliwione. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Na egzamin ustnym obowiązuje następująca skala ocen: niedostateczny (2), dostateczny (3), plus dostateczny (3+), dobry (4), plus dobry (4+), bardzo dobry (5). Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie co najmniej oceny dostatecznej z egzaminu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot przeznaczony dla studentów studiów I stopnia. Zajęcia są w języku polskim, wymagana znajomość języka kierunkowego przynajmniej na poziomie B2.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język portugalski w biznesie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.61d42481a61f9.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników ze specyfiką komunikacji w języku portugalskim w kontekście biznesowym.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka portugalskiego związanych z komunikacją w przedsiębiorstwie.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w przedsiębiorstwie	FHI_K1_U01	prezentacja
U2	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką pracę pisemną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w przedsiębiorstwie	FHI_K1_U01	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	<p>Disciplina de nível intermédio, pretende promover o desenvolvimento de capacidades comunicativas várias, que permitam lidar com as necessidades atuais do meio empresarial.</p> <p>O conteúdo do curso centra-se em temáticas relacionadas com o mundo dos negócios. Com recurso a um programa que privilegia a capacidade de estabelecer situações de comunicação reais, o aluno terá oportunidade de praticar as várias competências linguísticas, através de: exploração contextualizada da gramática; prática de comunicação oral em situações típicas encontradas no local de trabalho; expressões-chave para a troca de informações, para socializar, apresentações e reuniões; estudos de caso/atividades que visam melhorar a fluência do aluno durante a parte prática da unidade. Entre as situações comunicativas relevantes encontrar-se-ão as seguintes: comunicação presencial; comunicação telefónica; participação em reuniões; realização de apresentações; correspondência administrativa e comercial.</p> <p>No final da formação, os alunos deverão ser capazes de, com eficácia e segurança, fazer face a situações comunicativas reais da actividade profissional / empresarial, e outras que eventualmente sejam incluídas no curso, de acordo com as suas necessidades formativas.</p>	W1, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia laboratoryjne, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, prezentacja	Wymagana minimalna liczba obecności na zajęciach - 80%. Test pisemny> skala ocen : • 0-69 % - ocena ndst • 70-73 % - ocena dst • 74-79 % - ocena + dst • 80-85 % - ocena db • 86-91 % - ocena + db • 92-100 % - ocena bdb Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie. Na egzaminie pisemny obowiązuje następująca skala ocen : • 0-64 % - ocena ndst • 65-71 % - ocena dst • 72-78 % - ocena + dst • 79-85 % - ocena db • 86-92 % - ocena + db • 93-100 % - ocena bdb

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język portugalski w turystyce

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.61d4246114eec.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników ze specyfiką komunikacji w języku portugalskim w kontekście turystycznym.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka portugalskiego związanych z komunikacją w turystyce.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny



<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w turystyce.	FHI_K1_U07	prezentacja
U2	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką pracę pisemną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w turystyce.	FHI_K1_U01	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Disciplina de nível intermédio, pretende promover o desenvolvimento de capacidades comunicativas várias, que permitam lidar com as necessidades atuais do meio turístico. O conteúdo do curso centra-se em temáticas relacionadas com o mundo do turismo - lazer e património. Com recurso a um programa que privilegia a capacidade de estabelecer situações de comunicação reais, o aluno terá oportunidade de praticar as várias competências linguísticas, através de: exploração contextualizada da gramática; prática de comunicação oral em situações típicas encontradas no local de lazer/património; expressões-chave para a troca de informações, para socializar, visitas guiadas; estudos de caso/atividades que visam melhorar a fluência do aluno durante a parte prática da unidade. No final da formação, os alunos deverão ser capazes de, com eficácia e segurança, fazer face a situações comunicativas reais da actividade turística, e outras que eventualmente sejam incluídas no curso, de acordo com as suas necessidades formativas.	W1, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia laboratoryjne, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, prezentacja	Wymagana minimalna liczba obecności na zajęciach - 80%. Pozytywny wynik egzaminu od 70%.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.



Języki i kultury bałkanoromańskie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.63c122eaecfe0.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z typologią języków wschodnioromańskich.
C2	Uświadomienie studentom złożonych relacji językowo-etnicznych na Bałkanach w kontekście romańskim.
C3	Zapoznanie studentów z kulturą i językami romańskojęzycznych mieszkańców Bałkanów i wschodnich wybrzeży Adriatyku.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu historii języków obszaru wschodnioromańskiego w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej Student ma świadomość kompleksowej natury zjawisk diachronicznych, ich złożoności i historycznej zmienności w kontekście rozwoju języków wschodnioromańskich Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii języków wschodnioromańskich z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych	FHI_K1_W03, FHI_K1_W05, FHI_K1_W06	prezentacja, egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student: - posiada umiejętność przygotowania w języku polskim krótkich prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych zjawisk historii języków obszaru wschodnioromańskiego - potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne na wybrany temat z zakresu historii języków obszaru wschodnioromańskiegoz wykorzystaniem literatury przedmiotu - potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące historii języków obszaru wschodnioromańskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne - posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków - potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat historii języków obszaru wschodnioromańskiego	FHI_K1_U01, FHI_K1_U03, FHI_K1_U04, FHI_K1_U05, FHI_K1_U08, FHI_K1_U11	prezentacja, egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje. Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego obszaru romańskojęzycznego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02	prezentacja, egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do zajęć	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Typologia języków obszaru wschodnioromańskiego i bałkańskiego. 2. Łacina ludowa, bałkańska i naddunajska. 3. Bałkańska liga językowa. 4. Wpływy językowe i kulturowe Bizancjum. 5. Wpływy słowiańskie, greckie i tureckie na języki i kulturę obszarów wschodnioromańskich. 6. Wspólnota językowa obszarów karpacko-bałkańskich - Wołosi.  7. Kultura i język romańskojęzycznych mieszkańców Bałkanów i wschodnich wybrzeży Adriatyku.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

burza mózgów, metoda projektów, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja, egzamin	Aktywne uczestnictwo w zajęciach. Przygotowanie prezentacji / referatu. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności, student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Do uzyskania zaliczenia oraz dopuszczenia do egzaminu, wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

## Języki romańskie w perspektywie porównawczej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.5cb094ef3036a.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z językami romańskimi poprzez ich wzajemne porównanie, głównie w perspektywie diachronicznej, ale też synchronicznej, a także pokazanie ich kontaktów z innymi językami.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02	egzamin pisemny

W2	Student posiada wiedzę na temat głównych mechanizmów rządzących językiem z punktu widzenia różnych działów językoznawstwa i teorii językoznawczych oraz ogólną teoretyczną wiedzę lingwistyczną	FHI_K1_W01	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące językoznawstwa, a zwłaszcza językoznawstwa romańskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FHI_K1_U03	egzamin pisemny
U2	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wstępu do nauki o języku, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FHI_K1_U13	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu języków romańskich	FHI_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie historyczne: podboje rzymskie i podłoże języków romańskich w Europie. Tendencje w potocznej wymowie łaciny (na przykładzie Appendix Probi). Ewolucja wymowy i systemu fonetycznego łaciny i języków romańskich. Początki piśmienności i standaryzacji języków romańskich. Przesunięcia znaczenia z łaciny w stosunku do języków romańskich. Reduplikacja w łacinie i w językach romańskich. Język angielski a języki romańskie. Przyimki i przysłówki (+ związane z nimi przedrostki). Innowacje romańskie: rodzajniki, analityczna strona bierna, czasy złożone, wzbogacenie trybów gramatycznych. Języki nieromańskie w krajach romańskich Europy. Języki kreolskie na bazie języków romańskich. Slangi romańskie.	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Na zajęciach wymagana jest obecność. Dopuszczalne są 2 nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek zdać na dyżurze materiał z zajęć, w których nie uczestniczył. Egzamin końcowy ma na celu sprawdzenie opanowania przez studenta materiału omawianego na zajęciach.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak





Komunikacja pisemna w języku portugalskim  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.61d4240e34bf6.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	- ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka portugalskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych; zna różne rejestry języka portugalskiego	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka portugalskiego (poziom co najmniej B1+ według standardów ESOKJ)	FHI_K1_U06	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej

U2	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1+	FHI_K1_U08	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
U3	posiada umiejętność przygotowania w języku portugalskim podstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B1+	FHI_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
U4	potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język portugalski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B1+ według standardów ESOKJ)	FHI_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
U5	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role; potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania	FHI_K1_U11, FHI_K1_U12	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
K2	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FHI_K1_K03	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Temas abordados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdução ao enquadramento metodológico.</li> <li>- Análise de géneros textuais variados.</li> <li>- Escrita de artigos académicos.</li> <li>- Artigos de apreciação</li> <li>- crítica, resenhas literárias e artigos jornalísticos.</li> <li>- Conclusões e resumo da matéria exposta.</li> <li>- Preparação para o exame.</li> </ul>	W1, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2
----	---	-----------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej	test zaliczeniowy - ćwiczenia praktyczne - wypracowania - ocenianie ciągłe - egzamin pisemny Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Zaliczenie semestrów na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów; Test> skala ocen : • 0-69 % - ocena ndst • 70-73 % - ocena dst • 74-79 % - ocena + dst • 80-85 % - ocena db • 86-91 % - ocena + db • 92-100 % - ocena bdb Na egzaminie pisemny obowiązuje następująca skala ocen : • 0-64 % - ocena ndst • 65-71 % - ocena dst • 72-78 % - ocena + dst • 79-85 % - ocena db • 86-92 % - ocena + db • 93-100 % - ocena bdb

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa Poziom B1 według standardów ESOKJ

Kultura i literatura Galicji  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.5cb094f063ed8.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Uświadomienie studentom filologii różnorodności kulturowej świata romańskiego w kontekście wielokulturowości i wielojęzyczności Hiszpanii, zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kultury, tradycji i codzienności hiszpańskiej Galicji, przybliżenie studentom sytuacji małych krain, kultur i języków oraz problematyki budowania tożsamości wspólnoty
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie kultury i literatury galicyjskiej; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, projekt
W2	Student zna podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury Galicji.	FHI_K1_W04	egzamin pisemny
W3	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym, społecznym i politycznym Galicji.	FHI_K1_W08	egzamin pisemny, projekt
W4	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FHI_K1_W07	egzamin pisemny, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U11	egzamin pisemny, projekt
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury regionu oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04	projekt
U3	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku polskim.	FHI_K1_U09, FHI_K1_U13	egzamin pisemny
U4	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	egzamin pisemny
U5	Student potrafi współdziałać w grupie, rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FHI_K1_U12, FHI_K1_U14	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FHI_K1_K02	egzamin pisemny, projekt
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FHI_K1_K03	egzamin pisemny, projekt
K3	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FHI_K1_K04	egzamin pisemny, projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Mapa Galicji. Geograficzne aspekty tożsamości Galicji. a) Podróż po Galicji z wykorzystaniem materiałów audiowizualnych.	W1, W3, W4
2.	2. Historyczne aspekty tożsamości Galicji. Fundamenty a) Prehistoria (dziedzictwo celtyckie: kolebka mitu). b) Romanizacja. Chrystianizacja. Kwestia języka. c) Droga do Santiago: jego znaczenia i zabytki. Compostela: stolica średniowiecznej liryki. Cantigas de amigo, de amor e de Santa María d) Séculos escuros: ciemne wieki. Przyczyny i konsekwencje.	W2, U1, U3, U4
3.	3. Najważniejsze elementy współczesnej tożsamości. a) Literatura stara czy nowa? Odrodzenie→Rexurdimento (Rosalía de Castro, Eduardo Pondal, M. Curros Enríquez). Xeración Nós. Galaxia. Nova Narrativa Galega.	W1, W2, U1, U2
4.	b) W stronę XXI wieku. Rozwój gospodarczy w ramach Unii Europejskiej. Boom literatury i kultury.	W1, U5, K2
5.	4. Mity, rytuały i legendy Galicji. Tożsamość mitologiczna. a) Kultura kamienia. b) Miejsca i byty magiczne. c) Sanktuaria. Pielgrzymki. d) Cykl życia.	W2, U1, U4, K1
6.	5. Tradycyjna muzyka Galicji: Cantigueiras i gaiteiros (śpiew kobiety i dudy)	W2, U1, U2, K3
7.	6. Kultura gastronomiczna. Morze i ląd: wspólna analiza i interpretacja faktów kulturowych	W2, U1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, projekt	przygotowanie prezentacji multimedialnej i egzamin w formie testu z pytaniami wyboru i otwartymi Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiłyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Lingwistyczna analiza tekstu

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.603c9c678e6a3.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z pojęciami tekstu, dyskursu, gatunku.
C2	Przybliżenie francuskiej lingwistycznej teorii dyskursu.
C3	Prezentacja i wykorzystanie wybranych metod i narzędzi analitycznych.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej.	FHI_K1_W01	egzamin pisemny
W2	Student posiada wiedzę na temat głównych mechanizmów rządzących językiem z punktu widzenia różnych teorii językoznawczych oraz ogólną teoretyczną wiedzę lingwistyczną.	FHI_K1_W03	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów.	FHI_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów / różne rodzaje zjawisk w tekstach oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem poznanej metodologii.	FHI_K1_U04	egzamin pisemny
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne na podany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	prezentacja
U3	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FHI_K1_U03	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie referatu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Tekstologia a inne działy językoznawstwa. Główne kierunki i szkoły badań nad tekstem.	W1, W2, U3, K1
2.	Komunikacja językowa, funkcje języka i wypowiedzi. Wypowiadający, akt wypowiedzenia, wypowiedź i francuska teoria wypowiedzi.	W1, W2, U3, K1
3.	Przełom pragmatyczny: język jako działanie społeczne. Teoria aktów mowy. Teoria implikatur. Sens a funkcja.	W1, W2, U3, K1
4.	Tekst a dyskurs. Francuska lingwistyczna teoria dyskursu.	W1, W2, U3, K1
5.	Typologia tekstów. Systematyzacja na poziomie sekwencji (ponadgatunkowe struktury tekstowe).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
6.	Genologia lingwistyczna. Tekst wobec gatunków mowy. Gatunek jako makro-akt mowy. Przykładowe teksty zróżnicowane gatunkowo.  Krótkie gatunki mowy.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
7.	Struktura i semantyka tekstu. Językowe wyznaczniki tekstowości. Strategie nadawczo-odbiorcze. Delimitacja tekstu.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
8.	Paratekst a metatekst. Gatunki paratekstowe.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	1. Obecność: dopuszcza się 2 nieobecności nieusprawiedliwione. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych obecności student ma obowiązek opracowania podanych przez prowadzącego materiałów w terminie do dwóch tygodni. W przypadku dużej ogólnej liczby nieobecności (do 50%) student ma obowiązek zdać materiał z zajęć, w których nie uczestniczył. 2. Egzamin ma formę pisemną i obejmuje poruszane na zajęciach zagadnienia. Składa się z pytań otwartych. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie 60% punktów. Zaliczenie uzyskuje się za przedstawienie prezentacji na wybrany przez studenta lub zasugerowany przez wykładowcę temat. Ponadto oceniania jest aktywność studentów na zajęciach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka polskiego.



Literatury portugalskojęzycznych krajów afrykańskich  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.61dfe485cc156.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zamierzeniem opcji jest nakreślenie panoramy literatur portugalskojęzycznych krajów afrykańskich, ze szczególnym uwzględnieniem okresu po uzyskaniu niepodległości politycznej, a także przedstawienie sposobów, w jakie powyższe literatury wpisują się w nurt literatury postkolonialnej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii portugalskojęzycznych literatur afrykańskich oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FHI_K1_W01	egzamin pisemny / ustny
W2	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich i innych portugalskojęzycznych tekstów kultur afrykańskich	FHI_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem źródeł dostępnych w języku portugalskim.	FHI_K1_U03	prezentacja
U2	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i innych portugalskojęzycznych tekstów kultur afrykańskich oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
U3	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku portugalskim.	FHI_K1_U05	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
U4	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim na wybrany temat literacki z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U07	prezentacja
U5	określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FHI_K1_U10	prezentacja
U6	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii portugalskojęzycznych literatur afrykańskich, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FHI_K1_U12	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
U7	student rozumie potrzebę rozwoju własnych umiejętności i wiedzy.	FHI_K1_U13	prezentacja, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FHI_K1_K02	egzamin pisemny / ustny
K2	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FHI_K1_K03	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10

przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Wprowadzenie do przedmiotu, terminologia.</p> <p>2. Literatura Angoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Początki literatury angolskiej (XIXw.: José da Silva Maia Ferreira, pierwsze gazety i pisma)</li> <li>- "Angolanidade" w 'Mensagem' – program i teksty. Poezja Viriata da Cruz i Antónia Jacinto.</li> <li>- Poetyckie fazy Agostinha Neto: problemy Negritude.</li> <li>- Kontynuacja w 'Cultura': literacki projekt Luandina Vieiry.</li> <li>- Literatura okresu walki i ciszy. Nova Poezja Angoli Pokolenia 70.</li> <li>- Literatura postkolonialna: Pepetela, Manuel Rui, Ruy Duarte de Carvalho, Uaenga Xitu, Paula Tavares, Ondjaki, Jose Eduardo Agualusa.</li> </ul> <p>2. Literatura Mozambiku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozwój prasy i narodziny literatury</li> <li>- José Craveirinha i Noémia de Sousa- "Ojciec" i "Matka" poezji mozambickiej</li> <li>- Początki prozy i znaczenie zbioru opowiadań "Nós matámos o cão tinoso" Bernarda Honwany.</li> <li>- Początki okresu postkolonialnego: Mia Couto, Ungulani Ba Ka Khosa, Suleimas Cassamo, João Borges Coelho.</li> <li>- Literacka twórczość kobiet: Paulina Chiziane, Lília Momplé, Ana Mafalda Leite, Sónia Sultuane.</li> </ul> <p>3. Wyspy Zielonego Przylądka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Cabo-verdianidade" i kreolskość.</li> <li>- Pokolenie Claridade: Jorge Barbosa, Manuel Lopes i Baltasar Lopes.</li> <li>- Neorealizm, Negritude i literatura oporu.</li> <li>- Początki okresu postkolonialnego: Vera Duarte, Orlanda Amarílis, Dina Salustio</li> </ul>	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja, egzamin pisemny / ustny	Warunkiem zaliczenia jest przedstawienie miniprezentacji podczas zajęć (na temat ustalony wcześniej z wykładowczynią). Egzamin pisemny lub ustny, na którym obowiązuje następująca skala ocen: 0-60 pkt. - ocena niedostateczna (2,0); 61-67 pkt. - ocena dostateczna (3,0); 68-74 pkt. - ocena dostateczna plus (3,5); 75-81 pkt. - ocena dobra (4,0); 82-88 pkt. - ocena dobra plus (4,5); 89-100 pkt. - ocena bardzo dobra (5,0)

### Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka portugalskiego na poziomie B1

## Między człowiekiem a zwierzęciem. Metamorfozy zwierzęce w literaturze francuskiej, od średniowiecza po XXI w.

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.61d421e06d80d.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Francuski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie uczestników kursu z wybranymi zagadnieniami literaturoznawczymi istotnymi z punktu widzenia studiów nad literaturą francuską.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowoterminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie francuskim oraz w naukach pokrewnych.	FHI_K1_W01	egzamin pisemny
W2	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę w zakresie literatury francuskiej oraz dotyczącą innych zagadnień będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności literatury.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny
W3	student ma podstawową wiedzę o wybranych kierunkach rozwoju i osiągnięciach w literaturoznawstwie francuskim oraz w naukach pokrewnych	FHI_K1_W03	egzamin pisemny
W4	student ma podstawową wiedzę o wybranych metodach analiz, interpretacji i wartościowania tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej.	FHI_K1_W04	egzamin pisemny
W5	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii francuskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FHI_K1_W05	egzamin pisemny
W6	student ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii francuskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FHI_K1_W05	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada umiejętność przygotowania w języku francuskim prac pisemnych o tematyce literaturoznawczej ze szczególnym uwzględnieniem literatury francuskiej.	FHI_K1_U01	egzamin pisemny
U2	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem języka francuskiego oraz formułować krytyczne sądy.	FHI_K1_U03	egzamin pisemny
U3	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej oraz przeprowadzić ich pogłębioną analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historycznokulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04	egzamin pisemny
U4	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania i syntetyzowania wniosków.	FHI_K1_U05	egzamin pisemny
U5	samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku francuskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	egzamin pisemny
U6	w sposób krytyczny formułować, analizować i syntetyzować problemy badawcze w zakresie historii literatury francuskiej i/lub literaturoznawstwa oraz dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod.	FHI_K1_U03	egzamin pisemny



U7	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii francuskiej.	FHI_K1_U13	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania.	FHI_K1_K02	egzamin pisemny
K3	student rozumie konieczność przestrzegania etyki zawodowej i kieruje się jej zasadami.	FHI_K1_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	L'aperçu historique et culturel des rapports entre l'homme et l'animal. La vision unifiante et le paradigme de la séparation des espèces. L'hybridisation et la métamorphose. L'héritage classique, le regard chrétien et l'apport folklorique.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
2.	La délimitation du champ de recherche : l'ours, le loup, l'oiseau. La transformation animale dans les Métamorphoses d'Ovide : Lycaon, Callisto, Picus, Philomèle. La métamorphose dans le folklore celtique.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
3.	La lycanthropie. Le mythe du loup-garou chez les auteurs antiques : Hérodote, Pétrone, Plin, Ovide, Virgile. La vision médiévale : les auteurs ecclésiastiques et les croyances populaires. Bisclavret de Marie de France, Lai de Mélion, Guillaume de Palerne.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
4.	L'avianthropie : métamorphose agie ou subie. Buile Suibhne et la transformation celtique. Yonec de Marie de France, Philomela de Chrétien de Troyes.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
5.	L'« arktanthropie » : les relations problématiques entre l'homme et l'ours. Le motif folklorique du « fils de l'Ours ». L'homme sauvage et le déguisement ursin. L'ours et le saint (La vie de saint Jehan Paulus).	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2

6.	La fable classique pas si classique : les contes de Madame d'Aulnoy (L'oiseau bleu, Le dauphin – fragments). La métamorphose et le badinage érotique.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
7.	La « Bête humaine » et les amours monstrueuses ad usum delphini : Madame Leprince de Beaumont, La Belle et la Bête.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
8.	Lokis de Prosper Mérimée : la réécriture fantastique du thème « ursin ».	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
9.	Boris Vian, Le loup-garou : le bon loup et le méchant homme ou l'inversion du motif traditionnel.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
10.	Joy Sorman, La peau de l'ours : « Jean de l'Ours » réécrit selon la sensibilité du XXIe siècle ; une nouvelle vision des rapports entre l'homme et l'animal.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
11.	Les présentations des étudiants.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Obowiązkowa obecność na zajęciach (dopuszczalna jedna nieusprawiedliwiona nieobecność); aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie prezentacji na wybrany temat; uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1+

Międzywojnie we Francji i awangardy artystyczne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.61d422f2a46a1.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Francuski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	przekazanie podstawowej wiedzy o literaturze, kulturze i historii Francji
C2	wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	najważniejsze awangardowe ruchy artystyczne (sztuki plastyczne, teatr, film, fotografia, muzyka) międzywojennej Francji.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, projekt, kazus, prezentacja, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	uzasadnić znaczenie awangardowych zjawisk artystycznych w kontekście przemian społeczno-politycznych.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U06, FHI_K1_U07	egzamin pisemny, projekt, kazus, prezentacja, zaliczenie
U2	wskazać związki francuskich awangard historycznych z wybranymi awangardami europejskimi (we Włoszech i w Polsce).	FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U06, FHI_K1_U07	egzamin pisemny, projekt, kazus, prezentacja, zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	przygotowania prezentacji dotyczącej ruchów awangardowych we Francji, opierając się na indywidualnie dobranych metodach analizy	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02, FHI_K1_K03, FHI_K1_K04	projekt, kazus, prezentacja, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie projektu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tło społeczno-historyczne międzywojnia we Francji.	W1, U1, U2, K1
2.	Nowe kierunki w sztukach plastycznych.	W1, U1, U2, K1
3.	Obecność i wpływ włoskich futurystów w Paryżu.	W1, U1, U2, K1
4.	Nowe prądy w muzyce.	W1, U1, U2, K1
5.	Awangardowa twórczość filmowa i fotografia artystyczna.	W1, U1, U2, K1
6.	Czasopisma artystyczne.	W1, U1, U2, K1

7.	Najważniejsze awangardowe ugrupowania artystyczne.	W1, U1, U2, K1
8.	Działalność wystawiennicza awangardystów.	W1, U1, U2, K1
9.	Współpraca zespołów teatralnych z artystami sztuk plastycznych i kompozytorami.	W1, U1, U2, K1
10.	Najważniejsi przedstawiciele awangard teatralnych.	W1, U1, U2, K1
11.	Wpływ francuskich awangard na sztukę i kulturę w Polsce.	W1, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, projekt, kazus, prezentacja, zaliczenie	Podstawą do zaliczenia jest aktywność na zajęciach. Studenci na bieżąco przygotowują analizę zadanych przez prowadzącą tekstów kultury. Przygotowują jedną 5 minutową prezentację w j. francuskim na zadany temat (indywidualnie lub w parach, w zależności od liczby uczestników kursu), która jest dyskutowana podczas zajęć. Na ostatnich zajęciach studenci prezentują 4 minutowy filmik na temat ustalony z prowadzącą (indywidualnie lub w parach, jw.). Egzamin pisemny w j. francuskim w formie testu dotyczy materiału analizowanego na zajęciach. Na ocenę końcową składają się oceny cząstkowe: prezentacja (20 pkt), filmik (50 pkt), test (30 pkt). Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności powinny zostać one usprawiedliwione i odrobione w terminie dwóch tygodni w sposób wyznaczony przez prowadzącą. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1+.

## Najnowsza proza włoska w przekładzie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.63b2c719e6226.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie studentów w wiedzę na temat twórczości znanych dziś we Włoszech pisarzy, a konkretnie kilku laureatów prestiżowej nagrody Premio Strega. Studenci poznają nazwiska autorów, tematykę i charakter ich twórczości, będą potrafili osadzić ich pisarstwo w szerszym kontekście włoskiej prozy. Zdobędą świadomość przemian i głównych tendencji we współczesnej prozie włoskiej.
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi metodami interpretacji tekstów literackich.
C3	Uświadomienie studentów w kwestii roli literatury w integracji społecznej i pokazanie mu, że może być ona narzędziem służącym do poznawania i rozumienia rzeczywistości.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie nazwiska i twórczość omawianych na kursie autorów, kontekst ich działalności literackiej oraz tendencje obecne we włoskiej prozie XXI wieku.	FHI_K1_W07	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi krytycznie omówić twórczość proponowanych na kursie autorów.	FHI_K1_U08, FHI_K1_U09, FHI_K1_U12	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FHI_K1_K01, FHI_K1_K03, FHI_K1_K04	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Współczesne życie literackie we Włoszech: nagrody literackie, festiwale, krytyka.</p> <p>2. Nagroda Premio Strega: zasady, przebieg, laureaci z ostatniego dwudziestolecia.</p> <p>3. Problematyka i nowe tendencje we włoskiej prozie XXI wieku. Proza XXI a proza XX wieku: różnice, podobieństwa, kontynuacje.</p> <p>4. New Italian Epic.</p> <p>5. Pomędzy fiction a non fiction.</p> <p>6. Lektury i dyskusje:</p> <p>a) faction: A. Scurati, „M. Syn stulecia”; H. Janeczek, „Fotografka”</p> <p>b) fiction (?): N. Lagioia, „Dzikość”; S. Veronesi, „Koliber”; M. Mazzucco, „Vita”; M. Mazzantini, „Zatrzymaj się”; P. Cognetti, „Osiem gór”.</p> <p>7. Prezentacje studentów na temat wybranego problemu (praca w grupach).</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Obecność. Dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności student/studentka ma obowiązek zaliczenia na dyżurze wskazanego przez prowadzącą materiału w przeciągu trzech tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie zajęć. Studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów. Aktywność na zajęciach. Prezentacja grupowa na wybrany temat. Egzamin ustny. Skala ocen: 2-5.



## Narratologia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.63c6852168cdb.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu narratologii i badań nad narracją.
C2	Zajęcia mają na celu wprowadzenie studentów w podstawową tematykę i metodologię badań narratologicznych w literaturze i innych obszarach współczesnej twórczości artystycznej.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu narratologii i badań nad narracją.	FHI_K1_W01, FHI_K1_W03, FHI_K1_W04, FHI_K1_W06	egzamin pisemny
W2	Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach między narratologią a różnymi obszarami współczesnej humanistyki	FHI_K1_W04, FHI_K1_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wykorzystać poznane narzędzia metodologiczne do analizy struktury tekstu literackiego.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U04, FHI_K1_U05, FHI_K1_U10, FHI_K1_U13	esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i jest gotów do ciągłego doskonalenia swoich umiejętności.	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02	esej
K2	Student rozumie znaczenie narracji we współczesnym dyskursie humanistycznym.	FHI_K1_K01	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie pracy semestralnej	25	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie fabuły, narracji i narratologii w humanistyce - wprowadzenie. Autor a narrator	W1, U1, K1
2.	Gramatyka opowieści: czas, przestrzeń, postać	W1, W2, U1, K1, K2
3.	Narrator i narracja: formy narracji, focalizacja	W1, U1, K1, K2
4.	Narracja a mit, metafora, symbol, alegoria	W1, W2, U1, K2

5.	Narratologia w historiografii	W2, K1, K2
6.	Narratologia wizualna	W2, U1, K2
7.	Narratologia transmedialna	W1, W2, U1, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, esej	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie przynajmniej 65% punktów w pisemnym egzaminie testowym online oraz przygotowanie pracy pisemnej związanej z tematyką zajęć.



Nauka języka hiszpańskiego poprzez przekład  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.61d5749de5d92.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Hiszpański
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie i wglębnienie wiedzy z zakresu tłumaczenia i nauczania języka poprzez tłumaczenie.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	absolwent zna i rozumie zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury hiszpańskiego obszaru językowego	FHI_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

W2	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii hiszpańskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FHI_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W3	absolwent zna i rozumie zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FHI_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W4	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych.	FHI_K1_W08	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański oraz z języka hiszpańskiego na język polski.	FHI_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U2	absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury języka hiszpańskiego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U3	absolwent potrafi posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka romańskiego.	FHI_K1_U07	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U4	absolwent potrafi rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FHI_K1_U15	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
K2	absolwent jest gotów do uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FHI_K1_K03	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
K3	absolwent jest gotów do rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FHI_K1_K04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tłumaczenie tekstów użytkowych. Kwestie społeczne.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
2.	Tłumaczenie reklam, piosenek, tekstów kultury popularnej.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
3.	Tłumaczenie komiksów, serii animowanych.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
4.	Tłumaczenie wiadomości.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

tłumaczenie, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Jest dopuszczalne dwie nieobecności w ciągu semestru.



Neapol w kinie oraz literaturze XX i XXI wieku  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.63b2c7a30bd17.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Wyposażenie studentów w wiedzę na temat różnych przedstawień Neapolu w wybranych filmach oraz tekstach literackich powstałych w XX i XXI wieku.
C2	Omówienie rozmaitych aspektów historii, kultury i codzienności neapolitańskiej na podstawie zaproponowanych tekstów kultury.
C3	Zapoznanie studentów z podstawowymi metodami interpretacji tekstów literackich i dzieł filmowych.
C4	Rozbudzenie zaciekawienia studentów Neapolem, wyposażenie ich w narzędzia umożliwiające bardziej wnikliwe spojrzenie na miasto

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie nazwiska i twórczość omawianych na kursie autorów oraz kontekst ich działalności literackiej.	FHI_K1_W01	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi krytycznie omówić twórczość proponowanych na kursie autorów.	FHI_K1_U05, FHI_K1_U08, FHI_K1_U09	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FHI_K1_K01, FHI_K1_K04	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	<p>1. Kategoria przestrzeni w literaturze i filmie. Tematyka i sposoby ujmowania przestrzeni miejskiej w przykładowych utworach włoskiej literatury współczesnej. Urban studies.</p> <p>2. Dlaczego Neapol? Teatralność miasta i jego mieszkańców.</p> <p>3. Przegląd utworów literackich i filmowych z Neapolem w tle lub w roli głównej.</p> <p>4. Zbliżenia literackie:</p> <p>a) Matilde Serao, „Il ventre di Napoli”*</p> <p>b) Neapol filozoficznie: W. Benjamin, „Napoli porosa”*</p> <p>c) Neapol powojenny: C. Malaparte, „Skóra”; N. Lewis, „Neapol 1944. Pamiętnik oficera wywiadu z okupowanych Włoch”</p> <p>d) Neapol Herlinga-Grudzińskiego: dziennik i wybrane opowiadania</p> <p>e) Neapol mafijny: R. Saviano, „Gomorra. Podróż po imperium kamorry” oraz „Chłopcy z parazytami”</p> <p>f) Neapolitańska peryferia: E. Ferrante, „Genialna przyjaciółka”</p> <p>g) Czule o Neapolu: E. De Luca, „Napòlide”* oraz „Montedidio”</p> <p>h) *Un inno alla napoletanità: P. Lanzetta, „Incendiami la vita” lub E. Rea, „Mistero napoletano”</p> <p>*Utwory nietłumaczone na język polski zostaną omówione w formie wykładu przez prowadzącą.</p> <p>5. Zbliżenia filmowe:</p> <p>a) Neapol komediowy pomiędzy sacrum a profanum: „Operacja San Gennaro”</p> <p>b) Neapol mafijny: „Gomorra”, reż. Matteo Garrone</p> <p>c) Lata 80. w Neapolu: „To była ręka Boga”, reż. P. Sorrentino</p> <p>d) Neapol kryminalny i nie tylko: „Napoli velata”, reż. F. Özpetek</p> <p>6. Prezentacje studentów na tematy omawiane podczas zajęć lub zaproponowane samodzielnie tematy neapolitańskie.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Obecność. Dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności student/studentka ma obowiązek zaliczenia na dyżurze wskazanego przez prowadzącą materiału w przeciągu trzech tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie zajęć. Studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów. Aktywność na zajęciach. Prezentacja grupowa na wybrany temat. Egzamin ustny. Skala ocen: 2-5.



Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.5cb094f130f81.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest przybliżenie specyfiki kultury rumuńskiej na wybranych przykładach.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	najważniejsze etapy rozwoju kultury rumuńskiej w XX i XXI wieku.	FHI_K1_W01, FHI_K1_W03	esej, egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	wypowiedzieć się na temat zjawisk i problemów dotyczących rumuńskich kontekstów społeczno-kulturowych od początków XX wieku do dziś.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U04, FHI_K1_U05, FHI_K1_U08, FHI_K1_U09	esej, egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Rumunii.	FHI_K1_K02	esej, egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kontekst społeczno-polityczny</p> <p>1918 - Wielka Rumunia. Polityczne, społeczne i kulturowe wyzwania zjednoczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konstytucja z 1923 roku (reforma wyborcza, reforma agrarna)</li> <li>- Zwrot ku ideologii skrajnej prawicy (Liga Obrony Narodowo-Chrześcijańskiej, Legion Michała Archanioła, ideolodzy skrajnej prawicy, C. Zelea Codreanu)</li> <li>- Monarchia w okresie międzywojennym. Kryzys dynastyczny. Dyktatura królewska.</li> <li>- Konsekwencje rozpadu Wielkiej Rumunii. Dyktatura Iona Antonescu</li> <li>- Ustanowienie komunizmu. Cenzura</li> <li>- Przełom 1989</li> <li>- Okres poskomunistyczny</li> </ul> <p>Literatura i ideologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Europeizm, synchronizm, traducjonalizm, autochtonizm. Przedstawiciele, teorie, publikacje (E. Lovinescu, Stefan Zeletin, Mihai Ralea, N. Iorga, N. Crainic, Nae Ionescu)</li> <li>- Awangarda rumuńska. Przedstawiciele, publikacje, wizje artystyczne (I. Vinea, Victor Brauner, Marcel Iancu)</li> <li>- "Criterion" (M. Eliade, P.Comarnescu, M. Sebastian)</li> <li>- Tendencje w prozie międzywojennej (L. Rebreanu, C. Petrescu, proza de analiză psihologică)</li> <li>- Socrealizm</li> <li>- Literatura lat 60.,proza (G. Călinescu, M. Preda, E. Barbu)</li> <li>- Pokolenie lat 70. w literaturze rumuńskiej</li> <li>- "Optzeciștii ". Postmodernizm rumuński</li> <li>- "Nowa Fala" w literaturze rumuńskiej</li> </ul> <p>Sztuka i kinematografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constantin Brâncuși (między awangardą a tradycją)</li> <li>- Kierunki w sztuce XX wieku (Luchian, T. Pallady, N. Grigorescu, D. Ghiță, Corneliu Baba)</li> <li>- Kinematografia w okresie komunistycznym – propaganda i wymyślanie mitów narodowych</li> <li>- Kinematografia rumuńska po 1989</li> </ul>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, egzamin	Zaliczenie kursu na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszcza się 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze) - aktywnego udziału w zajęciach konwersatoryjnych - opatrzonego bibliografią eseju zaliczeniowego na wybrany temat z zakresu problematyki omawianej w trakcie zajęć (7-10 str.)

Oblicza wojny  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.61d422813c542.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Francuski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	kształtowanie umiejętności krytycznej analizy i interpretacji tekstu kulturowego
C2	kształtowanie umiejętności poszukiwania literatury, przygotowania prezentacji, publicznego referowania i udziału w dyskusji

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	[NF1A_W01] ma wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o kulturze/cywilizacji francuskiej i francuskojęzycznej	FHI_K1_W01	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	[NF1A_U06] potrafi wyszukać literaturę przedmiotu, analizować, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FHI_K1_U01	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	[NF1A_K05] ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Francji w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzanie zdobytej wiedzy na ten temat	FHI_K1_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	29	
przygotowanie projektu	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Guerre moderne (hybride, biologique, chimique, électronique, psychologique, de l'information, navale, nucléaire, spatiale, cyberguerre), guerre « contre le terrorisme », guerre « contre les drogues », guerre économique, guerre des sexes, guerre des générations (?)...	W1, U1, K1
2.	Dans la peau d'un soldat. Service militaire. Airsoft : l'expérience ludique de la vie militaire	W1, U1, K1
3.	Animaux de guerre	W1, U1, K1
4.	Inventions qu'on doit à la guerre	W1, U1, K1
5.	La guerre en littérature et au cinéma. Expositions sur la guerre. Photographies d'un lieu de mémoire	W1, U1, K1

6.	Caricature et propagande	W1, U1, K1
7.	La Shoah et le mal radical	W1, U1, K1
8.	Musée virtuel	W1, U1, K1
9.	Le monde aujourd'hui : désarmement ou course aux armements ?	W1, U1, K1
10.	La guerre à la guerre. Principe de la non-violence	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

gra dydaktyczna, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Uzyskanie pozytywnej oceny z pracy projektowej. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów). Egzamin ustny w oparciu o zindywidualizowany arkusz egzaminacyjny (przygotowany na podstawie pracy projektowej). Język egzaminu: francuski

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1+



Od kompetencji językowej do międzykulturowej kompetencji  
komunikacyjnej  
Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.61d423a13e249.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Włoski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poszerzenie wiedzy z zakresu krytycznej analizy elementów przestrzeni interkulturowej.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	miejsce i znaczenie kompetencji językowej w systemie nauczania/uczenia się języków obcych .	FHI_K1_W01	egzamin pisemny

W2	powiązania studiów na temat języka kultury włoskiej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, prezentacja
W3	jak definiować i opisywać problemy poruszane na zajęciach posługując się specjalistyczną terminologią w języku włoskim.	FHI_K1_W01	egzamin pisemny, prezentacja
W4	kompleksową naturę języka, a przede wszystkim języka włoskiego, z uwzględnieniem funkcji, jaką jego elementy pełnią w dziełach kultury.	FHI_K1_W06	egzamin pisemny, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie przygotować i przedstawić w języku włoskim wystąpienie ustne na wybrany temat z zakresu analizy języka włoskiego i ewentualnie polskiego, a także funkcji języka w danym kontekście socio-kulturowym, z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	prezentacja
U2	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące zagadnień językowo-kulturowych w zakresie języka włoskiego i ewentualnie polskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FHI_K1_U03	prezentacja
U3	wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne porozumiewać się i dyskutować na temat omawianych zagadnień dotyczących funkcji języka w różnych kontekstach kulturowych.	FHI_K1_U09	prezentacja
U4	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie omawianych zagadnień językowo-kulturowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, a także umiejętnie i merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułować wnioski.	FHI_K1_U10	egzamin pisemny, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu kompetencji językowej i interkulturowej.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
przygotowanie do egzaminu	20
uczestnictwo w egzaminie	10

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie terminów kompetencji językowej i kompetencji komunikacyjnej. Prezentacja i krytyczna analiza elementów przestrzeni interkulturowej w celu poszerzenia świadomości w tym zakresie, uwrażliwienia studentów na kulturę włoską i polską, a co za tym idzie rozwój zdolności ich umiejętnego porównywania i poprawnego przyporządkowywania znaczeń. Analiza leksyki, struktur gramatycznych, fragmentów tekstów literackich i prasowych, filmów, programów telewizyjnych, reklam, itp.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze. Jeśli nieobecności usprawiedliwione przekraczają 50%, student musi mieć przyznany status IPS. Zaliczenie przedmiotu na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach (w tym jedna prezentacja). Egzamin pisemny w języku włoskim. Na egzaminie pisemnym obowiązuje następująca skala ocen: 0-60 % maksymalnej liczby punktów - ocena ndst 61-68 % - ocena dst 69-76 % - ocena + dst 77-84 % - ocena db 85-92 % - ocena + db 93-100 % - ocena bdb Wszystkie punkty ECTS przyznawane są po zdaniu egzaminu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka włoskiego na poziomie min. B1.



Odmiiany języka hiszpańskiego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.61e7d33e878fc.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Hiszpański
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w analizie odmian języka.	FHI_K1_W01	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informację, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, ze szczególnym uwzględnieniem języka hiszpańskiego	FHI_K1_U03	prezentacja

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza diatopicznych i diastratycznych odmian języka hiszpańskiego.	W1, U1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Ocena ciągła w trakcie zajęć oraz końcowy egzamin pisemny.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie B2



## Odmienność i wykluczenie w średniowiecznej literaturze francuskiej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.61d41bf4d2ee6.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Francuski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie uczestników kursu z wybranymi zagadnieniami literaturoznawczymi istotnymi z punktu widzenia studiów nad literaturą francuską.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowoterminologicznego stosowanego w literaturoznawstwie francuskim.	FHI_K1_W01	egzamin pisemny

W2	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę w zakresie literatury francuskiej oraz dotyczącą innych zagadnień będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności literatury.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny
W3	student ma podstawową wiedzę o wybranych kierunkach rozwoju i osiągnięciach w literaturoznawstwie romańskim oraz w naukach pokrewnych	FHI_K1_W03	egzamin pisemny
W4	student ma podstawową wiedzę o wybranych metodach analiz, interpretacji i wartościowania tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej.	FHI_K1_W04	egzamin pisemny
W5	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii francuskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FHI_K1_W05	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada umiejętność przygotowania w języku francuskim lub/i polskim prac pisemnych o tematyce literaturoznawczej ze szczególnym uwzględnieniem literatury francuskiej.	FHI_K1_U01	egzamin pisemny
U2	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem języka francuskiego oraz formułować krytyczne sądy.	FHI_K1_U03	egzamin pisemny
U3	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej oraz przeprowadzić ich pogłębioną analizę i interpretację z zastosowaniem zróżnicowanych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historycznokulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04	egzamin pisemny
U4	samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku francuskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	egzamin pisemny
U5	w sposób krytyczny formułować, analizować i syntetyzować problemy badawcze w zakresie historii literatury francuskiej i/lub literaturoznawstwa oraz dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod.	FHI_K1_U03	egzamin pisemny
U6	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii francuskiej.	FHI_K1_U13	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje oraz formułować krytyczne sądy.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania.	FHI_K1_K02	egzamin pisemny
K3	student rozumie konieczność przestrzegania etyki zawodowej i kieruje się jej zasadami.	FHI_K1_K04	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Introduction au sujet: collectivité, individualité et altérité. Les attitudes face à « l'autre » au moyen âge: peur, fascination, rejet, agression, réintégration...	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
2.	La folie et ses représentations : témoignages iconographiques et littéraires. La typologie de la folie. Regard « scientifique » et théologique. Les stratégies face au fou.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
3.	Tristan entre le fou de cour et l'homo silvaticus : folie réelle ou feinte ? Les deux Folies Tristan (Oxford et Berne), le Tristan de Béroul. Des affinités avec la folie de Suibhne (Buile Suibhne).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
4.	Le fou d'amour. Folie, délire, ensauvagement, virilité : Yvain ou le chevalier au lion de Chrétien de Troyes (larges extraits).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
5.	La (vraie) folie du monde, la (fausse) folie de la croix. Des ermites aux fous de Dieu. Des saints sylvestres et des fous de Dieu « urbains » : fragments de La vie de saint Jehan Paulus et du miracle De l'Excommunié de Gautier de Coinci.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
6.	Amadas ou la folie amoureuse façonnée sur le modèle de la sainte folie. Amadas et Ydoine (extraits). Le spectacle public de la démence.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
7.	La lèpre : de la maladie réelle au mal symbolique. Connotation négative : Leptra corporis, luxuriae imago. La lèpre comme châtement et symbole du péché sexuel. Le Tristan de Béroul : du lépreux Yvain au (faux) lépreux Tristan. Le roman de Jaufré (extrait).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
8.	Ladre, Lazare : de la malédiction à l'élection. La lèpre et la sainteté. Ami et Amile (extraits).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
9.	L'aveugle/ mendiant, personnage comique. Les trois aveugles de Compiègne de Courtebarbe (fabliau) et Le garçon et l'aveugle (jeu). Le regard méfiant et hostile porté sur la cécité et la mendicité.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3



10.	Le jongleur de Notre Dame : la solitude douloureuse et le courage de l'« individualisme ».	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3
11.	"Li valles qui est mescine". Les héros et héroïnes transsexuels et travestis - Floris et Lyriopé, Le roman de Silence de Heldris de Cornouailles (extraits).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Uczestnictwo w zajęciach; lektura tekstów, aktywność, pozytywna ocena z egzaminu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego minimum na poziomie B1+; obowiązkowa obecność na zajęciach.

Opcja projekt  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.5cb879fb1e00d.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski, Hiszpański</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Literaturoznawstwo, Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków, 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> dowolna: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest realizacja zbiorowego projektu, a podstawowym założeniem jest stworzenie warunków, które pozwolą uczestnikom dostrzec wartość działania zespołowego oraz możliwość wcielania w życie własnych pomysłów i rozwiązań.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska	FHI_K1_W01	projekt
W2	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym i społecznym Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych.	FHI_K1_W04, FHI_K1_W08	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury zwłaszcza w odniesieniu do hiszpańskiego obszaru językowego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04, FHI_K1_U14	projekt
U2	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach przedmiotów dotyczących cywilizacji i kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych	FHI_K1_U09	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FHI_K1_K02	projekt
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym dotyczącym Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FHI_K1_K03	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
dowolna	30	
przygotowanie projektu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Studenci pod kierunkiem opiekuna ustalają temat i założenia wspólnego projektu, który merytorycznie wiąże się z szeroko rozumianym dziedzictwem społeczno-historyczno-kulturowym obszaru języka hiszpańskiego. Opiekun koordynuje przebieg realizacji projektu. W miarę możliwości projekt powinien stwarzać warunki do współdziałania studentów z grupami społecznymi, które nie są związane z Uniwersytetem.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
----	--	------------------------

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

konsultacje, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
dowolna	projekt	zaliczenie

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Podróż do Włoch  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.61d423b94d562.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Włoski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest przybliżenie studentom szeroko pojętej tematyki podróży do Włoch oraz rozbudzenie w nich zainteresowania tym tematem. Zjawisko zostanie przedstawione z kilku perspektyw: chronologicznej (historia podróży do Włoch , ich teraźniejszość oraz przyszłość) oraz lokalnej ( wybrane miejsca we Włoszech cieszące się szczególną popularnością wśród podróżnych, nieznanne miejsca, które warto odwiedzić).
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	- najważniejsze etapy w dziejach podróży do Włoch	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02, FHI_K1_W06, FHI_K1_W07	prezentacja, zaliczenie, egzamin
W2	- życie codzienne podróżnych	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02, FHI_K1_W06, FHI_K1_W07	prezentacja, zaliczenie, egzamin
W3	- m.in zjawiska: pielgrzymowania, Grand Tour, mitu Włoch w dziewiętnastym wieku	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02, FHI_K1_W06, FHI_K1_W07	prezentacja, zaliczenie, egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student będzie potrafił wyszukać literaturę przedmiotu, zinterpretować i skomentować tekst źródłowy	FHI_K1_U03, FHI_K1_U04, FHI_K1_U11, FHI_K1_U12, FHI_K1_U13, FHI_K1_U14, FHI_K1_U15	prezentacja, zaliczenie, egzamin
U2	- przygotować krótką prezentację lub pracę pisemną na ustalony z wykładowcą temat	FHI_K1_U01, FHI_K1_U06, FHI_K1_U08	prezentacja, zaliczenie, egzamin
U3	samodzielnie zdobywać wiedzę i zdobywać umiejętności badawcze	FHI_K1_U03, FHI_K1_U10, FHI_K1_U13	prezentacja, zaliczenie, egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Kurs zakłada, iż w wyniku indywidualnej oraz grupowej pracy wsparciu podlegać będą różnorodne kompetencje społeczne. m. in współpraca w grupie, określenie priorytetów przy realizacji konkretnych zadań, wzrost świadomości podróżniczej.	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02, FHI_K1_K03	prezentacja, zaliczenie, egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do zajęć	20	
uczestnictwo w egzaminie	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zajęcia konwersatoryjne, których tematyka dotyczyć będzie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il concetto del viaggio. L'introduzione al viaggio in Italia./ Pojęcie podróży. Wstęp do podróży po Włoszech.</li> <li>2. Gli inizi del viaggio in Italia - Il pellegrinaggio a Roma come uno dei primi esempi del viaggio in Italia /Początki podróży po Włoszech- Pielgrzymowanie do Rzymu jako jeden z pierwszych przykładów podróży do Włoch.</li> <li>3. Il secolo d'oro del viaggio in Italia/Złoty wiek podróży po Włoszech</li> <li>4. Il Grand Tour in Italia/Grand Tour we Włoszech</li> <li>5. La vita quotidiana dei viaggiatori lungo la storia/ Życie codzienne podróżnych na przestrzeni dziejów.</li> <li>6. Il mito dell'Italia nei viaggi del XIXsec./ Mit Włoch w dziewiętnastowiecznych podróżach.</li> <li>7. Roma negli occhi dei viaggiatori/Rzym w oczach podróżników.</li> <li>8. Venezia da sperimentare/ Doświadczanie Wenecji.</li> <li>9. Toscana tra il mito e la realtà/ Toskania, między mitem a prawdą.</li> <li>10. Il Meridione - l'Italia dove Cristo si è fermato/ Południe- Włochy gdzie Chrystus się zatrzymał.</li> <li>11. L'Italia sconosciuta. / Nieznane Włochy.</li> <li>12. Zajęcia projektowe- (praca w zespołach) przygotowanie idealnej podróży do Włoch</li> <li>13. L'Italia negli occhi dei viaggiatori polacchi/ Włochy oczami polskich podróżników.</li> <li>14. Il presente dei viaggi in Italia. / Współczesność podróży po Włoszech</li> <li>15. Il riepilogo e l'evaluazione del corso. La discussione sul futuro del viaggio in Italia. / Podsumowanie i ewaluacja kursu. Dyskusja nt. przyszłości podróży po Włoszech</li> </ol> <p>Każde zajęcia poprzedzone są lekturą tekstów źródłowych lub dokumentów audiowizualnych. Zajęcia podzielone są na: przedstawienie prezentacji przez studentów, dyskusję oraz uzupełnienie przez wykładowcę treści, które nie zostały ujęte w prezentacji ani w dyskusji.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

grywalizacja, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja, zaliczenie, egzamin	Warunkiem dopuszczenia studenta do egzaminu jest przedstawienie prezentacji lub pracy pisemnej oraz aktywności na zajęciach (udział w dyskusji i analizie tekstów źródłowych). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Warunkiem otrzymania oceny pozytywnej na egzaminie jest uzyskanie przez studenta min. 60%.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Z uwagi na specyfikę kursu wymagana jest znajomość języka włoskiego przynajmniej na poziomie B1.



Podstawy humanistyki cyfrowej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.5cb094fed50ec.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Podczas zajęć studenci uzyskają wiedzę na temat kierunków rozwoju współczesnej humanistyki oraz wpływu przełomu cyfrowego na zachodzące w niej zmiany. Omówione zostaną możliwości wykorzystywania technologii oraz metod cyfrowych w badaniach humanistycznych, m.in. zaawansowane techniki edycji tekstu, automatyczna analiza korpusu, stylometria, komputerowe wspomaganie tłumaczenia.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Student zna terminologię używaną w naukach humanistycznych ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa korpusowego, bibliometrii oraz przekładu wspomaganego komputerowo.	FHI_K1_W01	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi zredagować technicznie prace pisemne o charakterze specjalistycznym (automatyczne przypisy bibliograficzne, indeksy, style etc.).	FHI_K1_U01	egzamin pisemny
U2	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu wspomaganego komputerowo tekstu pisemnego o charakterze specjalistycznym.	FHI_K1_U02	egzamin pisemny
U3	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje w obszernych korpusach języków romańskich.	FHI_K1_U03	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje uzyskane na podstawie automatycznej analizy obszernych korpusów języków romańskich.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
wykonanie ćwiczeń	20	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1) Programy do zarządzania bibliografią i przypisami bibliograficznymi oraz do organizacji źródeł podczas pisania prac naukowych. - Zotero - Mendeley	W1, U1

2.	2) Praca z dokumentami tekstowymi (czyszczenie tekstu przed rozpoczęciem adiacji, style, spis treści, indeksy nazwisk, tabele) - Word - Latex: - Adobe InDesign	U1
3.	3) automatyczna analiza korpusu - SketchEngine	U3, K1
4.	4) Programy dla tłumaczy - WordFast - MemoQ	U2
5.	5) Stylometria	U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Studenci zobowiązani są do regularnego uczestniczenia w zajęciach (dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności), brania w nich aktywnego udziału oraz przygotowania zadań/projektów dotyczących wybranych programów omawianych w trakcie zajęć (np. edycja dokumentu w programie Latex, Indesign, stworzenie korpusu równoległego itp.). Egzamin będzie miał charakter praktyczny i będzie polegał na przygotowaniu ćwiczeń (plików) w poznanych programach komputerowych.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Polifoniczna teoria wypowiedania

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.603c9c13a87b6.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z polifoniczną teorią wypowiedania.
C2	Analiza wybranych zjawisk językowych z punktu widzenia semantyki polifonicznej.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej.	FHI_K1_W01	egzamin pisemny
W2	Student posiada wiedzę na temat głównych mechanizmów rządzących językiem z punktu widzenia różnych teorii językoznawczych oraz ogólną teoretyczną wiedzę lingwistyczną.	FHI_K1_W03	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów.	FHI_K1_W04	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów / różne rodzaje zjawisk w tekstach oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem poznanej metodologii.	FHI_K1_U04	egzamin pisemny
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne na podany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	prezentacja
U3	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FHI_K1_U03	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie referatu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Pragmatyka. Umieszczenie teorii polifonii w ramach pragmatyki zintegrowanej z semantyką (prace Oswalda Ducrota i jego kręgu).	W1, W2, U3, K1
2.	Źródła leżące u podstaw pragmatyki zintegrowanej (Benveniste: teoria wypowiedziania i pojęcie samozwrotności, Bally: idea wielu podmiotów modalnych, Bachtin: teoria wielogłosowości, Austin, Searle: teoria aktów mowy).	W1, W2, U3, K1
3.	Znaczenie wypowiedzi: pragmatyka zintegrowana i teoria relewancji (Sperber i Wilson).	W1, W2, U3, K1
4.	Teoria polifonii i jej związek z teorią argumentacji i teorią toposów.	W1, W2, U3, K1
5.	Polifonia jako zjawisko niejednorodne, obejmujące wiele zjawisk.	W1, W2, U3, K1
6.	Przykładowe typy wypowiedzi polifonicznych (ironia, przeczenie, presupozycje, mowa zależna, wypowiedzi w trybie łączącym, wypowiedzi zawierające konektory argumentacyjne).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	1. Obecność: dopuszcza się 2 nieobecności nieusprawiedliwione. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych obecności student ma obowiązek opracowania podanych przez prowadzącego materiałów w terminie do dwóch tygodni. W przypadku dużej ogólnej liczby nieobecności (do 50%) student ma obowiązek zdać materiał z zajęć, w których nie uczestniczył. 2. Egzamin ma formę pisemną i obejmuje poruszane na zajęciach zagadnienia. Składa się z pytań otwartych. Warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest uzyskanie 60% punktów. Zaliczenie uzyskuje się za przedstawienie prezentacji na wybrany przez studenta lub zasugerowany przez wykładowcę temat. Ponadto oceniania jest aktywność studentów na zajęciach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka polskiego.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Savoir-vivre w literaturze średniowiecznej Francji

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.61dec7fb78e2e.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Francuski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy literaturoznawczej w obszarze literatury średniowiecznej Francji oraz historii idei. Uświadomienie słuchaczom kulturotwórczej roli literatury.
C2	Pogłębienie umiejętności samodzielnej interpretacji zjawisk literackich i kulturowych z obszaru literatury dawnej.
C3	Pogłębienie umiejętności dostrzegania ciągłości i plastyczności motywów literackich na przestrzeni dziejów.
C4	Kształtowanie postawy inteligentnego odbiorcy tekstu literackiego.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego	FHI_K1_W07	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student rozwija posiadane umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka romańskiego.	FHI_K1_U07	egzamin ustny
U2	Student potrafi zarządzać swoim czasem i określać priorytety w realizowaniu swoich zadań.	FHI_K1_U11	egzamin ustny
U3	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia swoich umiejętności i rozwoju w swoim zawodzie.	FHI_K1_U15	egzamin ustny
U4	Student potrafi współdziałać w grupie.	FHI_K1_U12	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	egzamin ustny
K2	Student ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i działa na rzecz jego zachowania.	FHI_K1_K02	egzamin ustny
K3	Student rozumie i przestrzega zasady etyki swojego zawodu.	FHI_K1_K04	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
przygotowanie do egzaminu	30	
konsultacje	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	W kontekście tematu "Savoir-vivre w literaturze średniowiecznej Francji" (ze szczególnym uwzględnieniem literatury powieściowej XII-XIII w.), poruszane są zagadnienia z zakresu szeroko rozumianego dziedzictwa społeczno-historyczno-kulturowego Francji. Szczegółowe aspekty prezentacji i interpretacji dotyczą sztuki gościnności, sztuki zachowania się przy stole, sztuki ubierania się i średniowiecznej mody, sztuki podróżowania, sztuki świętowania i sztuki konwersacji. Ujęcie tematu ma charakter interdyscyplinarny: studium tekstów literackich uzupełniane jest odwołaniami do historii i historii idei, ikonografii, socjologii i aksjologii.	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
----	---	--------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność). Student powinien systematycznie i aktywnie uczestniczyć w zajęciach, oraz przeczytać wskazane przez wykładowcę teksty źródłowe i obowiązkową literaturę krytyczną. Egzamin końcowy ma formę egzaminu ustnego (w języku francuskim) i obejmuje zagadnienia przewidziane w programie zajęć.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest znajomość języka francuskiego na poziomie co najmniej B1+, oraz obowiązkowa i aktywna obecność na zajęciach.

Zajęcia prowadzone są w języku francuskim, językiem egzaminu jest język francuski.





Systemy informacyjno-wyszukiwawcze  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.63c8edfbd70a.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0300 Nauki społeczne, dziennikarstwo i informacja nieokreślone dalej
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi teoriami oraz praktycznymi możliwościami wykorzystania systemów informacyjno-wyszukiwawczych.
C2	Celem kursu jest wyposażenie studentów w kompetencje związane z wyszukiwaniem informacji oraz zwrócenie uwagi na przydatność systemów informacyjno-wyszukiwawczych w nauce i pracy.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna wybraną terminologię dot. systemów informacyjno-wyszukiwawczych oraz rozumie powiązania filologii rumuńskiej z ich możliwościami.	FHI_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna zasady udostępniania treści w Internecie i wykorzystania do tego celu systemów informacyjno-wyszukiwawczych.	FHI_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, selekcjonować, kategoryzować, analizować i użytkować informacje pozyskane dzięki systemom informacyjno-wyszukiwawczym .	FHI_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi wskazać zalety i wady różnych systemów informacyjno-wyszukiwawczych oraz dokonać ich oceny zgodnie z kryteriami istotnymi z punktu widzenia użytkownika informacji.	FHI_K1_U05	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy oraz odbieranych treści z zakresu systemów informacyjno-wyszukiwawczych	FHI_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ćwiczenia obejmują treści związane z systemami informacyjno-wyszukiwawczymi - od zagadnień związanych z językami informacyjno-wyszukiwawczymi, opracowaniem zasobów, poprzez budowanie zapytań oraz strategię wyszukiwania informacji, po selekcję otrzymanych w wyniku wyszukiwania danych, przy wykorzystaniu możliwości, jakie dają SIW-y, a także problematykę ich oceny.	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, udział w badaniach, rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	1. Aktywny udział w zajęciach (dyskusje, wykonywanie zadań). 2. Przygotowanie pracy zaliczeniowej dot. systemów informacyjno-wyszukiwawczych (np. przewodnik, zestawienie, ocena wybranego SIW). 3. Obecność (dopuszczalne dwie nieobecności).

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

## Świat arturiański we francuskiej literaturze XII i XIII wieku

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.61d41e3fc28f6.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy literaturoznawczej studentów w obszarze literatury średniowiecznej Francji oraz historii idei. Uświadomienie słuchaczom kulturotwórczej roli literatury.
C2	Pogłębienie umiejętności samodzielnej interpretacji zjawisk literackich i kulturowych z obszaru literatury dawnej.
C3	Kształtowanie postawy inteligentnego odbiorcy tekstu literackiego.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FHI_K1_W07	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student rozwija posiadane umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka romańskiego.	FHI_K1_U07	egzamin ustny
U2	Student potrafi zarządzać swoim czasem i określać priorytety w realizowaniu swoich zadań. Potrafi współdziałać w grupie. Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia swoich umiejętności i rozwoju w swoim zawodzie.	FHI_K1_U11, FHI_K1_U12, FHI_K1_U15	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi wartościować i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	egzamin ustny
K2	Student ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności i jest gotów działać na rzecz jego zachowania.	FHI_K1_K02	egzamin ustny
K3	Student jest gotów do przestrzegania zasad etyki swojego zawodu.	FHI_K1_K04	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Wprowadzenie do tematu: "świat arturiański" - próba definicji; podstawowe komponenty arturiańskiego uniwersum; specyfika materii arturiańskiej; krótka panorama francuskiej literatury arturiańskiej XII-XIII wieku.</p> <p>2. Narodziny legendy arturiańskiej: literatura łacińska i celtyckie opowieści.</p> <p>3. Migracje wątków i motywów: literatura bez granic i kultura pamięci. Mity bretońskie w służbie ideologii dwornej.</p> <p>4. Wielcy bohaterowie arturiańskiego świata.</p> <p>5. Świat wartości i antywartości: wokół Okrągłego Stołu.</p> <p>6. Znaki i symbole arturiańskiego świata: w stronę cudowności, metafizyki i eschatologii.</p> <p>Ujęcie tematów ma charakter interdyscyplinarny: studium tekstów literackich uzupełniane jest odwołaniami do historii, historii idei, ikonografii i aksjologii.</p>	W1, U1, U2, K1, K2, K3
----	--	------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność). Student powinien systematycznie i aktywnie uczestniczyć w zajęciach, oraz przeczytać wskazane przez wykładowcę teksty źródłowe i obowiązkową literaturę krytyczną. Egzamin końcowy ma formę egzaminu ustnego (w języku polskim) i obejmuje zagadnienia przewidziane w programie zajęć.

Teatr i dramat antyczny  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.5cb094f1985b6.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Poznanie rozwoju tragedii i komedii greckiej i rzymskiej w połączeniu z wieloaspektową analizą reprezentatywnych utworów, przy odwołaniu się do poetyk starożytnych
C2	Zapoznanie się z antycznymi formami widowisk teatralnych (tragedii i komedii, zarówno greckich, jak i rzymskich) w powiązaniu z takimi zjawiskami, jak: organizacja konkursów tragediowych i komediowych i ich kontekst kulturowy, budowie teatralne i organizacja przestrzeni scenicznej, chór i jego rola, aktorzy, maski, publiczność

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie pojęć i terminologii dotyczącej dramatu i teatru antycznego, teorii literatury i metodologii badań literaturoznawczych	FHI_K1_W01, FHI_K1_W03, FHI_K1_W07	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student zna rozwój tragedii i komedii, zarówno greckiej, jak i rzymskiej, najwybitniejszych przedstawicieli i główne cechy ich twórczości, tak na poziomie ideowym, jaki i formalnym oraz dramatyczno-scenicznym	FHI_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student zna metody analizy i interpretacji dramatów antycznych	FHI_K1_W04	egzamin ustny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student potrafi przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na wybrany temat dotyczący tragedii i komedii antycznych z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U08, FHI_K1_U13, FHI_K1_U15	egzamin ustny, zaliczenie
U2	student potrafi rozpoznać różne rodzaje tragedii i komedii antycznych oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń i miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FHI_K1_U04, FHI_K1_U05, FHI_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
U3	student umie zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami zaczerpniętymi z antycznej literatury dramatycznej, wyjaśnić istotę oraz pochodzenie omawianych zjawisk dramatycznych i teatralnych i identyfikować je w tekście antycznych tragedii i komedii	FHI_K1_U03, FHI_K1_U05	egzamin ustny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FHI_K1_K01, FHI_K1_K03	zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, a zwłaszcza dziedzictwa antycznego, w szczególności odnoszącego się do starożytnej literatury dramatycznej i jest świadom odpowiedzialności za jej zachowanie	FHI_K1_K02	zaliczenie

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0



\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do historii dramatu antycznego	W1, U1, K1
2.	Teoria tragedii w Poetyce Arystotelesa; podstawowe pojęcia i terminologia	W1, U2, K1
3.	Tragedia grecka: geneza i rozwój od Tespisa do Eurypidesa; wieloaspektowa charakterystyka gatunku	W2, U2, U3, K1, K2
4.	Analiza wybranych dzieł Ajschylosa, Sofoklesa i Eurypidesa w oparciu o poetykę gatunku i poetykę danego autora	W2, W3, U2, K1, K2
5.	Tragedia antyczna jako widowisko teatralne	W3, U2, K1
6.	Tragedia rzymska: geneza, specyfika, fazy rozwoju i cechy gatunkowe	W2, U2, K1, K2
7.	Poetyka tragedii Seneki i analiza wybranej (wybranych) tragedii	W3, U2, U3, K1, K2
8.	Komedia rzymska: geneza i rozwój od komedii staro-attyckiej po nowo-attycką: charakterystyka gatunku	W2, U2, U3, K1
9.	Aspekty teatralne komedii greckiej	W2, U2, K2
10.	Analiza wybranych komedii Arystofanesa i Menandra	W3, U2, K1
11.	Komedia rzymska: geneza, fazy rozwoju, przedstawiciele i charakterystyka gatunku	W2, U1, U2, K1, K2
12.	Poetyka komedii Plauta i Terencjusza w powiązaniu z analizą wybranych komedii	W1, W3, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, zaliczenie	Zaliczenie na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszczalna nieobecność nieusprawiedliwiona na 2 zajęciach. W przypadku większej liczby absencji student jest zobowiązany zdać materiał zajęć do 2 tygodni - uczestnictwa i przygotowywania się do zajęć (na podstawie lektur zadanych tekstów) Egzamin ustny na ocenę z przerobionego materiału.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Teatr i dramaty krajów romańskich

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.5cb094f1b32ba.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie podstawowej wiedzy o literaturze, kulturze i historii krajów romańskich
C2	wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury krajów romańskich	FHI_K1_W04	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
W2	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w historii i teorii teatru i dramatu	FHI_K1_W01	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
W3	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w historii teatru i dramatu obszaru krajów romańskich	FHI_K1_W03	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje odnoszące się do historii i teorii teatru i dramatu obszaru krajów romańskich, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FHI_K1_U03	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FHI_K1_U08	projekt, prezentacja
U3	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat teorii i historii teatru i dramatu krajów romańskich	FHI_K1_U09	projekt, prezentacja
U4	Student potrafi rozpoznać różne gatunki teatralne oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczenia i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	FHI_K1_U04	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów romańskich i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FHI_K1_K02	egzamin pisemny, projekt, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie do egzaminu	43	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dramat krajów romańskich: czołowi dramaturdzy, najważniejsze gatunki teatralne (wybór).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2
2.	Teatr krajów romańskich: organizacja życia teatralnego, najważniejsze budynki teatralne, architektura teatralna i scenografia (wybór).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, projekt, prezentacja	Podstawą do zaliczenia jest aktywność na zajęciach. Studenci na bieżąco przygotowują analizę zadanych przez prowadzącą tekstów kultury. Przygotowują 5 minutową prezentację na zadany temat (indywidualnie lub w parach, w zależności od liczby uczestników kursu), która jest dyskutowana podczas zajęć. Na ostatnich zajęciach studenci prezentują 4 minutowy filmik na temat ustalony z prowadzącą (indywidualnie lub w parach, jw.). Egzamin pisemny w formie testu dotyczy materiału analizowanego na zajęciach. Na ocenę końcową składają się oceny cząstkowe: prezentacja (20 pkt), filmik (50 pkt), test (30 pkt). Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności powinny zostać one usprawiedliwione i odrobione w terminie dwóch tygodni w sposób wyznaczony przez prowadzącą. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów).



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Teatr w praktyce Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.61d422c1591db.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Francuski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie pogłębionej wiedzy o strukturze języka, literaturze, kulturze i historii kraju francuskojęzycznego
C2	wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	FHI_K1_W03	projekt, brak zaliczenia
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. •Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku francuskim lub/i polskim.	FHI_K1_U04, FHI_K1_U05	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FHI_K1_K03	projekt, brak zaliczenia

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	

uczestnictwo w egzaminie	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Praktyka teatralna w języku francuskim prowadzona jest przez profesjonalnego aktora i lektorę języka francuskiego. Jej głównym celem jest rozwijanie u studentów pewności siebie oraz, dzięki pracy w grupie, ułatwienie nauki języka francuskiego, przekazów werbalnych i niewerbalnych. Szczególnie koncentrujemy się na wymowie, artykulacji oraz na płynności wypowiedzi.</p> <p>Etap pierwszy (październik - styczeń):  Ćwiczenia z lektorem języka francuskiego ćwiczenia zapoznawcze, ćwiczenia budujące zaufanie w grupie, redagowanie tekstu. Głównym celem tego etapu jest stworzenie przez studentów tekstu sztuki, w której zagrają.</p> <p>Etap drugi (styczeń-kwiecień/maj):  Inscenizacja napisanej sztuki przy współpracy z profesjonalnym reżyserem.  Ćwiczenia fonetyczne z lektorem.</p> <p>Etap trzeci :  Przynajmniej trzy spektakle wystawione przed publicznością.</p>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

dyskusja, burza mózgów, inscenizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	Aktywny udział w cotygodniowym atelier (1,5-3 godziny) i w weekendowych spotkaniach (15-20 godzin pracy). Udział w spektaklach (około trzy spektakle w kwietniu/maju). Aby otrzymać zaliczenie należy być obecnym i aktywnie brać udział w cotygodniowym atelier. Wymagana jest obecność studentów podczas 3 lub 4 spotkań weekendowych. Obowiązkowy jest również udział studentów w spektaklu. Wszyscy studenci muszą się nauczyć tekstu sztuki w wyznaczonym terminie.

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

dyskusja, burza mózgów, inscenizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Aktywny udział w cotygodniowym atelier (1,5-3 godziny) i w weekendowych spotkaniach (15-20 godzin pracy). Udział w spektaklach (około trzy spektakle w kwietniu/maju). Aby otrzymać zaliczenie należy być obecnym i aktywnie brać udział w cotygodniowym atelier. Wymagana jest obecność studentów podczas 3 lub 4 spotkań weekendowych. Obowiązkowy jest również udział studentów w spektaklu. Wszyscy studenci muszą się nauczyć tekstu sztuki w wyznaczonym terminie.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

znajomość języka francuskiego na poziomie A2



## Techniki i praktyka przekładu pisemnego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.5cb094f0b7bc7.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Hiszpański</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawową terminologią z dziedziny przekładoznawstwa. Wyjaśnienie różnic pomiędzy "strategią" a "techniką" w przekładzie.
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi strategiami i najważniejszymi technikami przekładu stosowanymi w tłumaczeniu pisemnym. Wyjaśnienie konsekwencji wyboru konkretnych strategii i technik.
C3	Rozwinięcie umiejętności analizy i interpretacji tekstu, niezbędnych do wykonania poprawnego przekładu pisemnego.
C4	Przybliżenie studentom problemów przekładowych, wykształcenie umiejętności rozpoznawania ich źródeł oraz znajdowania metod rozwiązywania.
C5	Zastosowanie przekazanej wiedzy w samodzielnych próbach przekładania niezbyt skomplikowanych tekstów o tematyce ogólnej z języka hiszpańskiego na język polski oraz z języka polskiego na język hiszpański.
C6	Wypracowanie umiejętności krytycznej analizy i oceny przełożonych tekstów.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w przekładoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych, konieczną do wykonania poprawnego przekładu tekstów pisemnych o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski	FHI_K1_W01	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W2	Student ma podstawową świadomość kompleksowej natury języka polskiego oraz języka hiszpańskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności, konieczną do wykonania poprawnego przekładu tekstów pisemnych o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów pisemnych o charakterze ogólnym umożliwiające wykonanie poprawnego przekładu z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski.	FHI_K1_W04	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu pisemnego krótkiego, prostego tekstu o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański oraz z języka hiszpańskiego na język polski.	FHI_K1_U02	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje niezbędne w procesie przekładu nieskomplikowanych tekstów pisemnych, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, w tym również tworzyć własne słowniki i glosariusze.	FHI_K1_U03	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U3	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje komunikatów pisemnych sformułowanych w języku hiszpańskim i polskim oraz przeprowadzić ich podstawową analizę i interpretację w celu dokonania poprawnego przekładu pisemnego.	FHI_K1_U04	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U4	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat przekładu pisemnego w zakresie podstawowym.	FHI_K1_U09	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U5	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy w zakresie przekładu pisemnego, mając świadomość ich ograniczoności.	FHI_K1_U14	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje konieczne do wykonania poprawnego przekładu tekstów pisemnych o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FHI_K1_K03	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	43	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	7	
zbieranie informacji do zadanej pracy	7	
przygotowanie do egzaminu	3	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Pierwsze kroki w tłumaczeniu pisemnym, w parze języków hiszpański i polski. Zajęcia rozpoczynają się modułem teoretycznym, mającym na celu zapoznanie studentów z podstawową terminologią z dziedziny przekładoznawstwa oraz dokonanie przeglądu głównych strategii i najważniejszych technik translatorskich stosowanych w przekładzie pisemnym.</p> <p>Zasadniczą oś zajęć stanowią ćwiczenia praktyczne prowadzone w oparciu o autentyczne teksty polskie i hiszpańskie.</p> <p>Wykonane przez studentów przekłady poddawane są następnie analizie krytycznej, grupa wspólnie poszukuje alternatywnych metod przełożenia problemowych fragmentów oryginału.</p>	<p>W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2</p>

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

przekład tekstów, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń	Ocena przedkładanych tłumaczeń zadanych tekstów. Oddanie w wyznaczonym terminie wszystkich zadanych tłumaczeń jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu. Egzamin polega na samodzielnym przetłumaczeniu tekstu / tekstów lub fragmentu tekstu bądź tekstów. Tłumaczenie egzaminacyjne student sporządza odręcznie. Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiałyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języków hiszpańskiego i polskiego na poziomie B1+ (według standardów ESOKJ). Zdany egzamin z przedmiotu Praktyczna nauka języka hiszpańskiego I (poziom studiów I stopnia). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się 2 nieobecności nieusprawiedliwione w semestrze.



Tłumaczenie ustne dla turystyki i biznesu  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.63b2c5ee12411.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z ogólnymi zasadami tłumaczenia komunikatów ustnych.
C2	Uświadomienie słuchaczom kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności oraz różnorodności rejestrów języka włoskiego i polskiego.
C3	Zapoznanie studentów z podstawowymi technikami tłumaczenia ustnego (liaison, konsekutywnego, a vista) oraz z ćwiczeniami pomagającymi w przygotowaniu do wykonywania zawodu tłumacza.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma podstawową wiedzę w zakresie przekładownawstwa, zna ogólne zasady tłumaczenia komunikatów ustnych właściwe dla przekładu konsekwentnego pomiędzy językami włoskim i polskim.	FHI_K1_W01	egzamin ustny
W2	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka włoskiego, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności, zna podstawowe rejestry języka włoskiego i polskiego oraz najważniejsze formy językowo-protokolarne niezbędne w wykonywaniu tłumaczeń ustnych.	FHI_K1_W02	egzamin ustny, projekt
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych komunikatów ustnych (ogólnych i bardziej wyspecjalizowanych o tematyce turystycznej i biznesowej), formułowanych zarówno w języku polskim, jak i włoskim.	FHI_K1_W04	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu komunikatów ustnych o charakterze ogólnym i bardziej wyspecjalizowanym pod względem słownictwa z branży turystycznej i biznesowej z języka polskiego na język włoski i odwrotnie.	FHI_K1_U07	egzamin ustny
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje niezbędne w procesie przekładu nieskomplikowanych komunikatów ustnych, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, w tym również tworzyć własne słowniki i glosariusze.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U07	egzamin ustny
U3	Student potrafi określić priorytety przy realizacji złożonego zadania w zakresie przekładu ustnego, uwzględniając okoliczności, w jakich wygłaszany jest komunikat, osobę i cele mówcy oraz charakterystykę słuchaczy.	FHI_K1_U11	egzamin ustny, projekt
U4	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać posiadane umiejętności w zakresie przekładu ustnego, mając świadomość konieczności nieustannego kształcenia się i dokształcania w ciągu całego życia zawodowego.	FHI_K1_U07, FHI_K1_U15	projekt
U5	Student potrafi samodzielnie przygotować i wygłosić w grupie wstąpienie ustne w języku polskim i włoskim na tematy związane z turystyką i biznesem z wykorzystaniem źródeł polsko- i włoskojęzycznych.	FHI_K1_U07, FHI_K1_U12	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do współdziałania w grupie, w tym do wygłaszania komunikatów ustnych do tłumaczenia konsekwentnego. Student potrafi analizować i oceniać informacje oraz formułować krytyczne sądy dotyczące przekładu ustnego.	FHI_K1_K01	projekt

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie projektu	5	
przygotowanie do egzaminu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Zapoznanie studentów ze współczesnymi teoriami przekładoznawczymi, metodologiami i aparatem pojęciowo-terminologicznym stosowanym w przekładzie ustnym w obszarze języka włoskiego i polskiego.	W1, K1
2.	Zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami i technikami tłumaczenia ustnego konsekutywnego, a vista, liaison, w tym z techniką opracowywania własnych glosariuszy i sporządzania notatek.	W1, U1, U2, U3
3.	Ćwiczenia w rozpoznawaniu struktury wypowiedzi ustnej i wydobywania kluczowych informacji.	W2, W3, U1, U2, U3
4.	Zapoznanie studentów z wybranymi technikami pamięciowymi połączone z praktycznymi ćwiczeniami pamięciowymi.	W1, U2, U4
5.	Ćwiczenia w przygotowaniu i wygłaszaniu własnego wystąpienia na zadany temat w języku włoskim i polskim.	U4, U5, K1
6.	Praktyczne ćwiczenia przekładowe z języka polskiego na włoski i odwrotnie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	egzamin ustny, projekt	Obecność i aktywny udział w zajęciach. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Projekt: samodzielne przygotowanie i zaprezentowanie w czasie zajęć jednego przemówienia na zadany temat. Ustny egzamin praktyczny.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość języka włoskiego na poziomie B1.



## Tożsamość kulinarna Włoch

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.63bd07b57f241.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Włoski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przybliżenie studentom szeroko pojętej tematyki tożsamości kulinarnej Włoch oraz rozbudzenie w nich zainteresowania tym tematem. Zjawisko zostanie przedstawione z kilku perspektyw: chronologicznej (historia kuchni włoskiej) oraz lokalnej (wybrane aspekty antropologii kulinarnej związane z konkretnymi miastami lub regionami).
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Najważniejsze etapy w dziejach kuchni włoskiej.	FHI_K1_W06	egzamin pisemny, projekt
W2	Zjawiska wpływów i przenikania się kultur widocznych we włoskiej kuchni.	FHI_K1_W04	egzamin pisemny, projekt
W3	Terminy slow food oraz dieta śródziemnomorska.	FHI_K1_W04	egzamin pisemny, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Wyszukać literaturę przedmiotu, zinterpretować i skomentować tekst źródłowy.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U04	egzamin pisemny, projekt
U2	Przygotować krótką prezentację lub pracę pisemną na ustalony z wykładowcą temat.	FHI_K1_U01, FHI_K1_U06, FHI_K1_U08	egzamin pisemny, projekt
U3	Samodzielnie zdobywać wiedzę i zdobywać umiejętności badawcze.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U10, FHI_K1_U11, FHI_K1_U12, FHI_K1_U13, FHI_K1_U14, FHI_K1_U15	egzamin pisemny, projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Kurs zakłada, iż w wyniku indywidualnej oraz grupowej pracy wsparciu podlegać będą różnorodne kompetencje społeczne m.in współpraca w grupie, określenie priorytetów przy realizacji konkretnych zadań, wzrost świadomości kulinarnej.	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02, FHI_K1_K03	egzamin pisemny, projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie projektu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	L'identita' in cucina. Esiste una sola cucina italiana?/ Tożsamość w kuchni. Czy istnieje jedna kuchnia włoska?	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	La dieta mediterranea./ Dieta śródziemnomorska.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
3.	Le sagre e le fiere. Il cibo in festa./ Festyny, festiwale, targi. Święta różnych produktów gastronomicznych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
4.	4. Il movimento Slow Food, street food, le certificazioni. L'importanza dei prodotti a chilometro zero. I musei dedicati al cibo./ Ruch Slow Food, street food, certyfikacja. Rola lokalnych produktów. Muzea poświęcone kuchni.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
5.	I ricettari italiani. Pellegrino Artusi e "La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene"./ Włoskie książki kucharskie. Pellegrino Artusi i jego dzieło: " Włoska sztuka dobrego gotowania".	W1, W2, U1, U2, U3, K1
6.	La cucina dell'Italia settentrionale./ Kuchnia północnych Włoch.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
7.	La cucina dell'Italia centrale./ Kuchnia środkowych Włoch.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
8.	La cucina dell'Italia meridionale./ Kuchnia południowych Włoch.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
9.	Il cibo nella letteratura Italiana./ Jedzenie w literaturze włoskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
10.	Il cibo nell'arte italiana./ Jedzenie w sztuce włoskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
11.	Il cibo nel cinema italiano./ Jedzenie w kinie włoskim.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
12.	Il cibo nella musica italiana./ Jedzenie w muzyce włoskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
13.	Il made in Italy. Il fenomeno del successo della cucina italiana nel mondo./ Il made in Italy. Na czym polega fenomen popularności kuchni włoskiej na świecie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
14.	Le nuove tendenze. I programmi TV, i corsi di cucina, l'incremento dell'interesse per l'enogastronomia. Gli itinerari del cibo in Italia./ Nowe perspektywy. Programy telewizyjne, kursy gotowania, wzrost zainteresowania enogastronomią. Szlaki kulinarne we Włoszech.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, projekt	Warunkiem dopuszczenia studenta do egzaminu jest przedstawienie prezentacji lub pracy pisemnej oraz aktywności na zajęciach (udział w dyskusji i analizie tekstów źródłowych). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Warunkiem otrzymania oceny pozytywnej na egzaminie jest uzyskanie przez studenta min. 60%.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Z uwagi na specyfikę kursu wymagana jest znajomość języka włoskiego przynajmniej na poziomie B1.

## Ważne wydarzenia w historii Hispanoameryki w literaturze i filmie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.63c684dae5ace.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie ważnych momentów w historii Hispanoameryki (podbój, walki o niepodległość, konflikty społeczno-polityczne XX wieku) na podstawie fragmentów filmów oraz lektur z różnych okresów historyczno-literackich
C2	Przedstawienie różnorodności etnicznej i kulturowej Hispanoameryki
C3	Pokazanie etapów włączania się literatury hispanoamerykańskiej w obieg międzynarodowy.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna główne prądy literackie Hispanoameryki i ich znaczenie dla kultury światowej	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02, FHI_K1_W04, FHI_K1_W06	zaliczenie ustne
W2	Student zna główne epoki historyczne Hispanoameryki	FHI_K1_W01, FHI_K1_W03, FHI_K1_W05	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi scharakteryzować najważniejsze etapy w historii i kulturze hispanoamerykańskiej	FHI_K1_U01, FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U08	zaliczenie ustne
U2	Student potrafi podać przykłady wybitnych utworów literackich z Hispanoameryki i zinterpretować je.	FHI_K1_U01, FHI_K1_U03, FHI_K1_U04, FHI_K1_U08	zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do wzięcia udziału w dyskusji o roli kultury i literatury krajów postkolonialnych w kulturze światowej	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02, FHI_K1_K03	zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Ameryka Hiszpańska w okresie podboju i kolonii (film: Cabeza de Vaca, reż. El Dorado, reż. C. Saura, 1492, reż. Ridley Scott, )	W2, U2, K1
2.	Okres niepodległości i dylematy postkolonializmu w Ameryce Hiszpańskiej w XIX wieku. Romantyzm hispanoamerykański (El Libertador, reż. Alberto Arvelo)	W2, U1, K1
3.	Indianizm, indygenizm, neoindygenizm w literaturze i kinie (film: Yawar Mallku, reż Jorge Sanjinés, Madeinusa, Claudia Llosa, El abrazo de la serpiente, reż. Ciro Guerra)	W2, U1, U2, K1

4.	Spółeczeństwa i kultura hispanoamerykańska w latach 60-tych i 70-tych: rewolucje, aktywność ruchów lewicowych, boom nowej powieści (film: Pantaleon i wizytantki, reż. Francisco J. Lombardi, Kronika zapowiedzianej śmierci, reż. Francesco Rosi)	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Autorytaryzm i dyktatury wojskowe (filmy: La batalla de Chile, reż. Patricio Guzmán; Machuca, reż. Andrés Wood, Argentina, reż. Santiago Mitre 1985)	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Lata 80-te: wojny domowe, przemysł narkotykowy (film: Rosario Tijeras, reż. Emilio Maille, María Ilena eres de gracia, reż. Joshua Marston)	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Obecność na 80% spotkań. Bieżąca lektura tekstów. Uczestnictwo w dyskusjach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs wstępu do literaturoznawstwa

## Wprowadzenie do gramatyki języka hiszpańskiego (fonetyka)

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.1584966945.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia dodatkowe przeznaczone dla studentów rozpoczynających naukę języka hiszpańskiego. Celem zajęć jest wyrównanie poziomu z grupą zaawansowaną.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska. ] Absolwent zna i rozumie/ ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii hiszpańskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej. ] Absolwent zna i rozumie pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FHI_K1_W01, FHI_K1_W05, FHI_K1_W07	prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach filologii hiszpańskiej. Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania. Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania. Absolwent potrafi współdziałać w grupie. Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy w zakresie filologii hiszpańskiej Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FHI_K1_U09, FHI_K1_U11, FHI_K1_U12, FHI_K1_U14, FHI_K1_U15	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent jest gotów do/ rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FHI_K1_K04	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
Przygotowanie do sprawdzianów	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
wykonanie ćwiczeń	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wprowadzenie do gramatyki języka hiszpańskiego (fonetyka)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ortografia (ćwiczenia praktyczne)</li> <li>- wymowa (ćwiczenia praktyczne)</li> <li>- prozodia (ćwiczenia praktyczne)</li> <li>- rozumienie ze słuchu</li> </ul> <p>Język hiszpański na świecie (różnice w zakresie fonetyki i fonologii)</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

### **Informacje rozszerzone**

**Metody nauczania:**

grywalizacja, metoda projektów, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	prezentacja	Zaliczenie na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wprowadzenie do literatury katalońskiej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.5cb094f09a2b9.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy z zakresu literatury katalońskiej
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	absolwent zna i rozumie ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach literatury katalońskiej.	FHI_K1_W01	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W2	absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz innego języka z rodziny językowej romańskiej, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka katalońskiego.	FHI_K1_W02	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W3	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii katalońskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FHI_K1_W06	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W4	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację odnośnie do tendencji we współczesnym życiu kulturalnym Katalonii.	FHI_K1_W08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne (w tym katalońskojęzyczne).	FHI_K1_U03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U2	absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U3	absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku katalońskim oraz w innym języku z rodziny językowej romańskiej i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K2	absolwent jest gotów do student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FHI_K1_K02	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K3	absolwent jest gotów do student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form przekazu.	FHI_K1_K03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K4	absolwent jest gotów do student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FHI_K1_K04	zaliczenie ustne, esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30

przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie dokumentacji	10	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Literatura średniowieczna i złoty wiek - Ramon Llull - Les quatre grans cròniques - Trubadorzy z Katalonii i poezja do Ausias Marcha - XV wiek z Walencji, Ausias March i Joanot Martorell	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
2.	Renesans i Barok	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
3.	Romantyzm i jego specyficzność (Renaixença) w literaturze katalońskiej	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
4.	Modernizm	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
5.	Noucentisme	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
6.	Literatura w ukryciu (dyktatura generała Franco)	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
7.	XX i XXI wiek	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, esej, prezentacja	Student musi przedstawić jeden temat lub jednego autora literatury katalońskiej na zajęciach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Współczesne zagadnienia społeczno-kulturowe dotyczące krajów  
portugalskojęzycznych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.61d424438c338.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Portugalski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0239 Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Kurs ma na celu wprowadzenie studentów pierwszego cyklu filologii portugalskiej/francuskiej/włoskiej/rumuńskiej w kwestie podstawowe dotyczące Portugalii, Brazylii oraz portugalskojęzycznych krajów afrykańskich i krajów azjatyckich, gdzie obecne były wpływy portugalskie, jak również rozszerzenie wiadomości objętych kursem wprowadzającym do studiów portugalistycznych.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o kulturze/cywilizacji portugalskojęzycznej	FHI_K1_W01	egzamin pisemny, prezentacja
W2	ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiów na temat kultury/cywilizacji portugalskojęzycznej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych	FHI_K1_W06	egzamin pisemny, prezentacja
W3	ma podstawową wiedzę o dawnych/współczesnych instytucjach kultury portugalskojęzycznej oraz podstawową orientację w życiu kulturalnym krajów obszaru portugalskojęzycznego omawianych okresów/miejsc, w tym np. znajomość najważniejszych wydarzeń w teatrze, kinie, tytułów prasowych, konkursów literackich	FHI_K1_W08	egzamin pisemny, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku portugalskim na temat dzieł architektury/malarstwa/muzyki/kina/folkloru/..., z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FHI_K1_U07	prezentacja
U2	potrafi wyszukać literaturę przedmiotu, analizować, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FHI_K1_U09	prezentacja
U3	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie kultury/cywilizacji krajów obszaru portugalskojęzycznego kierując się wskazówkami wykładowcy	FHI_K1_U07	prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja
K2	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, np. przedstawiać opracowywaną tematykę, brać udział w dyskusjach na przygotowany temat	FHI_K1_K01	prezentacja
K3	potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania, np. przy przygotowywaniu wystąpienia na zadany temat	FHI_K1_K01	prezentacja
K4	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów portugalskojęzycznego obszaru językowego w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzanie zdobytej wiedzy na ten temat	FHI_K1_K02	egzamin pisemny, prezentacja
K5	uczestniczy w życiu kulturalnym krajów portugalskojęzycznego obszaru językowego, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, np. poprzez śledzenie stron internetowych instytucji kulturalnych danego kraju	FHI_K1_K03	egzamin pisemny, prezentacja

## Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas zajęć poruszane będą szeroko rozumiane zagadnienia z dziedziny socjologii, antropologii, kultury oraz historii krajów obszaru portugalskojęzycznego, z uwzględnieniem aktualnej sytuacji socjopolitycznej oraz kulturalnej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Egzamin ma formę pisemną (test wielokrotnego wyboru, pytania otwarte) i obejmuje poruszane na zajęciach zagadnienia. Zaliczenie uzyskuje się za przedstawienie prezentacji na wybrany przez studenta lub zasugerowany przez wykładowcę temat. Ponadto oceniania jest obecność i aktywność studentów na zajęciach.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka portugalskiego min. na poziomie A2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.



Opcja językoznawcza  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.5cd2d1180a500.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> dowolna: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zaznajomienie uczestników z wybranymi faktami, obiektami i zjawiskami oraz dotyczącymi ich metodami i teoriami wyjaśniającymi w zakresie językoznawstwa.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa.	FHI_K1_W01, FHI_K1_W03	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi dokonać właściwego doboru źródeł językoznawczych i informacji z nich pochodzących, a także dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji.	FHI_K1_U03	zaliczenie
U2	Student potrafi dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w zakresie językoznawstwa.	FHI_K1_U10, FHI_K1_U11	zaliczenie
U3	Student potrafi komunikować się z otoczeniem na tematy językoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii.	FHI_K1_U08, FHI_K1_U09	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie językoznawstwa.	FHI_K1_K01	zaliczenie
K2	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w zakresie językoznawstwa.	FHI_K1_K02, FHI_K1_K04	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
dowolna	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające w zakresie językoznawstwa.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
dowolna	zaliczenie	Realizacja przewidzianych zadań przedmiotowych

Opcja literaturoznawcza  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.5cd2d11a87196.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> dowolna: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zaznajomienie uczestników z wybranymi faktami, obiektami i zjawiskami oraz dotyczącymi ich metodami i teoriami wyjaśniającymi w zakresie literaturoznawstwa.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa.	FHI_K1_W01, FHI_K1_W03	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi dokonać właściwego doboru źródeł literaturoznawczych i informacji z nich pochodzących, a także dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji.	FHI_K1_U03	zaliczenie
U2	Student potrafi dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w zakresie literaturoznawstwa.	FHI_K1_U10, FHI_K1_U11	zaliczenie
U3	Student potrafi komunikować się z otoczeniem na tematy literaturoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii.	FHI_K1_U08, FHI_K1_U09	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie literaturoznawstwa.	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02	zaliczenie
K2	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w zakresie literaturoznawstwa.	FHI_K1_K04	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
dowolna	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające w zakresie literaturoznawstwa.	W1, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
dowolna	zaliczenie	Realizacja przewidzianych zadań przedmiotowych.

Opcja przekładoznawcza  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.13C0.5cd5579236369.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> dowolna: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zaznajomienie uczestników z wybranymi faktami, obiektami i zjawiskami oraz dotyczącymi ich metodami i teoriami wyjaśniającymi w zakresie przekładoznawstwa.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu przekładoznawstwa.	FHI_K1_W01, FHI_K1_W06	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi dokonać właściwego doboru źródeł przekładoznawczych i informacji z nich pochodzących, a także dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U11	zaliczenie
U2	Student potrafi dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w zakresie przekładoznawstwa.	FHI_K1_U10	zaliczenie
U3	Student potrafi komunikować się z otoczeniem na tematy przekładoznawcze z użyciem specjalistycznej terminologii.	FHI_K1_U08, FHI_K1_U09	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie przekładoznawstwa.	FHI_K1_K01	zaliczenie
K2	Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu w zakresie przekładoznawstwa.	FHI_K1_K02, FHI_K1_K04	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
dowolna	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące i ich metody i teorie wyjaśniające w zakresie przekładoznawstwa.	W1, U1, U2, U3, K1, K2



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
dowolna	zaliczenie	Realizacja przewidzianych zadań przedmiotowych.

Analiza dyskursu  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.180.5cb095044fbb6.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Hiszpański</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie, a w szczególności w analizie dyskursu, w ramach kierunku filologia hiszpańska.	FHI_K1_W01	egzamin pisemny
W2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji językoznawczej tekstów.	FHI_K1_W04	egzamin pisemny, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informację, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FHI_K1_U03	egzamin pisemny
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów języka hiszpańskiego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod analizy dyskursu.	FHI_K1_U04	egzamin pisemny, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicja dyskursu oraz elementów jego analizy.	W1, W2, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Ocena ciągła oraz egzamin pisemny.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka na poziomie B2



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Gramatyka kontrastywna polsko-hiszpańska

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.180.5cb095046ac0f.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Hiszpański
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Porównanie języka polskiego i hiszpańskiego na płaszczyźnie morfo-syntaktycznej, leksykalnej i semantyczno-pragmatycznej języka
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student ma wiedzę o miejscu i znaczeniu gramatyki kontrastywnej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej dla języków polskiego i hiszpańskiego	FHI_K1_W05	egzamin pisemny, projekt, kasus
W2	student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii gramatyki kontrastywnej języków hiszpańskiego i polskiego	FHI_K1_W01	egzamin pisemny, projekt, kasus
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące gramatyki kontrastywnej języka hiszpańskiego i polskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FHI_K1_U03	projekt, kasus
U2	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FHI_K1_U05	egzamin pisemny, projekt, kasus

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	5	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Klasyfikacja języków: typologia a pochodzenie	W1, U1
2.	Grupa nominalna (rzeczownik, przymiotnik, determinanty i zaimki osobowe)	W1, W2, U1, U2
3.	Dopełnienie bliższe i dalsze	W1, U1, U2
4.	Grupa orzeczenia (czas i aspekt)	W2, U1, U2
5.	Z zagadnień semantyki porównawczej: czasowniki ruchu i czasowniki zmian	W2, U1, U2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, projekt, kazus	Koordynator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiałyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu Uzyskanie zaliczenia: • Ocena ciągła na podstawie udziału w prowadzonych dyskusjach. Student powinien przeczytać teksty zadane przez wykładowcę oraz przygotować się do omawiania/dyskusji podanych tematów dotyczących zadanych lektur. • Uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu końcowego na koniec semestru. • Na egzaminie pisemnym obowiązuje następująca skala ocen (1-100 pkt.): • 0-65 pkt. – ocena ndst • 66-72 pkt. – ocena dst • 73-78 pkt. – ocena + dst • 79-84 pkt. – ocena db • 85-92 pkt. – ocena + db • 93-100 pkt.- ocena bdb Język egzaminu: hiszpański Dopuszcza się możliwość uzyskania oceny końcowej z przedmiotu na podstawie pracy pisemnej na temat podany przez prowadzącego na początku zajęć.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczony kurs z morfologii języka hiszpańskiego

## Historia literatury hiszpańskiej IIb (XVIII i XIX w)

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.180.5cb0950407506.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Hiszpański</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<b>Okres</b> Semestr 4	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie piśmiennictwa i literatury pięknej w Hiszpanii XVIII i XIX wieku na tle kultury poszczególnych epok (oświecenie, romantyzm, realizm).
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury hiszpańskiej XVIII i XIX wieku.	FHI_K1_W02	egzamin ustny

W2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich z omawianych w trakcie kursu epok.	FHI_K1_W04	egzamin ustny
W3	Student zna przykłady wybitnych osiągnięć w literaturze hiszpańskiej XVIII i XIX w.	FHI_K1_W03, FHI_K1_W04	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim i/lub polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do literatury hiszpańskiej XVIII i XIX wieku.	FHI_K1_U01	egzamin ustny
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim i/lub polskim na wybrany temat literacki z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FHI_K1_K03	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 85	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Eseistyka i proza dydaktyczna hiszpańskiego oświecenia (Benito Jerónimo Feijóo, José Francisco de Isla, José Cadalso).	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Poezja liryczna i obyczajowo-dydaktyczna hiszpańskiego Oświecenia (Nicolás Fernández de Moratín, Juan Meléndez Valdés i in.)	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Dramat mieszczański (Leandro Fernández de Moratín)	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Mit Hiszpanii romantycznej.	W1, K1



5.	Kostumbryzm jako element poetyki i jako gatunek literacki.	W1, W2, U1, K1
6.	Dziennikarz romantyczny Mariano José de Larra.	W1, W2, U1, K1
7.	Teatr w hiszpański w pierwszej połowie XIX wieku. Romantyzm folklorystyczny i umiarkowany.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Przejawy radykalizmu romantycznego: Ángel de Saavedra, José de Espronceda.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
9.	Poezja postromantyczna: Gustavo Adolfo Bécquer, Rosalía de Castro.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
10.	Proza realistyczna i naturalistyczna (Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas "Clarín", Emilia Pardo Bazán)	W1, W2, W3, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Aktywny udział i przygotowanie do udziału w wykładzie/zajęciach. Obecność (możliwe dwie nieobecności nieusprawiedliwione). Egzamin ustny.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia literatury iberoamerykańskiej I

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.180.5cb095041f308.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Hiszpański
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy o przebiegu i specyficznych uwarunkowaniach procesu historycznoliterackiego w Ameryce Łacińskiej od czasów kolonialnych do końca XIX wieku.
C2	zapoznanie studentów z twórczością najwybitniejszych pisarzy omawianego okresu

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna pojęcia z zakresu terminologii literaturoznawczej zarówno w aspekcie historycznym, jak również teoretycznym.	FHI_K1_W01	esej
W2	Student zna i rozumie procesy zachodzące w obrębie historii literatury latynoamerykańskiej i ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FHI_K1_W02	esej
W3	Student ma wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturze iberoamerykańskiej od XVI do XIX wieku.	FHI_K1_W03	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem źródeł w języku hiszpańskim.	FHI_K1_U03	esej
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury z obszaru Ameryki Łacińskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem adekwatnych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04	esej
U3	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku hiszpańskim i/lub polskim.	FHI_K1_U05	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Ameryki Łacińskiej w jego różnorodności.	FHI_K1_K02	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie pracy semestralnej	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Wprowadzenie do literatury hispanoamerykańskiej: jedność czy różnorodność?	W2, U3
2.	Początki literatury hispanoamerykańskiej - konkwista i kroniki.	W2, W3, U2, K1
3.	XVIII wiek: kształtowanie się postaw amerykańskich. Twórczość pisarska polityków i patriotów w okresie wojen o niepodległość.	W1, W2, U1, U3
4.	XIX wiek. Niepodległość. Romantyzm i naturalizm.	W2, W3, U1, U2, K1
5.	Modernizm w Ameryce Łacińskiej	W1, W2, W3, U1, U2, K1
6.	Rozkwit i zmierzch regionalizmu. Powieść regionalna - poetyka, tematy, warianty i znaczenie. Człowiek i natura w "novela de la tierra".	W2, W3, U1, U2, K1
7.	Gaucha w literaturze (Sarmiento - Hernández - Güiraldes).	W2, U2, K1
8.	Kultury rdzenne w prozie iberoamerykańskiej (indianismo - indigenismo - neoindigenismo - literatura testimonial).	W2, W3, U2, U3, K1
9.	Obraz Rewolucji Meksykańskiej w literaturze (od Azuela po Fuentes i Rulfo).	W2, W3, U2, K1
10.	Awangarda i estetyka nowoczesności w literaturze hispanoamerykańskiej. Poezja awangardowa.	W1, W2, W3, U2, K1
11.	Literatura i świat według Jorge Luisa Borgesa.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	obecność na zajęciach, znajomość lektur, praca pisemna na jeden z zaproponowanych tematów

### Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka hiszpańskiego na poziomie, który umożliwi rozumienie wykładu, czytanie i analizę krótkich tekstów literackich w oryginale



## Składnia języka hiszpańskiego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.180.63ac1dd070335.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Hiszpański
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	1. Teoria: Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu składni. Przekazanie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej do opisu języka hiszpańskiego. 2. Umiejętności praktyczne: Opanowanie przez studentów umiejętności analizy składniowej zdań prostych i złożonych w języku hiszpańskim
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma wiedzę o miejscu i znaczeniu składni w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej składni języka hiszpańskiego. ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i składni języka hiszpańskiego. wie, jak zdefiniować pojęcie składnia oraz jej przedmiot badań. zna pojęcia używane w składni (zdanie, wypowiedzenie, równoważnik zdania, grupa podmiotu, grupa orzeczenia etc.); identyfikuje i charakteryzuje rodzaje zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie; wie jak wyodrębnić i scharakteryzować części zdania oraz łączniki typowe dla poszczególnych typów zdań	FHI_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące składni języka hiszpańskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne potrafi definiować oraz opisywać zagadnienia poruszane na zajęciach, zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami, wyjaśnić pochodzenie oraz istotę omawianych zjawisk językowych i identyfikować je w tekście potrafi wykorzystać zdobyte informacje teoretyczne w praktycznej analizie tekstu z zachowaniem podstawowych metod, wzbogacając ją o dodatkowe przykłady umie przedstawić strukturę przykładowych zdań za pomocą uproszczonych i rozbudowanych schematów syntaktycznych, opisując relacje między poszczególnymi zdaniami w przypadku konstrukcji złożonych oraz relacje między poszczególnymi częściami zdania	FHI_K1_U03, FHI_K1_U09, FHI_K1_U14	egzamin pisemny, zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest przygotowany do pracy w grupie.	FHI_K1_K01, FHI_K1_K04	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przygotowanie do egzaminu	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
rozwiązywanie zadań	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Omówienie pojęć z zakresu składni hiszpańskiej. Przedstawienie budowy zdania prostego i złożonego. La oración simple (activa, pasiva, atributiva, predicativa, transitiva, intransitiva)  Oraciones coordinadas (copulativas, explicativas, disyuntivas, adversativas, consecutivas), yuxtapuestas, subordinadas (sustantivas, relativas, circunstanciales).	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, zaliczenie	Zaliczenie na podstawie uczestnictwa, sprawdzianów oraz aktywności na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zdobycie zaliczenia. Egzamin pisemny/ustny, składający się z dwóch części (praktycznej i teoretycznej)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotu Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego IIa

Język kataloński III  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.1280.1584700530.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów i wglębiecie w zakresie kultury katalońskiej z jej kulturą i językiem
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	FHI_K1_W02 Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury hiszpańskiej oraz innych języków romańskich; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka hiszpańskiego P6U_W, P6S_WG, P6S_WK	FHI_K1_W02, FHI_K1_W04, FHI_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
W2	FHI_K1_W04 Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury hiszpańskiego obszaru językowego P6S_WG	FHI_K1_W02, FHI_K1_W04, FHI_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
W3	FHI_K1_W08 Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych. P6S_WK	FHI_K1_W02, FHI_K1_W04, FHI_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	FHI_K1_U01 Absolwent potrafi/ posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury. P6U_U, P6S_UW	FHI_K1_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U2	FHI_K1_U02 Absolwent potrafi/ dokonać poprawnego przekładu tekstu o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański oraz z języka hiszpańskiego na język polski. P6U_U, P6S_UW	FHI_K1_U02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U3	FHI_K1_U05 Absolwent potrafi/ posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku hiszpańskim i/lub polskim P6U_U, P6S_UW	FHI_K1_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U4	FHI_K1_U06 Absolwent potrafi/ wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka hiszpańskiego oraz innego języka romańskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom C1 dla języka hiszpańskiego, poziom B1+ dla innego języka romańskiego. P6U_U, P6S_UK	FHI_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U5	FHI_K1_U07 Absolwent potrafi/ posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka romańskiego. P6S_UK	FHI_K1_U07	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U6	FHI_K1_U08 Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. P6U_U, P6S_UW, P6S_UK	FHI_K1_U08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U7	FHI_K1_U12 Absolwent potrafi współdziałać w grupie. P6S_UO, P6S_UK	FHI_K1_U12	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U8	FHI_K1_U13 Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii hiszpańskiej kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. P6S_UW, P6S_UU	FHI_K1_U13	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U9	FHI_K1_U15 Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego. P6S_UU	FHI_K1_U15	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja

<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	FHI_K1_K01 Absolwent jest gotów do/ potrafi oceniać i selekcjonować informacje. P6S_KK, P6U_K	FHI_K1_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
K2	FHI_K1_K02 Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie. P6S_KO	FHI_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
K3	FHI_K1_K03 Absolwent jest gotów do/ uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. P6S_KO	FHI_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	1. Słownictwo i semantyka a) Tworzenie słownictwa: derywacja i struktura. b) Polisemia, antynomia, synonimia. c) Zwroty i frazeologizmy.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3
2.	2. Potwierdzanie i odwoływanie zaproszeń: a) Czasowniki Anar, venir (pójść, przyjść). b) Czasowniki Ser, estar (różnice użycia w porównaniu z innymi romańskimi językami) c) Przymiotniki, klasyfikacja na podstawie stylu. Tworzenie wyrazów pochodnych (derywacja). d) Przymiotniki niezmiennie. Klasyfikacja na podstawie struktury.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3

3.	3. Relacjonowanie faktów codziennych, zdarzeń w czasie przeszłym: a) Zwroty określające czas, potwierdzenia, przeczenia. b) Struktura tekstu narracyjnego. c) Zdania podrzędne struktura, klasyfikacja, sposób tworzenia. d) Spójniki podrzędne.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3
4.	4. Frazeologizmy i peryfrazy a) Frazeologizmy związane z częściami ciała. b) Opisywanie dolegliwości, chorób. c) Peryfrazy odpowiednie do czasowników modalnych. d) Odpowiednie konstrukcje czasownikowe stosowane w przypadku porad.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3
5.	5. Ankiety, rozmowy kwalifikacyjne: a) Organizowanie rozmowy. b) Funkcje języka. c) Zwroty grzecznościowe. d) Język używany w konkretnych dziedzinach.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja	Trzeba prowadzić rozmowę na poziomie B1 i umieć pisać tekst na tym samym poziomie.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Poziom b1 języka katalońskiego



Literatura rumuńska w przekładach na język polski  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.1380.5cb094f1174bd.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę na temat literatury rumuńskiej w przekładach na język polski.	FHI_K1_W01	egzamin ustny, prezentacja
W2	podstawowe metody analizy z interpretacją tekstu literackiego.	FHI_K1_W04	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wypowiedzieć się na temat zjawisk i problemów dotyczących literatury rumuńskiej w przekładach na język polski.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U05	egzamin ustny, prezentacja

U2	przygotować ustną prezentację poświęconą problematyce literatury rumuńskiej w przekładach na język polski.	FHI_K1_U05, FHI_K1_U08	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów zaakceptować ważną rolę, jaką literatura w przekładzie odgrywa dla pełniejszego odbioru kultury rumuńskiej w Polsce.	FHI_K1_K01	egzamin ustny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Historia przekładu literatury rumuńskiej na język polski przed rokiem 1989: autorzy, wydawnictwa, książki	W1, U1, K1
2.	2. Literatura rumuńska w języku polskim po 1989 roku: a. polityka wydawnicza b. sylwetki tłumaczonych autorów c. sylwetki tłumaczy d. literatura piękna w przekładzie e. publicystyka, literatura historyczna, literatura faktu w przekładzie f. publiczność: horyzont oczekiwań polskiego czytelnika g. recepcja literatury rumuńskiej w Polsce h. przekład zinstytucjonalizowany: stypendia, nagrody literackie, targi książki, działalność Rumuńskiego Instytutu Kultury, spotkania autorskie i. adaptacje filmowe rumuńskich książek dostępnych w języku polskim j. warsztat tłumacza k. literatura polska tłumaczona na język rumuński	W1, W2, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze) oraz przygotowanie ustnej prezentacji (może być to prezentacja grupowa) na temat wpisujący się w obszar zagadnień poruszanych na zajęciach (temat pracy jest ustalany wcześniej z prowadzącą). Egzamin ma formę ustną.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia języka hiszpańskiego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.1300.5cb0950532dc3.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Hiszpański
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu historii języka hiszpańskiego i gramatyki diachronicznej języka hiszpańskiego
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma wiedzę o miejscu i znaczeniu historii języka hiszpańskiego w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W2	student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego historii języka hiszpańskiego	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W3	student ma świadomość kompleksowej natury zjawisk diachronicznych, ich złożoności i historycznej zmienności.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W4	student ma wiedzę o powiązaniach historii języka hiszpańskiego z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych.	FHI_K1_W03	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące historii języka hiszpańskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FHI_K1_U03	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U2	porozumiewać się i dyskutować na temat historii języka hiszpańskiego.	FHI_K1_U09	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	



<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przyczyny, mechanizmy i konsekwencje zmian językowych	W1, W2, W3, U1, U2
2.	Substraty i superstraty języka hiszpańskiego	W1, W3, U1
3.	Romanizacja	W1, W2, W3, U1, U2
4.	Język hiszpański a pozostałe języki romańskie: podobieństwa i różnice	W2, W3, U2
5.	Zmiany fonetyczne i fonologiczne	W2, W3, U1, U2
6.	Zmiany morfosyntaktyczne	W2, W3, U1
7.	Zmiany leksykalne i semantyczne	W2, W3, U2
8.	Zmiany pragmatyczne	W2, W3, U1
9.	Normatywizacja języka hiszpańskiego	W1, W2, W4, U1, U2
10.	Periodyzacja historii języka hiszpańskiego	W2, W3, W4, U1, U2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium		Zaliczenie na podstawie: -obecności na zajęciach (dopuszczona 1 nieobecność w semestrze) -oceniającego ciągłego w trakcie ćwiczeń - na podstawie pracy pisemnej.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne	Zaliczenie na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszczona 1 nieobecność) - oceniania ciągłego w trakcie ćwiczeń. Egzamin pisemny pod koniec semestru letniego. Język egzaminu: hiszpański.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Uzyskanie oceny pozytywnej z gramatyki opisowej języka hiszpańskiego (fonetyka, morfologia i składnia, leksykologia) i z języka łacińskiego.



Historia literatury hiszpańskiej III (XX w)  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.1300.5cb09504f40fc.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Hiszpański
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Prezentacja najwybitniejszych autorów i zjawisk w literaturze hiszpańskiej XX i XXI wieku.
C2	Pokazanie panoramy zjawisk literackich na tle przemian społecznych i historycznych w Hiszpanii XX i XXI wieku.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury hiszpańskiej XX wieku oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FHI_K1_W02	zaliczenie pisemne, prezentacja
W2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury języka hiszpańskiego i/lub innych języków urzędowych Hiszpanii.	FHI_K1_W04	zaliczenie pisemne, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim i/lub polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do literatury hiszpańskiej XX wieku.	FHI_K1_U01	zaliczenie pisemne, prezentacja
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim i/lub polskim na wybrany temat literacki z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	zaliczenie pisemne, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FHI_K1_K03	zaliczenie pisemne, prezentacja

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	4	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 69	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 6

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	60	
przygotowanie do egzaminu	5	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 81	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Publicystyka i proza twórców pokolenia 1898.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Hiszpańskie modernizmy : Rubén Darío, Valle Inclán, Machado.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Poezja do lat 30. XX-go wieku: awangardy, pokolenie 27.	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Teatr hiszpański do Wojny Domowej - od modernizmu po symbolizm i estetykę esperpento (Benavente, García Lorca, Valle-Inclán).	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Nivola: literatura i filozofia Miguela de Unamuno.	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Filozofia i eseje o kulturze Josego Ortegi y Gasset.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Apokryfy i motyw maski w poezji XX-go wieku.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Juan Ramón Jiménez. Nowa metafizyka w poezji hiszpańskiej.	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Literatura wobec Wojny domowej: od traumy niewypowiedzianej przez literaturę emigracyjną po współczesny boom literatury postpamięciowej.	W1, W2, U1, U2, K1
10.	Poeci pokolenia 36 i poezja powojenna.	W1, W2, U1, U2, K1

11.	Pokolenie lat 50-tych. Poezja społeczna.	W1, W2, U1, U2, K1
12.	Formy naturalizmu (tremendismo) i neorealizmu. Powieść egzystencjalna. Powieść społeczna.	W1, W2, U1, U2, K1
13.	Tendencje w teatrze połowy wieku: posibilismo, teatr absurdu, Movimiento Pánico.	W1, W2, U1, U2, K1
14.	Odnowa technik powieściowych. Powieść strukturalna. Wpływ boomu latynoamerykańskiego.	W1, W2, U1, U2, K1
15.	“Novísimos” i zabawy z tradycją.	W1, W2, U1, U2, K1
16.	Tendencje w prozie od końca dyktatury: posmodernizm, feminizm, kryminały, zainteresowanie regionami.	W1, W2, U1, U2, K1
17.	Rozmaitość kierunków w poezji przełomu wieku XX i XXI. Poezja “doświadczenia”. Nowy figuratywizm.	W1, W2, U1, U2, K1
18.	Odnowa powieści krytycznej i zaangażowanej społecznie.	W1, W2, U1, U2, K1
19.	Tendencje w teatrze przełomu wieku XX i XXI.	W1, W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium		Aktywne uczestnictwo w trakcie zajęć. Możliwe dwie nieobecności nieusprawiedliwione.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	Aktywny udział w zajęciach - przygotowywanie na bieżąco krótkich zadań wynikających z toku zajęć. Obecność (możliwość dwóch obecności nieusprawiedliwionych na semestr). Prezentacja ustna/ zaliczenie pisemne - w zależności od semestru. Egzamin końcowy ustny.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zaliczone kursy literatury hiszpańskiej I-II.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia literatury iberoamerykańskiej II

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.1100.5cb095051a5dd.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Hiszpański
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi etapami procesu historycznoliterackiego w XX i XXI wieku.
C2	Przedstawienie wiodących nurtów i tendencji literackich w iberoamerykańskiej literaturze współczesnej.
C3	Zapoznanie studentów z twórczością najwybitniejszych pisarzy omawianego okresu.
C4	Ukazanie znaczenia literatury iberoamerykańskiej w kontekście literatury powszechnej

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury latynoamerykańskiej oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02	egzamin ustny, prezentacja
W2	Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury obszaru Ameryki Łacińskiej	FHI_K1_W01, FHI_K1_W04	egzamin ustny, prezentacja
W3	Student ma wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska.	FHI_K1_W02, FHI_K1_W03	egzamin ustny, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem źródeł w języku hiszpańskim.	FHI_K1_U03	egzamin ustny, prezentacja
U2	student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury języka hiszpańskiego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04	egzamin ustny, prezentacja
U3	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku hiszpańskim i/lub polskim	FHI_K1_U05	egzamin ustny, prezentacja
U4	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim i/lub polskim na wybrany temat literacki z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	egzamin ustny, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FHI_K1_K02	egzamin ustny, prezentacja
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FHI_K1_K03	egzamin ustny, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Egzystencjalizm i surrealizm w Ameryce Łacińskiej. Metafizyka w literaturze rioplatenskiej (Sábato, Onetti, Cortázar).	W2, W3, U2, U4, K1
2.	Przemiany w kulturze latynoamerykańskiej i zjawisko boomu. Przyczyny, charakter i skutki boomu latynoamerykańskiego. Najważniejsi przedstawiciele.	W1, W2, U1, U3
3.	Nowa proza hispanoamerykańska: mit, struktura i język.	W1, W2, U2, U3
4.	Rzeczywistość magiczna: Alejo Carpentier, Gabriel García Márquez i realizm magiczny. Wpływ realizmu magicznego na wizerunek literatury hispanoamerykańskiej.	W1, W2, U1, U2, U3, K2
5.	Mario Vargas Llosa i koncepcja powieści totalnej.	W2, U1, U2, U3
6.	Carlos Fuentes i poszukiwanie tożsamości meksykańskiej.	W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2
7.	Los padres de las patrias: temat dyktatora i dyktatury w powieści latynoamerykańskiej.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
8.	Elementy kultury masowej w literaturze latynoamerykańskiej. Kierunki przemian w powieści ostatnich dekad XX wieku. Kultura masowa, estetyka „kitsch”, „camp” i „pop”.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
9.	Post-boom. Pokolenie McOndo i crack. Manifesty literackie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
10.	Najważniejsze tendencje i zjawiska w literaturze hispanoamerykańskiej po 1990 roku.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	egzamin ustny, prezentacja	obecność na zajęciach, znajomość lektur, przedstawienie prezentacji, egzamin ustny na koniec kursu

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

znajomość języka hiszpańskiego w stopniu umożliwiającym aktywny udział w zajęciach oraz czytanie i analizę oryginalnych tekstów literackich

Komunikacja internetowa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.1100.63b4ab4f68a9f.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314 Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> e-learning wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi komunikacji w Internecie – jej historii, cech, typologii, specjalistycznych systemów i języków informacyjno-wyszukiwawczych, komunikacji nakierowanej na grupy odbiorców o specjalnych potrzebach, zasad netykiety i tzw. wolności słowa w sieci.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Studenta zna podstawowe teorie i terminologię związaną z komunikacją internetową	FHI_K1_W06	egzamin

W2	Student zna i rozumie zasady komunikacji internetowej	FHI_K1_W07	egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi korzystać z różnych gatunków komunikacji internetowej oraz wskazać jej zalety i wady komunikacji internetowej	FHI_K1_U03	egzamin
U2	Student w związku z dynamicznymi zmianami treści i gatunków internetowych rozumie koncepcję Lifelong Learning	FHI_K1_U15	egzamin
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy i odbieranych treści z zakresu komunikacji internetowej	FHI_K1_K01	egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
e-learning wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład obejmuje treści związane z komunikacją w Internecie - jej historią, cechami, typologiami, specjalistycznymi systemami i językami informacyjno-wyszukiwawczymi, komunikacją nakierowaną na grupy odbiorców o specjalnych potrzebach, zasadami netykiety i tzw. wolności słowa w sieci.	W1, W2, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

Elementy debaty oksfordzkiej, analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
e-learning wykład	egzamin	1. Wymagane uzyskanie min. 60% punktów z testu końcowego, przy czym: 60-69% - ocena 3,0, 70-79% - ocena 3,5, 80-89% - ocena 4,0, 90-95% - ocena 4,5, 96-100% - ocena 5,0. 2. Obecność na zajęciach - dopuszczalne są dwie nieobecności, 3. Aktywny udział w dyskusjach i debacie.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Praktyczna nauka języka hiszpańskiego III Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.1300.5cb09504d9483.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Hiszpański
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 120	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kształcenie i rozwijanie na poziomie C1 (według standardów ESOKJ) praktycznych umiejętności posługiwania się współczesnym językiem hiszpańskim w zakresie rozumienia ze słuchu, rozumienia i tworzenia tekstów pisanych oraz komunikacji ustnej.
C2	Dalsze rozwijanie i pogłębianie wiedzy w zakresie struktur gramatycznych języka hiszpańskiego.
C3	Zapoznanie studentów z zasobami leksykalnymi umożliwiającymi porozumiewanie się na poziomie językowym C1, na tematy określone przez standardy ESOKJ dla tego poziomu.
C4	Wykształcenie umiejętności przekładania z języka polskiego na język hiszpański i odwrotnie tekstów uwzględniających opanowany materiał gramatyczny i leksykalny.
C5	Zaznajomienie studentów z różnymi rejestrami języka hiszpańskiego; kształcenie umiejętności posługiwania się właściwym rejestrem w danym kontekście sytuacyjno - komunikacyjnym.
C6	Doskonalenie stylu oraz budowy wypowiedzi pisemnej. Przygotowanie studentów do napisania pracy licencjackiej, przedstawianej na zakończenie studiów I cyklu.
C7	Dalsze rozwijanie kompetencji interkulturowych studentów.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma zaawansowaną wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka hiszpańskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o poprawne językowo wyrażanie myśli; zna różne rejestry języka hiszpańskiego.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka hiszpańskiego (poziom C1 według standardów ESOKJ).	FHI_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	Student potrafi przygotować i przedstawić w języku hiszpańskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu C1.	FHI_K1_U08	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U3	Student posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim rozmaitych rodzajów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu C1.	FHI_K1_U01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język hiszpański i odwrotnie zdań / tekstów uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom C1 według standardów ESOKJ).	FHI_K1_U02	egzamin pisemny, egzamin ustny
U5	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FHI_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U6	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FHI_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie



<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FHI_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	120	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	35	
przygotowanie do zajęć	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	3	
Przygotowanie do sprawdzianów	7	
przygotowanie do egzaminu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 205	<b>ECTS</b> 7.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	60	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do zajęć	15	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	3	

Przygotowanie do sprawdzianów	7	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 125	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p><b>ZAKRES GRAMATYCZNY:</b>  Ćwiczenia gramatyczne prowadzone są w oparciu o różnego rodzaju zbiory ćwiczeń gramatycznych dla poziomu C1 i obejmują w szczególności następujące zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pogłębienie wiadomości z zakresu B2 (Praktyczna nauka języka hiszpańskiego II), ze szczególnym uwzględnieniem różnych płaszczyzn stylistycznych i różnych rejestrów języka.</li> <li>• Zgodność trybów i czasów – ćwiczenia utrwalające. Strona bierna. Praca na oryginalnych tekstach autorów hiszpańskich.</li> <li>• Przyimki. Praca na oryginalnych tekstach autorów hiszpańskich.</li> <li>• Pogłębienie wiadomości o użyciu rodzajnika.</li> </ul> <p>Całość programu gramatycznego realizowana jest w semestrze zimowym (V semestr studiów)</p> <p><b>ZAKRES LEKSYKALNY:</b>  Aktualności społeczne, gospodarcze i polityczne.  Pytania o przyszłość świata: rewolucja technologiczna, postęp w nauce i technice i jego konsekwencje.  Wprowadzenie do języków branżowych (specjalistycznych). Wyrażenia żargonowe. Język środków masowego przekazu.  Pogłębienie zasobu słownictwa z dziedzin należących do zakresu B2 (Praktyczna nauka języka hiszpańskiego II).</p> <p><b>WYPOWIEDŹ USTNA:</b></p> <p>Rozwijanie umiejętności wyrażania własnych poglądów i opinii na dany temat - wypowiedzi rozbudowane. Sprawne, klarowne przedstawianie złożonych zjawisk i problemów. Dalsze kształcenie w sztuce argumentacji i przekonywania rozmówcy bądź grupy (np. dyskusyjnej), do której kierowana jest wypowiedź. Utrwalenie sposobów przekazywania informacji oraz wyrażania uczuć i emocji, takich jak zgoda, odmowa, wątpliwość, pewność, zadowolenie/niezadowolenie, rozczarowanie, niepokój, żal, chęci, upodobania, zaskoczenie, itp. Gradacja i wartościowanie.</p> <p><b>REDAGOWANIE TEKSTÓW:</b>  Teksty podobnego typu, jak w wypadku II roku, ale o wyższym poziomie złożoności i trudności: streszczenia poważniejszych artykułów, streszczenie z komentarzem, opinia własna, polemika, teksty przedstawiające poglądy na tematy uniwersalne, teksty wyjaśniające aktualne problemy społeczno-polityczne bądź odnoszące się do nich (+ ew. komentarz własny), itp.  W II semestrze: praca na tekstach powiązanych typologicznie i treściowo z tekstami, z których studenci korzystają w związku z pisaniem pracy licencjackiej (streszczenie tekstu naukowego z dziedziny filologii, teksty kulturoznawcze, itp.), ćwiczenia redakcyjne wspierające tworzenie pracy licencjackiej, analiza błędów.</p>	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

konwersatorium językowe, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach, przygotowania do zajęć, terminowego oddania zadanych prac pisemnych (przewiduje się 4-5 tekstów o objętości min. 2 str. A4) oraz zaliczenia przeprowadzonych testów kontrolnych. Semestr kończy się egzaminem końcowym pisemnym i ustnym. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zaliczenie wszystkich części egzaminu pisemnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego jest wypełnienie wymagań szczegółowych określonych przez poszczególnych prowadzących jako niezbędne do zaliczenia semestru.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

konwersatorium językowe, konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Zaliczenie drugiego semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach, przygotowania do zajęć, terminowego oddania zadanych prac pisemnych (w tym fragment pracy licencjackiej o objętości ok. 5 str. lub 5 str. tekstu podobnego typu) oraz zaliczenia przeprowadzonych testów kontrolnych.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem przyjęcia do grupy jest zdanie egzaminu z przedmiotu Praktyczna nauka języka hiszpańskiego II. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się 2 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium licencjackie językoznawstwcze Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.1300.5cc2ecbb28ba1.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Hiszpański
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy z zakresu językoznawstwa romańskiego.
C2	Przygotowanie pracy licencjackiej.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie.	FHI_K1_W01	prezentacja, zaliczenie, brak zaliczenia
W2	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa hiszpańskiego, w zakresie przewidzianym w tematyce seminarium. Ma świadomość kompleksowej natury języka.	FHI_K1_W02	prezentacja, zaliczenie, brak zaliczenia
W3	Student ma uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa hiszpańskiego, w systemie nauk humanistycznych oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FHI_K1_W05	prezentacja, zaliczenie, brak zaliczenia
W4	Student ma wiedzę o powiązaniach językoznawstwa z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FHI_K1_W06	zaliczenie, brak zaliczenia
W5	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FHI_K1_W07	wyniki badań, prezentacja, zaliczenie, brak zaliczenia
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim pracy pisemnej spełniającej wymogi pracy licencjackiej i odnoszącej się do wybranego problemu z zakresu językoznawstwa.	FHI_K1_U01	zaliczenie
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, ze szczególnym uwzględnieniem prac z zakresu językoznawstwa hiszpańskiego.	FHI_K1_U03	wyniki badań, prezentacja, zaliczenie
U3	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania i syntetyzowania wniosków.	FHI_K1_U05	prezentacja, zaliczenie
U4	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku hiszpańskim i polskim na zadany lub wybrany temat (w zakresie zgodnym z tematyką seminarium), z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	wyniki badań, prezentacja
U5	Student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować, i analizować problemy badawcze w zakresie opracowywanego tematu oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FHI_K1_U10	wyniki badań, prezentacja, zaliczenie, brak zaliczenia
U6	Student w ramach prowadzonych przez siebie badań związanych z przygotowaniem pracy licencjackiej potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FHI_K1_U11	wyniki badań, prezentacja, zaliczenie

U7	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie językoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FHI_K1_U13	wyniki badań, prezentacja, zaliczenie, brak zaliczenia
U8	Student rozumie potrzebę ciągłego rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FHI_K1_U14	zaliczenie, brak zaliczenia
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi ocenić i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	wyniki badań, prezentacja, zaliczenie
K2	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FHI_K1_K04	wyniki badań, prezentacja, zaliczenie, brak zaliczenia

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
konsultacje	15	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 135	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	140	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
konsultacje	15	

przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 225	<b>ECTS</b> 12.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Klasyfikacje języków romańskich.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
2.	Sytuacja językowa na Półwyspie Iberyjskim.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
3.	Dialektologia języka hiszpańskiego.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
4.	Wprowadzenie do socjolingwistyki	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
5.	Języki w kontakcie	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
6.	Dwujęzyczność	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
7.	Korpusy języka hiszpańskiego.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
8.	Rodzaj gramatyczny w języku hiszpańskim a seksizm językowy	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
9.	Podstawy pragmatyki	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, seminarium

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
seminarium	brak zaliczenia	Obecność obowiązkowa. Ocenianie ciągle w trakcie zajęć na podstawie udziału w dyskusjach dotyczących zadanych tekstów. Wybór tematu pracy licencjackiej - przygotowanie konspektu i bibliografii.

## Semestr 6

### Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, seminarium

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
seminarium	wyniki badań, prezentacja, zaliczenie	Obecność obowiązkowa. Ocenianie ciągle w trakcie zajęć na podstawie udziału w dyskusjach dotyczących zadanych tekstów. Prezentacja tematu pracy licencjackiej. Ustny egzamin licencjacki. Warunkiem dopuszczenia do pierwszego terminu egzaminu licencjackiego jest złożenie gotowej pracy licencjackiej do końca maja.





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium licencjackie literaturoznawcze Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.1300.5cb879fc6347b.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Hiszpański
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 12.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z metodologią nauk humanistycznych w odniesieniu do badań literaturoznawczych oraz przekazanie wiedzy praktycznej dotyczącej jej zastosowania.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	aparatusz pojęciowo-terminologiczny stosowany w literaturoznawstwie oraz podstawowe metody analizy tekstów kultury.	FHI_K1_W03, FHI_K1_W04	zaliczenie
W2	naturę literatury hiszpańskiej i hiszpańskojęzycznej, jej uwarunkowania regionalne i językowe oraz historyczną zmienność.	FHI_K1_W02, FHI_K1_W05	zaliczenie
W3	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FHI_K1_W07	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informację potrzebne do opracowania wybranego tematu pracy licencjackiej.	FHI_K1_U03	zaliczenie
U2	formułować i analizować problemy badawcze w zakresie wybranego tematu pracy, merytorycznie argumentować przedstawiane tezy, wyciągać wnioski oraz dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FHI_K1_U04, FHI_K1_U05, FHI_K1_U10	zaliczenie
U3	określić priorytety w pracy nad wybranym zagadnieniem oraz samodzielnie zdobywać wiedzę potrzebną do rozwiązania stawianego w pracy problemu badawczego.	FHI_K1_U11, FHI_K1_U13, FHI_K1_U14	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ocenywania i selekcjonowania informacji, aby rozwiązać konkretny problem badawczy.	FHI_K1_K01	zaliczenie
K2	zachowania wartości dziedzictwa kulturowego Hiszpanii i krajów języka hiszpańskiego w jego różnorodności.	FHI_K1_K02	zaliczenie
K3	przestrzegania etyki swojego zawodu.	FHI_K1_K04	zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	90	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 0.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	180	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 210	<b>ECTS</b> 12.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zapoznanie się z metodologią badań literackich w odniesieniu do wybranych problemów z dziedziny literaturoznawstwa.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
2.	Interpretacja historycznoliteracka i stylistyczna wybranych dzieł należących do literatury hiszpańskiej i hiszpańskojęzycznej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	Analiza tekstów naukowych związanych z wybranymi dziełami należącymi do literatury hiszpańskiej i hiszpańskojęzycznej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
4.	Analiza metodologiczna wybranych problemów badawczych związanych z tematyką prac licencjackich.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

### Informacje rozszerzone

#### Semestr 5

##### Metody nauczania:

konsultacje, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium		Przedstawienie pracy licencjackiej.

#### Semestr 6

##### Metody nauczania:

konsultacje, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
seminarium	zaliczenie	aktywny udział w seminarium; przygotowanie pracy licencjackiej

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak

Językoznawstwo ogólne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2023/24</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.1100.5ca756ea2ac72.23</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z istotą języka, jego cechami i funkcjami;
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu typologii języków na świecie;
C3	Uświadomienie studentom problemów związanych z wymieraniem, odradzaniem się i powstawaniem języków na świecie;

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student dysponuje uporządkowaną wiedzą ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02, FHI_K1_W03	egzamin ustny
W2	Student wie, jak definiować i opisywać problemy poruszane na zajęciach, posługując się specjalistyczną terminologią	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02, FHI_K1_W03	egzamin ustny
W3	Student zna specyfikę oraz przedmiot badań językoznawstwa, jego działy oraz podstawowe fakty historyczne, odnosząc się do teorii różnych badaczy i szkół językoznawczych	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02, FHI_K1_W03	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student jest w stanie zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami, wyjaśnić pochodzenie oraz istotę omawianych zjawisk językowych i identyfikować je w tekście	FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U08	egzamin ustny
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące językoznawstwa	FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U08	egzamin ustny
U3	Student umie formułować i analizować problemy badawcze w zakresie językoznawstwa ogólnego oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień	FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U08	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu językoznawstwa ogólnego	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02	egzamin ustny
K2	Student zdaje sobie sprawę, że powinien rozwijać posiadane przez siebie umiejętności i wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do egzaminu	40	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Istota, cechy i funkcje języka; modele aktu mowy;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Język jako system; poziomy języka;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Kryteria klasyfikacji języków;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Kryteria typologii języków; typologia języków romańskich;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Rodziny językowe w Europie;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
6.	Systemy graficzne i ich typologia; historia pisma;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
7.	Rodzaje językoznawstwa i ich charakterystyka;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
8.	Historia językoznawstwa (zarys);	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
9.	Współczesne kierunki w językoznawstwie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia na podstawie aktywnego uczestnictwa oraz obecności w zajęciach. Dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań. Egzamin polega na weryfikacji wiedzy studenta w zakresie treści kształcenia przewidzianych w programie kursu.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z gramatyki opisowej i historycznej jakiegokolwiek języka oraz podstawowa wiedza o miejscu językoznawstwa wśród nauk humanistycznych



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Teoria literatury

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.1100.5ca756e8e31a9.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu dwudziestowiecznych teorii literatury i uświadomienie zróżnicowanych form naukowej pracy z tekstem literackim
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			



W1	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska.	FHI_K1_W03	egzamin ustny, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury hiszpańskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FHI_K1_U04	egzamin ustny, esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FHI_K1_K03	egzamin ustny, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Najważniejszą częścią kursu jest przegląd głównych teorii literatury XX wieku - od formalizmu rosyjskiego i amerykańskiego, przez strukturalizm, poststrukturalizm, dekonstrukcję, neopragmatyzm, feminizm, gender i queer, postkolonializm po badania kulturowe. Poruszone zostają kwestie literackości, autoteliczności, interpretacji i nadinterpretacji, fikcjonalności i metafikcjonalności, inter- i transtekstualności. Szczegółowo zostają omówione stanowiska W. Szklowskiego, W. Jakobsona, I. Richardsa, W. Proppa, M. Bachtina, C. Levi-Straussa, R. Barthes'a, G. Genette'a, J. Derridy, H. Blooma, J. Kristevej, H. Cixous, N. Miller, U. Eco, J. Cullera, R. Rorty'ego, J.F. Lyotarda, M. Foucaulta, J. Butler, E. Kosofsky-Sedgwick, E. Saida (et al.).	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, esej	Koordinator przedmiotu zastrzega sobie możliwość zmiany formy kształcenia ze stacjonarnej na zdalną oraz zmiany formy egzaminu ze stacjonarnej na zdalną lub ze zdalnej na stacjonarną oraz z pisemnej na ustną lub z ustnej na pisemną w odpowiedzi na zewnętrzne okoliczności, które uniemożliwiłyby realizację lub weryfikację efektów uczenia się w sposób przewidziany wyjściowo w sylabusie przedmiotu.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs "wprowadzenie do studiów literackich" lub pokrewny



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język francuski – poziom B1 → B2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.1300.63b2a07424fc5.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Francuski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 11.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwijanie sprawności językowych na poziomie B1/B2 według standardów ESOKJ.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma pogłębioną wiedzę w zakresie gramatyki i leksyki języka obcego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz poprawnego wypowiedzania się na tematy życia codziennego	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada umiejętności językowe na poziomie B1+ w zakresie języka obcego jako dodatkowego języka romańskiego obejmujące sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisanie według standardów ESOKJ	FHI_K1_U01, FHI_K1_U06, FHI_K1_U07, FHI_K1_U12	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U2	Student potrafi przygotować w języku francuskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury	FHI_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	Student potrafi poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język francuski oraz z języka francuskiego na język polski	FHI_K1_U02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U4	Student potrafi wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła	FHI_K1_U03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U5	Student potrafi merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski	FHI_K1_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U6	Student potrafi wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka francuskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ	FHI_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
U7	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku francuskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FHI_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
U8	Student potrafi współdziałać w grupie	FHI_K1_U12	zaliczenie
U9	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka francuskiego	FHI_K1_U13	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi współdziałać i pracować w grupie	FHI_K1_K01	zaliczenie
K2	Student jest gotów do oceniania i selekcjonowania informacji	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
K3	Student jest gotów do zdobywania informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów	FHI_K1_K03	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

Semestr 5

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie do zajęć	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 170	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	90	
uczestnictwo w egzaminie	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 160	<b>ECTS</b> 11.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Nauka języka francuskiego na poziomie średniozaawansowanym. Poszerzenie znajomości języka oraz opanowanie kompetencji pozwalających osiągnąć poziom B2.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda sytuacyjna, analiza tekstów, ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Obecność na ćwiczeniach JEST OBOWIĄZKOWA. Dopuszczalna 1 nieobecność u każdego z prowadzących. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Zaliczenie pisemne w j. francuskim

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda sytuacyjna, seminarium, analiza tekstów, ćwiczenia przedmiotowe, grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, inscenizacja, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie	Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Studenci piszą 2 testy na semestr u każdego prowadzącego sprawdzające kolejne partie materiału gramatycznego i leksykalnego. Warunkiem końcowego zaliczenia jest zaliczenie wszystkich testów śródsesemestralnych u każdego z prowadzących. Metody kształtujące dla oceny ciągłej to: -bieżąca ocena i ewentualna korekta realizacji zadań wykonywanych w trakcie ćwiczeń oraz w domu - dyskusja oceniająca po wykonaniu wszystkich zadań przez studentów - przygotowane przez studentów opracowań ustnych i pisemnych na zadany temat. Metody podsumowujące: - ostateczna, końcowa ocena wykonania zadań oraz opracowania, w tym zgodności z zaleceniami. Obecność na ćwiczeniach JEST OBOWIĄZKOWA. Dopuszczalna są 1nieobecność u każdego z prowadzących. W przypadku większej liczby nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z zajęć. Egzamin w j. francuskim. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z części pisemnej. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0%-64% pkt. - ocena ndst 65%-72% pkt. - ocena dst 73%-79% pkt. - ocena + dst 80%-86% pkt.- ocena db 87%-93% pkt. - ocena + db 94%-100% pkt. - ocena bdb

### Wymagania wstępne i dodatkowe

przedmiot sekwencyjny - pozytywna ocena z egzaminu na poziomie A2 na II roku studiów



Język portugalski – poziom B1 → B2  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.1300.63b2998207b1f.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Portugalski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 11.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Rozwijanie sprawności językowych na poziomie B1/B2 według standardów ESOKJ.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie kompleksowość języka portugalskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi przygotować w języku portugalskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury	FHI_K1_U01	egzamin pisemny, egzamin ustny
U2	Student potrafi poprawnie przełożyć zdania o charakterze ogólnym na poziomie średniozaawansowanym z języka polskiego na język portugalski oraz z języka portugalskiego na język polski	FHI_K1_U02	egzamin pisemny, egzamin ustny
U3	Student potrafi wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła	FHI_K1_U03	egzamin pisemny, egzamin ustny
U4	Student potrafi merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski	FHI_K1_U09	egzamin pisemny, egzamin ustny
U5	Student potrafi wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka portugalskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ	FHI_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny
U6	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FHI_K1_U08	egzamin pisemny, egzamin ustny
U7	Student potrafi współdziałać w grupie	FHI_K1_U12	egzamin pisemny, egzamin ustny
U8	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka portugalskiego	FHI_K1_U13	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do oceniania i selekcjonowania informacji	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny
K2	Student jest gotów do zdobywania informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
przygotowanie do ćwiczeń	60



przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 11.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Zakres gramatyczny:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zasady fonologii i ortografii;</li> <li>2. Rodzajnik: określony, nieokreślony, opuszczanie rodzajnika, formy ściągnięte z przyimkami;</li> <li>3. Rzeczownik: rodzaj i liczba, liczba mnoga nieregularna, liczba mnoga rzeczowników złożonych; zdrobnienia i zgrubienia;</li> <li>4. Przymiotnik: rodzaj i liczba, liczba mnoga przymiotników złożonych, miejsce przymiotnika wobec wyrazu określanego, wyrażenia przymiotnikowe, stopniowanie przymiotników (w tym formy nieregularne), tworzenie form superlativo absoluto (wyjątki), gentílicos i pátrios;</li> <li>5. Liczebnik: główne i porządkowe, częściowe, zbiorowe, mnożne i ułamkowe;</li> <li>6. Przyimek - najczęściej używane przyimki i wyrażenia przyimkowe, rekcja przyimkowa najczęściej używanych czasowników;</li> <li>7. Zaimki: osobowe (funkcje podmiotu i dopełnienia bliższego i dalszego, formy ściągnięte, szyk zaimków i miejsce względem czasownika), zwrotne, dzierżawcze, wskazujące, zaimki pytajne, nieokreślone, względne;</li> <li>8. Przysłówki: tworzenie przysłówków zakończonych na „-mente”, pozostałe przysłówki, stopniowanie;</li> <li>9. Czasowniki: formy koniugacyjne czasowników regularnych i nieregularnych: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bezokolicznik - Infinitivo Impessoal, Pessoal Simples i Composto;</li> <li>- Formy nieodmienne czasownika: Gerúndio (Simples i Composto) i Particípio (participios duplos);</li> <li>- Formy odmienne czasownika: <ul style="list-style-type: none"> <li>- czasy trybu Indicativo: Presente, Pretérito Imperfeito, Pretérito Perfeito Simples, Pretérito Perfeito Composto, Pretérito-Mais-que-Perfeito Simples e Composto, Futuro Imperfeito e Perfeito;</li> <li>- czasy trybu Conjuntivo: Presente, Pretérito Imperfeito, Pretérito Perfeito Composto, Pretérito-Mais-que-Perfeito Composto, Futuro do Conjuntivo</li> </ul> </li> <li>- czasy trybu Condicional: Presente i Pretérito;</li> <li>- Imperativo: formy twierdząca i przecząca;</li> <li>- zasady następstwa czasów;</li> <li>- mowa niezależna i zależna;</li> <li>- storna bierna czasownika;</li> <li>- formy peryfrastyczne;</li> <li>- czasowniki: „ser”, „estar”, „haver” - znaczenie, użycia, różnice (kontrast);</li> <li>- zdania warunkowe - wszystkie typy;</li> <li>- zdania złożone: czasowe, celowe, itp.;</li> <li>- spójniki, wykrzykniki, partykuły;</li> </ul> </li> <li>10. Wybrane zagadnienia z zakresu słowotwórstwa.</li> </ol>	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
----	---	--

2.	<p>Zakres leksykalny – słownictwo z następujących dziedzin:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ja i moja rodzina, typy rodzin, stosunki pokrewieństwa;</li> <li>2. Człowiek: ciało, opis zewnętrzny, cechy charakteru;</li> <li>3. Dom, mieszkanie, meble i wyposażenie, ogród, przeprowadzka;</li> <li>4. Czynności dnia codziennego;</li> <li>5. Wyrażanie godziny i daty, określanie czasu i częstotliwości;</li> <li>6. Zawody, praca, poszukiwanie pracy, bezrobocie;</li> <li>7. Szkoła, studia, system kształcenia w Polsce i w Portugalii;</li> <li>8. Czas wolny i sposoby jego spędzania, hobby, wakacje (świat kina i telewizji, teatr, opera, itp.)</li> <li>9. Miasto – opis i zwiedzanie;</li> <li>10. Środki transportu, poruszanie się po mieście, podróże – cele i sposoby podróżowania;</li> <li>11. Turystyka, walory turystyczne Portugalii (elementy historii i geografii Portugalii i krajów portugalskojęzycznych);</li> <li>12. Tradycje i zwyczaje portugalskie: tourada, Santos Populares;</li> <li>13. Zakupy, rodzaje sklepów, podstawowe produkty i towary, środki płatnicze;</li> <li>14. Moda – różne elementy odzieży, ubrania i ich zakup;</li> <li>15. Posiłki, kuchnia, zwyczaje kulinarne;</li> <li>16. Zdrowie: określanie stanu zdrowia, objawy chorób, wizyta u lekarza, u dentysty, w aptecce, pobyt w szpitalu;</li> <li>17. Wypadki – postępowanie w czasie wypadku drogowego;</li> <li>18. Pogoda, zjawiska atmosferyczne;</li> <li>19. Święta – rodzinne, narodowe, religijne, zwyczaje i tradycje świąteczne;</li> <li>20. Rodzice i dzieci – konflikt pokoleń, różnice w systemach wartości;</li> <li>21. Stereotypy – socjotypy;</li> <li>22. Przesądy, horoskopy, znaki zodiaku, przewidywanie przyszłości;</li> <li>23. Sport: dyscypliny sportowe, imprezy sportowe i kibicowanie, przemoc w sporcie;</li> <li>24. Środki masowego przekazu i ich wpływ na społeczeństwo, komputer;</li> <li>25. Nowe technologie, postęp techniczny i ekonomiczny;</li> <li>26. Problemy i ochrona środowiska naturalnego;</li> <li>27. Sytuacja socjopolityczna, system polityczny (podstawowe zagadnienia).</li> </ol>	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
----	--	--

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, gra dydaktyczna, burza mózgów, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia laboratoryjne, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		<p>Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Trzy razy w semestrze studenci piszą test sprawdzający z kolejnych partii materiału. Warunkiem końcowego zaliczenia jest zaliczenie wszystkich testów śródsemestralnych. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Skala ocen na testach od 70% i egzaminie pisemnym 65%. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia za oba semestry. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie oceny pozytywnej z części pisemnej egzaminu.</p>

### Semestr 6

**Metody nauczania:**

metody e-learningowe, gra dydaktyczna, burza mózgów, ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 6 nieobecności w semestrze. Ocenienie ciągłe w trakcie zajęć. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów. Skala ocen na testach 70%. Na egzaminie pisemnym 65%. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia w obu semestrach. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z części pisemnej. Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0%-64% pkt. - ocena ndst 65%-72% pkt. - ocena dst 73%-79% pkt. - ocena + dst 80%-86% pkt. - ocena db 87%-93% pkt. - ocena + db 94%-100% pkt. - ocena bdb

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Zdany egzamin z przedmiotu Język portugalski "A1->A2"



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język włoski - poziom B1 → B2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.1300.63b299c23fa2e.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Włoski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231 Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> -	<b>Liczba punktów ECTS</b> 0.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 11.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zasadami gramatyki i słownictwem języka włoskiego, zgodnie z wytycznymi dla poziomu B2
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student poznaje kompleksowość języka włoskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	- Student potrafi przygotować w języku włoskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury. - Student potrafi poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język włoski oraz z języka włoskiego na język polski. - Student potrafi wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła. - Student potrafi merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski. - Student potrafi wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka włoskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ – dochodząc do poziomu B2 dla języka włoskiego. - Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku włoskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. - Student potrafi współdziałać w grupie. - Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka włoskiego.	FHI_K1_U01, FHI_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	- Student jest gotów do oceniania i selekcjonowania informacji.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 0.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
---------------------------	---

ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie do egzaminu	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 240	<b>ECTS</b> 11.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Czasy i tryby: imperativo, congiuntivo w różnych czasach, trapassato, condizionale semplice i composto</p> <p>Zgodność czasów i trybów; Zdania warunkowe, strona bierna, mowa zależna, alteraty, pronomi combinati, pronomi relativi, części ci, ne.</p> <p>Zagadnienia leksykalne: zdrowie i odżywianie, ulubione książki, literatura, film, muzyka, elementy historii i kultury Włoch, mass media, życie studenckie i praca, podróże, technologia, środowisko - zanieczyszczenie środowiska.</p>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		<p>Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia z grupą, na podstawie testów, zadań, a także obecności na zajęciach. Jeśli lektor prowadzi zajęcia w wymiarze 30 godzin w semestrze, student ma prawo do dwóch nieobecności nieusprawiedliwionych, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do czterech nieobecności, chyba że lektor zaznaczy inaczej na początku semestru. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu, pisemnego i ustnego. W razie większej ilości nieobecności student ustala z prowadzącym sposób uzupełnienia materiału (dodatkowe wypracowania, zaliczenie na konsultacjach itp.) Egzamin pisemny składa się z części gramatycznej, leksykalnej, rozumienia tekstu i tłumaczenia. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest uzyskanie 60% punktów.</p>

### Semestr 6

**Metody nauczania:**

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, inscenizacja, metoda sytuacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia z grupą, na podstawie testów, zadań, a także obecności na zajęciach. Jeśli lektor prowadzi zajęcia w wymiarze 30 godzin w semestrze, student ma prawo do dwóch nieobecności nieusprawiedliwionych, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do czterech nieobecności, chyba że lektor zaznaczy inaczej na początku semestru. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu, pisemnego i ustnego. Do egzaminu ustnego są dopuszczeni ci studenci, którzy uzyskają wynik pozytywny z egzaminu pisemnego.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Wymagane zaliczenie egzaminu na poziomie A2





Dydaktyka języka hiszpańskiego 1a  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.1100.1585042508.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Hiszpański
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem przedmiotu (stanowiącego część całego cyklu) jest przygotowanie studenta do wykonywania zawodu nauczyciela języka hiszpańskiego.
C2	Przedstawienie teoretyczne i praktyczne modele dydaktycznej języka hiszpańskiego.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w glottodydaktyce.	FHI_K1_W01	zaliczenie pisemne
W2	Student ma pogłębioną wiedzę o metodach i technikach nauczania języka hiszpańskiego jako obcego.	FHI_K1_W03, FHI_K1_W06	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada kompetencje potrzebne do nauczania języka hiszpańskiego jako obcego w polskim systemie edukacji.	FHI_K1_U06, FHI_K1_U13	zaliczenie pisemne, prezentacja
U2	Student potrafi samodzielnie zdobywać i wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu dydaktyki do analizowania i interpretowania różnych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji.	FHI_K1_U10, FHI_K1_U13	zaliczenie pisemne, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do przestrzegania etyki zawodu nauczyciela.	FHI_K1_K04	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Początki glottodydaktyki jako nauki.	W1
2.	Historia metod nauczania języków obcych.	W2, U2
3.	Konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania: przegląd i analiza.	W2, U2, K1
4.	Współczesne podejścia do nauczania języków obcych: podejście komunikacyjne i zadaniowe - analiza, ocena, aplikacje.	W2, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	Obecność na zajęciach. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów). Przygotowanie prezentacji. Zaliczenie pisemne, na którym obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-59% pkt. - brak zaliczenia • 60%-100% pkt. - zaliczenie



Dydaktyka języka hiszpańskiego 1b  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.1200.1585043149.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Hiszpański
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem przedmiotu, stanowiącego część całego cyklu, jest przygotowanie studenta do wykonywania zawodu nauczyciela języka hiszpańskiego.
C2	Przedstawienie teoretyczne i praktyczne modele dydaktycznej języka hiszpańskiego.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w glottodydaktyce.	FHI_K1_W01	egzamin pisemny, projekt, zaliczenie
W2	Strukturę i funkcje systemu edukacji: cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie szkół jako placówek oświatowych.	FHI_K1_W02, FHI_K1_W05, FHI_K1_W06	egzamin pisemny, projekt, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Przygotować konspekt zajęć dydaktycznych z języka hiszpańskiego, z uwzględnieniem celów nauczania, metod i sposobów pracy, potrafi opracować adekwatne do celów pomoce dydaktyczne, a także program nauczania zgodny z podstawą programową.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U06, FHI_K1_U11, FHI_K1_U12, FHI_K1_U13, FHI_K1_U14	projekt
U2	Posługiwać się językiem hiszpańskim w celu nauczania języka hiszpańskiego jako obcego w polskim systemie edukacji.	FHI_K1_U06	egzamin pisemny, projekt, zaliczenie
U3	Odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania pedagogicznego i/lub dydaktycznego.	FHI_K1_U11	egzamin pisemny, projekt, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Przestrzegania etyki zawodu nauczyciela i kierowania się jego zasadami.	FHI_K1_K04	egzamin pisemny, projekt, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
analiza problemu	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do zajęć	20	
wykonanie ćwiczeń	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Cele nauczania języków obcych: specyficzne i niespecyficzne (transwersalne); taksonomia celów.	W1, W2, U3, K1
2.	2. Planowanie dydaktyczne: planowanie lekcji i tworzenie konspektu, planowanie kursu i tworzenie programu nauczania.	U1, U2, U3, K1
3.	3. Materiały dydaktyczne (tradycyjne i interaktywne / multimedialne).	W1, U2, U3, K1
4.	4. Europejskie Portfolio Językowe (EPJ).	W1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, gra dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, projekt, zaliczenie	Obecność na ćwiczeniach. Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek opracowania materiałów dodatkowych wskazanych przez prowadzącego w terminie do dwóch tygodni. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań (studenci nieobecni na ponad połowie spotkań z przyczyn usprawiedliwionych, np. zdrowotnych, powinni ubiegać się o Indywidualny Plan Studiów). Zaliczenie odbywa się na podstawie obecności, aktywności, przygotowania do zajęć oraz przygotowania projekt. Zdanie egzamin pisemny. Na egzaminie pisemnym obowiązuje następująca skala ocen: • 0%-59% pkt. – ocena ndst • 60%-68% pkt. – ocena dst • 69%-76% pkt. – ocena + dst • 77%-84% pkt. – ocena db • 85%-92% pkt. – ocena + db • 93%-100% pkt. – ocena bdb

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Jeśli student realizuje przedmiot w ramach procedury zdobywania uprawnień pedagogicznych, wymaganiem wstępnym jest realizacja przedmiotu Dydaktyka języka hiszpańskiego 1a.



Dydaktyka języka hiszpańskiego 1b - praktyka  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia hiszpańska	<b>Cykl kształcenia</b> 2023/24
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFHIS.1200.1585300895.23
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Hiszpański
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232 Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> praktyki: 40	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem przedmiotu jest zdobycie podstawowych umiejętności praktycznych oraz weryfikacja wiedzy i umiejętności nabytych na zajęciach praktycznych poprzez obserwację pracy nauczyciela w szkole.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty, zwłaszcza w zakresie nauczania języka hiszpańskiego jako obcego.	FHI_K1_W02, FHI_K1_W03, FHI_K1_W06	praktyki, obserwacja

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych w zakresie nauczania języka hiszpańskiego jako obcego; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej.	FHI_K1_U01, FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U06, FHI_K1_U09, FHI_K1_U10, FHI_K1_U11, FHI_K1_U12, FHI_K1_U14, FHI_K1_U15	praktyki, obserwacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzenia swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.	FHI_K1_K01, FHI_K1_K04	praktyki, obserwacja

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
praktyki	40	
przygotowanie dokumentacji	20	
konsultacje	20	
analiza dokumentów programowych	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 40	<b>ECTS</b> 1.5
<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>Liczba godzin</b> 40	<b>ECTS</b> 1.5

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Student podczas praktyk obserwuje lekcje języka hiszpańskiego jako obcego w szkole podstawowej (klasy VII-VIII) i/lub szkole średniej. Pod kierunkiem opiekuna praktyk i nauczyciela poznaje specyfikę zawodu nauczyciela języka hiszpańskiego, analizuje metody i formy pracy, przygotowując się do samodzielnego prowadzenia zajęć. Student jest zobowiązany do prowadzenia dokumentacji praktyk.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone



**Metody nauczania:**

obserwacja lekcji, konsultacje, dyskusja, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
praktyki	praktyki, obserwacja	Zaliczenie odbywa się na podstawie dokumentacji praktyk potwierdzonej przez nauczyciela opiekuna.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Wszystkie przedmioty kształcenia pedagogicznego uprzednio przewidziane w programie. Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie wymaganym ustawowo.