



Program studiów

Wydział:	Wydział Historyczny
Kierunek:	ochrona dóbr kultury
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2022/23

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	7
Efekty uczenia się	9
Plany studiów	11
Sylabusy	17

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Historyczny
Nazwa kierunku:	ochrona dóbr kultury
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki o sztuce	92%
Nauki socjologiczne	3%
Nauki o zarządzaniu i jakości	2%
Nauki prawne	2%
Ekonomia i finanse	1%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Kierunek ochrona dziedzictwa kulturowego na Uniwersytecie Jagiellońskim jest realizowany nieprzerwanie od 2004 roku na podstawie specjalnie wypracowanego programu, który zyskał uznanie (i był naśladowany) na innych uczelniach. Studenci nabywają wiedzę i umiejętności konieczne do profesjonalnych działań w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego (i w pewnym stopniu – wiedzę w zakresie historii sztuki, etnografii, archeologii i innych nauk humanistycznych). Absolwenci studiów będą w stanie dokumentować różne aspekty dziedzictwa kulturowego, wartościować je, rozpoznawać czyhające na nie zagrożenia, opracowywać programy służące ich zachowaniu i popularyzacji. Zdobędą też wiedzę w zakresie zarządzania obiektami zabytkowymi (w aspekcie prawnym i ekonomicznym) oraz umiejętność krytycznej analizy programów i działań konserwatorskich, bazującą na znajomości tzw. doktryny konserwatorskiej i dziejów jej kształtowania. Ćwiczenia terenowe i praktyki w instytucjach zajmujących się ochroną dziedzictwa kulturowego, poza licznymi umiejętnościami koniecznymi do pracy w zawodzie, mają zapewnić studentom kompetencje niezbędne do efektywnego funkcjonowania we współczesnym świecie (umiejętność pracy w zespole, pozyskiwanie informacji źródłowych, bibliograficznych i internetowych, umiejętność pozyskiwania funduszy na działania podejmowane w interesie społecznym). Program studiów na kierunku ochrona dóbr kultury jest jedynym programem na Uniwersytecie Jagiellońskim dającym wszechstronną i kompleksową wiedzę w zakresie prowadzenia takiej działalności. Jako jedyny zapewnia też podstawowe umiejętności niezbędne w opiece nad dziedzictwem kulturowym i w uświadamianiu jego znaczenia dla podtrzymywania tożsamości społecznej.

Koncepcja kształcenia

Misją Instytutu Historii Sztuki UJ jest pomnażanie dorobku myśli teoretycznej i badań podstawowych w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego, kształcenie na najwyższym poziomie przyszłych kadr dla instytucji zajmujących się ową działalnością, przy zachowaniu dbałości o stałe podnoszenie jakości i sprawności działania. Wizja kształcenia w Instytucie Historii Sztuki służy realizacji dobrych zwyczajów i praktyk przyjętych na UJ przez pracowników dydaktycznych instytutu we współpracy z innymi wykładowcami z UJ oraz innymi wybitnymi specjalistami w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego, konserwacji zabytków, muzeologii i dziedzin pokrewnych. Jakość kształcenia na kierunku ma podnosić systematyczna współpraca z wiodącymi, krajowymi i zagranicznymi instytucjami edukacyjnymi, podmiotami otoczenia społeczno-gospodarczego i sektora publicznego. W badaniach naukowych i działaniach dydaktycznych szczególne znaczenie ma kwestia rzetelności i uczciwości naukowej oraz świadomość konieczności prowadzenia badań w wymiarze międzynarodowym. Instytut dąży też do rozwijania w studentach odpowiedzialności społecznej oraz kształtowania postaw obywatelskich. Dzięki temu absolwenci Instytutu Historii Sztuki UJ zyskują wszechstronne przygotowanie do aktywności zawodowej na rynku pracy. Osią kształcenia jest realizacja opracowanego na potrzeby Instytutu Historii Sztuki UJ oryginalnego programu studiów, zakładającego szeroki rozwój intelektualny studenta.

Cele kształcenia

1. Dostarczenie ogólnej wiedzy na temat dziejów ochrony zabytków artystycznych i kształtowania doktryny określającej te działania.
2. Wprowadzenie studentów w problematykę definiowania ochrony dziedzictwa kulturowego i w ogólną terminologię używaną przy opisie owych działań.
3. Ukazanie studentom różnych rodzajów dziedzictwa kulturowego (artystyczne, etnograficzne, archeologiczne) i zróżnicowania sposobów jego ochrony.
4. Przekazanie studentom podstawowych umiejętności w zakresie datowania, opisu i dokumentacji dzieł sztuki. Zapoznanie studentów z podstawowymi rodzajami dokumentacji konserwatorskich, stosowanymi w Polsce.
5. Przekazanie studentom ogólnej wiedzy, użytecznej przy konserwacji zabytków artystycznych (znajomość technik artystycznych, wiedza o podstawowych technikach konserwatorskich, ogólne zasady prowadzenia i organizacji prac konserwatorskich)
6. Ukazanie studentom ogólnych uwarunkowań społecznych, religijnych, prawnych i ekonomicznych ochrony dziedzictwa kulturowego.
7. Przygotowanie studentów do pisania prac z ochrony dziedzictwa kulturowego
8. Przekazanie studentom ogólnej wiedzy potrzebnej w postrzeganiu zróżnicowania dziedzictwa kulturowego (geografia artystyczna, problematyka dziedzictwa kulturowego mniejszości religijnych i narodowych).
9. Kształtowanie właściwych postaw wobec dziedzictwa kulturowego poprzez udział studenta w konkretnych działaniach służących jego ochronie.
10. Wprowadzenie w obcojęzyczną terminologię w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego i konserwacji zabytków.

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Kierunek odpowiada na wyzwania nowoczesnego społeczeństwa, określającego swoją tożsamość poprzez różnorodne używanie (a często także - nadużywanie) dziedzictwa kulturowego. W Polsce ujawniła się ostatnio duża luka pokoleniowa w kadrach muzealnych i innych zawodach związanych z ochroną zabytków, wzmagana dodatkowo przez otwieranie nowych licznych muzeów i intensyfikowanie działań w zakresie opieki nad dziedzictwem kulturowym przez instytucje samorządowe. Ważnym wyzwaniem jest więc wypełnienie tej luki możliwie wszechstronnie wykształconymi specjalistami. Coraz wyraźniej zaznacza się też konieczność podjęcia i podtrzymywania refleksji teoretyczno-naukowej nad różnymi aspektami ochrony dóbr kultury.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Potrzeby rynku pracy na polu ochrony dóbr kultury są dobrze znane pracownikom Instytutu, do których zwracają się często pracodawcy (głównie pracownie konserwatorskie i instytucje samorządowe) z prośbą o zarekomendowanie kompetentnych pracowników. Potrzeby te zostały również zostały rozeznane gruntownie przy okazji:

1. Uczestnictwa pracowników Instytutu w posiedzeniach Społecznego Komitetu Ochrony Zabytków Krakowa i Rady Naukowej Narodowego Instytutu Dziedzictwa, podczas których dyskutowano wielokrotnie o potrzebach kadrowych służb konserwatorskich i dostosowaniu do nich kształcenia uniwersyteckiego.
2. Działalności pracowników Instytutu na stanowiskach kierowniczych w instytucjach zajmujących się ochroną dziedzictwa kulturowego (Zamek Królewski na Wawelu, Muzeum Narodowe w Krakowie, krakowski oddział Narodowego Instytutu Dziedzictwa).
3. Uczestnictwa pracowników Instytutu w Komisjach Konserwatorskich, zwoływanych przy okazji prac prowadzonych przez instytucje państwowe i samorządowe, kościelne i przez osoby prywatne.
4. Konsultacji konkretnych prac konserwatorów zabytków i osób podejmujących lokalne inicjatywy zmierzające do ochrony dziedzictwa niematerialnego.
5. Dyskusji z urzędowymi konserwatorami państwowymi i kościelnymi, zmierzające do rozpoznania nowych wyzwań ochrony dziedzictwa kulturowego i konieczności kształcenia specjalistów zdolnych do konfrontacji z tymi wyzwaniami.

W trakcie tych działań ujawnia się duże zapotrzebowanie na osoby wyspecjalizowane w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego i świadome jej różnorodnych uwarunkowań na terenie Polski. Program studiów na kierunku ochrona dóbr kultury został opracowany w taki sposób, żeby sprostać owym wyzwaniom.

Dostosowując ów program do potrzeb rynku pracy kierowaliśmy się doświadczeniami osób, zaangażowanych w ochronę dóbr kultury za granicą i kształcenie specjalistów w tym zakresie w Europie Zachodniej (prof. Giovanni Morello i prof. Adrew Hopkins z Rzymu, prof. Sabine Frommel z Paryża). Konsultacje te zmierzały do uświadomienia nowych wyzwań, które mogą pojawić się w Polsce wraz z postępującą modernizacją społeczeństwa.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Badania nad historią teorii ochrony zabytków w dawnych wiekach, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki restauracji zabytków kościelnych po Soborze Trydenckim. Badania nad dziejami ochrony zabytków w Polsce i w Krakowie od końca XVIII do początków XXI wieku, Badania nad dziejami inwentaryzacji zabytków w Polsce, ze szczególnym uwzględnieniem ich dokumentacji fotograficznej. Studia nad wypracowaniem nowych metod inwentaryzacji zabytków (zwłaszcza w dużych zespołach sakralnych). Badania nad konserwacją, utrzymywaniem i eksponowaniem relikwii budowli wczesnośredniowiecznych w Polsce. Badania nad specyficznymi sposobami ochrony zabytków architektury z drugiej połowy XX wieku. Analiza nowych wyzwań w ochronie dziedzictwa sztuki sakralnej wywołanych przez procesy gentryfikacji zabytkowych centrów miejskich i przez procesy sekularyzacyjne. Badania nad ochroną i konserwacją zabytkowych fotografii. Krytyczna analiza szczególnych form ochrony dziedzictwa kulturowego (lista światowego dziedzictwa kultury, lista Pomników Historii Polski). Studia nad specyficznymi wyzwaniami ochrony dziedzictwa niematerialnego w Polsce.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Wszyscy pracownicy naukowo-dydaktyczni prowadzą nie tylko zajęcia o charakterze wykładów kursowych, ale w każdym roku akademickim przedłożona jest oferta wykładów monograficznych, wykładów konwersatoryjnych oraz konwersatoriów podczas których przekazywana jest studentom szczegółową i mocno wyspecjalizowaną wiedzę opartą na badaniach, prowadzonych przez pracowników w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego. Ponadto studenci biorą udział w pracach inwentaryzacyjnych i badawczych realizowanych w ramach bieżących projektów nadawczych w IHSUJ

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Instytut dysponuje własnymi pomieszczeniami do prowadzenia zajęć dydaktycznych (5 sal wykładowych). Każde z tych pomieszczeń jest wyposażone w wysokiej jakości sprzęt audiowizualny: projektory stacjonarne i przenośne, laptopy, nagłośnienie, ekrany multimedialne. Biblioteka instytutu liczy prawie 50 tysięcy woluminów, dysponuje również sprzętem komputerowym pozwalającym korzystać z katalogu i baz on-line typu Jstor. Z uwagi na wysoką wartość i unikatowy charakter książek nie są one wypożyczane, ale czytelnia dysponuje wysokiej jakości skanerem pozwalającym studentom szybko kopiować wybrane fragmenty tekstów. W strukturze instytutu wyodrębniona jest również Fototeka, w której zgromadzono ok. 200 tysięcy fotografii archiwalnych zabytków, pozostających do dyspozycji pracowników i studentów (część zdjęć jest dostępna on-line). W dydaktyce są również wykorzystywane liczne odlewy gipsowe i ryciny oraz próbki materiałów budowlanych zgromadzone w instytucie. Część zajęć odbywa się w Muzeum UJ i w innych muzeach Krakowa, a także w muzealnych i prywatnych pracowniach konserwatorskich, co umożliwia studentom bezpośredni udział w działaniach w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego. Podobną możliwość zapewniają liczne zajęcia prowadzone podczas prac konserwatorskich w kościołach i w innych zabytkach w Krakowie i w jego okolicach. Proces dydaktyczny jest również realizowany podczas ćwiczeń zabytkoznawczych na terenie Polski i za granicą, podczas których wykorzystywana jest infrastruktura transportowa uniwersytetu.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:

Liczba semestrów: 6

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat

Opis realizacji programu:

Realizacja programu studiów wymaga zaliczenia następujących modułów: Ochrona zabytków w muzeum i w terenie, Wprowadzenie do ochrony zabytków, Wprowadzenie do badań nad zabytkami artystycznymi, Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych I, Inne przedmioty I, Wprowadzenie do etnografii i badań nad zabytkami etnograficznymi, Wprowadzenie do badań nad dziedzictwem archeologicznym i jego ochroną, Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych II, Inne przedmioty humanistyczne II, Społeczne uwarunkowania ochrony zabytków, Badania nad dziedzictwem kulturowym w naukach humanistycznych III, Licencjacki, Inne przedmioty humanistyczne III. W programie studiów nie przewidziano specjalizacji. Zaliczenie wszystkich modułów jest obowiązkowe, ale w większości z nich zostały zaplanowane zajęcia do wyboru.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	193
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	162
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	10
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	54
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	3
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2099

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

W programie przewidziano praktyki w muzeum historyczno-artystycznym, archeologicznym lub etnograficznym w wymiarze 30 godzin. Sposób odbywania praktyk zależy od charakteru muzeum w którym się odbywa i programu zatwierdzonego przez kierownika praktyki. Warunkiem zaliczenia jest obecność i aktywny udział w praktykach, potwierdzone zaświadczeniem o odbyciu praktyk wystawionym przez muzeum.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Warunkiem ukończenia studiów jest zaliczenie wszystkich przedmiotów przewidzianych w programie studiów i złożenie przed komisją egzaminacyjną egzaminu dyplomowego. Podczas egzaminu dyplomowego student losuje trzy zestawy, z których każdy zawiera po dwa pytania.

Zestawy pytań obejmują następujące zagadnienia: 1) historia konserwacji i ochrony dziedzictwa kulturowego; 2) współczesne prawo i doktryna ochrony dziedzictwa kulturowego; 3) dobre praktyki w ochronie dziedzictwa kulturowego

Z każdego zestawu student wybiera jedno pytanie, na które udziela ustnej odpowiedzi. Ocena z egzaminu jest średnią z ocen częściowych, uzyskanych z odpowiedzi na każde z trzech pytań.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
ODK_K1_W01	Absolwent zna i rozumie podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu ochrony dóbr kultury w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	P6U_W, P6S_WG
ODK_K1_W02	Absolwent zna i rozumie terminologię dotyczącą ochrony dóbr kultury i nauk pokrewnych	P6U_W
ODK_K1_W03	Absolwent zna i rozumie uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla ochrony dóbr kultury	P6S_WG
ODK_K1_W04	Absolwent zna i rozumie wiedzę o dziedzinach i dyscyplinach naukowych powiązanych z ochroną dóbr kultury (historia sztuki, archeologia, etnografia, prawo, konserwacja zabytków)	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
ODK_K1_W05	Absolwent zna i rozumie podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie badań nad dziedzictwem kulturowym	P6U_W, P6S_WG
ODK_K1_W06	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych, w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla badań nad dziedzictwem kulturowym	P6U_W, P6S_WG
ODK_K1_W07	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6S_WK
ODK_K1_W08	Absolwent zna i rozumie kompleksową naturę języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	P6S_WK
ODK_K1_W09	Absolwent zna i rozumie podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	P6S_WG, P6S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
ODK_K1_U01	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	P6S_UW, P6S_UU, P6S_UO
ODK_K1_U02	Absolwent potrafi przeprowadzić analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla ochrony dóbr kultury	P6S_UW, P6U_U
ODK_K1_U03	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	P6S_UO, P6S_UU
ODK_K1_U04	Absolwent potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	P6S_UU
ODK_K1_U05	Absolwent potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów dzieł sztuki, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym	P6S_UU

Kod	Treść	PRK
ODK_K1_U06	Absolwent potrafi merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania	P6S_UU, P6S_UO
ODK_K1_U07	Absolwent potrafi formułować opinie krytyczne o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentować opracowania krytyczne różnych formach i w różnych mediach	P6S_UK, P6U_U
ODK_K1_U08	Absolwent potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie ochrony dóbr kultury oraz dziedzin nauki i dyscyplin pokrewnych oraz niespecjalistami, w języku polskim i języku obcym, a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach	P6S_UK, P6S_UU
ODK_K1_U09	Absolwent potrafi przygotowywać w języku polskim różne prace pisemne z zakresu ochrony dóbr kultury	P6S_UK, P6S_UO
ODK_K1_U10	Absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym w zakresie ochrony dóbr kultury zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
ODK_K1_K01	Absolwent jest gotów do uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	P6U_K, P6S_KR
ODK_K1_K02	Absolwent jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role	P6U_K, P6S_KO
ODK_K1_K03	Absolwent jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	P6U_K, P6S_KO
ODK_K1_K04	Absolwent jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu	P6S_KR, P6S_KK
ODK_K1_K05	Absolwent jest gotów do aktywnego uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania światowego dziedzictwa kulturowego	P6S_KR, P6S_KK
ODK_K1_K06	Absolwent jest gotów do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	P6U_K, P6S_KO, P6S_KR
ODK_K1_K07	Absolwent jest gotów do współdziałania przy przygotowaniu i organizacji wystaw różnego typu	P6U_K, P6S_KR

Plany studiów

Na I roku studiów (sem. 1 i 2) student ma do zaliczenia **dwa** wybrane przez siebie zajęcia monograficzne z grup **D-E** (jedno z grupy D i jedno z grupy E) (2 x 30 h = 60 h, 2 x 2 pkt = 4 pkt. ECTS). Zaliczenie wykładów następuje w cyklu rocznym, a więc student może realizować zajęcia w semestrze zimowym lub letnim. Możliwe jest również, w miejsce wykładu z oferty Instytutu - zaliczenie alternatywnych zajęć z oferty innych instytutów Wydziału Historycznego lub innych wydziałów humanistycznych, po uprzednim złożeniu podania do dyrektora instytutu ds. studenckich.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Doktryny konserwatorskie w ujęciu historycznym	30	-	zaliczenie	O
Wstęp do historii sztuki i styloznawstwa	30	-	zaliczenie	O
Historia technik artystycznych	60	7,0	egzamin	O
Historyczna geografia kulturowa i artystyczna	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Historia i podstawy muzealnictwa	30	4,0	egzamin	O
Muzealnictwo (ćwiczenia)	30	2,0	zaliczenie	O
Polskie prawo ochrony zabytków	30	4,0	egzamin	O
Przestępczość a ochrona zabytków	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Bezpieczeństwo i higiena kształcenia	4	-	zaliczenie	O
Informacja naukowa	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
WF	30	-	zaliczenie	O
Zajęcia monograficzne D	30	2,0	zaliczenie	F
Zajęcia monograficzne E	30	2,0	zaliczenie	F

Na I roku studiów (sem. 1 i 2) student ma do zaliczenia **dwa** wybrane przez siebie zajęcia monograficzne z grup **D-E** (jedno z grupy D i jedno z grupy E) (2 x 30 h = 60 h, 2 x 2 pkt = 4 pkt. ECTS). Zaliczenie tych zajęć następuje w cyklu rocznym, a więc student może realizować je w semestrze zimowym lub letnim. Możliwe jest również, w miejsce wykładu z oferty Instytutu - zaliczenie alternatywnych zajęć z oferty innych instytutów Wydziału Historycznego lub innych wydziałów humanistycznych, po uprzednim złożeniu podania do dyrektora instytutu ds. studenckich.

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Doktryny konserwatorskie w ujęciu historycznym	30	7,0	egzamin	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wstęp do historii sztuki i styloznawstwa	30	7,0	egzamin	O
Wstęp do historii sztuki - średniowiecze	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Wstęp do historii sztuki - nowożytność	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
WF	30	-	zaliczenie	O
Inwentaryzacja. Podstawy teoretyczne	30	4,0	egzamin	O
Inwentaryzacja w zbiorach muzealnych	15	1,0	zaliczenie na ocenę	O
Inwentaryzacja zabytków w terenie	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Podstawy konserwacji zabytków architektury	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Analiza zabytków in situ	20	1,0	zaliczenie na ocenę	O
Podstawy konserwacji zabytków malarstwa i rzeźby	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Technologie informatyczne w ochronie zabytków	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Zajęcia monograficzne D	30	2,0	zaliczenie	F
Zajęcia monograficzne E	30	2,0	zaliczenie	F

Na II roku studiów (sem. 3 i 4) student ma do zaliczenia **cztery** wybrane przez siebie zajęcia monograficzne z grup **D-A-B-F (jedno z grupy D, jedno z grupy A, jedno z grupy B, jedno z grupy F)** (4 x 30 h = 120 h, 4 x 2 pkt = 8 pkt. ECTS). Zaliczenie zajęć następuje w cyklu rocznym, a więc student może realizować je w semestrze zimowym lub letnim. Możliwe jest również, w miejsce wykładu z oferty Instytutu - zaliczenie alternatywnych zajęć z oferty innych instytutów Wydziału Historycznego lub innych wydziałów humanistycznych, po uprzednim złożeniu podania do dyrektora instytutu ds. studenckich.

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia sztuki powszechnej	60	-	zaliczenie	O
Wstęp do archeologii	30	4,0	egzamin	O
Wstęp do archeologii (ćwiczenia)	30	2,0	zaliczenie	O
Nauki Pomocnicze Historii	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Fotografia dokumentacyjna	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Ochrona krajobrazu kulturowego	30	4,0	egzamin	O
Proseminarium	30	-	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Lektorat z języka obcego	30	-	zaliczenie	F
Zajęcia monograficzne D	30	2,0	zaliczenie	F
Zajęcia monograficzne F	30	2,0	zaliczenie	F
Zajęcia monograficzne A	30	2,0	zaliczenie	F
Zajęcia monograficzne B	30	2,0	zaliczenie	F
Międzynarodowe prawo dziedzictwa kulturowego	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O

Na II roku studiów (sem. 3 i 4) student ma do zaliczenia **cztery** wybrane przez siebie zajęcia monograficzne z grup **D-A-B-F** (**jedno z grupy D, jedno z grupy A, jedno z grupy B, jedno z grupy F**) (4 x 30 h = 120 h, 4 x 2 pkt = 8 pkt. ECTS). Zaliczenie zajęć następuje w cyklu rocznym, a więc student może realizować je w semestrze zimowym lub letnim. Możliwe jest również, w miejsce wykładu z oferty Instytutu - zaliczenie alternatywnych zajęć z oferty innych instytutów Wydziału Historycznego lub innych wydziałów humanistycznych, po uprzednim złożeniu podania do dyrektora instytutu ds. studenckich.

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia sztuki powszechnej	60	10,0	egzamin	O
Filozoficzne podstawy badań nad sztuką	30	-	zaliczenie	O
Etnologiczne i kulturoznawcze perspektywy badań nad dziedzictwem kulturowym	30	4,0	egzamin	O
Wstęp do etnografii	30	4,0	egzamin	O
Wstęp do etnografii (ćwiczenia)	30	2,0	zaliczenie	O
"Sztuka ludowa" - mit i rzeczywistość	15	1,0	zaliczenie na ocenę	O
Archeologia architektury w praktyce badawczej	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Prawna i konserwatorska ochrona dziedzictwa archeologicznego	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Historyczna zieleń komponowana jako problem konserwatorski	15	1,0	zaliczenie na ocenę	O
Proseminarium	30	8,0	zaliczenie na ocenę	F
Zajęcia monograficzne D	30	2,0	zaliczenie	F
Praktyka w muzeum artystycznym, etnograficznym lub archeologicznym	30	3,0	zaliczenie	F
Zajęcia monograficzne F	30	2,0	zaliczenie	F
Zajęcia monograficzne A	30	2,0	zaliczenie	F
Lektorat z języka obcego	30	4,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Zajęcia monograficzne B	30	2,0	zaliczenie F

Na III roku studiów (sem. 5 i 6) student wybiera seminarium dyplomowe (60 h, 15 pkt. ECTS) w toku którego pod kierunkiem prowadzącego przygotowuje obszerną pracę pisemną. Ponadto student ma do zaliczenia **trzy** wybrane przez siebie zajęcia monograficzne z grup **D-C-F (jedno z grupy D, jedno z grupy C i jedno z grupy F, 3 x 30 h = 90 h, 3 x 2 pkt = 6 pkt ECTS)**. Zaliczenie zajęć następuje w cyklu rocznym, a więc student może realizować je w semestrze zimowym lub letnim. Możliwe jest również, w miejsce wykładu z oferty Instytutu - zaliczenie alternatywnych zajęć z oferty innych instytutów Wydziału Historycznego lub innych wydziałów humanistycznych, po uprzednim złożeniu podania do dyrektora instytutu ds. studenckich.

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Historia sztuki polskiej	60	-	zaliczenie O
Zabytki w odbiorze społecznym	30	4,0	egzamin O
Dziedzictwo kultury cerkiewnej	45	4,0	egzamin O
Dziedzictwo kulturowe mniejszości religijnych i etnicznych	30	2,0	zaliczenie na ocenę O
Filozoficzne podstawy badań nad sztuką	30	7,0	egzamin O
Seminarium dyplomowe	30	-	zaliczenie F
Lektorat z języka obcego	30	-	zaliczenie F
Zajęcia monograficzne D	30	2,0	zaliczenie F
Zajęcia monograficzne F	30	2,0	zaliczenie F
Zajęcia monograficzne C	30	2,0	zaliczenie F

W ciągu III roku studiów (sem. 5 i 6) ma do zaliczenia **trzy** wybrane przez siebie zajęcia monograficzne z grup **D-C-F (jedno z grupy D, jedno z grupy C i jedno z grupy F, 3 x 30 h = 90 h, 3 x 2 pkt = 6 pkt ECTS)**. Zaliczenie zajęć następuje w cyklu rocznym, a więc student może realizować je w semestrze zimowym lub letnim. Możliwe jest również, w miejsce wykładu z oferty Instytutu - zaliczenie alternatywnych zajęć z oferty innych instytutów Wydziału Historycznego lub innych wydziałów humanistycznych, po uprzednim złożeniu podania do dyrektora instytutu ds. studenckich.

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Ochrona dóbr kultury a ich udostępnianie w turystyce	30	2,0	zaliczenie na ocenę O
Historia sztuki polskiej	60	10,0	egzamin O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Podstawy zarządzania obiektami zabytkowymi	30	4,0	egzamin	O
Podstawy zarządzania obiektami zabytkowymi (ćwiczenia)	30	2,0	zaliczenie	O
Dziedzictwo artystyczne ziem dawnej Rzeczypospolitej (ćwiczenia terenowe)	20	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Prawo w ochronie własności intelektualnej	15	1,0	zaliczenie	O
Lektorat z języka obcego	30	6,0	egzamin	F
Zajęcia monograficzne D	30	2,0	zaliczenie	F
Seminarium dyplomowe	30	15,0	zaliczenie na ocenę	F
Zajęcia monograficzne F	30	2,0	zaliczenie	F
Zajęcia monograficzne C	30	2,0	zaliczenie	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy



Doktryny konserwatorskie w ujęciu historycznym

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.130.5cd2d1cf89ac1.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 7.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie studentów z ewolucją pojęć i koncepcji teoretycznych postaw konserwatorskich w ciągu wieków - od zarania zjawiska, do współczesności. Analiza zmian w rozumieniu pojęcia "zabytek", w ujęciu historycznym i doktrynalnym.
C2	Przedstawienie studentom zależności postaw doktrynalnych i decyzji konserwatorskich, które przesądzają o sposobach działań i efektach prac przy obiektach zabytkowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pojęcia i koncepcje doktrynalne z zakresu ochrony dóbr kultury	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05, ODK_K1_W08	esej, egzamin
W2	związek efektów prac konserwatorskich (dawnych i współczesnych) z postawami doktrynalnymi.	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W05, ODK_K1_W08	egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi stosować terminologię specjalistyczną oraz wywód logiczny we własnych wypowiedziach i pracach pisemnych.	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U03, ODK_K1_U04, ODK_K1_U06, ODK_K1_U08, ODK_K1_U09	esej, egzamin
U2	absolwent potrafi rozpoznać i skomentować zależności postaw doktrynalnych na przestrzeni wieków z efektami prac konserwatorskich.	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U03, ODK_K1_U04, ODK_K1_U05, ODK_K1_U06, ODK_K1_U09	egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego interpretowania zagadnień w odniesieniu do historycznych i współczesnych doktryn konserwatorskich	ODK_K1_K01, ODK_K1_K04, ODK_K1_K05, ODK_K1_K06	esej, egzamin
K2	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i innych kontynentów	ODK_K1_K01, ODK_K1_K03, ODK_K1_K04, ODK_K1_K05	egzamin

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30

przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie - ochrona dóbr kultury jako dyscyplina, literatura przedmiotu	W1, U1, K2
2.	Podstawowe pojęcia - język ochrony zabytków - terminologia i mechanizmy działania	W1, U1, K1
3.	Okres predoktrynalny - człowiek i przemijanie - prahistoria, starożytność, średniowiecze, nowożytność, Trydent - 2 jednostki zajęć	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Oświecenie - narodziny nowoczesnego rozumienia zabytku i rozwój koncepcji konserwatorskich	W1, W2, U1, U2, K1, K2
5.	Romantyczny zwrot ku historii, odkrywanie średniowiecza, a postrzeganie wartości obiektów historycznych	W1, W2, U1, U2, K1, K2
6.	Upaństwowienie koncepcji ochrony zabytków - pierwsze memoriały i koncepcje	W1, W2, U2, K1
7.	Rozwój i znaczenie koncepcji puryzmu konserwatorskiego	W1, W2, U1, U2, K1, K2
8.	Nieinterwencjonizm, jako alternatywna reakcja doktrynalna	W1, W2, U1, U2, K1, K2
9.	Dzieło sztuki, pamiątka historyczna, zabytek ruchomy - ewolucja pojęć i zasad postępowania.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

10.	Zamek w Malborku, jako przykład efektów zmienności postaw i praktyki konserwatorskiej	W1, W2, U1, U2, K1, K2
11.	A. Riegl i problematyka wartościowania zabytków - 2 jednostki zajęć	W1, W2, U1, U2, K1, K2
12.	Konserwatorska szkoła wiedeńska - poglądy i działania A. Riegla i M. Dvoraka	W1, W2, U1, U2, K1, K2
13.	Analiza wybranych tekstów źródłowych - poglądy konserwatorskie XIX i pocz. XX w.	W1, U2, K1
14.	Rozwój koncepcji konserwatorskich w krajach niemieckich - Dehio i Gurlit	W1, W2, U1, U2, K1, K2
15.	Koncepcje konserwatorskie z perspektywy włoskiej	W1, W2, U1, U2, K1, K2
16.	Recepcja i rozwój doktryn konserwatorskich w kręgu Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Przeszłości	W1, W2, U1, U2, K1, K2
17.	Karta Ateńska	W1, U2, K2
18.	Ideologie totalitaryzmu, a ochrona zabytków	W2, U2, K1
19.	Ochrona dóbr kultury w konwencjach i prawie międzynarodowym w czasie wojny i pokoju	W1, U1, K2
20.	Doktryna odbudowy	W1, W2, U1, U2, K1, K2
21.	Karta Wenecka	W1, W2, U1, U2, K1, K2
22.	Koncepcja Światowego Dziedzictwa (UNESCO) i dokumenty programowe - 2 jednostki zajęć	W1, W2, U1, U2, K1, K2
23.	Karta Florencka i specyfika ochrony zabytkowych kompozycji zieleni	W1, W2, U1, U2, K1, K2
24.	Dokument z Nara i zagadnienie autentyzmu w doktrynie konserwatorskiej	W1, W2, U1, U2, K1, K2
25.	Europejska Konwencja Krajobrazowa i poszerzanie rozumienia pojęcia "zabytek"	W1, W2, U1, U2, K1, K2
26.	Dziedzictwo niematerialne - nowe perspektywy ochrony	W1, W2, U1, U2, K1, K2
27.	Podsumowanie - doktryny konserwatorskie, a praktyka działań w zakresie ochrony dóbr kultury	W2, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Obecność na zajęciach, opracowanie w formie pisemnej eseju - sprawozdania z lektury wybranego tekstu doktrynalnego z XIX lub pocz. XX w.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Obecność na zajęciach, egzamin ustny z całości materiału prezentowanego w formie wykładów, uzupełnionego lekturą obowiązkową.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Wstęp do historii sztuki i styloznawstwa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.130.5cd2d1d74c050.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 7.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe zagadnienia i problemy metodologiczne, których znajomość jest konieczna do podjęcia badań nad dziejami sztuki, miejsce historii sztuki w dziedzinie nauk humanistycznych i jej relację z innymi naukami pokrewnymi	ODK_K1_W01, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
W2	podstawową terminologię stosowaną w badaniach nad historią sztuki, metody badawcze i dzieje rozwoju historii sztuki	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05, ODK_K1_W06	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać samodzielnego opisu dzieła sztuki z autopsji, ustnie i pisemnie, potrafi rozpoznać ornamenty w dziele sztuki i samodzielnie zadatować na ich podstawie dzieło sztuki	ODK_K1_U01, ODK_K1_U06	egzamin pisemny / ustny
U2	zbudować samodzielną wypowiedź w mowie i piśmie dotyczącą dziejów historii sztuki, podstawowych problemów i metod badawczych, używając podstawowej terminologii	ODK_K1_U04, ODK_K1_U05, ODK_K1_U06	egzamin pisemny / ustny
U3	samodzielnie wyszukiwać literaturę specjalistyczną potrzebną do samodzielnego budowania wypowiedzi w mowie i piśmie	ODK_K1_U01	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	45	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	45	

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	I. Pojęcia i elementy metody badawczej: Pojęcie "sztuka", jego definicja i ewolucja historyczna. Przedmiot badań historii sztuki. Historia sztuki wśród nauk humanistycznych. Pierwsza i druga historia sztuki. Opis analiza interpretacja. Styl i typ w historii sztuki. Ikonografia (zakres pojęcia, metoda ikonograficzna, temat/ treść, alegoria/symbol, emblematyka).	W1, U2
2.	II. Ornamentyka: W ramach bloku poświęconego styloznawstwu zostaną omówione przemiany ornamentyki od czasów późnego średniowiecza po początek XIX wieku. Układ wykładu wynika z chronologii przedstawianych kolejnych mód ornamentalnych. Prócz omawianych na wykładzie zagadnień genezy, przemian historycznych i morfologii poszczególnych ornamentów, na zajęciach zostaje przedstawiona typologia nowożytnego małej architektury w środowisku krakowskim, ponadto podstawowe elementy odnoszące się do datowania złotnictwa. Wykaz zagadnień <ul style="list-style-type: none"> • Wprowadzenie do ornamentyki (definicje). Przemiany ornamentyki od sztuki prehistorycznej po późne średniowiecze – zarys. Ornament astwerkowy. • Ornamentyka nowożytna: ornamenty renesansowe (arabeska, groteska, maureska) • Ornamentyka nowożytna: ornamenty późnorenesansowe, manierystyczne i wczesnobarokowe (okuciowy, rollwerk, Schweifferk) • Ornamentyka nowożytna: ornamenty barokowe (małżowinowo-chrząstkowy, Cossed de Pois, ornament akantowy) • Ornamentyka nowożytna (wiek XVIII): zespół ornamentów regencyjnych, rocaille) • Ornamentyka nowożytna: motywy ornamentalne klasycyzmu oraz sztuki empire • Typologia małej architektury (formy i motywy dekoracyjne) • Przemiany form sakralnych dzieł złotnictwa • Ryciny ornamentalne – zarys problematyki. 	W2, U1
3.	III. Dzieje historii sztuki: Prehistoria historii sztuki (periegeza i biografistyka w starożytności, średniowieczu i epoce nowożytnej). Początki historii sztuki w XVIII w. Główne kierunki rozwoju w XIX i XX w. (w aspekcie historycznym i metodologicznym). Dzieje historii sztuki w Polsce (prehistoria, starożytnictwo, rola Komisji Historii Sztuki AU i pierwszej katedry na UJ; poszczególne środowiska badawcze).	W1, W2, U1, U2, U3

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		Zakończenie pierwszej części wykładu w 1 semestrze nie skutkuje osobnym zaliczeniem

Semestr 2

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Warunkiem przystąpienia do egzaminu z wykładu "Wstęp do historii sztuki i styloznawstwa" jest uzyskanie zaliczeń z następujących przedmiotów: 1. Wstęp do historii sztuki - sztuka średniowieczna (ćw. terenowe). 2. Wstęp do historii sztuki - sztuka nowożytna (ćw. terenowe). Niezaliczenie któregoś z powyższych przedmiotów skutkuje brakiem możliwości przystąpienia do egzaminu z wykładu. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest zbudowanie poprawnej wypowiedzi na zadane pytania dotyczące bloków tematycznych omawianych w trakcie wykładu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem przystąpienia do egzaminu z wykładu "Wstęp do historii sztuki i styloznawstwa" jest uzyskanie zaliczeń z następujących przedmiotów: 1. Wstęp do historii sztuki - sztuka średniowieczna (ćw. terenowe). 2. Wstęp do historii sztuki - sztuka nowożytna (ćw. terenowe). Niezaliczenie któregoś z powyższych przedmiotów skutkuje brakiem możliwości przystąpienia do egzaminu z wykładu.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia technik artystycznych Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.110.5cd2d1c63a21c.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 7.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest przekazanie podstawowej wiedzy na temat wybranych technik artystycznych i ich dziejów. Studenci mają zapoznać się z fizyko-chemicznymi uwarunkowaniami technik, ich historycznym rozwojem, a także wypracowanymi w ich ramach rozwiązaniami artystycznymi. Zajęcia mają dostarczyć podstawowej wiedzy potrzebnej do oceny stanu zachowania zabytków artystycznych, a także planowania ich zabezpieczenia i ochrony.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	<p>Studenci poznają techniki architektoniczne i budowlane, malarskie, rzeźbiarskie, graficzne oraz wybrane techniki rzemiosła artystycznego (ceramiczne, złotnicze i jubilerskie, konwiskarskie, metaloplastyczne i kowalskie). Zapoznają się najpierw z fizycznymi i chemicznymi uwarunkowaniami danej techniki artystycznej, a następnie uzyskują informację o czasie jej wprowadzenia i zasadniczych przemianach. Po takim wprowadzeniu uzyskują informację o epokach i środowiskach, w których owa technika była szczególnie rozpowszechniona, a także o artystach, którzy najtrafniej i najefektywniej wykorzystali jej specyfikę. Podczas zajęć zostaną również zaprezentowane najważniejsze traktaty technologiczne i podręczniki technik artystycznych, a także podstawowe wydawnictwa konieczne do badań nad tymi technikami (zbiory cech złotniczych, znaków na fajansie i porcelanie, itp.). Studenci mają zrozumieć wpływ rozwiązań technicznych na efekt artystyczny oraz znaczenie biegłości technicznej artysty dla trwałości dzieła. Przede wszystkim jednak mają zrozumieć znaczenia rozpoznania wszelkich cech technicznych dzieła sztuki dla jego zachowania i konserwacji,</p>	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W04, ODK_K1_W06	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	<p>Zajęcia mają przekazać studentom umiejętność identyfikacji różnorodnych technik artystycznych, używanych w nich materiałów, sposób ich obróbki i osiąganymi dzięki temu efektów artystycznych. Studenci uzyskują umiejętność identyfikowania typowych uszkodzeń dzieł, charakterystycznych dla konkretnych technik, określania i prewencji przed takimi zagrożeniami. Będą umieli sporządzić ocenę stanu technicznego zachowania dzieła i wskazać zasadnicze kierunki jego konserwacji.</p>	ODK_K1_U01, ODK_K1_U04, ODK_K1_U05, ODK_K1_U06, ODK_K1_U09	prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	<p>Studenci będą gotowi do podejmowania współpracy z różnymi specjalistami zaangażowanymi w ochronę zabytków (architekci, konserwatorzy dzieł sztuki, muzealnicy, chemicy). Będą w stanie dyskutować o technicznych problemach konserwacji dzieł i uzasadniać swoje stanowisko. Będą też gotowi do popularyzacji wiedzy o technicznych problemach konserwacji dzieł sztuki zarówno wśród dysponentów tych dzieł, jak i wszystkich osób zaangażowanych w problematykę ochrony dziedzictwa kulturowego.</p>	ODK_K1_K01, ODK_K1_K02, ODK_K1_K03, ODK_K1_K05	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	60
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	60

przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 210	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kamień jako materiał budowlany. 2. Cegła – definicja, rodzaje, sposób wytwarzania, właściwości. 3. Zaprawa murarska – rodzaje, tradycyjne metody produkcji, zastosowanie. 4. Drewno jako materiał budowlany. 5. Zastosowanie żelaza w architekturze 6. Czynniki determinujące formę architektoniczną (geomorfologia, kontekst urbanistyczny i krajobrazowy, regulacje prawne, zwyczaj itp.). 7. Rysunek architektoniczny – typologia i rozwój historyczny. 8. Konstrukcje drewniane 9. Konstrukcje murowane (fundamentowanie, struktura i faktura muru, konstrukcja i artykulacja ścian). Porządki architektoniczne w architekturze starożytnej i nowożytnej. Typy podpór w architekturze murowanej. 10. Typy przekryć w budownictwie historycznym. 11. Formy otworów okiennych i portali. 12. Typologia historycznych systemów grzewczych, komunikacyjnych i sanitarnych. 13. Konstrukcja i pokrycie dachów w budowlach historycznych 13. Techniki rysunku, akwarela i gwasz. 14. Techniki malarstwa monumentalnego (fresk, fresk suchy, współczesne techniki malarstwa ściennego, mozaika, witraż). 15. Malarstwo enkaustyczne i temperowe. 16. Malarstwo olejne. 17. Rzeźba w glinie i w gipsie, rzeźba odlewana ze stopów metali. 18. Rzeźba w kamieniu. Snycerstwo. 19. Graficzne techniki wypukłodrukowe. 20. Graficzne techniki wklęsło- i płaskodrukowe. 21. Techniki ceramiki artystycznej. 22. Techniki złotnicze i jubilerskie. 23. Konwisarstwo, metaloplastyka, kowalstwo artystyczne 24. Podstawowe metody badań nad dziejami technik artystycznych. Historyczne traktaty technologiczne i podręczniki prezentujące dawne techniki artystyczne 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	prezentacja	<p>Udział w zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności nieusprawiedliwione). W czasie egzaminu zadawane są dwa pytania, odnoszące się do problematyki prezentowanej na wykładzie i w literaturze podstawowej. Oceniana jest nie tylko wiedza teoretyczna, ale i umiejętności praktyczne (rozpoznanie techniki artystycznej, materiałów użytych w dziele sztuki, identyfikacja uszkodzeń dzieła sztuki) na podstawie analizy konkretnego dzieła sztuki (ewentualnie jego zdjęcia) lub materiału artystycznego.</p>

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historyczna geografia kulturowa i artystyczna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.110.5cd2d1d76f57c.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Podstawowe pojęcia geografii historycznej: krajobraz i jego rodzaje; rekonstrukcja krajobrazu naturalnego (orografia, hydrografia, florystyka, klimat), rekonstrukcja krajobrazu kulturalnego (typy osad, układ pól, rozplanowanie miast, onomastyka i toponomastyka, kategorie nazw geograficznych, rodzaje nazw miejscowych), rekonstrukcja krajobrazu historyczno-politycznego (granica i jej rodzaje).	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W06	zaliczenie na ocenę

W2	Podziały terytorialne (państwowe i kościelne) ziem polskich i z Polską związanych w czasach Rzeczypospolitej Obojga Narodów	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W3	Podziały terytorialne (państwowe i kościelne) ziem polskich i z Polską związanych w czasach w dobie rozbiorów oraz w czasach II Rzeczypospolitej i PRL-u	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W4	lokalizację podstawowych zabytków architektury sakralnej, militarnej, rezydencjonalnej i miejskiej w granicach historycznych państwa polskiego	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi korzystać z mapy historycznej	ODK_K1_U01, ODK_K1_U03, ODK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	korzystać ze słowników historyczno-geograficznych i wyszukiwać informacje na temat dziejów wybranych miejscowości w literaturze historycznej	ODK_K1_U01, ODK_K1_U03, ODK_K1_U04, ODK_K1_U06, ODK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U3	wskazać uwarunkowania historyczne genezy i rozwoju zabytków architektury i sztuki oraz dziedzictwa kulturowego na ziemiach polskich	ODK_K1_U04, ODK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pracować w zespole nad analizą wybranych problemów z zakresu geografii historycznej	ODK_K1_K01, ODK_K1_K02, ODK_K1_K03, ODK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Podstawowe pojęcia geografii historycznej: krajobraz i jego rodzaje; rekonstrukcja krajobrazu naturalnego (orografia, hydrografia, florystyka, klimat), rekonstrukcja krajobrazu kulturalnego (typy osad, układ pól, rozplanowanie miast, onomastyka i toponomastyka, kategorie nazw geograficznych, rodzaje nazw miejscowych), rekonstrukcja krajobrazu historyczno-politycznego (granica i jej rodzaje).	W1, U1, U3, K1
2.	Podziały terytorialne (państwowe i kościelne) ziem polskich i z Polską związanych w czasach Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Podziały terytorialne (państwowe i kościelne) ziem polskich i z Polską związanych w czasach w dobie rozbiorów oraz w czasach II Rzeczypospolitej i PRL-u.	W2, W3, U1, U3, K1
3.	Podstawowe narzędzia warsztatowe geografii historycznej (słowniki geograficzno-historyczne, katalogi zabytków, słowniki nazw miejscowych i osobowych, wykazy nazw administracyjnych)	W4, U2, K1
4.	Polskie dziedzictwo kulturowe na dawnych kresach Rzeczypospolitej	W4, U3, K1
5.	Źródła kartograficzne i ich znaczenie w badaniach nad dziedzictwem kulturowym	W2, W3, W4, U1, U3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	test pisemny

Wymagania wstępne i dodatkowe

udział w zajęciach



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia i podstawy muzealnictwa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.110.5cd2d1d78e1c5.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historią muzeów i jej wpływem na współczesną sytuację tych instytucji oraz z głównymi kierunkami refleksji współczesnego muzealnictwa i aktualnymi modelami instytucjonalnymi.
C2	Kształcenie umiejętności analizowania zjawisk z zakresu muzealnictwa.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna historię muzealnictwa od czasów starożytnych po współczesne.	ODK_K1_W01, ODK_K1_W03, ODK_K1_W09	egzamin
W2	student zna w stopniu podstawowym aktualne kierunki refleksji teoretycznej na temat muzealnictwa i instytucji muzeum.	ODK_K1_W03, ODK_K1_W05	egzamin
W3	student zna podstawowe modele instytucjonalne funkcjonujące we współczesnym muzealnictwie.	ODK_K1_W09	egzamin
W4	student rozumie wpływ dziedzictwa historii muzealnictwa na współczesną sytuację muzeów i stojące przed nimi wyzwania.	ODK_K1_W05, ODK_K1_W09	egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dokonać syntetycznego oglądu współczesnego muzealnictwa i stojących przed nim zadań.	ODK_K1_U01, ODK_K1_U05, ODK_K1_U07	egzamin
U2	analizować zjawiska z zakresu muzealnictwa na podstawowym poziomie.	ODK_K1_U01, ODK_K1_U03, ODK_K1_U06, ODK_K1_U07	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
przygotowanie do egzaminu	29	
uczestnictwo w egzaminie	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe definicje i terminologia z zakresu muzealnictwa.	W3, U1
2.	Prahistoria muzealnictwa: protomuzea i ich funkcje w kulturze.	W1, U1, U2
3.	Kolekcjonerstwo i mecenat epoki nowożytnej.	W1, W4, U1, U2
4.	Narodziny i rozwój muzeum jako instytucji publicznej.	W1, W4, U1, U2

5.	Wielkie kolekcje i muzea XIX w.	W1, U1, U2
6.	Początki i rozwój teoretycznej refleksji nad kształtem muzeów i celami działalności muzealniczej.	W1, W2, W4, U1, U2
7.	Architektura muzeów w służbie historii sztuki (XIX-XXI w.)	W1, W2, W3, W4, U1, U2
8.	Miejsce muzeów w świecie współczesnym.	W1, W2, W3, W4, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	uczestnictwo w wykładach

Wymagania wstępne i dodatkowe

uczestnictwo w wykładach

Muzealnictwo (ćwiczenia)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów ochrona dóbr kultury</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WHODKS.110.5cd2d1d7acc62.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED</p>
--	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe pojęcia służące do opisu i analizy wystaw muzealnych; zna historię, charakter i strukturę wybranych muzeów krakowskich.	ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W06	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	opisywać i analizować wystawę muzealną, jak też pozyskiwać i przekazywać informacje na temat historii, charakteru i struktury konkretnego muzeum.	ODK_K1_U01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie referatu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tematyka poszczególnych ćwiczeń (wybór i kolejność wizyt w wybranych muzeach), ustalana osobno dla każdego cyklu, jest podawana uczestnikom na pierwszych zajęciach.	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Obecność oraz przygotowanie i przedstawienie podczas zajęć referatu na temat odwiedzanego muzeum.

Wymagania wstępne i dodatkowe

udział w zajęciach



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Polskie prawo ochrony zabytków Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.110.5cd2d1c8aa0e3.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki prawne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z obowiązującymi w Polsce przepisami prawa z zakresu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe regulacje prawne w zakresie ochrony zabytków oraz ramy prawne funkcjonowania instytucji związanych z ochroną dóbr kultury	ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04	egzamin pisemny

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się terminologią i przepisami prawa w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami	ODK_K1_U03, ODK_K1_U04, ODK_K1_U08, ODK_K1_U09	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania z instytucjami związanymi z ochroną dóbr kultury	ODK_K1_K02, ODK_K1_K04, ODK_K1_K05	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ochrona dóbr kultury w prawie polskim i wybranych aktach prawa międzynarodowego	W1, U1, K1
2.	Podstawowe założenia ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wraz z jej aktami wykonawczymi	W1, U1, K1
3.	Zabytek w prawie cywilnym, ustawie o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym, Prawie budowlanym, ustawie o gospodarce nieruchomościami, ustawie o ochronie przyrody, ustawie o cmentarzach i chowaniu zmarłych oraz w innych ustawach	W1, U1, K1
4.	Organizacja organów ochrony zabytków i prawne formy ich działania	W1, U1, K1
5.	Ochrona administracyjno-prawna zabytków w praktyce wojewódzkich konserwatorów zabytków (rejestr i ewidencja zabytków, zalecenia i pozwolenia konserwatorskie, nadzór konserwatorski, wywóz zabytków za granicę, finansowanie opieki nad zabytkami, kary za zniszczenie lub uszkodzenie zabytku)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Obowiązuje następująca skala ocen (1-100 pkt.): • 0-50 pkt. ocena ndst • 51-60 pkt. ocena dst • 61-70 pkt. ocena + dst • 71-80 pkt. ocena db • 81-90 pkt. ocena + db • 91-100 pkt. ocena bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

frekwencja na zajęciach



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Przestępczość a ochrona zabytków Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.110.5cd2d1d7d12df.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki prawne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie słuchaczy z szerokim spektrum problemów zwalczania i zapobiegania przestępczości wymierzonej w zabytki oraz dzieła sztuki.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna i rozumie podstawowe zagrożenia zabytków. Orientuje się w problematyce pojęć związanych z ochroną i opieką nad zabytkami. Rozróżnia pojęcia ochrony zabytków i opieki nad zabytkami. Orientuje się w podstawowej problematyce prawnokarnej ochrony zabytków oraz w kryminalistycznej metodyce zwalczania i zapobiegania przestępczości wymierzonej w zabytki.	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04	kazus, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	w określonych warunkach dobrać i wykorzystać właściwą metodykę ochrony zabytków.	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U04	kazus, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student - przyszły historyk sztuki, jest przygotowany do podejmowania właściwych działań z zakresu ochrony i opieki nad zabytkami.	ODK_K1_K02, ODK_K1_K03, ODK_K1_K05	kazus, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
rozwiązywanie kasusów	10	
przygotowanie do zajęć	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do problematyki przestępczości przeciwko zabytkom i jej zwalczania. Analiza podstawowych pojęć prawnych oraz pozaprawnych.	W1
2.	Analiza ochrony zabytków i opieki nad zabytkami.	W1
3.	Zagrożenia zabytków - analiza rodzajów przestępczości ukierunkowanej na zabytki i dzieła sztuki - kradzieże, nielegalny wywóz (przemyt), przerobienia lub podrobienia (fałszerstwo), niszczenie (wandalizm), terroryzm wymierzony w zabytki.	W1
4.	Prawnokarne oraz kryminalistyczno-techniczne możliwości zwalczania przestępczości wymierzonej w zabytki oraz dzieła sztuki.	W1, U1

5.	Profilaktyka przestępczości przeciwko zabytkom.	U1, K1
----	---	--------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	kazus, prezentacja	Frekwencja (możliwe 3 nieobecności). Przygotowanie prezentacji. Omówienie - przedstawienie przypadku.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa. Innych wymagań wstępnych brak.

Informacja naukowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów ochrona dóbr kultury</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WHODKS.110.5cd2d1d80142d.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o zarządzaniu i jakości</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0322Bibliotekoznawstwo, informacja naukowa i archiwistyka</p>
--	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna zasady wyszukiwania źródeł informacji naukowej w zakresie ogólnym i związanym z kierunkiem studiów oraz zna i rozumie zasady pisania prac naukowych.	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W07	esej

W2	dysponuje uporządkowaną wiedzą dotyczącą zagadnień związanych z dostępem do informacji naukowej i informacji publicznej w zakresie ODK tj.: terminologii oraz podstawowych założeń i sposobów wyszukiwania danych i informacji w bazach danych właściwych dla ochrony dóbr kultury oraz ogólne przygotowanie w zakresie wyszukiwania źródeł informacji tradycyjnych (w bibliotekach) i elektronicznych (Internet) oraz przygotowania do samodzielnego opracowania tekstu naukowego.	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W07	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	korzysta z tradycyjnych i elektronicznych źródeł informacji naukowej (ogólnych, wielozagadnieniowych oraz wspierające kierunek studiów).	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U03, ODK_K1_U08, ODK_K1_U09	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnie przygotowuje i opracowuje tekst naukowy w oparciu o tradycyjne i elektroniczne źródła informacji naukowej zgodnie z zasadami pisania tekstów naukowych obowiązujących w Uniwersytecie Jagiellońskim	ODK_K1_K01, ODK_K1_K02	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie eseju	10	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Informacja naukowa – podstawowe terminy i założenia. Źródła informacji ich ocena i wiarygodność – bibliograficzne i pełnotekstowe bazy danych, kolekcje czasopism i książek elektronicznych. Ogólne informacje o zasobach informacyjnych. Rodzaje źródeł informacyjnych.	W1, W2, U1

2.	Drukowane i elektroniczne źródła informacji naukowej. Języki informacyjno-wyszukiawcze. Klasyfikacja dziedzinowa na przykładzie wybranych baz danych. Indeksy słów kluczowych. Zasady tworzenia zapytań z zastosowaniem operatorów Bool'a. Podstawowe i zaawansowane wyszukiwanie w Google Scholar.	W1, W2, U1
3.	Katalogi centralne w Polsce i na świecie - NUKAT, KaRo, WorldCat - prezentacja katalogów i ich rola w lokalizowaniu źródeł. Wyszukiwarka PRIMO. Przykładowe wyszukiwania. Katalogi biblioteczne, a bibliograficzne bazy danych - podobieństwa i różnice.	W1, W2, U1
4.	Biblioteki cyfrowe. Repozytoria uczelniane i inne zasoby Open Access Pełnotekstowe bazy danych: e-czasopisma i e-książki - na stronie Biblioteki Jagiellońskiej Metodyka poszukiwań w elektronicznych źródłach informacji - bazy danych dotyczące światowego i polskiego dziedzictwa kulturowego.	W1, W2, U1
5.	Informacja publiczna, dostęp do informacji publicznej w Polsce i UE w obszarze Informacja prawna - bazy danych krajowe i zagraniczne. Źródła informacji w zakresie stosowania prawa autorskiego (normy krajowe i zagraniczne). Charakterystyka i przedstawienie specjalistycznych źródeł informacji - ze szczególnym uwzględnieniem baz związanych z ochroną dóbr kultury w Polsce i UE.	W1, W2, U1
6.	Wizyty studyjne w krakowskich bibliotekach akademickich (np. Biblioteka Jagiellońska, Biblioteka PAU i PAN w Krakowie, Biblioteka Uniwersytetu Jana Pawła II w Krakowie, Biblioteka ASP w Krakowie). Zapoznanie z funkcjonowaniem w/w instytucji, dostępem i ochroną zbiorów z szczególnym uwzględnieniem zbiorów w działach specjalnych (rękopisów, starych druków, graficznych i kartograficznych).	W1, W2, U1
7.	Tworzenie bibliografii załącznikowej. Opisy bibliograficzne - różne style opisu. Pisanie prac naukowych (podstawowe zasady obowiązujące na UJ).	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	esej	Regularne uczęszczanie na zajęcia (dopuszczalne dwie nieobecności usprawiedliwione), złożenie eseju oraz jego przyjęcie przez prowadzącego. Wymagana jest umiejętność napisania i właściwego zredagowania (kompozycja, przypisy, dobór ilustracji) przykładowego tekstu dotyczące źródeł informacji naukowej (zawierającego prawidłowe z punktu widzenia faktografii i metodologii ustalenia badawcze i interpretacje) z wykorzystaniem źródeł tradycyjnych i elektronicznych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

udział w zajęciach

Zajęcia monograficzne D
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów ochrona dóbr kultury</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WHODKS.13F0.1559187258.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0222Historia i archeologia</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna podstawową terminologię wytworów i dzieł objętych zakresem ochrony dóbr kultury oraz właściwe metody badawcze tej dziedziny	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05, ODK_K1_W06	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać i analizować dzieła objęte zakresem dóbr ochrony kultury	ODK_K1_U02, ODK_K1_U05, ODK_K1_U09	zaliczenie

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do upowszechniania i popularyzacji dzieł objętych zakresem ochrony dóbr kultury	ODK_K1_K05, ODK_K1_K06, ODK_K1_K07	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	treści programowe zgodne z przyjętym programem studiów są określane przez prowadzącego odpowiednio do omawianej problematyki	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	udział w zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

udział w zajęciach

Zajęcia monograficzne E
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów ochrona dóbr kultury</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WHODKS.130.1559166419.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0222Historia i archeologia</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna podstawową terminologię wytworów i dzieł objętych zakresem ochrony dóbr kultury oraz właściwe metody badawcze tej dziedziny	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05, ODK_K1_W06	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi rozpoznać i zanalizować dzieła objęte zakresem ochrony dóbr kultury	ODK_K1_U02, ODK_K1_U05, ODK_K1_U09	zaliczenie

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów do upowszechniania i popularyzacji dzieł objętych zakresem ochrony dóbr kultury	ODK_K1_K01, ODK_K1_K05, ODK_K1_K06, ODK_K1_K07	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	treści programowe zgodne z przyjętym programem studiów są określane przez prowadzącego odpowiednio do omawianej problematyki	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	udział w zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Wstęp do historii sztuki - średniowiecze
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.120.5cd2d1d8814d9.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pozyskuje wiedzę z zakresu zasad profesjonalnego opisu architektury, rzeźby, malarstwa w czasie ćwiczeń terenowych	ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W08	praca ćwiczeniowa
W2	poznaje i rozumie fachową terminologię stosowaną w historii sztuki oraz główne wyznaczniki datowania	ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W08	praca ćwiczeniowa

W3	zapoznaje się z autopsji z głównymi przykładami średniowiecznej architektury, rzeźby, malarstwa, rzemiosła artystycznego w Krakowie	ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04	praca ćwiczeniowa
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zna podstawy opisu dzieła sztuki, formułuje opis ustnie i pisemnie	ODK_K1_U03, ODK_K1_U04, ODK_K1_U09	praca ćwiczeniowa
U2	potrafi zebrać literaturę przedmiotu i źródła pisane na zadany temat, sformułować historię w oparciu o źródła i dzieje ingerencji w zabytek	ODK_K1_U01, ODK_K1_U03, ODK_K1_U04, ODK_K1_U09	praca ćwiczeniowa
U3	potrafi przygotować problematykę (stan badań) dotyczącą dzieła, sformułować problematykę badawczą zgodnie z wymogami warsztatu badawczo-naukowego	ODK_K1_U01, ODK_K1_U03, ODK_K1_U04, ODK_K1_U09	praca ćwiczeniowa
U4	potrafi przygotować pracę nt. dzieła zawierającą profesjonalny przegląd źródeł, historii i stan badań opatrzoną aparatem naukowym (przypisy, bibliografia)	ODK_K1_U01, ODK_K1_U03, ODK_K1_U04, ODK_K1_U09	praca ćwiczeniowa
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pozyskuje podstawowe kompetencje w zakresie samodzielnej i zespołowej pracy z dziełem sztuki	ODK_K1_K01, ODK_K1_K02, ODK_K1_K03	praca ćwiczeniowa

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Terenowe ćwiczenia przy najważniejszych wybranych przykładach architektury średniowiecznej, rzeźby, malarstwa ściennego i tablicowego, witraży i rzemiosła artystycznego (również w muzeach krakowskich). Wybór dzieł zależy od zmiennych okoliczności bieżących tj. dostępu, oraz dobranych w grupie tematów prac ćwiczeniowych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	praca ćwiczeniowa	a) frekwencja na zajęciach (dopuszczalne są dwie nieobecności w semestrze); b) aktywność w czasie ćwiczeń z opisu i wnioskowania; c) pisemna praca semestralna w odpowiednim układzie - przedstawiona podczas zajęć i oddana w wersji papierowej w stanie akceptowanym przez prowadzącego (tzn. bez błędów merytorycznych, warsztatowych, redakcyjnych), opatrzona poprawnym aparatem bibliograficznym.

Wymagania wstępne i dodatkowe

frekwencja i aktywność



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Wstęp do historii sztuki - nowożytność

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.120.5cd2d1d8a06aa.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna terminologię przydatną do profesjonalnego opisu dzieł architektury, rzeźby, malarstwa	ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04	praca ćwiczeniowa
W2	zna problematykę nowożytnej sztuki Krakowa	ODK_K1_W01, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05, ODK_K1_W06	praca ćwiczeniowa

W3	zna zasady budowy wypowiedzi naukowej	ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W06	praca ćwiczeniowa
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi samodzielnie opisywać i datować dzieło sztuki (ustnie i pisemnie)	ODK_K1_U01, ODK_K1_U04, ODK_K1_U05, ODK_K1_U06	praca ćwiczeniowa
U2	potrafi budować wypowiedzi naukowe na temat dzieł sztuki w mowie i piśmie	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U03, ODK_K1_U04, ODK_K1_U05, ODK_K1_U06, ODK_K1_U07, ODK_K1_U09	praca ćwiczeniowa
U3	potrafi zgromadzić bibliografię wybranego problemu	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U03	praca ćwiczeniowa

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie pracy semestralnej	30	
przygotowanie do zajęć	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	tematyka ćwiczeń corocznie ustalana przez prowadzącego grupę i zależna od tematów prac wybranych przez studentów	W1, W2, W3, U1, U2, U3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	praca ćwiczeniowa	Zaliczenie uzyskuje się na podstawie złożonej w terminie poprawnie napisanej pracy semestralnej w formie wydruku, przy uwzględnieniu oceny aktywności na zajęciach, w tym odpowiedniej frekwencji (dopuszczone są dwie nieusprawiedliwione nieobecności). Tematy prac są ustalane przez prowadzącego (bądź muszą zostać przez niego zaakceptowane). Praca pisemna składa się z problemowego stanu badań, historii (wraz z uwagami o stanie zachowania) i opisu danego dzieła sztuki. Pracę należy zaopatrzyć w odpowiednio zredagowane przypisy i bibliografię. Praca powinna być przeczytana na zajęciach oraz - po uwzględnieniu uwag w czasie dyskusji na zajęciach - przedłożona prowadzącemu niedługo po prezentacji (a ostateczny termin złożenia pierwszej wersji pracy do poprawy to ostatni dzień zajęć dydaktycznych). Prowadzący może dodatkowo zażądać wprowadzenia kolejnych poprawek, uzupełnień lub zmian. Tak poprawiona ostateczna wersja pracy w wersji papierowej (napisana i zredagowana poprawnie, bez błędów kompozycyjnych, merytorycznych i formalnych) powinna być przedłożona do ostatecznej oceny. Prowadzący zajęcia ma prawo odmówić zaliczenia pracy nieuwzględniającej wskazanych przez niego korekt i/lub złożonej w drugim tygodniu sesji poprawkowej. Kryteriami oceny aktywności na zajęciach są merytoryczna jakość wypowiedzi (dotycząca przede wszystkim datowania i opisu dzieła sztuki) oraz chęć uczestniczenia w dyskusji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych



Inwentaryzacja. Podstawy teoretyczne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.120.5cd2d1d8c40ca.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student wie, jak się inwentaryzuje zabytki	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05, ODK_K1_W06, ODK_K1_W07, ODK_K1_W08, ODK_K1_W09	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	student umie inwentaryzować zabytki	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U03, ODK_K1_U04, ODK_K1_U05, ODK_K1_U06, ODK_K1_U07, ODK_K1_U08, ODK_K1_U09	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma kompetencje społeczne przydatne w inwentaryzacji zabytków	ODK_K1_K01, ODK_K1_K02, ODK_K1_K03, ODK_K1_K04, ODK_K1_K05, ODK_K1_K06, ODK_K1_K07	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie projektu	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zasady i cele inwentaryzacji zabytków	W1, U1, K1
2.	Historia inwentaryzacji zabytków	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	warunkiem wstępnym jest zaliczenie ćwiczeń z inwentaryzacji zabytków w terenie oraz z inwentaryzacji w zbiorach muzealnych. Obowiązuje następująca skala ocen (1-100 pkt.): • 0-50 pkt. ocena ndst • 51-60 pkt. ocena dst • 61-70 pkt. ocena + dst • 71-80 pkt. ocena db • 81-90 pkt. ocena + db • 91-100 pkt. ocena bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

udział w zajęciach



Inwentaryzacja w zbiorach muzealnych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.120.5cd2d1d8e3c5c.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o sztuce
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0222Historia i archeologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest przekazanie wiedzy na temat metod i narzędzi służących do inwentaryzowania dzieł sztuki i innych eksponatów w różnego typu zbiorach muzealnych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	cel prowadzenia ewidencji zbiorów w muzeach i innego rodzaju kolekcjach, zna i rozumie przepisy prawa dotyczące prowadzenia inwentarzy muzealnych oraz zna i rozumie reguły związane z wytwarzaniem i pozostałej dokumentacji ewidencyjnej, obowiązującej w muzeach. Student posiada wiedzę o zakresie działania i prerogatywach inwentaryzatora muzealnego (ang. registrar) oraz o obowiązkach pozostałego personelu muzealnego, w szczególności kuratorów i innych pracowników merytorycznych muzeów, w odniesieniu do zarządzania i administrowania kolekcją muzealną.	ODK_K1_W02, ODK_K1_W04	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	w oparciu o wiedzę merytoryczną dotyczącą danej dziedziny sztuki lub kultury materialnej, prowadzić dokumentację zbiorów, w szczególności obowiązujące prawem inwentarze muzealiów, karty ewidencyjne, jak też posiada umiejętności niezbędne do zarządzania kolekcją w oparciu o całość dokumentacji w jej różnorodnych aspektach. Student potrafi prowadzić dokumentację zarówno w obowiązującej formie analogowej, jak też zna zasady funkcjonowania cyfrowych systemów inwentaryzacji zbiorów muzealnych.	ODK_K1_U02, ODK_K1_U04	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podjęcia profesjonalnych działań w środowisku instytucji muzealnej lub podobnych instytucji wystawienniczych.	ODK_K1_K02, ODK_K1_K03, ODK_K1_K04, ODK_K1_K05, ODK_K1_K07	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	15	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cel prowadzenia i zakres dokumentacji ewidencyjnej w muzeach; podstawowe przepisy prawa dotyczące inwentaryzacji zbiorów.	W1

2.	Rodzaje dokumentacji ewidencyjnej; ich formy, sposoby wypełniania i prowadzenia. Systemy bazodanowe służące do gromadzenia cyfrowej informacji o muzealiach i do ich inwentaryzowania, standardy metadane i oraz reguły związane z zapisem danych oraz tworzeniem i utrzymywaniem zbiorów terminologii kontrolowanej.	U1
3.	Wykonywanie dokumentacji ewidencyjnej w oparciu o różnorodne przykłady zbiorów muzealnych; tworzenie i stosowanie systematyki kolekcji muzealnych.	U1
4.	Przepisy szczegółowe oraz informacje praktyczne dotyczące przenoszenia muzealiów.	W1
5.	Dokumentacja magazynowa, dokumentacja topograficzna wystaw oraz inwentaryzacja kontrolna zbiorów.	W1, U1
6.	Dokumentacja wizualna zbiorów, zarówno w aspekcie historycznym: dokumentacja analogowa i fototeki muzealne, jak też w aspekcie bieżącym: digitalizacja zbiorów muzealnych w powiązaniu z tworzeniem i gromadzeniem niewizualnej informacji o muzealiach w systemach bazodanowych.	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	aktywny udział w zajęciach, frekwencja

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Inwentaryzacja zabytków w terenie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.120.5cd2d1d90ed0a.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student wie, jak inwentaryzować zabytki w terenie	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05, ODK_K1_W06	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	inwentaryzować zabytki w terenie	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U03, ODK_K1_U04, ODK_K1_U05, ODK_K1_U06, ODK_K1_U07, ODK_K1_U08, ODK_K1_U09	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma kompetencje do inwentaryzowania zabytków w terenie	ODK_K1_K01, ODK_K1_K02, ODK_K1_K03, ODK_K1_K04, ODK_K1_K05	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Opis i analiza zabytku architektury w terenie	W1, U1, K1
2.	Problematyka ochrony przestrzeni publicznej	W1, U1, K1
3.	Podstawy wykonywania dokumentacji pomiarowej	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	obecność i aktywność na zajęciach, przygotowanie prac zadawanych w ciągu zajęć, przygotowanie pracy zaliczeniowej - opracowanie karty inwentarzowej poświęconej wybranemu zabytkowi

Wymagania wstępne i dodatkowe

udział w zajęciach



Podstawy konserwacji zabytków architektury
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.120.5cd2d1d93048f.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o sztuce
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0222Historia i archeologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna i rozumie zasadnicze zagadnienia konserwacji zabytków architektury i zespołów archit./urbanistycznych; zyskuje wiedzę o czynnikach niszczących; poznaje różne modele interwencji w substancję zabytkową oraz tryby adaptacji budowli zabytkowych do funkcji współczesnych	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	rozpoznaje i rozumie mechanizmy działania czynników niszczących zabytkową substancję architektoniczną; w stopniu podstawowym diagnozuje w materii zabytkowej efekty szkodliwego oddziaływania	ODK_K1_U01, ODK_K1_U03, ODK_K1_U04, ODK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U2	śledzi i analizuje rodzaje interwencji konserwatorskich w budowlach zabytkowych; rozumie dylematy konserwatorskie, również w zakresie charakteru adaptacji zabytków do nowych funkcji	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U03, ODK_K1_U04, ODK_K1_U05, ODK_K1_U06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcia podstawowe – zabytek, zabytek architektury, zespół architektoniczny, zespół urbanistyczny, krajobraz kulturowy; architektura a budownictwo; specyfika zabytków architektury i budownictwa jako obiektów użytkowych;	W1, U1, U2
2.	Pojęcia: autentyzm/autentyczność, integralność, primum non nocere, minimum interwencji, odwracalność, kompatybilność, rodzaje interwencji (konserwacja, restauracja, reintegracja, odbudowa, rekonstrukcja itd.); różnica pomiędzy remontem budowlanym o konserwacją/restauracją zabytku architektury	W1, U1, U2
3.	Inwentaryzacja i badania zabytków architektury.	W1, U1, U2
4.	Czynniki niszczące w zabytkach architektury.	W1, U1, U2
5.	Metody zabezpieczenia i wzmocnienia konstrukcyjnego budowli murowanych.	W1, U1, U2
6.	Zabezpieczenia przeciwwilgociowe w zabytkach architektury – technologie historyczne i współczesne.	W1, U1, U2
7.	Konserwacja wątków ceglanych, wątków kamiennych, posadzek i kamiennego, detalu architektonicznego.	W1, U1, U2
8.	Tynki w budowlach zabytkowych: technologie historyczne, konserwacja tynków zabytkowych, uzupełnienia tynków, współczesne technologie tynków w obiektach zabytkowych; tynki renowacyjne, kompresowe i in.; sztukaterie, sgraffito i technologie pokrewne.	W1, U1, U2

9.	Konserwacja budowli drewnianych i elementów drewnianych w budowlach murowanych.	W1, U1, U2
10.	Adaptacja budynków zabytkowych do współczesnych funkcji użytkowych, instalacje techniczne; konserwacja a kreacja architektoniczna.	W1, U1, U2
11.	Konserwacja w skali urbanistycznej i krajobrazu kulturowego.	W1, U1, U2
12.	Współczesna doktryna konserwacji zabytków architektury – od Karty Weneckiej do początków XXI wieku.	W1, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie pisemne na podstawie udziału w zajęciach, wiedzy i umiejętności nań pozyskanych oraz znajomości zalecanej przez prowadzącego literatury.

Wymagania wstępne i dodatkowe

frekwencja na zajęciach

Analiza zabytków in situ
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów ochrona dóbr kultury</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WHODKS.120.5cd2d1d96ebce.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED</p>
--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 20</p>	<p>Liczba punktów ECTS 1.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Praktyczna weryfikacja wiedzy z zakresu historii sztuki i zabytkoznawstwa w konfrontacji z obiektem zabytkowym
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zagadnienia przemian w sztuce polskiej i europejskiej	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05, ODK_K1_W06	zaliczenie
W2	zasady działań konserwatorskich oraz mechanizmy ochrony dóbr kultury	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05, ODK_K1_W06, ODK_K1_W09	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	opisać i zinterpretować dzieło sztuki lub architektury w zakresie właściwym dla potrzeb wstępnej inwentaryzacji zabytków	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U04, ODK_K1_U05, ODK_K1_U06, ODK_K1_U09	zaliczenie
U2	rozpoznać i zinterpretować problemy konserwatorskie związane z konkretnym zabytkiem analizowanym w terenie	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U03, ODK_K1_U04, ODK_K1_U05, ODK_K1_U06, ODK_K1_U07	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego pogłębiania wiedzy i umiejętności w zakresie ochrony dóbr kultury	ODK_K1_K01, ODK_K1_K03, ODK_K1_K04	zaliczenie
K2	sporządzania koncepcji podstawowych działań konserwatorskich i zarządczych służących ochronie dóbr kultury	ODK_K1_K01, ODK_K1_K02, ODK_K1_K03, ODK_K1_K04, ODK_K1_K05, ODK_K1_K06	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	20	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 20	ECTS 0.8

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza dzieła architektury historycznej w aspekcie form stylowych i ingerencji konserwatorskich	W1, W2, U1, U2, K2
2.	Analiza dzieła sztuki, w kontekście wartości artystycznych, historycznych i naukowych	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Analiza krajobrazu kulturowego w odniesieniu do wartości zabytkowych i problematyki konserwatorskiej	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	Analiza zależności między zabytkiem, dobrem kultury, a dziedzictwem kulturowym	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Obecność i aktywność podczas ćwiczeń terenowych

Wymagania wstępne i dodatkowe

udział w zajęciach



Podstawy konserwacji zabytków malarstwa i rzeźby
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.120.5cd2d1d95006a.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o sztuce
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0222Historia i archeologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z podstawami teorii i praktyki konserwacji malarstwa i rzeźby
C2	Kształcenie umiejętności rozpoznawania, analizowania i rozstrzygania problemów konserwatorskich

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	poznaje w teorii, następnie w praktyce problemy konserwacji jednostkowych dzieł sztuki i konfrontuje konkretne przypadki z założeniami teoretycznymi poznanymi w trakcie wykładów; rozumie specyfikę pracy konserwatorskiej i rozstrzygane dylematy	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznaje i analizuje różne warianty prac konserwatorskich w zakresie rzeźby, malarstwa i mobiliów;	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U03, ODK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	nabywa podstawowych umiejętności analizy i rozstrzygnięcia dylematów konserwatorskich przy pracy z dziełem	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U03, ODK_K1_U04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zajęcia mają charakter praktyczny i prowadzone są w pracowniach konserwatorskich w Krakowie. Studenci poznają w praktyce problemy konserwacji jednostkowych dzieł sztuki i konfrontują konkretne przypadki z założeniami teoretycznymi poznanymi w trakcie wykładów.</p> <p>Zajęcia przygotowują uczestników do współpracy w praktyce zawodowej z konserwatorami dzieł sztuki, w tym w sposób szczególny do podejmowania decyzji w kwestiach konserwatorskich wymagających wiedzy z zakresu prawa o ochronie zabytków, historii sztuki i konserwacji zabytków.</p> <p>Szczegółowa tematyka zależna od prowadzącego, który przygotowuje wizyty w pracowniach, konserwatorów oraz doboru dzieł sztuki poddanych konserwacji.</p>	W1, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Frekwencja i aktywny udział w zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

frekwencja na zajęciach

Technologie informatyczne w ochronie zabytków

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów ochrona dóbr kultury</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WHODKS.120.5cd2d1d98f2f6.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0222Historia i archeologia</p>
--	--

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi technikami wyszukiwania treści wizualnych (obrazów) w internecie.
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi bazami danych dokumentacji cyfrowej i bazami fotograficznymi dostępnymi w internecie
C3	Zapoznanie studentów z podstawowymi problemami i realizacjami z zakresu Digital Art History
C4	Zapoznanie studentów z narzędziami do zarządzania bibliografią
C5	Zapoznanie studentów z procesorami tekstu
C6	Zapoznanie studentów z z podstawowymi narzędziami i technikami digitalizacji 3D i podstawowymi problemami w procesie tworzenia dokumentacji 3D

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna podstawowe narzędzia i techniki digitalizacji 3D oraz podstawowe środowiska pracy na obiektach 3D	ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna podstawowe techniki wyszukiwania treści wizualnych w Internecie	ODK_K1_W03, ODK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W3	Student zna podstawowe bazy danych dokumentacji cyfrowej oraz zasoby multimedialne dostępne w internecie	ODK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W4	Student zna podstawowe koncepcje i zastosowania Digital Art History	ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W5	Student zna podstawowe narzędzia do zarządzania bibliografią	ODK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W6	Student zna podstawowe procesory tekstu	ODK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie wybrać narzędzie oraz technikę digitalizacji obiektu architektonicznego i wykonać podstawową dokumentację dzięki łączeniu informacji z różnych źródeł	ODK_K1_U01, ODK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi zarządzać i porządkować własne zbiory bibliograficzne	ODK_K1_U01, ODK_K1_U09	zaliczenie na ocenę
U3	Student potrafi dokonać podstawowego opracowania edytorskiego tekstu naukowego	ODK_K1_U09	zaliczenie na ocenę
U4	Student potrafi samodzielnie wyszukiwać różne typy informacje przy pomocy narzędzi	ODK_K1_U03, ODK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów uczenia się przez całe życie	ODK_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Student jest gotów do porządkowania i zarządzania informacją	ODK_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
Samodzielne rozwiązywanie zadań komputerowych	5
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
wykonanie ćwiczeń	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wyszukiwanie informacji w Internecie	W1, W2, W3, U1, K1, K2
2.	Digital Art History - Wprowadzenie	W4, U1, U4, K1
3.	Zarządzanie bibliografią, danymi i podstawy edytorstwa	W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Współpraca interdyscyplinarna w procesie badawczym	W3, W4, W5, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem wstępnym uzyskania zaliczenia jest aktywna obecność na zajęciach (dopuszcza się dwie nieobecności w ciągu kursu). Ocena na podstawie dwóch ćwiczeń projektowych oddanych we wskazanym terminie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

1) Podstawowa znajomość obsługi komputera
udział w zajęciach



Historia sztuki powszechnej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.1C0.5cd2d1da0db38.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 60	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 10.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 60	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze zjawiska artystyczne od początków chrześcijaństwa do czasów współczesnych	ODK_K1_W03, ODK_K1_W06	egzamin pisemny

W2	zarówno długofalowe procesy, w wyniku których kształtowały się trwałe tendencje w sztuce, jak też pojedyncze, wybrane dzieła wraz z ich pierwotnym kontekstem historycznym, literackim, społecznym etc	ODK_K1_W03, ODK_K1_W06	egzamin pisemny
W3	terminologię z zakresu historii sztuki	ODK_K1_W02	egzamin pisemny
W4	różne metody analizy i interpretacji dzieł sztuki	ODK_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	osadzić w kontekście ideowym i artystycznym dzieła sztuki omawiane na zajęciach	ODK_K1_U02, ODK_K1_U05	egzamin pisemny
U2	rozpoznać autora lub krąg artystyczny, czas i miejsce powstania omawianych na zajęciach dzieł sztuki	ODK_K1_U05	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	60	
przygotowanie do egzaminu	100	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 200	ECTS 10.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sztuka wczesnochrześcijańska i bizantyńska	W1, W2, W3, W4, U1, U2
2.	Sztuka karolińska i ottońska	W1, W2, W3, W4, U1, U2
3.	Sztuka romańska	W1, W2, W3, W4, U1, U2
4.	Sztuka gotycka	W1, W2, W3, W4, U1, U2
5.	Protorenesans włoski XIII-XIV w.	W1, W2, W3, W4, U1, U2
6.	Malarstwo w Niderlandach w XV w.	W1, W2, W3, W4, U1, U2
7.	Sztuka renesansowa i manierystyczna	W1, W2, W3, W4, U1, U2
8.	Barok i rokoko	W1, W2, W3, W4, U1, U2
9.	Klasycyzm i romantyzm	W1, W2, W3, W4, U1, U2
10.	Historyzm w architekturze europejskiej	W1, W2, W3, W4, U1, U2
11.	Akademizm w XIX wieku	W1, W2, W3, W4, U1, U2
12.	Realizm, impresjonizm, postimpresjonizm, symbolizm	W1, W2, W3, W4, U1, U2
13.	Początki sztuki awangardowej XX wieku (fowizm, ekspresjonizm, kubizm i futuryzm)	W1, W2, W3, W4, U1, U2
14.	Abstrakcja w sztuce XX wieku	W1, W2, W3, W4, U1, U2
15.	Dadaizm i surrealizm	W1, W2, W3, W4, U1, U2
16.	Tendencje figuratywne w sztuce XX i pocz. XXI wieku	W1, W2, W3, W4, U1, U2
17.	Kierunki neoawangardowe w latach 60. XX wieku	W1, W2, W3, W4, U1, U2
18.	Sztuka intermedialna i w przestrzeni publicznej	W1, W2, W3, W4, U1, U2
19.	Architektura modernistyczna i posmodernistyczna	W1, W2, W3, W4, U1, U2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		-

Semestr 4

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego obejmującego treści wskazane w sylabusie

Wstęp do archeologii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów ochrona dóbr kultury</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WHODKS.140.5cd2d1da2d80d.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED</p>
--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykłady mają za zadanie zapoznanie słuchaczy ze specyfiką archeologii jako nauki, jej metodami badawczymi oraz sposobem analizowania i wyciągania wniosków na podstawie źródeł archeologicznych. Mają również przybliżyć studentom pojęcie „dziedzictwa kulturowego” z punktu widzenia archeologa.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	specyfikę archeologii jako dyscypliny naukowej.	ODK_K1_W04	egzamin pisemny

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	określić opisać procesy dziejowe zachodzące na ziemiach polskich w pradziejach oraz powiązać je z kulturą materialną charakterystyczną dla danego okresu. Student potrafi korzystać z literatury naukowej w dziedzinie archeologii oraz dokonać jej krytycznej analizy.	ODK_K1_U01, ODK_K1_U04, ODK_K1_U05, ODK_K1_U07	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów wykorzystywać wiedzę uzyskaną na wykładach przy pracy nad ochroną "archeologicznego" dziedzictwa kulturowego w różnego typu jednostkach administracji państwowej lub organizacjach pozarządowych zajmujących się problemami dziedzictwa kulturowego.	ODK_K1_K04, ODK_K1_K05	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	40	
przygotowanie do egzaminu	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>Tematy poruszane na wykładach:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Archeologia jako nauka – miejsce archeologii wśród nauk humanistycznych, archeologia a historia, specyfika źródła archeologicznego, podstawowe definicje archeologiczne. 2. Historia archeologii. 3. Podstawowe nurty metodologiczne w archeologii. 4. Metodyka wykopalisk archeologicznych. 5. Procedury badawcze w archeologii – nauki pomocnicze. 6. Źródła archeologiczne – różnicowanie stanowisk archeologicznych 7. Określanie czasu w archeologii. 8. Taksonomia zjawisk archeologicznych - przegląd wytworów kultury materialnej charakterystycznych dla określonego czasu i przestrzeni (ziemie polskie na tle europejskim), od paleolitu po wczesne średniowiecze (identyfikacja przestrzenna i chronologiczna). 9. Określanie funkcji znalezisk – metoda etnograficzna i archeologia doświadczalna. 10. Metody rekonstrukcji minionej rzeczywistości społeczno-kulturowej. 11. Archeologia społeczna – jak można badać strukturę społeczną społeczeństw pierwotnych i wczesnopaństwowych. 12. Archeologia środowiskowa – klimat a strategie przetrwania społeczeństw pradziejowych. 13. Archeologia kognitywna – wierzenia i symbolika społeczności pradziejowych. 	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	obecność na wykładach, zaliczenie sprawdzianu, przystąpienie do egzaminu jest możliwe po zaliczeniu ćwiczeń przypisanych do wykładów



Wstęp do archeologii (ćwiczenia)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.140.5cd2d1da4f4e7.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Ćwiczenia stanowią uzupełnienie wykładów z Wstępu do archeologii.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	specyfikę źródła archeologicznego	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	rozpoznać zabytki charakterystyczne dla społeczności pradziejowych z obszaru Polski, przypisać je określonej jednostce kulturowej (w nomenklaturze archeologicznej) oraz podać ich ogólne datowanie.	ODK_K1_U01, ODK_K1_U04, ODK_K1_U07	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współpracy z archeologami nad ochroną "archeologicznego" dziedzictwa kulturowego.	ODK_K1_K02, ODK_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	20	
analiza badań i sprawozdań	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W trakcie zajęć studenci są zapoznawani szczegółowo z kulturą materialną społeczności pradziejowych z obszaru Polski (pracując na oryginalnych zabytkach przechowywanych w Instytucie Archeologii).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia laboratoryjne, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	obecność na zajęciach, aktywny udział w dyskusjach

Wymagania wstępne i dodatkowe

udział w zajęciach

Nauki Pomocnicze Historii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów ochrona dóbr kultury</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WHODKS.140.5cd02f6305e63.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED</p>
--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Nauki pomocnicze historii (NPH) to inaczej nauki podstawowe historii. Obejmują one zespół dyscyplin dotyczących źródeł z zakresu pisma (paleografia, dyplomatyka, bibliologia historyczna) i znaku (sfragistyka, heraldyka, numizmatyka, nauka o znakach władzy i prawa, czyli archeologia prawna) oraz najważniejszych ram, w których od zawsze toczy się ludzkie życie, tj. czasu (chronologia), przestrzeni (geografia historyczna) i rodziny (genealogia). Zespół ten ma charakter otwarty: z klasycznych nauk pomocniczych wyodrębniają się ich dotychczasowe części w nowe dyscypliny, jak również przybywają całkiem nowe nauki. Kurs NPH w ramach studiów historycznych na UJ obejmuje wymienionych powyżej dziesięć dyscyplin. Celem zajęć konwersatorium z NPH jest wprowadzenie studentów w problematykę nauk pomocniczych historii a tym samym w podstawy warsztatu badawczego historyka, zapoznanie z poszczególnymi dyscyplinami, ich historią oraz ukazanie ich wzajemnych powiązań, jak również zapoznanie z aparatem pojęciowym poszczególnych nauk. Punktem wyjścia jest za każdym razem definicja poszczególnych nauk pomocniczych historii oraz źródeł historycznych, którymi zajmują się konkretne dyscypliny, następnie zostanie scharakteryzowana ich specyfika oraz na czym polega ich krytyka zewnętrzna i wewnętrzna. Na podstawie wybranych przykładów z różnych epok, od starożytności, poprzez średniowiecze, aż po czasy nowożytne, nowoczesne a nawet współczesne, student zostanie zapoznany z najważniejszymi problemami badawczymi poszczególnych nauk pomocniczych.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe pojęcia z zakresu wybranych dyscyplin wchodzących w skład nauk pomocniczych historii, takich jak: chronologia, paleografia, genealogia, heraldyka, sfragistyka, dyplomatyka, archeologia prawna	ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W2	metody i dorobek badawczy z zakresu wybranych dyscyplin wchodzących w skład nauk pomocniczych historii	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05, ODK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W3	podstawowe narzędzia badawcze (leksykony, słowniki, encyklopedie, herbarze, wydawnictwa źródłowe, katalogi, spisy urzędników, tablice genealogiczne) związane z naukami pomocniczymi historii	ODK_K1_W01, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozwiązywać daty zapisane z użyciem kalendarza rzymskiego i kalendarza chrześcijańskiego w tym za pomocą cyfr rzymskich	ODK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	odczytać wybrane fragmenty pisma rękopiśmiennego	ODK_K1_U01, ODK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U3	identyfikować podstawowe herby ziemskie i rycerskie oraz właściwie je opisywać (blazonowanie)	ODK_K1_U04, ODK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U4	obliczać stopnie pokrewieństwa i zestawić tablicę ascendentów (wywód przodków)	ODK_K1_U04, ODK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	prowadzenia samodzielnych badań genealogicznych (wywód przodków)	ODK_K1_K01, ODK_K1_K03	zaliczenie na ocenę

K2	rozwiązywania szczegółowych problemów źródłoznawczych z zakresu nauk pomocniczych historii	ODK_K1_K01, ODK_K1_K03, ODK_K1_K05	zaliczenie na ocenę
----	--	--	---------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie pracy semestralnej	15	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Genealogia: Od „drzewa genealogicznego” do tablic genealogicznych. Główne pojęcia; Genealogia: Rodzaje i budowa tablic genealogicznych. Obliczanie stopni pokrewieństwa	W1, W2, W3, U4, K1
2.	Sfragistyka: Początki sfragistyki w Polsce. Polskie pieczęcie książęce; 7) Sfragistyka: Polskie pieczęcie królewskie; Sfragistyka: Polskie pieczęcie rycerskie. Pieczęcie miast polskich i instytucji kościelnych.	W1, W2, W3, U3, K2
3.	Chronologia: Struktura roku liturgicznego i budowa kalendarza chrześcijańskiego; Chronologia: Rozwiązywanie dat. Kalendarz rzymski i chrześcijański.	W1, W2, W3, U1, K2
4.	Paleografia. Brachygrafia średniowieczna. Pismo kodeksowe. Czytanie tablic 1; Paleografia. Pismo kodeksowe. Czytanie tablic 2.	W1, W2, W3, U2, K2
5.	Heraldyka: zasady budowy herbów, opis herbu, programy heraldyczne, geneza herbów ziemskich i rycerskich, elementy weksylologii i falerystyki	W1, W2, W3, U3, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	test pisemny

Wymagania wstępne i dodatkowe

udział w zajęciach



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Fotografia dokumentacyjna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.140.5cd2d1da7281a.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o sztuce
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0222Historia i archeologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady wykonywania dokumentacji fotograficznej dzieł rzemiosła artystycznego, dzieł malarstwa, rzeźby i architektury wykonanych w różnych technikach, z różnych materiałów	ODK_K1_W02, ODK_K1_W03	zaliczenie
W2	podstawowe zasady digitalizacji	ODK_K1_W02, ODK_K1_W03	zaliczenie
W3	podstawowe zasady produkcji dokumentacji fotograficznej przy użyciu różnych technik cyfrowych	ODK_K1_W02, ODK_K1_W03	zaliczenie

W4	podstawowe zagadnienia optyki, mechaniki i elektroniki aparatów cyfrowych	ODK_K1_W02, ODK_K1_W03	zaliczenie
W5	w podstawowym zakresie aktualne oprogramowanie do produkcji i obróbki fotografii cyfrowych	ODK_K1_W02, ODK_K1_W03	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykonać dokumentację fotograficzną dzieł sztuki, architektury i rzemiosła artystycznego	ODK_K1_U03, ODK_K1_U04, ODK_K1_U08	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pracy w zespole i samodzielnego wykonywania zadań związanych z dokumentowaniem dzieł sztuki.	ODK_K1_K02, ODK_K1_K04, ODK_K1_K05	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Optyka, mechanika i elektronika aparatów cyfrowych.	W4
2.	Oprogramowanie do produkcji i obróbki fotografii cyfrowych	W5
3.	Zasady i praktyka wykonywania dokumentacji fotograficznej dzieł sztuki, architektury i rzemiosła artystycznego	W1, U1
4.	Zasady digitalizacji	W2
5.	Produkcja dokumentacji fotograficznej przy użyciu różnych technik cyfrowych	W3, W5, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności nieusprawiedliwione); zaliczenie z zakresu wiedzy teoretycznej i umiejętności praktycznych (w formie wykonania dokumentacji fotograficznej pod nadzorem prowadzącego)

Wymagania wstępne i dodatkowe

uczestnictwo w zajęciach



Ochrona krajobrazu kulturowego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.140.5cd2d1da91ba2.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	C1 - Zapoznanie studentów z problematyką ochrony krajobrazu kulturowego. C2 - Wykształcenie umiejętności wykonywania analizy krajobrazu kulturowego w oparciu o przyjętą w nauce metodologię. C3 - Kształtowanie prawidłowych postaw w relacjach z otaczającymi elementami krajobrazu kulturowego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	- charakteryzuje podstawowe definicje, procesy i zjawiska przyrodnicze i antropogeniczne związane z kształtowaniem krajobrazu oraz zagrożeniami i jego ochroną	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W06	egzamin ustny
W2	- wymienia formy prawne ochrony krajobrazu kulturowego oraz możliwości gospodarowania elementami krajobrazu kulturowego	ODK_K1_W02, ODK_K1_W05, ODK_K1_W09	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- dobiera samodzielnie metody projektowe adekwatne do poruszanej problematyki, wykorzystuje odpowiednie metody badań i opisu krajobrazu kulturowego	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U08	egzamin ustny
U2	- dokonuje analizy i waloryzacji krajobrazu kulturowego i jego komponentów	ODK_K1_U04, ODK_K1_U05, ODK_K1_U06, ODK_K1_U07	egzamin ustny
U3	- wykorzystuje zróżnicowane źródła informacji o przyrodzie i kulturze do realizowanego zadania projektowego	ODK_K1_U04, ODK_K1_U05	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- ma świadomość systemowego funkcjonowania przestrzeni i wynikających z tego konsekwencji przy podejmowanych decyzjach	ODK_K1_K02, ODK_K1_K03, ODK_K1_K04, ODK_K1_K05, ODK_K1_K07	egzamin ustny
K2	- bierze świadomy udział w dyskursie publicznym przekazując rzetelną wiedzę na temat funkcjonowania krajobrazu kulturowego	ODK_K1_K05, ODK_K1_K06, ODK_K1_K07	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	70	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	- Pojęcie krajobrazu kulturowego, a w jego kontekście dziedzictwa kulturowego i ochrona wartości kulturowych - materialnych i niematerialnych	W1, U2, K1
2.	- Dyskusyjne aspekty prawne i etyczne ochrony krajobrazu kulturowego	W2, U1, U2, K2
3.	- Biologiczne i kulturowe adaptacje człowieka współczesnego, interakcje człowiek-gospodarka-środowisko naturalne, antropopresja w procesach i zmianach geomorfologii i krajobrazu	W1, U2, U3, K1
4.	- Problemy rewitalizacji zabytkowych zespołów architektonicznych, układów urbanistycznych i krajobrazowych, problemy ochrony krajobrazów miast historycznych, ochrona i rewitalizacja architektury przemysłowej, zabytków techniki i fortyfikacji	W2, U2, U3, K1, K2
5.	- Proksemika w służbie ochrony krajobrazu kulturowego - postrzeganie i odczuwanie przestrzeni krajobrazowej	W1, U1, U2, K1
6.	- Problemy ochrony krajobrazu kulturowego w kontekście rozwoju turystyki, turystyki kulturowej - szanse i zagrożenia	W1, W2, U2, K1, K2
7.	- Funkcjonowanie krajowych i międzynarodowych organizacji poza- i ponad-rządowych, zajmujących się ochroną dziedzictwa kulturowego i krajobrazowego	W2, U3, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	egzamin ustny

Wymagania wstępne i dodatkowe

- znajomość podstawowych pojęć z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego - znajomość podstawowych pojęć z zakresu antropologii kultury



Proseminarium
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.1C0.5ca756970038b.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student wie jak napisać pracę proseminaryjną	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05, ODK_K1_W06, ODK_K1_W07, ODK_K1_W08, ODK_K1_W09	brak zaliczenia, praca proseminaryjna
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	napisać pracę seminaryjną	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U03, ODK_K1_U04, ODK_K1_U05, ODK_K1_U06, ODK_K1_U07, ODK_K1_U08, ODK_K1_U09	brak zaliczenia, praca proseminaryjna
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	napisania pracy proseminaryjnej	ODK_K1_K01, ODK_K1_K02, ODK_K1_K03, ODK_K1_K04, ODK_K1_K05, ODK_K1_K06, ODK_K1_K07	brak zaliczenia, praca proseminaryjna

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie eseju	30	
konsultacje	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
---------------------------	---	--

seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie eseju	30	
poprawa projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ustalenie tematów prac i dyskusja nad ich układem oraz problematyką	W1, U1, K1
2.	Analiza klasycznych tekstów z zakresu teorii doktryn konserwatorskich oraz dyskusja na temat ich znaczenia dla współczesności	K1
3.	Prezentacja prac oraz dyskusja na temat ich układu i treści	W1, U1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	brak zaliczenia	aktywny udział w zajęciach

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	praca proseminaryjna	napisanie i zaprezentowanie na zajęciach pracy proseminaryjnej

Wymagania wstępne i dodatkowe

udział w zajęciach

Zajęcia monograficzne F
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów ochrona dóbr kultury</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WHODKS.13C0.1559166475.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0222Historia i archeologia</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna podstawową terminologię wytworów i dzieł objętych zakresem ochrony dóbr kultury oraz właściwe metody ich badań	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05, ODK_K1_W06	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi rozpoznać i analizować dzieła objęte zakresem ochrony dóbr kultury	ODK_K1_U02, ODK_K1_U05, ODK_K1_U09	zaliczenie

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów do upowszechniania wiedzy o ochronie dóbr kultury oraz o dziełach objętych jej zakresem	ODK_K1_K05, ODK_K1_K06, ODK_K1_K07	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	treści programowe zgodne z programem studiów określa prowadzący	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	udział w zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Zajęcia monograficzne A
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów ochrona dóbr kultury</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WHODKS.1C0.1559165273.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0222Historia i archeologia</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna podstawowe metody ochrony dóbr kultury	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05, ODK_K1_W06	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi przeprowadzić analizę dzieł sztuki i wydarzeń artystycznych	ODK_K1_U02	zaliczenie

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów do publicznej prezentacji i popularyzacji wybranych dzieł i wydarzeń artystycznych	ODK_K1_K06	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	treści zgodne z przyjętym programem studiów i są określane przez prowadzącego	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	udział w zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

udział w zajęciach

Zajęcia monograficzne B
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów ochrona dóbr kultury</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WHODKS.1C0.1559165484.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0222Historia i archeologia</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna podstawową terminologię wytworów i dzieł objętych zakresem ochrony dóbr kultury oraz właściwe metody badawcze tej dziedziny	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05, ODK_K1_W06	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	student potrafi rozpoznać i zanalizować dzieła objęte zakresem ochrony dóbr kultury	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U05, ODK_K1_U09	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów do upowszechniania i popularyzacji dzieł objętych zakresem ochrony dóbr kultury	ODK_K1_K05, ODK_K1_K06, ODK_K1_K07	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	treści programowe zgodne z programem studiów są określane przez prowadzącego odpowiednio do omawianej problematyki	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	udział w zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

uczestnictwo w zajęciach



Międzynarodowe prawo dziedzictwa kulturowego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.140.6200f6980d2af.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0222Historia i archeologia
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład z elementami konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z międzynarodowym prawem dziedzictwa kulturowego
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna i rozumie zagadnienia związane z genezą i historia ochrony dóbr kultury w prawie międzynarodowym	ODK_K1_W02, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05	zaliczenie pisemne

W2	Student zna i rozumie zagadnienia prawnej ochrony dziedzictwa kulturowego, w tym odnoszącego się do konfliktu zbrojnego, sankcji za działania przeciw dobrom kultury oraz restytucji dóbr kultury, a także związanie z nielegalnym obrotem międzynarodowym dobrami kultury	ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W09	zaliczenie pisemne
W3	Student ma rozeznanie w prawodawstwie Rady Europy powiązonym z kwestiami dotyczącymi dziedzictwa kulturowego	ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W09	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi wskazać właściwe w danej sytuacji uregulowania prawne dotyczące ochrony dziedzictwa kulturowego	ODK_K1_U01, ODK_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do podejmowania działań zmierzających do ochrony dóbr kultury w różnych sytuacjach z wykorzystaniem narzędzi prawa międzynarodowego	ODK_K1_K04, ODK_K1_K05	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład z elementami konwersatorium	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wstęp - międzynarodowe prawo publiczne	W1, W2, W3, U1, K1
2.	Geneza i historia ochrony dóbr kultury w prawie międzynarodowym	W1, W2, W3, U1, K1
3.	Prawna ochrona dziedzictwa kulturowego w przypadku konfliktu zbrojnego	W1, W2, W3, U1, K1
4.	Restytucja dóbr kultury	W1, W2, W3, U1, K1
5.	Nielegalny obrót międzynarodowy dobrami kultury	W1, W2, W3, U1, K1
6.	Prawo międzynarodowe a sankcje za działania przeciwko dziedzictwu kulturowemu	W1, W2, W3, U1, K1

7.	Światowe dziedzictwo kulturowe	W1, W2, W3, U1, K1
8.	Znak dziedzictwa europejskiego	W1, W2, W3, U1, K1
9.	Międzynarodowe prawo ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego	W1, W2, W3, U1, K1
10.	Międzynarodowe prawo ochrony podwodnego dziedzictwa kulturowego	W1, W2, W3, U1, K1
11.	Prawodawstwo Rady Europy a dziedzictwo kulturowe	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład z elementami konwersatorium	zaliczenie pisemne	Wiedza studenta jest sprawdzana w toku zaliczenia pisemnego, a jego podstawą są informacje zaprezentowane na zajęciach, a także zawarte w literaturze podanej w opisach w KRK lub sylabusach. Obowiązuje następująca skala ocen (1-100 pkt.): • 0-50 pkt. ocena ndst • 51-60 pkt. ocena dst • 61-70 pkt. ocena + dst • 71-80 pkt. ocena db • 81-90 pkt. ocena + db • 91-100 pkt. ocena bdb Ocenie podlega: • obecność i aktywny udział w zajęciach (ocenie ciągłe) 0-40 pkt. • test zaliczeniowy 0-60 pkt

Wymagania wstępne i dodatkowe

udział w zajęciach

Filozoficzne podstawy badań nad sztuką

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów ochrona dóbr kultury</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WHODKS.1180.5cd2d1c9db64b.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED</p>
--	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 0.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 7.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem wykładu jest zapoznanie studentów ochrony dóbr kultury z historycznie zmienną refleksją filozoficzną. Kurs został sprofilowany do potrzeb kierunkowych, przez szczególny nacisk - prócz przeglądu historycznego - na zagadnienia związane z ontologią sztuki, estetyką, a szczególnie z koncepcjami dzieła sztuki. Dodatkowo kurs rozwija umiejętności analizy tekstu i dyskursywne.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Historię filozofii (głównie zachodniej); podstawowe dziedziny filozoficzne, zmienność systemów myślowych. Zna koncepcje światopoglądowe i dominujące systemy; rozumie ontologiczny charakter badań historycznych oraz historycznie zmienne koncepcje dotyczące sztuki i dzieła sztuki	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03	egzamin ustny, brak zaliczenia
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować dostępne teksty źródłowe o charakterze filozoficznym; wypowiadać się krytycznie; rekonstruować argumentację; potrafi operować terminologią filozoficzną	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U03, ODK_K1_U04	egzamin ustny, brak zaliczenia
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podejmowania współpracy w grupie w różnych rolach; podejmowania dyskusji i refleksji nad rzeczywistością społeczną i zagadnieniami etycznymi.	ODK_K1_K01, ODK_K1_K02, ODK_K1_K03, ODK_K1_K04	egzamin ustny, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50	
przygotowanie do zajęć	10	
analiza źródeł historycznych	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	

uczestnictwo w egzaminie	5	
przygotowanie do egzaminu	65	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Źródła filozofii i jej podstawowe dziedziny	W1, U1, K1
2.	przeгляд filozofii starożytnej: presokratycy i misteria, okres sokratejski, system Platona i Arystotelesa (z uwzględnieniem rysowania się koncepcji mimesis i wielkiej teorii piękna); neoplatonizm i jego wpływ na koncepcję obrazu	W1, U1, K1
3.	Filozofia w średniowieczu: poglądy na świat i miejsce człowieka; refleksja nad pięknem i statusem obrazu	W1, U1, K1
4.	Renesans: ideał człowieka i filozofia (w tym neoplatonizm i filozofia przyrody)	W1, U1, K1
5.	Racjonalizm Kartezjański i stanowisko B. Pascala	W1, U1, K1
6.	Empiryzm brytyjski	W1, U1, K1
7.	Krytyczna filozofia Imanuela Kanta; estetyka i jej początki; etyka kantowska	W1, U1, K1
8.	Ostatni wielki system: metafizyka heglowska; wpływ Hegla na kształtowanie się nauk historycznych; W. Dilthey i nauki humanistyczne; heglizm w historii sztuki; lewica heglowska i marksizm i ich związek z historią sztuki.	W1, U1, K1
9.	Za założą Mai: Artur Schopenhaur, Fryderyk Nietzsche, w tym krytyka nauk historycznych i społeczeństwa; związki z początkiem modernizmu i symbolizmem	W1, U1, K1
10.	Filozofia w wieku XX (w tym fenomenologia i post-modernizm; tradycja analityczna; hermeneutyka)	W1, U1, K1
11.	Zagadnienie etyczne współczesności; zagadnienia retoryki	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna, analiza przypadków, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	-

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie się i zdanie egzaminu z uwzględnieniem całości materiału z wykładów uzupełnionego znajomością obowiązkowych lektur

Etnologiczne i kulturoznawcze perspektywy badań nad dziedzictwem kulturowym

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów ochrona dóbr kultury</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WHODKS.180.5cd2d1db2d990.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED</p>
--	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z problematyką wiejskiego i małomiasteczkowego budownictwa oraz sposobów jego ochrony
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie typologię, konstrukcje, konteksty kultury niematerialnej powiązane z budownictwem wiejskim i małomiasteczkowym w Polsce oraz formy jego ochrony	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05, ODK_K1_W06, ODK_K1_W07, ODK_K1_W08, ODK_K1_W09	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów do pracy w służbach konserwatorskich oraz muzeach etnograficznych na wolnym powietrzu	ODK_K1_K01, ODK_K1_K02, ODK_K1_K03, ODK_K1_K05	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	osadnictwo wiejskie w Polsce, typy rozplanowania przestrzennego	W1, K1
2.	chłopskie budownictwo zagrodowe w Polsce	W1, K1
3.	wiejskie budownictwo przemysłowe w Polsce	W1, K1
4.	wiejskie budownictwo życia społecznego w Polsce	W1, K1
5.	budownictwo dworskie	W1, K1
6.	wiejskie budownictwo sakralne	W1, K1
7.	formy ochrony budownictwa wiejskiego i małomiasteczkowego w Polsce	W1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uczestnictwo w zajęciach i uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

udział w zajęciach jest obowiązkowy

Wstęp do etnografii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów ochrona dóbr kultury</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WHODKS.180.5cd2d1db52e66.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED</p>
--	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie historii etnologii i antropologii kulturowej, najważniejszych kierunków i zagadnień rozwijanych w jej obrębie
C2	Przybliżenie metodologii badań etnologicznych
C3	Zobrazowanie teorii i pojęć pomocnych w badaniach nad dziedzictwem kulturowym

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ma uporządkowaną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu etnologii, antropologii kulturowej i społecznej	ODK_K1_W03	esej
W2	posiada wiedzę na temat etnologii i antropologii kulturowej oraz jej miejsca i znaczenia w systemie nauk	ODK_K1_W04	esej
W3	poznaje teorie i metodologie z zakresu etnologii i antropologii kulturowej pomocne w analizie oraz interpretacji zjawisk kultury, w tym dziedzictwa kulturowego	ODK_K1_W06	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi oraz stosować wiedzę z obszaru etnologii i antropologii kulturowej w praktyce badawczej	ODK_K1_U04	esej
U2	potrafi dokonać krytycznej interpretacji wytworów kultury w oparciu o teoretyczne i metodologiczne narzędzia wypracowane na gruncie nauk etnologicznych	ODK_K1_U05	esej
U3	potrafi przygotowywać w języku polskim różne prace pisemne z zakresu ochrony dóbr kultury	ODK_K1_U09	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	jest gotów do uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	ODK_K1_K01	prezentacja
K2	jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	ODK_K1_K03	esej, prezentacja
K3	jest gotów do aktywnego uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania światowego dziedzictwa kulturowego	ODK_K1_K05	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie eseju	25	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 115	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs obejmuje historię dyscypliny przedstawioną w kontekście odmiennych tradycji narodowych oraz przemiany, którym podlegała. Stanowi wprowadzenie do najważniejszych kierunków, teorii i metodologii nauk etnologicznych rozwijanych od XIX wieku do współczesności, z zaznaczeniem tych użytecznych w badaniach nad dziedzictwem kulturowym.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej, prezentacja	Przygotowanie prezentacji multimedialnej i pracy pisemnej - poświęconych wybranym zagadnieniom (uzgodnionym podczas konsultacji z prowadzącą) z zakresu dziedzictwa kulturowego, przedstawionego przy użyciu metod i/lub teorii nauk antropologicznych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność fakultatywna



Wstęp do etnografii (ćwiczenia)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.180.5cd2d1db72392.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki socjologiczne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Prezentowanie historii etnologii i antropologii kulturowej, najważniejszych kierunków i zagadnień rozwijanych w jej obrębie
C2	Przybliżenie metodologii badań etnologicznych
C3	Zobrazowanie teorii i pojęć pomocnych w badaniach nad dziedzictwem kulturowym

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ma uporządkowaną wiedzę obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu etnologii, antropologii kulturowej i społecznej	ODK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	posiada wiedzę na temat etnologii i antropologii kulturowej oraz jej miejsca i znaczenia w systemie nauk	ODK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W3	poznaje teorie i metodologie z zakresu etnologii i antropologii kulturowej pomocne w analizie oraz interpretacji zjawisk kultury, w tym dziedzictwa kulturowego	ODK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi oraz stosować wiedzę z obszaru etnologii i antropologii kulturowej w praktyce badawczej	ODK_K1_U04	praca pisemna
U2	potrafi dokonać krytycznej interpretacji wytworów kultury w oparciu o teoretyczne i metodologiczne narzędzia wypracowane na gruncie nauk etnologicznych	ODK_K1_U05	praca pisemna
U3	potrafi przygotowywać w języku polskim różne prace pisemne z zakresu ochrony dóbr kultury	ODK_K1_U09	praca pisemna
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	jest gotów do uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	ODK_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	ODK_K1_K03	praca pisemna
K3	jest gotów do aktywnego uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania światowego dziedzictwa kulturowego	ODK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ćwiczenia towarzyszące kursowi Wstęp do etnografii zorganizowane wokół teorii i pojęć z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, użytecznych w badaniach i interpretacji dziedzictwa kulturowego. Zajęcia będą prowadzone według następujących bloków tematycznych: dziedzictwo kulturowe (m.in. niematerialne, trudne/niewygodne, osierocone), formuły jego instytucjonalizacji i ochrony, muzealnictwo, antropologia sztuki. Ćwiczenie przyjmą formę warsztatową i obejmą wizyty w wybranych instytucjach kultury.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, zajęcia terenowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, praca pisemna	Obecność obowiązkowa (akceptowane dwie nieobecności). Zaliczenie na podstawie: aktywnego uczestnictwa w ćwiczeniach oraz opracowania krytycznych notatek/konspektów z dwóch dowolnych lektur omawianych na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa (akceptowane dwie nieusprawiedliwione nieobecności).



"Sztuka ludowa" - mit i rzeczywistość
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.180.5cd2d1db92ec8.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 15	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student posiada ogólną wiedzę z zakresu fenomenu sztuki ludowej, jej genezy, konceptualizacji i kontekstów funkcjonowania	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W04, ODK_K1_W06, ODK_K1_W08, ODK_K1_W09	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	w sposób krytyczny odnieść się do zagadnień związanych z fenomenem sztuki ludowej	ODK_K1_U01, ODK_K1_U05, ODK_K1_U06	esej

U2	wskazać stereotypy i mity narosłe wokół ludowości i sztuki ludowej.	ODK_K1_U01, ODK_K1_U05, ODK_K1_U06, ODK_K1_U09	esej
U3	zakreślić konteksty dawnego i współczesnego funkcjonowania przejawów sztuki ludowej.	ODK_K1_U03, ODK_K1_U05	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	określenia i zdiagnozowania zjawisk związanych z fenomenem sztuki ludowej w kontekście działań społecznych na rzecz ochrony dóbr kultury.	ODK_K1_K02, ODK_K1_K03, ODK_K1_K06	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	15	
przygotowanie eseju	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 25	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Sztuka ludowa – pojęcia, definicje, konceptualizacje.	W1, U1, K1
2.	2. U źródeł fenomenu sztuki ludowej	W1, U1, U2, U3
3.	3. Zainteresowania wytwórczością ludową w XIX i XX wieku. Nobilitacja ludowego do narodowego. Kultura ludowa jako emanacja ducha narodu i krynica polskości.	W1, U1
4.	5. Sztuka ludowa – sztuka chłopska – sztuka narodowa. Okres Polski Ludowej.	W1, U1, U2
5.	7. Konteksty funkcjonowania sztuki ludowej. Sztuka ludowa, pseudoludowa, neoludowa.	W1, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	obecność na zajęciach, udział w dyskusji, przygotowanie eseju zaliczeniowego (min. 15 000 znaków bez spacji)

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Archeologia architektury w praktyce badawczej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.180.5cd2d1dbb50e1.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	poznaje cele, strategie i metody badawcze międzydyscypliny na pograniczu historii architektury i archeologii oraz specyfikę terenowych badań archeologiczno-architektonicznych z dwóch perspektyw: teorii i praktyki badawczej historyków architektury oraz archeologów oraz praktyki instytucji i służb konserwatorskich	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05, ODK_K1_W06, ODK_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	potrafi rozumieć specyfikę badań na stanowisku archeologicznym z architekturą zabytkową i komunikować się przy użyciu odpowiedniej terminologii	ODK_K1_U01, ODK_K1_U04, ODK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	jest gotów do poszerzania wiedzy, określania i rozumienia priorytetów z zakresu badań nad architekturą, identyfikowania dylematów i punktów spornych we współpracy różnych środowisk naukowych: historyków sztuki i architektury, archeologów, architektów i służb konserwatorskich	ODK_K1_K01, ODK_K1_K03, ODK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot badań archeologiczno-architektonicznych. Dzieje i rozwój archeologii architektury w Polsce i Europie (Bauforschung, archeologie chretienne).	W1, U1, K1
2.	Miejsce dyscypliny w badaniach zabytków architektury - archeologia, historia sztuki, nauki o architekturze.	W1, U1, K1
3.	Różnice postaw badaczy: historyka sztuki, archeologa i architekta inżyniera a perspektywa inwestora, właściciela lub opiekuna. Cele i oczekiwania różnych środowisk.	W1, U1, K1

4.	Analiza przypadków w badaniach: I. architektura zachowana w pełnym stanie i będąca w użytku; nierozpoznana; II. architektura zachowana w pełnym stanie, wyłączona z użytku, oczekująca na badania, prace zabezpieczające i restaurację; III. architektura zachowana w stanie częściowym powyżej współczesnego poziomu użytkowego (w formie ruiny autentycznej lub rekonstruowanej); IV. architektura niewidoczna gołym okiem, zalegająca potencjalnie lub prawdopodobnie pod współczesnym poziomem użytkowym, zachowana fragmentarycznie, nierozpoznana (oczekująca na odkrycie); V. architektura niewidoczna gołym okiem, zalegająca pod współczesnym poziomem użytkowym, zachowana fragmentarycznie, wcześniej rozpoznana i oczekująca na ponowne odsłonięcie/weryfikację ze względu na zły lub niewystarczający stan rozpoznania; VI. złożony kompleks architektury o charakterze łączącym wszystkie powyższe przypadki.	W1, U1, K1
5.	Rodzaje badań wykopaliskowych na stanowiskach z architekturą. Badania wyprzedzające, systematyczne, sondażowe, ratownicze, nadzory archeologiczne, kompleksowe kampanie wykopaliskowe.	W1, U1, K1
6.	Badania wyprzedzające - badania powierzchniowe, sondażowe, odwierty archeologiczne. Wyprzedzające badania studyjne. Siatki pomiarowe i lokalizacyjne na stanowiskach z architekturą. Pomiar geodezyjny, siatki pomiarowe.	W1, U1, K1
7.	Strategie eksploracji w zespole architektury lub na stanowiskach z relikdami architektonicznymi. Dobór metod badawczych - badania szerokopłaszczyznowe, wykopy wąskoprzestrzenne.	W1, U1, K1
8.	Techniki wykopaliskowe i eksploracja. Metody i praktyka badawcza. Metody eksploracji warstw i obiektów, techniki pomiarowe.	W1, U1, K1
9.	Pojęcie warstwy, obiektu, opis nawarstwień. Analiza stratygraficzna - plany zbiorcze, ciągi profili, rozwarstwienie stanowiska, chronologia względna i bezwzględna	W1, U1, K1
10.	Odkrywka archeologiczno-architektoniczna, architektoniczna, konserwatorska.	W1, U1, K1
11.	Opis reliktdów architektury - terminologia i zasady. Analiza substancji materialnej budowli.	W1, U1, K1
12.	Plany sytuacyjne, zbiorcze i ich lektura. Dokumentacja opisowa, fotograficzna, rysunkowa, fotogrametryczna. Rodzaje, techniki wykonywania dokumentacji tradycyjnej.	W1, U1, K1
13.	Nowoczesne technologie dokumentacyjne - skanowanie laserowe i fotogrametria cyfrowa.	W1, U1, K1
14.	Architektura wobec sekwencji stratygraficznej. Metody datowania względnego. Korelacja danych do chronologii względnej i bezwzględnej	W1, U1, K1
15.	Mikroskopowe badania fizyko-chemiczne zaprawy, materiału budowlanego. Pobieranie, oznaczanie, przechowywanie i badanie próbek. Udział specjalistów z dziedzin pozaarcheologicznych.	W1, U1, K1
16.	Przyrodnicze metody datowania bezwzględnego jako metody pomocnicze. Dobre strony i niebezpieczeństwa stosowania metod przyrodniczych.	W1, U1, K1
17.	Stan zachowania, wpływ warunków glebowych i klimatycznych; rola w podejmowaniu decyzji. wydobywanie, Wstępne zabezpieczanie reliktdów architektury w czasie badań i po zakończeniu badań. Przygotowanie do prac konserwatorskich lub całościowego programu restauracji - udział archeologa architektury.	W1, U1, K1
18.	Aksonometria i wizualizacja architektury - modele trójwymiarowe. Rozwiązania profesjonalne i amatorskie.	W1, U1, K1
19.	Siły i słabości praktyki badawczej w Polsce.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda sytuacyjna, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	a) frekwencja na zajęciach (dopuszcza się dwie nieobecności nieusprawiedliwione); b) zaliczenie pisemne z użyciem ilustracji po ostatnich zajęciach lub w czasie sesji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

zalecana frekwencja na zajęciach



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Prawna i konserwatorska ochrona dziedzictwa archeologicznego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.180.5cd2d1dbd7277.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0222Historia i archeologia
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Nabywanie wiedzy o historycznych, teoretycznych i doktrynalnych uwarunkowaniach idei ochrony dziedzictwa
C2	Poznanie podstaw prawnych i form organizacji organów ochrony dziedzictwa archeologicznego w Polsce i na świecie

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	historyczne, teoretyczne i doktrynalne uwarunkowania ochrony dziedzictwa archeologicznego.	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05, ODK_K1_W09	zaliczenie ustne
W2	podstawy prawne i mechanizmy ekonomiczne mające zastosowanie w systemie ochrony dziedzictwa archeologicznego.	ODK_K1_W04, ODK_K1_W09	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wypowiedzieć się w mowie i piśmie, a także podjąć merytorycznie uzasadnione działania na rzecz ochrony dziedzictwa archeologicznego.	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U03, ODK_K1_U04, ODK_K1_U08	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	aktywnego uczestnictwa w procesie ochrony dziedzictwa, np. poprzez tworzenie programów ochrony w zgodzie z ustawowymi procedurami i założeniami teoretycznymi współczesnego konserwatorstwa.	ODK_K1_K01, ODK_K1_K02, ODK_K1_K03, ODK_K1_K04, ODK_K1_K05, ODK_K1_K07	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie do egzaminu	20	
analiza aktów normatywnych	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie dziedzictwa archeologicznego	W1
2.	Wartość dziedzictwa archeologicznego	W1

3.	Współczesna doktryna konserwatorstwa (archeologicznego) na świecie	W1, W2
4.	Własność dziedzictwa kulturowego (archeologicznego)	W1, W2, K1
5.	Historyczne przemiany myśli konserwatorskiej	W1
6.	Teoretyczne podstawy zarządzania dziedzictwem archeologicznym	W1, W2, U1, K1
7.	Międzynarodowe standardy i podstawy prawne zarządzania dziedzictwem archeologicznym	W2
8.	Organizacja systemu zarządzania dziedzictwem archeologicznym na świecie (wybrane przykłady)	W2, K1
9.	Organizacja systemu zarządzania dziedzictwem archeologicznym w Polsce	W2, U1, K1
10.	Elementy programu konserwacji zapobiegawczej dziedzictwa archeologicznego (1 część)	W1, K1
11.	Elementy programu konserwacji zapobiegawczej dziedzictwa archeologicznego (2 część)	W1, K1
12.	Udostępnianie dziedzictwa archeologicznego	U1, K1
13.	Muzealizacja dziedzictwa archeologicznego	W2, U1, K1
14.	„Konserwacja” dziedzictwa archeologicznego przez dokumentację (wybrane problemy)	W2, U1, K1
15.	Perspektywy zachowania dziedzictwa archeologicznego w kontekście zmian globalnych	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, udział w badaniach

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne	uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia

Historyczna zieleń komponowana jako problem konserwatorski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów ochrona dóbr kultury</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WHODKS.180.5cd2d1dc04be4.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED</p>
--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 1.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poznanie najważniejszych stylów i nurtów sztuki ogrodowej i architektury krajobrazu oraz zrozumienie ich uwarunkowań kulturowych i filozoficznych.
C2	Zrozumienie modelu postępowania konserwatorskiego dla terenów zieleni zabytkowej (studia historyczne, inwentaryzacja stanu istniejącego, wytyczne konserwatorskie, konserwacja, rekonstrukcja, projektowanie)

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student posiada wiedzę o głównych tendencjach stylistycznych i terminologii specjalistycznej z zakresu sztuki ogrodowej i architektury krajobrazu, rozumienie uwarunkowania kulturowe i filozoficzne komponowanych terenów zieleni.	ODK_K1_W02, ODK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać stylu ogrodu i podstawowe zasady kompozycji i elementy kształtujący dzieło sztuki ogrodowej i architektury krajobrazu, a także rozpoznać podstawowe problemy konserwatorskie występujące w obiekcie	ODK_K1_U01, ODK_K1_U04, ODK_K1_U05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przygotowanie raportu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sztuka ogrodowa - wprowadzenie do problematyki oraz terminologia i podstawowa bibliografia (sztuka ogrodowa, zieleń komponowana)	W1
2.	Przegląd stylów ogrodowych	W1, U1
3.	Historia konserwacji ogrodów, doktryny konserwatorskie (m.in. Karta Florencka)	W1, U1
4.	Przemiany układów funkcjonalno-przestrzennych zespołów ogrodowych. Metodologia badań ogrodowych: -Bibliografia przedmiotu (historyczna i współczesna) -Kwerendy archiwalne, analizy kartografii i ikonografii oraz innych archiwaliów -Typologia układów funkcjonalno-przestrzennych komponowanych terenów zieleni -Specyfika badań różnych założeń ogrodowych (m.in. ogród rezydencjonalny, zespół dworsko-parkowy, park miejski, także uwarunkowania regionalne i typologiczne) -Badania terenowe, inwentaryzacje (terenu, roślinności, m.in. stratygrafia gatunkowa i wiekowa drzewostanu, projekt gospodarki zielenią)	W1, U1

5.	Problematyka studium historyczno-krajobrazowego dla zespołu ogrodowego: -Metody badań -Kalendarium -Fazy przekształceń założenia ogrodowego (na wybranych przykładach) -Wybór fazy do rekonstrukcji	W1, U1
6.	Tok postępowania konserwatorskiego dla historycznych terenów zieleni komponowanej (w tym też Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, Ustawa o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym)	W1, U1
7.	Przykładowe dokumentacje prezentujące problemy konserwatorskie zabytkowych terenów zieleni	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	przedstawienie opracowania w formie raportu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawy historii sztuki



Praktyka w muzeum artystycznym, etnograficznym lub archeologicznym Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.180.5cd2d1dc32e26.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o sztuce
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć praktyki: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z pracą w różnych działach muzealnych, praktyczne zastosowanie wiedzy na temat metod inwentaryzacji zabytków nabytej w toku zajęć na I roku studiów.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie zasady inwentaryzacji zabytków, rozumie sposoby funkcjonowania działów inwentaryzacyjnych w muzeach różnego typu.	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi w praktyce zastosować wiedzę wyniesioną z zajęć dotyczących inwentaryzowania dóbr kultury.	ODK_K1_U01, ODK_K1_U04, ODK_K1_U05, ODK_K1_U08, ODK_K1_U09	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do pracy w strukturach muzealnych i współpracy w zespole, w którym członkowie mają różny zakres czynności.	ODK_K1_K02, ODK_K1_K03, ODK_K1_K04, ODK_K1_K05	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
praktyki	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przeprowadzenie badań literaturowych	5	
przygotowanie dokumentacji	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Praktyka w muzeum artystycznym, etnograficznym lub archeologicznym jest skupiona przede wszystkim na działaniach inwentaryzacyjnych. W ramach merytorycznych uzgodnień pomiędzy koordynatorem praktyki a opiekunem ze strony instytucji przyjmującej - przygotowany jest zakres praktyki, miejsce jej odbywania (dział muzealny) oraz szczegółowe działania podejmowane przez studenta.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
praktyki	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest wypełniony dziennik praktyki, potwierdzony przez koordynatora praktyki z IHS oraz przez opiekuna praktyki ze strony instytucji przyjmującej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

udział



Historia sztuki polskiej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.1300.5cd2d1dca387e.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 60	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 10.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 60	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zna i rozumie najważniejsze dzieła architektury, rzeźby, malarstwa i rzemiosła artystycznego na tle zjawisk artystycznych i historycznych (z zakresu historii sztuki polskiej i w Polsce)	ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W06, ODK_K1_W08	egzamin pisemny, brak zaliczenia
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi samodzielnie poszerzać wiedzę z historii sztuki polskiej i w Polsce, znajomości dziedzictwa artystycznego	ODK_K1_U01, ODK_K1_U03, ODK_K1_U04, ODK_K1_U05, ODK_K1_U07	egzamin pisemny, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	60	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	60	
przygotowanie do egzaminu	60	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 10.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Najważniejsze zagadnienia sztuki polskiej i w Polsce od średniowiecza do czasów współczesnych. Odpowiednie części wykładu są prowadzone przez specjalistów od sztuki danego okresu. Lista zagadnień:	W1, U1
2.	Architektura kamienna w państwie gnieźnieńskim Mieszka i Bolesława Chrobrego oraz rozwój architektury na Wawelu.	W1, U1
3.	Pierwsze znaki artystycznej kultury chrześcijańskiej (importowane mobilia) do drugiej połowy XI wieku.	W1, U1
4.	Architektura i dekoracja w dobie Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Śmiałego (m.in. benedyktyni).	W1, U1
5.	Architektura sakralna u schyłku XI i w XII wieku - fundacje książęce i możnowładcze.	W1, U1
6.	Architektura sakralna i pałacowa do XIII wieku - główne problemy.	W1, U1
7.	Kamienna rzeźba romańska w Polsce.	W1, U1
8.	Dekoracja monumentalna, malarstwo książkowe i rzemiosło artystyczne do XIII wieku.	W1, U1
9.	Architektura cystersów, dominikanów i franciszkanów.	W1, U1
10.	Architektura i rzeźba Śląska XIII wieku.	W1, U1
11.	Architektura i rzeźba Śląska XIV wieku.	W1, U1
12.	Architektura i sztuka w czasach Władysława Łokietka i Kazimierza Wielkiego.	W1, U1
13.	Malarstwo książkowe, ściennie i witraż w XIV wieku i około 1400.	W1, U1
14.	Przemiany rzeźby gotyckiej XIII-połowa XV wieku.	W1, U1
15.	Zamek książęcy, miasto i jego zabudowa w XIII-XV wieku.	W1, U1
16.	Architektura, rzeźba i malarstwo monumentalne państwa krzyżackiego.	W1, U1
17.	Malarstwo rusko-bizantyńskie w dobie Jagiellonów - fundacje Władysława Jagiełły i Kazimierz Jagiellończyka.	W1, U1
18.	Malarstwo tablicowe XV wieku w Małopolsce i na Śląsku.	W1, U1
19.	Późnogotyckie malarstwo książkowe i rzemiosło artystyczne.	W1, U1
20.	Architektura późnogotycka na Śląsku, Pomorzu i w Małopolsce.	W1, U1
21.	Wit Stwosch, oddziaływanie i sztuka około 1500.	W1, U1
22.	Architektura Krakowa w XVI wieku, w kręgu mecenatu królewskiego	W1, U1
23.	Rzeźba, malarstwo i rzemiosło artystyczne Krakowa w XVI wieku	W1, U1
24.	Główne zjawiska w XVI-wiecznej rzeźbie w Rzeczpospolitej	W1, U1
25.	Sztuka XVI wieku w Małopolsce, w kręgu mecenatu królewskiego i świeckiego	W1, U1
26.	Sztuka Gdańska i Pomorza w XVI wieku, „Republika Gdańska” i mecenat mieszczański	W1, U1
27.	Sztuka Lwowa i Rusi Koronnej w XVI wieku	W1, U1
28.	Architektura, rzeźba, malarstwo i rzemiosło artystyczne Krakowa w XVII wieku	W1, U1
29.	Główne zjawiska sztuki XVII wieku w Małopolsce i na Lubelszczyźnie	W1, U1
30.	Architektura i rzeźba Lwowa i Rusi Koronnej w XVII wieku	W1, U1
31.	Architektura, rzeźba i malarstwo Gdańska i Pomorza w XVII wieku.	W1, U1
32.	Architektura Warszawy i Mazowsza w XVII wieku.	W1, U1

33.	Rzeźba i malarstwo Warszawy i Mazowsza w XVII wieku.	W1, U1
34.	Architektura tzw. "jezuicka" w Rzeczypospolitej od końca XVI do końca XVIII wieku.	W1, U1
35.	Architektura i rzeźba Krakowa w XVIII wieku.	W1, U1
36.	Malarstwo i rzemiosło artystyczne Krakowa i Małopolski w XVIII wieku.	W1, U1
37.	Architektura Lwowa i Rusi Koronnej w XVIII wieku	W1, U1
38.	Tzw. „lwowska rzeźba rokokowa”.	W1, U1
39.	Tzw. „architektura wileńskiego baroku”, malarstwo monumentalne na Rusi Koronnej.	W1, U1
40.	Architektura i rzeźba Warszawy i Mazowsza w XVIII wieku.	W1, U1
41.	XVIII-wieczne główne rezydencje magnackie w Rzeczypospolitej, sztuka Poznania i Wielkopolski w XVIII wieku.	W1, U1
42.	Sztuka w kręgu mecenatu królewskiego Stanisława Augusta Poniatowskiego	W1, U1
43.	Architektura klasycystyczna i założenia parkowo-krajobrazowe	W1, U1
44.	Malarstwo klasycystyczne: portretowe, krajobrazowe, wedytowe, rodzajowe, historyczno-anegdotyczne	W1, U1
45.	Sztuka w epoce napoleońskiej (1795-1815): architektura i malarstwo	W1, U1
46.	Sztuka w epoce napoleońskiej (1795-1815): architektura i malarstwo	W1, U1
47.	Malarstwo w latach 1830-1850	W1, U1
48.	Malarstwo w latach 1830-1850	W1, U1
49.	Malarstwo w latach 1830-1850	W1, U1
50.	Malarstwo w latach 1830-1850	W1, U1
51.	Malarstwo przełomu wieków: impresjonizm, symbolizm, ekspresjonizm	W1, U1
52.	Malarstwo przełomu wieków: impresjonizm, symbolizm, ekspresjonizm	W1, U1
53.	Architektura przełomu wieków: eklektyzm, secesja, style narodowe	W1, U1
54.	Architektura przełomu wieków: eklektyzm, secesja, style narodowe	W1, U1
55.	Architektura i rzeźba okresu międzywojennego	W1, U1
56.	Sztuki wizualne w PRL	W1, U1
57.	Architektura PRL	W1, U1
58.	Rzeźba drugiej połowy XX wieku	W1, U1
59.	Sztuki wizualna okresu transformacji i początku XXI wieku	W1, U1
60.	Architektura po roku 1989	W1, U1
61.	Polski dizajn	W1, U1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	Zakończenie pierwszej części wykładu w 5 semestrze nie skutkuje osobnym zaliczeniem.

Semestr 6

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin ma formę pisemną opartą o pokaz slajdów. Warunkiem zaliczenia testu jest uzyskanie 60% pkt + 1

Wymagania wstępne i dodatkowe

frekwencja na wykładach



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Zabytki w odbiorze społecznym

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.1100.5cd2d1dcc2a18.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady społecznego odbioru zabytków, ich oddziaływania na odbiorców i odmiennego postrzegania w zależności od uwarunkowań historycznych, społecznych czy geograficznych. Zna najważniejsze poglądy i nurty badawcze dotyczące społecznego oddziaływania zabytków. Jest zaznajomiony z najnowszymi tendencjami metodologicznymi i literaturą przedmiotu.	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05, ODK_K1_W06, ODK_K1_W08, ODK_K1_W09	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	samodzielnie analizować różne przypadki społecznego odbioru zabytków a także rozumie ich zróżnicowane uwarunkowania.	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U03, ODK_K1_U04, ODK_K1_U05, ODK_K1_U06, ODK_K1_U07	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student utwierdza w sobie przekonanie o konieczności uczenia się i budowania warsztatu naukowego własnej dyscypliny. Nabywa umiejętność analizowania zabytków w różnych kontekstach kulturowych z wykorzystaniem perspektyw badawczych różnych dyscyplin nauk humanistycznych.	ODK_K1_K01, ODK_K1_K03, ODK_K1_K04, ODK_K1_K05, ODK_K1_K06	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dzieło sztuki jako przedmiot wzruszeń, obiekt kultu i źródło nienawiści	W1, U1, K1
2.	Rola zabytków w kształtowaniu się świadomości społecznej i narodowej	W1, U1, K1
3.	Styl jako nośnik znaczeń w kulturze od starożytności do XXI w.	W1, U1, K1
4.	Pamięć i upamiętnienie. Dzieje koncepcji i rozwój pojęcia „pomnika publicznego”	W1, U1, K1
5.	Od dzieł-pomników do kultury masowej; rola i społeczne znaczenie obrazu w starożytności, średniowieczu i czasach nowożytnych	W1, U1, K1
6.	„Mitologizacja” dóbr kultury; źródła i dzieje popularności niektórych dzieł sztuki	W1, U1, K1
7.	Mit nadludzkiego artysty; odkrywanie i kształtowanie biografii artystów w historii historii sztuki	W1, U1, K1
8.	Ruiny; od romantycznego przedmiotu wzruszeń do obiektu badań	W1, U1, K1
9.	Zabytki i rodzenie się nacjonalizmów w Europie	W1, U1, K1
10.	„Kultura pamięci”; dzieło sztuki jako pamiątka przeszłości i strażnik pamięci	W1, U1, K1
11.	Od łupów wojennych do rabunku; wojna a dobra kultury i zabytki sztuki	W1, U1, K1

12.	Spolia, trofea i „pamiątki”	W1, U1, K1
13.	Katedra krakowska jako kościół narodowy Polaków (studium przypadku)	W1, U1, K1
14.	Narodziny i rozwój koncepcji pomnika publicznego	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest uczestnictwo w zajęciach i uzyskanie zaliczenia z ćwiczeń Zabytki w odbiorze społecznym. Egzamin na formę pisemną i sprawdza wiedzę na temat zagadnień omawiane na wykładzie i umiejętności wyniesione z ćwiczeń. Pożądana jest także znajomość podstawowej literatury przedmiotu podanej w sylabusie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

uczestnictwo w zajęciach



Dziedzictwo kultury cerkiewnej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.1100.5cd2d1dd1057b.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 45	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student poznaje dzieła sztuki cerkiewnej w Polsce i rozumie kontekst kulturowy	ODK_K1_W04	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać dzieła sztuki cerkiewnej oraz ich znaczenie symboliczne	ODK_K1_U05	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	45	
przygotowanie do egzaminu	70	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 115	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Chronologia dziejów sztuki cerkiewnej w Polsce	W1, U1
2.	Geneza sztuki cerkiewnej w Polsce	W1, U1
3.	Architektura cerkiewna w Polsce: monumentalna i drewniana	W1, U1
4.	Malarstwo ikonowe w zbiorach muzealnych i cerkiewnych	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	frekwencja na zajęciach i pozytywne zaliczenie egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Dziedzictwo kulturowe mniejszości religijnych i etnicznych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.1100.5cd2d1dd33958.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają służyć zapoznaniu studentów z wieloetniczną i wieloreligijną strukturą społeczną dawnej Rzeczypospolitej (zachowaną do dziś w szczątkowym stopniu) i jej wpływem na dziedzictwo kulturowe naszego kraju. Studenci mają zapoznać się najbardziej charakterystycznym wytworami mniejszości religijnych i etnicznych, stan zachowania tych wytworów oraz najważniejszymi problemami ich ochrony.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	<p>Student zna: 1. Dzieje najważniejszych mniejszości etnicznych i religijnych na ziemiach polskich i litewskich 2. Dzieje kultury tych mniejszości i jej najważniejsze (przede wszystkim artystyczne) wytwory 3. Zagrożenia dla zachowania materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego tych mniejszości. 4. Społeczne problemy ochrony dziedzictwa kulturowego mniejszości etnicznych i religijnych 5. Prawne uwarunkowania ochrony dziedzictwa kulturowego mniejszości etnicznych i religijnych Student rozumie: 1. Znaczenie wielokulturowego charakteru dawnej Rzeczypospolitej dla określenia tożsamości jej współczesnych mieszkańców 2. Znaczenie wielokulturowości jako czynnika kształtującego bogactwo i inne wysokie wartości dziedzictwa kulturowego dawnej Rzeczypospolitej 3. Konieczność przewyższania społecznych i politycznych przeszkód w badaniach nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej i jego ochroną</p>	<p>ODK_K1_W01, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05, ODK_K1_W06</p>	<p>zaliczenie na ocenę</p>
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	<p>: Student potrafi: 1. Zidentyfikować najbardziej charakterystyczne wytwory kultury mniejszości narodowych i religijnych w Rzeczypospolitej 2. Posługiwać się specyficzną terminologią używaną w opisie wytworów kultury tych mniejszości. 3. Opisać znaczenie kultury artystycznej w określaniu i manifestowaniu tożsamości mniejszości narodowych i religijnych w Rzeczypospolitej 4. Identyfikować konkretne zagrożenia dla zachowania wytworów kultury tych mniejszości 5. Wskazać akty prawne określające zasady ochrony wytworów kultury mniejszości narodowych i religijnych w Polsce. 6. Wskazać wpływ idei społecznych (ochrona praw człowieka, wielokulturowość jako wartość) i religijnych (ekumenizm) na ochronę dziedzictwa kulturowego mniejszości religijnych i narodowych. 7. Wskazać najważniejsze instytucje i fundusze (np. tzw, fundusz norweski) wspierające zachowanie różnorodności kulturowej w Europie.</p>	<p>ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U04, ODK_K1_U05, ODK_K1_U06</p>	<p>zaliczenie na ocenę</p>
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	<p>: Student jest gotów do: 1. Uzasadniania potrzeby ochrony wielokulturowego dziedzictwa dawnej Rzeczypospolitej. 2. Popularyzowania tego dziedzictwa za pomocą różnorodnych mediów i działań 3. Współpracy z przedstawicielami mniejszości narodowych i religijnych w działaniach na rzecz ochrony ich dziedzictwa 4. Aktywizowania społeczności lokalnych na rzecz ochrony wielokulturowego dziedzictwa dawnej Rzeczypospolitej 5. Współpracy w pozyskiwaniu środków na ochronę tego dziedzictwa</p>	<p>ODK_K1_K01, ODK_K1_K03, ODK_K1_K04, ODK_K1_K05</p>	<p>zaliczenie na ocenę</p>

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Królestwo Polskie i Rzeczpospolita Obojga Narodów jako państwa wieloreligijne i wieloetniczne. Różnorodność kulturowa ziem polskich i litewskich w XIX i XX wieku.</p> <p>2. Wielo- i monokulturowe modele polskiej tożsamości. Podstawowe informacje o ich genezie i przemianach.</p> <p>3. Niemcy w polskiej kulturze do końca wieku XVIII. Problem ich roli jako "Kulturträgeren" i ich polonizacji.</p> <p>4. Rola Włochów i Niderlandczyków w kulturze polskiej. Problemy manifestowania i podtrzymywania ich tożsamości kulturowej.</p> <p>5. Żydzi w kulturze polskiej. Problemy odseparowania i asymilacji</p> <p>6. Tatarzy i Ormianie. Problem orientalizmu w kulturze polskiej</p> <p>7. Rola wspólnot protestanckich w kulturze polskiej. Problemy zachowania ich dziedzictwa artystycznego.</p> <p>8. Problemy zachowania dziedzictwa materialnego i niematerialnego Żydów polskich. Problem dziedzictwa (prawie) bez depozytariuszy</p> <p>9. Problemy zachowania dziedzictwa materialnego i niematerialnego Ormian i Tatarów w Polsce</p> <p>10. Problem zachowania "smutnych pamiątek narodowej niewoli". Losy budowli wzniesionych przez zaborców na ziemiach polskich</p> <p>11. Problem mitu Polaka-katolika i jego wpływ na ochronę wielokulturowego dziedzictwa Rzeczypospolitej</p> <p>12. Prawne uwarunkowania ochrony wielokulturowego dziedzictwa w Polsce</p> <p>13. Instytucje i fundusze wspierające ochronę wielokulturowego dziedzictwa w Polsce</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności nieusprawiedliwione) oraz: a) zaliczenie testu pisemnego, polegającego na odpowiedzi na 10 pytań otwartych, odnoszących się do tematyki prezentowanej na zajęciach i we wskazanej literaturze obowiązkowej. b) przygotowanie eseju odnoszących się do tematyki prezentowanej na zajęciach i we wskazanej literaturze obowiązkowej i dodatkowej. Student wybiera wariant a lub b.

Wymagania wstępne i dodatkowe

udział w zajęciach

Seminarium dyplomowe

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów ochrona dóbr kultury</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WHODKS.1300.5ca756b2af3d0.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 0.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 15.0</p>
-----------------------------------	---	--

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z najnowszymi kierunkami rozwoju dziedziny, przygotowanie metodologiczne do samodzielnej pracy naukowej oraz przygotowanie pracy pisemnej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie zasady poprawnego konstruowania prac pisemnych o różnym charakterze, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia warsztatu, zna uwarunkowania współczesnej praktyki ochrony zabytków.	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05, ODK_K1_W07	brak zaliczenia, praca pisemna
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wartościować dziedzictwo kulturowe w kontekście współczesnych zagrożeń i wymagań doktrynalnych, potrafi poprawnie napisać pracę z zakresu ochrony dóbr kultury, potrafi sprawnie posługiwać się terminologią dziedziny i dyscyplin pokrewnych, potrafi zdefiniować problemy ochrony w odniesieniu do konkretnego przykładu lub grupy obiektów objętych ochroną	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U03, ODK_K1_U04, ODK_K1_U06, ODK_K1_U07, ODK_K1_U08, ODK_K1_U09, ODK_K1_U10	brak zaliczenia, praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnej pracy w zakresie pozyskiwania informacji i analizowania danych, jest gotów do podejmowania wyzwań współczesnej ochrony dóbr kultury i pracy w grupie	ODK_K1_K01, ODK_K1_K02, ODK_K1_K03, ODK_K1_K04, ODK_K1_K05, ODK_K1_K06, ODK_K1_K07	brak zaliczenia, praca pisemna

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie do egzaminu	100	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie referatu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 270	ECTS 0.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
konsultacje	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 130	ECTS 15.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>Na seminarium jest poruszana problematyka dziejów i współczesnej praktyki ochrony dziedzictwa kulturowego. Studenci mogą wybrać jako temat pracy monografię, poświęconą dziejom konserwacji zabytku artystycznego, archeologicznego lub etnograficznego, albo monografię osoby, zajmującej się ochroną dziedzictwa kulturowego. Mogą też przygotować projekt konkretnych działań konserwatorskich lub innego przedsięwzięcia z zakresu ochrony i popularyzacji dziedzictwa kulturowego. Prace powinny liczyć ok. 15-25 stron. Przy ich pisaniu należy wykorzystać literaturę w języku polskim i w językach obcych, w miarę potrzeby można też sięgnąć po materiały źródłowe. Część zajęć (przede wszystkim w pierwszym semestrze) jest poświęcona omówieniu różnych aspektów wiedzy o ochronie dóbr kultury oraz przygotowywaniu referatów i prezentacji na wybrane przez studentów tematy. Większość zajęć zostanie poświęcona referowaniu fragmentów prac pisemnych oraz ich omówieniu i ocenie przez prowadzącego i uczestników seminarium. Piszący prace mogą też (i powinni) korzystać z indywidualnych konsultacji z prowadzącym. Zajęcia mają przygotować studenta do pisania prac kompilacyjnych i badawczych, zaopatrzonych w kompletny aparat naukowy (bibliografia, przypisy, aneksy źródłowe, fotografie dokumentacyjne, rysunki architektoniczne, dokumentacja archeologiczna, rysunki rekonstrukcyjne itp.).</p> <p>Przebieg zajęć:</p> <p>W I semestrze – dyskusja o tematach i konspektach planowanych prac, dyskusja na temat tekstów przeczytanych przez wszystkich uczestników seminarium lub zreferowanych przez jednego z nich; analiza konkretnych prac konserwatorskich na podstawie relacji w czasopiśmie, przeczytanych przez wszystkich uczestników seminarium.</p> <p>W II semestrze – czytanie prac przygotowanych przez studentów i wnikliwa dyskusja na temat zawartych w nich ustaleń (od końca lutego do połowy maja)</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	brak zaliczenia	Zaprezentowanie referatu na wybrany temat, wsparte prezentacją multimedialną, frekwencja na zajęciach (dopuszczalne dwie nieusprawiedliwione nieobecności w roku)

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	praca pisemna	Warunkiem zaliczenia seminarium jest złożenie pracy pisemnej na wybrany przez studenta temat. Zgodnie z regulaminem studiów prace muszą być złożone w wersji ostatecznej do akceptacji przez prowadzącego nie później niż do końca zajęć dydaktycznych. Ocenie podlegają zarówno elementy merytoryczne i formalne pracy, jak i jej styl, interpunkcja oraz ortografia. Na zaliczenie seminarium wpływa też aktywność oraz obecność na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach

Zajęcia monograficzne C
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów ochrona dóbr kultury</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WHODKS.1300.1559165838.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0222Historia i archeologia</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna podstawową terminologię wytworów i dzieł objętych zakresem ochrony dóbr kultury oraz właściwe metody badawcze tej dziedziny	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05, ODK_K1_W06	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi rozpoznać i zanalizować dzieła objęte zakresem ochrony dóbr kultury	ODK_K1_U02, ODK_K1_U05, ODK_K1_U09	zaliczenie

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów do upowszechniania i popularyzacji dzieł objętych zakresem ochrony dóbr kultury	ODK_K1_K01, ODK_K1_K05, ODK_K1_K06, ODK_K1_K07	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	treści programowe zgodne z przyjętym programem studiów są określane przez prowadzącego odpowiednio do omawianej problematyki	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	udział w zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

udział w zajęciach



Ochrona dóbr kultury a ich udostępnianie w turystyce
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów ochrona dóbr kultury	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WHODKS.1200.5cd2d1ddbba0e.22
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o sztuce
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0222Historia i archeologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat ekonomicznych i kulturowych podstaw funkcjonowania przemysłu turystycznego.
C2	Omówienie wzajemnych powiązań i znaczenia dóbr kultury dla turystyki; nacisk na aspekt funkcjonowania zabytków, muzeów i miast historycznych jako atrakcji przyciągających ruch turystyczny; wskazanie pozytywnych i negatywnych skutków powiązania kultury i jej materialnych przejawów z turystyką.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	pozyskuje wiedzę z zakresu znaczenia dóbr kultury dla rozwoju turystyki (w ujęciu historycznym i współczesnym) i relacji zachodzących pomiędzy pojmowaniem "dóbr kultury" w ujęciu specjalistycznym a pojmowaniem "dóbr kultury" w ujęciu turystyczno-ekonomicznym.	ODK_K1_W01, ODK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W2	zna i rozumie różne aspekty współczesnej turystyki w powiązaniu z dobrami kultury i ich ochroną (na przykładzie miast historycznych, zabytków, muzeów i szlaków kulturowych).	ODK_K1_W03, ODK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W3	poznaje zasady związane z adaptacją zabytków do ruchu turystycznego.	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi wskazać i omówić (także na konkretnych przykładach) pozytywne i negatywne aspekty wpływu ruchu turystycznego na dobra kultury, ich ochronę i popularyzację w społeczeństwie.	ODK_K1_U01, ODK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	potrafi powiązać ze sobą zagadnienia ochrony dóbr kultury z działalnością krajoznawczą (m.in. na przykładzie inwentaryzacji krajoznawczej oraz działalności muzeów krajoznawczych).	ODK_K1_U04, ODK_K1_U06, ODK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ma gotowość do kompleksowej oceny - a jeśli trzeba krytyki - wykorzystywania dóbr kultury na potrzeby turystyki, a także do propagowania wzorów właściwego postępowania w tym zakresie.	ODK_K1_K04, ODK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Turystyka jako zjawisko kulturowe	W1
2.	Historia turystyki i kreowania zabytków na atrakcje turystyczne	W1, U1
3.	Znaczenie dziedzictwa kulturowego w kształtowaniu geografii ruchu turystycznego	W1, W2, U1
4.	Problemy rozwoju turystyki w miastach historycznych	W1, W2, U1, K1
5.	Problemy adaptacji i udostępniania zabytków architektury dla turystyki	W1, W2, W3, U1, K1
6.	Muzea i ich znaczenie dla turystyki	W1, W2, U1
7.	Szlaki kulturowe jako forma ochrony i popularyzacji dziedzictwa kulturowego	W2, U1, K1
8.	Krajoznawstwo jako środek poznawania i ochrony dóbr kultury	W1, W2, U2
9.	Interpretacja dziedzictwa w turystyce	W1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Frekwencja na zajęciach i uzyskanie powyżej 50% punktów w zaliczeniu pisemnym.

Wymagania wstępne i dodatkowe

frekwencja na zajęciach

Podstawy zarządzania obiektami zabytkowymi
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów ochrona dóbr kultury</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WHODKS.1200.5cd2d1dde0b40.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Ekonomia i finanse</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0222Historia i archeologia</p>
--	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Nabycie przez studentów umiejętności korzystania ze zróżnicowanych kompetencji posiadanych przez liczne podmioty zagraniczne i krajowe w zakresie zarządzania obiektami zabytkowymi.
C2	Zapoznanie studentów ze współczesnymi metodami promocji, upowszechniania wiedzy oraz finansowania prac realizowanych w ramach zarządzania obiektami zabytkowymi.
C3	Wykształcenie umiejętności praktycznego korzystania ze źródeł wiedzy na temat ochrony zabytków.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie najważniejsze zagadnienia dotyczące dyscyplin naukowych właściwych dla zarządzania obiektami zabytkowymi oraz zna ich powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi.	ODK_K1_W01, ODK_K1_W09	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać analizy struktury organizacyjnej instytucji krajowych i międzynarodowych związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego; potrafi projektować nowe funkcje i sposoby wykorzystania obiektów zabytkowych; potrafi objaśnić najważniejsze definicje, zagadnienia i problemy związane z zarządzaniem obiektami zabytkowymi.	ODK_K1_U03, ODK_K1_U05	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do uzupełniania kompetencji społecznych związanych z ochroną zabytków; do podejmowania konstruktywnych działań na rzecz ochrony zabytków i opieki nad zabytkami; ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego dla budowy tożsamości i funkcjonowania wspólnot etnicznych lub narodowych oraz dla rozwoju społeczno-ekonomicznego opartego na zasadzie zrównoważonego rozwoju.	ODK_K1_K01, ODK_K1_K02	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Działalność i znaczenie instytucji i organizacji międzynarodowych zajmujących się ochroną i promocją zabytków oraz dziedzictwa kulturowego: Lista Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Naturalnego UNESCO, ICOMOS, ICOM.	W1, U1, K1

2.	Teksty doktrynalne z zakresu ochrony zabytków (Karta Wenecka, Karta Waszyngotńska, Deklaracja z Granady).	W1, U1, K1
3.	Ochrona zabytków i promocja kultury w wybranych działaniach i projektach Unii Europejskiej oraz Rady Europy. Ochrona zabytków i promocja kultury w wybranych działaniach i projektach realizowanych w USA oraz w Wielkiej Brytanii.	W1, U1, K1
4.	Ochrona zabytków i opieka nad zabytkami w polskim systemie prawnym. Struktura służb konserwatorskich, formy ochrony zabytków.	W1, U1, K1
5.	System planowania przestrzennego w Polsce.	W1, U1, K1
6.	System organizacji działalności kulturalnej w Polsce. Ustawa o prowadzeniu działalności kulturalnej.	W1, U1, K1
7.	Opieka nad zabytkami w muzeach na świecie w ujęciu historycznym.	W1, U1, K1
8.	Opieka nad zabytkami w muzeach w Polsce w ujęciu historycznym.	W1, U1, K1
9.	Rewitalizacja, narodziny i rozwój zjawiska oraz jego znaczenie dla zarządzania obiektami zabytkowymi na świecie.	W1, U1, K1
10.	Rewitalizacja w Polsce. Historia zjawiska, najważniejsze przykłady, podstawy prawne.	W1, U1, K1
11.	Finansowanie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami w Polsce.	W1, U1, K1
12.	Działalność organizacji pozarządowych na rzecz ochrony zabytków oraz w zakresie zarządzania obiektami zabytkowymi.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Ocena pozytywna z egzaminu pisemnego, frekwencja i aktywność na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Frekwencja na zajęciach.

Podstawy zarządzania obiektami zabytkowymi (ćwiczenia)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów ochrona dóbr kultury</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WHODKS.1200.5cd2d1de13083.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Ekonomia i finanse</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0222Historia i archeologia</p>
--	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Nabycie przez studentów umiejętności korzystania ze zróżnicowanych kompetencji posiadanych przez liczne podmioty zagraniczne i krajowe w zakresie zarządzania obiektami zabytkowymi.
C2	Zapoznanie studentów ze współczesnymi metodami promocji, upowszechniania wiedzy oraz finansowania prac realizowanych w ramach zarządzania obiektami zabytkowymi.
C3	Wykształcenie umiejętności praktycznego korzystania ze źródeł wiedzy na temat ochrony zabytków.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie najważniejsze zagadnienia dotyczące dyscyplin naukowych właściwych dla zarządzania obiektami zabytkowymi oraz zna ich powiązania z innymi dyscyplinami naukowymi.	ODK_K1_W01, ODK_K1_W09	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać analizy struktury organizacyjnej instytucji krajowych i międzynarodowych związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego; potrafi projektować nowe funkcje i sposoby wykorzystania obiektów zabytkowych; potrafi objaśnić najważniejsze definicje, zagadnienia i problemy związane z zarządzaniem obiektami zabytkowymi.	ODK_K1_U03, ODK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do uzupełniania kompetencji społecznych związanych z ochroną zabytków; do podejmowania konstruktywnych działań na rzecz ochrony zabytków i opieki nad zabytkami; ma świadomość roli dziedzictwa kulturowego dla budowy tożsamości i funkcjonowania wspólnot etnicznych lub narodowych oraz dla rozwoju społeczno-ekonomicznego opartego na zasadzie zrównoważonego rozwoju.	ODK_K1_K01, ODK_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie referatu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Działalność i znaczenie instytucji i organizacji międzynarodowych zajmujących się ochroną i promocją zabytków oraz dziedzictwa kulturowego: Lista Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Naturalnego UNESCO, ICOMOS, ICOM.	W1, U1, K1
2.	Teksty doktrynalne z zakresu ochrony zabytków (Karta Wenecka, Karta Waszyngotńska, Deklaracja z Granady).	W1, U1, K1

3.	Ochrona zabytków i promocja kultury w wybranych działaniach i projektach Unii Europejskiej oraz Rady Europy. Ochrona zabytków i promocja kultury w wybranych działaniach i projektach realizowanych w USA oraz w Wielkiej Brytanii.	W1, U1, K1
4.	Ochrona zabytków i opieka nad zabytkami w polskim systemie prawnym. Struktura służb konserwatorskich, formy ochrony zabytków.	W1, U1, K1
5.	System planowania przestrzennego w Polsce.	W1, U1, K1
6.	System organizacji działalności kulturalnej w Polsce. Ustawa o prowadzeniu działalności kulturalnej.	W1, U1, K1
7.	Opieka nad zabytkami w muzeach na świecie w ujęciu historycznym.	W1, U1, K1
8.	Opieka nad zabytkami w muzeach w Polsce w ujęciu historycznym.	W1, U1, K1
9.	Rewitalizacja, narodziny i rozwój zjawiska oraz jego znaczenie dla zarządzania obiektami zabytkowymi na świecie.	W1, U1, K1
10.	Rewitalizacja w Polsce. Historia zjawiska, najważniejsze przykłady, podstawy prawne.	W1, U1, K1
11.	Finansowanie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami w Polsce.	W1, U1, K1
12.	Działalność organizacji pozarządowych na rzecz ochrony zabytków oraz w zakresie zarządzania obiektami zabytkowymi.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

seminarium, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Ocena pozytywna z zaliczenia w formie pracy pisemnej, frekwencja i aktywność na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student zna i rozumie podstawowe pojęcia dotyczące ochrony zabytków, opieki nad zabytkami, systemu organizacji działalności kulturalnej w Polsce oraz systemu funkcjonowania administracji publicznej.

Dziedzictwo artystyczne ziem dawnej Rzeczypospolitej (ćwiczenia terenowe)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów ochrona dóbr kultury</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WHODKS.1200.5cd2d1de38aa3.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED</p>
--	--

Okres Semestr 6	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 20</p>	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Umiejętność pogłębionej analizy wartości i potrzeb konserwatorskich dobra kultury
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Metody wartościowania dóbr kultury w kontekście zadań ochronnych	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05, ODK_K1_W06, ODK_K1_W07, ODK_K1_W08	zaliczenie
W2	Uwarunkowania doktrynalna, organizacyjne i prawne działań z zakresu ochrony dóbr kultury w odniesieniu do konkretnego zabytku	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W05, ODK_K1_W06, ODK_K1_W07, ODK_K1_W08	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać, przeanalizować i rozwiązać teoretycznie problem z zakresu ochrony dóbr kultury	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U03, ODK_K1_U04, ODK_K1_U05, ODK_K1_U06, ODK_K1_U07, ODK_K1_U08, ODK_K1_U09	zaliczenie
U2	analizować zastosowane formy ochrony zabytków i wskazywać sposoby optymalizacji ochrony	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U03, ODK_K1_U04, ODK_K1_U05, ODK_K1_U06, ODK_K1_U07, ODK_K1_U08, ODK_K1_U09	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego formułowania, wyrażania i obrony poglądów w zakresie ochrony dóbr kultury	ODK_K1_K01, ODK_K1_K02, ODK_K1_K03, ODK_K1_K04, ODK_K1_K05	zaliczenie
K2	przekazywania innym informacji o wartości dziedzictwa kulturowego oraz zasadach ochrony dóbr kultury	ODK_K1_K01, ODK_K1_K02, ODK_K1_K03, ODK_K1_K04, ODK_K1_K05, ODK_K1_K06	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	20
przygotowanie do zajęć	10

przygotowanie eseju	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 20	ECTS 0.8

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza wartości dzieła sztuki lub architektury w kontekście zasad ochrony dóbr kultury	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Analiza form ochrony zabytków wraz z oceną ich skuteczności i propozycjami optymalizacji ochrony	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Rozpoznanie zagrożeń i propozycje działań zaradczych w zakresie ochrony dóbr kultury w kontekście konkretnych obszarów, zespołów lub obiektów zabytkowych	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, zajęcia terenowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Obecność i aktywność podczas zajęć terenowych. Opracowanie, wygłoszenie i złożenie pisemnie pracy na temat wybranego zabytku i jego problematyki ochrony wartości zabytkowych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań

Prawo w ochronie własności intelektualnej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów ochrona dóbr kultury</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WHODKS.1200.5cd02fa2eec8b.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki prawne</p> <p>Klasyfikacja ISCED</p>
--	--

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 1.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego), ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz prowadzenia działalności naukowej i gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytaty).
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym (w tym unijnym) z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne)	ODK_K1_W07	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw, np. w przypadku plagiatu)	ODK_K1_U02, ODK_K1_U06	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa własności intelektualnej	ODK_K1_K01, ODK_K1_K05, ODK_K1_K06	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
analiza orzecznictwa	3	
analiza aktów normatywnych	3	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	8	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 29	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności naukowej, gospodarczej, instytucji kultury; działalność organizacji i instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, K1

2.	<p>1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony poszczególnych kategorii utworów, wyników badań naukowych, prac studenckich (zaliczeniowych, licencjackich, magisterskich), podręczników,</p> <p>2) podmiot prawa autorskiego (współautorstwo, określenie kiedy i w jakim zakresie uczelnia nabywa prawa autorskie do utworów stworzonych przez studentów; utwory pracownicze)</p> <p>3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich, w tym praw osobistych (ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu)</p> <p>4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji np. cytaty, dozwolony użytek osobisty, użytek szkolny)</p> <p>5) prawa pokrewne</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	zaliczenie