



# Program studiów

|                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| <b>Wydział:</b>            | Wydział Filologiczny |
| <b>Kierunek:</b>           | filologia klasyczna  |
| <b>Poziom kształcenia:</b> | pierwszego stopnia   |
| <b>Forma kształcenia:</b>  | studia stacjonarne   |
| <b>Rok akademicki:</b>     | 2022/23              |

## Spis treści

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Charakterystyka kierunku       | 3  |
| Nauka, badania, infrastruktura | 5  |
| Program                        | 6  |
| Efekty uczenia się             | 8  |
| Plany studiów                  | 10 |
| Sylabusy                       | 15 |

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

|                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| Nazwa wydziału: | Wydział Filologiczny |
| Nazwa kierunku: | filologia klasyczna  |
| Poziom:         | pierwszego stopnia   |
| Profil:         | ogólnoakademicki     |
| Forma:          | studia stacjonarne   |
| Język studiów:  | polski               |

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

|                    |            |
|--------------------|------------|
| Literaturoznawstwo | <b>69%</b> |
| Językoznawstwo     | <b>28%</b> |
| Historia           | <b>3%</b>  |
| Nauki prawne       | <b>1%</b>  |

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Stacjonarne studia I stopnia na kierunku filologia klasyczna poświęcone są językom, literaturom i kulturom starożytnej Grecji i Rzymu, stanowiących fundament europejskiej świadomości kulturowej. Umożliwiają zdobycie wiedzy teoretycznej z dyscyplin językoznawstwo i literaturoznawstwo, wykształcenie kompetencji językowych w zakresie języka łacińskiego i greckiego, jak również uzyskanie wiedzy dotyczącej literatury, kultury i historii cywilizacji antyku grecko-rzymskiego, kontekstów kulturowych oraz recepcji antyku w epokach późniejszych. Studia umożliwiają podjęcia aktywności zawodowej w instytucjach związanych z obszarem kultury i edukacji, przygotowują ponadto do podjęcia studiów II stopnia na kierunku filologia klasyczna oraz innych kierunkach humanistycznych. Na Uniwersytecie Jagiellońskim filologia klasyczna jest jedynym kierunkiem oferującym tego typu kształcenie.

### Koncepcja kształcenia

Kształcenie na kierunku filologia klasyczna wpisuje się w strategię rozwoju UJ na lata 2014-2020, realizowane jest w oparciu o prowadzone w IFK, a cenione w międzynarodowym środowisku naukowym badania nad językami i literaturami antyku grecko-rzymskiego w ich kontekście historycznym i kulturowym. W koncepcji kształcenia uwzględniono zarówno ogromną tradycję studiów filologii klasycznej, jak i aktualny stan wiedzy oraz potrzeby społeczne, kulturowe i gospodarcze związane ze znaczeniem tradycji klasycznej dla kultury polskiej. Koncepcja ta zapewnia zdobycie przez absolwentów wysokich kompetencji o charakterze teoretycznym i praktycznym zgodnie z założonymi efektami uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Zrealizowanie tych założeń powiązane jest z doborem odpowiednich, uwzględniających postępy badań nad starożytnością treści kształcenia i stosownych metod dydaktycznych. Studia umożliwiają rozwój indywidualnych humanistycznych zainteresowań, do czego przyczynia się konstrukcja programu, obejmującego zarówno przedmioty obligatoryjne, jak i fakultatywne. Kształcenie na kierunku filologia klasyczna ma na celu

również, zgodnie z misją Uczelni, rozwijanie wrażliwości i otwartości na nieznaną przy zachowaniu szacunku dla tradycji kulturowej.

## **Cele kształcenia**

przekazanie wiedzy teoretycznej z zakresu dyscyplin literaturoznawstwo i językoznawstwo  
wykształcenie kompetencji językowych w zakresie języka łacińskiego i greckiego odpowiednich do poziomu studiów  
przekazanie podstawowej wiedzy o strukturze języka łacińskiego i greckiego  
przekazanie podstawowej wiedzy o literaturze, kulturze i historii starożytnej Grecji i Rzymu  
wykształcenie podstawowych umiejętności translologicznych  
wykształcenie podstawowych umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji różnych tekstów kultury  
wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych  
wykształcenie podstawowych umiejętności pracy w zespole  
przygotowanie do odpowiedzialnej, zgodnej z zasadami etyki aktywności zawodowej  
budowanie świadomości konieczności ciągłego kształcenia się i rozwoju

## **Potrzeby społeczno-gospodarcze**

### **Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku**

Wiedza, umiejętności i kompetencje zdobyte podczas studiów na kierunku filologia klasyczna odpowiadają potrzebom związanym z ogromnym znaczeniem tradycji antycznej oraz języków klasycznych, w tym przede wszystkim języka łacińskiego, dla kultury Polski i świata. Uzyskiwana podczas studiów wiedza i umiejętności z zakresu tych języków, jak również formowana w trakcie studiowania szeroka erudycja i kultura humanistyczna pozwalają uznać absolwentów filologii klasycznej za cennych na rynku pracy i wszechstronnych specjalistów, mogących podjąć pracę w sferze kultury, edukacji oraz innych obszarach przestrzeni społeczno-gospodarczej.

### **Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi**

Założone efekty uczenia się, takie jak kompetencje językowe oraz wiedza i umiejętności filologiczne odpowiadają wymaganiom instytucji i firm, które poszukują pracowników dysponujących dobrą znajomością języka łacińskiego i starogreckiego oraz wiedzą o cywilizacjach antyku śródziemnomorskiego i przetworzeniach ich dziedzictwa w kulturze późniejszej (wydawnictwa, biblioteki, archiwa, instytucje kultury, biura tłumaczeń, branża turystyczna zorientowana na kierunki śródziemnomorskie, takie jak Grecja, Włochy, Turcja, Bałkany, kraje Afryki Północnej i inne).

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Badania naukowe w Instytucie Filologii Klasycznej prowadzone są w 5 zespołach: (1) Badania nad grecką i rzymską teorią literatury; (2) Historia kultury i literatury greckiej; (3) Historia literatury rzymskiej okresu republikańskiego, augustowskiego i cesarskiego; (4) Język grecki i łaciński; (5) Cywilizacja późnego antyku. Obejmują wszystkie podstawowe obszary piśmiennictwa i kultury starożytnej Grecji i Rzymu w ujęciu literaturoznawczym i językoznawczym, uwzględniając przy tym zarówno problematykę grecko-rzymskiego synkretyzmu kulturowego, jak i zagadnienia recepcji antyku w dziejach kultury polskiej i europejskiej. Rezultaty badań prezentowane są w formie książek, rozdziałów w publikacjach wieloautorskich i artykułów w czasopiśmie naukowym, a także poprzez wystąpienia na krajowych i międzynarodowych konferencjach naukowych. Pracownicy naukowo-dydaktyczni prowadzą stałą współpracę z krajowymi i zagranicznymi ośrodkami badawczymi, a także uczestniczą w realizacji grantów i innych przedsięwzięć naukowych. Instytut wydaje wielojęzyczne czasopismo naukowe *Classica Cracoviensia*.

## Związek badań naukowych z dydaktyką

Wieloaspektowość badań specjalistycznych w Instytucie Filologii Klasycznej umożliwia prowadzenie kompleksowego kształcenia studentów na kierunku filologia klasyczna, obejmującego wiedzę i umiejętności metodologiczne, zarówno literaturoznawcze, jak i językoznawcze, obszar kompetencji językowych w zakresie języka greckiego i łacińskiego, znajomość piśmiennictwa, kultury i historii starożytnej Grecji i Rzymu, wykształcenie podstawowych umiejętności filologicznych, translologicznych oraz analitycznych w odniesieniu do dzieł literackich i różnorodnych tekstów kultury powstałych w kręgu antyku grecko-rzymskiego. Przydział zajęć dydaktycznych dokonywany jest zgodnie ze specjalizacją naukową poszczególnych pracowników, związek badań z dydaktyką znajduje ponadto odzwierciedlenie w zajęciach o charakterze fakultatywnym oraz w doborze tematów i zagadnień opracowywanych przez studentów w ramach prac semestralnych i pracy licencjackiej.

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Instytut Filologii Klasycznej ze względu na przebudowę kompleksu Wydziału Filologicznego mieści się w tymczasowej siedzibie na Wydziale Matematyki i Informatyki na terenie III Kampusu. Obecna siedziba, jakkolwiek tymczasowa, gwarantuje dobre warunki do realizacji procesu dydaktycznego. IFK dysponuje pomieszczeniami usytuowanymi na parterze budynku: pomieszczeniem dla sekretariatu, pokojami dla pracowników umożliwiającymi prowadzenie indywidualnych konsultacji ze studentami, a także dostępem do sal dydaktycznych. IFK dysponuje również własnym sprzętem audiowizualnym w postaci rzutników multimedialnych wykorzystywanych do prowadzenia zajęć, a także sprzętem komputerowym. Biblioteka IFK czynna jest codziennie w godzinach 10-17 i oferuje studentom dobre warunki do pracy w czytelni i przy stanowiskach komputerowych z dostępem do sieci i baz danych. Księgozbiór liczy ponad 30.000 woluminów, z czego 5.000 stanowią podręczniki, skrypty i pozycje wskazane jako literatura podstawowa i uzupełniająca do poszczególnych przedmiotów; biblioteka prenumeruje ponadto 13 polskich i zagranicznych czasopism naukowych.

# Program

## Podstawowe informacje

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Klasyfikacja ISCED:                  | 0232      |
| Liczba semestrów:                    | 6         |
| Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: | licencjat |

## Opis realizacji programu:

W ramach kursów obligatoryjnych studenci I r. realizują: wstęp do studiów filologii klasycznej, do literaturoznawstwa i do językoznawstwa, kurs kultury antycznej, metryki starożytnej, historii starożytnej, historii filozofii oraz ochrony własności intelektualnej; studenci II r.: gramatykę opisową j. greckiego i j. łacińskiego, ćwiczenia z j. greckiego i łacińskiego oraz z literatury greckiej i rzymskiej (retoryka i epistolografia antyczna, Katullus i elegia rzymska); studenci III r.: proseminaria (greckie i łacińskie), translatorium łacińskie, kurs paleografii, oraz ćwiczenia z literatury greckiej i rzymskiej (dramat grecki, liryka grecka, poezja Horacego, wybrane aspekty prozy łacińskiej). Ponadto na wszystkich trzech latach studiów w ramach kursów obligatoryjnych program przewiduje wykłady z historii literatury greckiej i rzymskiej. Co roku IFK oferuje kilka semestralnych kursów do wyboru, z których studenci wybierają 2 (w skali całych studiów 6), przy czym część kursów (nie więcej jednak niż połowa) może zostać zrealizowana na innych kierunkach. Ponadto studenci I roku studiów wybierają również 1 z 2 bloków zajęć językowych w zależności od znajomości języka łacińskiego (lub braku takiego przygotowania). Na roku I wyborowi podlega lektorat języka nowożytnego, na III seminarium dyplomowego. W trakcie I i II roku studenci przygotowują prace semestralne, na roku III pracę dyplomową. Formalnymi środkami potwierdzenia (i oceny) realizacji przez studentów poszczególnych elementów programu studiów są egzaminy (ustne i pisemne) oraz zaliczenia (z oceną lub bez).

## Liczba punktów ECTS

|   |     |
|---|-----|
| konieczna do ukończenia studiów   | 180 |
| w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia | 154 |
| którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych  | 5   |
| którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej                                  | 59  |
| którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych  | 0   |
| którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych                   | 1   |

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1956

## Praktyki zawodowe

## **Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych**

Program studiów nie przewiduje obowiązkowych praktyk zawodowych

## **Ukończenie studiów**

### **Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)**

Warunkiem ukończenia studiów i uzyskania stopnia licencjata jest uzyskanie pozytywnej oceny za pracę dyplomową (licencjacką) oraz zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego). Pracę dyplomową pisemnie opiniuje opiekun pracy oraz recenzent. Egzamin przeprowadzany jest ustnie w obecności komisji, jego przedmiotem są zagadnienia związane z tematem pracy dyplomowej oraz problematyka podana wcześniej do wiadomości studentom.

## Efekty uczenia się

### Wiedza

| Kod        | Treść   | PRK                         |
|------------|---|-----------------------------|
| FKL_K1_W01 | Absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii klasycznej w systemie nauk humanistycznych, jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz główne kierunki rozwoju nauk o starożytności | P6U_W, P6S_WG               |
| FKL_K1_W02 | Absolwent zna i rozumie aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w filologii klasycznej   | P6U_W, P6S_WG               |
| FKL_K1_W03 | Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę w zakresie języków klasycznych oraz świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności                           | P6U_W, P6S_WG               |
| FKL_K1_W04 | Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę o literaturze starożytnej Grecji i Rzymu oraz o jej kontekście historycznym i kulturowym   | P6U_W, P6S_WG               |
| FKL_K1_W05 | Absolwent zna i rozumie wybrane metody analizy i interpretacji tekstów kultury powstałych w tradycji grecko-rzymskiej oraz do niej się odwołujących   | P6U_W, P6S_WG               |
| FKL_K1_W06 | Absolwent zna i rozumie wybrane aspekty kultury średniowiecznej, nowożytnej i współczesnej w zakresie nawiązującym do starożytnej tradycji grecko-rzymskiej                                     | P6U_W,<br>P6S_WG,<br>P6S_WK |
| FKL_K1_W07 | Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego   | P6U_W, P6S_WK               |

### Umiejętności

| Kod        | Treść   | PRK                       |
|------------|---|---------------------------|
| FKL_K1_U01 | Absolwent potrafi wykorzystać wiedzę w zakresie języków klasycznych w sposób umożliwiający lekturę oraz poprawny przekład oryginalnych tekstów greckich i łacińskich o średnim stopniu trudności  | P6U_U, P6S_UW             |
| FKL_K1_U02 | Absolwent potrafi diagnozować, formułować i analizować zagadnienia i problemy szczegółowe w zakresie filologii klasycznej oraz dobrać odpowiednie źródła, metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów, a także dokonać prezentacji opracowanych zagadnień w formie ustnej lub pisemnej | P6U_U, P6S_UW             |
| FKL_K1_U03 | Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem właściwych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego   | P6U_U, P6S_UW             |
| FKL_K1_U04 | Absolwent potrafi wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne oraz specjalistyczną terminologię potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat szczegółowych zagadnień związanych z kierunkiem studiów  | P6U_U, P6S_UK,<br>P6S_UO  |
| FKL_K1_U05 | Absolwent potrafi posługiwać się wybranym językiem obcym nowożytnym na poziomie B2 (według standardów ESOKJ)  | P6U_U, P6S_UK             |
| FKL_K1_U06 | Absolwent potrafi planować i organizować pracę indywidualną i pracę zespołową, a także współdziałać w grupie przy realizacji określonych zadań  | P6U_U, P6S_UO,<br>P6S_UU  |
| FKL_K1_U07 | Absolwent potrafi zaplanować strukturę postępowania przy realizacji założonych zadań, z uwzględnieniem priorytetów i uwarunkowań, w perspektywie krótko- i długookresowej   | P6S_UK,<br>P6S_UO, P6S_UU |



## Kompetencje społeczne

| Kod               | Treść  | PRK                   |
|-------------------|--|-----------------------|
| <b>FKL_K1_K01</b> | Absolwent jest gotów do krytycznej refleksji i stałego rozwoju oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu   | P6U_K, P6S_KK         |
| <b>FKL_K1_K02</b> | Absolwent jest gotów do/ dbać o dziedzictwo antyku grecko-rzymskiego, jest świadom jego wartości jako fundamentu kultury europejskiej i czuje odpowiedzialność za jego zachowanie  | P6U_K, P6S_KO, P6S_KR |
| <b>FKL_K1_K03</b> | Absolwent jest gotów do prowadzenia, współorganizowania i inicjowania w kontekście profesjonalnym i społecznym działalności na rzecz popularyzacji wiedzy o antyku grecko-rzymskim i jego oddziaływaniu na późniejszą i aktualną rzeczywistość społeczno-kulturową | P6U_K, P6S_KO, P6S_KR |
| <b>FKL_K1_K04</b> | Absolwent jest gotów do/ przestrzegać etyki zawodowej i kierować się jej zasadami oraz wymagać tego samego od innych   | P6U_K, P6S_KR         |

# Plany studiów

Na I roku studiów student w zależności od przygotowania językowego w zakresie j. łacińskiego wybiera albo moduł obejmujący Praktyczną naukę języka łacińskiego 1-2 oraz Analizę tekstu łacińskiego, albo moduł obejmujący następujące przedmioty: Język łaciński - kompetencja gramatyczna, Język łaciński - technika przekładu 1, Język łaciński - rozumienie tekstu 1, Historiografia i biografia antyczna, Epika rzymska. Studenci wybierają lektorat języka nowożytnego w zależności od przygotowania językowego pozwalającego na zdanie egzaminu na poziomie B2 po 120 godz. kursie lektoratowym. Spośród pozostałych kursów fakultatywnych student w toku całych studiów wybiera 6 na łączną sumę 18 punktów ECTS. Część kursów, nie więcej jednak niż połowa wymaganego limitu, może zostać zrealizowana w innych jednostkach uczelni. W ramach Konsultacji z zakresu pisania pracy semestralnej 1-2 student pod kierunkiem wybranego nauczyciela akademickiego przygotowuje pisemną pracę semestralną, za którą uzyskuje 5 punktów ECTS.

## Semestr 1

| Przedmiot   | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji   |   |
|---|---------------|-------------|---------------------|---|
| Praktyczna nauka języka greckiego 1                       | 90            | 4,0         | zaliczenie na ocenę | O |
| Kultura antyczna  | 30            | 2,0         | zaliczenie na ocenę | O |
| Wstęp do językoznawstwa                                   | 30            | 3,0         | zaliczenie na ocenę | O |
| Historia starożytna 1                                     | 30            | 1,0         | zaliczenie          | O |
| Historia literatury greckiej 1                            | 30            | 1,0         | zaliczenie          | O |
| Historia literatury rzymskiej 1                           | 30            | 1,0         | zaliczenie          | O |
| Ochrona własności intelektualnej                          | 6             | 1,0         | zaliczenie          | O |
| BHK   | 4             | -           | zaliczenie          | O |
| Praktyczna nauka języka łacińskiego 1                     | 120           | 6,0         | zaliczenie na ocenę | F |
| Język łaciński - kompetencja gramatyczna                  | 30            | 2,0         | zaliczenie na ocenę | F |
| Język łaciński - technika przekładu 1                     | 30            | 2,0         | zaliczenie na ocenę | F |
| Historiografia i biografia antyczna                       | 30            | 3,0         | zaliczenie na ocenę | F |
| Konsultacje z zakresu pisania pracy semestralnej 1        | 15            | 5,0         | zaliczenie na ocenę | F |
| Grecka literatura wczesnochrześcijańska - analiza tekstów | 30            | 3,0         | zaliczenie na ocenę | F |
| Gallia litteraria   | 30            | 3,0         | zaliczenie na ocenę | F |
| Classical tradition in popular culture                    | 30            | 3,0         | zaliczenie na ocenę | F |
| Recepcja Bizancjum w Grecji nowożytnej                    | 30            | 3,0         | zaliczenie na ocenę | F |

## Semestr 2

| Przedmiot                                    | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji   |   |
|--|---------------|-------------|---------------------|---|
| Praktyczna nauka języka greckiego 2          | 90            | 4,0         | zaliczenie na ocenę | O |
| Metryka starożytna                           | 30            | 3,0         | zaliczenie na ocenę | O |
| Wstęp do literaturoznawstwa                  | 30            | 3,0         | zaliczenie na ocenę | O |
| Filozofia starożytna w kontekście literackim | 30            | 2,0         | zaliczenie na ocenę | O |
| Historia starożytna 2                        | 30            | 4,0         | egzamin             | O |
| Historia literatury greckiej 2               | 30            | 1,0         | zaliczenie          | O |
| Historia literatury rzymskiej 2              | 30            | 4,0         | egzamin             | O |
| Praktyczna nauka języka łacińskiego 2        | 60            | 6,0         | egzamin             | F |
| Analiza tekstu łacińskiego                   | 30            | 3,0         | zaliczenie na ocenę | F |
| Język łaciński - rozumienie tekstu 1         | 30            | 5,0         | egzamin             | F |
| Epika rzymska                                | 30            | 3,0         | zaliczenie na ocenę | F |
| Teksty kultury w badaniach terenowych        | 30            | 3,0         | zaliczenie na ocenę | F |
| Iberia litteraria                            | 30            | 3,0         | zaliczenie na ocenę | F |
| Język staroperski                            | 30            | 3,0         | zaliczenie na ocenę | F |
| Michał z Montaigne i starożytni              | 30            | 3,0         | zaliczenie na ocenę | F |

## Semestr 3

| Przedmiot                              | Liczba godzin | Punkty ECTS | Forma weryfikacji   |   |
|--|---------------|-------------|---------------------|---|
| Gramatyka opisowa języka greckiego 1   | 60            | 3,0         | zaliczenie na ocenę | O |
| Język grecki - teksty 1                | 30            | 2,0         | zaliczenie na ocenę | O |
| Gramatyka opisowa języka łacińskiego 1 | 60            | 3,0         | zaliczenie na ocenę | O |
| Język łaciński - rozumienie tekstu 2   | 30            | 2,0         | zaliczenie na ocenę | O |
| Retoryka i epistolografia antyczna     | 30            | 3,0         | zaliczenie na ocenę | O |
| Historia literatury greckiej 3         | 30            | 5,0         | egzamin             | O |

| <b>Przedmiot</b>  | <b>Liczba godzin</b> | <b>Punkty ECTS</b> | <b>Forma weryfikacji</b> |   |
|---|----------------------|--------------------|--------------------------|---|
| Historia literatury rzymskiej 3                           | 30                   | 1,0                | zaliczenie               | O |
| Wychowanie fizyczne                                       | 30                   | -                  | zaliczenie               | O |
| Konsultacje z zakresu pisania pracy semestralnej 2        | 15                   | 5,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Lektorat języka nowożytnego                               | 60                   | 2,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Grecka literatura wczesnochrześcijańska - analiza tekstów | 30                   | 3,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Gallia litteraria   | 30                   | 3,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Local myths of Greece and Rome                            | 30                   | 3,0                | zaliczenie na ocenę      | F |

## Semestr 4

| <b>Przedmiot</b>                                       | <b>Liczba godzin</b> | <b>Punkty ECTS</b> | <b>Forma weryfikacji</b> |   |
|--|----------------------|--------------------|--------------------------|---|
| Gramatyka opisowa języka greckiego 2                   | 60                   | 6,0                | egzamin                  | O |
| Język grecki - teksty 2                                | 30                   | 3,0                | zaliczenie na ocenę      | O |
| Gramatyka opisowa języka łacińskiego 2                 | 60                   | 6,0                | egzamin                  | O |
| Język łaciński - technika przekładu 2                  | 30                   | 5,0                | egzamin                  | O |
| Katullus i elegia rzymska                              | 30                   | 3,0                | zaliczenie na ocenę      | O |
| Historia literatury greckiej 4                         | 30                   | 1,0                | zaliczenie               | O |
| Historia literatury rzymskiej 4                        | 30                   | 1,0                | zaliczenie               | O |
| Wychowanie fizyczne                                    | 30                   | -                  | zaliczenie               | O |
| Lektorat języka nowożytnego                            | 60                   | 3,0                | egzamin                  | F |
| Teksty kultury w badaniach terenowych                  | 30                   | 3,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Iberia litteraria                                      | 30                   | 3,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Gramatyka porównawcza języków indoeuropejskich         | 30                   | 3,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Dionizos i jego metamorfozy jako model antropologiczny | 30                   | 3,0                | zaliczenie na ocenę      | F |

## Semestr 5

| <b>Przedmiot</b>  | <b>Liczba godzin</b> | <b>Punkty ECTS</b> | <b>Forma weryfikacji</b> |   |
|---|----------------------|--------------------|--------------------------|---|
| Proseminarium greckie                                     | 30                   | 3,0                | zaliczenie na ocenę      | O |
| Proseminarium łacińskie                                   | 30                   | 3,0                | zaliczenie na ocenę      | O |
| Poezja Horacego   | 30                   | 3,0                | zaliczenie na ocenę      | O |
| Paleografia   | 30                   | 2,0                | zaliczenie na ocenę      | O |
| Dramat grecki   | 30                   | 2,0                | zaliczenie na ocenę      | O |
| Translatorium łacińskie 1                                 | 30                   | 3,0                | zaliczenie na ocenę      | O |
| Historia literatury greckiej 5                            | 30                   | 4,0                | egzamin                  | O |
| Historia literatury rzymskiej 5                           | 30                   | 5,0                | egzamin                  | O |
| Grecka literatura wczesnochrześcijańska - analiza tekstów | 30                   | 3,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Gallia litteraria   | 30                   | 3,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Alexander the Great in History and Legends                | 30                   | 3,0                | zaliczenie na ocenę      | F |

## Semestr 6

| <b>Przedmiot</b>                                     | <b>Liczba godzin</b> | <b>Punkty ECTS</b> | <b>Forma weryfikacji</b> |   |
|--|----------------------|--------------------|--------------------------|---|
| Proza łacińska - zagadnienia wybrane                 | 30                   | 2,0                | zaliczenie na ocenę      | O |
| Liryka grecka  | 30                   | 3,0                | zaliczenie na ocenę      | O |
| Translatorium łacińskie 2                            | 30                   | 3,0                | zaliczenie na ocenę      | O |
| Seminarium dyplomowe                                 | 30                   | 21,0               | zaliczenie na ocenę      | F |
| Teksty kultury w badaniach terenowych                | 30                   | 3,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Iberia litteraria                                    | 30                   | 3,0                | zaliczenie na ocenę      | F |
| Łacina ludowa i kształtowanie się języków romańskich | 30                   | 3,0                | zaliczenie na ocenę      | F |

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*

# Sylabusy



## Praktyczna nauka języka greckiego 1

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

|  |   |
|--|---|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23                      |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.110.5cb093ed782f0.22 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski                       |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo                     |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0231Nauka języków          |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              |   |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |   |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 1 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>4.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 90                      |                                   |

### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |   |
|----|---|
| C1 | Przekazanie wiedzy na temat podstawowych zagadnień gramatycznych z zakresu języka greckiego |
| C2 | Kształtowanie receptywnych i produktywnych sprawności językowych                            |

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie   | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji  |
|--|---|-------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |   |                               |                     |
| W1                                     | znajomość terminologii gramatycznej używanej w języku greckim | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02     | zaliczenie na ocenę |

|   |  |                           |                     |
|---|--|---------------------------|---------------------|
| W2  | znajomość form morfologicznych i struktur składniowych charakterystycznych dla języka greckiego  | FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W03 | zaliczenie na ocenę |
| W3  | znajomość gramatyki, słownictwa (w tym form podstawowych) i frazeologii języka greckiego w stopniu umożliwiającym odbiór, rozumienie i przekład tekstów preparowanych i oryginalnych o poziomie trudności dostosowanym do stopnia znajomości języka      | FKL_K1_W03                | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |                           |                     |
| U1  | Umiejętność poprawnego stosowania terminologii gramatycznej używanej w języku greckim  | FKL_K1_U01, FKL_K1_U02    | zaliczenie na ocenę |
| U2  | Umiejętność rozpoznawania, tworzenia i transformacji form morfologicznych i struktur składniowych charakterystycznych dla języka greckiego   | FKL_K1_U02                | zaliczenie na ocenę |
| U3  | Umiejętność odbioru, rozumienia i przekładu tekstów preparowanych i oryginalnych o poziomie trudności dostosowanym do stopnia znajomości języka; w tym umiejętność posługiwania się słownikiem przy tworzeniu przekładu zgodnego z polską normą językową | FKL_K1_U01                | zaliczenie na ocenę |
| U4  | Umiejętność zarządzania czasem i planowania procesu uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej                           | FKL_K1_U06, FKL_K1_U07    | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |                           |                     |
| K1  | jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swojej wiedzy i umiejętności oraz zasięgania opinii ekspertów przy rozwiązywaniu problemów związanych ze specyfiką przedmiotu   | FKL_K1_K01                | zaliczenie na ocenę |
| K2  | ma świadomość wagi spuścizny językowej antyku grecko-rzymskiego i wpływu języka greckiego na język polski i inne języki nowożytne  | FKL_K1_K02                | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| ćwiczenia   | 90  |                    |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 30  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>120   | <b>ECTS</b><br>4.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>90  | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe   | Efekty uczenia się dla przedmiotu  |
|-----|---|------------------------------------|
| 1.  | Terminologia gramatyczna używana w języku greckim; alfabet, akcentuacja i konwencje wymowy języka greckiego; podstawowe zagadnienia fleksji greckiej (odmiana rzeczownikowa oraz czasownikowa); wybrane struktury składniowe charakterystyczne dla języka greckiego; podstawowe słownictwo języka greckiego; Przekład tekstu preparowanego. | W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2 |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|--------------|---------------------|--|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | obowiązkowa obecność na zajęciach; bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; zaliczenie pisemnych sprawdzianów śródsemestralnych |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Kultura antyczna  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Kierunek studiów</b><br/>filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b><br/>-</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b><br/>Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b><br/>pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b><br/>studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b><br/>ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b><br/>obowiązkowy</p> | <p><b>Cykl kształcenia</b><br/>2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b><br/>UJ.WFFKLS.110.5cb093ed8e88b.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b><br/>Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br/>Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b><br/>Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b><br/>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|--|---|

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| <p><b>Okres</b><br/>Semestr 1</p> | <p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br/>zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br/>konwersatorium: 30</p> | <p><b>Liczba punktów ECTS</b><br/>2.0</p> |
|-----------------------------------|---|---|

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |  |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z wybranymi kluczowymi zagadnieniami z zakresu kultury starożytnej Grecji i Rzymu oraz jej recepcji |
|----|--|

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|   |   |                                    |                     |
|---|---|------------------------------------|---------------------|
| W1  | Znajomość kluczowych zjawisk, pojęć, terminów, nazw własnych i imion, związanych z wybranymi aspektami kultury oraz cywilizacji greckiej i rzymskiej, a także ich recepcji  | FKL_K1_W02, FKL_K1_W04, FKL_K1_W06 | zaliczenie na ocenę |
| W2  | Znajomość wybranych metod analizy i interpretacji tekstów kultury powstałych w tradycji grecko-rzymskiej lub do niej się odwołujących   | FKL_K1_W05                         | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |                                    |                     |
| U1  | Umiejętność identyfikowania i charakteryzowania, z zastosowaniem specjalistycznej terminologii i języka naukowego, wybranych postaci, motywów i zjawisk związanych z kulturą antyczną, w tym w szczególności z mitologią grecką i rzymską, określania ich znaczeń i symboliki oraz wskazywania ich obecności w kulturze, a także prowadzenia i inicjowania merytorycznej dyskusji | FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04 | zaliczenie na ocenę |
| U2  | Umiejętność planowania i organizowania pracy indywidualnej - w tym przede wszystkim bieżącego przygotowania do zajęć - i jej odpowiedniego rozłożenia w czasie  | FKL_K1_U06, FKL_K1_U07             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |                                    |                     |
| K1  | gotowość do doskonalenia wiedzy i umiejętności przy poszanowaniu zasad etyki zawodowej  | FKL_K1_K01, FKL_K1_K04             | zaliczenie na ocenę |
| K2  | poczucie odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa antyku, świadomość jego kulturotwórczej roli i gotowość do działań mających na celu popularyzację tegoż dziedzictwa  | FKL_K1_K02, FKL_K1_K03             | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| konwersatorium                      | 30  |                    |
| przygotowanie do zajęć              | 15  |                    |
| przygotowanie do sprawdzianu        | 15  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>60  | <b>ECTS</b><br>2.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |   |                        |
|----|---|------------------------|
| 1. | Periodyzacja kultury greckiej i rzymskiej; wybrane główne pojęcia i terminy związane z naukami o starożytności; centra kulturowe antyku | W1, U1, U2, K1, K2     |
| 2. | Wybrane aspekty mitologii greckiej i rzymskiej, jej znaczenie i recepcja  | W1, W2, U1, U2, K1, K2 |
| 3. | Życie codzienne w świecie starożytnym - wybrane zjawiska  | W1, W2, U1, U2, K1, K2 |

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

| <b>Rodzaj zajęć</b> | <b>Formy zaliczenia</b> | <b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>  |
|---------------------|-------------------------|---|
| konwersatorium      | zaliczenie na ocenę     | obecność na zajęciach jest obowiązkowa; obowiązuje przygotowanie do zajęć; wymagane jest zaliczenie testu końcowego z zakresu treści programowych przedmiotu; |

Wstęp do językoznawstwa  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Kierunek studiów</b><br/>filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b><br/>-</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b><br/>Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b><br/>pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b><br/>studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b><br/>ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b><br/>obowiązkowy</p> | <p><b>Cykl kształcenia</b><br/>2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b><br/>UJ.WFFKLS.110.5cb093edbce60.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b><br/>Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br/>Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b><br/>Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b><br/>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|--|---|

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| <p><b>Okres</b><br/>Semestr 1</p> | <p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br/>zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br/>konwersatorium: 30</p> | <p><b>Liczba punktów ECTS</b><br/>3.0</p> |
|-----------------------------------|---|---|

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |  |
|----|--|
| C1 | Celem kursu jest wprowadzenie studentów w problematykę podstawowych badań językoznawczych związanych przede wszystkim z budową języka, jego funkcjami i historią w odniesieniu do języka polskiego oraz języków klasycznych, a także w podstawowe kwestie związane z badaniem języków klasycznych (transmisja tekstu, zabytki, historia pisma, warsztat badawczy). |
|----|--|

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|   |   |                                    |                     |
|---|---|------------------------------------|---------------------|
| W1  | znajomość ogólnych zasad budowy każdego z podsystemów języka (fonetycznego, fonologicznego, morfologicznego, składniowego, semantycznego) oraz funkcji języka | FKL_K1_W03                         | zaliczenie na ocenę |
| W2  | znajomość terminologii językoznawczej i możliwości jej praktycznego użycia w zastosowaniu do języków klasycznych  | FKL_K1_W01, FKL_K1_W02, FKL_K1_W03 | zaliczenie na ocenę |
| W3  | znajomość głównych aspektów historii językoznawstwa, kształtowania się tej gałęzi wiedzy i jej powiązania z filologią klasyczną                               | FKL_K1_W01, FKL_K1_W02, FKL_K1_W03 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |                                    |                     |
| U1  | umiejętność wykorzystania wiedzy językoznawczej w praktyce poprzez analizę lingwistyczną tekstów zapisanych w językach klasycznych                            | FKL_K1_U01, FKL_K1_U02, FKL_K1_U03 | zaliczenie na ocenę |
| U2  | umiejętność poprawnego formułowania wypowiedzi dotyczących analizy lingwistycznej języków klasycznych   | FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04 | zaliczenie na ocenę |
| U3  | umiejętność rozwiązywania zadań i problemów związanych z analizą lingwistyczną języków klasycznych  | FKL_K1_U02, FKL_K1_U06, FKL_K1_U07 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |                                    |                     |
| K1  | gotowość do doskonalenia umiejętności analizy lingwistycznej języków klasycznych  | FKL_K1_K01, FKL_K1_K04             | zaliczenie na ocenę |
| K2  | gotowość do dbania o dziedzictwo języków klasycznych  | FKL_K1_K02, FKL_K1_K03             | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta             | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---------------------------------------|---|--------------------|
| konwersatorium                        | 30  |                    |
| przygotowanie do zajęć                | 30  |                    |
| przygotowanie do testu zaliczeniowego | 30  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>90  | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>     | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |  |                                |
|----|--|--------------------------------|
| 1. | <p>W ramach zajęć objaśnione i syntetycznie omówione zostaną podstawowe pojęcia i dyscypliny językoznawstwa, struktura języka, główne problemy metodologiczne lingwistyki, zarys historii językoznawstwa oraz zagadnienia typologii języków i językoznawstwa historycznego. Omówienie tych zagadnień rozpoczyna się od pojęcia języka i językoznawstwa, zakresu badań współczesnego językoznawstwa, stanowiska języka naturalnego wśród innych systemów znaków, jego istotnych cech, przeciwstawienia języka i mowy oraz funkcji języka i wypowiedzi. W następnej części następuje omówienie struktury systemu językowego w podsystemach: fonologicznym, morfologicznym, składniowym oraz semantycznym na materiale języka polskiego oraz języków klasycznych (starogreckiego i łacińskiego). Po tej części omawiane są wybrane aspekty historii językoznawstwa oraz główne problemy językoznawstwa historycznego, a także zarys językoznawstwa typologicznego (języki świata i ich klasyfikowanie). Przedstawiona zostanie grupa języków indoeuropejskich wraz z pozycją języków klasycznych w ich obrębie, następnie zagadnienia kontaktów językowych. W ramach zajęć omówiony zostanie również językoznawczy warsztat badawczy w odniesieniu do języków klasycznych (bibliografia najważniejszych pozycji, zachowane zabytki językowe i ich analiza), a także podstawowe kwestie związane z badaniem tekstu (dzieje książki i bibliotek, zarys historii i kształtowania się pisma, praca kopistów, krytyka tekstu).</p> | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2 |
|----|--|--------------------------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu   |
|----------------|---------------------|---|
| konwersatorium | zaliczenie na ocenę | przygotowanie do zajęć i aktywność w ich trakcie; kolokwium zaliczeniowe. |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych

## Historia starożytna 1

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Kierunek studiów</b><br/>filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b><br/>-</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b><br/>Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b><br/>pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b><br/>studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b><br/>ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b><br/>obowiązkowy</p> | <p><b>Cykl kształcenia</b><br/>2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b><br/>UJ.WFFKLS.110.5cb093edd3f59.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b><br/>Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br/>Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b><br/>Historia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b><br/>0222Historia i archeologia</p> |
|--|--|

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 1 | <p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br/>zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br/>wykład: 30</p> | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>1.0 |
|---------------------------|--|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |   |
|----|---|
| C1 | zapoznanie studentów z najważniejszymi wydarzeniami z dziejów starożytnej Grecji. |
|----|---|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie   | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|---|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |   |                               |                    |
| W1                                     | dysonuje systematyczną wiedzą na temat historii politycznej i społecznej starożytnej Grecji a także geografii basenu Morza Śródziemnego | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W04     | zaliczenie pisemne |



|   |   |                                    |                    |
|---|---|------------------------------------|--------------------|
| W2  | ma ogólną wiedzę o najważniejszych źródłach do historii starożytnej Grecji  | FKL_K1_W05                         | zaliczenie pisemne |
| W3  | ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej z historią starożytną  | FKL_K1_W01, FKL_K1_W02             | zaliczenie pisemne |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |                                    |                    |
| U1  | potrafi określić zależności między poszczególnymi zjawiskami politycznymi, społecznymi i kulturowymi w świecie antyku grecko-rzymskiego | FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04 | zaliczenie pisemne |
| U2  | potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne        | FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04 | zaliczenie pisemne |
| U3  | posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków               | FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04 | zaliczenie pisemne |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |                                    |                    |
| K1  | jest gotów dbać i propagować dziedzictwo cywilizacji grecko-rzymskiej, traktując ją jako fundament kultury europejskiej                 | FKL_K1_K02, FKL_K1_K03             | zaliczenie pisemne |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| wykład                              | 30  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe  | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1.  | Wykład kursowy obejmujący historię polityczną i społeczną starożytnej Grecji od epoki minojskiej do końca epoki hellenistycznej.<br>Cywilizacja minojska, cywilizacja mykeńska, "wieki ciemne", kształtowanie się systemu politycznego w Grecji epoki archaicznej, starożytna Sparta, starożytne Ateny, wojny perskie, imperializm ateński i rozwój demokracji w Atenach, okres pięćdziesięciolecia, wojna peloponeska, hegemonia Sparty i jej zmierzch, hegemonia Teb, starożytna Macedonia, Filip II, Aleksander Wielki i jego podboje, geografia polityczna epoki hellenistycznej, zarys historii państw hellenistycznych do podboju rzymskiego | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1        |

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

metody e-learningowe, wykład konwencjonalny

| <b>Rodzaj zajęć</b> | <b>Formy zaliczenia</b> | <b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>   |
|---------------------|-------------------------|--|
| wykład              | zaliczenie pisemne      | pisemne kolokwium obejmujące całość dziejów Grecji starożytnej; treści programowe zawarte w segmencie Historia starożytna 1 wejdą w zakres problematyki egzaminacyjnej w segmencie Historia starożytna 2 |

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia literatury greckiej 1

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.110.5cb093edeac6f.22                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              |  |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |  |

|                           |   |                                   |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 1 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>1.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30                |                                   |

### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |  |
|----|--|
| C1 | zapoznanie studentów z historią literatury greckiej w epoce archaicznej w szerokim kontekście kulturowym |
| C2 | Zapoznanie z kluczowymi publikacjami naukowymi dotyczącymi greckiej literatury okresu archaicznego       |

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|   |  |  |            |
|---|--|--|------------|
| W1  | Student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich  | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W05 | zaliczenie |
| W2  | Student zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój literatury greckiej w okresie archaicznym oraz wybrane dzieła twórców tej epoki   | FKL_K1_W04                               | zaliczenie |
| W3  | Student zna zakres oddziaływania dzieł literatury greckiej okresu archaicznego na literaturę rzymską w starożytności oraz wybrane przykłady recepcji twórczości autorów tego okresu w literaturze i kulturze europejskiej epok późniejszych  | FKL_K1_W04,<br>FKL_K1_W06                | zaliczenie |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |  |            |
| U1  | Student potrafi rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą grecką okresu archaicznego, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz historyczno-kulturowych uwarunkowań powstawania poszczególnych dzieł, koncepcji ideowych oraz tendencji literackich | FKL_K1_U02                               | zaliczenie |
| U2  | Student potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień literatury greckiej okresu archaicznego, a także uzasadnić swoje stanowisko   | FKL_K1_U03, FKL_K1_U04                   | zaliczenie |
| U3  | Student potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej  | FKL_K1_U06, FKL_K1_U07                   | zaliczenie |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |  |            |
| K1  | Student jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności  | FKL_K1_K01                               | zaliczenie |
| K2  | Student ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania  | FKL_K1_K02                               | zaliczenie |

### Bilans punktów ECTS

|                                     |  |                    |
|-------------------------------------|--|--------------------|
| <b>Forma aktywności studenta</b>    | <b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b> |                    |
| wykład                              | 30   |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>30   | <b>ECTS</b><br>1.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>30   | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe  | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1.  | Homer: epos jako zjawisko kulturowe, kwestia homerycka, XX-wieczne kierunki badań nad Homerem, charakterystyka gatunku, różnice pomiędzy „Iliadą” a „Odyseją”, bohaterowie „Iliady” i „Odysei”, społeczeństwo eposów, eposy Homera jako źródło historyczne. Hezjod: cechy gatunkowe „Theogonii” i „Prac i dni”, budowa i styl, zależność od tradycji epickiej i od tradycji Wschodu, świat wartości, etyka w „Pracach i dniach”, świadomość poety i jego misji. Poematy cykliczne. Hymny homeryckie: cechy gatunku, mit, elementy aitiologiczne, styl i język, elementy humoru. Liryka: charakterystyka gatunków lirycznych, jamb: Archiloch, Hipponaks, Semonides, elegia: Kallinos, Tyrtajos, Solon, Mimnermos, Teognis, Ksenofanes, liryka chóralna: Alkman, Stezychor, Symonides, Bakchylides, Pindar, inni poeci meliczni: Safona, Alkajos, Anakreont. Proza – początki filozofii i historiografii; Epicharm – dramat sycylijski. | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2    |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu   |
|--------------|------------------|---|
| wykład       | zaliczenie       | obecność na zajęciach, pozytywny wynik sprawdzianu ze znajomości treści dzieł Homera i "Prac i dni" Hezjoda; treści programowe zawarte w segmencie Historia literatury greckiej 1 wejdą w zakres problematyki egzaminacyjnej w segmencie Historia literatury greckiej 3 |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia literatury rzymskiej 1

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.110.5cb093ee0daa1.22                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |  |

|                           |   |                                   |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 1 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>1.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30                |                                   |

### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |   |
|----|---|
| C1 | Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi założeniami, motywami, gatunkami i postaciami literatury rzymskiej okresu archaicznego |
|----|---|

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|   |   |  |            |
|---|---|--|------------|
| W1  | student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich   | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W05 | zaliczenie |
| W2  | zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój literatury rzymskiej w okresie archaicznym oraz wybrane dzieła twórców tej epoki   | FKL_K1_W04                               | zaliczenie |
| W3  | zna zakres zależności formalnych i treściowych literatury rzymskiej okresu archaicznego od literatury greckiej oraz wybrane przykłady recepcji twórczości autorów tego okresu w literaturze i kulturze europejskiej w epokach późniejszych  | FKL_K1_W04                               | zaliczenie |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |  |            |
| U1  | rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą rzymską okresu archaicznego, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz historyczno-kulturowych uwarunkowań powstawania poszczególnych dzieł, koncepcji ideowych oraz tendencji literackich | FKL_K1_U02                               | zaliczenie |
| U2  | potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień literatury rzymskiej okresu archaicznego, a także uzasadnić swoje stanowisko   | FKL_K1_U03                               | zaliczenie |
| U3  | potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej   | FKL_K1_U06, FKL_K1_U07                   | zaliczenie |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |  |            |
| K1  | stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności   | FKL_K1_K01                               | zaliczenie |
| K2  | ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania.  | FKL_K1_K02                               | zaliczenie |

### Bilans punktów ECTS

|                                     |  |                    |
|-------------------------------------|--|--------------------|
| <b>Forma aktywności studenta</b>    | <b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b> |                    |
| wykład                              | 30   |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>30   | <b>ECTS</b><br>1.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>30   | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe   | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1.  | <p>Wykład w I semestrze obejmuje przedstawienie rozwoju piśmiennictwa rzymskiego od początku epoki literackiej, naznaczonej wystąpieniem Liwiusza Andronika w roku 240 przed Chr., do końca II wieku przed Chr. Prezentacja tego rozwoju ujęta jest w kategorii gatunkowe epiki, tragedii, komedii, satyry, historiografii i prozy retorycznej.</p> <p>Studenci zapoznają się z głównymi kierunkami rozwoju literatury rzymskiej w obrębie epiki, dramatu, poezji lirycznej, retoryki, historiografii i piśmiennictwa filozoficznego. Szczególnie ważne jest ukazanie dorobku kanonicznych osiągnięć autorów rzymskich w obrębie poszczególnych dziedzin literatury, z uwzględnieniem greckich źródeł inspiracji przy jednoczesnym dążeniu do nadania formom literackim oryginalnego rzymskiego charakteru. Dużo uwagi zostanie poświęcone kwestiom społeczno-politycznym i kulturowym, zawartym w dziełach autorów rzymskich.</p> <p>Tematy: Tradycja rzymskiej kultury oralnej; Najstarsza tradycja epigraficzna; Rozwój rzymskiej epiki: Liwiusz Andronik, Newiusz, Ennius; Rozwój tragedii rzymskiej: Liwiusz Andronik, Newiusz, Ennius, Pakuwiusz, Akcjusz; Rozwój komedii: Liwiusz Andronik, Newiusz, Plaut, Cecyliusz, Terencjusz; Narodziny prozy artystycznej: Appiusz Klaudiusz, Katon Starszy; Powstanie historiografii rzymskiej; Satyra republikańska – Lucyliusz.</p> | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2    |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|--------------|------------------|--|
| wykład       | zaliczenie       | obecność na zajęciach jest obowiązkowa; obowiązuje kolokwium z treści wybranych lektur; treści programowe zawarte w segmencie Historia literatury rzymskiej 1 wejdą w zakres problematyki egzaminacyjnej w segmencie Historia literatury rzymskiej 2 |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Ochrona własności intelektualnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|  |   |
|--|---|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23                      |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.110.5ca75696652f3.22 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski                       |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Nauki prawne                       |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0421Prawo                  |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |   |

|                           |   |                                   |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 1 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>1.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 6                 |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |   |
|----|---|
| C1 | Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego), ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania zawodu filologa, tłumacza, prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytaty). |
|----|---|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|   |   |                        |            |
|---|---|------------------------|------------|
| W1  | podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym ( w tym unijnym) z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne) | FKL_K1_W07             | zaliczenie |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |                        |            |
| U1  | analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw, np. w przypadku plagiatu)                  | FKL_K1_U02, FKL_K1_U03 | zaliczenie |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |                        |            |
| K1  | ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa własności intelektualnej   | FKL_K1_K02, FKL_K1_K04 | zaliczenie |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| wykład  | 6   |                    |
| analiza orzecznictwa  | 4   |                    |
| analiza aktów normatywnych                                  | 4   |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 10  |                    |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 5   |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>29  | <b>ECTS</b><br>1.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>6   | <b>ECTS</b><br>0.2 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe   | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1.  | Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej. | W1, U1, K1                        |

|    |  |            |
|----|--|------------|
| 2. | <p>1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony poszczególnych kategorii utworów, wyników badań naukowych, prac studenckich (zaliczeniowych, licencjackich, magisterskich), podręczników, skryptów; zasady ochrony tłumaczeń</p> <p>2) podmiot prawa autorskiego (współautorstwo, określenie kiedy i w jakim zakresie uczelnia nabywa prawa autorskie do utworów stworzonych przez studentów; utwory pracownicze)</p> <p>3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich, w tym praw osobistych (ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu)</p> <p>4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji np. cytaty, dozwolony użytek osobisty, użytek szkolny)</p> <p>5) prawa pokrewne (prawa do pierwszych wydań, wydań krytycznych i naukowych)</p> | W1, U1, K1 |
|----|--|------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|------------------|-------------------------------|
| wykład       | zaliczenie       | obecność                      |



Praktyczna nauka języka łacińskiego 1  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|  |   |
|--|---|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23                      |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.110.5cb093ee24f2f.22 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski                       |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo                     |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0231Nauka języków          |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                 |   |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 1 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>6.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 120                     |                                   |

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |   |
|----|---|
| C1 | Przekazanie wiedzy na temat podstawowych zagadnień gramatycznych oraz kształtowanie receptywnych i produktywnych sprawności językowych w zakresie języka łacińskiego. |
|----|---|

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                                    | Efekty w zakresie  | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji  |
|--|--|-------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |  |                               |                     |
| W1                                     | podstawową terminologię stosowaną w opisie systemu gramatycznego języka łacińskiego. | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02     | zaliczenie na ocenę |

|   |   |                        |                     |
|---|---|------------------------|---------------------|
| W2  | formy morfologiczne i struktury składniowe charakterystyczne dla języka łacińskiego.  | FKL_K1_W02, FKL_K1_W03 | zaliczenie na ocenę |
| W3  | gramatykę, słownictwo (w tym formy podstawowe) i frazeologię języka łacińskiego w stopniu umożliwiającym odbiór, rozumienie i przekład tekstów preparowanych i oryginalnych o poziomie trudności dostosowanym do stopnia zaawansowania znajomości języka. | FKL_K1_W03             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |                        |                     |
| U1  | poprawnie stosować terminologię używaną w opisie systemu gramatycznego języka łacińskiego.  | FKL_K1_U01, FKL_K1_U02 | zaliczenie na ocenę |
| U2  | rozpoznawać, tworzyć i dokonywać transformacji form morfologicznych i struktur składniowych charakterystycznych dla języka łacińskiego.   | FKL_K1_U02             | zaliczenie na ocenę |
| U3  | poprawnie czytać (z zachowaniem zasad wymowy i akcentuacji) i dokonać przekładu tekstów preparowanych i oryginalnych o poziomie trudności dostosowanym do stopnia zaawansowania znajomości języka.  | FKL_K1_U01, FKL_K1_U02 | zaliczenie na ocenę |
| U4  | zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów poprzez łączenie wiedzy uzyskanej w czasie zajęć dydaktycznych oraz własnej, indywidualnej nauki.  | FKL_K1_U06, FKL_K1_U07 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |                        |                     |
| K1  | stałego uzupełniania i uaktualniania swojej wiedzy i umiejętności oraz zasięgania opinii ekspertów przy rozwiązywaniu problemów związanych ze specyfiką przedmiotu.   | FKL_K1_K01             | zaliczenie na ocenę |
| K2  | dostrzegania wagi spuścizny językowej antyku grecko-rzymskiego i wpływu języka łacińskiego na język polski i inne języki nowożytne.   | FKL_K1_K02             | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| ćwiczenia                           | 120   |                    |
| przygotowanie do zajęć              | 30  |                    |
| Przygotowanie do sprawdzianów       | 30  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>180   | <b>ECTS</b><br>6.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>120   | <b>ECTS</b><br>4.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe   | Efekty uczenia się dla przedmiotu  |
|-----|---|------------------------------------|
| 1.  | Alfabet, iloczas, akcentuacja i konwencje wymowy w języku łacińskim; rzeczowniki deklinacji I-V; przymiotniki deklinacji I-III; zaimki osobowe, dzierżawcze, wskazujące i zaimek względny; liczebniki główne i porządkowe; przyimki; czasowniki koniugacji I-IV, indicativus praesentis, imperfecti, futuri I, perfecti, plusquamperfecti, futuri II activi, imperativus praesentis, indicativus praesentis, imperfecti, futuri I, perfecti, plusquamperfecti, futuri II passivi; infinitivus praesentis activi et passivi oraz infinitivus perfecti activi et passivi; participium praesentis activi i participium perfecti passivi; czasownik esse (i composita); verba deponentia i semideponentia; budowa zdania łacińskiego; podstawowe funkcje przypadków; orzeczenie imienne; charakterystyczne dla języka łacińskiego struktury składniowe (accusativus cum infinitivo, nominativus cum infinitivo, dativus possessivus, ablativus temporis, składnia nazw miast); wybrane ćwiczenia gramatyczne oraz teksty preparowane. | W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2 |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|--------------|---------------------|--|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | obecność na zajęciach; bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; zaliczenie pisemnych i ustnych sprawdzianów śródsemestralnych |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach.



Język łaciński - kompetencja gramatyczna  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|  |   |
|--|---|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23                      |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.110.5cb093ee3e1a0.22 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski                       |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo                     |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0231Nauka języków          |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                 |   |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 1 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30                      |                                   |

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |  |
|----|--|
| C1 | Przekazanie wiedzy na temat systemu gramatycznego języka łacińskiego.                                  |
| C2 | Przekazanie wiedzy na temat terminologii stosowanej w opisie systemu gramatycznego języka łacińskiego. |
| C3 | Powtórzenie i usystematyzowanie posiadanej przez studentów wiedzy w zakresie języka łacińskiego.       |

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|   |  |                        |                     |
|---|--|------------------------|---------------------|
| W1  | podstawową terminologię stosowaną w opisie systemu gramatycznego języka łacińskiego.   | FKL_K1_W01, FKL_K1_W02 | zaliczenie na ocenę |
| W2  | formy morfologiczne i struktury składniowe charakterystyczne dla języka łacińskiego.   | FKL_K1_W02, FKL_K1_W03 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |                        |                     |
| U1  | poprawnie stosować terminologię używaną w opisie systemu gramatycznego języka łacińskiego.   | FKL_K1_U01, FKL_K1_U02 | zaliczenie na ocenę |
| U2  | rozpoznawać, tworzyć i dokonywać transformacji form morfologicznych i struktur składniowych charakterystycznych dla języka łacińskiego.  | FKL_K1_U02             | zaliczenie na ocenę |
| U3  | zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów poprzez łączenie wiedzy uzyskanej w czasie zajęć dydaktycznych oraz własnej, indywidualnej nauki. | FKL_K1_U06, FKL_K1_U07 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |                        |                     |
| K1  | stałego uzupełniania i uaktualniania swojej wiedzy i umiejętności oraz zasięgania opinii ekspertów przy rozwiązywaniu problemów związanych ze specyfiką przedmiotu.  | FKL_K1_K01             | zaliczenie na ocenę |
| K2  | dostrzegania wagi spuścizny językowej antyku grecko-rzymskiego i wpływu języka łacińskiego na język polski i inne języki nowożytne.  | FKL_K1_K02             | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| ćwiczenia                           | 30  |                    |
| przygotowanie do zajęć              | 15  |                    |
| przygotowanie do sprawdzianu        | 15  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>60  | <b>ECTS</b><br>2.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|



|    |  |                            |
|----|--|----------------------------|
| 1. | Gramatyka języka łacińskiego: części mowy i części zdania, fleksja rzeczowników deklinacji I-V, przymiotników deklinacji I-III, zaimków i liczebników; fleksja czasowników regularnych koniugacji I-IV oraz wybranych czasowników nieregularnych we wszystkich trybach, czasach i stronach; stopniowanie przymiotników; tworzenie i stopniowanie przysłówków; charakterystyczne dla języka łacińskiego struktury składniowe; składnia zdań podrzędnych i consecutio temporum; wybrane funkcje przypadków; funkcje semantyczne i syntaktyczne trybu coniunctivus; elementy stylistyki łacińskiej. | W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2 |
|----|--|----------------------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|--------------|---------------------|--|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | obecność na zajęciach; bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; pisemny sprawdzian zaliczeniowy |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

elementarna znajomość języka łacińskiego; obowiązkowa obecność na zajęciach



## Język łaciński - technika przekładu 1

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.110.5cb093ee561e6.22                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              |  |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                 |  |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 1 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30                      |                                   |

### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |   |
|----|---|
| C1 | kształtowanie kompetencji w zakresie tłumaczenia na język polski oryginalnych tekstów o średnim stopniu trudności, przynależących do różnych typów starożytnego piśmiennictwa łacińskiego |
|----|---|

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|   |  |  |                     |
|---|--|--|---------------------|
| W1  | znajomość struktur gramatycznych, frazeologicznych i stylistycznych języka łacińskiego na poziomie zdania i większych segmentów tekstu umożliwiających poprawne odczytanie tekstu łacińskiego i znalezienie odpowiednich ekwiwalentów w języku polskim | FKL_K1_W03,<br>FKL_K1_W05                | zaliczenie na ocenę |
| W2  | znajomość zasad organizacji artystycznej, wykładników spójności i modalności tekstu łacińskiego, a także konwencji literackich i realiów epoki powstania tekstu oryginalnego   | FKL_K1_W03,<br>FKL_K1_W04,<br>FKL_K1_W05 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |  |                     |
| U1  | umiejętność zastosowania wiedzy z zakresu gramatyki, słownictwa i frazeologii języka łacińskiego do tłumaczenia na język polski oryginalnych tekstów łacińskich o średnim stopniu trudności przy pomocy słownika łacińsko-polskiego                    | FKL_K1_U01, FKL_K1_U02                   | zaliczenie na ocenę |
| U2  | umiejętność doboru ekwiwalentów językowych i stylistycznych umożliwiających pełne oddanie treści i formy oryginalnego tekstu łacińskiego w przekładzie polskim   | FKL_K1_U01, FKL_K1_U03                   | zaliczenie na ocenę |
| U3  | umiejętność formułowania własnych wariantów i propozycji przekładu tekstu łacińskiego oraz ich doskonalenie we współpracy z innymi uczestnikami grupy w celu wypracowania optymalnej wersji  | FKL_K1_U04,<br>FKL_K1_U06, FKL_K1_U07    | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |  |                     |
| K1  | gotowość do korygowania błędów i doskonalenia umiejętności w poczuciu znaczenia języków klasycznych dla kultury europejskiej   | FKL_K1_K01,<br>FKL_K1_K02, FKL_K1_K04    | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| ćwiczenia                           | 30  |                    |
| przygotowanie do zajęć              | 25  |                    |
| przygotowanie do sprawdzianu        | 5   |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>60  | <b>ECTS</b><br>2.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |  |                        |
|----|--|------------------------|
| 1. | Zajęcia obejmują kształtowanie i doskonalenie umiejętności translologicznych. Przekład wybranych partii oryginalnych tekstów łacińskich różnych autorów na język polski dokonywany jest indywidualnie i dopracowywany wspólnie w grupie uczestników zajęć w bezpośredniej konsultacji z wykładowcą. Przy sporządzaniu przekładu poza poprawnością gramatyczną i stylistyczną uwzględniane są takie aspekty jak: ogólny charakter i funkcja tłumaczonego tekstu, właściwości stylu i języka, nacechowanie emocjonalne, spójność retoryczna, organizacja artystyczna, modalność tekstu oraz realia epokowe i środowiskowe. | W1, W2, U1, U2, U3, K1 |
|----|--|------------------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu   |
|--------------|---------------------|---|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; pisemny sprawdzian zaliczeniowy |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

podstawowa lub średniozaawansowana znajomość języka łacińskiego; obowiązkowa obecność na zajęciach



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historiografia i biografia antyczna

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.110.5cb093ee6cd19.22                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                 |  |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 1 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>konwersatorium: 30                 |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |   |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z tekstami z historiografii i biografii antycznej oraz uświadomienie słuchaczom problemów związanych z kontekstem historycznoliterackim. |
|----|---|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie   | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji  |
|--|---|-------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |   |                               |                     |
| W1                                     | ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w badaniach nad historiografią antyczną. | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02     | zaliczenie na ocenę |

|   |  |   |                     |
|---|--|---|---------------------|
| W2  | ma uporządkowaną wiedzę o twórczości najważniejszych historyków greckich i rzymskich i rozumie metody analizy i interpretacji tekstów historiograficznych. | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W04,<br>FKL_K1_W05 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |   |                     |
| U1  | umie analizować treść, kompozycję, nastawienie metodologiczne tekstów o charakterze historiograficznym i biograficznym.                                    | FKL_K1_U01, FKL_K1_U03                                  | zaliczenie na ocenę |
| U2  | potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów historiograficznych.   | FKL_K1_U03, FKL_K1_U04                                  | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |   |                     |
| K1  | ma świadomość wartości dziedzictwa kultury starożytnej Grecji i Rzymu, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.                                  | FKL_K1_K02  | zaliczenie na ocenę |
| K2  | jest gotów do autorefleksji i modyfikowania własnych koncepcji w trakcie dyskusji.   | FKL_K1_K01, FKL_K1_K03                                  | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| konwersatorium  | 30  |                    |
| przygotowanie do ćwiczeń                                    | 30  |                    |
| analiza badań i sprawozdań                                  | 10  |                    |
| Przygotowanie prac pisemnych                                | 10  |                    |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 10  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90  | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe  | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1.  | Geneza i rozwój historiografii i biografii antycznej; Analiza historycznoliteracka dzieł historyków greckich i rzymskich, tj. Herodota, Tukidydesa, Polibiusza, Salustiusza, Liwiusza, Tacyty, | W1, W2, U1, U2, K1, K2            |
| 2.  | Interpretacja treści ideologicznej i propagandowej autorów tekstów historiograficznych i biograficznych.   | W1, W2, U1, U2, K1, K2            |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu   |
|----------------|---------------------|---|
| konwersatorium | zaliczenie na ocenę | przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, ustny sprawdzian zaliczeniowy (indywidualnie w czasie godzin konsultacyjnych) w zakresie samodzielnie przygotowanej lektury Juliusza Cezara |

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Wstępna i średniozaawansowana znajomość języka łacińskiego i gramatyki opisowej łacińskiej. Wstępna znajomość historiografii rzymskiej i greckiej.



Konsultacje z zakresu pisania pracy semestralnej 1  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.110.5cb093ee8487b.22                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              |  |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                 |  |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 1 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>5.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>projekt: 15                        |                                   |

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |   |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z zasadami opracowywania w formie pisemnej ustalonego tematu lub zagadnienia |
|----|---|

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |



|   |   |                                       |                     |
|---|---|---------------------------------------|---------------------|
| W1  | Podstawowa znajomość kluczowych pojęć i terminów z zakresu filologii klasycznej i nauk o starożytności, a także specyfiki metodologicznej tych dyscyplin w zakresie niezbędnym do przygotowania pisemnego opracowania ustalonego tematu lub zagadnienia | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02             | zaliczenie na ocenę |
| W2  | Podstawowa znajomość wybranych metod analizy i interpretacji tekstów kultury powstałych w tradycji grecko-rzymskiej lub do niej się odwołujących, w zakresie stosownym do ustalonego tematu pisemnego opracowania                                       | FKL_K1_W05,<br>FKL_K1_W06             | zaliczenie na ocenę |
| W3  | Znajomość zasad i pojęć z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego w zakresie niezbędnym do kompetentnego i samodzielnego przygotowania pracy semestralnej   | FKL_K1_W07                            | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |                                       |                     |
| U1  | Umiejętność analizowania i syntetyzowania zagadnień i problemów związanych z wybranym tematem pracy, dobierania odpowiednich do tematu źródeł, metod i narzędzi badawczych oraz dokonania prezentacji opracowanych zagadnień w formie pracy pisemnej    | FKL_K1_U02,<br>FKL_K1_U03, FKL_K1_U04 | zaliczenie na ocenę |
| U2  | Umiejętność poddawania analizie różnych tekstów kultury wywodzących się z antyku grecko-rzymskiego z zastosowaniem specjalistycznej terminologii, języka i aparatu naukowego, stosownie do zakresu przygotowywanej pisemnej pracy semestralnej          | FKL_K1_U03, FKL_K1_U04                | zaliczenie na ocenę |
| U3  | Umiejętność planowania i organizowania pracy indywidualnej, jej odpowiedniego rozłożenia w czasie i określenia priorytetów  | FKL_K1_U06, FKL_K1_U07                | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |                                       |                     |
| K1  | Gotowość do konsultacji z ekspertami oraz tekstami fachowymi podczas przygotowywania pracy w celu korygowania popełnianych błędów i doskonalenia umiejętności   | FKL_K1_K01                            | zaliczenie na ocenę |
| K2  | Gotowość do przygotowania pracy zgodnie z zasadami etyki zawodowej i w świadomości znaczenia kultury grecko-rzymskiej dla rozwoju cywilizacji i kultury europejskiej  | FKL_K1_K02,<br>FKL_K1_K03, FKL_K1_K04 | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|---|---|
| projekt   | 15  |
| zbieranie informacji do zadanej pracy                       | 30  |
| przeprowadzenie badań literaturowych                        | 30  |
| przygotowanie eseju   | 60  |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 15  |

|                                     |                             |                    |
|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>150 | <b>ECTS</b><br>5.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>15  | <b>ECTS</b><br>0.6 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe  | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1.  | Wybrane aspekty języka, literatury i kultury greckiej i rzymskiej w zakresie wymaganym do przygotowania pracy pisemnej | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2    |
| 2.  | elementy metodologii badań naukowych w zakresie odpowiadającym potrzebom przygotowywanej pracy pisemnej                | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2    |

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, konsultacje

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu |
|--------------|---------------------|-------------------------------|
| projekt      | zaliczenie na ocenę | napisanie pracy semestralnej  |

## Grecka literatura wczesnochrześcijańska - analiza tekstów

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Kierunek studiów</b><br/>filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b><br/>-</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b><br/>Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b><br/>pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b><br/>studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b><br/>ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b><br/>fakultatywny</p> | <p><b>Cykl kształcenia</b><br/>2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b><br/>UJ.WFFKLS.1150.5cd2d11d3c43c.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b><br/>Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br/>Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b><br/>Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b><br/>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Okresy</b><br/>Semestr 1, Semestr 3,<br/>Semestr 5</p> | <p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br/>zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br/>konwersatorium: 30</p> | <p><b>Liczba punktów ECTS</b><br/>3.0</p> |
|--|---|---|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |   |
|----|---|
| C1 | Przekazanie wiedzy na temat literatury wczesnochrześcijańskiej i jej specyfiki.                             |
| C2 | Zapoznanie z kluczowymi publikacjami naukowymi dotyczącymi literatury wczesnochrześcijańskiej.              |
| C3 | Prześledzenie narodzin terminologii chrześcijańskiej, zbadanie rozwoju słownictwa typowego dla tej kultury. |

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|   |  |                                    |                     |
|---|--|------------------------------------|---------------------|
| W1  | student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności chrześcijańskiej, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich                 | FKL_K1_W01, FKL_K1_W02, FKL_K1_W05 | zaliczenie na ocenę |
| W2  | zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój literatury greckiej w w starożytności chrześcijańskiej oraz wybrane dzieła twórców tej epoki  | FKL_K1_W04                         | zaliczenie na ocenę |
| W3  | zna wybrane przykłady recepcji twórczości autorów greckich wczesnochrześcijańskich w literaturze i kulturze europejskiej epok późniejszych   | FKL_K1_W06, FKL_K1_W07             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |                                    |                     |
| U1  | rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą wczesnochrześcijańską, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz tłumaczyć wybrane fragmenty tekstów                      | FKL_K1_U01, FKL_K1_U02             | zaliczenie na ocenę |
| U2  | potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień literatury wczesnochrześcijańskiej, a także uzasadnić swoje stanowisko  | FKL_K1_U03, FKL_K1_U04             | zaliczenie na ocenę |
| U3  | potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przyłączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej | FKL_K1_U06, FKL_K1_U07             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |                                    |                     |
| K1  | jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności  | FKL_K1_K01                         | zaliczenie na ocenę |
| K2  | ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego, w tym chrześcijańskiego i jest gotów do działań profesjonalnych i popularyzatorskich zmierzających do jej zachowania  | FKL_K1_K02                         | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| konwersatorium  | 30  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 15  |                    |
| przygotowanie do zajęć                                      | 30  |                    |
| przygotowanie referatu                                      | 15  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90  | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe  | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1.  | <p>Tematem zajęć będzie grecka literatura chrześcijańska oraz środowisko, w jakim ona powstawała. W kontekście społeczno-historycznym zostanie ukazany jej rozwój od pierwszych hymnów - literackich partii Nowego Testamentu, przez literaturę apologetyczną, wymuszoną niejako przez uwarunkowania polityczne, aż do literatury filozoficznej, w której podjęty został dialog z tradycją pogańską i ukształtowała się zasadnicza myśl teologiczna.</p> <p>Szczegółowo zostaną omówione następujące zagadnienia na przykładzie oryginalnych tekstów greckich: stosunek do tradycji i związku z kulturą pogańską - polemika, fascynacja, naśladownictwo; czerpanie ze źródeł samej tradycji chrześcijańskiej, głównie z ksiąg kanonicznych; charakterystyka gatunków literackich preferowanych przez pisarzy chrześcijańskich; przeznaczenie utworu literackiego (literatura liturgiczna, okolicznościowa polemika).</p> | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2    |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|----------------|---------------------|--|
| konwersatorium | zaliczenie na ocenę | obecność na zajęciach jest obowiązkowa; bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; przygotowanie prezentacji na jeden z wybranych tematów |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Wymagana znajomość języka greckiego na stopniu podstawowym.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Gallia litteraria

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.1110.1587547977.22                      |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                 |  |

|   |  |                                   |
|---|--|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 1, Semestr 3,<br>Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|   | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>konwersatorium: 30                 |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |  |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów ze specyfiką genologiczną i estetyczną literatury łacińskiej na terenie Galii w późnym antyku |
| C2 | Przekazanie wiedzy z zakresu historii literatury łacińskiej na terenie Galii w późnym antyku                       |

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|   |   |                                       |                     |
|---|---|---------------------------------------|---------------------|
| W1  | zna i rozumie specyfikę genologii i estetyki literatury łacińskiej powstałej na terenie Galii w późnym antyku oraz fachową terminologię związaną z tą literaturą                                | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02             | zaliczenie na ocenę |
| W2  | zna najważniejsze postacie, ich twórczość oraz nurty literackie, związane z literaturą łacińską powstałą na terenie Galii w późnym antyku   | FKL_K1_W04,<br>FKL_K1_W05             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |                                       |                     |
| U1  | potrafi analizować teksty literatury łacińskiej na terenie Galii w późnym antyku, umieszczając je w odpowiednim dla nich kontekście kulturowym.   | FKL_K1_U02, FKL_K1_U03                | zaliczenie na ocenę |
| U2  | potrafi poddać dyskusji, w formie ustnej lub pisemnej, szczegółowe zagadnienia związane z literaturą łacińską powstałą na terenie Galii w późnym antyku   | FKL_K1_U02,<br>FKL_K1_U04, FKL_K1_U06 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |                                       |                     |
| K1  | jest gotów do krytycznej oceny i uznania wartości dorobku kulturowego późnego antyku na terenie Galii   | FKL_K1_K02                            | zaliczenie na ocenę |
| K2  | jest gotów do samodzielnego interpretowania zjawisk, związanych z dorobkiem późnego antyku na terenie Galii, i do konsultacji z pracami ekspertów przy rozwiązywaniu problemów z tym związanych | FKL_K1_K01                            | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| konwersatorium  | 30  |                    |
| przygotowanie do sprawdzianu                                | 10  |                    |
| przeprowadzenie badań literaturowych                        | 20  |                    |
| przygotowanie do zajęć                                      | 10  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 20  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90  | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |   |                        |
|----|---|------------------------|
| 1. | <p>W trakcie semestru studenci zapoznają się z panoramą historyczną Imperium Rzymskiego w późnym antyku, poznają dominujące tendencje w ówczesnej kulturze literackiej w odniesieniu zarówno do literatury tradycyjnej jak i chrześcijańskiej. W kolejnych wykładach skoncentrujemy się już na starożytnej Galii z jej wiodącymi centrami literackiej kultury miejskiej (Arles, Lyon, Narbonne, Bordeaux, Vienne), z działającymi tam kołami literackimi i filozoficznymi. Poznamy ówczesną estetykę literacką a zwłaszcza estetykę odbioru dzieła literackiego, preferującą formy wyrafinowane, stylistycznie uduchowione, często zrywające z klasyczną zasadą wewnętrznego ładu i harmonii, posługujące się językiem bogatym w ozdobne figury (genus grande) bądź, na zasadzie kontrastu, sięgające po słownictwo przynależne do stylu ubogiego (genus subtile). Te wszystkie cechy składają się na pojęcie późnoantycznego manieryzmu literackiego. II połowa IV i V wiek to aetas aurea („złoty wiek”) późnoantycznej literatury galijskiej, z wieloma autorami zachowanymi i z jeszcze większą liczbą autorów niezachowanych, znanych jedynie z cytowań i opinii zawartych w ówczesnych źródłach. W tym kontekście należy jeszcze raz podkreślić znaczenie działających wówczas kół poetyckich (collegia poetarum), promujących zarówno twórczość jak i przyczyniających się do rozwoju ożywionej krytyki literackiej. Przedstawieni zostaną najwybitniejsi twórcy tego okresu, wśród których szczególne znaczenie przypisujemy Sydoniuszowi Apollinarisowi (430-486). Poznamy bliżej biografię tego poety i epistolografa, zasady jego sztuki poetyckiej, uprawiane gatunki literackie, wśród których szczególne miejsce zajmą cesarskie panegiriki, epitalamia i poezja okolicznościowa. Dział epistolografii Sydoniusza stanowi jedno z najcenniejszych źródeł późnego antyku zwłaszcza w odniesieniu do starożytnej Galii, rozgrywających się tam ważnych wydarzeń historycznych, relacji z barbarzyńcami, historii galijskiego kościoła oraz codziennego życia mieszkańców Galii.</p> | W1, W2, U1, U2, K1, K2 |
|----|---|------------------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|----------------|---------------------|--|
| konwersatorium | zaliczenie na ocenę | Bieżące przygotowanie i czynne uczestnictwo w zajęciach; obowiązuje sprawdzian wiedzy w formie testu wyboru związanego z treściami omawianymi na zajęciach |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Classical tradition in popular culture

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.110.1587549443.22                       |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Angielski                                       |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                 |  |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 1 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>konwersatorium: 30                 |                                   |

### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |  |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z problematyką obecności antyku grecko-rzymskiego w dziełach kultury popularnej |
| C2 | Uświadomienie studentom metodologicznej specyfiki badań nad antykiem w kulturze popularnej           |

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|   |  |                                       |                     |
|---|--|---------------------------------------|---------------------|
| W1  | zna i rozumie specyfikę metodologii stosowanej w badaniach nad recepcją antyku i konieczność jej dostosowania do badań nad kulturą popularną   | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02             | zaliczenie na ocenę |
| W2  | zna i rozumie metody analizy, stosowane w badaniach nad kulturą popularną  | FKL_K1_W05,<br>FKL_K1_W06             | zaliczenie na ocenę |
| W3  | zna i rozumie specyfikę recepcji i obecności tradycji antycznej w szerokim spektrum tekstów kultury popularnej   | FKL_K1_W06                            | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |                                       |                     |
| U1  | poddać poprawnej metodologicznie analizie wybrane dzieła kultury popularnej, w zakresie ich nawiązań do antyku grecko-rzymskiego   | FKL_K1_U02,<br>FKL_K1_U03, FKL_K1_U07 | zaliczenie na ocenę |
| U2  | inicjować i przeprowadzać dyskusję - w formie ustnej lub pisemnej - nad poszczególnymi aspektami obecności i przetwarzania tradycji antycznej w kulturze popularnej  | FKL_K1_U04,<br>FKL_K1_U06, FKL_K1_U07 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |                                       |                     |
| K1  | jest gotów do krytycznej i świadomej oceny obecności wykorzystywania tradycji antycznej przez kulturę popularną i rozumienia roli motywów antycznych w tej kulturze, przy wykorzystaniu dorobku badawczego nauk o antyku | FKL_K1_K01, FKL_K1_K02                | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta             | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---------------------------------------|---|--------------------|
| konwersatorium                        | 30  |                    |
| przygotowanie eseju                   | 20  |                    |
| przeprowadzenie badań literaturowych  | 10  |                    |
| zbieranie informacji do zadanej pracy | 10  |                    |
| przygotowanie do zajęć                | 20  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>90  | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>     | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |  |                        |
|----|--|------------------------|
| 1. | Metody badania obecności antyku w kulturze popularnej - teoretyczne i metodologiczne aspekty badań nad recepcją. Kontekst kulturowy: dziewiętnastowieczna sztuka i literatura jako nośniki popularnej wiedzy o antyku. Hollywoodzkie kino związane z antykiem - od "Ben Hura" do "Aquamana". Antyk i jego badacze w powieści kryminalnej - "Dwanaście prac Herkulesa" Agathy Christie, twórczość Marka Krajewskiego, rzymskie powieści kryminalne Stevena Sailora i Lindsay Davis. Mitologia i mitopeja w literaturze fantasy. Starożytny Rzym jako inspiracja dla fantastycznych wizji imperium. Łacina jako język w światach fantastycznych. Komiksy związane z antykiem. Gry związane z antykiem. | W1, W2, W3, U1, U2, K1 |
|----|--|------------------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|----------------|---------------------|--|
| konwersatorium | zaliczenie na ocenę | Obecność na zajęciach jest obowiązkowa; obowiązuje przygotowanie projektu w formie pracy pisemnej powiązanej z treściami omawianymi na zajęciach |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Recepcja Bizancjum w Grecji nowożytnej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.110.60250be7375f6.22                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                 |  |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 1 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>konwersatorium: 30                 |                                   |

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |  |
|----|--|
| C1 | przybliżenie uczestnikom wybranych zagadnień związanych z recepcją historii i kultury Bizancjum w literaturze greckiej XIX i XX w. |
|----|--|

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|   |  |   |                     |
|---|--|---|---------------------|
| W1  | dysponuje wiedzą o metodach analizy i interpretacji tekstów kultury powstałych w tradycji greckiej i bizantyńskiej   | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W04,<br>FKL_K1_W05 | zaliczenie na ocenę |
| W2  | dysponuje wiedzą o wybranych aspektach literatury greckojęzycznej  | FKL_K1_W04,<br>FKL_K1_W05                               | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |   |                     |
| U1  | potrafi w sposób krytyczny formułować, analizować i syntetyzować problemy badawcze, dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod | FKL_K1_U02,<br>FKL_K1_U03,<br>FKL_K1_U04, FKL_K1_U06    | zaliczenie na ocenę |
| U2  | potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł polskich i obcojęzycznych, a także formułować krytyczne sądy   | FKL_K1_U02, FKL_K1_U06                                  | zaliczenie na ocenę |
| U3  | posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych  | FKL_K1_U02, FKL_K1_U04                                  | zaliczenie na ocenę |
| U4  | potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii klasycznej  | FKL_K1_U02,<br>FKL_K1_U06, FKL_K1_U07                   | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |   |                     |
| K1  | rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju  | FKL_K1_K01, FKL_K1_K04                                  | zaliczenie na ocenę |
| K2  | ma świadomość wartości dziedzictwa kultury starożytnej Grecji i Rzymu oraz Bizancjum i świadomie działa na rzecz jego zachowania   | FKL_K1_K02, FKL_K1_K03                                  | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|--|---|--------------------|
| konwersatorium                           | 30  |                    |
| przygotowanie do zajęć                   | 15  |                    |
| przygotowanie prezentacji multimedialnej | 30  |                    |
| przeprowadzenie badań literaturowych     | 15  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>      | <b>Liczba godzin</b><br>90  | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>        | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe   | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1.  | Celem zajęć jest przybliżenie uczestnikom wybranych zagadnień związanych z recepcją historii i kultury Bizancjum w literaturze greckiej XIX i XX w. Mowa będzie m.in. o wyobrażeniach Bizancjum i świata greckiego w okresie romantyzmu, relacjach XIX w. podróżników do Bizancjum oraz o recepcji kultury i historii bizantyńskiej w XX w. w literaturze współczesnej Hellady. Na przykładzie wybranych fragmentów wierszy aleksandryjskiego poety Konstandinosa Kawafisa, którego rodzina wywodziła się z Konstantynopola, omówimy kwestię hellenizmu rozumianego w znaczeniu szerszym niż "greckość" nowożytnego państwa greckiego. Analizie poddane zostaną także wybrane listy Nikosa Kazantzakisa do Pandelisa Prevelakisa, w których przedstawia swój nigdy niezrealizowany projekt, "Akritas". Ważną częścią zajęć będą zapiski z podróży do Konstantynopola Jorgosa Seferisa, pierwszego greckiego laureata Nagrody Nobla z 1963 roku. | W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2    |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|----------------|---------------------|--|
| konwersatorium | zaliczenie na ocenę | obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach; przygotowanie jednego krótkiego referatu lub prezentacji na temat związany z problematyką zajęć |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych



Praktyczna nauka języka greckiego 2  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|  |   |
|--|---|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23                      |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.120.5cb093ef8f962.22 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski                       |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo                     |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0231Nauka języków          |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              |   |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |   |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 2 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>4.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 90                      |                                   |

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |  |
|----|--|
| C1 | Przekazanie wiedzy na temat podstawowych zagadnień gramatycznych z zakresu języka greckiego. |
| C2 | Przekazanie wiedzy i kształtowanie receptywnych i produktywnych sprawności językowych.       |

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                                    | Efekty w zakresie                                  | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji  |
|--|--|-------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |  |                               |                     |
| W1                                     | terminologię gramatyczną używaną w języku greckim. | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02     | zaliczenie na ocenę |

|   |  |                        |                     |
|---|--|------------------------|---------------------|
| W2  | formy morfologiczne i struktury składniowe charakterystyczne dla języka greckiego.   | FKL_K1_W02, FKL_K1_W03 | zaliczenie na ocenę |
| W3  | gramatykę, słownictwo i frazeologię języka greckiego w stopniu umożliwiającym odbiór, rozumienie i przekład tekstów preparowanych i oryginalnych o poziomie trudności dostosowanym do stopnia znajomości języka. | FKL_K1_W03             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |                        |                     |
| U1  | poprawnie stosować terminologię gramatyczną używaną w języku greckim.  | FKL_K1_U01, FKL_K1_U02 | zaliczenie na ocenę |
| U2  | rozpoznawać, tworzyć i dokonywać transformacji form morfologicznych i struktur składniowych charakterystycznych dla języka greckiego.  | FKL_K1_U02             | zaliczenie na ocenę |
| U3  | poprawnie czytać (z zachowaniem zasad wymowy i akcentuacji) i dokonać przekładu tekstów preparowanych i oryginalnych o poziomie trudności dostosowanym do stopnia znajomości języka.                             | FKL_K1_U01             | zaliczenie na ocenę |
| U4  | zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej.   | FKL_K1_U06, FKL_K1_U07 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |                        |                     |
| K1  | stałego uzupełniania i uaktualniania swojej wiedzy i umiejętności oraz zasięgania opinii ekspertów przy rozwiązywaniu problemów związanych ze specyfiką przedmiotu.  | FKL_K1_K01             | zaliczenie na ocenę |
| K2  | dostrzegania wagi spuścizny językowej antyku grecko-rzymskiego i wpływu języka greckiego na język polski i inne języki nowożytne.  | FKL_K1_K02             | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| ćwiczenia   | 90  |                    |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 30  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>120   | <b>ECTS</b><br>4.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>90  | <b>ECTS</b><br>3.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|



|    |   |                                    |
|----|---|------------------------------------|
| 1. | Wybrane zagadnienia fleksji języka greckiego z zakresu odmiany rzeczowników, czasowników, zaimków, liczebników, odmiany i stopniowania przymiotników, tworzenia i stopniowania przysłówków, wybrane struktury składniowe języka greckiego, podstawowe słownictwo i frazeologia umożliwiające odbiór, rozumienie i przekład tekstów preparowanych i oryginalnych o poziomie trudności dostosowanym do stopnia zaawansowania znajomości języka. | W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2 |
|----|---|------------------------------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|--------------|---------------------|--|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | obowiązkowa obecność na zajęciach; bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; zaliczenie sprawdzianów śródsesemestralnych i pisemnego testu końcowego |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach; zaliczenie kursu Praktyczna nauka języka greckiego 1.



Metryka starożytna  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.120.5cb093efa6541.22                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |  |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 2 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>konwersatorium: 30                 |                                   |

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |   |
|----|---|
| C1 | Zajęcia mają na celu wprowadzenie uczestników do metryki języków klasycznych, ich podstawowych kwestii teoretycznych umożliwiającą samodzielną lekturę oryginalnych tekstów starożytnych w metrum |
|----|---|

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                                    | Efekty w zakresie   | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji  |
|--|---|-------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |   |                               |                     |
| W1                                     | znajomość najważniejszych terminów metrycznych, w szczególności nazw miar, stóp i kolonów | FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W03     | zaliczenie na ocenę |

|   |   |  |                     |
|---|---|--|---------------------|
| W2  | znajomość cech najważniejszych miar metrycznych poezji starożytnej                                | FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W03                | zaliczenie na ocenę |
| W3  | znajomość zadań metryki starożytnej oraz jej miejsca pośród innych działań filologii klasycznej   | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W05 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |  |                     |
| U1  | umiejętność lektury tekstu poetyckiego z zastosowaniem iloczasu                                   | FKL_K1_U01, FKL_K1_U03                   | zaliczenie na ocenę |
| U2  | umiejętność rozpoznawania poszczególnych modeli wersyfikacyjnych                                  | FKL_K1_U01,<br>FKL_K1_U02, FKL_K1_U03    | zaliczenie na ocenę |
| U3  | umiejętność poprawnego formułowania wypowiedzi dotyczących analizy metrycznej tekstów literackich | FKL_K1_U01,<br>FKL_K1_U03, FKL_K1_U04    | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |  |                     |
| K1  | gotowość do doskonalenia umiejętności analizy metrycznej tekstów literackich                      | FKL_K1_K01,<br>FKL_K1_K02, FKL_K1_K03    | zaliczenie na ocenę |
| K2  | gotowość do dbania o dziedzictwo antyczne w zakresie metryki starożytnej                          | FKL_K1_K02, FKL_K1_K03                   | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                       | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| konwersatorium                                  | 30  |                    |
| przygotowanie do zajęć                          | 25  |                    |
| przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego | 5   |                    |
| wykonanie ćwiczeń                               | 30  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>             | <b>Liczba godzin</b><br>90  | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>               | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |  |                                |
|----|--|--------------------------------|
| 1. | <p>Zarys rozwoju wersyfikacji greckiej i łacińskiej od epoki archaicznej do II w. n. e. Podstawowe wiadomości z prozodii. Elementarne terminy metryczne (stopa, metrum, wers, strofa, schematy wierszowe). Rozpoznawanie i czytanie schematów wierszowych wybranych poetów.</p> <p>Część wstępna zajęć zostanie poświęcona podstawowej terminologii stosowanej w metryce starożytnej, prozodii oraz cechom greckiego i łacińskiego wiersza, jak rytm, stopa, metrum. Następnie omawiane będą wybrane miary wierszowe poezji: heksametr daktyliczny, dystych elegijny, trymetr jambiczny, tetrametr trocheiczny, miary liryczne i dramatyczne - ta część kursu obejmuje w dużym stopniu ćwiczenia praktyczne w czytaniu poezji "antiquorum modo".</p> <p>Na zakończenie - metryka starożytna w translacji, czyli spojrzenie na różne sposoby przekładania iloczasu na język pozbawiony tego zjawiska.</p> <p>Elementy wersologii w poezji polskiej, zastosowanie polskich miar metrycznych w przekładach.</p> | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2 |
|----|--|--------------------------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                               |
|----------------|---------------------|---|
| konwersatorium | zaliczenie na ocenę | przygotowanie i uczestnictwo w zajęciach, test zaliczeniowy |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

podstawowa znajomość języka łacińskiego i greckiego



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wstęp do literaturoznawstwa Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.120.5cb093efbe5d7.22                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |  |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 2 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>konwersatorium: 30                 |                                   |

### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |  |
|----|--|
| C1 | przekazanie wiedzy z zakresu teorii literatury |
|----|--|

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie   | Kierunkowe efekty uczenia się            | Metody weryfikacji  |
|--|---|--|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |   |  |                     |
| W1                                     | poznanie specyfiki studiów nad literaturą, w tym literaturą antyczną, w ujęciu historycznymi i teoretycznym | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W04,<br>FKL_K1_W05 | zaliczenie na ocenę |

|   |  |  |                     |
|---|--|--|---------------------|
| W2  | poznanie terminologii związanej z opisem dzieła literackiego   | FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W05                | zaliczenie na ocenę |
| W3  | poznanie wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa starożytnego   | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W04 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |  |                     |
| U1  | opanowanie umiejętności samodzielnej i krytycznej lektury, oraz dokonania analizy tekstu teoretycznoliterackiego | FKL_K1_U03, FKL_K1_U04                   | zaliczenie na ocenę |
| U2  | opanowanie umiejętności komunikatywnego prezentowania dokonanych przez siebie analiz                             | FKL_K1_U02, FKL_K1_U04                   | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |  |                     |
| K1  | gotowość do zmiany zdania, poprawiania błędów i doskonalenia umiejętności w zakresie wiedzy o literaturze        | FKL_K1_K01                               | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| konwersatorium  | 30  |                    |
| przygotowanie do zajęć                                      | 20  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 20  |                    |
| przygotowanie do sprawdzianu                                | 20  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90  | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe  | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1.  | W toku zajęć studenci będą czytać i omawiać wybrane teksty z zakresu współczesnego literaturoznawstwa (autorów polskich i obcych). Omawiane będą zarówno wybrane zagadnienia z zakresu poetyki (genologia, stylistyka, wersologia, budowa dzieła literackiego), jak i metodologii badań literaturoznawczych. Celem tego kursu jest uwrażliwienie studentów na walory świadomej, samodzielnej i dojrzałej lektury utworów literackich. Ważnym elementem kursu będzie blok poświęcony lekturze i wspólnemu omawianiu klasycznych poetyk antycznych (Arystoteles, Horacy, Pseudo-Longinos). | W1, W2, W3, U1, U2, K1            |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|----------------|---------------------|--|
| konwersatorium | zaliczenie na ocenę | obecność; bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach;<br>zdanie pisemnych sprawdzianów śródsemestralnych |

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowa obecność na zajęciach



Filozofia starożytna w kontekście literackim  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.120.5cb093efd5b13.22                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |  |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 2 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>konwersatorium: 30                 |                                   |

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |  |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z najważniejszymi tradycjami i dziełami filozofii starożytnej Grecji i Rzymu w szerokim kontekście kulturowym i literackim. |
|----|--|

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                                    | Efekty w zakresie   | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji  |
|--|---|-------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |   |                               |                     |
| W1                                     | podstawowe pojęcia filozoficzne wypracowane przez greckich i rzymskich autorów. | FKL_K1_W02                    | zaliczenie na ocenę |



|   |   |                        |                     |
|---|---|------------------------|---------------------|
| W2  | ma uporządkowaną wiedzę o filozoficznej literaturze Grecji i Rzymu w szerokim kontekście historycznym i kulturowym; zna kolejne etapy rozwoju filozofii antycznej, najważniejsze kierunki i ich reprezentantów oraz ich wpływ na wybrane aspekty myśli średniowiecznej.   | FKL_K1_W04, FKL_K1_W06 | zaliczenie na ocenę |
| W3  | wybrane metody analizy i interpretacji tekstów filozoficznych powstałych w tradycji grecko-rzymskiej.   | FKL_K1_W05             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |                        |                     |
| U1  | diagnozować, formułować i analizować zagadnienia i problemy związane z lekturą tekstów filozoficznych autorów starożytnych, potrafi posłużyć się odpowiednią metodologią i dobrać właściwe narzędzia w celu rozwiązania tych problemów i przedstawić wyniki swoich przemyśleń w formie wypowiedzi ustnej lub pisemnej; potrafi posługując się właściwą przedmiotowi terminologią wziąć udział w dyskusji i uzasadnić własne stanowisko. | FKL_K1_U02, FKL_K1_U04 | zaliczenie na ocenę |
| U2  | zaplanować i zorganizować, indywidualnie lub w zespole, przygotowanie prezentacji lub referatu na temat wybranego zagadnienia przedmiotowego; umie zaplanować przygotowanie do wyznaczonych zadań i wyznaczyć priorytety działania.   | FKL_K1_U06, FKL_K1_U07 | zaliczenie na ocenę |
| U3  | rozpoznać różne rodzaje tekstów filozoficznych, poddać je interpretacji z uwzględnieniem specyfiki kierunków filozoficznych i gatunków literackich, do których należą, oraz potrafi umiejscowić je w szerszym kontekście kulturowo-historycznym.  | FKL_K1_U03             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |                        |                     |
| K1  | do krytycznej refleksji i zasięgnięcia opinii specjalisty w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.   | FKL_K1_K01             | zaliczenie na ocenę |
| K2  | dbać o dziedzictwo filozofii antycznej i rozpowszechniać wiedzę na ten temat zdając sobie sprawę z wartości filozofii starożytnej jako podstawy rozwoju myśli średniowiecznej i nowożytnej oraz roli, jaką odegrała w kształtowaniu się kultury europejskiej.   | FKL_K1_K02, FKL_K1_K03 | zaliczenie na ocenę |
| K3  | przestrzegać zasad etyki zawodowej  | FKL_K1_K04             | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| konwersatorium  | 30  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 20  |                    |
| przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego             | 10  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>60  | <b>ECTS</b><br>2.0 |

|                                   |                            |                    |
|-----------------------------------|----------------------------|--------------------|
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b> | <b>Liczba godzin</b><br>30 | <b>ECTS</b><br>1.0 |
|-----------------------------------|----------------------------|--------------------|

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| <b>Lp.</b> | <b>Treści programowe</b>   | <b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b> |
|------------|--|--|
| 1.         | Lektura, omówienie i interpretacja wybranych dzieł filozofów greckich i rzymskich na podstawie wprowadzenia do historii rozwoju tej dziedziny w starożytności; objaśnienie kontekstu kulturowego powstania konkretnych dzieł i narodzin kolejnych kierunków filozoficznych oraz ich znaczenia w kolejnych epokach; analiza znaczenia wybranych pojęć w konkretnych tekstach z uwzględnieniem specyfiki literackiej i treści filozoficznych dzieła. | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3       |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

| <b>Rodzaj zajęć</b> | <b>Formy zaliczenia</b> | <b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>  |
|---------------------|-------------------------|---|
| konwersatorium      | zaliczenie na ocenę     | Aktywne uczestnictwo w zajęciach, pozytywny wynik pisemnego lub ustnego kolokwium z wiedzy na temat najważniejszych osób, pojęć oraz kierunków filozofii starożytnej. |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach

## Historia starożytna 2

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Kierunek studiów</b><br/>filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b><br/>-</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b><br/>Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b><br/>pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b><br/>studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b><br/>ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b><br/>obowiązkowy</p> | <p><b>Cykl kształcenia</b><br/>2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b><br/>UJ.WFFKLS.120.5cb093efecd4c.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b><br/>Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br/>Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b><br/>Historia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b><br/>0222Historia i archeologia</p> |
|--|--|

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| <p><b>Okres</b><br/>Semestr 2</p> | <p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br/>egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br/>wykład: 30</p> | <p><b>Liczba punktów ECTS</b><br/>4.0</p> |
|-----------------------------------|---|---|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |  |
|----|--|
| C1 | zapoznanie studentów z najważniejszymi wydarzeniami z dziejów starożytnego Rzymu |
|----|--|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie  | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|--|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |  |                               |                    |
| W1                                     | dysonuje systematyczną wiedzę na temat historii politycznej i społecznej starożytnego Rzymu, a także geografii basenu Morza Śródziemnego | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W04     | egzamin ustny      |

|   |   |                                    |               |
|---|---|------------------------------------|---------------|
| W2  | ma ogólną wiedzę o najważniejszych źródłach do historii starożytnego Rzymu i starożytnej Grecji   | FKL_K1_W05                         | egzamin ustny |
| W3  | ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej z historią starożytną  | FKL_K1_W01, FKL_K1_W02             | egzamin ustny |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |                                    |               |
| U1  | potrafi określić zależności między poszczególnymi zjawiskami politycznymi, społecznymi i kulturowymi w świecie antyku grecko-rzymskiego | FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04 | egzamin ustny |
| U2  | potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne        | FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04 | egzamin ustny |
| U3  | posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków               | FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04 | egzamin ustny |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |                                    |               |
| K1  | jest gotów dbać i propagować dziedzictwo cywilizacji grecko-rzymskiej, traktując ją jako fundament kultury europejskiej                 | FKL_K1_K02, FKL_K1_K03             | egzamin ustny |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| wykład  | 30  |                    |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 30  |                    |
| przygotowanie do egzaminu                                   | 60  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>120   | <b>ECTS</b><br>4.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe   | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1.  | Wykład kursowy obejmujący historię polityczną i społeczną Rzymu od założenia miasta po epokę Justyniana. Początki Rzymu, Etruskowie, epoka królewska, początki republiki, walka patrycjuszów z plebejuszami, kształtowanie się ustroju republikańskiego, organy republiki, podbój Italii, podbój świata śródziemnomorskiego, reformy Grakchów, kryzys i upadek republiki, początki cesarstwa - August, pryncypat, kryzys III wieku, późne cesarstwo - Dioklecjan i Konstantyn, początki i rozwój chrześcijaństwa, podział cesarstwa, schyłek cesarstwa na Zachodzie, wielka wędrówka ludów, upadek cesarstwa zachodniorzymskiego, cesarstwo wschodniorzymskie do początków VI w. Justynian I. | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1        |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwencjonalny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu   |
|--------------|------------------|---|
| wykład       | egzamin ustny    | zakres egzaminu obejmuje problematykę zawartą treściach programowych segmentu Historia starożytna 1 i Historia starożytna 2 |

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia literatury greckiej 2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.120.5cb093f0118f0.22                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |  |

|                           |   |                                   |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 2 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>1.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30                |                                   |

### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |  |
|----|--|
| C1 | Przekazanie systematycznej wiedzy na temat genezy, rozwoju oraz istoty twórczości dramatycznej w Grecji okresu klasycznego, z uwzględnieniem kontekstu historycznego, kulturowego i religijnego. |
|----|--|

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|   |  |                           |            |
|---|--|---------------------------|------------|
| W1  | Student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich;   | FKL_K1_W04                | zaliczenie |
| W2  | Student zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój literatury greckiej w okresie klasycznym oraz wybrane dzieła twórców tej epoki;   | FKL_K1_W04                | zaliczenie |
| W3  | Student zna zakres oddziaływania dzieł literatury greckiej okresu klasycznego na literaturę rzymską w starożytności oraz wybrane przykłady recepcji twórczości autorów tego okresu w literaturze i kulturze europejskiej epok późniejszych;  | FKL_K1_W04,<br>FKL_K1_W06 | zaliczenie |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |                           |            |
| U1  | Student potrafi rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą grecką okresu klasycznego, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz historyczno-kulturowych uwarunkowań powstawania poszczególnych dzieł, koncepcji ideowych oraz tendencji literackich;   | FKL_K1_U02                | zaliczenie |
| U2  | Student potrafi -argumentować merytorycznie z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także formułować wnioski, jak również wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, a także formułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień literatury greckiej okresu klasycznego, uzasadniając swoje stanowisko; | FKL_K1_U02, FKL_K1_U04    | zaliczenie |
| U3  | Student potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej;   | FKL_K1_U06, FKL_K1_U07    | zaliczenie |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |                           |            |
| K1  | Student student jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności;   | FKL_K1_K01                | zaliczenie |
| K2  | Student ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania;   | FKL_K1_K02                | zaliczenie |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| wykład                              | 30  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

|                                   |                            |                    |
|-----------------------------------|----------------------------|--------------------|
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b> | <b>Liczba godzin</b><br>30 | <b>ECTS</b><br>1.0 |
|-----------------------------------|----------------------------|--------------------|

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| <b>Lp.</b> | <b>Treści programowe</b>   | <b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b> |
|------------|--|--|
| 1.         | Problematyka wykładu obejmuje zagadnienia genezy, kontekstu literackiego, religijnego i kulturowego dramatu greckiego, kwestię rozwoju i gatunkowych cech dystyngtywnych dramatu greckiego epoki klasycznej, a także znajomość kontekstu historycznego zachowanych utworów dramatycznych, ich treści oraz metod interpretacji. Ponadto wykład obejmuje rozumienie specyfiki epoki i dostrzeganie czynników wpływających na kształtowanie się kultury w tym okresie, znajomość współczesnych kierunków badań nad epoką i literaturą klasyczną oraz podstawowych informacji na temat kształtowania się gatunków literackich. | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2           |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwencjonalny, dyskusja

| <b>Rodzaj zajęć</b> | <b>Formy zaliczenia</b> | <b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>   |
|---------------------|-------------------------|--|
| wykład              | zaliczenie              | ustny lub pisemny sprawdzian zaliczeniowy (indywidualnie w czasie godzin konsultacyjnych lub w formie testu) w zakresie samodzielnie przygotowanej lektury (wyznaczonych utworów Ajschylosa, Sofoklesa, Eurypidesa i Arystofanesa); treści programowe zawarte w segmencie Historia literatury greckiej 2 wejdą w zakres problematyki egzaminacyjnej w segmencie Historia literatury greckiej 3 |





## Historia literatury rzymskiej 2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.120.5cb093f02942e.22                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |  |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 2 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>4.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30             |                                   |

### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |   |
|----|---|
| C1 | Przekazanie wiedzy na temat rzymskiej literatury okresu cycerońskiego |
|----|---|

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie   | Kierunkowe efekty uczenia się            | Metody weryfikacji |
|--|---|--|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |   |  |                    |
| W1                                     | student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W05 | egzamin ustny      |

|   |   |                        |               |
|---|---|------------------------|---------------|
| W2  | zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój literatury rzymskiej w okresie cycerońskim oraz wybrane dzieła twórców tej epoki   | FKL_K1_W04             | egzamin ustny |
| W3  | zna zakres zależności formalnych i treściowych literatury rzymskiej okresu cycerońskiego od literatury greckiej oraz wybrane przykłady recepcji twórczości autorów tego okresu w literaturze i kulturze europejskiej w epokach późniejszych   | FKL_K1_W04, FKL_K1_W06 | egzamin ustny |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |                        |               |
| U1  | rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą rzymską okresu cycerońskiej, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz historyczno-kulturowych uwarunkowań powstawania poszczególnych dzieł, koncepcji ideowych oraz tendencji literackich | FKL_K1_U02             | egzamin ustny |
| U2  | potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień literatury rzymskiej okresu cycerońskiego, a także uzasadnić swoje stanowisko  | FKL_K1_U03, FKL_K1_U04 | egzamin ustny |
| U3  | potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej   | FKL_K1_U06, FKL_K1_U07 | egzamin ustny |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |                        |               |
| K1  | stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności   | FKL_K1_K01             | egzamin ustny |
| K2  | ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania   | FKL_K1_K02             | egzamin ustny |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| wykład  | 30  |                    |
| uczestnictwo w egzaminie                                    | 5   |                    |
| przygotowanie do egzaminu                                   | 60  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 25  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>120   | <b>ECTS</b><br>4.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe  | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1.  | <p>W II semestrze tematyka wykładu obejmuje zarys politycznego i społecznego kontekstu rozwoju literatury w schyłkowym okresie Republiki Rzymskiej, omówienie zjawisk i procesów kulturowych istotnych dla powstawania i odbioru dzieł literackich (ze szczególnym uwzględnieniem ewolucji norm obyczajowych i estetycznych w społeczeństwie rzymskim pierwszej połowy I wieku p.n.e.), charakterystykę zasadniczych nurtów historycznoliterackich, prezentację najważniejszych osiągnięć epoki w zakresie poezji i prozy (retoryka, historiografia, piśmiennictwo filozoficzne, epistolografia) wraz z wprowadzeniem do twórczości głównych przedstawicieli poszczególnych dziedzin.</p> <p>Studenci zapoznają się z głównymi kierunkami rozwoju literatury rzymskiej w obrębie epiki, poezji lirycznej, retoryki, historiografii i piśmiennictwa filozoficznego. Szczególnie ważne jest ukazanie dorobku kanonicznych osiągnięć autorów rzymskich w obrębie poszczególnych dziedzin literatury, z uwzględnieniem greckich źródeł inspiracji przy jednoczesnym dążeniu do nadania formom literackim oryginalnego rzymskiego charakteru. Dużo uwagi zostanie poświęcone kwestiom społeczno-politycznym i kulturowym, zawartym w dziełach autorów rzymskich.</p> <p>Tematy: Poezja neoterycka – Katullus; Rzymska epika naukowo-dydaktyczna – Lukrecjusz; Mowy Cyncerona; Proza naukowo-retoryczna Cyncerona; Pisma filozoficzne Cyncerona; Epistolografia Cyncerona; Historiografia: Nepos, Salustiusz, Cezar.</p> | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2    |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|--------------|------------------|--|
| wykład       | egzamin ustny    | obecność na zajęciach jest obowiązkowa; w skład egzaminu wejdą również treści programowe zawarte w segmencie Historia literatury rzymskiej 1 |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa



Praktyczna nauka języka łacińskiego 2  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|  |   |
|--|---|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23                      |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.120.5cb093f041b2c.22 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski                       |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo                     |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0231Nauka języków          |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              |   |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                 |   |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 2 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>6.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>konwersatorium: 60     |                                   |

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |  |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z najważniejszymi regułami gramatyki języka łacińskiego oraz z podstawową leksyką łacińską, a także kształtowanie receptywnych i produktywnych sprawności językowych w zakresie języka łacińskiego. |
|----|--|

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                                    | Efekty w zakresie   | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|---|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |   |                               |                    |
| W1                                     | Znajomość podstawowej terminologii stosowanej w opisie systemu gramatycznego języka łacińskiego | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02     | egzamin pisemny    |

|   |  |                           |                 |
|---|--|---------------------------|-----------------|
| W2  | Znajomość form morfologicznych i struktur składniowych charakterystycznych dla języka łacińskiego.   | FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W03 | egzamin pisemny |
| W3  | Znajomość gramatyki, słownictwa (w tym form podstawowych) i frazeologii języka łacińskiego w stopniu umożliwiającym rozumienie i przekład tekstów preparowanych i oryginalnych o poziomie trudności dostosowanym do stopnia zaawansowania znajomości języka. | FKL_K1_W03                | egzamin pisemny |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |                           |                 |
| U1  | Umiejętność poprawnego stosowania terminologii używanej w opisie systemu gramatycznego języka łacińskiego  | FKL_K1_U01, FKL_K1_U02    | egzamin pisemny |
| U2  | Umiejętność rozpoznawania, tworzenia i rozumienia funkcji form morfologicznych oraz struktur składniowych charakterystycznych dla języka łacińskiego   | FKL_K1_U02                | egzamin pisemny |
| U3  | Umiejętność rozumienia i tłumaczenia na język polski łacińskich tekstów preparowanych i oryginalnych o poziomie trudności dostosowanym do stopnia zaawansowania znajomości języka.   | FKL_K1_U01, FKL_K1_U02    | egzamin pisemny |
| U4  | Umiejętność zarządzania czasem i planowania procesu uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów poprzez łączenie wiedzy uzyskanej w czasie zajęć dydaktycznych z wiedzą własną, zdobytą w trakcie indywidualnej nauki.             | FKL_K1_U06, FKL_K1_U07    | egzamin pisemny |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |                           |                 |
| K1  | Gotowość do stałego uzupełniania i uaktualniania swojej wiedzy i umiejętności oraz zasięgania opinii ekspertów przy rozwiązywaniu problemów związanych ze specyfiką przedmiotu.  | FKL_K1_K01                | egzamin pisemny |
| K2  | Świadomość wagi spuścizny językowej antyku grecko-rzymskiego i wpływu języka łacińskiego na język polski i inne języki nowożytne.  | FKL_K1_K02                | egzamin pisemny |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| konwersatorium  | 60  |                    |
| przygotowanie do zajęć                                      | 30  |                    |
| przygotowanie do egzaminu                                   | 30  |                    |
| uczestnictwo w egzaminie                                    | 5   |                    |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 25  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>150   | <b>ECTS</b><br>6.0 |

|                                   |                            |                    |
|-----------------------------------|----------------------------|--------------------|
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b> | <b>Liczba godzin</b><br>60 | <b>ECTS</b><br>2.0 |
|-----------------------------------|----------------------------|--------------------|

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| <b>Lp.</b> | <b>Treści programowe</b>  | <b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b> |
|------------|---|--|
| 1.         | Coniunctivus praesentis, imperfecti, perfecti, plusquamperfecti activi et passivi; infinitivus futuri activi et passivi; użycie form infinitiwu w składniach ACI i NCI; participium futuri activi et passivi; gerundium; stopniowanie przymiotników; tworzenie i stopniowanie przysłówków; charakterystyczne dla języka łacińskiego struktury składniowe (ablativus absolutus, coniugatio periphrastica activa et passiva, accusativus duplex, nominativus duplex, ablativus comparationis, genetivus partitivus); consecutio temporum i składnia zdań podrzędnych (zdania celowe, dopełnieniowe, pytające zależne, skutkowe, podmiotowe, czasowe, przyczynowe, przyzwalające, warunkowe); funkcje semantyczne trybu coniunctivus; czasowniki nieregularne (verba anomala volo, nolo, malo, czasownik fero i złożenia, czasownik eo i złożenia, verba impersonalia, verba defectiva), mowa zależna. Ćwiczenia gramatyczne oraz teksty preparowane i oryginalne. | W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2       |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

| <b>Rodzaj zajęć</b> | <b>Formy zaliczenia</b> | <b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>   |
|---------------------|-------------------------|--|
| konwersatorium      | egzamin pisemny         | obecność na zajęciach; bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; zaliczenie egzaminu końcowego obejmującego treści przedmiotów Praktyczna nauka języka łacińskiego 1 i Praktyczna nauka języka łacińskiego 2 |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka łacińskiego 1; obowiązkowa obecność na zajęciach

Analiza tekstu łacińskiego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Kierunek studiów</b><br/>filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b><br/>-</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b><br/>Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b><br/>pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b><br/>studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b><br/>ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b><br/>fakultatywny</p> | <p><b>Cykl kształcenia</b><br/>2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b><br/>UJ.WFFKLS.120.5cb093f05b752.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b><br/>Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b><br/>Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b><br/>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|---|

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
| <p><b>Okres</b><br/>Semestr 2</p> | <p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br/>zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br/>ćwiczenia: 30</p> | <p><b>Liczba punktów ECTS</b><br/>3.0</p> |
|-----------------------------------|--|---|

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |  |
|----|--|
| C1 | przekazanie wiedzy o specyfice oryginalnego tekstu łacińskiego w zakresie gramatyki, stylistyki oraz organizacji tekstu prozatorskiego i poetyckiego |
| C2 | kształtowanie umiejętności analitycznych i translologicznych w odniesieniu do oryginalnych tekstów łacińskich  |

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|   |   |                        |                     |
|---|---|------------------------|---------------------|
| W1  | poznanie specyfiki tekstu antycznego i podstawowych zasad edycji krytycznej   | FKL_K1_W01, FKL_K1_W02 | zaliczenie na ocenę |
| W2  | poznanie terminologii związanej z opisem gramatycznym i stylistycznym tekstu łacińskiego oraz podstawowych zasad prozodii i metryki łacińskiej  | FKL_K1_W02, FKL_K1_W05 | zaliczenie na ocenę |
| W3  | poznanie struktur gramatycznych i stylistycznych języka łacińskiego na poziomie frazy, zdania i większych segmentów tekstu oraz zasad organizacji tekstu łacińskiej prozy i poezji  | FKL_K1_W03             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |                        |                     |
| U1  | opanowanie umiejętności dokonania analizy gramatycznej i stylistycznej tekstu łacińskiego na poziomie frazy i zdania oraz przekładu tekstów łacińskiej prozy i poezji o małym i średnim stopniu trudności na język polski z wykorzystaniem słownika | FKL_K1_U01, FKL_K1_U02 | zaliczenie na ocenę |
| U2  | opanowanie umiejętności czytania łacińskiego tekstu poetyckiego z zachowaniem reguł prozodii i metryki  | FKL_K1_U02             | zaliczenie na ocenę |
| U3  | kształtowanie umiejętności komunikatywnego prezentowania dokonanych analiz i koncepcji przekładowych tekstu łacińskiego na język polski   | FKL_K1_U04             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |                        |                     |
| K1  | gotowość do korygowania popełnianych błędów i doskonalenia swych umiejętności   | FKL_K1_K01             | zaliczenie na ocenę |
| K2  | świadomość ważności oryginalnych tekstów łacińskich jako elementu kulturowej spuścizny antyku   | FKL_K1_K02             | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                       | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| ćwiczenia                                       | 30  |                    |
| przygotowanie do zajęć                          | 30  |                    |
| przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego | 30  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>             | <b>Liczba godzin</b><br>90  | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>               | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|



|    |  |                                |
|----|--|--------------------------------|
| 1. | Specyfika łacińskich tekstów oryginalnych w porównaniu z tekstami preparowanymi lub redagowanymi współcześnie dla potrzeb edukacyjnych; analiza gramatyczna, frazeologiczna i stylistyczna dokonywana na poziomie frazy, zdania i dłuższych segmentów tekstu na przykładach wybranych z zachowanej twórczości autorów rzymskich; przekład wybranych fragmentów oryginalnego tekstu łacińskiego na język polski z wykorzystaniem słownika łacińsko-polskiego; elementy prozodii i metryki starożytnej wraz z nauką czytania heksametru daktylicznego. | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2 |
|----|--|--------------------------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|--------------|---------------------|--|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; zaliczenie sprawdzianów i kolokwium śródsesemestralnych; ustny sprawdzian zaliczeniowy (indywidualnie w czasie godzin konsultacyjnych) w zakresie samodzielnie przygotowanej lektury (wyznaczonych fragmentów oryginalnych prozy i poezji łacińskiej: Caesar BG, Ovidius Met.) |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

elementarna znajomość języka łacińskiego, osiągnięta po zrealizowaniu przedmiotu Praktyczna nauka języka łacińskiego 1; obowiązkowa obecność na zajęciach



## Język łaciński - rozumienie tekstu 1

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.120.5cb093f0733af.22                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                 |  |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 2 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>5.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30          |                                   |

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie  | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji      |
|--|--|-------------------------------|-------------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |  |                               |                         |
| W1                                     | poznanie struktur gramatycznych i stylistycznych języka łacińskiego w ich naturalnym środowisku, tj. w obrębie oryginalnych tekstów literackich o różnym charakterze | FKL_K1_W03                    | egzamin pisemny / ustny |
| W2                                     | poznanie wybranych tekstów oryginalnych, w całości bądź we fragmentach, jako segmentów mających logiczne znaczenie   | FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W03     | egzamin pisemny / ustny |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b> |  |                               |                         |

|   |  |                        |                         |
|---|--|------------------------|-------------------------|
| U1  | opanowanie umiejętności lektury tekstów łacińskich ze zrozumieniem                       | FKL_K1_U01, FKL_K1_U02 | egzamin pisemny / ustny |
| U2  | opanowanie umiejętności formułowania własnego stanowiska w zakresie przyswajanych treści | FKL_K1_U04             | egzamin pisemny / ustny |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |                        |                         |
| K1  | świadomość dziejowej ważności tekstów autorów łacińskich                                 | FKL_K1_K01, FKL_K1_K02 | egzamin pisemny / ustny |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| ćwiczenia   | 30  |                    |
| przygotowanie do zajęć                                      | 30  |                    |
| przygotowanie do egzaminu                                   | 30  |                    |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 30  |                    |
| Przygotowanie do sprawdzianów                               | 30  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>150   | <b>ECTS</b><br>5.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe  | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1.  | Lektura tekstów łacińskich o małym i średnim stopniu skomplikowania, mająca na celu wykształcenie kompetencji ułatwiających ich zrozumienie. | W1, W2, U1, U2, K1                |

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia        | Warunki zaliczenia przedmiotu   |
|--------------|-------------------------|---|
| ćwiczenia    | egzamin pisemny / ustny | obecność; bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; pisemne kolokwia śródsemestralne; egzamin pisemny |

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

podstawowa znajomość języka łacińskiego w stopniu umożliwiającym lekturę tekstów oryginalnych; obowiązkowa obecność na zajęciach

Epika rzymska  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Kierunek studiów</b><br/>filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b><br/>-</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b><br/>Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b><br/>pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b><br/>studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b><br/>ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b><br/>fakultatywny</p> | <p><b>Cykl kształcenia</b><br/>2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b><br/>UJ.WFFKLS.120.5cb093f08ace2.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b><br/>Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br/>Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b><br/>Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b><br/>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|---|

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 2 | <p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br/>zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br/>ćwiczenia: 30</p> | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|--|-----------------------------------|

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |   |
|----|---|
| C1 | przekazanie studentom usystematyzowanej, wieloaspektowej wiedzy nt. poetyki dwóch najważniejszych dzieł epickich literatury łacińskiej, Eneidy Wergiliusza i Metamorfoz Owidiusza |
|----|---|

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                                    | Efekty w zakresie  | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji  |
|--|--|-------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |  |                               |                     |
| W1                                     | student dobrze zna i rozumie treść oraz kompozycję obu najważniejszych dzieł epickich literatury rzymskiej, Eneidy Wergiliusza i Metamorfoz Owidiusza. | FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W05     | zaliczenie na ocenę |

|   |   |  |                     |
|---|---|--|---------------------|
| W2  | student posiadał podstawową wiedzę nt. recepcji Eneidy Wergiliusza oraz Metamorfoz Owidiusza w późniejszej poezji rzymskiej i europejskiej.   | FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W05  | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |  |                     |
| U1  | student umie rozpoznać zastosowaną w łacińskich dziełach epickich topikę, strategię literackie, właściwości stylu charakterystyczne dla gatunku epickiego.  | FKL_K1_U01,<br>FKL_K1_U02,<br>FKL_K1_U03,<br>FKL_K1_U04,<br>FKL_K1_U06, FKL_K1_U07 | zaliczenie na ocenę |
| U2  | student potrafi określić różnice poetologiczne między utworami reprezentującymi różne nurty antycznej poezji epickiej, w szczególności na przykładzie analizy porównawczej Eneidy Wergiliusza i Metamorfoz Owidiusza. | FKL_K1_U01,<br>FKL_K1_U02,<br>FKL_K1_U03,<br>FKL_K1_U04,<br>FKL_K1_U06, FKL_K1_U07 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |  |                     |
| K1  | student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.  | FKL_K1_K01, FKL_K1_K04   | zaliczenie na ocenę |
| K2  | student jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role, oraz potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.  | FKL_K1_K01,<br>FKL_K1_K03, FKL_K1_K04  | zaliczenie na ocenę |
| K3  | student ma świadomość wartości dziedzictwa kultury starożytnej Grecji i Rzymu i czuje się odpowiedzialny za jego zachowanie.  | FKL_K1_K02, FKL_K1_K03   | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| ćwiczenia                           | 30  |                    |
| przygotowanie eseju                 | 30  |                    |
| przygotowanie referatu              | 30  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>90  | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |  |                            |
|----|--|----------------------------|
| 1. | <p>Treści programowe przedmiotu skupiają się na zagadnieniach analizy i interpretacji łacińskich tekstów poetyckich o charakterze epickim. Na program kursu składa się dogłębne omówienie najważniejszych dzieł epickich literatury rzymskiej okresu augustowskiego: Eneidy Wergiliusza oraz Metamorfoz Owidiusza. W szczególności kurs ma za zadanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zapoznać studentów z wybranymi partiami utworów epickich poetów rzymskich, ze szczególnym uwzględnieniem takich kwestii jak tematyka, topika, strategie literackie, estetyka literacka;</li> <li>• poszerzyć umiejętność analizy tychże tekstów;</li> <li>• ukazać rolę kontekstu historycznoliterackiego i jego związków z twórczym poetyckim;</li> <li>• przygotować studentów do samodzielnej lektury i ogólnej interpretacji łacińskich tekstów epickich.</li> </ul> | W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3 |
|----|--|----------------------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu   |
|--------------|---------------------|---|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | aktywne uczestnictwo w zajęciach: przygotowanie 2 prezentacji tematycznych, praca domowa: opracowanie lektury w oryginale (wybór z 1 eklogi Wergiliusza, 1 ks. Eneidy, 1 epizodu z Metamorfoz), zdanie czytania metrycznego opracowanych lektur |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność w zajęciach jest obowiązkowa



Teksty kultury w badaniach terenowych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.12A0.5cb093ef35693.22                   |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                 |  |

|   |  |                                   |
|---|--|-----------------------------------|
| <b>Okresy</b><br>Semestr 2, Semestr 4,<br>Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|   | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>konwersatorium: 30                 |                                   |

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |  |
|----|--|
| C1 | Celem kursu jest poszerzenie i weryfikacja wiedzy teoretycznej zdobywanej w cyklu studiów stacjonarnych, poprzez konfrontację z rzeczywistością danych archeologicznych w miejscach wykopalisk i muzeach, a także współpraca z międzynarodowym środowiskiem naukowym. Kurs ma charakter warsztatowy, praktyczny i koncentruje się na analizie tekstów źródłowych we właściwych dla nich - ze względu na treść lub genezę - lokalizacjach i miejscach archeologicznych. |
|----|--|

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |



|   |   |   |                     |
|---|---|---|---------------------|
| W1  | - student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii klasycznej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną; - student zna i rozumie podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w filologii klasycznej; - student zna i rozumie podstawowe informacje o powiązaniach filologii klasycznej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych; - student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji szeroko pojętych tekstów kultury powstałych w tradycji grecko-rzymskiej oraz do niej się odwołujących; - student zna i rozumie znaczenie dziedzictwa kulturowego wyrażonego w zachowanych dziełach sztuki i architektury starożytnej oraz potrafi wykorzystać je do doskonalenia i ewaluacji własnej wiedzy teoretycznej. | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W03,<br>FKL_K1_W04,<br>FKL_K1_W05,<br>FKL_K1_W06 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |   |                     |
| U1  | - student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii klasycznej oraz odpowiednio dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień; - student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego; - student potrafi merytorycznie argumentować w dyskusji z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także formułować wnioski; - wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach kierunku filologia klasyczna.                | FKL_K1_U01,<br>FKL_K1_U02,<br>FKL_K1_U03,<br>FKL_K1_U04, FKL_K1_U06                   | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |   |                     |
| K1  | - student jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role; - student jest gotów do określania priorytetów przy realizacji określonego zadania badawczego czy organizacyjnego; - student ma świadomość wartości i znaczenia dziedzictwa kultury starożytnej Grecji i Rzymu, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.   | FKL_K1_K01, FKL_K1_K02  | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|---------------------------|---|
| konwersatorium            | 30  |
| przygotowanie referatu    | 30  |
| przygotowanie eseju       | 15  |

|   |                            |                    |
|---|----------------------------|--------------------|
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 15                         |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90 | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>30 | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe  | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1.  | Treścią programową kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi i normatywnymi wątkami kultury starożytnej Grecji w bezpośrednim kontakcie z rzeczywistymi zabytkami archeologicznymi i muzealnymi oraz tekstami kultury w ich naturalnym kontekście geograficznym i historycznym. Kurs stanowi dopełnienie i fundament studium filologii klasycznej poprzez badania terenowe w kluczowych miejscach archeologicznych i wobec najważniejszych zabytków starożytności. Obejmuje zagadnienia historyczne, historyczno-kulturowe, językowe, epigraficzne i literaturoznawcze. | W1, U1, K1                        |

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny, dyskusja, udział w badaniach

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|----------------|---------------------|--|
| konwersatorium | zaliczenie na ocenę | Warunkiem zaliczenia jest: a) przygotowanie i akceptacja przez prowadzącego kurs abstraktu wykładu do wygłoszenia w miejscu archeologicznym; b) wygłoszenie wykładu problemowego w miejscu archeologicznym; c) aktywny udział w przygotowaniu i organizacji warsztatów, w tym - udział w merytorycznych zebraniach przygotowawczych; c) aktywny udział we wszystkich przewidzianych programem wizytach archeologicznych oraz uczestnictwo w dyskusjach konwersatoryjnych. d) złożenie pisemnego sprawozdania z warsztatów w formie eseju problemowego. |

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa.

Iberia litteraria  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Kierunek studiów</b><br/>filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b><br/>-</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b><br/>Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b><br/>pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b><br/>studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b><br/>ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b><br/>fakultatywny</p> | <p><b>Cykl kształcenia</b><br/>2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b><br/>UJ.WFFKLS.12A0.1587550715.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b><br/>Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br/>Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b><br/>Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b><br/>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|---|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Okresy</b><br/>Semestr 2, Semestr 4,<br/>Semestr 6</p> | <p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br/>zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br/>konwersatorium: 30</p> | <p><b>Liczba punktów ECTS</b><br/>3.0</p> |
|--|---|---|

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |   |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów ze specyfiką kulturową, genologiczną i estetyczną literatury łacińskiej na terenie rzymskiej Iberii. |
| C2 | Przekazanie wiedzy z zakresu historii literatury łacińskiej na terenie Iberii   |

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|   |  |  |                     |
|---|--|--|---------------------|
| W1  | zna i rozumie specyfikę kulturową literatury łacińskiej powstałej na terenie Iberii oraz fachową terminologię związaną z tą literaturą   | FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W04                | zaliczenie na ocenę |
| W2  | zna najważniejsze postacie, ich twórczość oraz nurty literackie, związane z literaturą łacińską powstałą na terenie Iberii od czasów klasycznych po wczesne średniowiecze                | FKL_K1_W04,<br>FKL_K1_W05,<br>FKL_K1_W06 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |  |                     |
| U1  | potrafi analizować teksty literatury łacińskiej na terenie Iberii, umieszczając je w odpowiednim dla nich kontekście kulturowym.   | FKL_K1_U02, FKL_K1_U03                   | zaliczenie na ocenę |
| U2  | potrafi poddać dyskusji, w formie ustnej lub pisemnej, szczegółowe zagadnienia związane z literaturą łacińską powstałą na terenie Iberii   | FKL_K1_U04, FKL_K1_U07                   | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |  |                     |
| K1  | jest gotów do krytycznej oceny i uznania wartości dorobku kulturowego cywilizacji rzymskiej na terenie Iberii  | FKL_K1_K02                               | zaliczenie na ocenę |
| K2  | jest gotów do samodzielnego interpretowania zjawisk, związanych z dorobkiem antyku na terenie Iberii, i do konsultacji z pracami ekspertów przy rozwiązywaniu problemów z tym związanych | FKL_K1_K01                               | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| konwersatorium  | 30  |                    |
| przygotowanie do sprawdzianu                                | 10  |                    |
| przeprowadzenie badań literaturowych                        | 20  |                    |
| przygotowanie do zajęć                                      | 10  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 20  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90  | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |   |                        |
|----|---|------------------------|
| 1. | Wkład obejmuje dzieje kolonizacji Półwyspu Iberyjskiego przez Fenicjan, Greków i Kartagińczyków aż po ostateczny podbój rzymski z końcem I wieku przed Ch., który w kolejnych wiekach doprowadził do głębokiej romanizacji półwyspu, rozwoju kultury miejskiej, podniesienia się poziomu edukacji i pojawienia się wybitnych talentów literackich i naukowo-filozoficznych. Łacińska kultura literacka Imperium Rzymskiego zawdzięcza starożytnej Hiszpanii cały szereg znakomitych autorów, pisarzy i poetów, którzy zostaną zaprezentowani słuchaczom w trakcie wykładu. To między innymi sławna rodzina Seneków: Seneka Starszy Retor, Seneka Młodszy Filozof oraz poeta Lukan, dalej pisarz agronomiczny Kolumella, cesarski profesor retoryki Kwintylian, największy rzymski epigramatyk Marcjalis, wielcy autorzy chrześcijańscy późnego antyku i wczesnego średniowiecza: poeci Juwenkus i Prudencjusz, historyk Orozjusz, przedstawiciele eklezjastycznej kultury łacińskiej w królestwie Wizygotów: św. Leander, św. Izydor, św. Eugeniusz i inni. | W1, W2, U1, U2, K1, K2 |
|----|---|------------------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu   |
|----------------|---------------------|---|
| konwersatorium | zaliczenie na ocenę | Bieżące przygotowanie i czynne uczestnictwo w zajęciach; obowiązuje sprawdzian wiedzy w formie testu wyboru związanego z treściami omawianymi na zajęciach. |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych

Język staroperski  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Kierunek studiów</b><br/>filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b><br/>-</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b><br/>Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b><br/>pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b><br/>studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b><br/>ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b><br/>fakultatywny</p> | <p><b>Cykl kształcenia</b><br/>2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b><br/>UJ.WFFKLS.120.1587550501.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b><br/>Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br/>Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b><br/>Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b><br/>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|--|

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| <p><b>Okres</b><br/>Semestr 2</p> | <p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br/>zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br/>konwersatorium: 30</p> | <p><b>Liczba punktów ECTS</b><br/>3.0</p> |
|-----------------------------------|---|---|

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |   |
|----|---|
| C1 | Celem zajęć jest zapoznanie uczestników ze strukturą gramatyczną, historią i zachowanymi zabytkami języka staroperskiego, a także ze stosunkami językowymi grecko-perskimi w starożytności. |
|----|---|

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                                    | Efekty w zakresie   | Kierunkowe efekty uczenia się            | Metody weryfikacji  |
|--|---|--|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |   |  |                     |
| W1                                     | znajomość najważniejszych aspektów gramatyki języka staroperskiego w porównaniu z gramatyką grecką i łacińską | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W03 | zaliczenie na ocenę |

|   |   |                                    |                     |
|---|---|------------------------------------|---------------------|
| W2  | znajomość historii stosunków grecko-perskich w starożytności  | FKL_K1_W01, FKL_K1_W02, FKL_K1_W03 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |                                    |                     |
| U1  | umiejętność analizy języka staroperskiego oraz jego zabytków w porównaniu z językiem łacińskim i greckim                    | FKL_K1_U01, FKL_K1_U02, FKL_K1_U03 | zaliczenie na ocenę |
| U2  | umiejętność analizy wpływu języka staroperskiego na język starogrecki oraz języka starogreckiego na staroperski             | FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |                                    |                     |
| K1  | gotowość do docenienia wartości dziedzictwa języka staroperskiego oraz jego wpływu na grecko-łacińskie dziedzictwo antyczne | FKL_K1_K02, FKL_K1_K03             | zaliczenie na ocenę |
| K2  | gotowość do doskonalenia umiejętności analizy języka staroperskiego oraz stosunków językowych grecko-perskich               | FKL_K1_K01, FKL_K1_K02             | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta             | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---------------------------------------|---|--------------------|
| konwersatorium                        | 30  |                    |
| przygotowanie do zajęć                | 30  |                    |
| przygotowanie do testu zaliczeniowego | 30  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>90  | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>     | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe   | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1.  | W ramach zajęć przedstawiony zostanie rozwój historyczny, historia pisma oraz struktura gramatyczna i najważniejsze zabytki języka staroperskiego. Cechy języka staroperskiego będą analizowane poprzez porównanie fonetyki, fonologii, morfologii oraz składni z systemem języka greckiego i łacińskiego. Analiza systemowa zostanie wykorzystana w praktyce do lektury zachowanych inskrypcji staroperskich w oryginale (w piśmie klinowym) oraz w transkrypcji. Omówione zostaną również kwestie stosunków językowych grecko-perskich oraz wpływu języka staroperskiego na język starogrecki i języka starogreckiego na język staroperski. | W1, W2, U1, U2, K1, K2            |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                  |
|----------------|---------------------|--|
| konwersatorium | zaliczenie na ocenę | aktywność i bieżący udział w zajęciach, kolokwium zaliczeniowe |

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak





Michał z Montaigne i starożytni  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.120.1587550165.22                       |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                 |  |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 2 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>konwersatorium: 30                 |                                   |

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |   |
|----|---|
| C1 | Przekazanie wiedzy z zakresu recepcji kultury antycznej |
|----|---|

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                                    | Efekty w zakresie   | Kierunkowe efekty uczenia się            | Metody weryfikacji  |
|--|---|--|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |   |  |                     |
| W1                                     | poznanie specyfiki tekstu antycznego w perspektywie jego transmisji do innych języków | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W03,<br>FKL_K1_W04 | zaliczenie na ocenę |

|   |   |  |                     |
|---|---|--|---------------------|
| W2  | poznanie specyfiki studiów nad literaturą, w tym literaturą antyczną, w ujęciu historycznymi i teoretycznym | FKL_K1_W01, FKL_K1_W04, FKL_K1_W05             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |  |                     |
| U1  | opanowanie umiejętności samodzielnej i krytycznej lektury, oraz dokonania analizy tekstu                    | FKL_K1_U01, FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04 | zaliczenie na ocenę |
| U2  | opanowanie umiejętności refleksji krytycznej nad transmisją kultury antycznej                               | FKL_K1_U02, FKL_K1_U03                         | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |  |                     |
| K1  | gotowość do korygowania błędów i doskonalenia umiejętności  | FKL_K1_K01, FKL_K1_K04                         | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| konwersatorium  | 30  |                    |
| przygotowanie do zajęć                                      | 30  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 30  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90  | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe   | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1.  | W toku zajęć studenci będą czytać i omawiać wybrane teksty Michała z Montaigne oraz fragmenty dzieł autorów starożytnych, do których renesansowy filozof odwołuje się w swoich "Próbach". Celem tego kursu jest uwrażliwienie studentów na walory świadomej, samodzielnej i dojrzałej lektury utworów literackich, osadzonych intelektualnie w świecie literatury i kultury antyku grecki-rzymskiego. | W1, W2, U1, U2, K1                |

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                      |
|----------------|---------------------|--|
| konwersatorium | zaliczenie na ocenę | obecność; bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach |

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

obowiązkowa obecność na zajęciach



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Gramatyka opisowa języka greckiego 1

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

|  |   |
|--|---|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23                      |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.140.5cb093f0e63e1.22 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski                       |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo                     |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0231Nauka języków          |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              |   |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |   |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 3 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>konwersatorium: 60                 |                                   |

### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |  |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z systemem morfologicznym oraz syntaktycznym greckich czasowników |
|----|--|

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|   |  |            |                     |
|---|--|------------|---------------------|
| W1  | Student zna aparat pojęciowo-terminologiczny nauki o gramatyce, w szczególności aparat stosowany w definiowaniu składników i opisie struktury greckiego systemu fonologicznego, morfologicznego i syntaktycznego.  | FKL_K1_W02 | zaliczenie na ocenę |
| W2  | Student ma uporządkowaną wiedzę na temat struktury greckiego systemu gramatycznego, miejsca zajmowanego w niej przez poszczególne jego elementy oraz relacji zachodzących między tymi elementami   | FKL_K1_W03 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |            |                     |
| U1  | potrafi rozpoznawać w tekście i analizować konkretne fakty językowe związane z funkcjonowaniem greckiego systemu gramatycznego, a także wykorzystywać wiedzę na temat tego systemu dla właściwego rozumienia, interpretowania i tłumaczenia na język polski greckich tekstów literackich i nieliterackich.                                   | FKL_K1_U01 | zaliczenie na ocenę |
| U2  | potrafi definiować i charakteryzować poszczególne elementy systemu gramatycznego greki, określać sposób ich funkcjonowania w tekście, a także dostrzegać, formułować i interpretować szczegółowe zagadnienia dotyczące gramatyki greckiej dokonując ich prezentacji w formie ustnej i pisemnej.  | FKL_K1_U02 | zaliczenie na ocenę |
| U3  | posługując się określonym modelem opisu gramatycznego języka i stosując poprawnie jego aparat pojęciowo-terminologiczny potrafi porozumiewać się i dyskutować na tematy dotyczące greckiej fonologii, morfologii i składni, prezentując określone stanowisko z wykorzystaniem stosownej argumentacji i egzemplifikacji.                      | FKL_K1_U04 | zaliczenie na ocenę |
| U4  | stosując się do warunków zaliczenia przedmiotu potrafi wykorzystać aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz pracę własną nad przygotowaniem się do nich w taki sposób, by osiąść znajomość gramatyki greckiej w stopniu umożliwiającym mu realizację ambicji poznawczych i intelektualnych, które legły u podstaw jego wyboru kierunku studiów. | FKL_K1_U07 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |            |                     |
| K1  | w kwestiach gramatycznych student jest gotów do weryfikowania własnych oraz zastanych opinii, tez i hipotez, wyrażania swych wątpliwości i stawiania pytań, a skonfrontowany z określonym problemem gotów do konsultowania ekspertów i szukania rozwiązań w autorytatywnych opracowaniach o charakterze naukowym.                            | FKL_K1_K01 | zaliczenie na ocenę |
| K2  | jest gotów do inicjowania, współorganizowania i prowadzenia działalności upowszechniającej wiedzę o języku greckim oraz o jego wpływie na współczesne języki europejskiego kręgu kulturowego.  | FKL_K1_K03 | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Forma aktywności studenta</b> | <b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b> |
|----------------------------------|--|

|   |                            |                    |
|---|----------------------------|--------------------|
| konwersatorium  | 60                         |                    |
| przygotowanie do zajęć                                      | 10                         |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 10                         |                    |
| Przygotowanie do sprawdzianów                               | 10                         |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90 | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>60 | <b>ECTS</b><br>2.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe   | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1.  | Grecki system prozodyczny: sylaby, funkcja iloczasu, akcent. Podstawowe pojęcia dotyczące morfologii i fleksji. Struktura morfologiczna greckiego czasownika i budowa form fleksyjnych. Paradygmatyka fleksyjna greckich czasowników. Charakterystyka funkcjonalna greckich czasowników. Werbalne kategorie fleksyjne czasu, trybu i strony. Charakterystyka funkcjonalna form nieosobowych czasownika: participium, infinitivus. | W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2    |

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konsultacje

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|----------------|---------------------|--|
| konwersatorium | zaliczenie na ocenę | obecność i aktywny udział w zajęciach; pozytywny wynik śródsesemestralnych kolokwii pisemnych i ustnych; treści programowe zawarte w segmencie Gramatyka opisowa języka greckiego 1 wejdą w zakres problematyki egzaminacyjnej w segmencie Gramatyka opisowa języka greckiego 2. |

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość gramatyki języka greckiego w stopniu średniozaawansowanym, obecność na zajęciach

## Język grecki - teksty 1

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Kierunek studiów</b><br/>filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b><br/>-</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b><br/>Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b><br/>pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b><br/>studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b><br/>ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b><br/>obowiązkowy</p> | <p><b>Cykl kształcenia</b><br/>2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b><br/>UJ.WFFKLS.140.5cb093f109189.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b><br/>Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b><br/>Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b><br/>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|--|---|

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
| <p><b>Okres</b><br/>Semestr 3</p> | <p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br/>zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br/>ćwiczenia: 30</p> | <p><b>Liczba punktów ECTS</b><br/>2.0</p> |
|-----------------------------------|--|---|

### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |  |
|----|--|
| C1 | Celem zajęć jest zdobywanie praktycznej wiedzy w zakresie krytycznej analizy i interpretacji gramatycznej i kontekstowej tekstu greckiego. |
|----|--|

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|   |  |  |                     |
|---|--|--|---------------------|
| W1  | - student posiada wiedzę na temat życia i twórczości Ksenofonta; - student zna i rozumie cechy dystynktywne języka Ksenofonta w perspektywie charakteru języka attyckiego; - student zna i rozumie funkcjonowanie i znaczenia kluczowych struktur językowych (partycypiów i ich składni, infinitiwów i ich składni, zdań podrzędnych - ich struktury i znaczeń); - student zna i rozumie terminologię naukową związaną z opisem gramatycznym tekstu greckiego; - student zna i rozumie struktury gramatyczne języka greckiego na poziomie frazy, zdania i większych segmentów tekstu; - student zna i rozumie techniki przekładu tekstu greckiego. | FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W03,<br>FKL_K1_W05 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |  |                     |
| U1  | - student potrafi dokonywać analizy gramatycznej, filologicznej i historycznej tekstu greckiego; - student potrafi dokonywać przekładu - filologicznego oraz literackiego - tekstu greckiego wraz z kompetentnym komentarzem filologicznym.  | FKL_K1_U01, FKL_K1_U03                   | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |  |                     |
| K1  | - student jest gotów do dalszego rozwoju posiadanych umiejętności i wiedzy; - student jest gotów do rozwijania umiejętności pracy indywidualnej oraz grupowej w zakresie lektury i analizy tekstu greckiego; - student jest gotów do rozwijania umiejętności dyskusji nad problemami filologicznymi, literackimi i historycznymi wynikającymi z analizy tekstu greckiego; - student posiada świadomość znaczenia języka greckiego oraz greckiej literatury i kultury dla kultury polskiej i europejskiej.  | FKL_K1_K01,<br>FKL_K1_K02, FKL_K1_K04    | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| ćwiczenia                           | 30  |                    |
| przygotowanie do ćwiczeń            | 30  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>60  | <b>ECTS</b><br>2.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe  | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1.  | Treścią zajęć jest ćwiczenie i doskonalenie analizy filologicznej, gramatycznej i historycznej oryginalnego tekstu greckiego oraz technik jego przekładu wraz z komentarzem filologicznym. | W1, U1, K1                        |



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu   |
|--------------|---------------------|---|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | Warunkiem zaliczenia jest: a) systematyczny i aktywny udział w zajęciach, bieżące przygotowywanie tekstów do lektury i interpretacji; b) zaliczenie kolokwium pisemnych z przekładu i interpretacji - filologicznej, literackiej i historycznej - tekstu oraz z treści wskazanego dzieła Ksenofonta wraz z kontekstem biograficznym i historycznym. |

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa. Wymaganiem wstępnym jest podstawowa znajomość gramatyki - fleksji i składni - języka greckiego.



## Gramatyka opisowa języka łacińskiego 1 Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

|  |   |
|--|---|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23                      |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.140.5cb093f12008a.22 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski                       |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo                     |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0231Nauka języków          |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |   |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 3 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>konwersatorium: 60                 |                                   |

### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |   |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów ze strukturą łacińskiego systemu fonologicznego, morfologicznego i syntaktycznego oraz określonym modelem opisu tej struktury. |
|----|---|

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|   |  |            |                     |
|---|--|------------|---------------------|
| W1  | student zna aparat pojęciowo-terminologiczny nauki o gramatyce, w szczególności aparat stosowany w definiowaniu składników i opisie struktury łacińskiego systemu fonologicznego, morfologicznego i syntaktycznego.  | FKL_K1_W02 | zaliczenie na ocenę |
| W2  | ma uporządkowaną wiedzę na temat struktury łacińskiego systemu gramatycznego, miejsca zajmowanego w niej przez poszczególne jego elementy oraz relacji zachodzących między tymi elementami.  | FKL_K1_W03 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |            |                     |
| U1  | rozpoznawać w tekście i analizować konkretne fakty językowe związane z funkcjonowaniem łacińskiego systemu gramatycznego, a także wykorzystywać wiedzę na temat tego systemu dla właściwego rozumienia, interpretowania i tłumaczenia na język polski łacińskich tekstów literackich i nieliterackich.   | FKL_K1_U01 | zaliczenie na ocenę |
| U2  | potrafi definiować i charakteryzować poszczególne elementy systemu gramatycznego łaciny, określać sposób ich funkcjonowania w tekście, a także dostrzegać, formułować i interpretować szczegółowe zagadnienia dotyczące gramatyki łacińskiej dokonując ich prezentacji w formie ustnej i pisemnej.   | FKL_K1_U02 | zaliczenie na ocenę |
| U3  | posługując się określonym modelem opisu gramatycznego języka i stosując poprawnie jego aparat pojęciowo-terminologiczny potrafi porozumiewać się i dyskutować na tematy dotyczące łacińskiej fonologii, morfologii i składni, prezentując określone stanowisko z wykorzystaniem stosownej argumentacji i egzemplifikacji.                      | FKL_K1_U04 | zaliczenie na ocenę |
| U4  | stosując się do warunków zaliczenia przedmiotu potrafi wykorzystać aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz pracę własną nad przygotowaniem się do nich w taki sposób, by osiąść znajomość gramatyki łacińskiej w stopniu umożliwiającym mu realizację ambicji poznawczych i intelektualnych, które legły u podstaw jego wyboru kierunku studiów. | FKL_K1_U07 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |            |                     |
| K1  | w kwestiach gramatycznych student jest gotów do weryfikowania własnych oraz zastanych opinii, tez i hipotez, wyrażania swych wątpliwości i stawiania pytań, a skonfrontowany z określonym problemem gotów do konsultowania ekspertów i szukania rozwiązań w autorytatywnych opracowaniach o charakterze naukowym.                              | FKL_K1_K01 | zaliczenie na ocenę |
| K2  | jest gotów do inicjowania, współorganizowania i prowadzenia działalności upowszechniającej wiedzę o języku łacińskim oraz o jego wpływie na współczesne języki europejskiego kręgu kulturowego.  | FKL_K1_K03 | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Forma aktywności studenta</b> | <b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b> |
|----------------------------------|--|

|   |                            |                    |
|---|----------------------------|--------------------|
| konwersatorium  | 60                         |                    |
| przygotowanie do zajęć                                      | 10                         |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 10                         |                    |
| Przygotowanie do sprawdzianów                               | 10                         |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90 | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>60 | <b>ECTS</b><br>2.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe   | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1.  | Istota gramatyki opisowej: płaszczyzna fonologiczna, morfologiczna i syntaktyczna. Klasyfikacja i charakterystyka łacińskich fonemów. Łaciński system prozodyczny: struktura sylaby, funkcja iloczasu, akcent. Podstawowe pojęcia dotyczące morfologii i fleksji. Struktura morfologiczna wyrazu łacińskiego i budowa form fleksyjnych. Klasy funkcjonalne łacińskich leksemów: podział wyrazów na części mowy i jego kryteria. Syntaktyczne kryterium klasyfikacji leksemów: zdania i równoważniki zdań, składniki zdania oraz ich struktura morfologiczna i relacje zachodzące między nimi. Paradygmatyka fleksyjna łacińskich rzeczowników, przymiotników, zaimków i czasowników. Charakterystyka funkcjonalna rzeczowników. | W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2    |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konsultacje

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu   |
|----------------|---------------------|---|
| konwersatorium | zaliczenie na ocenę | Obecność na zajęciach, przygotowanie do nich i aktywny w nich udział, pozytywny wynik pisemnych testów śródsemestralnych; treści programowe zawarte w segmencie Gramatyka opisowa języka łacińskiego 1 wejdą w zakres problematyki egzaminacyjnej w segmencie Gramatyka opisowa języka łacińskiego 2. |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość gramatyki języka łacińskiego na poziomie średniozaawansowanym, obecność na zajęciach



## Język łaciński - rozumienie tekstu 2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.140.5cb093f136b07.22                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              |  |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |  |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 3 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30                      |                                   |

### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |   |
|----|---|
| C1 | rozwijanie kompetencji w zakresie pełnego i poprawnego odbioru treści w trakcie lektury oryginalnych tekstów przynależących do różnych typów starożytnego piśmiennictwa łacińskiego |
|----|---|

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|   |  |  |                     |
|---|--|--|---------------------|
| W1  | znajomość środków językowych i stylistycznych umożliwiające poprawny odbiór treści tekstu łacińskiego na różnych poziomach przekazu i w obrębie różnych typów piśmiennictwa            | FKL_K1_W03,<br>FKL_K1_W05                | zaliczenie na ocenę |
| W2  | znajomość kontekstu historyczno-kulturowego oraz konwencji piśmienniczych w stopniu umożliwiającym percepcję przekazu starożytnych tekstów zredagowanych w języku łacińskim            | FKL_K1_W03,<br>FKL_K1_W04,<br>FKL_K1_W05 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |  |                     |
| U1  | umiejętność wykorzystania wiedzy z zakresu gramatyki, słownictwa i frazeologii języka łacińskiego do lektury oryginalnych tekstów starożytnych przy pomocy słownika łacińsko-polskiego | FKL_K1_U01, FKL_K1_U02                   | zaliczenie na ocenę |
| U2  | umiejętność czytania oryginalnego tekstu łacińskiego pod kątem selekcjonowania elementów treści, rozpoznawania myśli przewodniej, identyfikacji rodzajów nacechowania emocjonalnego    | FKL_K1_U01, FKL_K1_U03                   | zaliczenie na ocenę |
| U3  | umiejętność poprawnego metodologicznie i komunikatywnego formułowania wniosków dotyczących treści oryginalnego tekstu łacińskiego  | FKL_K1_U04,<br>FKL_K1_U06, FKL_K1_U07    | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |  |                     |
| K1  | gotowość do korygowania błędów i doskonalenia umiejętności w poczuciu znaczenia języków klasycznych dla kultury europejskiej   | FKL_K1_K01,<br>FKL_K1_K02, FKL_K1_K04    | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| ćwiczenia   | 30  |                    |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 15  |                    |
| Przygotowanie do sprawdzianów                               | 15  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>60  | <b>ECTS</b><br>2.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |   |                        |
|----|---|------------------------|
| 1. | Lektura łacińskich tekstów oryginalnych o zróżnicowanej treści i formie, należących do różnych typów i gatunków starożytnego piśmiennictwa; doskonalenie umiejętności: całościowego rozumienia treści tekstu, identyfikacji myśli przewodniej, wyszukiwania informacji szczegółowych, rozpoznawania sposobów przekazu treści, dostrzegania retorycznych składników tekstu; zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami krytyki tekstu i technik stylistycznych. | W1, W2, U1, U2, U3, K1 |
|----|---|------------------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu   |
|--------------|---------------------|---|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; zaliczenie sprawdzianów i kolokwium śródsemestralnych |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka łacińskiego w stopniu umożliwiającym samodzielną lekturę tekstów oryginalnych obowiązkowa obecność na zajęciach



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Retoryka i epistolografia antyczna

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.140.5cb093f14db75.22                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |  |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 3 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30                      |                                   |

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie  | Kierunkowe efekty uczenia się            | Metody weryfikacji  |
|--|--|--|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |  |  |                     |
| W1                                     | poznanie i lepsze zrozumienie metod analizy i interpretacji tekstów literackich                                  | FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W03,<br>FKL_K1_W05 | zaliczenie na ocenę |
| W2                                     | poznanie, w toku lektury i pracy nad przekładem, wybranych zagadnień z zakresu historii i kultury Grecji i Rzymu | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W04                | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b> |  |  |                     |



|   |   |                        |                     |
|---|---|------------------------|---------------------|
| U1  | opanowanie umiejętności poprawnego przekładu tekstu literackiego, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki gatunkowej (epistolografia, retoryka) | FKL_K1_U01, FKL_K1_U03 | zaliczenie na ocenę |
| U2  | opanowanie umiejętności czytania antycznych tekstów prozatorskich, dyskusowania o nich  | FKL_K1_U02, FKL_K1_U04 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |                        |                     |
| K1  | gotowość do korygowania błędów i doskonalenia umiejętności  | FKL_K1_K01, FKL_K1_K04 | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| ćwiczenia   | 30  |                    |
| przygotowanie do ćwiczeń                                    | 15  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 15  |                    |
| przygotowanie do sprawdzianu                                | 30  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90  | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe   | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1.  | Treścią przedmiotu jest rozwijanie umiejętności w zakresie analizy i interpretacji antycznych tekstów retorycznych i epistolograficznych. Program kursu obejmuje zarówno teorię - figury i tropy, teoria listu, jak i praktykę - lektura tekstów (w oryginale i przekładzie) autorów greckich i łacińskich, z uwzględnieniem kontekstu historycznego ich dzieł (antyczne uwarunkowania i charakterystyki sztuki wymowy, tło polityczne itd.). Studenci tłumaczą wybrane fragmenty oryginalnych tekstów łacińskich na język polski z wykorzystaniem słownika łacińsko-polskiego. | W1, W2, U1, U2, K1                |

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu   |
|--------------|---------------------|---|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | obecność; bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; ustny sprawdzian w zakresie samodzielnie przygotowanej lektury fragmentów tekstów łacińskich (mowa, list) |

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

znajomość języka łacińskiego w stopniu umożliwiającym lekturę tekstów oryginalnych; obowiązkowa obecność na zajęciach



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia literatury greckiej 3

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.140.5cb093f165904.22                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |  |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 3 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>5.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30             |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |  |
|----|--|
| C1 | zapoznanie studentów z rozwojem prozy greckiej w epoce klasycznej w szerokim kontekście kulturowym |
|----|--|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie   | Kierunkowe efekty uczenia się            | Metody weryfikacji |
|--|---|--|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |   |  |                    |
| W1                                     | Student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W05 | egzamin ustny      |

|   |   |                           |               |
|---|---|---------------------------|---------------|
| W2  | Student zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój literatury greckiej w okresie klasycznym oraz wybrane dzieła twórców tej epoki   | FKL_K1_W04                | egzamin ustny |
| W3  | Student zna zakres oddziaływania dzieł literatury greckiej okresu klasycznego na literaturę rzymską w starożytności oraz wybrane przykłady recepcji twórczości autorów tego okresu w literaturze i kulturze europejskiej epok późniejszych  | FKL_K1_W04,<br>FKL_K1_W06 | egzamin ustny |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |                           |               |
| U1  | Student potrafi rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą grecką okresu klasycznego, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz historyczno-kulturowych uwarunkowań powstawania poszczególnych dzieł, koncepcji ideowych oraz tendencji literackich | FKL_K1_U02                | egzamin ustny |
| U2  | Student potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień literatury greckiej okresu klasycznego, a także uzasadnić swoje stanowisko   | FKL_K1_U03, FKL_K1_U04    | egzamin ustny |
| U3  | Student potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej   | FKL_K1_U06, FKL_K1_U07    | egzamin ustny |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |                           |               |
| K1  | Student jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności   | FKL_K1_K01                | egzamin ustny |
| K2  | Student ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania   | FKL_K1_K02                | egzamin ustny |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| wykład  | 30  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 50  |                    |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 30  |                    |
| przygotowanie do egzaminu                                   | 39  |                    |
| uczestnictwo w egzaminie                                    | 1   |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>150   | <b>ECTS</b><br>5.0 |

|                                   |                            |                    |
|-----------------------------------|----------------------------|--------------------|
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b> | <b>Liczba godzin</b><br>30 | <b>ECTS</b><br>1.0 |
|-----------------------------------|----------------------------|--------------------|

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe   | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1.  | 1. Herodot: tradycja logograficzna, ogólne charakterystyka „Dziejów”; zależność od Oświecenia Attyckiego, etyka, różnice między Grecją a Wschodem (kultura polityczna), stosunek do tyranii, debata ustrojowa: typologia ustrojów, patologia władzy, stosunek do kultur Wschodu. 2. Tukidydes: ogólna charakterystyka, treść, metodologia (krytyka źródeł), kontrasty, stosunek do poprzedników i wizji historii Grecji (archeologia); -przyczyny wojny, racjonalizm, obraz polityki Aten: epitaphios logos i druga mowa Peryklesa, zaraza ateńska i upadek obyczajów, wybitne jednostki (Perykles, Alkibiades), natura ludzka jako czynnik wpływający na bieg wypadków, imperializm ateński. 3. Ksenofont: ogólna charakterystyka twórczości, „Hellenika” jako kontynuacja dzieła Tukidydesa, wiarygodność, charakterystyki postaci, „Anabaza”, pisma sokratyczne – obraz Sokratesa, traktaty specjalistyczne. 4. Hellenica Oxyrynchia, 5. Izokrates: ogólna charakterystyka; komentator polityczny i nauczyciel, publicysta (traktaty w formie mów, specyficzny status pisemnego przekazu), teoria kultury (logos), rola mędrca w państwie, sympatie do umiarkowanej demokracji (lub oligarchii), koncepcja idealnego władcy (mowy cypryjskie), idea panhelleńskiej wyprawy przeciw Persji. 6. Sofiści, Oświecenie Attyckie, Gorgiasz, Protagoras. 7. Retoryka: Demostenes, Ajschines, Hyperejdes, Lizjasz, Andokides, Antyfont, Izajos. 8. Proza naukowa: Platon: ogólna charakterystyka filozofii i twórczości, kwestia chronologii dialogów. Arystoteles: ogólna charakterystyka filozofii i twórczości, szczególnie: „Poetyka” i „Retoryka” | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2    |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|--------------|------------------|--|
| wykład       | egzamin ustny    | obecność na zajęciach, pozytywna ocena z egzaminu ustnego obejmującego treści programowe zawarte w segmentach Historia literatury greckiej 1-3 |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach



## Historia literatury rzymskiej 3

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.140.5cb093f17eb0c.22                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |  |

|                           |   |                                   |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 3 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>1.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30                |                                   |

### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |   |
|----|---|
| C1 | przekazanie ogólnej, usystematyzowanej wiedzy na temat historii literatury rzymskiej w okresie augustowskim |
|----|---|

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie   | Kierunkowe efekty uczenia się            | Metody weryfikacji |
|--|---|--|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |   |  |                    |
| W1                                     | student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W05 | zaliczenie         |

|   |   |                        |            |
|---|---|------------------------|------------|
| W2  | zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój literatury rzymskiej w okresie augustowskim oraz wybrane dzieła twórców tej epoki  | FKL_K1_W04             | zaliczenie |
| W3  | zna zakres zależności formalnych i treściowych literatury rzymskiej okresu augustowskiego od literatury greckiej oraz wybrane przykłady recepcji twórczości autorów tego okresu w literaturze i kulturze europejskiej w epokach późniejszych  | FKL_K1_W04, FKL_K1_W06 | zaliczenie |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |                        |            |
| U1  | rozpoznać, zdefiniowania i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą rzymską okresu augustowskiego, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz historyczno-kulturowych uwarunkowań powstawania poszczególnych dzieł, koncepcji ideowych oraz tendencji literackich | FKL_K1_U02             | zaliczenie |
| U2  | potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień literatury rzymskiej okresu augustowskiego, a także uzasadnić swoje stanowisko   | FKL_K1_U03, FKL_K1_U04 | zaliczenie |
| U3  | potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej   | FKL_K1_U06, FKL_K1_U07 | zaliczenie |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |                        |            |
| K1  | stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności   | FKL_K1_K01             | zaliczenie |
| K2  | ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania   | FKL_K1_K02             | zaliczenie |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| wykład                              | 30  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |   |                                |
|----|---|--------------------------------|
| 1. | <p>Problematyka wykładu obejmuje: tło historyczne rozwoju literatury w okresie augustowskim – aspekty polityczne, społeczne, ideologiczne, kulturowe; zagadnienia ideologii augustowskiej i mecenatu artystycznego; twórczość autorów augustowskich w ujęciu gatunkowym oraz w kontekście greckiej tradycji literackiej; twórczość Wergiliusza (Appendix Vergiliana, Bukoliki, Georgiki, Eneida); twórczość Horacego (Epody, Pieśni, Satyry, Listy); elegię augustowską (Korneliusz Gallus, Corpus Tibullianum, Propercjusz, Owidiusz); twórczość Owidiusza (Amores, Sztuka kochania, Heroidy, Fasti, Metamorfozy, Tristia, Listy z Pontu), historiografię augustowską (Liwiusz, Pompejusz Trogus), retorykę augustowską (Seneka Retor), literaturę fachową (Witruwiusz).</p> | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2 |
|----|---|--------------------------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu   |
|--------------|------------------|---|
| wykład       | zaliczenie       | sprawdzian zaliczeniowy z wybranych zagadnień programowych; treści programowe zawarte w segmencie Historia literatury rzymskiej 3 wejdą w zakres problematyki egzaminacyjnej w segmencie Historia literatury rzymskiej 5. |





Konsultacje z zakresu pisania pracy semestralnej 2  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.140.5cb093f19759c.22                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                 |  |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 3 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>5.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>projekt: 15                        |                                   |

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |   |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z zasadami opracowywania w formie pisemnej ustalonego tematu o charakterze naukowym lub przeglądowym |
|----|---|

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|   |  |                                       |      |
|---|--|---------------------------------------|------|
| W1  | Znajomość kluczowych pojęć i terminów z zakresu filologii klasycznej i nauk o starożytności, a także specyfiki metodologicznej tych dyscyplin w zakresie niezbędnym do przygotowania pisemnego opracowania ustalonego tematu o charakterze naukowym lub przeglądowym | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02             | esej |
| W2  | Znajomość wybranych metod analizy i interpretacji tekstów kultury powstałych w tradycji grecko-rzymskiej lub do niej się odwołujących, w zakresie stosownym do ustalonego tematu pisemnego opracowania   | FKL_K1_W05,<br>FKL_K1_W06             | esej |
| W3  | Znajomość zasad i pojęć z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego w zakresie niezbędnym do kompetentnego i samodzielnego przygotowania pracy semestralnej  | FKL_K1_W07                            | esej |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |                                       |      |
| U1  | Umiejętność formułowania, analizowania i syntetyzowania zagadnień i problemów związanych z wybranym tematem pracy, dobierania odpowiednich do tematu źródeł, metod i narzędzi badawczych oraz dokonania prezentacji opracowanych zagadnień w formie pracy pisemnej   | FKL_K1_U02,<br>FKL_K1_U03, FKL_K1_U04 | esej |
| U2  | Umiejętność poddawania analizie różnych tekstów kultury wywodzących się z antyku grecko-rzymskiego z zastosowaniem specjalistycznej terminologii, języka i aparatu naukowego, stosownie do zakresu przygotowywanej pisemnej pracy semestralnej                       | FKL_K1_U03, FKL_K1_U04                | esej |
| U3  | Umiejętność planowania i organizowania pracy indywidualnej, jej odpowiedniego rozłożenia w czasie i określenia priorytetów   | FKL_K1_U06, FKL_K1_U07                | esej |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |                                       |      |
| K1  | Gotowość do konsultacji z ekspertami oraz tekstami fachowymi podczas przygotowywania pracy w celu korygowania popełnianych błędów i doskonalenia umiejętności  | FKL_K1_K01                            | esej |
| K2  | Gotowość do przygotowania pracy zgodnie z zasadami etyki zawodowej i w świadomości znaczenia kultury grecko-rzymskiej na rozwój cywilizacji i kultury europejskiej   | FKL_K1_K02,<br>FKL_K1_K03, FKL_K1_K04 | esej |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta             | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|---------------------------------------|---|
| projekt                               | 15  |
| zbieranie informacji do zadanej pracy | 20  |
| przeprowadzenie badań literaturowych  | 20  |
| przygotowanie eseju                   | 60  |

|   |                             |                    |
|---|-----------------------------|--------------------|
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 15                          |                    |
| poprawa projektu  | 20                          |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>150 | <b>ECTS</b><br>5.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>15  | <b>ECTS</b><br>0.6 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe   | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1.  | Wybrane aspekty literatury i kultury greckiej i rzymskiej w zakresie wymaganym do przygotowania pracy pisemnej; elementy metodologii badań naukowych w zakresie odpowiadającym potrzebom przygotowywanej pracy pisemnej | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2    |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, konsultacje

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|--------------|------------------|--|
| projekt      | esej             | pozytywna ocena z przygotowanej po konsultacjach z prowadzącym pracę semestralną |



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Local myths of Greece and Rome

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.140.60253a1a7d072.22                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Angielski                                       |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                 |  |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 3 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>konwersatorium: 30                 |                                   |

### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |   |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z lokalnymi mitami Grecji                            |
| C2 | Wskazanie na związki między mitologią a etnografią w starożytności        |
| C3 | Zapoznanie studentów z metodologiami badań nad mitologią grecką i rzymską |

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|   |   |                        |                     |
|---|---|------------------------|---------------------|
| W1  | zna i rozumie podstawowe kwestie związane ze źródłami antycznymi (literackimi i materialnymi) do badań nad mitologią  | FKL_K1_W02, FKL_K1_W04 | zaliczenie na ocenę |
| W2  | zna i rozumie specyfikę metodologii badań nad mitologią grecką i rzymską  | FKL_K1_W05             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |                        |                     |
| U1  | dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury (w tym pozostałości materialnych), związanych z lokalnymi aspektami mitologii, uwzględniając specyfikę kulturową, społeczną i terminologiczną   | FKL_K1_U02, FKL_K1_U03 | zaliczenie na ocenę |
| U2  | poddać dyskusji i ocenie, także podczas pracy grupowej, problemy związane z mitologią grecką i rzymską w ich kontekstach lokalnych  | FKL_K1_U04, FKL_K1_U06 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |                        |                     |
| K1  | Student gotów jest do krytycznego, a jednocześnie świadomego oceniania dorobku i tradycji antyku klasycznego, w tym przede wszystkim do poprawnego metodologicznie i kulturowo oceniania roli i znaczenia tradycji mitologicznej Grecji i Rzymu | FKL_K1_K01, FKL_K1_K02 | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta             | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---------------------------------------|---|--------------------|
| konwersatorium                        | 30  |                    |
| analiza problemu                      | 10  |                    |
| przygotowanie projektu                | 30  |                    |
| zbieranie informacji do zadanej pracy | 10  |                    |
| przeprowadzenie badań literaturowych  | 10  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>90  | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>     | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe   | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1.  | Zachowane źródła do mitologii greckiej i rzymskiej. Mity panhelleńskie i lokalne, mity Rzymu w kontekście ich związków z tradycją etruską i włoską. Wybrane zjawiska i narracje mitologiczne o lokalnym charakterze. Mitografia w starożytności. Metodologia badań nad mitologią. | W1, W2, U1, U2, K1                |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|----------------|---------------------|--|
| konwersatorium | zaliczenie na ocenę | Obecność na zajęciach obowiązkowa. Bieżące przygotowanie i czynne uczestnictwo w zajęciach; obowiązuje przygotowanie projektu w formie pracy pisemnej powiązanej z treściami omawianymi na zajęciach |



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Gramatyka opisowa języka greckiego 2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

|  |   |
|--|---|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23                      |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.180.5cb093f21a464.22 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski                       |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo                     |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0231Nauka języków          |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              |   |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |   |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 4 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>6.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>konwersatorium: 60     |                                   |

### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |   |
|----|---|
| C1 | zapoznanie studentów ze składnią zdań podrzędnych w języku greckim oraz z systemem morfologicznym i syntaktycznym greckich rzeczowników, przymiotników oraz zaimków |
|----|---|

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|   |  |            |                 |
|---|--|------------|-----------------|
| W1  | Student zna aparat pojęciowo-terminologiczny nauki o gramatyce, w szczególności aparat stosowany w definiowaniu składników i opisie struktury greckiego systemu fonologicznego, morfologicznego i syntaktycznego.  | FKL_K1_W02 | egzamin pisemny |
| W2  | Ma uporządkowaną wiedzę na temat struktury greckiego systemu gramatycznego, miejsca zajmowanego w niej przez poszczególne jego elementy oraz relacji zachodzących między tymi elementami.  | FKL_K1_W03 | egzamin pisemny |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |            |                 |
| U1  | Student potrafi rozpoznawać w tekście i analizować konkretne fakty językowe związane z funkcjonowaniem greckiego systemu gramatycznego, a także wykorzystywać wiedzę na temat tego systemu dla właściwego rozumienia, interpretowania i tłumaczenia na język polski greckich tekstów literackich i nieliterackich.                           | FKL_K1_U01 | egzamin pisemny |
| U2  | Potrafi definiować i charakteryzować poszczególne elementy systemu gramatycznego greki, określać sposób ich funkcjonowania w tekście, a także dostrzegać, formułować i interpretować szczegółowe zagadnienia dotyczące gramatyki greckiej dokonując ich prezentacji w formie ustnej i pisemnej.  | FKL_K1_U02 | egzamin pisemny |
| U3  | Posługując się określonym modelem opisu gramatycznego języka i stosując poprawnie jego aparat pojęciowo-terminologiczny potrafi porozumiewać się i dyskutować na tematy dotyczące greckiej fonologii, morfologii i składni, prezentując określone stanowisko z wykorzystaniem stosownej argumentacji i egzemplifikacji.                      | FKL_K1_U04 | egzamin pisemny |
| U4  | Stosując się do warunków zaliczenia przedmiotu potrafi wykorzystać aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz pracę własną nad przygotowaniem się do nich w taki sposób, by osiąść znajomość gramatyki greckiej w stopniu umożliwiającym mu realizację ambicji poznawczych i intelektualnych, które legły u podstaw jego wyboru kierunku studiów. | FKL_K1_U07 | egzamin pisemny |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |            |                 |
| K1  | W kwestiach gramatycznych jest gotów do weryfikowania własnych oraz zastanych opinii, tez i hipotez, wyrażania swych wątpliwości i stawiania pytań, a skonfrontowany z określonym problemem gotów do konsultowania ekspertów i szukania rozwiązań w autorytatywnych opracowaniach o charakterze naukowym.                                    | FKL_K1_K01 | egzamin pisemny |
| K2  | Jest gotów do inicjowania, współorganizowania i prowadzenia działalności upowszechniającej wiedzę o języku greckim oraz o jego wpływie na współczesne języki europejskiego kręgu kulturowego.  | FKL_K1_K03 | egzamin pisemny |

### Bilans punktów ECTS

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Forma aktywności studenta</b> | <b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b> |
|----------------------------------|--|



|   |                             |                    |
|---|-----------------------------|--------------------|
| konwersatorium  | 60                          |                    |
| przygotowanie do zajęć                                      | 15                          |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 20                          |                    |
| Przygotowanie do sprawdzianów                               | 35                          |                    |
| przygotowanie do egzaminu                                   | 45                          |                    |
| uczestnictwo w egzaminie                                    | 5                           |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>180 | <b>ECTS</b><br>6.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>60  | <b>ECTS</b><br>2.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe   | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1.  | Charakterystyka formalno-funkcyjna zdań podrzędnych. Charakterystyka formalno-funkcyjna greckich zaimków. Paradygmatyka fleksyjna i charakterystyka funkcjonalna greckich rzeczowników i przymiotników. | W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2    |

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konsultacje

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|----------------|------------------|--|
| konwersatorium | egzamin pisemny  | Obecność i aktywny udział w zajęciach, pozytywny wynik pisemnych i ustnych kolokwiumi śródsemestralnych, pozytywny wynik egzaminu końcowego, obejmującego treści programowe segmentów Gramatyka opisowa języka greckiego 1 i Gramatyka opisowa języka greckiego 2. |

### Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość gramatyki greckiej w stopniu średniozaawansowanym, obecność na zajęciach

Język grecki - teksty 2  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Kierunek studiów</b><br/>filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b><br/>-</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b><br/>Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b><br/>pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b><br/>studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b><br/>ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b><br/>obowiązkowy</p> | <p><b>Cykl kształcenia</b><br/>2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b><br/>UJ.WFFKLS.180.5cb093f231620.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b><br/>Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b><br/>Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b><br/>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|--|---|

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
| <p><b>Okres</b><br/>Semestr 4</p> | <p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br/>zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br/>ćwiczenia: 30</p> | <p><b>Liczba punktów ECTS</b><br/>3.0</p> |
|-----------------------------------|--|---|

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |   |
|----|---|
| C1 | Kształtowanie kompetencji w zakresie tłumaczenia na język polski oryginalnych tekstów starogreckich a przez to receptywnych i produktywnych sprawności językowych |
|----|---|

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|   |  |                                    |                     |
|---|--|------------------------------------|---------------------|
| W1  | znajomość struktur gramatycznych, frazeologicznych i stylistycznych języka starogreckiego na poziomie zdania i większych segmentów tekstu umożliwiających poprawne odczytanie tekstu starogreckiego i znalezienie odpowiednich ekwiwalentów w języku polskim | FKL_K1_W03, FKL_K1_W05             | zaliczenie na ocenę |
| W2  | znajomość treściowej i formalnej specyfiki tekstu oryginalnego przerabianego na zajęciach w stopniu umożliwiającym poprawną jego percepcję   | FKL_K1_W03, FKL_K1_W04, FKL_K1_W05 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |                                    |                     |
| U1  | umiejętność zastosowania wiedzy z zakresu gramatyki, słownictwa i frazeologii języka starogreckiego do lektury oryginalnych tekstów starogreckich przy pomocy słownika.  | FKL_K1_U01, FKL_K1_U02             | zaliczenie na ocenę |
| U2  | umiejętność doboru polskich odpowiedników językowych i stylistycznych umożliwiających pełne oddanie treści i formy oryginalnego tekstu greckiego w przekładzie   | FKL_K1_U01, FKL_K1_U02             | zaliczenie na ocenę |
| U3  | umiejętność komunikatywnego i poprawnego metodologicznie formułowania własnych wypowiedzi dotyczących analizy i interpretacji tekstu historiograficznego, uzasadniania ich i konfrontowania z innymi opiniami w czasie dyskusji                              | FKL_K1_U04, FKL_K1_U06             | zaliczenie na ocenę |
| U4  | umiejętność zarządzania czasem i planowania procesu uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej                               | FKL_K1_U06, FKL_K1_U07             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |                                    |                     |
| K1  | gotowość do poprawiania swoich błędów i doskonalenia umiejętności i wiedzy na temat literatury i języka greckiego  | FKL_K1_K01, FKL_K1_K04             | zaliczenie na ocenę |
| K2  | ma świadomość wagi spuścizny językowej i cywilizacyjnej antyku grecko-rzymskiego i jej wpływu na współczesne języki i cywilizację  | FKL_K1_K02                         | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| ćwiczenia                           | 30  |                    |
| przygotowanie do zajęć              | 20  |                    |
| Przygotowanie do sprawdzianów       | 40  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>90  | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe  | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1.  | Zajęcia obejmują kształtowanie i doskonalenie umiejętności rozumienia i przekładu tekstu greckiego o średnim stopniu trudności na podstawie lektury prozy historiograficznej Ksenofonta. Przekład wybranych partii tekstu dokonywany jest indywidualnie i dopracowywany wspólnie w grupie uczestników zajęć w bezpośredniej konsultacji z wykładowcą. Przy sporządzaniu przekładu poza poprawnością gramatyczną i stylistyczną uwzględnia się także ogólny charakter i funkcja tłumaczonego tekstu oraz jego kontekst historyczny. | W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2    |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|--------------|---------------------|--|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; zaliczenie sprawdzianów wśród semestralnych; ustny sprawdzian zaliczeniowy (w czasie dyżuru wykładowcy) w zakresie samodzielnie przygotowanej lektury wybranego fragmentu pracy Ksenofonta o objętości co najmniej 10 stron w wydaniu krytycznym tekstu. |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

średnio zaawansowana znajomość języka starogreckiego



## Gramatyka opisowa języka łacińskiego 2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

|  |   |
|--|---|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23                      |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.180.5cb093f2487cd.22 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski                       |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo                     |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0231Nauka języków          |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |   |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 4 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>6.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>konwersatorium: 60     |                                   |

### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |  |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów ze strukturą łacińskiego systemu fonologicznego, morfologicznego i syntaktycznego oraz określonym modelem opisu tego systemu. |
|----|--|

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|   |  |            |                 |
|---|--|------------|-----------------|
| W1  | Student zna aparat pojęciowo-terminologiczny nauki o gramatyce, w szczególności aparat stosowany w definiowaniu składników i opisie struktury łacińskiego systemu fonologicznego, morfologicznego i syntaktycznego.  | FKL_K1_W02 | egzamin pisemny |
| W2  | Ma uporządkowaną wiedzę na temat struktury łacińskiego systemu gramatycznego, miejsca zajmowanego w niej przez poszczególne jego elementy oraz relacji zachodzących między tymi elementami.  | FKL_K1_W03 | egzamin pisemny |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |            |                 |
| U1  | Student potrafi rozpoznawać w tekście i analizować konkretne fakty językowe związane z funkcjonowaniem łacińskiego systemu gramatycznego, a także wykorzystywać wiedzę na temat tego systemu dla właściwego rozumienia, interpretowania i tłumaczenia na język polski łacińskich tekstów literackich i nieliterackich.                         | FKL_K1_U01 | egzamin pisemny |
| U2  | Potrafi definiować i charakteryzować poszczególne elementy systemu gramatycznego łaciny, określać sposób ich funkcjonowania w tekście, a także dostrzegać, formułować i interpretować szczegółowe zagadnienia dotyczące gramatyki łacińskiej dokonując ich prezentacji w formie ustnej i pisemnej.   | FKL_K1_U02 | egzamin pisemny |
| U3  | Posługując się określonym modelem opisu gramatycznego języka i stosując poprawnie jego aparat pojęciowo-terminologiczny potrafi porozumiewać się i dyskutować na tematy dotyczące łacińskiej fonologii, morfologii i składni, prezentując określone stanowisko z wykorzystaniem stosownej argumentacji i egzemplifikacji.                      | FKL_K1_U04 | egzamin pisemny |
| U4  | Stosując się do warunków zaliczenia przedmiotu potrafi wykorzystać aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz pracę własną nad przygotowaniem się do nich w taki sposób, by osiąść znajomość gramatyki łacińskiej w stopniu umożliwiającym mu realizację ambicji poznawczych i intelektualnych, które legły u podstaw jego wyboru kierunku studiów. | FKL_K1_U07 | egzamin pisemny |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |            |                 |
| K1  | W kwestiach gramatycznych jest gotów do weryfikowania własnych oraz zastanych opinii, tez i hipotez, wyrażania swych wątpliwości i stawiania pytań, a skonfrontowany z określonym problemem gotów do konsultowania ekspertów i szukania rozwiązań w autorytatywnych opracowaniach o charakterze naukowym.                                      | FKL_K1_K01 | egzamin pisemny |
| K2  | Jest gotów do inicjowania, współorganizowania i prowadzenia działalności upowszechniającej wiedzę o języku łacińskim oraz o jego wpływie na współczesne języki europejskiego kręgu kulturowego.  | FKL_K1_K03 | egzamin pisemny |

### Bilans punktów ECTS

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Forma aktywności studenta</b> | <b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b> |
|----------------------------------|--|

|   |                             |                    |
|---|-----------------------------|--------------------|
| konwersatorium  | 60                          |                    |
| przygotowanie do zajęć                                      | 15                          |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 15                          |                    |
| Przygotowanie do sprawdzianów                               | 15                          |                    |
| przygotowanie do egzaminu                                   | 40                          |                    |
| uczestnictwo w egzaminie                                    | 5                           |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>150 | <b>ECTS</b><br>6.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>60  | <b>ECTS</b><br>2.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe  | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1.  | Charakterystyka formalno-funkcyjna łacińskich zaimków i liczebników. Charakterystyka funkcjonalna łacińskich czasowników. Werbalne kategorie fleksyjne czasu, trybu i strony: modalność i diateza zdaniowa. Charakterystyka funkcjonalna form nieosobowych czasownika: participium, infinitivus, gerundium, supinum. Zdania złożone: kryteria klasyfikacji oraz typologia zdań współrzędnych i podrzędnych. Wykładniki zespolenia i wykładniki zależności składniowej zdań podrzędnych. Charakterystyka formalno-funkcyjna zdań podrzędnych (podmiotowych, przydawkowych, dopełnieniowych, orzecznikowych, okolicznikowych). | W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2    |

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konsultacje

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu   |
|----------------|------------------|---|
| konwersatorium | egzamin pisemny  | Obecność na zajęciach, przygotowanie do nich i aktywny w nich udział, pozytywny wynik pisemnych testów śródsemestralnych, pozytywny wynik egzaminu końcowego, obejmującego treści programowe segmentów Gramatyka opisowa języka łacińskiego 1 i Gramatyka opisowa języka łacińskiego 2. |

### Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość gramatyki języka łacińskiego na poziomie średniozaawansowanym, obecność na zajęciach



## Język łaciński - technika przekładu 2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.180.5cb093f25f8a5.22                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |  |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 4 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>5.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30          |                                   |

### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |  |
|----|--|
| C1 | Rozwój kompetencji w zakresie tłumaczenia tekstów łacińskich |
|----|--|

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie   | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|---|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |   |                               |                    |
| W1                                     | ma uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w badaniach nad literaturą łacińską | FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W04     | egzamin pisemny    |



|   |  |  |                 |
|---|--|--|-----------------|
| W2  | zna i rozumie podstawowe metody analizy, interpretacji i przekładu tekstów łacińskich  | FKL_K1_W04, FKL_K1_W05                         | egzamin pisemny |
| W3  | zna i rozumie funkcje gramatycznych i leksykalnych środków wyrażania, właściwych językowi łacińskiemu  | FKL_K1_W03                                     | egzamin pisemny |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |  |                 |
| U1  | potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów łacińskich, przeprowadzić ich analizę, interpretację i przekład, a także określić ich znaczenie i rolę w procesie historyczno-kulturowym   | FKL_K1_U01, FKL_K1_U03                         | egzamin pisemny |
| U2  | posiada umiejętność poprawnego tłumaczenia na język polski tekstów łacińskich o średnim poziomie trudności i zróżnicowanym charakterze z uwzględnieniem: a) ogólnego charakteru tłumaczonego tekstu (tekst poetycki/prozatorski, biograficzny, historiograficzny, naukowy, narracyjny, dialogiczny itp.), b) ogólnych właściwości stylu i języka tekstu (podniosłość, uczoność, zretoryzowanie, potoczność, kolokwialność, żartobliwość itp.), c) nacechowania emocjonalnego (radość, smutek, gniew, oburzenie, ironia itp.), d) spójności retorycznej tekstu (argumentowanie, egzemplifikowanie, polemizowanie, przeciwstawianie, wnioskowanie, puentowanie, itp.) e) artystycznej organizacji tekstu (stylizacja, obrazowanie, metaforyka itp.), f) realiów epokowych lub środowiskowych (terminologia polityczna, religijna, literacka, militarna, prawnicza, filozoficzna itp.). | FKL_K1_U01, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04, FKL_K1_U06 | egzamin pisemny |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |  |                 |
| K1  | jest gotów do weryfikacji swych opinii wykazując otwartość na argumenty i rozwiązania proponowane przez innych oraz poszanowanie dla praw przynależnych wszystkim uczestnikom dyskursu naukowego   | FKL_K1_K01, FKL_K1_K04                         | egzamin pisemny |
| K2  | jest gotów do podejmowania działalności popularyzującej wiedzę o antyku świadom znaczenia cywilizacji starożytnej dla tożsamości kulturowej Europy   | FKL_K1_K02, FKL_K1_K03                         | egzamin pisemny |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| ćwiczenia                           | 30  |                    |
| przygotowanie do egzaminu           | 30  |                    |
| przygotowanie do zajęć              | 60  |                    |
| przygotowanie projektu              | 30  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>150   | <b>ECTS</b><br>5.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe  | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1.  | Program obejmuje lekturę, analizę, interpretację i tłumaczenie na język polski tekstów łacińskich, dokonywane zarówno wspólnie, jak i indywidualnie przez studentów. Podstawę pracy stanowią będą wybrane utwory lub ustępy dłuższych utworów różnych autorów. Dobór tekstów ma na celu zapoznanie studentów z różnymi typami wypowiedzi, które w zależności od ich specyfiki i użytych środków językowych wymagają znalezienia adekwatnych ekwiwalentów przekładowych. Wśród opracowywanych translatorsko tekstów znajdują się teksty o zróżnicowanym charakterze (m.in. Plaut, Kupiec; Owidiusz, Heroidy; Liwiusz, Ab urbe condita). | W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2        |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, inscenizacja, analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu   |
|--------------|------------------|---|
| ćwiczenia    | egzamin pisemny  | obecność i aktywność na zajęciach, pozytywny wynik śródsesemestralnych zadań kontrolnych, egzamin pisemny |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka łacińskiego w stopniu umożliwiającym lekturę tekstów oryginalnych

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa

Katullus i elegia rzymska  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Kierunek studiów</b><br/>filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b><br/>-</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b><br/>Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b><br/>pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b><br/>studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b><br/>ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b><br/>obowiązkowy</p> | <p><b>Cykl kształcenia</b><br/>2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b><br/>UJ.WFFKLS.180.5cb093f276a25.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b><br/>Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br/>Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b><br/>Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b><br/>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|--|---|

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
| <p><b>Okres</b><br/>Semestr 4</p> | <p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br/>zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br/>ćwiczenia: 30</p> | <p><b>Liczba punktów ECTS</b><br/>3.0</p> |
|-----------------------------------|--|---|

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |  |
|----|--|
| C1 | przekazanie wiedzy o wybranych aspektach twórczości Katullusa i elegików rzymskich okresu augustowskiego |
| C2 | rozwijanie umiejętności w zakresie przekładu, analizy i interpretacji łacińskich tekstów poetyckich      |

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|   |  |  |                     |
|---|--|--|---------------------|
| W1  | znajomość treściowej i formalnej specyfiki twórczości Katullusa i elegików rzymskich okresu augustowskiego   | FKL_K1_W03,<br>FKL_K1_W04,<br>FKL_K1_W05 | zaliczenie na ocenę |
| W2  | poznanie kontekstu literackiego twórczości Katullusa i elegików, wybranych związków z tradycją literacką poezji greckiej oraz elementów recepcji tej spuścizny w starożytności i epokach późniejszych                    | FKL_K1_W04,<br>FKL_K1_W05,<br>FKL_K1_W06 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |  |                     |
| U1  | umiejętność dokonania poprawnego przekładu na język polski oraz przeprowadzenia analizy oryginalnego tekstu poetyckiego pod kątem stylu, kompozycji, środków i technik artystycznych                                     | FKL_K1_U01,<br>FKL_K1_U02, FKL_K1_U03    | zaliczenie na ocenę |
| U2  | umiejętność interpretacji tekstu poetyckiego wraz z określeniem stosunku formy i treści utworu do tradycji oraz do bezpośredniego kontekstu literacko-kulturowego  | FKL_K1_U02, FKL_K1_U03                   | zaliczenie na ocenę |
| U3  | umiejętność komunikatywnego i poprawnego metodologicznie formułowania własnych wypowiedzi dotyczących analizy i interpretacji tekstu poetyckiego, uzasadniania ich i konfrontowania z innymi opiniami w trakcie dyskusji | FKL_K1_U04, FKL_K1_U06                   | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |  |                     |
| K1  | gotowość do utrzymywania dziedzictwa kultury antycznej poprzez dążenie do wysokiej jakości własnych kwalifikacji w zakresie umiejętności filologicznych i znajomości literatury rzymskiej                                | FKL_K1_K01,<br>FKL_K1_K02, FKL_K1_K03    | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                       | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| ćwiczenia                                       | 30  |                    |
| przygotowanie do zajęć                          | 30  |                    |
| przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego | 30  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>             | <b>Liczba godzin</b><br>90  | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>               | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |   |                        |
|----|---|------------------------|
| 1. | Analiza utworów poetyckich wybranych z twórczości Katullusa oraz rzymskich autorów elegijnych I w. p.n.e. (Tibullusa, Propercjusza i Owidiusza) przeprowadzana na tekstach w języku oryginału, zmierzająca do poznania nurtów tematycznych, topiki i technik poetyckich stosowanych w poezji rzymskiej okresu późnorepublikańskiego i augustowskiego. | W1, W2, U1, U2, U3, K1 |
|----|---|------------------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|--------------|---------------------|--|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; ustny sprawdzian zaliczeniowy (indywidualnie w czasie godzin konsultacyjnych) w zakresie samodzielnie przygotowanej lektury (wybranych utworów Katullusa, Tibullusa, Propercjusza i Owidiusza). Studenci, którzy na I roku studiów nie realizowali przedmiotu Epika rzymska, zobowiązani są dodatkowo do zaliczenia samodzielnie przygotowanej lektury jednej księgi „Eneidy” Wergiliusza. |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka łacińskiego w stopniu umożliwiającym samodzielną lekturę tekstów oryginalnych; obowiązkowa obecność na zajęciach



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia literatury greckiej 4

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.180.5cb093f28d862.22                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |  |

|                           |   |                                   |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 4 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>1.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30                |                                   |

### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |  |
|----|--|
| C1 | Przekazanie wiedzy na temat greckiej literatury okresu hellenistycznego                                |
| C2 | Zapoznanie z kluczowymi publikacjami naukowymi dotyczącymi greckiej literatury okresu hellenistycznego |

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|   |  |  |            |
|---|--|--|------------|
| W1  | student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich  | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W05 | zaliczenie |
| W2  | zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój literatury greckiej okresu hellenistycznego oraz wybrane dzieła twórców tej epoki   | FKL_K1_W04                               | zaliczenie |
| W3  | zna zakres oddziaływania dzieł literatury greckiej okresu hellenistycznego na literaturę rzymską w starożytności oraz wybrane przykłady recepcji twórczości autorów tego okresu w literaturze i kulturze europejskiej epok późniejszych  | FKL_K1_W04,<br>FKL_K1_W06                | zaliczenie |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |  |            |
| U1  | rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą grecką okresu hellenistycznego, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz historyczno-kulturowych uwarunkowań powstawania poszczególnych dzieł, koncepcji ideowych oraz tendencji literackich | FKL_K1_U02                               | zaliczenie |
| U2  | potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień literatury greckiej okresu hellenistycznego, a także uzasadnić swoje stanowisko   | FKL_K1_U03, FKL_K1_U04                   | zaliczenie |
| U3  | potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej  | FKL_K1_U06, FKL_K1_U07                   | zaliczenie |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |  |            |
| K1  | jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności  | FKL_K1_K01                               | zaliczenie |
| K2  | ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania  | FKL_K1_K02                               | zaliczenie |

### Bilans punktów ECTS

|                                     |  |                    |
|-------------------------------------|--|--------------------|
| <b>Forma aktywności studenta</b>    | <b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b> |                    |
| wykład                              | 30   |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>30   | <b>ECTS</b><br>1.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>30   | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe   | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1.  | tło polityczne i kulturowe literatury hellenistycznej; Aleksandria i jej kultura; gatunki w poezji hellenistycznej; dwór, król i panegiryk w poezji hellenistycznej; Kallimach i poezja aleksandryjska; epika hellenistyczna (Apollonios z Rodos, Nikander z Kolofonu, Aratos z Soloi, Likofron); epigramat; sielanka hellenistyczna (Teokryt, Moschos, Bion); mim w epoce hellenizmu (Teokryt, Herondas); dramat i teatr hellenistyczny - tragedia, komedia; historiografia i biografia hellenistyczna; twórczość Polibiusza; retoryka hellenistyczna; inne gatunki prozy hellenistycznej; | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2    |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|--------------|------------------|--|
| wykład       | zaliczenie       | obecność na zajęciach jest obowiązkowa; obowiązuje kolokwium z treści wybranych lektur; treści programowe zawarte w segmencie Historia literatury greckiej 4 wejdą w zakres problematyki egzaminacyjnej w segmencie Historia literatury greckiej 5 |





## Historia literatury rzymskiej 4

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.180.5cb093f2a7952.22                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |  |

|                           |   |                                   |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 4 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>1.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30                |                                   |

### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |  |
|----|--|
| C1 | przekazanie studentom ogólnej, usystematyzowanej wiedzy na temat historii literatury rzymskiej epoki cesarstwa |
|----|--|

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie  | Kierunkowe efekty uczenia się            | Metody weryfikacji |
|--|--|--|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |  |  |                    |
| W1                                     | student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich. | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W05 | zaliczenie         |

|   |   |                           |            |
|---|---|---------------------------|------------|
| W2  | student zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój literatury rzymskiej w okresie cesarstwa oraz wybrane dzieła twórców tej epoki.  | FKL_K1_W04                | zaliczenie |
| W3  | student zna zakres zależności formalnych i treściowych literatury rzymskiej okresu cesarstwa od literatury greckiej oraz wybrane przykłady recepcji twórczości autorów tego okresu w literaturze i kulturze europejskiej w epokach późniejszych.  | FKL_K1_W04,<br>FKL_K1_W06 | zaliczenie |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |                           |            |
| U1  | student potrafi rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą rzymską okresu cesarstwa, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz historyczno-kulturowych uwarunkowań powstawania poszczególnych dzieł, koncepcji ideowych oraz tendencji literackich. | FKL_K1_U02                | zaliczenie |
| U2  | student potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień literatury rzymskiej okresu cesarstwa, a także uzasadnić swoje stanowisko.   | FKL_K1_U03, FKL_K1_U04    | zaliczenie |
| U3  | student potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej.  | FKL_K1_U06, FKL_K1_U07    | zaliczenie |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |                           |            |
| K1  | student jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności.  | FKL_K1_K01                | zaliczenie |
| K2  | student ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania.  | FKL_K1_K02                | zaliczenie |

### Bilans punktów ECTS

|                                     |  |                    |
|-------------------------------------|--|--------------------|
| <b>Forma aktywności studenta</b>    | <b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b> |                    |
| wykład                              | 30   |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>30   | <b>ECTS</b><br>1.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>30   | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

|            |                          |  |
|------------|--------------------------|--|
| <b>Lp.</b> | <b>Treści programowe</b> | <b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b> |
|------------|--------------------------|--|

|    |   |                                |
|----|---|--------------------------------|
| 1. | <p>Tematyka wykładu obejmuje:</p> <p>zarys społeczno-kulturowego kontekstu rozwoju literatury w okresie cesarstwa (od dynastii julijsko-klaudyjskiej do w. III),</p> <p>charakterystykę zasadniczych nurtów historycznoliterackich,</p> <p>prezentację najważniejszych osiągnięć epoki w zakresie poezji (epika, tragedia, satyra, epigramat, poezja okazjonalna) oraz prozy (retoryka, historiografia, piśmiennictwo filozoficzne, epistolografia, 'romans')</p> <p>wraz z wprowadzeniem do twórczości głównych przedstawicieli poszczególnych dziedzin.</p> | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2 |
|----|---|--------------------------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|--------------|------------------|--|
| wykład       | zaliczenie       | obecność na zajęciach; kolokwium z wybranych lektur; treści programowe wykładu wchodzą w zakres egzaminu z Historii literatury rzymskiej 3-5 |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność w zajęciach jest obowiązkowa do uzyskania zaliczenia



Gramatyka porównawcza języków indoeuropejskich  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.180.5cb093ef070cc.22                    |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo  |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                 |  |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 4 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>konwersatorium: 30                 |                                   |

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |  |
|----|--|
| C1 | Celem zajęć jest zapoznanie uczestników ze strukturą gramatyczną, historią i zachowanymi zabytkami najstarszych języków indoeuropejskich w porównaniu do języków klasycznych, a także ze współczesnymi metodami rekonstrukcji systemu fonologicznego i morfologicznego prajęzyka (praindoeuropejskiego). |
|----|--|

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|   |  |  |                     |
|---|--|--|---------------------|
| W1  | znajomość najważniejszych aspektów związanych ze strukturą gramatyczną, historią i zabytkami najstarszych języków indoeuropejskich (w tym starogreckiego i łaciny)   | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W03 | zaliczenie na ocenę |
| W2  | znajomość podstawowych metod językoznawstwa historyczno-porównawczego w zastosowaniu do badania historii najstarszych języków indoeuropejskich (w tym starogreckiego i łaciny)   | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W03 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |  |                     |
| U1  | umiejętność analizy zabytków pisanych z najstarszych języków indoeuropejskich (w tym starogreckiego i łaciny)  | FKL_K1_U01,<br>FKL_K1_U02, FKL_K1_U03    | zaliczenie na ocenę |
| U2  | umiejętność opisywania zmian językowych poświadczonych w historii najstarszych języków indoeuropejskich (w tym starogreckiego i łaciny)  | FKL_K1_U01,<br>FKL_K1_U02, FKL_K1_U03    | zaliczenie na ocenę |
| U3  | umiejętność użycia metody historyczno-porównawczej w celu zrekonstruowania form prajęzykowych (praindoeuropejskich) w oparciu o zachowane formy z najstarszych języków indoeuropejskich (w tym starogreckie i łacińskie) | FKL_K1_U02,<br>FKL_K1_U03, FKL_K1_U04    | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |  |                     |
| K1  | gotowość do docenienia wartości dziedzictwa indoeuropejskiego w języku starogreckim i łacińskim  | FKL_K1_K02, FKL_K1_K03                   | zaliczenie na ocenę |
| K2  | gotowość do doskonalenia umiejętności analizy historii najstarszych języków indoeuropejskich (w tym starogreckiego i łaciny)   | FKL_K1_K01, FKL_K1_K02                   | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta             | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---------------------------------------|---|--------------------|
| konwersatorium                        | 30  |                    |
| przygotowanie do zajęć                | 30  |                    |
| przygotowanie do testu zaliczeniowego | 30  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>90  | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>     | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |  |                            |
|----|--|----------------------------|
| 1. | W ramach zajęć przedstawiony zostanie rozwój historyczny oraz struktura gramatyczna i najważniejsze zabytki najstarszych języków indoeuropejskich na tle porównawczym. Cechy poszczególnych języków indoeuropejskich będą analizowane poprzez porównanie fonetyki, fonologii, morfologii oraz składni z systemem języka starogreckiego i łacińskiego. Analiza systemowa zostanie wykorzystana w praktyce do lektury najstarszych zachowanych tekstów w językach indoeuropejskich w oryginalnym sposobie zapisu oraz w transkrypcji. Omówione zostaną również metody ustalania pokrewieństwa językowego oraz metody rekonstrukcji języka praindoeuropejskiego, a także przedstawiony zostanie obecny stan wiedzy nt. tego rekonstruowanego prajęzyka. | W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2 |
|----|--|----------------------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                                  |
|----------------|---------------------|--|
| konwersatorium | zaliczenie na ocenę | aktywność i bieżący udział w zajęciach, kolokwium zaliczeniowe |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstaw językoznawstwa

## Dionizos i jego metamorfozy jako model antropologiczny

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Kierunek studiów</b><br/>filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b><br/>-</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b><br/>Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b><br/>pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b><br/>studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b><br/>ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b><br/>fakultatywny</p> | <p><b>Cykl kształcenia</b><br/>2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b><br/>UJ.WFFKLS.180.6025043c48e64.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b><br/>Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br/>Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b><br/>Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b><br/>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|---|

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| <p><b>Okres</b><br/>Semestr 4</p> | <p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br/>zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br/>konwersatorium: 30</p> | <p><b>Liczba punktów ECTS</b><br/>3.0</p> |
|-----------------------------------|---|---|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |  |
|----|--|
| C1 | <p>Celem kursu jest przedstawienie mitu i kultu Dionizosa w Grecji starożytnej na szerokim tle historycznym i literackim, ze szczególnym uwzględnieniem źródeł epigraficznych i archeologicznych na tle badań nad grecką religijnością, jako bóstwa metamorficznego w sensie podmiotowym i przedmiotowym, to znaczy jako takiego, które podlega przemianom i przemiany powoduje; metodologicznie kurs ma charakter interdyscyplinarny - obejmuje i komplementarnie stosuje podejścia religioznawcze, historyczne, antropologiczne, teologiczne i kulturoznawcze (ze szczególnym uwzględnieniem badań nad teatrem i sympozjonem).</p> |
|----|--|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|   |  |   |            |
|---|--|---|------------|
| W1  | <p>- student zna i rozumie miejsce i znaczenie religioznawstwa porównawczego w systemie nauk humanistycznych oraz o jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną; - student zna i rozumie podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu religioznawstwa starożytnego w zakresie właściwej mu metodologii oraz aparatu pojęciowo-terminologicznego; - student zna i rozumie podstawowe informacje o analizie historycznej i kulturoznawczej zjawisk z zakresu wiedzy o religii starożytnej oraz jej związków z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem filologii klasycznej, historii i antropologii; - student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji szeroko pojętych tekstów kultury powstałych w tradycji grecko-rzymskiej oraz do niej się odwołujących; - student zna i rozumie podstawowe zasady interpretacji zabytków kultury materialnej w świetle świadectw literackich i epigraficznych; - student zna i rozumie znaczenie dziedzictwa kulturowego wyrażonego w zachowanych dziełach sztuki i architektury starożytnej oraz potrafi wykorzystać je do doskonalenia i ewaluacji własnej wiedzy teoretycznej.</p> | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W04,<br>FKL_K1_W05 | zaliczenie |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |   |            |
| U1  | <p>- student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie religioznawstwa starożytnego oraz odpowiednio dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień; - student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego; - student potrafi merytorycznie argumentować w dyskusji z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także formułować wnioski; - wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach kierunku filologia klasyczna.</p>  | FKL_K1_U02,<br>FKL_K1_U03, FKL_K1_U04                   | zaliczenie |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |   |            |
| K1  | <p>- student jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role; - student jest gotów do określania priorytetów przy realizacji określonego zadania badawczego czy organizacyjnego; - student ma świadomość wartości i znaczenia dziedzictwa kultury starożytnej Grecji i Rzymu, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie; - student ma świadomość znaczenia różnorodności kulturowej, szczególnie w perspektywie zjawisk i postaw religijnych, w odniesieniu tak do starożytności, jak i czasów współczesnych.</p>  | FKL_K1_K01,<br>FKL_K1_K02, FKL_K1_K04                   | zaliczenie |

### Bilans punktów ECTS



| <b>Forma aktywności studenta</b>    | <b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b> |                    |
|-------------------------------------|--|--------------------|
| konwersatorium                      | 30   |                    |
| przygotowanie do sprawdzianu        | 30   |                    |
| przygotowanie do zajęć              | 30   |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>90   | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>30   | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| <b>Lp.</b> | <b>Treści programowe</b>   | <b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b> |
|------------|--|--|
| 1.         | Treścią programową kursu jest zapoznanie studentów z różnorodnością wersji mitu dionizyjskiego oraz wariantowością dionizyjskiego kultu w perspektywie historycznej i porównawczej, na podstawie analizy źródeł literackich, epigraficznych, archeologicznych i ikonograficznych; jest nią także przedstawienie Dionizosa jako bóstwa o wyjątkowym znaczeniu w perspektywie całości greckiej religii i kultury, ze szczególnym uwzględnieniem jego obecności i funkcji w takich obszarach jak kultury misteryjne, kultury wegetacyjne i płodnościowe, antesteria, orfizm, teatr i dramat, sympozjon, sanktuarium delfickie. W zakresie antropologii terści programowe kursu obejmują także prezentację i analizę porównawczą podstawowych modeli antropologicznych w perspektywie historycznej ze szczególnym uwzględnieniem antropologii orfickiej, platonizmu i wczesnego chrześcijaństwa. | W1, U1, K1                               |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

| <b>Rodzaj zajęć</b> | <b>Formy zaliczenia</b> | <b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>  |
|---------------------|-------------------------|---|
| konwersatorium      | zaliczenie              | - aktywne uczestnictwo w zajęciach; - zaliczenie kolokwium ustnego na podstawie indywidualnie ustalonego korpusu tekstów. |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Proseminarium greckie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Kierunek studiów</b><br/>filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b><br/>-</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b><br/>Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b><br/>pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b><br/>studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b><br/>ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b><br/>obowiązkowy</p> | <p><b>Cykl kształcenia</b><br/>2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b><br/>UJ.WFFKLS.1100.5cb093f30dc71.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b><br/>Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br/>Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b><br/>Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b><br/>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|--|--|

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| <p><b>Okres</b><br/>Semestr 5</p> | <p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br/>zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br/>seminarium: 30</p> | <p><b>Liczba punktów ECTS</b><br/>3.0</p> |
|-----------------------------------|---|---|

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |   |
|----|---|
| C1 | Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności przekładu i analizy tekstów oryginalnych na przykładzie wybranych partii eposów Homera i dialogów Platona umożliwiające wieloaspektową interpretację utworu oraz przygotowujące do samodzielnej pracy badawczej i napisania pracy licencjackiej, w szczególności w zakresie: formułowania i analizowania problemów badawczych, wyboru metodologii, samodzielnego opracowywania tekstów źródłowych, korzystania z literatury przedmiotu, formułowania i argumentowania własnych opinii. |
|----|---|

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|   |  |                           |                     |
|---|--|---------------------------|---------------------|
| W1  | ma uporządkowaną wiedzę na temat Grecji epoki archaicznej i klasycznej, w szczególności literatury; zna i rozumie kontekst historyczno-kulturowy powstania eposów Homera i dzieł Platona   | FKL_K1_W04                | zaliczenie na ocenę |
| W2  | ma wiedzę w zakresie języka greckiego i zna terminologię potrzebną do charakterystyki języka właściwego dla gatunku i epoki, zna i rozumie zmienność języka na przestrzeni epoki archaicznej i klasycznej, specyfikę języka poezji i prozy, w szczególności dialektu homeryckiego i stylu pisanych klasyczną prozą dialogów, | FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W03 | zaliczenie na ocenę |
| W3  | podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury powstałych w okresie archaicznym i klasycznym, ich związki z innymi naukami badającymi starożytność oraz główne współczesne kierunki rozwoju badań nad omawianymi dziełami   | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W05 | zaliczenie na ocenę |
| W4  | etyczne reguły kierujące pracą badawczą, podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego  | FKL_K1_W07                | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |                           |                     |
| U1  | w oparciu o znajomość języka samodzielnie czytać teksty greckie w oryginale, dokonać ich prawidłowego przekładu i analizy gramatycznej i stylistycznej wskazując cechy charakterystyczne dla dialektu i gatunku oraz przedstawić interpretację przy użyciu odpowiednich narzędzi metodologicznych i aparatu pojęciowego      | FKL_K1_U01, FKL_K1_U03    | zaliczenie na ocenę |
| U2  | dostrzegać, definiować i formułować zagadnienia szczegółowe i odnosić się do nich przy użyciu odpowiednich metod i w oparciu o właściwie dobrane materiały źródłowe; potrafi przedstawiać rezultaty własnych dociekań w wypowiedzi ustnej lub pisemnej, uczestniczyć w dyskusji, przedstawiać i uzasadnić swoje opinie       | FKL_K1_U02, FKL_K1_U04    | zaliczenie na ocenę |
| U3  | indywidualnie i w zespole realizować zadania badawcze o różnym stopniu trudności i złożoności, planować i organizować pracę własną i pracę zespołu, w szczególności potrafi zaplanować realizację złożonego i wymagającego czasu zadania (np. pracy dyplomowej)  | FKL_K1_U06, FKL_K1_U07    | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |                           |                     |
| K1  | refleksji na temat własnej pracy i konsultacji ze specjalistami  | FKL_K1_K01                | zaliczenie na ocenę |
| K2  | troszczyć się o dziedzictwo antyku i popularyzować wiedzę na temat kultury starożytnej i jej roli w historii cywilizacji   | FKL_K1_K02, FKL_K1_K03    | zaliczenie na ocenę |
| K3  | przestrzegać zasad etyki zawodowej w pracy własnej i dbać, by przestrzegali ich inni   | FKL_K1_K04                | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Forma aktywności studenta</b> | <b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b> |
|----------------------------------|--|

|   |                            |                    |
|---|----------------------------|--------------------|
| seminarium  | 30                         |                    |
| przygotowanie do zajęć                                      | 30                         |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 15                         |                    |
| zbieranie informacji do zadanej pracy                       | 15                         |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90 | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>30 | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe  | Efekty uczenia się dla przedmiotu      |
|-----|--|--|
| 1.  | 1. Lektura i analiza wybranych partii eposów Homera i dialogów Platona: charakterystyki języka i stylu, kontekst kulturowy i literacki, propozycje interpretacji ilustrujących różnorodność możliwych ujęć badawczych, omówienie kontekstu historycznego i kulturowego.<br><br>2. Podstawy metodologii pracy naukowej i samodzielna analiza tekstu źródłowego. | W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3 |

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, seminarium, dyskusja

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|--------------|---------------------|--|
| seminarium   | zaliczenie na ocenę | a) bieżące przygotowanie do zajęć, przygotowanie referatu/komentarza do tekstu b) kolokwium ustne lub pisemne z przekładu tekstu Homera lub Platona c) kolokwium ustne lub pisemne z samodzielnie przygotowanej lektury (Homer, ok. 150 wersów; Platon, ok. 10 stron Teubnera) |

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa. Wymaganiem wstępnym jest znajomość języka greckiego na poziomie umożliwiającym samodzielną lekturę tekstu oryginalnego oraz znajomość metryki greckiej.

Proseminarium łacińskie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Kierunek studiów</b><br/>filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b><br/>-</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b><br/>Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b><br/>pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b><br/>studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b><br/>ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b><br/>obowiązkowy</p> | <p><b>Cykl kształcenia</b><br/>2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b><br/>UJ.WFFKLS.1100.5cb093f32709d.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b><br/>Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br/>Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b><br/>Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b><br/>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|--|--|

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| <p><b>Okres</b><br/>Semestr 5</p> | <p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br/>zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br/>seminarium: 30</p> | <p><b>Liczba punktów ECTS</b><br/>3.0</p> |
|-----------------------------------|---|---|

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |   |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z aktualnymi badaniami w zakresie filologii klasycznej oraz wskazanie właściwej metodologii pisania pracy licencjackiej. |
|----|---|

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                                    | Efekty w zakresie   | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji  |
|--|---|-------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |   |                               |                     |
| W1                                     | znaczenie badań filologicznych oraz ich podstawową metodologię. | FKL_K1_W03                    | zaliczenie na ocenę |

|   |  |            |                     |
|---|--|------------|---------------------|
| W2  | naturę języka łacińskiego i jego zmienność na przestrzeni czasu.   | FKL_K1_W03 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |            |                     |
| U1  | poprawnie tłumaczyć oryginalne teksty łacińskie o średnim stopniu trudności.   | FKL_K1_U01 | zaliczenie na ocenę |
| U2  | zrozumieć i wytłumaczyć podstawowe zagadnienia i problemy naukowe dotyczące interpretacji historycznoliterackiej i stylistycznej tekstów łacińskich. | FKL_K1_U02 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |            |                     |
| K1  | krytycznej refleksji i podzielenia się swoimi wątpliwościami z gronem specjalistów i ekspertów.  | FKL_K1_K01 | zaliczenie na ocenę |
| K2  | student jest odpowiedzialny za zachowanie dziedzictwa kultury i literatury starożytnej Grecji i Rzymu.   | FKL_K1_K02 | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta             | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---------------------------------------|---|--------------------|
| seminarium                            | 30  |                    |
| przygotowanie do zajęć                | 20  |                    |
| zbieranie informacji do zadanej pracy | 20  |                    |
| przygotowanie referatu                | 10  |                    |
| konsultacje                           | 10  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>90  | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>     | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe  | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1.  | Interpretacja historycznoliteracka i stylistyczna "Metamorfoz" i "Fasti" Owidiusza.                                  | W1, W2, U1, U2, K1, K2            |
| 2.  | Analiza tekstów naukowych dotyczących "Metamorfoz" i "Fasti" Owidiusza oraz metodologii pisania pracy licencjackiej. | W1, W2, U1, U2, K1, K2            |

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, konsultacje

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|--------------|---------------------|--|
| seminarium   | zaliczenie na ocenę | przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, ustny sprawdzian zaliczeniowy (indywidualnie w czasie godzin konsultacyjnych) w zakresie samodzielnie przygotowanej lektury Liwiusza |

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Wymagana jest podstawowa wiedza o historii literatury starożytnej Grecji i Rzymu.



Poezja Horacego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.1100.5cb093f340083.22                   |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |  |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30                      |                                   |

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |   |
|----|---|
| C1 | rozwijanie umiejętności wieloaspektowej analizy tekstów Horacego w kontekście grecko-rzymskiej tradycji literackiej |
|----|---|

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |



|   |  |  |                     |
|---|--|--|---------------------|
| W1  | student zna dobrze i rozumie twórczość Horacego w obrębie każdego z uprawianych przez niego gatunków literackich, jambu, liryki, satyry, listu poetyckiego.      | FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W05  | zaliczenie na ocenę |
| W2  | student posiada podstawową wiedzę nt. recepcji twórczości Horacego w późniejszej poezji rzymskiej i europejskiej.  | FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W05  | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |  |                     |
| U1  | student umie rozpoznawać stosowaną przez Horacego topikę, strategie literackie, właściwości stylu charakterystyczne dla każdego z wymienionych powyżej gatunków. | FKL_K1_U01,<br>FKL_K1_U02,<br>FKL_K1_U03,<br>FKL_K1_U04,<br>FKL_K1_U06, FKL_K1_U07 | zaliczenie na ocenę |
| U2  | student umie określić różnice poetologiczne oraz wskazywać podobieństwa między różnymi gatunkami, szczególnie jambem i liryką oraz satyrą i listem poetyckim.    | FKL_K1_U01,<br>FKL_K1_U02,<br>FKL_K1_U03,<br>FKL_K1_U04,<br>FKL_K1_U06, FKL_K1_U07 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |  |                     |
| K1  | student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.   | FKL_K1_K01, FKL_K1_K04   | zaliczenie na ocenę |
| K2  | student jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role, oraz potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.       | FKL_K1_K01,<br>FKL_K1_K03, FKL_K1_K04  | zaliczenie na ocenę |
| K3  | student ma świadomość wartości dziedzictwa kultury starożytnej Grecji i Rzymu i czuje się odpowiedzialny za jego zachowanie.                                     | FKL_K1_K02, FKL_K1_K03   | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| ćwiczenia   | 30  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 15  |                    |
| przygotowanie eseju   | 30  |                    |
| przygotowanie do zajęć                                      | 15  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90  | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe  | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1.  | <p>Treści programowe przedmiotu skupiają się na zagadnieniach analizy i interpretacji łacińskich tekstów poetyckich reprezentujących jamb, lirykę, satyrę i list poetycki. Na program kursu składa się możliwie dokładne omówienie twórczości Horacego w kontekście grecko-rzymskiej tradycji literackiej. W szczególności kurs ma za zadanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznać studentów z wybranymi utworami reprezentującymi różne nurty twórczości Horacego, ze szczególnym uwzględnieniem takich kwestii jak tematyka, topika, strategie literackie, estetyka literacka;</li> <li>• Poszerzyć umiejętność analizy tychże tekstów;</li> <li>• Ukazać rolę kontekstu historycznoliterackiego i jego związków z twórczym poetyckim;</li> <li>• Przygotować studentów do samodzielnej lektury i ogólnej interpretacji utworów Horacego.</li> </ul> | W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3        |

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu   |
|--------------|---------------------|---|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | aktywne uczestnictwo w zajęciach, praca domowa: opracowanie lektury w oryginale (wybór tekstów z wszystkich gatunków uprawianych przez Horacego), zdanie czytania metrycznego opracowanych lektur |

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność w zajęciach jest obowiązkowa



## Paleografia

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.1100.5cb093f359671.22                   |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Językoznawstwo  |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |  |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>konwersatorium: 30                 |                                   |

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |   |
|----|---|
| C1 | Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z kształtowaniem się pisma greckiego i łacińskiego oraz wykształcenie umiejętności odczytywania tekstów zapisanych różnymi rodzajami tych pism. |
|----|---|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie   | Kierunkowe efekty uczenia się            | Metody weryfikacji  |
|--|---|--|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |   |  |                     |
| W1                                     | znajomość podstawowych wiadomości dotyczących paleografii oraz jej miejsca w filologii klasycznej | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W03 | zaliczenie na ocenę |

|   |   |                                       |                     |
|---|---|---------------------------------------|---------------------|
| W2  | znajomość historii pisma łacińskiego i greckiego  | FKL_K1_W03,<br>FKL_K1_W06             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |                                       |                     |
| U1  | umiejętność rozpoznawania starożytnych i średniowiecznych rodzajów pisma łacińskiego i greckiego                  | FKL_K1_U01,<br>FKL_K1_U02, FKL_K1_U03 | zaliczenie na ocenę |
| U2  | umiejętność odczytywania tekstów łacińskich i greckich w oryginalnej pisowni                                      | FKL_K1_U01, FKL_K1_U03                | zaliczenie na ocenę |
| U3  | umiejętność poprawnego formułowania wypowiedzi dotyczących analizy paleograficznej tekstów w językach klasycznych | FKL_K1_U01,<br>FKL_K1_U03, FKL_K1_U04 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |                                       |                     |
| K1  | gotowość do docenienia wartości dziedzictwa pisma łacińskiego i greckiego w kulturze europejskiej                 | FKL_K1_K02, FKL_K1_K03                | zaliczenie na ocenę |
| K2  | gotowość do doskonalenia umiejętności analizy paleograficznej tekstów w językach klasycznych                      | FKL_K1_K01                            | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta             | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---------------------------------------|---|--------------------|
| konwersatorium                        | 30  |                    |
| przygotowanie do zajęć                | 25  |                    |
| przygotowanie do testu zaliczeniowego | 5   |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>60  | <b>ECTS</b><br>2.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>     | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe  | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1.  | Głównym założeniem zajęć jest zapoznanie studentów z dziejami pisma, w tym w szczególności historią pisma łacińskiego oraz greckiego. W trakcie kursu uczestnicy poznają historię kształtowania się pisma, jego użycia, rodzajów i odmian, wraz z kształtowaniem się techniki pisania oraz zmieniającymi się materiałami pisarskimi. Dodatkowo, studenci w trakcie zajęć poprzez ćwiczenia nabywają praktyczną umiejętność odczytywania tekstów rękopiśmiennych (manuskryptów) oraz epigraficznych (inskrpcji) zapisanych w alfabetych łacińskim i greckim, a także umiejętność dokonania identyfikacji rodzaju pisma użytego do zapisu, a tym samym również określenia epoki, z której dany rękopis pochodzi. | W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2        |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu                             |
|----------------|---------------------|---|
| konwersatorium | zaliczenie na ocenę | obecność i aktywność na zajęciach, kolokwium zaliczeniowe |

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość języka łacińskiego i starogreckiego

Dramat grecki  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Kierunek studiów</b><br/>filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b><br/>-</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b><br/>Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b><br/>pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b><br/>studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b><br/>ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b><br/>obowiązkowy</p> | <p><b>Cykl kształcenia</b><br/>2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b><br/>UJ.WFFKLS.1100.5cb093f375410.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b><br/>Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br/>Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b><br/>Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b><br/>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|--|--|

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| <p><b>Okres</b><br/>Semestr 5</p> | <p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br/>zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br/>konwersatorium: 30</p> | <p><b>Liczba punktów ECTS</b><br/>2.0</p> |
|-----------------------------------|---|---|

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |  |
|----|--|
| C1 | Celem kursu jest rozwijanie i doskonalenie umiejętności literackiej i filologicznej analizy tekstów dramatu greckiego w oryginale i przekładzie. |
|----|--|

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|   |   |   |                     |
|---|---|---|---------------------|
| W1  | Student posiada ogólną i usystematyzowaną wiedzę na temat twórczości poetów dramatycznych epoki klasycznej (Ajschylosa, Sofoklesa, Eurypidesa, Arystofanesa, Menandra) oraz kontekstu literackiego i historycznego ich utworów, a w szczególności kontekstów religijnych, muzycznych i teatralnych. Student zna i rozumie znaczenie wiedzy na temat realiów teatralnych w historycznym kontekście epoki klasycznej w Atenach.   | FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W03,<br>FKL_K1_W04,<br>FKL_K1_W05 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |   |                     |
| U1  | Student potrafi: - korzystać z edycji komentowanych teksów źródłowych; - dokonywać samodzielnej lektury tekstu dramatycznego z pełnym komentarzem filologicznym, historycznym i antropologicznym; - dokonywać kompetentnej analizy filologicznej i literackiej utworów dramatycznych; - posługiwać się koncepcją "gęstego opisu" w analizie tekstu źródłowego; - dokonywać analizy kontekstowej utworu dramatycznego, uwzględniającej ich wzajemne zależności oraz wcześniejszą tradycję literacką. | FKL_K1_U01, FKL_K1_U03                                  | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |   |                     |
| K1  | Student jest gotów do: - określania priorytetów przy realizacji określonych zadań; - rozumienia konieczności przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami; - dbania o wartości związane z dziedzictwem kulturowym starożytnej Grecji i Rzymu, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie i twórcze wykorzystanie.  | FKL_K1_K01, FKL_K1_K02                                  | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                       | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| konwersatorium                                  | 30  |                    |
| przygotowanie do zajęć                          | 15  |                    |
| przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego | 15  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>             | <b>Liczba godzin</b><br>60  | <b>ECTS</b><br>2.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>               | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |  |            |
|----|--|------------|
| 1. | Treścią zajęć jest omówienie problematyki związanej z rozwojem tragedii i komedii greckiej oraz doskonalenie umiejętności lektury tekstu źródłowego z komentarzem filologicznym, a także interpretacji tekstu dramatycznego z uwzględnieniem kulturowego, społecznego i religijnego kontekstu starożytnej praktyki teatralnej. | W1, U1, K1 |
|----|--|------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|----------------|---------------------|--|
| konwersatorium | zaliczenie na ocenę | Warunki zaliczenia przedmiotu: a) obecność oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach; b) lektura bieżąca ustalonych tekstów źródłowych do dyskusji podczas zajęć; c) zaliczenie kolokwium z lektur w przekładzie (treść oraz interpretacja) oraz opracowań teoretycznych; d) zaliczenie kolokwium z lektury w oryginale – 30 wersów tragedii oraz 30 wersów komedii wraz z komentarzem krytycznym przygotowanym w oparciu o edycje komentowane (przynajmniej 30 wersów powinno pochodzić z lirycznych partii chóralnych). Wymagania wobec zdających lekturę w oryginale: 1) znajomość szerokiego kontekstu (treść całej sztuki, rola wybranej sceny w strukturze utworu); 2) przekład, interpretacja i komentarz filologiczny; 3) rozumienie podstawowych pojęć związanych z tragedią i komedią. |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa. Wymaganiem wstępnym jest znajomość języka greckiego w stopniu umożliwiającym samodzielną lekturę tekstów oryginalnych. Znajomość metodologii pracy z tekstem źródłowym.



Translatorium łacińskie 1  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Kierunek studiów</b><br/>filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b><br/>-</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b><br/>Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b><br/>pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b><br/>studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b><br/>ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b><br/>obowiązkowy</p> | <p><b>Cykl kształcenia</b><br/>2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b><br/>UJ.WFFKLS.1100.5cb093f38ddeb.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b><br/>Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br/>Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b><br/>Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b><br/>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|--|--|

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| <p><b>Okres</b><br/>Semestr 5</p> | <p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br/>zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br/>konwersatorium: 30</p> | <p><b>Liczba punktów ECTS</b><br/>3.0</p> |
|-----------------------------------|---|---|

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |  |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z metodami dokonywania przekładów średniozaawansowanych tekstów łacińskich. |
|----|--|

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                                    | Efekty w zakresie  | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji  |
|--|--|-------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |  |                               |                     |
| W1                                     | ma średniozaawansowaną wiedzę o języku łacińskim, jego rozwoju i specyfice w różnych epokach, rodzajach i gatunkach literackich. | FKL_K1_W03                    | zaliczenie na ocenę |

|   |   |                                    |                     |
|---|---|------------------------------------|---------------------|
| W2  | ma średniozaawansowaną wiedzę na temat metodologii przekładu oraz możliwościach jej zastosowania do przekładu tekstów antycznych.   | FKL_K1_W05                         | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |                                    |                     |
| U1  | potrafi samodzielnie, poprawnie tłumaczyć na język polski oryginalne teksty łacińskie o średnim stopniu trudności z zachowaniem specyfiki stylistycznej i leksykalnej, a także zdefiniować i przeanalizować problemy pojawiające się w trakcie tłumaczenia, sformułować propozycje i warianty przekładowe oraz zweryfikować je indywidualnie lub zespołowo. | FKL_K1_U01, FKL_K1_U02, FKL_K1_U03 | zaliczenie na ocenę |
| U2  | potrafi sporządzić metodologicznie i terminologicznie poprawny opis indywidualnych cech stylu tłumaczonego tekstu łacińskiego wraz z umiejscowieniem autora i dzieła w obrębie tradycji literackiej.  | FKL_K1_U01, FKL_K1_U03             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |                                    |                     |
| K1  | jest gotów do krytycznej refleksji i analizy własnej pracy oraz konsultowania jej wyników ze specjalistą.   | FKL_K1_K01                         | zaliczenie na ocenę |
| K2  | jest gotów do podjęcia działań mających na celu zachowanie i upowszechnianie dorobku literatury łacińskiej poprzez przekłady tekstów oryginalnych.  | FKL_K1_K02                         | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                       | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| konwersatorium                                  | 30  |                    |
| przygotowanie do sprawdzianu                    | 5   |                    |
| przygotowanie do ćwiczeń                        | 40  |                    |
| przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego | 5   |                    |
| konsultacje                                     | 10  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>             | <b>Liczba godzin</b><br>90  | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>               | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |  |                        |
|----|--|------------------------|
| 1. | Tłumaczenie z języka łacińskiego na język polski i z języka polskiego na język łaciński prostych tekstów naukowych oraz literackich dotyczących historii literatury i kultury rzymskiej. | W1, W2, U1, U2, K1, K2 |
|----|--|------------------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, konsultacje

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu   |
|----------------|---------------------|---|
| konwersatorium | zaliczenie na ocenę | samodzielne przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, sprawdzian zaliczeniowy |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Wstępna znajomość leksyki i frazeologii łacińskiej.



## Historia literatury greckiej 5

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.1100.5cb093f3a6cb0.22                   |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |  |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>4.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30             |                                   |

### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |   |
|----|---|
| C1 | Przekazanie wiedzy na temat greckiej literatury okresu cesarstwa                                |
| C2 | Zapoznanie z kluczowymi publikacjami naukowymi dotyczącymi greckiej literatury okresu cesarstwa |

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|   |   |  |               |
|---|---|--|---------------|
| W1  | student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich   | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W05 | egzamin ustny |
| W2  | zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój literatury greckiej okresu cesarstwa oraz wybrane dzieła twórców tej epoki   | FKL_K1_W04                               | egzamin ustny |
| W3  | zna zakres oddziaływania dzieł literatury greckiej okresu cesarstwa na literaturę rzymską w starożytności oraz wybrane przykłady recepcji twórczości autorów tego okresu w literaturze i kulturze europejskiej epok późniejszych  | FKL_K1_W04,<br>FKL_K1_W06                | egzamin ustny |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |  |               |
| U1  | rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą grecką okresu cesarstwa, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz historyczno-kulturowych uwarunkowań powstawania poszczególnych dzieł, koncepcji ideowych oraz tendencji literackich | FKL_K1_U02                               | egzamin ustny |
| U2  | potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień literatury greckiej okresu cesarstwa, a także uzasadnić swoje stanowisko   | FKL_K1_U03, FKL_K1_U04                   | egzamin ustny |
| U3  | potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej   | FKL_K1_U06, FKL_K1_U07                   | egzamin ustny |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |  |               |
| K1  | jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności   | FKL_K1_K01                               | egzamin ustny |
| K2  | ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania   | FKL_K1_K02                               | egzamin ustny |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|---|---|
| wykład  | 30  |
| przeprowadzenie badań literaturowych                        | 15  |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 15  |
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 30  |
| przygotowanie do egzaminu                                   | 25  |

|                                     |                             |                    |
|-------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| uczestnictwo w egzaminie            | 5                           |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>120 | <b>ECTS</b><br>4.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe  | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1.  | Kontekst kulturowo-historyczny; poezja okresu cesarstwa: epika (Kwintus ze Smyrny, Trifiodor, Nonnos, epika późnoantyczna - poematy orfickie, Musaios, Kolluthos; epika dydaktyczna); hymnografia okresu cesarstwa (hymny orfickie, Hymny Proklosa); epigramat i anakreontyki w okresie cesarstwa.   | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2    |
| 2.  | proza okresu cesarstwa: historiografia (Diodor Sycylijski, Posejdonios, Aleksander Polihistor i Mikołaj z Damaszku, Arrian z Nikomedii i literatura związana z Aleksandrem Wielkim, Appian, Kasjusz Dion, Herodian, Józef Flawiusz; proza naukowa, w tym geografia: Strabon, Klaudiusz Ptolemeusz, periplusy i periegezy; Pauzaniusz; Galen i medycyna antyczna; biografia: biografia jako gatunek - cechy gatunkowe i przedstawiciele poza Plutarchem; Plutarch; Diogenes Laertios; filozofia: szkoła arystotelejska (Aleksander z Afrodyzji), sceptycyzm (ogólnie), epikureizm (ogólnie), stoicyzm (Epiktet, Marek Aureliusz), szkoła cynicka (ogólnie), neopitagoreizm (Apoloniusz z Tiany, Numeniusz z Apanei), szkoła średnioplatońska (Plutarch jako filozof; Filon z Aleksandrii), neoplatonizm (Plotyn, Porfiriusz, Jamblich, Julian, Proklos); retoryka: II Sofistyka jako fenomen kulturowy, główni przedstawiciele II Sofistyki (Hermogenes z Tarsu i teoria retoryki w okresie cesarstwa, proza związana z II Sofistyką (Klaudiusz Elian, Apollodoros z Aten, Artemidor, Filostrat, Alkifron), mówcy (Polemon z Laodycei, Herodes Attyk, Dion z Prusy, Faworinus, Eliusz Arystydes; Lukian i jego twórczość; Atenajos; romans grecki i jego przedstawiciele (cechy i geneza romansu, Chariton, Ksenofont z Efezu, Longos, Achilleus Tattios, Heliodor, "Romans o Aleksandrze") | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2    |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|--------------|------------------|--|
| wykład       | egzamin ustny    | obecność na zajęciach jest obowiązkowa; w zakres problematyki egzaminacyjnej w segmencie Historia literatury greckiej 5 wejdą również treści programowe zawarte w segmencie Historia literatury greckiej 4 |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia literatury rzymskiej 5

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.1100.5cb093f3c0d85.22                   |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |  |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>egzamin | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>5.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>wykład: 30             |                                   |

### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |   |
|----|---|
| C1 | przekazanie studentom ogólnej, usystematyzowanej wiedzy na temat historii literatury rzymskiej późnego antyku |
|----|---|

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie  | Kierunkowe efekty uczenia się            | Metody weryfikacji |
|--|--|--|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |  |  |                    |
| W1                                     | student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich. | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W05 | egzamin ustny      |

|   |   |                        |               |
|---|---|------------------------|---------------|
| W2  | student zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój literatury rzymskiej późnego antyku oraz wybrane dzieła twórców tej epoki.   | FKL_K1_W04             | egzamin ustny |
| W3  | student zna zakres zależności formalnych i treściowych literatury rzymskiej późnego antyku od literatury greckiej oraz wybrane przykłady recepcji twórczości autorów tego okresu w literaturze i kulturze europejskiej w epokach późniejszych.  | FKL_K1_W04, FKL_K1_W07 | egzamin ustny |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |                        |               |
| U1  | student potrafi rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą rzymską okresu późnego antyku, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej, oraz historyczno-kulturowych uwarunkowań powstawania poszczególnych dzieł, koncepcji ideowych oraz tendencji literackich. | FKL_K1_U02             | egzamin ustny |
| U2  | student potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień literatury rzymskiej późnego antyku, a także uzasadnić swoje stanowisko.   | FKL_K1_U03, FKL_K1_U04 | egzamin ustny |
| U3  | student potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej.  | FKL_K1_U06, FKL_K1_U07 | egzamin ustny |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |                        |               |
| K1  | student jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności.  | FKL_K1_K01             | egzamin ustny |
| K2  | student ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania.  | FKL_K1_K02             | egzamin ustny |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| wykład  | 30  |                    |
| przygotowanie do egzaminu                                   | 60  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 60  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>150   | <b>ECTS</b><br>5.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe  | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1.  | Wykład o charakterze wyraźnie przeglądowym z uwagi na olbrzymi materiał piśmienniczy tego okresu (ww. III-VI), mający na celu zarysowanie najważniejszych właściwości literatury łacińskiej późnego cesarstwa oraz epoki rzymsko-barbarzyńskiej. Tym samym wykład będzie wpisywać się w takie ujęcie zjawisk kulturowych znamienych dla ostatnich stuleci trwania Imperium Romanum oraz okresu po jego upadku, które mówi o tzw. „długim trwaniu późnego antyku” ('long late antiquity'). Zasadniczo przy omawianiu literatury tego okresu, zwłaszcza wieków wcześniejszych (III-IV), zostaje zachowany podział na piśmiennictwo tradycyjne („pogańskie”) oraz chrześcijańskie, w taki jednak sposób, by nie przestonić istoty problemu, którą jest stopniowe coraz pełniejsze łączenie się w syntetyczną całość obu pierwiastków, tradycyjnego i chrześcijańskiego. | W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2    |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|--------------|------------------|--|
| wykład       | egzamin ustny    | egzamin ustny, w którego skład wchodzi materiał z wykładów z Historii literatury rzymskiej 3-5 (3 oddzielne kursy semestralne) |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność w zajęciach jest obowiązkowa



Alexander the Great in History and Legends  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.1100.61fbab41d590f.22                   |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Angielski                                       |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                 |  |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 5 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>konwersatorium: 30                 |                                   |

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |   |
|----|---|
| C1 | Zapoznanie studentów z historiografią i biografistyką antyczną związaną z Aleksandrem Wielkim           |
| C2 | Zapoznanie studentów z wybranymi aspektami recepcji postaci Aleksandra Wielkiego w kulturze późniejszej |

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                                    | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|--|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |                   |                               |                    |

|   |   |                                    |                     |
|---|---|------------------------------------|---------------------|
| W1  | Zna i rozumie podstawowe kwestie terminologiczne, metodologiczne i chronologiczne, związane z antyczną literaturą i sztuką poświęconą Aleksandrowi Wielkiemu  | FKL_K1_W01, FKL_K1_W02, FKL_K1_W04 | zaliczenie na ocenę |
| W2  | Zna i rozumie wybrane zjawiska z zakresu recepcji postaci Aleksandra Wielkiego w epokach późniejszych   | FKL_K1_W05, FKL_K1_W06             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |                                    |                     |
| U1  | dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury (w tym pozostałości materialnych), związanych z historią i legendą postaci Aleksandra Wielkiego, uwzględniając przy tym specyfikę kulturową, społeczną i terminologiczną  | FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04 | zaliczenie na ocenę |
| U2  | poddać dyskusji i ocenie, także podczas pracy grupowej, problemy związane z historią, legendą i recepcją postaci Aleksandra Wielkiego   | FKL_K1_U04, FKL_K1_U06             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |                                    |                     |
| K1  | Student gotów jest do krytycznego, a przy tym świadomego i popartego zdobytą wiedzą oceniania dorobku i tradycji antyku klasycznego, w tym przede wszystkim do poprawnego metodologicznie i kulturowo oceniania roli i znaczenia tradycji i legendy Aleksandra Wielkiego w kulturze antycznej i późniejszej | FKL_K1_K01, FKL_K1_K02             | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| konwersatorium  | 30  |                    |
| analiza źródeł historycznych                                | 10  |                    |
| przeprowadzenie badań literaturowych                        | 10  |                    |
| przygotowanie projektu                                      | 15  |                    |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 10  |                    |
| zbieranie informacji do zadanej pracy                       | 10  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>85  | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |   |                    |
|----|---|--------------------|
| 1. | Antyczne źródła do biografii Aleksandra i ich podział. Historiografia i biografia związana z Aleksandrem. Legenda Aleksandra w literaturze i sztuce antycznej - wybrane aspekty. Powstanie i rozwój "Romansu o Aleksandrze". "Romans..." a legenda Aleksandra. Wybrane warianty "Romansu o Aleksandrze" (tradycja grecka, rzymska, ormiańska, żydowska; wybrane zjawiska z rozwoju "Romansu..." w Europie Zach. i Środkowej, w tym - polska recepcja postaci i legendy Aleksandra. Dwa oblicza legendy Aleksandra. Recepcja postaci Aleksandra w kulturze XX i XXI wieku - wybrane aspekty. | W1, W2, U1, U2, K1 |
|----|---|--------------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|----------------|---------------------|--|
| konwersatorium | zaliczenie na ocenę | Obecność na zajęciach obowiązkowa. Bieżące przygotowanie i czynne uczestnictwo w zajęciach; obowiązuje przygotowanie projektu w formie pracy pisemnej powiązanej z treściami omawianymi na zajęciach |



Proza łacińska - zagadnienia wybrane  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.1200.5cb093f44a45a.22                   |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>obowiązkowy                  |  |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>ćwiczenia: 30                      |                                   |

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |   |
|----|---|
| C1 | zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu twórczości prozatorskiej starożytnych autorów łacińskich z wykorzystaniem tekstów oryginalnych |
|----|---|

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                                    | Efekty w zakresie   | Kierunkowe efekty uczenia się            | Metody weryfikacji  |
|--|---|--|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |   |  |                     |
| W1                                     | ma uporządkowaną wiedzę na temat twórczości wybranych autorów rzymskich | FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W04,<br>FKL_K1_W05 | zaliczenie na ocenę |

| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |  |                     |
|---|---|--|---------------------|
| U1  | potrafi przeprowadzić analizę treściową i formalną łacińskich tekstów prozatorskich o różnorodnej tematyce i charakterze (w tym teksty filozoficzne, teologiczne, historiograficzne)                              | FKL_K1_U01, FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04 | zaliczenie na ocenę |
| U2  | ma umiejętność komunikatywnego prezentowania dokonanych interpretacji oraz analiz łacińskich tekstów prozatorskich o różnorodnej tematyce i charakterze, a także brania udziału w merytorycznej dyskusji w grupie | FKL_K1_U04, FKL_K1_U06                         | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |  |                     |
| K1  | jest świadomy znaczenia oryginalnych tekstów łacińskich jako elementu kulturowej spuścizny antyku   | FKL_K1_K02                                     | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta           | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|-------------------------------------|---|--------------------|
| ćwiczenia                           | 30  |                    |
| przygotowanie do ćwiczeń            | 30  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>60  | <b>ECTS</b><br>2.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe  | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|--|-----------------------------------|
| 1.  | Lektura wybranych passusów z I księgi "Historiae" Tacyta, poświęconych rządowi oraz upadkowi Galby.<br><br>Lektura wybranych fragmentów traktatu M.T.Cycerona "De re publica", koncentrujących się na definicji res publica (rep. 1,39) oraz wybranych passusów z "De civitate Dei" św. Augustyna, które podejmują polemikę z koncepcją cycerońską (civ.D. 19,21). | W1, U1, U2, K1                    |

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza przypadków, analiza tekstów, dyskusja

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu  |
|--------------|---------------------|--|
| ćwiczenia    | zaliczenie na ocenę | przygotowanie do zajęć, aktywny udział w dyskusji na temat wybranych tekstów łacińskich. |

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

znajomość języka łacińskiego w stopniu umożliwiającym samodzielną lekturę tekstów oryginalnych

Liryka grecka  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Kierunek studiów</b><br/>filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b><br/>-</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b><br/>Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b><br/>pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b><br/>studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b><br/>ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b><br/>obowiązkowy</p> | <p><b>Cykl kształcenia</b><br/>2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b><br/>UJ.WFFKLS.1200.5cb093f464109.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b><br/>Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b><br/>Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b><br/>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|--|--|

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| <p><b>Okres</b><br/>Semestr 6</p> | <p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br/>zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br/>konwersatorium: 30</p> | <p><b>Liczba punktów ECTS</b><br/>3.0</p> |
|-----------------------------------|---|---|

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |   |
|----|---|
| C1 | przybliżenie wybranych zagadnień związanych z archaiczną liryką grecką oraz jej recepcją w wiekach późniejszych |
|----|---|

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |



|   |  |  |                     |
|---|--|--|---------------------|
| W1  | student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich  | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W05 | zaliczenie na ocenę |
| W2  | zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój liryki greckiej w okresie archaicznym oraz wybrane dzieła z tego gatunku  | FKL_K1_W04                               | zaliczenie na ocenę |
| W3  | zna zakres oddziaływania liryki greckiej okresu archaicznego na literaturę grecką epok późniejszych oraz wybrane przykłady recepcji twórczości autorów tego okresu w literaturze i kulturze europejskiej   | FKL_K1_W04,<br>FKL_K1_W06                | zaliczenie na ocenę |
| W4  | zna podstawy dialektologii greckiej  | FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W03                | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |  |                     |
| U1  | student potrafi rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z liryką grecką okresu archaicznego, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz historyczno-kulturowych uwarunkowań powstawania poszczególnych dzieł, koncepcji ideowych oraz tendencji literackich | FKL_K1_U02                               | zaliczenie na ocenę |
| U2  | potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień liryki greckiej okresu archaicznego, a także uzasadnić swoje stanowisko   | FKL_K1_U03, FKL_K1_U04                   | zaliczenie na ocenę |
| U3  | potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej  | FKL_K1_U06, FKL_K1_U07                   | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |  |                     |
| K1  | student jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności  | FKL_K1_K01                               | zaliczenie na ocenę |
| K2  | ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania  | FKL_K1_K02                               | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                       | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|---|---|
| konwersatorium                                  | 30  |
| przygotowanie do zajęć                          | 10  |
| przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego | 20  |
| konsultacje                                     | 15  |

|   |                            |                    |
|---|----------------------------|--------------------|
| samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach | 15                         |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>90 | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>30 | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe  | Efekty uczenia się dla przedmiotu  |
|-----|--|------------------------------------|
| 1.  | Wprowadzenie w problematykę archaicznej liryki greckiej na tle dziejów Grecji starożytnej oraz zapoznanie z podstawową terminologią literaturoznawczą związaną z gatunkami literackimi. W trakcie zajęć studenci zapoznają się z oryginalnymi tekstami archaicznych liryków greckich (m.in. Safona, Alkajos, Alkman, Ibykos, Simonides, Pindar, Solon). Czytając teksty oryginalne, uczestnicy zajęć poznają cechy dialektów greckich, odnajdują aluzje i nawiązania np. do epiki Homerowej i późniejszych liryków greckich, interpretują utwory, poszukując możliwych sensów odczytania. Uczestnicy zapoznają się także z wybranymi tekstami z Antologii Palatyńskiej (Księga V ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΡΩΤΙΚΑ, Księga VII ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΠΙΤΥΜΒΙΑ). | W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2 |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu   |
|----------------|---------------------|---|
| konwersatorium | zaliczenie na ocenę | obowiązkowa obecność na zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć, ustny sprawdzian zaliczeniowy (indywidualnie w czasie godzin konsultacyjnych) w zakresie samodzielnie przygotowanej lektury (wyznaczonych utworów/fragmentów archaicznych poetów lirycznych (m.in. Safona, Alkajos, Alkman, Ibykos, Simonides, Solon, Pindar). |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Zdany egzamin z gramatyki opisowej języka greckiego.

## Translatorium łacińskie 2

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Kierunek studiów</b><br/>filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b><br/>-</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b><br/>Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b><br/>pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b><br/>studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b><br/>ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b><br/>obowiązkowy</p> | <p><b>Cykl kształcenia</b><br/>2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b><br/>UJ.WFFKLS.1200.5cb093f483438.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b><br/>Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br/>Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b><br/>Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b><br/>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|--|--|

|                           |   |                                   |
|---------------------------|---|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 6 | <p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br/>zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br/>konwersatorium: 30</p> | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|---------------------------|---|-----------------------------------|

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

|    |  |
|----|--|
| C1 | Zapoznanie studentów z metodami dokonywania przekładów średniozaawansowanych tekstów łacińskich. |
|----|--|

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

| Kod                                    | Efekty w zakresie  | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji  |
|--|--|-------------------------------|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |  |                               |                     |
| W1                                     | ma średniozaawansowaną wiedzę o języku łacińskim, jego rozwoju i specyfice w różnych epokach, rodzajach i gatunkach literackich. | FKL_K1_W03                    | zaliczenie na ocenę |

|   |   |                                    |                     |
|---|---|------------------------------------|---------------------|
| W2  | ma średniozaawansowaną wiedzę na temat metodologii przekładu oraz możliwościach jej zastosowania do przekładu tekstów antycznych.   | FKL_K1_W05                         | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |   |                                    |                     |
| U1  | potrafi samodzielnie, poprawnie tłumaczyć na język polski oryginalne teksty łacińskie o średnim stopniu trudności z zachowaniem specyfiki stylistycznej i leksykalnej, a także zdefiniować i przeanalizować problemy pojawiające się w trakcie tłumaczenia, sformułować propozycje i warianty przekładowe oraz zweryfikować je indywidualnie lub zespołowo. | FKL_K1_U01, FKL_K1_U02, FKL_K1_U03 | zaliczenie na ocenę |
| U2  | potrafi sporządzić metodologicznie i terminologicznie poprawny opis indywidualnych cech stylu tłumaczonego tekstu łacińskiego wraz z umiejscowieniem autora i dzieła w obrębie tradycji literackiej.  | FKL_K1_U01, FKL_K1_U03             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b> |   |                                    |                     |
| K1  | jest gotów do krytycznej refleksji i analizy własnej pracy oraz konsultowania jej wyników ze specjalistą.   | FKL_K1_K01                         | zaliczenie na ocenę |
| K2  | jest gotów do podjęcia działań mających na celu zachowanie i upowszechnianie dorobku literatury łacińskiej poprzez przekłady tekstów oryginalnych.  | FKL_K1_K02                         | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                       | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---|---|--------------------|
| konwersatorium                                  | 30  |                    |
| przygotowanie do sprawdzianu                    | 5   |                    |
| przygotowanie do ćwiczeń                        | 40  |                    |
| przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego | 5   |                    |
| konsultacje                                     | 10  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>             | <b>Liczba godzin</b><br>90  | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>               | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
|-----|-------------------|-----------------------------------|

|    |   |                        |
|----|---|------------------------|
| 1. | Tłumaczenie z języka łacińskiego na język polski i z języka polskiego na język łaciński średniozaawansowanych tekstów naukowych oraz literackich dotyczących historii literatury i kultury rzymskiej. | W1, W2, U1, U2, K1, K2 |
|----|---|------------------------|

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, konsultacje

| Rodzaj zajęć   | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu   |
|----------------|---------------------|---|
| konwersatorium | zaliczenie na ocenę | samodzielne przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, sprawdzian zaliczeniowy |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Średniozaawansowana znajomość leksyki i frazeologii łacińskiej.

Seminarium dyplomowe  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Kierunek studiów</b><br/>filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b><br/>-</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b><br/>Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b><br/>pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b><br/>studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b><br/>ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b><br/>fakultatywny</p> | <p><b>Cykl kształcenia</b><br/>2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b><br/>UJ.WFFKLS.1200.5ca756b2af3d0.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b><br/>Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br/>Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b><br/>Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b><br/>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p> |
|---|--|

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
| <p><b>Okres</b><br/>Semestr 6</p> | <p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br/>zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br/>seminarium: 30</p> | <p><b>Liczba punktów ECTS</b><br/>21.0</p> |
|-----------------------------------|---|--|

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |   |
|----|---|
| C1 | Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności krytycznej i filologicznej analizy tekstu "Sylw" Stacjusza oraz doprowadzenie do napisania i obrony pracy licencjackiej. |
|----|---|

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                             | Efekty w zakresie | Kierunkowe efekty uczenia się | Metody weryfikacji |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------|--------------------|
| Wiedzy - Student zna i rozumie: |                   |                               |                    |

|   |  |  |                     |
|---|--|--|---------------------|
| W1  | - zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury powstałych w tradycji grecko-rzymskiej oraz do niej się odwołujących; - student ma uporządkowaną wiedzę podstawową o historii literatur starożytnej Grecji i Rzymu; - student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę o historii badań i głównych kierunkach rozwoju nauk o starożytności.  | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W03,<br>FKL_K1_W04,<br>FKL_K1_W05 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |  |                     |
| U1  | - student potrafi tworzyć typowe prace pisemne oraz przygotowywać wystąpienia ustne dotyczące wybranych zagadnień szczegółowych z zakresu filologii klasycznej z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, różnych źródeł i metod badawczych; - student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii klasycznej, kierując się wskazówkami opiekunów naukowych; - student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków; - student potrafi samodzielnie przygotować analizę filologiczną tekstu źródłowego oraz kompetentnie ją przedstawić i poddać dyskusji naukowej. | FKL_K1_U01,<br>FKL_K1_U02,<br>FKL_K1_U03, FKL_K1_U04                   | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |  |                     |
| K1  | - student jest gotów do określania priorytetów przy realizacji określonych zadań; - student jest gotów do przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami; - student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego starożytnej Grecji i Rzymu, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.  | FKL_K1_K01,<br>FKL_K1_K02, FKL_K1_K04                                  | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta                                   | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                     |
|---|---|---------------------|
| seminarium  | 30  |                     |
| przygotowanie pracy dyplomowej                              | 240   |                     |
| przygotowanie do egzaminu                                   | 120   |                     |
| przygotowanie do zajęć                                      | 60  |                     |
| studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia | 120   |                     |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>                         | <b>Liczba godzin</b><br>570   | <b>ECTS</b><br>21.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>                           | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0  |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

| Lp. | Treści programowe   | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1.  | Treść zajęć obejmuje dwa zasadnicze moduły:<br>1. ciągłą krytyczną lekturę "Sylw" Stacjusza z komentarzem filologicznym, literackim, filozoficznym i kulturoznawczym;<br>2. systematyczne przygotowywanie prac licencjackich - dobór zagadnień, problemy metodologii, zbieranie bibliografii i kwerendy biblioteczne, stawianie tez badawczych i dyskusja nad nimi na forum seminarium. | W1, U1, K1                        |

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, burza mózgów, seminarium, dyskusja

| Rodzaj zajęć | Formy zaliczenia    | Warunki zaliczenia przedmiotu   |
|--------------|---------------------|---|
| seminarium   | zaliczenie na ocenę | Warunkiem zaliczenia jest: a) aktywny udział w zajęciach; b) systematyczne referowanie postępów w opracowywaniu tematu stanowiącego przedmiot pracy licencjackiej; c) napisanie i złożenie pracy licencjackiej. |

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa. Wymaganiem wstępnym jest znajomość języka łacińskiego na poziomie umożliwiającym samodzielną lekturę tekstu oryginalnego.





Łacina ludowa i kształtowanie się języków romańskich  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

|  |  |
|--|--|
| <b>Kierunek studiów</b><br>filologia klasyczna         | <b>Cykl kształcenia</b><br>2022/23   |
| <b>Ścieżka</b><br>-                                    | <b>Kod przedmiotu</b><br>UJ.WFFKLS.1200.5cd2d11d834ab.22                   |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Filologiczny | <b>Języki wykładowe</b><br>Polski  |
| <b>Poziom kształcenia</b><br>pierwszego stopnia        | <b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b><br>Tak                    |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne             | <b>Dyscypliny</b><br>Literaturoznawstwo                                    |
| <b>Profil studiów</b><br>ogólnoakademicki              | <b>Klasyfikacja ISCED</b><br>0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka) |
| <b>Obligatoryjność</b><br>fakultatywny                 |  |

|                           |  |                                   |
|---------------------------|--|-----------------------------------|
| <b>Okres</b><br>Semestr 6 | <b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b><br>zaliczenie na ocenę | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>3.0 |
|                           | <b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b><br>konwersatorium: 30                 |                                   |

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |   |
|----|---|
| C1 | Celem zajęć jest przedstawienie rozwoju języka łacińskiego od pierwszych wieków naszej ery do wczesnych języków romańskich. |
|----|---|

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

| Kod                                    | Efekty w zakresie   | Kierunkowe efekty uczenia się            | Metody weryfikacji  |
|--|---|--|---------------------|
| <b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b> |   |  |                     |
| W1                                     | znajomość najważniejszych aspektów rozwoju języka łacińskiego w pierwszych wiekach naszej ery | FKL_K1_W01,<br>FKL_K1_W02,<br>FKL_K1_W03 | zaliczenie na ocenę |

|   |  |                                    |                     |
|---|--|------------------------------------|---------------------|
| W2  | znajomość terminologii językoznawczej stosowanej w łacińskim językoznawstwie historycznym  | FKL_K1_W02, FKL_K1_W03             | zaliczenie na ocenę |
| <b>Umiejętności - Student potrafi:</b>                  |  |                                    |                     |
| U1  | umiejętność analizy tekstów łaciny ludowej   | FKL_K1_U01, FKL_K1_U02, FKL_K1_U03 | zaliczenie na ocenę |
| U2  | umiejętność wskazywania głównych tendencji rozwojowych języka łacińskiego do języków romańskich oraz różnic między formami łacińskimi klasycznymi i ludowymi | FKL_K1_U02, FKL_K1_U03, FKL_K1_U04 | zaliczenie na ocenę |
| <b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b> |  |                                    |                     |
| K1  | gotowość do docenienia wartości dziedzictwa języka łacińskiego dla kształtowania się języków romańskich  | FKL_K1_K02, FKL_K1_K03             | zaliczenie na ocenę |
| K2  | gotowość do doskonalenia umiejętności analizy tekstów łaciny ludowej   | FKL_K1_K01, FKL_K1_K02             | zaliczenie na ocenę |

### Bilans punktów ECTS

| Forma aktywności studenta             | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |                    |
|---------------------------------------|---|--------------------|
| konwersatorium                        | 30  |                    |
| przygotowanie do zajęć                | 30  |                    |
| przygotowanie do testu zaliczeniowego | 30  |                    |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b>   | <b>Liczba godzin</b><br>90  | <b>ECTS</b><br>3.0 |
| <b>Liczba godzin kontaktowych</b>     | <b>Liczba godzin</b><br>30  | <b>ECTS</b><br>1.0 |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

| Lp. | Treści programowe   | Efekty uczenia się dla przedmiotu |
|-----|---|-----------------------------------|
| 1.  | W ramach zajęć przedstawiony zostanie rozwój języka łacińskiego poprzez łacinę ludową (potoczną) do wczesnych języków romańskich. Analizowane będą aspekty rozwoju łacińskiej fonetyki/fonologii, morfologii, składni i semantyki poprzez porównanie systemów językowych łaciny klasycznej oraz łaciny ludowej i wczesnych języków romańskich. Analiza systemowa zostanie wykorzystana w praktyce poprzez lekturę tekstów łaciny ludowej oraz wczesnych języków romańskich zaczynając od łaciny potocznej w komediach Plauta, poprzez inskrypcje pompejańskie i teksty późnostarożytne aż do najwcześniejszych zabytków w poszczególnych językach romańskich. | W1, W2, U1, U2, K1, K2            |

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

| <b>Rodzaj zajęć</b> | <b>Formy zaliczenia</b> | <b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>                      |
|---------------------|-------------------------|---|
| konwersatorium      | zaliczenie na ocenę     | aktywność i bieżący udział w zajęciach, test zaliczeniowy |

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Podstawowa znajomość języka łacińskiego