

Program studiów podyplomowych

Wydział	Wydział Polonistyki
Nazwa studiów	Studia Literacko - Artystyczne
Kod ISCED	232

Ogólny opis studiów podyplomowych

Dwuletnie podyplomowe STUDIA LITERACKO-ARTYSTYCZNE to pionierska w Polsce forma kształcenia typu "creative writing". Stworzone w 1994 przez Prof. Gabrielę Matuszek na Wydziale Polonistyki UJ, działają nieprzerwanie do dzisiaj, a wielu spośród ich absolwentów zajęło znaczącą pozycję na rynku literackim. Wykładowcami są znakomici pisarze: prozaicy, poeci, eseiści, dramatopisarze, scenarzyści oraz krytycy literaccy i wykładowcy UJ. Program kształcenia obejmuje zajęcia warsztatowe z głównych rodzajów i gatunków literackich oraz wykłady dopełniające wiedzę o literaturze polskiej i światowej, współczesnym życiu literackim i prawie autorskim. Studia kończą się pracą dyplomową w postaci dzieła literackiego, pisaną pod opieką wybranego wykładowcy. Słuchaczem studiów może zostać osoba legitymująca się dyplomem co najmniej licencjata dowolnego kierunku. Słuchacze wnoszą opłatę za studia w trybie semestralnym, zajęcia odbywają się w cyklach dwudniowych sesji (w piątki i soboty), mniej więcej co dwa tygodnie, a ich dopełnieniem jest coroczna, dwudniowa sesja wyjazdowa, umożliwiająca integrację studentów obu roczników. Przy studiach wydawana jest seria literacka dedykowana utworom obecnych i byłych studentów oraz działa Stowarzyszenie Absolwentów SLA, które prowadzi działalność edukacyjną i popularyzatorską.

Efekty uczenia się

(dla kwalifikacji cząstkowych uwzględniających charakterystyki drugiego stopnia PRK na poziomie 6, 7 albo 8 PRK określonych w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji)

Wszystkie efekty uczenia się określone w programie danych studiów podyplomowych powinny stanowić odniesienie do efektów z PRK na tym samym poziomie.

LP	Wiedza Po ukończeniu studiów podyplomowych słuchacz zna i rozumie:	odniesienie do efektów z PRK		
		odniesienie do efektów z PRK	odniesienie do efektów z PRK	odniesienie do efektów z PRK
1	różnorakie gatunki literackie	P7U_W		
2	środki i techniki tworzenia tekstów literackich	P7S_WG	P6U_W	
3	poetykę najważniejszych dzieł literackich - polskich i europejskich	P7S_WK	P7U_W	
4	funkcjonowanie rynku literackiego i prawo autorskie	P7S_WK	P6S_WG	

LP	Umiejętności Po ukończeniu studiów podyplomowych słuchacz potrafi:	odniesienie do efektów z PRK		
		odniesienie do efektów z PRK	odniesienie do efektów z PRK	odniesienie do efektów z PRK
1	samodzielnie tworzyć teksty literackie	P6U_U	P7U_U	
2	wykorzystywać wiedzę o literaturze w działalności publicznej	P6U_U	P7S_UO	
3	poddać krytycznej ocenie własny i cudzy tekst literacki	P6S_UO	P6S_UW	P7U_U
4	nawiazywać kontakty profesjonalne i analizować umowy wydawnicze	P6S_UK	P6S_UO	P7S_UO

LP	Kompetencje społeczne Po ukończeniu studiów podyplomowych słuchacz jest gotów do:	odniesienie do efektów z PRK		
		odniesienie do efektów z PRK	odniesienie do efektów z PRK	odniesienie do efektów z PRK
1	własnego rozwoju artystycznego	P6S_KK	P7S_KK	

2	profesjonalnego uczestniczenia w życiu literackim	P6S_KO	P7S_KR	P7S_KR
3	popularyzowania wiedzy o literaturze	P6S_KO	P7S_KR	P7S_KO