



UNIwersYTET JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

75.0200.99.2022

Zarządzenie nr 107
Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego
z dnia 10 sierpnia 2022 roku

w sprawie: utworzenia *Pracowni Badań nad Multimedialnością Muzyki* w Instytucie Muzykologii Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego

Na podstawie § 82 Statutu Uniwersytetu Jagiellońskiego zarządzam, co następuje:

§ 1

W strukturze organizacyjnej Instytutu Muzykologii Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego tworzy się *Pracownię Badań nad Multimedialnością Muzyki*.

§ 2

Szczegółowy zakres działalności Pracowni Badań nad Multimedialnością Muzyki określa regulamin stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 3

Wykonanie zarządzenia powierzam Dziekanowi Wydziału Historycznego UJ.

§ 4

W zakresie uregulowanym niniejszym zarządzeniem ulega zmianie załącznik nr 4 do Regulaminu organizacyjnego Uniwersytetu Jagiellońskiego, wprowadzonego zarządzeniem nr 15 Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego z 28 lutego 2008 roku (z późn. zm.).

§ 5

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 września 2022 roku.

Rektor

Prof. dr hab. Jacek Popiel

Regulamin Pracowni Badań nad Multimedialnością Muzyki

§ 1

Pracownia Badań nad Multimedialnością Muzyki, zwana dalej „Pracownią”, jest jednostką organizacyjną Instytutu Muzykologii Wydziału Historycznego Uniwersytetu Jagiellońskiego.

§ 2

Zadaniem Pracowni jest w szczególności:

- 1) prowadzenie działalności badawczej w zakresie multimedialności muzyki, w tym m.in. prowadzenie pogłębionych badań i stymulacja interdyscyplinarnych procesów badawczych nad muzyką w jej społecznym kontekście;
- 2) prowadzenie działalności dydaktycznej w zakresie problematyki badawczej Pracowni;
- 3) skupienie środowiska muzykologicznego wokół zagadnień wykorzystywania muzyki w sztukach wielokodowych (film, widowiska muzyczne, wideo itp.);
- 4) integracja środowiska naukowego poprzez konsolidację interdyscyplinarnych badań humanistycznych nad multimedialnością muzyki;
- 5) współpraca z jednostkami organizacyjnymi Uniwersytetu Jagiellońskiego na zasadzie wymiany koncepcji i inspiracji do badań;
- 6) współpraca międzynarodowa w zakresie badań naukowych, dydaktyki i kultury;
- 7) organizacja interdyscyplinarnych seminariów, wykładów, a także szkoleń i kursów specjalistycznych, w tym zleczanych przez jednostki organizacyjne Uczelni lub podmioty zewnętrzne;
- 8) przygotowywanie publikacji naukowych i popularyzatorskich na temat multimedialności muzyki oraz współudział w ich wydawaniu;
- 9) urządzenie wystaw stałych i czasowych związanych z problematyką badawczą Pracowni;
- 10) pozyskiwanie finansowania zewnętrznego dla prowadzonych badań i działalności dydaktycznej.

§ 3

1. Kierownikiem Pracowni może być nauczyciel akademicki zatrudniony w Instytucie Muzykologii Wydziału Historycznego UJ na stanowisku profesora lub profesora uczelni, dla którego Uniwersytet Jagielloński stanowi podstawowe miejsce pracy.
2. Kierownika Pracowni powołuje na czas oznaczony, nie dłuższy niż pięć lat, Rektor UJ na wniosek Dziekana Wydziału Historycznego UJ zaopiniowany przez Radę Instytutu Muzykologii Wydziału Historycznego UJ.

§ 4

1. Działalność Pracowni finansowana jest z budżetu Instytutu Muzykologii Wydziału Historycznego UJ.
2. Działalność Pracowni może być także finansowana ze środków pochodzących ze źródeł zewnętrznych, a w szczególności z:
 - 1) grantów pozyskiwanych ze źródeł krajowych i zagranicznych;
 - 2) dobrowolnych dotacji podmiotów trzecich na rzecz Pracowni;
 - 3) środków pozyskiwanych w ramach współpracy z podmiotami zewnętrznymi;
 - 4) innych źródeł związanych z działalnością Pracowni.

§ 5

1. Mienie Pracowni stanowi wydzieloną część mienia Uniwersytetu Jagiellońskiego i jest zarządzane zgodnie z obowiązującymi na Uniwersytecie Jagiellońskim zasadami.
2. Dobra własności intelektualnej i przemysłowej powstałe w wyniku działalności Pracowni są zarządzane zgodnie z obowiązującymi na Uniwersytecie Jagiellońskim zasadami dotyczącymi własności intelektualnej i ochrony prawnej dóbr intelektualnych.

Rektor

Prof. dr hab. Jacek Popiel