



## Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Historyczny
<b>Kierunek:</b>	etnologia i antropologia kulturowa
<b>Poziom kształcenia:</b>	drugiego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2022/23

## Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10
Sylabusy	14

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Historyczny
Nazwa kierunku:	etnologia i antropologia kulturowa
Poziom:	drugiego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki o kulturze i religii	<b>52%</b>
Nauki socjologiczne	<b>30%</b>
Sztuki filmowe i teatralne	<b>7%</b>
Nauki o sztuce	<b>4%</b>
Filozofia	<b>2%</b>
Językoznawstwo	<b>2%</b>
Psychologia	<b>2%</b>

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Celem kształcenia na studiach drugiego stopnia na kierunku etnologia i antropologia kulturowa, profil ogólniakademicki jest zdobycie specjalistycznej wiedzy z zakresu etnologii i antropologii kulturowej - dyscyplin naukowych uznawanych w światowej nauce za najbardziej wszechstronne, ugruntowane teoretycznie i empirycznie studia o człowieku jako istocie społeczno-kulturowej. Ich przedmiotem są pogłębione analizy różnorodnych zjawisk kulturowo-społecznych współczesnego świata, uwzględniające ich procesualny, uniwersalistyczny (wspólny, globalny etc.) i partykularystyczny (unikatowy, lokalny etc.) wymiar. W odróżnieniu od innych programów studiów w zakresie nauk o kulturze, kierunek ten kładzie bardzo duży nacisk na solidne opanowanie warsztatu metodologicznego, zwłaszcza w zakresie prowadzenia etnograficznych badań terenowych oraz przygotowuje do praktycznego wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności badawczych w pracy zawodowej.

### Koncepcja kształcenia

Studia na kierunku etnologia i antropologia kulturowa podążają za zasadą Plus ratio quam vis rozwijając wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne studentów poprzez kształcenie oparte o badania naukowe, poszukiwanie prawdy i jej głoszenie. Studenci uczeni są pogłębionego, rozumiejącego namysłu nad rzeczywistością społeczno-kulturową w duchu poszanowania odmienności oraz niezbywalnych i powszechnych praw człowieka. W procesie kształcenia na tym kierunku jedną z wiodących zasad jest pobudzanie do twórczego myślenia, inspirowanie do ciągłego rozwoju naukowego i rzetelne

przygotowanie do pracy zawodowej poprzez wykształcenie odpowiednich kompetencji badawczych i eksperckich.

## **Cele kształcenia**

Opanowanie umiejętności wyszukiwania, analizowania, oceny, selekcjonowania i integrowania informacji z różnych źródeł w zakresie nauk humanistycznych i społecznych oraz formułowania na tej podstawie krytycznych sądów.

Pogłębienie i uporządkowanie wiedzy ogólnej oraz opanowanie szczegółowej wiedzy specjalistycznej z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, umożliwiającej absolwentowi występowanie w roli eksperta umiejącego przygotować syntetyczne opracowania i krytyczne analizy z tych dziedzin oraz prezentować je w różnych formach i różnych mediach.

Poznanie, rozumienie i umiejętne stosowanie zaawansowanych metod pozyskiwania danych; umiejętność analizowania ich wyników i interpretowania w ramach modeli kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie etnologii i antropologii kulturowej.

Merytoryczne przygotowanie do pracy w instytucjach kultury prowadzących działalność tematycznie powiązaną z etnologią i antropologią kulturową oraz w organizacjach, w których ma zastosowanie wiedza z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.

Pogłębienie wiedzy o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych i społecznych, umiejętność jej rozwijania i twórczego stosowania w działalności profesjonalnej w zakresie etnologii i antropologii kulturowej.

Opanowanie umiejętności współdziałania i pracy w grupie, przyjmowania w niej różnych ról społecznych, dostosowania się do odmiennych kontekstów kulturowych oraz wyznaczania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.

## **Potrzeby społeczno-gospodarcze**

### **Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku**

Uzasadnieniem dla utworzenia kierunku etnologia i antropologia kulturowa są potrzeby społeczno-gospodarcze związane z fundamentalnymi problemami społeczno-kulturowymi współczesnego świata zwłaszcza w zakresie tworzenia skutecznych praktyk komunikacji interpersonalnej i międzykulturowej, rozumienia procesów identyfikacji społecznej, znajomości specyfiki zróżnicowania społeczno-kulturowego (grup etnicznych, społecznych, klasowych, zawodowych etc.), tworzenia kultury organizacji, rozwiązywania problemów wykluczenia społecznego i rozwoju społeczeństwa obywatelskiego. Studia w zakresie etnologii i antropologii kulturowej odpowiadają również na aktualne potrzeby związane z zainteresowaniem dziedzictwem kulturowym i jego ochroną, edukacją w zakresie wszechstronnej wiedzy o kulturze i jej przemianach w wymiarze przestrzennym (lokalnym, regionalnym, narodowym, ponadnarodowym, globalnym) i czasowym (idiomy kulturowe, struktury długiego trwania, zmiany i wynalazki kulturowe). Przyczyniają się w ten sposób do pomnażania kapitału społecznego i kulturowego społeczeństwa informacyjnego, świadomego swojej tradycji, rozumiejącego aktualne procesy społeczno-kulturowe współczesnego świata, traktującego kulturową odmienność innych społeczności w duchu szacunku i tolerancji.

### **Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi**

Zgodność między efektami uczenia się na kierunku etnologia i antropologia kulturowa a potrzebami społeczno-gospodarczymi realizowana jest poprzez przekazanie studentom takich umiejętności jak: 1. Samodzielna diagnoza oraz krytyczna ocena zjawisk/procesów kulturowych i społecznych, które umożliwiają wskazanie problemów zbiorowości i możliwych ich rozwiązań, pomoc we wprowadzeniu najlepszych metod samorządności, planowania, wyznaczania środków i celów z punktu widzenia danej grupy, pomoc w działaniach przygotowanych i podjętych przez daną grupę poprzez dostarczanie danych i wsparcie techniczne (szkolenia i badania), mediacja ekspercka w sytuacjach konfliktu kulturowego i społecznego; 2. Przygotowanie do pracy w instytucjach kultury z uwzględnieniem kompetencji zmierzających do zachowania i ochrony dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego), upowszechniania wiedzy o kulturze i animowania działań kulturotwórczych; 3. Opanowanie kompetencji "miękkich" poprzez umiejętność pracy i współdziałania w grupie, a przede wszystkim przyjmowanie różnych ról, dostosowujących się do odmiennych kontekstów kulturowych, w tym warunków pracy w środowisku międzynarodowym.

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ prowadzi intensywną działalność badawczą w kraju i zagranicą, która koncentruje się na różnorodnej problematyce społeczno-kulturowej współczesnego świata. Podstawą tej działalności są pogłębione badania etnograficzne w terenie. Instytut dzieli się na trzy zakłady: Zakład Antropologii Społeczno-Kulturowej, Zakład Teorii Muzealnictwa i Badań nad Dziedzictwem, Zakład Teorii Kultury i Badań Antropologicznych. Badania naukowe prowadzone są w obrębie zakładów oraz indywidualnie i zespołowo w ramach krajowych i międzynarodowych grantów badawczych (NCN, NPRH, Horizon UE). Główne kierunki badań obejmują takie obszary jak: tożsamość społeczno-kulturowa (etniczna, narodowa, regionalna, lokalna, płci), procesy migracyjne, kultura organizacji, antropologia nowych mediów, antropologia religii, antropologia polityki, antropologia wizualna, antropologia sztuki, studia nad tradycją i praktykami jej reinterpretacji, folklorem dawnym i współczesnym, krytyczne studia nad dziedzictwem. Pracownia Dokumentacji i Informacji Etnograficznej IEiAK UJ prowadzi innowacyjne prace badawcze nad stworzeniem zintegrowanego słownika, prezentującego system terminologiczny etnografii i etnologii oraz słowa kluczowe; efekty tej pracy są już wykorzystywane jako narzędzie indeksowania w budowaniu systemu informacji o źródłach etnograficznych. Pracownicy i doktoranci prowadzą swe badania na terenie Europy (Polska, Ukraina, Białoruś, Serbia, Słowacja, Islandia, Norwegia, Włochy), Azji (Indie), Afryki (Ghana) i Ameryki Południowej (Peru).

## Związek badań naukowych z dydaktyką

Badania naukowe prowadzone przez pracowników Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ są ściśle związane z ich codzienną pracą dydaktyczną. Wyniki badań mają wpływ na treść programu studiów poprzez modyfikację zakresu merytorycznego zajęć już istniejących oraz wzbogacanie oferty zajęć fakultatywnych o nowe wykłady, konwersatoria i ćwiczenia w terenie. Ich plonem są także publikacje naukowe, wykorzystywane jako lektury do zajęć.

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Stan lokalowy IEiAK UJ: 3 sale wykładowe, sala seminaryjna, pracownia komputerowa, pracownia dokumentacji etnograficznej, 3 pokoje profesorskie, 6 pokoi pracowniczych, pokój doktorantów, sekretariaty IEiAK UJ oraz Podyplomowych Studiów Muzeologicznych, biblioteka IEiAK z czytelnią oraz trzy pomieszczenia magazynowe (ok. 21695 książek, 5858 czasopism oraz 872 poz.inw. zbiorów specjalnych). Ponadto łącznik między budynkami Collegium Kołłątaja i Collegium Wróblewskiego został zaadaptowany na przestrzeń ekspozycyjną, gdzie organizowane są czasowe wystawy antropologiczne, prezentujące wyniki badań prowadzonych przez studentów i pracowników IEiAK UJ. Integralną częścią Instytutu jest Pracownia Dokumentacji i Informacji Etnograficznej IEiAK UJ. Pracownia ta gromadzi wyniki prac terenowych i poszukiwań archiwalnych, systematyzuje korpusy archiwalne przekazywane Instytutowi, gromadzi prace dyplomowe studentów Instytutu, kwestionariusze do badań, rejestruje dorobek naukowy pracowników Instytutu i udostępnia zasoby. Ogółem posiada około 40 tysięcy pozycji inwentarzowych i jej zbiory są stale poszerzane. W Pracowni funkcjonuje baza danych dotycząca kultury ludowej Karpat zawierająca informacje o ponad 22 000 pozycji archiwalnych. W jednostce tej prowadzone są kwerendy archiwalne, prace z zakresu etnograficznej informacji naukowej, przygotowywane są materiały dydaktyczne (prezentacje, filmy), prowadzone są prace z zakresu popularyzacji i promocji IEiAK UJ (zróżnicowane formy udziału: opracowanie koncepcji, przygotowanie materiałów, realizacja projektów i wystaw). W Pracowni realizowane są również zajęcia dydaktyczne o charakterze warsztatowym i staże doktorantów.

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0314
Liczba semestrów:	4
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister

### Opis realizacji programu:

Na program studiów II stopnia na kierunku etnologia i antropologia kulturowa składają się kursy obligatoryjne, zajęcia do wyboru (wykłady fakultatywne i konwersatoria) oraz zajęcia o charakterze warsztatowym, przygotowujące w praktyczny sposób do wykorzystania zdobytej wiedzy w przyszłej pracy zawodowej (antropologia w działaniu, wystawiennictwo, organizacje pozarządowe). W ich obrębie studenci wybierają zajęcia (zgodnie z liczbą punktów ECTS przypisaną do wykładów fakultatywnych i konwersatoriów w konkretnym semestrze) z puli zajęć do wyboru oferowanej co roku przez IEiAK lub z puli zajęć oferowanej na innych kierunkach studiów w ramach UJ pod warunkiem, że wybrane przez studenta zajęcia zostaną zaakceptowane przez z-cę dyrektora ds. studenckich IEiAK. Oprócz wykładów fakultatywnych i konwersatoriów fakultatywnych do zajęć do wyboru wlicza się seminarium magisterskie, lektorat z język obcego oraz lektorium/translatorium antropologiczne.

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	120
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	76
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	4
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	69
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	nie dotyczy
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1080

## Praktyki zawodowe

### Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

nie dotyczy

## **Ukończenie studiów**

### **Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)**

Przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej (magisterskiej) połączone ze zdaniem egzaminu dyplomowego (magisterskiego).  
Zgodnie z obowiązującym Regulaminem studiów w Uniwersytecie Jagiellońskim.

## Efekty uczenia się

### Wiedza

Kod	Treść	PRK
EAK_K2_W01	Absolwent zna i rozumie specyfikę przedmiotową i metodologię nauk humanistycznych i społecznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej w zakresie etnologii i antropologii kulturowej.	P7U_W, P7S_WG
EAK_K2_W02	Absolwent zna i rozumie terminologię nauk humanistycznych i społecznych na poziomie rozszerzonym.	P7U_W, P7S_WG
EAK_K2_W03	Absolwent posiada wiedzę o różnych koncepcjach ujmowania kultury jako zakresie przedmiotowym etnologii i antropologii kulturowej oraz człowieku jako podmiocie kultury.	P7U_W, P7S_WG
EAK_K2_W04	Absolwent zna i rozumie specjalistyczną terminologię, teorie i metodologie etnologii i antropologii kulturowej	P7U_W, P7S_WG
EAK_K2_W05	Absolwent zna i rozumie szczegółowy zakres aktualnych subdyscyplin etnologii i antropologii kulturowej prowadzący do specjalizacji i pozwalający na występowanie w roli eksperta w tym zakresie	P7U_W, P7S_WG
EAK_K2_W06	Absolwent zna i rozumie powiązania etnologii i antropologii kulturowej z innymi dziedzinami nauki z obszaru kształcenia w zakresie humanistyki i nauk społecznych, pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych.	P7U_W, P7S_WG
EAK_K2_W07	Absolwent posiada wiedzę na temat współczesnych dokonań ośrodków i szkół badawczych obejmujących wybrane obszary etnologii i antropologii kulturowej.	P7U_W, P7S_WG
EAK_K2_W08	Absolwent zna i rozumie zaawansowane metody pozyskiwania danych, ich analizy i interpretacji w ramach modeli kultury właściwych dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie etnologii i antropologii kulturowej.	P7U_W, P7S_WG
EAK_K2_W09	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz rozumie konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej.	P7S_WK
EAK_K2_W10	Absolwent zna i rozumie kompleksową naturę języka jako elementu kultury i jego rolę w systemie kultury.	P7U_W, P7S_WG
EAK_K2_W11	Absolwent zna i rozumie specyfikę pracy instytucji kultury prowadzących działalność tematycznie powiązaną z etnologią i antropologią kulturową oraz organizacji, w których ma zastosowanie wiedza z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.	P7S_WG, P7S_WK

### Umiejętności

Kod	Treść	PRK
EAK_K2_U01	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.	P7U_U, P7S_UW, P7S_UU
EAK_K2_U02	Absolwent posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie etnologii i antropologii kulturowej.	P7U_U, P7S_UW, P7S_UU
EAK_K2_U03	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową.	P7U_U, P7S_UO, P7S_UU



Kod	Treść	PRK
EAK_K2_U04	Absolwent potrafi/posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych i społecznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych.	P7U_U, P7S_UO, P7S_UU
EAK_K2_U05	Absolwent potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki i nauk społecznych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie kulturowym.	P7U_U, P7S_UW, P7S_UO
EAK_K2_U06	Absolwent potrafi/posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań.	P7U_U, P7S_UW, P7S_UK
EAK_K2_U07	Absolwent potrafi/posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach	P7U_U, P7S_UW, P7S_UK
EAK_K2_U08	Absolwent potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie etnologii i antropologii kulturowej oraz dziedzin nauki i dyscyplin pokrewnych oraz niespecjalistami w języku polskim i języku obcym, a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach.	P7U_U, P7S_UK, P7S_UO
EAK_K2_U09	Absolwent potrafi/posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym.	P7S_UW, P7S_UK
EAK_K2_U10	Absolwent potrafi/posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i języku obcym w zakresie etnologii i antropologii kulturowej oraz w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych.	P7S_UW, P7S_UK
EAK_K2_U11	Absolwent potrafi/opanował umiejętności językowe w zakresie etnologii i antropologii kulturowej zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7S_UK

## Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
EAK_K2_K01	Absolwent jest gotów do ciągłego rozwoju i doksztalcenia zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	P7U_K, P7S_KK, P7S_KR
EAK_K2_K02	Absolwent jest gotów do/jest przygotowany do współdziałania i pracy w grupie, przyjmowania w niej różnych ról i dostosowywania się do różnych kontekstów kulturowych.	P7U_K, P7S_KO, P7S_KR
EAK_K2_K03	Absolwent jest gotów do określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	P7U_K, P7S_KK, P7S_KO
EAK_K2_K04	Absolwent jest gotów do/jest przygotowany do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.	P7U_K, P7S_KK, P7S_KR
EAK_K2_K05	Absolwent jest gotów do/jest gotów aktywnie uczestniczyć w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.	P7S_KO
EAK_K2_K06	Absolwent jest gotów do/jest przygotowany do aktywnego działania w organizacjach i instytucjach kultury, systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami, nowymi zjawiskami w kulturze.	P7S_KO
EAK_K2_K07	Absolwent jest gotów do ciągłego rozwoju i doksztalcenia zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	P7U_K, P7S_KK, P7S_KR

# Plany studiów

Student ma obowiązek zrealizować wykład fakultatywny za 3 punkty ECTS. Student ma obowiązek zrealizować konwersatorium fakultatywne za 2 punkty ECTS. Student ma obowiązek zrealizowania w trakcie studiów II stopnia przynajmniej jednego kursu fakultatywnego w j. obcym.

Dyrekcja Instytutu podejmuje decyzję, które przedmioty fakultatywne są uruchamiane w danym semestrze roku akademickiego. Decyzja będzie podejmowana przed rozpoczęciem semestru danego roku akademickiego, którego dotyczy lista kursów fakultatywnych.

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wybrane problemy antropologii społeczno-kulturowej	60	5,0	egzamin	O
Warsztat badacza I	15	1,0	zaliczenie	O
Antropologia religii	60	5,0	egzamin	O
Migracje i mobilność	30	3,0	egzamin	O
Antropologia wizualna	60	5,0	egzamin	O
Seminarium magisterskie	30	4,0	zaliczenie	O
Mediator kultury – zawód i powołanie	30	3,0	egzamin	F
Jak się robi i pisze etnografię w Polsce XIX w	30	3,0	egzamin	F
Żydzi polscy jako kategoria kulturowa	30	3,0	egzamin	F
Muzeum a dziedzictwo techniki - wyzwania i problematyka	30	2,0	zaliczenie	F
Warsztat badacza II	15	1,0	zaliczenie	O
Anthropological perspectives	30	5,0	egzamin	F
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Historical Studies C1+	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
English for Historical Studies B2+	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F

Student ma obowiązek zrealizować konwersatorium fakultatywne za 2 punkty ECTS.

Dyrekcja Instytutu podejmuje decyzję, które przedmioty fakultatywne są uruchamiane w danym semestrze roku akademickiego. Decyzja będzie podejmowana przed rozpoczęciem semestru danego roku akademickiego, którego dotyczy lista kursów fakultatywnych.

## Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Warsztat badacza III	15	2,0	zaliczenie	O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Teorie kultury: Krytyczna analiza dyskursu	30	3,0	zaliczenie	O
Antropologia nierówności i rozwoju	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Antropologia w działaniu	15	2,0	egzamin	O
Wstęp do teorii obrazu	30	3,0	egzamin	O
Filozofia kultury	30	3,0	egzamin	O
Seminarium magisterskie	30	4,0	zaliczenie	O
Cultural Theory. A Supplement	30	5,0	egzamin	F
Teoria i historia cywilizacji	30	3,0	egzamin	F
Antropologia pamięci	30	2,0	zaliczenie	F
Antropologia wojny	30	2,0	zaliczenie	F
"Ruski" Kraków - zapoznane dziedzictwo	30	3,0	egzamin	F
Teoria mitu. Prolegomena	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Grupa: Antropologia w działaniu - warsztaty				O
Student ma obowiązek zaliczyć minimum jeden warsztat z wymienionych poniżej:				
Etnografia otwierająca	30	5,0	zaliczenie na ocenę	F
Wystawiennictwo: teorie i praktyki	30	5,0	zaliczenie	F
Organizacje pozarządowe	30	5,0	zaliczenie	F
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Historical Studies B2+	30	2,0	egzamin	F
English for Historical Studies C1+	30	2,0	egzamin	F

Student ma obowiązek zrealizować wykład fakultatywny za 3 punkty ECTS. Student ma obowiązek zrealizować konwersatorium fakultatywne za 2 punkty ECTS.

Dyrekcja Instytutu podejmuje decyzję, które przedmioty fakultatywne są uruchamiane w danym semestrze roku akademickiego. Decyzja będzie podejmowana przed rozpoczęciem semestru danego roku akademickiego, którego dotyczy lista kursów fakultatywnych.

## Semestr 3

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Lektorium/translatorium antropologiczne	30	4,0	zaliczenie na ocenę	O
Estetyka antropologiczna	30	3,0	egzamin	O
Antropologia filmu	30	3,0	egzamin	O

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Antropologia ekonomiczna	30	2,0	zaliczenie	O
Dziedzictwo europejskie w XXI wieku	30	3,0	egzamin	O
Antropologia polityczna	60	5,0	egzamin	O
Seminarium magisterskie	30	5,0	zaliczenie	O
Mediator kultury – zawód i powołanie	30	3,0	egzamin	F
Jak się robi i pisze etnografię w Polsce XIX w	30	3,0	egzamin	F
Żydzi polscy jako kategoria kulturowa	30	3,0	egzamin	F
Anthropological perspectives	30	5,0	egzamin	F
Muzeum a dziedzictwo techniki - wyzwania i problematyka	30	2,0	zaliczenie	F

Student ma obowiązek zrealizować konwersatorium fakultatywne za 2 punkty ECTS.

Dyrekcja Instytutu podejmuje decyzję, które przedmioty fakultatywne są uruchamiane w danym semestrze roku akademickiego. Decyzja będzie podejmowana przed rozpoczęciem semestru danego roku akademickiego, którego dotyczy lista kursów fakultatywnych.

## Semestr 4

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Perspektywa kulturowa w badaniu organizacji	30	3,0	egzamin	O
Komunikacja międzykulturowa	30	2,0	zaliczenie	O
Wybrane zagadnienia z psychologii społecznej	30	2,0	zaliczenie	O
Seminarium magisterskie	30	21,0	zaliczenie	O
Cultural Theory. A Supplement	30	5,0	egzamin	F
Antropologia wojny	30	2,0	zaliczenie	F
"Ruski" Kraków - zapoznane dziedzictwo	30	3,0	egzamin	F
Teoria mitu. Prolegomena	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Teoria i historia cywilizacji	30	3,0	egzamin	F
Antropologia pamięci	30	2,0	zaliczenie	F

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*

# Sylabusy



Wybrane problemy antropologii społeczno-kulturowej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.210.5cab067666858.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30, ćwiczenia: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	mechanizmy kulturowe w perspektywie metodologii i teorii antropologii społeczno-kulturowej	EAK_K2_W01, EAK_K2_W03, EAK_K2_W06	egzamin ustny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	stosować metody i teorie antropologiczne do badań zjawisk kulturowych go otaczających	EAK_K2_U02, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05	egzamin ustny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			

K1	zastosowania wiedzy antropologicznej w rozumieniu procesów społeczno-kulturowych	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K03	egzamin ustny, zaliczenie
----	--	--	------------------------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	formy podtrzymywania uniwersum symbolicznego (mitologia, teologia, filozofia, nauka, zdrowy rozsądek); ideologia, „religie świeckie”; etos, kultury środowiskowe i organizacyjne, rytualność życia społecznego; style życia, subkultury, wzory osobowe; konsumpcja, kulturowe komponenty ekonomii; ciało, płęć kulturowa, kultura materialna, moda; estetyzacja i mityzacja (praktyki codzienności, muzyka, plastyka, film, media), kultura popularna; ponowoczesność, globalizacja, globalizacja; demokracja kulturowa, polityka kulturowa.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

seminarium, burza mózgów, wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	brak
ćwiczenia	zaliczenie	uczestnictwo w zajęciach

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak



Warsztat badacza I  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.210.1559212375.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi znaleźć zewnętrzne źródła finansowania projektów badawczych	EAK_K2_U01	projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do przygotowywania i realizowania projektów badawczych	EAK_K2_K02, EAK_K2_K03	projekt

## Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	15	
przygotowanie projektu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem warsztatu jest zapoznanie się ze sposobami pozyskiwania środków zewnętrznych na finansowanie projektów badawczych. Podczas zajęć omawiane i dyskutowane poszczególne elementy projektów badawczych, takie jak cele projektu, znaczenie projektu, planowanie badań i kosztorys projektu	U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

burza mózgów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Przedstawienie streszczenia projektu



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Antropologia religii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.210.5cab067669613.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30, ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs - odwołując się do wybranych zagadnień teoretycznych oraz historii i dzisiejszego rozwoju dyscypliny - prezentuje wybrane przykłady współczesnych badań z nurtu „antropologii religii”. Ma uświadomić studentom jakie możliwości i propozycje badawcze wiążą się ze współcześnie uprawianą antropologią religii. Kurs powinien uświadomić studentom, jak szerokie i różnorodne tematy poruszane są przez współczesnych badaczy z nurtu antropologii religii. Powinien również dać wgląd we współczesną dyskusję metodologiczną i epistemologiczną dotyczącą badań „religii” Ma również zachęcić studentów do własnych poszukiwań naukowych w obszarze antropologii religii.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	po zaliczeniu kursu (wykład+ćwiczenia) student: - Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych i społecznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej w zakresie etnologii i antropologii kulturowej K_W01 - Zna terminologię nauk humanistycznych i społecznych na poziomie rozszerzonym K_W02 - Ma pogłębioną wiedzę o różnych sposobach ujmowania kultury jako zakresu przedmiotowego etnologii i antropologii kulturowej oraz o człowieku jako podmiocie kultury K_W03 - Ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej K_W04 - Ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu etnologii i antropologii kulturowej prowadzącą do specjalizacji i pozwalającą na występowanie w roli eksperta w tym zakresie K_W05	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W04, EAK_K2_W05	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, projekt
W2	- Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z innymi dziedzinami nauki z obszaru kształcenia w zakresie humanistyki i nauk społecznych, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych K_W06 - Ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary etnologii i antropologii kulturowej K_W07	EAK_K2_W06, EAK_K2_W07	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	- Posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie etnologii i antropologii kulturowej K_U02 - Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych i społecznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych K_U04 - Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki i nauk społecznych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie kulturowym K_U05	EAK_K2_U02, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, projekt
U2	- Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań K_U06 - Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach K_U07	EAK_K2_U06, EAK_K2_U07	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			

K1	[EAK_K2_K02] Absolwent jest gotów do jest przygotowany do współdziałania i pracy w grupie, przyjmowania w niej różnych ról i dostosowywania się do różnych kontekstów kulturowych.	EAK_K2_K02	projekt
----	--	------------	---------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs – odwołując się do wybranych zagadnień teoretycznych oraz historii i dzisiejszego rozwoju dyscypliny – prezentuje wybrane przykłady współczesnych badań z nurtu „antropologii religii”. Ma uświadomić studentom jakie możliwości i propozycje badawcze wiążą się ze współcześnie uprawianą antropologią religii. Kurs powinien uświadomić studentom, jak szerokie i różnorodne tematy poruszane są przez współczesnych badaczy z nurtu antropologii religii. Powinien również dać wgląd we współczesną dyskusję metodologiczną i epistemologiczną dotyczącą badań „religii” Ma również zachęcić studentów do własnych poszukiwań naukowych w obszarze antropologii religii.	W1, W2, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, udział w badaniach, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Ocenę z części „wykład” stanowi wynik pisemnego egzaminu. Będzie on oparty na wiedzy z wykładów i konwersatoriów oraz wiedzy z lektur obowiązkowych, które były czytane i omawiane w ramach kursu, a także na wiedzy ogólnej i przemyśleniach własnych Słuchaczy Kursu oraz doświadczeniach wyniesionych z krótkiego projektu etnograficznego zrealizowanego w ramach kursu. Obecność na wykładach jest obowiązkowa (dopuszczalne maksymalnie dwie nieusprawiedliwione nieobecności na wykładach).
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt	Ocena z części „ćwiczenia” zostanie wystawiona na podstawie: aktywnego uczestnictwa w zajęciach (obecność i udział w dyskusjach, wykonywanie bieżących zadań), notatek z wybranych lektur oraz opracowanych notatek z projektu etnograficznego zrealizowanego w ramach kursu. Projekt etnograficzny i notatki powinny zostać opracowane zgodnie z wytycznymi, które Studenci otrzymają podczas zajęć. Obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa (dopuszczalne maksymalnie dwie nieusprawiedliwione nieobecności na ćwiczeniach).

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu antropologii kulturowej, umiejętność czytania tekstów naukowych w j. angielskim ze zrozumieniem oraz oglądania ze zrozumieniem filmów w j. angielskim (oczywiście umiejętności te dotyczą również tekstów i filmów w j. polskim...).



## Migracje i mobilność

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.210.5cab06766b054.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	główne teorie migracji i mobilności	EAK_K2_W02, EAK_K2_W06	esej
W2	konteksty, znaczenia i role procesów migracyjnych we współczesnym świecie	EAK_K2_W05, EAK_K2_W06	esej
W3	poszerzone metody analizy zjawiska migracji i mobilności	EAK_K2_W08	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	posługiwać się w szerokim zakresie pojęciami z zakresu problematyki migracji	EAK_K2_U04	esej
----	--	------------	------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teorie migracji międzynarodowej (antropologia wobec migracji; metodologiczny nacjonalizm; „soczewki” etniczne; pułapki integracjonizmu; teorie ekonomiczne i strukturalno-historyczne; sieci społeczne; transnarodowość; formy migracji)	W1, W3, U1
2.	Mobilność (praktyki, przestrzenie i figury mobilności; mobilne metody badań; reżimy mobilności, relacje pomiędzy mobilnością i niemobilnością, waloryzacje różnych mobilności)	W1, W2, W3, U1
3.	Turystyka w perspektywie antropologicznej (antropologia i turystyka; podstawowe koncepcje w studiach nad turystyką turystyki; "spojrzenie turysty"; turystyka i wyobrażenia)	W1, W3
4.	Państwo, diaspora, multikulturalizm (państwo narodowe a migracje; granice a superróżnorodność; kontekst diaspor; polityka multikulturalizmu)	W1, W2, W3, U1
5.	Transnarodowość (migracje poakcesyjne, rodziny transnarodowe, sieci społeczne)	W1, W2, W3, U1
6.	Migracje przymusowe (uchodźstwo; przemyt ludzi; handel ludźmi)	W2, W3, U1
7.	Migracje i emocje (perspektywa afektywna w badaniach migracyjnych; rola i znaczenie poszczególnych emocji w kontekstach migracyjnych; polityczności emocji; afektywne ekonomie)	W2, W3, U1
8.	Migracje, rozwój i kryzysy (konceptcja rozwoju w migracjach; rozwój w perspektywie transnarodowej; migracje a kryzys ekonomiczny, klimatyczny i polityczny)	W1, W2, W3, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja



<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	esej	esej

## Antropologia wizualna

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.210.5cab06766cba3.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Sztuki filmowe i teatralne, Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0211Techniki audiowizualne i produkcje mediów, 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30, ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie studentów z historią metod wizualnych stosowanych w etnografii i antropologii kulturowej oraz wskazanie na istotność ich stosowania w praktyce badawczej
C2	Zapoznanie studentów z rolą dyskursu wizualnego w najnowszych projektach antropologicznych

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe metody analizy i interpretacji materiału wizualnego w naukach społecznych i naukach o kulturze	EAK_K2_W07	egzamin pisemny, projekt, wyniki badań, esej, prezentacja
W2	student posiada poszerzoną wiedzę w zakresie subdyscypliny jaką jest antropologia wizualna: stosowana terminologia, historia i teoria filmu etnograficznego i fotografii	EAK_K2_W05	egzamin pisemny, projekt, wyniki badań, esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować, oceniać i selekcjonować dokumenty wizualne wykorzystywane do badania rzeczywistości społeczno-kulturowej	EAK_K2_U01	egzamin pisemny, projekt, wyniki badań, esej, prezentacja
U2	student posiada elementarne umiejętności posługiwania się językiem filmu dokumentalnego i fotografii w opisie rzeczywistości kulturowej i społecznej tradycyjnie opisywanej za pomocą tekstu	EAK_K2_U05	egzamin pisemny, projekt, wyniki badań, esej, prezentacja
U3	rozpoznać rolę i znaczenie dokumentacji i narracji filmowej i fotograficznej w procesie rejestracji, analizy oraz prezentacji materiału naukowego	EAK_K2_U02	egzamin pisemny, projekt, wyniki badań, esej, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	wykorzystania umiejętności we wszelkich instytucjach, zajmujących się wykorzystywaniem fotografii i filmu do upowszechniania kultury	EAK_K2_K06	egzamin pisemny, projekt, wyniki badań, esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie projektu	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przeprowadzenie badań empirycznych	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Proponowany kurs ma charakter wstępu i koncentruje się przede wszystkim na fotografii i filmie, dwóch wiodących jak do tej pory technik w antropologii wizualnej.</p> <p>Podczas kursu omawiane będą studia przypadków w historii antropologii wizualnej (zarówno w kontekście światowym jak i polskim), a w szczególności „programy” stylistyczne, społeczne, naukowe i polityczne, które wpływały na tworzenie dokumentów wizualnych. Począwszy od kolonialnych wystaw „egzotycznych tubylców”, podczas kursu omówione zostaną także kwestie konwencji i metodologii w fotografii i filmie etnograficznym, a także „klasyczne” postaci i przełomowe dzieła.</p> <p>Kurs będzie miał formę wykładów z elementami konwersatoriów, których istotną częścią będą: wykłady i dyskusje podczas zajęć, czytanie lektur (samodzielne), oglądanie i omawianie wybranych studiów przypadków (projekcje filmowe i prezentacje multimedialne).</p> <p>W wymiarze praktycznym kurs powinien nie tylko uświadomić studentom wagę wymiaru wizualnego w praktyce i teorii antropologicznej, ale poprzez wykonywanie indywidualnych ćwiczeń związanych ze specyfiką postrzegania wizualnego oraz dzięki realizacji przez studentów samodzielnych projektów wizualnych lub audiowizualnych, zajęcia powinny przygotować studentów do wykorzystania aspektu wizualnego oraz metod wizualnych w ich przyszłych pracach magisterskich oraz w innych sytuacjach profesjonalnych i zawodowych.</p>	W1, W2, U1, U2, U3, K1
----	--	------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, inscenizacja, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, udział w badaniach

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, esej	Przygotowanie dwóch krótkich esejów (jeden przygotowany w domu; drugi napisany podczas zajęć) w formie prac naukowych na tematy zadane przez prowadzącego zajęcia, sprawdzające wiedzę z zakresu wykładów, ćwiczeń oraz lektur obowiązkowych.
ćwiczenia	projekt, wyniki badań, prezentacja	Samodzielnie wykonana praca w formie projektu wizualnego lub audiowizualnego na określony temat uzgodniony z prowadzącym zajęcia (szczegółowe wymogi techniczne i merytoryczne dotyczące pracy zostaną podane studentom podczas zajęć)

Seminarium magisterskie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.2F0.5ca756a7bc568.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	--	---

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 21.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do napisania pracy magisterskiej i asystowanie w przebiegu prac, prowadzących do sformułowania przedmiotu, celów i metody, oraz ostatecznego jej ukończenia
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie w stopniu zaawansowanym teorie, metodologie i metody badań antropologicznych, pozwalające mu na samodzielną pracę naukową	EAK_K2_W04, EAK_K2_W05, EAK_K2_W08, EAK_K2_W09	wyniki badań, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi samodzielnie pozyskiwać, analizować i interpretować dane etnograficzne, poddać krytycznej analizie źródła do prowadzonych badań, oraz przedstawić w formie pisanej wyniki tego procesu	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U03, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U09	wyniki badań, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do ciągłego rozwoju, do określania priorytetów w podejmowanych zadaniach, oraz do rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.	EAK_K2_K01, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04	wyniki badań, zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

#### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przeprowadzenie badań literaturowych	60
analiza źródeł historycznych	60
analiza problemu	60

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 210	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 2

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
seminarium	30	
badania terenowe	90	
przygotowanie raportu	30	
przeprowadzenie badań empirycznych	90	
analiza badań i sprawozdań	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 360	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 3

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
seminarium	30	
badania terenowe	60	
zbieranie informacji do zadanej pracy	90	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 270	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
przygotowanie pracy dyplomowej	90	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 21.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Studenci zapoznają się z zasadami przygotowywania prac naukowych, warunkami ich rzetelności, porządkiem prezentacji danych, analiz i wyników badań oraz z podstawową literaturą wspomagającą proces pisanie prac dyplomowych.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, udział w badaniach, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	wyniki badań, zaliczenie	wskazanie właściwego tematu pracy oraz literatury przedmiotu

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, udział w badaniach

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	wyniki badań, zaliczenie	prezentacja planu pracy i planu badań

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, udział w badaniach



Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium		Ustalane indywidualnie przez promotora.

#### Semestr 4

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, udział w badaniach

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium		Złożenie w regulaminowym czasie pracy dyplomowej.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Mediator kultury – zawód i powołanie Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.250.5cab0675a79cf.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zasadniczym celem zajęć jest wyposażenie uczestników w wiedzę z zakresu niektórych zagadnień z antropologii migracji dotyczących problemów adaptacyjnych migrantów. Wiedza tego rodzaju może być istotnym wzbogaceniem ogólnej wiedzy typu antropologicznego niezbędnej dla wykonywania zawodu/roli mediatora kultury, czyli osoby rozpoznającej i rozwiązującej problemy adaptacyjne migrantów.
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	uczestniczący w wykładzie "Mediator kultury, zawód i powołanie" pozyskują wiedzę z zakresu antropologii migracji, komunikacji międzykulturowej oraz problemów adaptacyjnych migrantów.	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W04, EAK_K2_W05, EAK_K2_W06, EAK_K2_W07, EAK_K2_W10, EAK_K2_W11	egzamin pisemny, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	ukończenie zajęć "Mediator kultury, zawód i powołanie" może stanowić punkt wyjścia do podjęcia różnych aktywności nakierowanych na identyfikowanie i rozwiązywanie problemów adaptacyjnych migrantów.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U03, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U07	egzamin pisemny, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	migracje i wielokulturowość stają się doświadczeniem ludzi w coraz większej skali. Zajęcia pt. "Mediator kultury, zawód i powołanie" ugruntowując "wyobraźnię antropologiczną" uczestników powodują, iż potrafią oni identyfikować, badać i rozumieć różnorakie problemy adaptacyjne migrantów. Świadomość różnorodności i odmienności narodowej, etnicznej, kulturowej i cywilizacyjnej świata staje się jedną z zasadniczych kompetencji społecznych współczesnego człowieka.	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04, EAK_K2_K06	egzamin pisemny, esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
konsultacje	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 77	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura i cywilizacja - wzajemne powiązanie pojęć	W1, U1, K1
2.	Pluralizm kulturowy i pluralizm cywilizacyjny	W1, U1, K1
3.	Migracje jako odmiana stałej antropologicznej	W1, U1, K1
4.	Komunikacja międzykulturowa, aspekt proksemiki	W1, U1, K1
5.	Koncepcja szoku kulturowego	W1, U1, K1
6.	Mediator kultury - profil osobowościowy	W1, U1, K1
7.	Mediator kultury - profil profesjonalny ( wiedza i umiejętności)	W1, U1, K1
8.	Mediator kultury - profil osobowościowy i profesjonalny w świetle badań w ramach projektu SONETOR - część I	W1, U1, K1
9.	Mediator kultury - profil osobowościowy i profesjonalny w świetle badań w ramach projektu SONETOR - część II	W1, U1, K1
10.	Czy naturalnym środowiskiem rekrutacji osób do wypełniania zawodu/roli mediatora kultury jest środowisko antropologów?	W1, U1, K1
11.	Problematyzować czy działać? Źródła i konsekwencje dylematu	W1, U1, K1
12.	Warsztat badawczy antropologa a wiedza i umiejętności mediatora kultury - część I	W1, U1, K1
13.	Warsztat badawczy antropologa a wiedza i umiejętności mediatora kultury - część II	W1, U1, K1
14.	Etyczne aspekty związane z aktywnością mediatora kultury	W1, U1, K1
15.	Mediator kultury - zawód czy powołanie?	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, esej	praca pisemna na temat uzgodniony z wykładowcą

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie ma formalnych wymagań wstępnych. Wykład pt. "Mediator kultury - zawód i powołanie" skierowany jest do studentów "nauk o kulturze" zainteresowanych problematyką szeroko pojętej komunikacji międzykulturowej



## Jak się robi i pisze etnografię w Polsce XIX w Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.250.5cab0675aabea.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zna i rozumie relację między literaturoznawstwem a etnologią i antropologią kulturową.	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W06	egzamin pisemny / ustny
W2	zna i rozumie terminologię i metodologię teoretycznoliteracką w pracy badawczej etnologa i antropologa kulturowego.	EAK_K2_W04, EAK_K2_W05	egzamin pisemny / ustny
W3	Zna i rozumie "literacki" wymiar pisarstwa antropologicznego oraz jego miejsca i roli w pracy badawczej etnologa i antropologa kulturowego.	EAK_K2_W03, EAK_K2_W06, EAK_K2_W07	egzamin pisemny / ustny

W4	zna i rozumie rolę języka w pracy badawczej etnologa i antropologa kulturowego.	EAK_K2_W10	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystać terminologię i metodologię inspirowaną refleksją krytycznoliteracką w pracy badawczej etnologa i antropologa kulturowego.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05	egzamin pisemny / ustny
U2	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06	egzamin pisemny / ustny
U3	potrafi ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej ze specjalistami z dziedzin nauk o literaturze i nauk o języku.	EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznego i twórczego wykorzystywania terminologii i metodologii z pogranicza antropologii i nauki o literaturze w sytuacjach profesjonalnych pracy etnologa i poza nimi.	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Historię etnografii, etnologii/antropologii kulturowej określały wielostronne zależności z literaturą i literaturoznawstwem, wprawdzie przed „przełomem pozytywistycznym”, następnie dopiero po „przełomie antypozytywistycznym”. Ostatnie dziesięciolecia upływały, zdaniem głównie zwolenników tekstualizmu i interpretatywizmu po „Writing Culture” z 1986 r., na ilustrowaniu zdania Barthesa „różnica między antropologią a literaturą jest iluzoryczna”, na tropieniu tego, jak i dlaczego dzieje się tak, że pisma etnograficzne, wg Geertza „mają tendencję, aby wyglądać jak romanse”. Traktowanie pisarstwa etnograficznego (Malinowskiego, Evans-Pritcharda, Levi-Straussa, Benedicta itd.) w kategoriach teoretycznoliterackich jest jednocześnie krytyką dotychczasowych sposobów pisanie etnografii, realizmu etnograficznego, praesens etnographicum itd., zachętą do eksperymentowania w pisaniu etnografii, pisanie z ambicjami literackimi, skoro dyskursy i teksty antropologii są współtworzone przez „siły” języka i literatury. „Pisanie etnografii”, konstruowanie „fikcji etnograficznych”, stały się kolejnym przedmiotem naszej dyscypliny – „etnografią etnografii/antropologią antropologii”.</p>	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1
----	--	--------------------------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	(1) Obowiązkowa obecność. (2) Egzamin pisemny/ustny

## Żydzi polscy jako kategoria kulturowa

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.250.5cab0675ac5ae.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Angielski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z zastosowaniem analizy historycznej do badania procesów etnicznych
C2	dostarczenie podstawowej wiedzy z zakresu dziejów Żydów polskich
C3	wykształcenie kompetencji w zakresie metodologii historii etnicznej

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	zna podstawową terminologię z zakresu badań nad etnicznością	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02	esej, egzamin pisemny / ustny
W2	ma podstawową wiedzę o sposobach ujmowania dziejów Żydów w Polsce	EAK_K2_W03	esej, egzamin pisemny / ustny
W3	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmująca terminologię i metodologię z zakresu badań nad etnicznością i przygotowanie do zastosowania tej wiedzy w pracy w archiwach i muzeach	EAK_K2_W04	esej, egzamin pisemny / ustny
W4	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z powyższego zakresu	EAK_K2_W05	esej, egzamin pisemny / ustny
W5	ma podstawową wiedzę o powiązaniu historii etnicznej z dyscyplinami z obszaru kształcenia w zakresie humanistyki	EAK_K2_W06	esej, egzamin pisemny / ustny
W6	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych rodzajów źródeł historycznych, teorii i szkół badawczych w zakresie procesów etnicznych	EAK_K2_W08	esej, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje o historii etnicznej z wykorzystaniem różnych gatunków źródeł	EAK_K2_U01	esej, egzamin pisemny / ustny
U2	posługiwać się podstawowymi pojęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla historii etnicznej	EAK_K2_U04	esej, egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ciągłego rozwoju i dokształcania się zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności.	EAK_K2_K01	esej, egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza okoliczności zrodzenia się tej szczególnej kategorii kulturowej, jaką stanowiło żydostwo polskie, jej przekształceń, XIX- i XX-wiecznej modernizacji, wreszcie zaniku w wyniku zagłady	W1, W2, W3, W4, W5, W6
2.	Kim był Żyd polski dla siebie, pozostałej części diaspory, społeczeństwa polskiego, tych społeczeństw, do których trafiali żydowscy migranci z ziem polskich zwłaszcza w ostatnich dwóch wiekach, i na ostatku – dla społeczeństwa / państwa Izrael w dobie konstruowania swej tożsamości po drugiej wojnie światowej. Różne definicje tej kategorii kulturowej, konkurencyjne względem siebie, zarówno te formułowane w obrębie samej wspólnoty, jak też zewnętrzne względem niej	W1, W2, W3, W4, W5, W6
3.	Kontrowersje, stereotypy i uprzedzenia wytworzone w stosunku do Żydów polskich	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, K1
4.	Rola Żydów polskich w kulturze, polityce, ekonomii	W1, W2, W3, W4, W5, W6
5.	Czy Żydzi polscy istnieją dziś, a jeżeli tak, to gdzie – w Polsce, w krajach ich migracji, w Izraelu? Jak kształtowana jest dziś pamięć o tych czasach, gdy ich byt był bezdyskusyjnym faktem kulturowym	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej, egzamin pisemny / ustny	obecność (dopuszczalne dwie nieobecności), zapoznanie się z zalecaną literaturą, przedstawienie eseju zaliczeniowego lub zdanie egzaminu

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Muzeum a dziedzictwo techniki - wyzwania i problematyka  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.250.5cab0675b4615.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z współczesnymi wyzwaniami stawianymi muzeom oraz problemami z jakimi muszą się zmierzyć. Szczególnie uwzględniony zostanie aspekt muzeów techniki, nauki oraz obiektów industrialnych.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	posiada wiedzę z zakresu muzealnictwa, potrafi wskazać zagadnienia problemowe	EAK_K2_W01	esej

W2	swobodnie porusz się w temacie znaczenia dziedzictwa techniki dla społeczeństwa	EAK_K2_W11	esej
W3	zna i poprawnie stosuje definicje związane z tematem	EAK_K2_W06	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi wyszukiwać, selekcjonować i poprawnie wykorzystać informacje, stosując odpowiedni dobór źródeł	EAK_K2_U01	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	potrafi samodzielnie i konstruktywnie odnieść się do problematyki kursu	EAK_K2_K01	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Instytucja Muzeum - zagadnienia podstawowe, wprowadzenie do tematu	W1, W2, W3, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	obecność

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Warsztat badacza II  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.210.5cd55896bc1ec.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest gruntowne wykształcenie uczestników dotyczącej szeroko pojętej działalności badawczej antropologów.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	po pomyślnym ukończeniu zajęć uczestnicy mają ugruntowaną wiedzę z zakresu metod, technik, procedur i narzędzi badawczych składających się na warsztat badawczy antropologa	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W04, EAK_K2_W05, EAK_K2_W06, EAK_K2_W08, EAK_K2_W10	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	uczestniczący w zajęciach potrafią praktycznie zastosować wiedzę o zasadach prowadzenia badań antropologicznych, ze szczególnym uwzględnieniem badań polegających na doświadczeniu różnie pojmowanego terenu.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U03, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	pogłębiona wiedza metodologicznej natury umożliwia głębsze zrozumienie rzeczywistości dnia codziennego, będące warunkiem udanego funkcjonowania w życiu społecznym	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04, EAK_K2_K06, EAK_K2_K07	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	15	
przygotowanie projektu	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia mają w formie praktycznego zastosowania wybranych metod, technik, procedur i narzędzi badawczych doskonalić warsztat badawczy antropologa. Wybór konkretnego obiektu zainteresowań poznawczych i adekwatnej metodologii ustalany jest w pierwszej fazie zajęć przez uczestników w konsultacji z prowadzącym zajęcia.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Obecność na zajęciach oraz przygotowanie projektu badawczego

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest ogólna wiedza z zakresu metodologii nauk, oraz zasad organizacji i prowadzenia badań terenowych w wersji etnograficznej.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Anthropological perspectives

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.250.1585820598.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny	<b>Języki wykładowe</b> Angielski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	The course aims to explore and problematise various social, cultural, political and economic aspects of the contemporary world
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			



W1	the emerging trends in anthropological theories and methods	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W04	zaliczenie
W2	the principles and roles of anthropological perspectives in contemporary world	EAK_K2_W05, EAK_K2_W06, EAK_K2_W08	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analyse and problematise different social, cultural, economic and political phenomena	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U03, EAK_K2_U04	zaliczenie
U2	use anthropological perspectives and enhance the understanding of social worlds	EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	engaging and discussing various problems of contemporary world	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
analiza problemu	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	The course will be given by different academics visiting the department within the frameworks of international programmes (e.g., Erasmus+ staff mobility; CEEPUS; etc.). As such, the course contents will vary and the subject matter will be given in due course.	W1, W2, U1, U2, K1
----	---	--------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	The credit conditions will be given in due course by visiting scholars

## Wymagania wstępne i dodatkowe

The course aims to introduce anthropological perspectives in exploring various social, cultural, political and economic aspects of the contemporary world. It is given by different academic visiting the department within the frameworks of international cooperation (e.g., Erasmus+ staff mobility; CEEPUS, etc.). As a result, the specific subject matter will depend on a visiting scholar and will be known in due course.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## English for Historical Studies B2+

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.230.623af07ab7aa1.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny	<b>Języki wykładowe</b> Angielski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 30	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 30	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwijanie umiejętności rozumienia i analizy tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku.
C2	Rozwijanie umiejętności wypowiedzania się w formie ustnej i pisemnej na tematy związane ze studiowanym kierunkiem.
C3	Rozwijanie znajomości słownictwa właściwego dla studiowanego kierunku.
C4	Rozwijanie umiejętności prowadzenia interakcji ustnej i pisemnej.
C5	Rozwijanie umiejętności mediacji językowej w komunikacji ustnej i pisemnej.
C6	Rozwijanie umiejętności kontynuowania samodzielnego kształcenia językowego.
C7	Rozwijanie kompetencji pozajęzykowych umożliwiających uczestnictwo w życiu akademickim i zawodowym.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku studiów w zakresie pozwalającym na w miarę swobodne użycie języka w mowie i piśmie	EAK_K2_W02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W2	rodzaje tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	EAK_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W3	potrzebę uczenia się przez całe życie oraz sposoby samokształcenia językowego w celu osiągnięcia sukcesu zawodowego	EAK_K2_W01, EAK_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W4	elementy języka akademickiego właściwego dla studiowanego kierunku	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zrozumieć główne treści wykładów i innych wypowiedzi na tematy związane z życiem zawodowym i akademickim	EAK_K2_U01, EAK_K2_U04, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę
U2	zrozumieć główne treści artykułów naukowych i popularnonaukowych oraz innych wypowiedzi pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	EAK_K2_U01, EAK_K2_U04, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U3	wyrazić w formie pisemnej i ustnej opinie na tematy związane ze studiowanym kierunkiem i poprzeć je argumentami	EAK_K2_U04, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U4	streścić teksty, wykłady lub inne wystąpienia związane ze studiowanym kierunkiem	EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

U5	opisać i zinterpretować dane przedstawione w formie graficznej	EAK_K2_U01, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U6	napisać tekst o charakterze akademickim i/lub zawodowym właściwy dla studiowanego kierunku	EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U7	przedstawić zagadnienia związane ze studiowanym kierunkiem w wypowiedziach ustnych różnego typu, np. w wystąpieniach publicznych, rozmowach formalnych i nieformalnych	EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U8	przewodzić interakcję ustną i pisemną w typowych sytuacjach zawodowych i w środowisku akademickim	EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę
U9	stosować mediację językową w komunikacji ustnej i pisemnej	EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę
U10	samodzielnie rozwijać kompetencje językowe	EAK_K2_U01, EAK_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U11	przygotować się do procesu rekrutacji	EAK_K2_U03, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałania w grupie, akceptując różnorodność postaw i opinii oraz budując relacje oparte na poszanowaniu wielokulturowości	EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04, EAK_K2_K05, EAK_K2_K06	zaliczenie na ocenę
K2	wzięcia udziału w życiu akademickim, zawodowym i społecznym, dzieląc się wiedzą i popularyzując wiedzę	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K05, EAK_K2_K06, EAK_K2_K07	zaliczenie na ocenę
K3	interpretacji i oceny informacji i argumentów, wyciągania wniosków, rozpoznawania stanowisk oraz do prezentacji własnego punktu widzenia w sposób spójny i zrozumiały	EAK_K2_K04	zaliczenie na ocenę

K4	wzięcia udziału w procesie rekrutacji	EAK_K2_K03, EAK_K2_K04	zaliczenie na ocenę
----	---------------------------------------	---------------------------	---------------------

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
przygotowanie do zajęć	10	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
przygotowanie do zajęć	5	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
przygotowanie do egzaminu	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Analiza wybranych kierunkowych wykładów i wystąpień.	W1, W2, W4, U1, U10, U4, U9, K3
2.	Analiza wybranych kierunkowych artykułów naukowych i popularnonaukowych.	W1, W2, W4, U10, U2, U4, U9, K3
3.	Tworzenie tekstów akademickich i właściwych dla studiowanego kierunku: academic essay, article, summary - dwie formy do wyboru przez prowadzącego.	W2, W4, U10, U11, U3, U4, U5, U6, U8, U9, K1, K2, K3, K4
4.	Wypowiedź ustna o charakterze akademickim/ zawodowym związanym ze studiowanym kierunkiem.	W1, W2, W3, W4, U10, U11, U3, U4, U5, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4
5.	Przygotowanie do procesu rekrutacji, związanego z ubieganiem się o pracę (staż, grant).	W1, W3, U1, U10, U11, U3, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4
6.	<p>Tematyka i słownictwo specjalistyczne właściwe dla historii, historii sztuki, ochrony dóbr kultury, etnologii i antropologii kultury.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selected historical periods</li> <li>2. Description and analysis of historical figures and events</li> <li>3. History of Anglo-Saxon counties - selected issues</li> <li>4. History of Poland - selected issues</li> <li>5. European and world history - selected issues</li> <li>6. History of art - selected issues</li> <li>7. Ethnology and anthropology of culture - selected issues</li> </ol> <p>Dobór tematów pozostaje w gestii prowadzącego.</p>	W1, W2, W3, W4, U1, U10, U11, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4
7.	Opcjonalnie wybrane zagadnienia gramatyczne związane z realizowanymi treściami.	W4, U6, K1, K3

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (np. rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (np. wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić dwa spotkania.

## Semestr 2

### Metody nauczania:

konwersatorium językowe, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (np. rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (np. wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić dwa spotkania. Egzamin Składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 60% punktów zarówno za część pisemną jak i ustną. Do części ustnej egzaminu mogą przystąpić studenci, którzy zdali część pisemną. Ocena końcowa wyliczana jest przez dodanie wyników punktowych uzyskanych z części pisemnej i ustnej.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegłość językowa na poziomie B2 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: - znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie B2 w języku obcym, umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie B2.





UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

English for Historical Studies C1+  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.230.623af07ac03b4.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny	<b>Języki wykładowe</b> Angielski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 30	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> lektorat: 30	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Doskonalenie umiejętności rozumienia i analizy tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku.
C2	Doskonalenie umiejętności wypowiadania się i prezentowania w formie ustnej i pisemnej zagadnień właściwych dla studiowanego kierunku.
C3	Rozwijanie słownictwa właściwego dla studiowanego kierunku.
C4	Doskonalenie umiejętności prowadzenia interakcji ustnej i pisemnej.
C5	Doskonalenie umiejętności mediacji językowej w komunikacji ustnej i pisemnej.
C6	Doskonalenie umiejętności kontynuowania samodzielnego kształcenia językowego.
C7	Rozwijanie kompetencji pozajęzykowych umożliwiających uczestnictwo w życiu akademickim i zawodowym.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku studiów w zakresie pozwalającym na swobodne użycie języka w mowie i piśmie	EAK_K2_W02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W2	rodzaje tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	EAK_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W3	potrzebę uczenia się przez całe życie oraz sposoby samokształcenia językowego w celu osiągnięcia sukcesu zawodowego	EAK_K2_W01, EAK_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W4	elementy języka akademickiego właściwego dla studiowanego kierunku	EAK_K2_W02, EAK_K2_W04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zrozumieć złożone treści wykładów i innych wypowiedzi na tematy związane z życiem zawodowym i akademickim	EAK_K2_U01, EAK_K2_U04, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę
U2	zrozumieć złożone treści artykułów naukowych i popularnonaukowych oraz innych wypowiedzi pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	EAK_K2_U01, EAK_K2_U04, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U3	wyrazić w formie pisemnej i ustnej opinie na tematy związane ze studiowanym kierunkiem i poprzeć je argumentami	EAK_K2_U04, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U4	streścić dłuższe, złożone teksty i wykłady akademickie lub inne wystąpienia związane ze studiowanym kierunkiem	EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

U5	opisać i zinterpretować dane przedstawione w formie graficznej	EAK_K2_U01, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U6	napisać tekst o charakterze akademickim i/lub zawodowym właściwy dla studiowanego kierunku	EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U7	przedstawić zagadnienia związane ze studiowanym kierunkiem w wypowiedziach ustnych różnego typu, np. w wystąpieniach publicznych, rozmowach formalnych i nieformalnych	EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U8	przewodzić interakcję ustną i pisemną w typowych sytuacjach zawodowych i w środowisku akademickim	EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę
U9	stosować mediację językową w komunikacji ustnej i pisemnej	EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę
U10	samodzielnie rozwijać kompetencje językowe	EAK_K2_U01, EAK_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U11	przygotować się do procesu rekrutacji	EAK_K2_U03, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10, EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współdziałania w grupie, akceptując różnorodność postaw i opinii oraz budując relacje oparte na poszanowaniu wielokulturowości	EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04, EAK_K2_K05, EAK_K2_K06	zaliczenie na ocenę
K2	udziału w życiu akademickim, zawodowym i społecznym, dzieląc się wiedzą i popularyzując wiedzę	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K05, EAK_K2_K06, EAK_K2_K07	zaliczenie na ocenę
K3	kontynuowania samokształcenia językowego	EAK_K2_K01, EAK_K2_K03, EAK_K2_K07	zaliczenie na ocenę

K4	interpretacji i oceny informacji i argumentów, wyciągania wniosków, rozpoznawania stanowisk oraz do prezentacji własnego punktu widzenia w sposób spójny i zrozumiały	EAK_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K5	wzięcia udziału w procesie rekrutacji	EAK_K2_K03, EAK_K2_K04	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
przygotowanie do zajęć	10	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
przygotowanie do zajęć	5	
przygotowanie do egzaminu	5	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Analiza wybranych kierunkowych wykładów i wystąpień.	W1, W2, W4, U1, U10, U4, U9, K3
2.	Analiza wybranych kierunkowych artykułów naukowych i popularnonaukowych.	W1, W2, W4, U10, U2, U4, U9, K3
3.	Tworzenie tekstów akademickich i właściwych dla studiowanego kierunku: academic essay, article, summary - dwie formy do wyboru przez prowadzącego.	W2, W4, U10, U11, U3, U4, U5, U6, U8, U9, K1, K2, K3, K4
4.	Wypowiedź ustna o charakterze akademickim/ zawodowym związana ze studiowanym kierunkiem.	W1, W2, W3, W4, U10, U11, U3, U4, U5, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4
5.	Przygotowanie do procesu rekrutacji, związanego z ubieganiem się o pracę (staż, grant).	W1, W3, U1, U10, U11, U3, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4, K5
6.	<p>Tematyka i słownictwo specjalistyczne właściwe dla historii, historii sztuki, ochrony dóbr kultury, etnologii i antropologii kultury.</p> <p>1. Selected historical periods</p> <p>2. Description and analysis of historical figures and events</p> <p>3. History of Anglo-Saxon counties - selected issues</p> <p>4. History of Poland - selected issues</p> <p>5. European and world history – selected issues</p> <p>6. History of art - selected issues</p> <p>7. Ethnology and anthropology of culture – selected issues</p> <p>Dobór tematów pozostaje w gestii prowadzącego.</p>	W1, W2, W3, W4, U1, U10, U11, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4
7.	Opcjonalnie wybrane zagadnienia gramatyczne związane z realizowanymi treściami.	W4, U6, K1, K3

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (np. rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (np. wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić dwa spotkania.

## Semestr 2

### Metody nauczania:

konwersatorium językowe, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (np. rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (np. wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania. Egzamin Składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 60% punktów zarówno za część pisemną jak i ustną. Do części ustnej egzaminu mogą przystąpić studenci, którzy zdali część pisemną. Ocena końcowa wyliczana jest przez dodanie wyników punktowych uzyskanych z części pisemnej i ustnej.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegłość językowa na poziomie C1 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: - znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie C1 w języku obcym, umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie C1.

Warsztat badacza III  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.220.1559217184.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 15	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi technikami badawczymi stosowanymi w badaniach społecznych i badaniach rynku oraz związanymi z nimi kwestiami etycznymi.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student posiada wiedzę o specyfice pracy w firmach i instytucjach zajmujących się badaniami rynku i badaniami społecznymi, w których ma zastosowanie wiedza z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K2_W11	projekt
W2	Student zna i rozumie specyfikę metodologii badań społecznych oraz badań rynku, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej.	EAK_K2_W01	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące techniki wykorzystywane w badaniach rynku i badaniach społecznych, w zakresie etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K2_U02	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do umiejętnego stosowania odpowiednich narzędzi badawczych w badaniach rynku i badaniach społecznych, w ramach etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K2_K04	projekt
K2	Student jest gotów do rozpoznania dylematów etycznych związanych z badaniami rynku i badaniami społecznymi.	EAK_K2_K04	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przeprowadzenie badań empirycznych	10	
wykonanie ćwiczeń	10	
Przygotowywanie projektów	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 55	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	Zajęcia mają na celu zapoznanie studenta z wybranymi (jakościowymi) technikami wykorzystywanymi w badaniach rynku i badaniach społecznych. Zajęcia mają charakter praktyczny. Student zapoznaje się też z dylematami etycznymi, które mogą się pojawić w jego pracy zawodowej.	W1, W2, U1, K1, K2
----	--	--------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metoda projektów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Przygotowanie zadań o charakterze badawczym. Obowiązkowa obecność na zajęciach. Udział w dyskusji.



Teorie kultury: Krytyczna analiza dyskursu  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.220.5cab06767955a.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu teorii kultury (elementy hermeneutyki, semiologii, strukturalizmu, poststrukturalizmu, postkolonializmu, gender studies, teorii ugruntowanej, szkoły krytycznej analizy dyskursu).
C2	Kształtowanie umiejętności z zakresu krytycznej analizy dyskursu.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	specjalistyczną terminologię, teorię i metodologię szkoły krytycznej analizy dyskursu oraz pokrewnych nurtów w badaniach kultury.	EAK_K2_W02, EAK_K2_W04	esej, Ocena aktywności w trakcie zajęć
W2	powiązania etnologii i antropologii kulturowej z innymi dziedzinami nauki: językoznawstwem, literaturoznawstwem, medioznawstwem.	EAK_K2_W06	esej, Ocena aktywności w trakcie zajęć
W3	kompleksową naturę języka jako elementu kultury i jego rolę w systemie kultury.	EAK_K2_W10	esej, Ocena aktywności w trakcie zajęć
W4	absolwent zna i rozumie zaawansowane metody pozyskiwania danych, ich analizy i interpretacji w oparciu o interdyscyplinarny model szkoły krytycznej analizy dyskursu.	EAK_K2_W08	esej, Ocena aktywności w trakcie zajęć
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.	EAK_K2_U01	esej, Ocena aktywności w trakcie zajęć
U2	przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki i nauk społecznych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie kulturowym.	EAK_K2_U05	esej, Ocena aktywności w trakcie zajęć
U3	student posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia.	EAK_K2_U07	esej, Ocena aktywności w trakcie zajęć
U4	student ma umiejętność przygotowania wypowiedzi publicystycznej z wykorzystaniem wiedzy z zakresu nauk o kulturze.	EAK_K2_U09	esej, Ocena aktywności w trakcie zajęć
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, a także do analizowania i interpretowania aktualnych wydarzeń oraz nowych zjawisk w kulturze.	EAK_K2_K06	esej, Ocena aktywności w trakcie zajęć
K2	student jest przygotowany do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z teorią kultury i analizą dyskursu.	EAK_K2_K04	esej, Ocena aktywności w trakcie zajęć
K3	umiejszczyć posiadaną wiedzę na mapie współczesnych teorii kultury, co pozwala na dalsze doskonalenie się.	EAK_K2_K01	esej, Ocena aktywności w trakcie zajęć

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie eseju	30

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Szkoła krytycznej analizy dyskursu i inne nurty badań nad kulturą: hermeneutyka, semiologia, strukturalizm, poststrukturalizm, studia postkolonialne, gender studies.	W1, W2, W3, W4, K1, K2, K3
2.	Różnorodne metody perswazji: teksty polityczne, marketingowe, etnograficzne, historiograficzne.	W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1
3.	Różnorodne metody przekazywania doświadczenia: teledyski, wiersze, proza, wspomnienia, relacje, reportaże.	W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, Ocena aktywności w trakcie zajęć	Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie publicystycznego tekstu z wykorzystaniem metod analizy dyskursu na uzgodniony z prowadzącym temat.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Antropologia nierówności i rozwoju

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.220.5cab06767afdd.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi koncepcjami dotyczącymi nierówności na świecie, a także z problematyką rozwoju międzynarodowego.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu antropologii nierówności i rozwoju.	EAK_K2_W02, EAK_K2_W04, EAK_K2_W05	zaliczenie na ocenę

W2	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie antropologii rozwoju i nierówności.	EAK_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W3	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii lub szkół badawczych w zakresie antropologii nierówności i rozwoju.	EAK_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W4	ma podstawową wiedzę o instytucjach prowadzących działalność tematycznie powiązaną z antropologią nierówności i rozwoju.	EAK_K2_W11	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł.	EAK_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla antropologii nierówności i rozwoju w typowych sytuacjach profesjonalnych.	EAK_K2_U05	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumie potrzebę ciągłego rozwoju i dokształcania się zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności.	EAK_K2_K07	zaliczenie na ocenę
K2	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu.	EAK_K2_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	5	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Uczestnicy kursu zapoznają się z podstawowymi koncepcjami (i ich zastosowaniem) dotyczącymi nierówności na świecie i rozwoju międzynarodowego. Po II wojnie światowej ten ostatni stał się podstawowym narzędziem eliminacji biedy. Pomimo kilkudziesięciu lat działań instytucji międzynarodowych, agend rządowych i lokalnych społeczności, wielu ludzi żyje w skrajnym ubóstwie. Na zajęciach studenci zapoznają się z przyczynami, konsekwencjami i potencjalnymi rozwiązaniami problemów związanych z nierównościami i rozwojem. Rozważaniom zostaną też poddane kwestie etyczne.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2
----	--	--------------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność obowiązkowa, esej lub egzamin ustny

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana znajomość języka angielskiego.

Antropologia w działaniu  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.220.5cab06767ca18.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przedstawienie wiedzy dotyczącej metodologii oraz kontekstu rozwoju kierunku „badania w działaniu”
C2	Problematyzacja perspektyw łączących teorię z praktyką oraz przedstawienie ich społeczno-etycznych konsekwencji
C3	Teoretyczne przygotowanie do pracy w terenie

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	zna i rozumie specyfikę i metodologię badań w działaniu, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej w zakresie etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K2_W01	egzamin ustny
W2	zna, rozumie i opanował specjalistyczną terminologię, teorie i metodologie z zakresu antropologii "działania"	EAK_K2_W04	egzamin ustny
W3	zna, rozumie i posiada wiedzę na temat współczesnych dokonań ośrodków i szkół badawczych rozwijanych w duchu łączenia teorii antropologicznych z praktyką	EAK_K2_W07	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posiada umiejętność integrowania wiedzy z obszaru antropologii, animacji kultury, historii sztuki i muzealnictwa oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych.	EAK_K2_U04	egzamin ustny
U2	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę projektów badawczych, animacyjnych i partycypacyjnych, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki i nauk społecznych, w celu określenia ich założeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie kulturowym.	EAK_K2_U05	egzamin ustny
U3	potrafi posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań w obszarze antropologii w działaniu	EAK_K2_U06	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	jest przygotowany do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z praktykowaniem badań w działaniu	EAK_K2_K04	egzamin ustny
K2	jest przygotowany do aktywnego działania w organizacjach i instytucjach kultury, systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami, nowymi zjawiskami w kulturze.	EAK_K2_K06	egzamin ustny
K3	jest gotów do ciągłego rozwoju i dokształcania zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	EAK_K2_K07	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
przygotowanie do egzaminu	25
przygotowanie do zajęć	20

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem wykładów jest przedstawienie antropologii w działaniu, jej historii, źródeł rozwoju a także wykorzystywanych teorii naukowych. Kolejny blok zagadnień obejmie problematykę metodologiczną oraz etyczne aspekty pracy antropologów. Kierunek badań w działaniu zostanie zanalizowany również w kontekście innych nurtów antropologii zorientowanych na współpracę, tj. antropologia zaangażowana, edukacyjna, bliska aktywizmowi, czy wykorzystująca narzędzia sztuki współczesnej. Wykład obejmie również prezentacje wybranych projektów badawczych realizowanych w zakresie perspektywy partycypacyjno-działaniowej, a także wizytę w wybranej instytucji kultury. Zajęcia będą miały charakter warsztatowy.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin bazujący na treści z wykładów i bibliografii.

Wstęp do teorii obrazu  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.220.5cab067680b89.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o sztuce, Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0211Techniki audiowizualne i produkcje mediów, 0213Sztuki plastyczne, 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii i antropologii obrazu, także swoiste dla niej terminologię, teorie, metodologie, sposoby analizowania interpretowania.	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W04, EAK_K2_W05, EAK_K2_W06, EAK_K2_W07, EAK_K2_W08, EAK_K2_W10	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	wykorzystać wiedzę z zakresu teorii i antropologii obrazu, także swoiste dla niej terminologię, teorie, metodologię do różnego ujmowania, analizowania i interpretowania zjawisk z zakresu szeroko rozumianej kultury wizualnej.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U03, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ciągłego rozwoju i doksztalcania zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	EAK_K2_K01	egzamin pisemny
K2	określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	EAK_K2_K03	egzamin pisemny
K3	przygotowany do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.	EAK_K2_K04	egzamin pisemny
K4	ciągłego rozwoju i doksztalcania zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	EAK_K2_K07	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Kurs dostarcza wiedzy wprowadzającej do teorii obrazu (założenia, praktyka analityczna, konkluzje) trzech bodaj najbardziej eminentnych badaczy obrazu przełomu wieków. Wspólnym mianownikiem ich postawy jest przekroczenie perspektyw klasycznej historii sztuki w badaniu obrazu i zmiernie w stronę szeroko pomyślanej, kompleksowej antropologii obrazu. Freedberg, Belting i Didi-Huberman próbują pomyśleć antropologię obrazu na swój sposób, czerpiąc w swojej praktyce badawczej z różnych tradycji metodologicznych i filozoficznych. Porównanie trzech różnych antropologii obrazu wydaje się niezwykle pomocne dla antropologa, który chciałby zajmować się w swoich badaniach sferą szeroko pojętej wizualności.	W1, U1, K1, K2, K3, K4
----	--	------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	(1) Obowiązkowa obecność. (2) Egzamin pisemny.

Filozofia kultury  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.220.5ca75b58e4718.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia, Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223Filozofia i etyka</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest prezentacja współczesnej filozofii kultury
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	powiązania etnologii i antropologii kulturowej z innymi dziedzinami nauki z obszaru kształcenia w zakresie humanistyki, ze szczególnym uwzględnieniem filozofii kultury i jej współczesnych problemów jak i nauk społecznych, pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych.	EAK_K2_W01, EAK_K2_W03, EAK_K2_W06, EAK_K2_W07	prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki i nauk społecznych, oraz filozofii kultury w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie kulturowym.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07	prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	absolwent jest gotów do ciągłego rozwoju i dokształcania zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K07	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie referatu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Problemy tożsamości kulturowej, współczesne zmiany i transformacje	W1, U1, K1
2.	Zmiana, prędkość, tempo - czas we współczesnej kulturze.	W1, U1, K1
3.	Historia wobec współczesności, interpretacje tradycji	W1, U1, K1
4.	Współczesne oblicza postkolonializmu	W1, U1, K1
5.	Posthumanizm i nowy humanizm w filozofii kultury	W1, U1, K1
6.	Kultury sieciowe	W1, U1, K1
7.	Transhumanizm i przekroczenie teraźniejszości	W1, U1, K1

8.	Nowy ateizm, kultura laicyzacji	W1, U1, K1
9.	Kultury zwierzęce	W1, U1, K1
10.	Współczesne rozważania feminizmu - kobieta w kulturze	W1, U1, K1
11.	Popkultura	W1, U1, K1
12.	Kultura a emocje (filozofia kultury wobec filozofii emocji)	W1, U1, K1
13.	Filozofia zrównoważonego rozwoju	W1, U1, K1
14.	Współczesne oblicza globalizacji	W1, U1, K1
15.	Kondycje multikulturowości	W1, U1, K1

### **Informacje rozszerzone**

**Metody nauczania:**

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków, konsultacje

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	prezentacja	przygotowana przez studenta prezentacja

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Cultural Theory. A Supplement

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.2A0.5cab0675c7b98.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny	<b>Języki wykładowe</b> Angielski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Broadening the knowledge of socially oriented theory of culture
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	socially-oriented theories of culture	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W06	egzamin pisemny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	apply a chosen theory to the analysis of cultural phenomenon	EAK_K2_U01, EAK_K2_U05, EAK_K2_U08	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	to use a chosen theory in the practice of social life	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K03	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
poznanie terminologii obcojęzycznej	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 130	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	<p>There are a number of purposes of the course. Firstly, this is to supplement existing obligatory courses in the field of cultural theory in the ethnological curriculum. The offer of the Institute of Ethnology and Cultural Anthropology covers in this respect some leading theories, e.g. structuralism, cognitivism, phenomenology, hermeneutics, ethnomethodology. A supplement of them, represented by the course, consists, among others, of Marxism, symbolic interactionism, cultural studies or psychoanalytical approaches. Since the course is offered also to foreign students, not familiar with the afore mentioned Polish courses, approaches represented in them will be also discussed to some extent. Finally, the general purpose is to give an opportunity for the participants to get more familiar with the basic English terminology in the field under discussion, as well as in humanities and social sciences in general.</p>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	not applicable

Teoria i historia cywilizacji  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.2A0.5cab0675d41e0.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Największymi i najważniejszymi jednostkami w dziejach społeczeństw i kultur są cywilizacje („metody ustroju życia zbiorowego”). Nauka o cywilizacjach jest całkowaniem rozróżnień socjo-kulturowych i etno - kulturowych oraz fundamentem do całkowania antropologicznego. Posługując się strukturalizmem i holizmem możemy, dzięki nauce o cywilizacjach ( teorii i historii cywilizacji ), rozpatrywać rozmaite obiekty zainteresowań poznawczych humanistów w aspekcie obecności w kompleksach jakimi są cywilizacje. W związku z powyższym zasadniczym celem kształcenia założonym w ramach wykładu "Teoria i historia cywilizacji" jest prezentacja i rekomendacja studentom nauk humanistycznych i społecznych perspektywy cywilizacyjnej
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	identyfikując pluralizm cywilizacyjny świata ( "odmienne metody ustroju życia zbiorowego" ) uczestnicząc w wykładzie potrafią zastosować perspektywę cywilizacyjną w problematyzowaniu rzeczywistości spraw ludzkich	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W04, EAK_K2_W05, EAK_K2_W06, EAK_K2_W07, EAK_K2_W10	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	studia nad cywilizacjami, którym rezultatem jest perspektywa cywilizacyjna umożliwiając uczestniczącym w zajęciach problematyzowanie, wyjaśnianie i rozumienie zjawisk i procesów związanych z cywilizacyjnym zróżnicowaniem świata.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U03, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	kontakty między cywilizacjami są stałą antropologiczną. Odmienność kontaktujących się cywilizacji rodzi określone problemy teoretycznej i praktycznej natury. Wykład o "Teorii i historii cywilizacji" dostarcza wiedzy, która może być podstawą codziennych, udanych działań społecznych w sytuacji doświadczania odmienności cywilizacyjnej.	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04, EAK_K2_K05, EAK_K2_K06	esej

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie eseju	10	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
przygotowanie do zajęć	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie i koncepcja cywilizacji w "naukach o kulturze"	W1, U1, K1
2.	Cywilizacja i kultura - relacje wzajemne	W1, U1, K1
3.	Koncepcja pluralizmu cywilizacyjnego	W1, U1, K1
4.	Czynniki trwania i czynniki zmiany cywilizacji	W1, U1, K1
5.	Cywilizacja - ujęcie procesualne ( N. Elias )	W1, U1, K1
6.	Cywilizacja - ujęcie strukturalne ( F. Braudel )	W1, U1, K1
7.	Cywilizacja a tradycja	W1, U1, K1
8.	Cywilizacja - macierz instytucji	W1, U1, K1
9.	Cywilizacja uczy gry o adaptację	W1, U1, K1
10.	Cywilizacja uczy gry o tożsamość	W1, U1, K1
11.	Perspektywa cywilizacja - wymiar teorii i metody postępowania badawczego	W1, U1, K1
12.	Perspektywa cywilizacyjna w socjologii i antropologii	W1, U1, K1
13.	Perspektywa cywilizacyjna jako program współpracy i komunikacji badaczy z "nauk o kulturze"	W1, U1, K1
14.	Pluralizm cywilizacyjny współczesnego świata - konsekwencje	W1, U1, K1
15.	Pluralizm cywilizacyjny współczesnego świata - prognozy	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	praca pisemna na temat uzgodniony z wykładowcą

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie ma formalnych warunków uczestnictwa wykładzie.

## Antropologia pamięci

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.2A0.5cab0675d8e6c.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
---	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów antropologii/etnologii kulturowej z podstawowymi zagadnieniami z zakresu antropologii pamięci - jej specyfiki, problemów metodologicznych w badaniach nad pamięcią oraz nowych kierunków eksploracji i nowych metod służących analizie tekstów pamięci.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zna podstawowe koncepcje związane z antropologią pamięci i pamięcioznawstwem (memory studies), rozpoznaje ujęcia i metody badawcze charakterystyczne dla tej subdyscypliny.	EAK_K2_W04, EAK_K2_W05, EAK_K2_W06, EAK_K2_W08	esej
W2	ma pogłębioną wiedzę na temat rozwoju badań w tej dziedzinie i miejsca, jakie zajmuje ona w szerokim spektrum nauk humanistycznych	EAK_K2_W05	esej
W3	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z innymi dziedzinami nauki humanistycznych i społecznych w obszarze badań nad pamięcią, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	EAK_K2_W05, EAK_K2_W06	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych tekstów kultury dotyczących przeszłości i pamięci kulturowej stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki i nauk społecznych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie kulturowym	EAK_K2_U01, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U08	esej
U2	posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie antropologii pamięci	EAK_K2_U01, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dostrzega zróżnicowane uwarunkowania historyczne i kulturowe, które kształtują odmienne wizje przeszłości i odmienne pamięci oraz potrafi krytycznie odnieść się do własnych interpretacji przeszłości	EAK_K2_K01	esej
K2	interesuje się aktualnymi wydarzeniami i nowymi zjawiskami w kulturze oraz nowymi sposobami ich interpretacji	EAK_K2_K01, EAK_K2_K03	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	15	
przygotowanie do zajęć	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów antropologii/etnologii kulturowej z podstawowymi zagadnieniami z zakresu antropologii pamięci - jej specyfiki, problemów metodologicznych w badaniach nad pamięcią oraz nowych kierunków eksploracji i nowych metod służących analizie tekstów pamięci. Przedmiotem namysłu w ramach kursu będą kulturowe skutki pamiętania i sposoby ich badania, a także teorie i metody badań nad pamięcią w ramach multidyscyplinarnego projektu studiów nad pamięcią kulturową i kulturami pamięci (cultural memory studies, memory cultures) ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki perspektywy antropologicznej. Najważniejsze zagadnienia poruszane na zajęciach:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Antropologiczne badania pamięci - wprowadzenie;</li> <li>2) Pamięć w socjologii i antropologii społecznej;</li> <li>3) Pamięć w historii, historia mówiona, koncepcja świadka historii, pamięć a wiedza historyczna i pułapki metodologiczne dla antropologa</li> <li>4) Europejskie koncepcje pamięci: lieux de memoire – P. Nora, pamięć komunikacyjna i kulturowa – A. i J. Assmannowie</li> <li>5) Pamięć lokalna, pamięć grupy etnicznej. Kilka przykładów.</li> <li>6) Pamięć miasta – pamięć w mieście.</li> <li>7) Antropologiczne badanie narracji pisemnych o przeszłości</li> <li>8) Antropologia pamięci – doświadczenie badacza i autoetnografia</li> <li>9) Pamięć o nie-swojej przeszłości. Pamięć społeczności postmigracyjnych.</li> <li>10) Pamięć diaspory. Pamięć migracyjna.</li> </ol>	<p>W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2</p>

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	aktywność na zajęciach poprzedzona lekturą zadanych tekstów, przygotowanie eseju zaliczeniowego

Antropologia wojny  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.2A0.1585820949.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	<p>Celem kursu jest przedstawienie nurtów antropologii kulturowej podejmujących tematykę wojen i konfliktów. Punktem wyjścia dla dyskusji będzie próba odpowiedzi na pytanie: co antropolodzy mogą powiedzieć na temat wojen? Materiał omawiany na poszczególnych spotkaniach obejmuje trzy obszary tematyczne: 1) definicje terminu "antropologia wojny" oraz konteksty ich kształtowania się, 2) zagadnienia kluczowe dla współczesnych badań antropologicznych dotyczących wojen oraz konfliktów, 3) antropologiczna refleksja nad reprezentacjami wojen w życiu społecznym oraz obszarze zjawisk kulturowych. Podczas zajęć poruszane będą problemy związane z takimi polami badawczymi jak antropologia pamięci, performance studies, peace and conflict studies.</p>
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	-definicje terminu "antropologia wojny" oraz procesy, które doprowadziły do ich ukształtowania się,	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W04, EAK_K2_W07	esej
W2	-główne obszary badawcze związane z antropologicznymi badaniami dotyczącymi wojen i konfliktów,	EAK_K2_W04, EAK_K2_W07	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	-zdefiniować i opisać obszar badań "antropologii wojny",	EAK_K2_U01	esej
U2	-dokonać samodzielnej analizy i interpretacji zjawisk związanych z tematyką kursu,	EAK_K2_U01, EAK_K2_U05, EAK_K2_U07	esej
U3	-samodzielnie skonceptualizować projekt związany z obszarem badań "antropologii wojny"	EAK_K2_U02, EAK_K2_U09	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	-krytycznego odbioru tekstów kultury związanych z tematyką kursu,	EAK_K2_K01	esej
K2	-refleksyjnego podejścia do społecznego zaangażowania antropologii,	EAK_K2_K04, EAK_K2_K07	esej
K3	-pracy w grupie.	EAK_K2_K02, EAK_K2_K03	esej

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	I. Część wprowadzająca: przegląd definicji terminu "antropologia wojny" w literaturze naukowej oraz kontekstów ich powstawania.	W1, W2, U1, K2
2.	II. Przedstawienia wojny: antropologia pamięci, wojna w sferze wyobrażeń społecznych oraz narracjach biograficznych.	W2, U1, U2, K1, K3

3.	III. Współczesne badania antropologiczne na temat wojen i konfliktów: antropolog na wojnie i wobec wojny, militaryzacja tożsamości, wojna i media, wojna w świetle badań nad cielesnością oraz gender studies, peace and conflict studies.	W2, U1, U2, K1, K2, K3
4.	IV. Podsumowanie pracy na zajęciach: przygotowanie i prezentacja esejów zaliczeniowych przez uczestników zajęć.	W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, udział w badaniach

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	-1) Obecność i aktywność na zajęciach (możliwe 2 nieobecności, każda kolejna powinna zostać odpracowana w formie konsultacji). 2) Przygotowanie eseju zaliczeniowego, w którym na podstawie pracy własnej studenta, zostanie przedstawiona interpretacja wybranego zjawiska związanego z tematyką zajęć. -1) Bieżąca ewaluacja pracy studentów w trakcie zajęć, na podstawie aktywności i udziale w dyskusjach wokół omawianych zagadnień (50 % oceny). 2) Końcowa ocena pracy studenta na podstawie przygotowane eseju zaliczeniowego (50%).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## "Ruski" Kraków - zapoznane dziedzictwo

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.2A0.1585823149.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przedstawienie tych tradycji, zabytków i miejsc Krakowa, które powiązane są z kulturami wschodniosłowiańskimi, tj. staroruską, rosyjską, ukraińską, białoruską i łemkowską..
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma podstawową wiedzę o zróżnicowaniu kultur wschodniosłowiańskich i ich znaczeniu oraz miejscu w obszarze kultur Europy	EAK_K2_W06	esej

W2	Student zna terminologię kultur wschodniosłowiańskich oraz związane z nimi problemy metodologiczne.	EAK_K2_W01	esej
W3	Student ma uporządkowaną wiedzę na temat relacji między kulturami wschodniosłowiańskimi a kulturą polską, a w szczególności z kulturą Krakowa..	EAK_K2_W03	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z dziedziny kultur wschodniosłowiańskich Krakowa z wykorzystaniem różnych źródeł,.	EAK_K2_U05	esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów do przekazania wiedzy o zróżnicowanym etnicznie dziedzictwie kulturowym Krakowa.	EAK_K2_K05, EAK_K2_K06, EAK_K2_K07	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	25	
przygotowanie pracy dyplomowej	35	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zróżnicowanie kulturowe wśród Słowian Wschodnich: terminologia i problemy metodologiczne	W1, W2
2.	Kraków na mapie dawnej Słowiańszczyzny	W3
3.	Rusini w Krakowie średniowiecznym i nowożytnym: osoby, zjawiska, dziedzictwo	W3, U1
4.	Rosjanie w Krakowie od wieku XVIII do XX i losy związanych z nimi miejsc oraz zabytków.	W3, U1, K1
5.	Białorusini w Krakowie w XIX i XX wieku i losy związanych z nimi miejsc oraz zabytków	W3, U1, K1
6.	Ukraińcy w Krakowie w XIX i XX wieku i losy związanych z nimi miejsc oraz zabytków	W3, U1, K1

7.	Łemkowie w Krakowie w XIX i XX wieku i losy związanych z nimi miejsc oraz zabytków	W3, U1, K1
8.	Krakowska nauka wobec kultur wschodniosłowiańskich	W3, U1
9.	Artefakty kultur wschodniosłowiańskich w zbiorach krakowskich muzeów, archiwów i bibliotek	W3, U1, K1
10.	Orient słowiański we współczesnym Krakowie	W3, U1, K1
11.	Polacy grekokatolicy w Krakowie	W2, W3
12.	Polska kultura Kresów Wschodnich i jej reprezentacje w Krakowie	W3, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	obecność na zajęciach, esej semestralny

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa

Teoria mitu. Prolegomena  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.2A0.1585823538.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
---	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest przedstawienie wybranych teorii mitu oraz wykorzystania teorii mitu w pracy badawczej etnologa i antropologa kulturowego.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			



W1	Student zna i rozumie wybrane teorie mitu ważne z punktu widzenia pracy badawczej etnologa i antropologa kulturowego.	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W04, EAK_K2_W05, EAK_K2_W06, EAK_K2_W07, EAK_K2_W08, EAK_K2_W10, EAK_K2_W11	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wykorzystać wybrane teorie mitu do analizy i interpretacji różnych fenomenów kultur.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U03, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08, EAK_K2_U09	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	Student potrafi wskazać struktury, wątki i treści mityczne w odniesieniu do zróżnicowanego materiału źródłowego.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U03, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08, EAK_K2_U09	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów rozpoznać struktury, wątki i treści mityczne w wybranych odmianach dyskursów (m.in. potocznym, politycznym, reklamowym, naukowym, religijnym i in.)	EAK_K2_K01, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04, EAK_K2_K07	zaliczenie na ocenę, prezentacja
K2	Student gotów jest tworzyć komunikaty z wykorzystaniem znanych struktur, wątków i treści mitycznych, charakterystyczne dla wybranych odmian dyskursu.	EAK_K2_K01, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04, EAK_K2_K05, EAK_K2_K06, EAK_K2_K07	zaliczenie na ocenę, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Od początku istnienia antropologii kultury „mit” znajdował się w centrum jej zainteresowania. Rozumienie mitu zmieniało się wraz z przeobrażeniami metodologicznymi w antropologii. Do początku XX wieku traktowano „mit” jako synonim „baśni”, „legendy”, każdej opowieści zmyślonej, a przez to fałszywej. Nową wartość semantyczną „mitu” zawdzięczamy m. in. funkcjonalizmowi, strukturalizmowi, semiotyce kultury, fenomenologii, hermeneutyce antropologicznej czy psychoanalizie. Negatywną konsekwencją reinterpretacji „mitu” jest terminologiczne rozmycie i nieostrość. Obecnie nie istnieje jedna, akceptowana przez wszystkich, definicja „mitu”. Posługiwanie się wieloma jej wariantami, często w sposób nadmiernie eklektyczny, sprawia często wrażenie „bełkotliwości” i miałości antropologicznych interpretacji, w których mit służy jako narzędzie metaopisowe. Jednakowoż mnogość definicji „mitu” świadczy także o niezwyklej złożoności tego kulturowego zjawiska, która zmusza antropologów do ponawiania refleksji nad mitem.</p> <p>Teoria mitu. Prolegomena jest kursem wprowadzającym do antropologicznych badań nad mitem. Jego głównym celem jest przedstawienie kanonu teorii mitu, uporządkowanego wedle podziału na „szkoły metodologiczne”, tzn. funkcjonalizm, strukturalizm, fenomenologię, hermeneutykę, semiotykę kultury, psychoanalizę. Uczestnicy kursu zapoznają się z wybranymi przedstawicielami wymienionych stanowisk teoretycznych oraz poczynionymi przez nich próbami zoperacjonalizowania definicji „mitu”. Dobór koncepcji „mitu”, w jakiejś mierze arbitralny, podyktowany zainteresowaniami prowadzących kurs, zmierza do przedstawienia koncepcji żywo dyskutowanych i płodnych poznawczo dla antropologicznych interpretacji, a także reprezentatywnych dla poszczególnych kierunków teoretycznych.</p> <p>Literatura obowiązkowa i uzupełniająca zostanie podana na pierwszych zajęciach.</p>	W1, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	1. obecność na zajęciach (możliwe 2 nieusprawiedliwione nieobecności), 2. prezentacja na ustalony wcześniej z prowadzącym temat.

## Etnografia otwierająca

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.220.5cc6f7fcb78b1.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o sztuce, Sztuki filmowe i teatralne, Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0211Techniki audiowizualne i produkcje mediów, 0213Sztuki plastyczne</p>
---	--

<b>Okres</b> Semestr 2	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
---------------------------	--	-----------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu najnowszych metod badawczych w naukach o kulturze, łączących badania etnograficzne z elementami animacji kultury oraz narzędziami sztuki współczesnej.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Po zakończeniu ćwiczeń student: Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z dyscyplinami naukowymi z obszaru kształcenia w zakresie humanistyki i nauk społecznych, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych. Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury prowadzących działalność tematycznie powiązaną z etnologią i antropologią kulturową oraz organizacjach, w których ma zastosowanie wiedza z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy. Jest przygotowany do aktywnego działania w organizacjach i instytucjach kultury, systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami, nowymi zjawiskami w kulturze Efekty sprawdzone są podczas konsultacji indywidualnych oraz aktywnego udziału w zajęciach ( udział w warsztatach, praca nad projektem). Związana z tematem zajęć dyskusja umożliwia sprawdzenie uzyskania kompetencji z zakresu umiejętności i kompetencji społecznych. Efekty z zakresu wiedzy zostaną zweryfikowane w ramach prezentacji projektu.	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W04, EAK_K2_W05, EAK_K2_W06, EAK_K2_W11	zaliczenie na ocenę, projekt, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową. Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych i społecznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych. Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki i nauk społecznych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie kulturowym. Potrafi odpowiednio wyznaczyć priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	EAK_K2_U03, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08	zaliczenie na ocenę, projekt, esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do otwartego i aktywnego działania w organizacjach i instytucjach kultury, systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami, nowymi zjawiskami w kulturze	EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04, EAK_K2_K05, EAK_K2_K06, EAK_K2_K07	zaliczenie na ocenę, projekt, esej
K2	Absolwent jest przygotowany do działań opartych o współpracę z różnymi grupami i w zdywersyfikowanych kontekstach kulturowych. Ma świadomość posiadania szerokich kompetencji kulturowych pomocnych w odnajdywaniu się na rynku pracy, a także aktywnego uczestniczenia w kreowaniu społeczeństwa obywatelskiego.	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K04, EAK_K2_K06, EAK_K2_K07	zaliczenie na ocenę, projekt, esej

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie eseju	30	
przeprowadzenie badań empirycznych	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	<p>Punktem wyjścia, a zarazem osią przewodnią zajęć będzie wypracowany warsztat etnografii twórczej i otwierającej (ETO) jako rodzaj aktywnej praktyki badawczej, wykorzystującej w swoich działaniach narzędzia sztuki współczesnej oraz elementy animacji kultury. W ramach zajęć zostaną przybliżone słowa-klucze przynależące do warsztatu ETO, odnoszące się szeroko m.in. do pojęć zwrotu etnograficznego w sztuce współczesnej, zwrotu działaniowego, czasownikowości kultury oraz szerokiego spektrum zjawisk z obszaru sztuki opartej o współpracę ze społecznościami (community arts, sztuka partycypacyjna, sztuka site-specific). Ponadto podczas zajęć zostanie przedstawiona metoda etnograficzna oparta o eksperymentalną współpracę oraz możliwości wytwarzania nowych pól badawczych.</p> <p>Rozważania teoretyczne, zilustrowane zostaną wizualnymi przykładami konkretnych projektów artystycznych i animacyjnych (m.in.: Monika Drożyńska, Julita Wójcik, Fiamma Montezemolo, Łukasz Surowiec czy Daniel Rycharski), które posłużą do refleksji nad poznawczymi i etycznym napięciami powstającymi w obszarach pól sztuki i etnografii, ale także stana się inspiracją do stworzenia wspólnie nowego działania.</p> <p>Zespół warsztatu przygotowuje projekt, oparty na współpracy z artystą/animatorem oraz lokalną społecznością. W ramach zajęć zostanie opracowana koncepcja projektu, ramowy scenariusz oraz jego realizacja w terenie. Ostatnim etapem zajęć będzie przygotowanie raportu z warsztatu i prezentacja wyników w formie zależnej od specyfiki samego projektu.</p>	W1, U1, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metoda projektów, seminarium, metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia laboratoryjne, udział w badaniach

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt, esej	Formą zaliczenia ćwiczeń jest aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowany i zrealizowany w terenie projekt oraz esej lub inna forma prezentacji wizualnej lub działaniowej.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

nie dotyczy



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wystawiennictwo: teorie i praktyki

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.220.5cd55897893ad.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o sztuce, Sztuki filmowe i teatralne, Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0211Techniki audiowizualne i produkcje mediów, 0213Sztuki plastyczne
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z warsztatem muzealnika.
C2	Umiejętność wykorzystania teorii muzeologicznych i antropologicznych w realizacji projektu wystawienniczego.
C3	Przybliżenie problematyki związanej z realizacją projektów wystawienniczych.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zna podstawy teoretyczne z zakresu wystawiennictwa	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W05, EAK_K2_W09, EAK_K2_W10	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zastosować wiedzę teoretyczną z zakresu wystawiennictwa w przygotowaniu i realizacji projektu wystawienniczego	EAK_K2_U01, EAK_K2_U03, EAK_K2_U04, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08	projekt
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	nawiązania kontaktów i pozyskiwania odpowiednich informacji oraz do współdziałania w grupie	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04, EAK_K2_K05, EAK_K2_K06	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	15	
przygotowanie raportu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
poprawa projektu	5	
wykonanie ćwiczeń	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 125	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Konceptualizacja projektu wystawienniczego	W1
2.	Budowa scenariusza ekspozycji	U1



3.	Realizacja projektu wystawienniczego	U1, K1
----	--------------------------------------	--------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje, metoda projektów, burza mózgów, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	aktywny udział w przygotowaniu i realizacji ekspozycji. Obecność na zajęciach. Sprawozdanie z wykonanych zadań.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa. Zespołowa praca warsztatowa.

Organizacje pozarządowe  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.220.5cd42d3572551.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o sztuce, Sztuki filmowe i teatralne, Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0211Techniki audiowizualne i produkcje mediów, 0213Sztuki plastyczne</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z praktycznym i teoretycznym wymiarem funkcjonowania organizacji pozarządowych.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zna podstawową terminologię z zakresu antropologii organizacji pozarządowych.	EAK_K2_W04	raport

W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu antropologii organizacji pozarządowych, a także teoretyczne, metodologiczne i praktyczne przygotowanie do pracy terenowej, również w środowisku obcym kulturowo.	EAK_K2_W05	raport
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł zastanych i wywołanych. Szkoli umiejętności krytyczne.	EAK_K2_U01	raport
U2	posiada podstawowe umiejętności badawcze obejmujące pracę w terenie, formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych (w szczególności jakościowych), opracowanie i prezentację wyników pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie antropologii organizacji pozarządowych.	EAK_K2_U03	raport
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z pracą w organizacjach pozarządowych.	EAK_K2_K04	raport

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	15	
przygotowanie raportu	15	
przeprowadzenie badań empirycznych	50	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 140	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi założeniami dotyczącymi antropologicznych badań dotyczących organizacji pozarządowych, a także metodami ich prowadzenia. Zajęcia będą miały charakter warsztatowy.</p> <p>Warsztaty z zakresu organizacji pozarządowych zostaną podzielone na dwa bloki.  I Część teoretyczno-koncepcyjna, podczas której studenci zapoznają się z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi antropologicznego podejścia do organizacji pozarządowych i ich umiejscowienia w kontekście społeczno-kulturowym.  II Część praktyczna (do wyboru A lub B).  A (realizacja projektu badawczego) Student przeprowadza mini-badania na temat wybranej organizacji pozarządowej.  B Student odbywa staż w wybranej organizacji pozarządowej na warunkach uzgodnionych z daną organizacją i prowadzącą zajęcia.</p>	W1, W2
2.	A (realizacja projektu badawczego) Student przeprowadza mini-badania na temat wybranej organizacji pozarządowej.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Student odbywa staż w wybranej organizacji pozarządowej na warunkach uzgodnionych z daną organizacją i prowadzącą zajęcia.	W1, W2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, udział w badaniach

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	raport	Raport. Obecność obowiązkowa.



Lektorium/translatorium antropologiczne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.240.5cab06768f3d6.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski, Angielski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków, 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma podstawową wiedzę z zakresu problematyki przekładu tekstów naukowych i literackich	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W05, EAK_K2_W09	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada umiejętność przekładu tekstu antropologicznego z języka polskiego na język angielski	EAK_K2_U01, EAK_K2_U03, EAK_K2_U04, EAK_K2_U06, EAK_K2_U08	zaliczenie na ocenę

U2	student opanował umiejętności językowe w zakresie etnologii i antropologii kulturowej zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	EAK_K2_U11	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	prowadzić dyskusję, argumentować, negocjować i przedstawiać własne stanowisko z otwarciem na głosy innych uczestników dyskusji	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K06, EAK_K2_K07	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do ćwiczeń	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przekład i tłumaczenie - podstawowe zagadnienia i problemy	W1, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Aktywny udział w zajęciach (omawianie zadanych tekstów), przygotowanie prezentacji w j. angielskim, przedłożenie tłumaczenia z j. angielskiego na j. polski fragmentu tekstu antropologicznego

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

podstawowa znajomość języka angielskiego

Estetyka antropologiczna  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.240.5cab067690da6.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie wiedzy o możliwościach aplikacji teorii antropologicznej do badań zjawisk z zakresu estetyki
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	antropologiczne aspekty sfery estetyki	EAK_K2_W01, EAK_K2_W04, EAK_K2_W06	egzamin pisemny



<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zastosować metodologię i teorię antropologiczną do analizy i interpretacji sfery estetyki	EAK_K2_U02, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	zastosowania zdobytej wiedzy do oceny społecznej roli zjawisk ze sfery estetyki	EAK_K2_K02, EAK_K2_K05, EAK_K2_K06	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<p>Antropologia dostarcza przynajmniej dwóch nawzajem uzupełniających się perspektyw rozumienia estetyki egzystencji, których geneza tkwi zarówno w tradycyjnym zakresie przedmiotowym dyscypliny, jak i w jej specyficznym podejściu teoretycznym i metodologicznym do przedmiotu badań. Po pierwsze, tradycyjnie skupia się na kulturowej „peryferyjności”, potoczności i codzienności, których cechą jest synkretyzm treści światopoglądowych, technicznych i komunikacyjnych. W zakres owego synkretyzmu wchodzi także rodzaj „estetyki podstawowej”, która znajduje wyraz w stylach życia, modzie, formach uczestnictwa w kulturze popularnej itd.; słowem, estetyka - w tym ujęciu - przenika całość rzeczywistości człowieka. Po drugie, antropologię cechuje holistyczne, przekrojowe podejście do kultury, stąd postulat poszukiwania strukturalnych, kontekstowych zależności pomiędzy poszczególnymi jej dziedzinami. W tym świetle estetyka egzystencji zyskuje wymiar rytualno-obyczajowy, jako operator ciągłości i zmiany społeczno-kulturowej, a także składowa dochodzenia do grupowych i jednostkowych tożsamości, wymiar światopoglądowy, dający ogólną wykładnię interpretacji świata czy - w postaci etyki smaku - staje się ona istotnym elementem większej całości aksjologicznej. Ustalenia antropologii w tym względzie dotyczące kultur przednowoczesnych w znacznym stopniu odnoszą się również do kultury ponowoczesnej, w której coraz większą rolę odgrywają zjawiska znane antropologom, takie jak implozja znaku i rzeczywistości czy wzrastająca rola kategorii funkcjonalnego piękna. Pozwalają również na ujęcie uznanych form sztuki w nowej antyelitarystycznej, antyesencjalistycznej i antyformalistycznej perspektywie.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	brak

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Antropologia filmu  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.240.5cab067692c1d.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	posiada uporządkowaną wiedzę obejmującą terminologię, teorie, metodologię, kierunki, sposoby analizowania i interpretacji z zakresu antropologii filmu, a także jej pograniczność - między antropologią kulturową a filmoznawstwem.	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W04, EAK_K2_W05, EAK_K2_W06, EAK_K2_W07, EAK_K2_W08	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	wykorzystać wiedzę z zakresu antropologii filmu do analizowania różnych gatunkowo "tekstów" filmowych.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U03, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent jest gotów do ciągłego rozwoju i doksztalcania zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	EAK_K2_K01	esej
K2	Absolwent jest gotów do jest gotów do określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania.	EAK_K2_K03	esej
K3	Absolwent jest gotów do jest przygotowany do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.	EAK_K2_K04	esej
K4	Absolwent jest gotów do jest gotów do ciągłego rozwoju i doksztalcania zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	EAK_K2_K07	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie eseju	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wykład jest wprowadzeniem do antropologicznej lektury dzieła filmowego. Film fabularny (feature film) od lat jest przedmiotem refleksji filmologicznej. Dyscyplina ta wykształciła specjalistyczne języki opisu i metodologie, w ramach których dzieła filmowe poddaje się analitycznej i interpretacyjnej eksploracji (podejście strukturalistyczne, psychoanalityczne, kognitywistyczne i in.). Antropologia filmu, tak jak ją tu rozumiem, nie jest częścią filmologii, lecz propozycją oddzielnego trybu lektury „tekstu” filmowego. Nie powiela dyskursu filmoznawczego (choć korzysta po części z jego słownika), ale rozwija tryb interpretacji wypracowany na gruncie refleksji kulturowej i twórczo aplikuje go do analizy dzieła filmowego. Film traktuję tu jako specyficzny tekst kultury, odznaczający się: 1. ciężeniem ku neomitologizmowi (J. Łotman), 2. zdolnością do kamuflażu struktur symbolicznych (M. Eliade), 3. obrazową kontynuacją fabuł literackich (A. Jackiewicz). Ponieważ zależy mi przede wszystkim na przekazaniu wiedzy praktycznej, toteż kładę nacisk na konkretne przykłady filmowych analiz, do minimum ograniczając część teoretyczną. W tym roku tematem wykładów i pokazów będzie obraz i mitologia miasta w filmie. Na każdy z filmów będą poświęcone trzy jednostki wykładowe.</p> <p>Prolegomena</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antropologia i film. Wstępne rozróżnienia.</li> <li>2. Mito-logika filmowa.</li> <li>3. Semiotyka miasta w filmie</li> </ol> <p>Egzemplifikacje</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Roma aeterna: między antykiem i neorealizmem</li> <li>5. Fellini Roma (1972), reż. Federico Fellini</li> <li>6. Palimpsesty</li> <li>7. Obrazy wielkiego miasta</li> <li>8. Niebo nad Berlinem (1987), reż. Wim Wenders</li> <li>9. Anioły w podzielonym świecie</li> <li>10. Warszawa – dziwne miasto</li> <li>11. Jak daleko stąd, jak blisko (1971), reż. Tadeusz Konwicki</li> <li>12. Pamięć i ideologia</li> <li>13. Białe miasto</li> <li>14. Lisbon story (1994), reż. Wim Wenders</li> <li>15. Audiosfera, ikonosfera i metafizyka</li> </ol>	W1, U1, K1, K2, K3, K4
----	---	------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	(1) Obowiązkowa obecność. (2) Znajomość przedstawianej filmoteki. (3) Esej.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

elementarna orientacja w zakresie filmografii przełomu XX i XXI wieku.

Antropologia ekonomiczna  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.240.5cab067694b4a.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	<p>Podstawowym celem konwersatorium z antropologii ekonomicznej jest uświadomienie uczestnikom zajęć, iż ekonomię/życie gospodarcze społeczeństw ludzkich należy rozpatrywać z punktu widzenia wielu nauk społecznych i nauk o kulturze. Jest tak dlatego, ponieważ zjawiska i procesy z dziedziny życia gospodarczego łączą, strukturalnie i funkcjonalnie, elementy pochodzące z szeroko pojętego otoczenia gospodarki - kultury i społeczeństwa. Perspektywy różnych nauk zajmujących się ekonomią/życiem gospodarczym całkują się w perspektywie antropologicznej.</p>
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	uczestnicy konwersatorium posiadają ugruntowaną wiedzę na temat wybranych społecznych i kulturowych uwarunkowań życia gospodarczego.	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W04, EAK_K2_W05, EAK_K2_W06, EAK_K2_W07, EAK_K2_W08, EAK_K2_W10, EAK_K2_W11	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wiedza z zakresu antropologii ekonomicznej umożliwia trafne identyfikowanie i analizę kulturowych podstaw życia gospodarczego	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U03, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10	esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	wiedza o kulturowych i społecznych wyznacznikach życia gospodarczego stanowi istotne uzupełnienie wiedzy typu ekonomicznego ( nurt klasyczny) i jako taka zwiększa możliwości świadomego uczestniczenia w procesach składających się na życie gospodarcze.	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04, EAK_K2_K05, EAK_K2_K06, EAK_K2_K07	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Długa tradycja antropologicznych studiów nas systemami ekonomicznymi	W1, U1, K1
2.	Tradycja antropologicznych studiów nas systemami ekonomicznym. B. Malinowski - instytucja kula	W1, U1, K1
3.	Tradycja antropologicznych studiów nas systemami ekonomicznym. M. Mauss - wymiana daru	W1, U1, K1
4.	Antropologia a ekonomia. Pola współpracy i komunikacji	W1, U1, K1
5.	K. Polanyi - towary fikcyjne	W1, U1, K1
6.	Th. Veblen - klasa próżniacza	W1, U1, K1
7.	Systemy religijne a systemy ekonomiczne. Protestantyzm	W1, U1, K1
8.	Systemy religijne a systemy ekonomiczne. Katolicyzm	W1, U1, K1
9.	Debata formalistyczno - substancywistyczna	W1, U1, K1
10.	Kulturowe uwarunkowania życia gospodarczego w socjalizmie	W1, U1, K1
11.	Kulturowe uwarunkowania życia gospodarczego w kapitalizmie	W1, U1, K1
12.	Globalizacja jako kategoria analizy zmiany świata w skali globalnej.	W1, U1, K1
13.	Globalizacji - ekonomiczny wymiar procesu	W1, U1, K1
14.	Interdyscyplinowy charakter studiów nad kulturowymi podstawami życia gospodarczego ( ekonomia, socjologia, antropologia )	W1, U1, K1
15.	Perspektywy antropologii ekonomicznej - aspekt przedmiotu zainteresowań poznawczych i aspekt metody postępowania badawczego	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	praca pisemna na temat uzgodniony z wykładowcą

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie ma formalnych warunków uczestnictwa w konwersatorium. Jedynym merytorycznym warunkiem uczestnictwa w konwersatorium jest ponadnormatywne zainteresowanie problematyką antropologii ekonomicznej.



Dziedzictwo europejskie w XXI wieku  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.240.5cab0676975ce.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	- Zna i rozumie specyfikę przedmiotową i metodologię nauk humanistycznych i społecznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej w zakresie etnologii i antropologii kulturowej. - Zna i rozumie powiązania etnologii i antropologii kulturowej z innymi dziedzinami nauki z obszaru kształcenia w zakresie humanistyki i nauk społecznych, pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	- Zna i rozumie specyfikę przedmiotową i metodologię nauk humanistycznych i społecznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej w zakresie etnologii i antropologii kulturowej. - Zna i rozumie powiązania etnologii i antropologii kulturowej z innymi dziedzinami nauki z obszaru kształcenia w zakresie humanistyki i nauk społecznych, pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych.	EAK_K2_W01, EAK_K2_W06	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	- Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy. - Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki i nauk społecznych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie kulturowym.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U05	esej
U2	- Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy. - Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki i nauk społecznych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie kulturowym.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U05	esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	- Jest gotów aktywnie uczestniczyć w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.	EAK_K2_K05	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie eseju	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Celem kursu będzie prezentacja następujących pojęć: historia, pamięć i dziedzictwo w perspektywie szeroko rozumianej humanistyki. Materiał przedstawiony zostanie w perspektywie antropologii, historii i filozofii. Nacisk położony zostanie na społeczne strategie symbolicznego konstruowania pamięci, tradycji i dziedzictwa. Duża część kursu poświęcona będzie procesom symbolizacji/mityzacji czasu i przestrzeni, leżących u podstawy tożsamości lokalnych, narodowych i ponadnarodowych.</p> <p><b>GŁÓWNE ZAGADNIENIA KURSU</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Zagadnienia wstępne</li> <li>2) Pamięć, tradycja, dziedzictwo - próba definicji</li> <li>3) Dziedzictwo - zabytek - dyskurs</li> <li>4) Dziedzictwo - kultura popularna - symulakrum</li> <li>5) Dziedzictwo - mit - polityka</li> <li>6) Pamięć i miejsca pamięci</li> <li>7) Seminarium nt. studenckich projektów badawczych</li> <li>8) Seminarium nt. studenckich projektów badawczych</li> <li>9) Mit i historia</li> <li>10) Tradycje wynajdowane - wspólnoty wyobrażone - muzeum</li> <li>11) Europa i jej dziedzictwo (Muzeum Europy, szlaki kulturowe Rady Europy)</li> <li>12) Antropologia i historia</li> <li>13) Bohaterowie współczesnego świata</li> <li>14) Redefinicja tradycji naukowej</li> </ol>	W1, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Student składa esej, będący efektem samodzielnego projektu badawczego. Jego temat jest zatwierdzany przez prowadzącego kurs. W ocenie uwzględnione są: zbieżność z ogólną tematyką kursu, odwołanie do podstawowej literatury kursu i wybranego tematu, adekwatność metodologiczna oraz sposób argumentacji.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych

Antropologia polityczna  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.240.1557916728.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0211Techniki audiowizualne i produkcje mediów, 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30, ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 5.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów etnologii i antropologii kulturowej z podstawowymi zagadnieniami z zakresu antropologii politycznej ze szczególnym naciskiem na problematykę symbolizmu politycznego.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Absolwent zna, rozumie i opanował podstawową terminologię z zakresu antropologii politycznej jako subdyscypliny antropologii kulturowej.	EAK_K2_W02	esej, prezentacja

W2	Absolwent zna podstawowe teorie i ujęcia metodologiczne z zakresu antropologii politycznej.	EAK_K2_W04	esej, prezentacja
W3	Absolwent zna i rozumie szczegółowy zakres problematyki symbolizmu politycznego i potrafi ją powiązać z innymi obszarami wiedzy z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Jest przygotowany do roli eksperta w tym zakresie.	EAK_K2_W05	esej, prezentacja
W4	Absolwent potrafi powiązać zdobytą wiedzę z zakresu antropologii politycznej z innymi dyscyplinami z dziedziny nauk humanistycznych i nauk społecznych (politologią, socjologią, historią, religioznawstwem, naukami o komunikacji społecznej i mediach, krytycznymi studiami nad dziedzictwem).	EAK_K2_W06	esej, prezentacja
W5	Absolwent posiada wiedzę na temat współczesnych dokonań wybranych ośrodków i szkół badawczych, specjalizujących się w antropologicznych badaniach polityki rozumianej jako proces rywalizacji o władzę, który porządkuje życie społeczne i kreuje fenomeny kulturowe.	EAK_K2_W07	esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje dot. politycznego wymiaru kultury z wykorzystaniem różnych źródeł zastanych (materiałów audiowizualnych, tekstów, dokumentów archiwalnych) i wytworzonych, pozyskanych w trakcie badań etnograficznych.	EAK_K2_U01	esej, prezentacja
U2	Absolwent posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie antropologii politycznej.	EAK_K2_U02	esej, prezentacja
U3	Absolwent posiada umiejętność integrowania wiedzy, zdobytej podczas kursu z antropologii politycznej z wiedzą z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych i społecznych oraz potrafi ją zastosować w nietypowych sytuacjach profesjonalnych.□	EAK_K2_U04	esej, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent jest gotów do ciągłego rozwoju i dokształcania zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób; jest przygotowany do aktywnego działania w organizacjach i instytucjach kultury; jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmowania w niej różnych ról i dostosowywania się do różnych kontekstów kulturowych.	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K06	esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
----------------------------------	--

wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie eseju	30
przygotowanie do zajęć	30
konsultacje	2
przygotowanie referatu	28
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	
	<b>Liczba godzin</b> 150
	<b>ECTS</b> 5.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	
	<b>Liczba godzin</b> 60
	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia koncentrują się na wybranych problemach z zakresu antropologii polityki, analizowanych przede wszystkim w kontekście symbolizmu politycznego. Omówione zostaną różnorodne figury i praktyki wyobraźni symbolicznej związane ze sferą polityki - mitologia polityczna, wyobrażenia utopijne, związki między religią a polityką, rytuały polityczne, a także polityka płci. Przedstawione zostaną również poszczególne strategie legitymizacji władzy. Na treść wykładu składają się następujące moduły: I. Wprowadzenie do antropologii polityki. Podstawowe pojęcia i problemy badawcze. Historia subsdyscypliny. II. Mit polityczny a ideologia. Utopia - historia idei i typologia. III. Religia a polityka. Polityczna antropogonia. Historia idei Nowego Człowieka. IV. Strategie legitymizacji władzy. Typy panowania. V. Rytuał w polityce. Rytuały władzy i oporu. VI. Antropologia wojny. VII. Polityka płci.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Efekty z zakresu wiedzy zostaną zweryfikowane w pisemnej pracy egzaminacyjnej (eseju), przygotowanej w oparciu o literaturę przedmiotu i treści wykładów po konsultacji z prowadzącym kurs
ćwiczenia	prezentacja	Zaliczenie składa się z dwóch części. Pierwsza to aktywność na zajęciach, udział w dyskusjach moderowanych przez prowadzącego w oparciu o teksty zadawane na bieżąco w trakcie trwania całego kursu teksty. Drugim warunkiem zaliczenia jest przedstawienie prezentacji problemowej podczas konferencji studenckiej, zamykającej kursu.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak wymagań wstępnych; kurs adresowany do studentów, posiadających wiedzę z etnologii i antropologii na poziomie licencjatu



Perspektywa kulturowa w badaniu organizacji  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.280.5cab0676a3fd6.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zasadniczym celem zajęć "Perspektywa kulturowa w badaniu organizacji" jest wskazanie na interdyscyplinowy charakter studiów nad organizacjami. Ludzkie doświadczenie organizacji ma charakter stałej antropologicznej, zatem zasadniczą perspektywą poznawczą w studiowaniu tej formy ludzkiej egzystencji będzie perspektywa antropologiczna. Jednakże z uwagi na syndromatyczny charakter organizacji, perspektywa antropologiczna prezentowana będzie jak ta, w której całością są perspektywy innych nauk o organizacjach - np. socjologii, ekonomii,
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	po zaliczeniu przedmiotu student/studentka: Posiada wiedzę na temat struktury i funkcjonowania różnego typu organizacji identyfikowanych w różnych sektorach życia zbiorowego. Jest to wiedza, jakkolwiek wyrastająca z antropologicznej wersji badań nad organizacjami, interdyscyplinowa, bo uwzględniająca socjologiczne i historyczne odmiany studiów nad organizacjami. Efektem kształcenia jest ugruntowanie wiedzy umożliwiającej korzystanie w studiach nad organizacjami prowadzonymi zgodnie z założeniami perspektywy kulturowej z drugiego podstawowego, obok sytuacji problemowej w naukach społecznych źródła inspiracji dla badaczy jakim jest praktyka życia społecznego. Zmierzonym efektem kształcenia w obrębie modułu jest ugruntowanie wiedzy i umiejętności związanych nie tylko z problematyzowaniem fenomenu organizacji ale również z diagnozowaniem organizacji i formułowaniem programów terapeutycznych.	EAK_K2_W01, EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W04, EAK_K2_W05, EAK_K2_W06, EAK_K2_W07, EAK_K2_W08, EAK_K2_W10, EAK_K2_W11	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	po zajęcia z "Perspektywy kulturowej w badaniu organizacji" uczestnicy potrafią problematyzować i praktycznie badać kulturowe wymiar organizacji funkcjonujących w różnych dziedzinach życia zbiorowego ludzi.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U02, EAK_K2_U03, EAK_K2_U04, EAK_K2_U05, EAK_K2_U06, EAK_K2_U08, EAK_K2_U09, EAK_K2_U10	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	wiedza o organizacja pojmowanych i traktowanych jako trwałe i powszechne doświadczenie człowieka pomaga w udanym odnajdywaniu się w sieci współczesnych organizacji.	EAK_K2_K01, EAK_K2_K02, EAK_K2_K03, EAK_K2_K04, EAK_K2_K06, EAK_K2_K07	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do zajęć	10
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
konsultacje	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
badania terenowe	10

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Organizacja jako odmiana stałej antropologicznej	W1, U1, K1
2.	Perspektywa kulturowa w badaniu organizacji - kultura jako zmienna z otoczenia organizacji	W1, U1, K1
3.	Perspektywa kulturowa w badaniu organizacji - kultura jako zmienna wewnętrzna organizacji	W1, U1, K1
4.	Perspektywa kulturowa w badaniu organizacji - kultur jako metafora rdzenna organizacji	W1, U1, K1
5.	Paradygmat faktu społecznego: organizacja jako rzecz.	W1, U1, K1
6.	Paradygmat definicji sytuacji - organizacja jako proces	W1, U1, K1
7.	Paradygmatyczne zaplecze sposobu pojmowania i traktowania organizacji - paradygmaty funkcjonalistyczne i radykalno-humanistyczne	W1, U1, K1
8.	Problem granic organizacji w świetle założeń perspektyw kulturowej	W1, U1, K1
9.	Organizacje formalne i nieformalne - struktura i funkcje	W1, U1, K1
10.	Organizacje totalne - struktura u funkcje	W1, U1, K1
11.	"Chciwe organizacje" - koncepcja L. Cosera.	W1, U1, K1
12.	Korporacja jako egzemplifikacja "chciwej organizacji"	W1, U1, K1
13.	Metodologia badań nad organizacjami.	W1, U1, K1
14.	Metodologia teorii ugruntowanej	W1, U1, K1
15.	Etyczne aspekty badań nad organizacjami	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	praca pisemna na temat uzgodniony w wykładowcą

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie ma formalnych warunków wstępnych uczestnictwa w wykładzie, poza zainteresowaniem problematyką organizacji jako powszechnego doświadczenia ludzi



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Komunikacja międzykulturowa Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.280.5ca29968e43bd.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest problematyzacja komunikacji międzykulturowej poprzez ukazanie wewnętrznego zróżnicowania badań w tym zakresie. Wskazane są też związki i wzajemne oddziaływania języka, kulturowych systemów poznawczych i kultury, oraz obszary możliwych aplikacji antropologii do dziedziny komunikacji międzykulturowej.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawy antropologicznej perspektywy w badaniach komunikacji międzykulturowej.	EAK_K2_W02, EAK_K2_W03, EAK_K2_W05, EAK_K2_W06, EAK_K2_W10	esej, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	krytycznie analizować prace antropologiczne oraz z dyscyplin pokrewnych, oraz w syntetycznej formie prezentować wyniki własnych analiz danego obszaru problemowego z zakresu komunikacji międzykulturowej.	EAK_K2_U02, EAK_K2_U03, EAK_K2_U04, EAK_K2_U06, EAK_K2_U07, EAK_K2_U10	esej, prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student rozumie złożoność problematyki komunikacji międzykulturowej i rozumie konieczność stałego pogłębiania wiedzy w tym zakresie	EAK_K2_K01, EAK_K2_K04, EAK_K2_K07	esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie eseju	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W ramach zajęć omówiona zostanie teoria i praktyka badań nad komunikacją międzykulturową, w szczególności uwzględniająca perspektywę antropologiczną tych badań. 1) związki antropologii komunikacji i komunikowania z dyscyplinami pokrewnymi, 2) definicję i krytyczne omówienie kontekstu procesu komunikacji, komunikacji kulturowej i międzykulturowej, oraz problem porównawczych badań międzykulturowych, 3) relacje języka i kultury, problem kreolizacji języków i kultur, oraz związki między wielojęzycznością a wielokulturowością, 4) problemy komunikacji niewerbalnej: kinezyka, proksemika, 5) problem uniwersalności/relatywności wartości, oraz „współmierności” kultur, 6) problem barier w komunikacji międzykulturowej i problem „zderzenia cywilizacji”, 7) problem nowych technologii komunikacyjnych w kontekście komunikacji międzykulturowej.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	oddanie eseju na wybrany temat i przygotowanie prezentacji

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa, brak innych wymagań wstępnych



Wybrane zagadnienia z psychologii społecznej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> etnologia i antropologia kulturowa	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WHEAKS.280.5cab0676a736d.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Historyczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0313Psychologia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest przedstawienie wiedzy z zakresu psychologii społecznej, przedstawiana tematyka obejmuje zagadnienia z zakresu poznania społecznego, relacji interpersonalnych, relacji grupowych i międzygrupowych.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Posiada poszerzoną wiedzę z zakresu psychologii społecznej. Rozumie jej powiązania z innymi naukami społecznymi. Zna główne teorie i badania z zakresu psychologii społecznej. Posiada wiedzę na temat wartości aplikacyjnej wyników tych badań.	EAK_K2_W02, EAK_K2_W06	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student czyta ze zrozumieniem literaturę naukową z zakresu psychologii społecznej. Sprawnie posługuje się terminologią z tego zakresu. Potrafi zinterpretować społeczne zachowania osób i procesy zachodzące w społeczeństwie, odwołując się do osiągnięć tej dziedziny psychologii. Potrafi samodzielnie i w zespole zaplanować i przeprowadzić badania empiryczne z zakresu psychologii społecznej. Potrafi wskazać aplikacyjny potencjał takich badań.	EAK_K2_U01, EAK_K2_U04, EAK_K2_U06	esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest wrażliwy/a na występujące w społeczeństwie problemy, zwłaszcza dyskryminację i niesprawiedliwość społeczną. Cechuje się poszanowaniem praw mniejszości. Unika stereotypów i uprzedzeń wobec przedstawicieli kultur alternatywnych. Uwzględnia czynniki społeczne w wyjaśnianiu zachowań własnych i innych ludzi. Jest gotowy/a do zaangażowania swojej wiedzy i umiejętności w najlepiej pojętym interesie społecznym.	EAK_K2_K01	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie eseju	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot i metody psychologii, specyfika psychologii społecznej	W1
2.	Klasyczne koncepcje psychologiczne jako punkt odniesienia współczesnych rozważań. Psychodynamiczna koncepcja człowieka	W1

3.	Klasyczne koncepcje psychologiczne jako punkt odniesienia współczesnych rozważań. Behawiorystyczna koncepcja człowieka	W1
4.	Klasyczne koncepcje psychologiczne jako punkt odniesienia współczesnych rozważań. Psychologia humanistyczna	W1
5.	Współczesne inspiracje psychologii społecznej. Psychologia poznawcza	W1
6.	Poznanie społeczne - rozwój i organizacja samowiedzy.	W1, U1
7.	Poznanie społeczne. Proces wnioskowania społecznego.	W1, U1
8.	Postawy - geneza i związek z zachowaniem	W1, U1
9.	Wpływ społeczny: uległość i konformizm	W1, K1
10.	Procesy wewnątrzgrupowe.	W1, K1
11.	Procesy międzygrupowe	W1, U1, K1
12.	Stereotypy i uprzedzenia	W1, U1, K1
13.	Atrakcyjność interpersonalna:	W1, U1
14.	Zachowania prospołeczne, zachowania pomocne, altruizm	W1, K1
15.	Zakończenie i podsumowanie zajęć	K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Przygotowanie eseju powinno stworzyć możliwość bardziej zindywidualizowanego i zgodnego z własnymi zainteresowaniami i preferencjami studenta(ki) ujęcia problematyki psychologii społecznej poprzez podjęcie zagadnień, które niekoniecznie mieszczą się w kanonie podstawowych informacji i ujęć teoretyczno-badawczych zawartych w programie przedmiotu

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa.

Brak wymagań wstępnych udziału studenta w zajęciach