



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	studia polskie - język, kultura, społeczeństwo
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia (studia wspólne)
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2022/23

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	8
Efekty uczenia się	10
Plany studiów	12
Sylabusy	16

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Polonistyki
Nazwa kierunku:	studia polskie – język, kultura, społeczeństwo
Poziom:	pierwszego stopnia (studia wspólne)
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo **100%**

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Obecnie w Uniwersytecie Jagiellońskim brak kierunku studiów o podobnie zdefiniowanych celach oraz efektach uczenia się. Tworzony kierunek studiów jest odpowiedzią na potrzeby obcokrajowców uczących się języka polskiego jako obcego w rodzimych uniwersytetach, którzy chcą następnie kontynuować naukę w Polsce. Głównym celem studiów jest rozwijanie językowych kompetencji komunikacyjnych w zakresie języka polskiego.

Program „Studia polskie – język, kultura, społeczeństwo” to studia prowadzone wspólnie z uczelnią zagraniczną – w ramach umowy międzyuczelnianej.

Ze względu na specyfikę języka polskiego studia licencjackie trwają 4 lata (8 semestrów). W rodzimej uczelni w trakcie 4 semestrów (uzyskując 107 punktów ECTS) studenci realizują kanon przedmiotów charakterystycznych dla studiów licencjackich w uczelniach chińskich oraz opanowują podstawy języka polskiego. Edukacja w Uniwersytecie Jagiellońskim (kolejne 4 semestry – 90 punktów ECTS) pozwoli uczącym się pogłębić znajomość języka polskiego oraz zdobyć wiedzę z zakresu literatury i kultury polskiej oraz historii Polski. Umożliwi także napisanie pracy dyplomowej (licencjackiej) pod kierunkiem specjalistów z Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz otworzy drogę do podjęcia studiów magisterskich w języku polskim.

Koncepcja kształcenia

1. zgodność z misją i strategią uczelni

Kierunek został zaplanowany zgodnie z misją oraz strategią Uniwersytetu Jagiellońskiego, którego celem są: najwyższa jakość kształcenia, integracja dydaktyki i badań naukowych, wykorzystanie wiedzy oraz praktyki nauczania do budowania trwałych relacji ze społeczeństwem, otwartość na nieznaną, wrażliwość humanistyczna oraz odpowiedzialność za podejmowane działania.

Realizację tego celu w wymiarze makro umożliwiają: interdyscyplinarny charakter badań prowadzonych przez pracowników Katedry, współpraca międzynarodowa nauczycieli akademickich, doktorantów i studentów oraz ustawiczne doskonalenie oferty edukacyjnej z uwzględnieniem zachodzących procesów demograficznych. Interdyscyplinarny charakter kierunku umożliwia ponadto budowanie więzi ze społeczeństwem w aspekcie kulturowo-ekonomicznym, co pozwala na wzajemny

transfer wiedzy i umiejętności. Koncepcja kształcenia zgodna z misją uczelni stwarza również możliwość wyedukowania studentów gotowych do kontynuowania studiów w Uniwersytecie Jagiellońskim na różnych kierunkach nauczania.

2. zgodność z efektami uczenia się

Koncepcja kształcenia na tworzonym kierunku zakłada rozwój wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych studentów ważnych z perspektywy sprawnego posługiwania się językiem polskim w mowie i piśmie, jak również umiejętności wykorzystania ich podczas dalszej edukacji i/lub pracy zawodowej.

Celem kształcenia jest wyposażenie studentów w wiedzę z zakresu podsystemów języka polskiego, przekazanie informacji na temat faktów związanych z historią Polski, jej kulturą, sztuką oraz wiedzą o społeczeństwie. Istotna jest przy tym umiejętność wykorzystania powyższych informacji w praktyce komunikacyjnej - zarówno w codziennej interakcji z innymi użytkownikami języka polskiego, jak też w dyskusjach o charakterze akademickim czy zawodowym. Równie ważne jest także zapoznanie studentów z uwarunkowaniami i zasadami etyki prowadzenia badań o charakterze naukowym oraz możliwościami wykorzystania ich wyników w działalności zawodowej. Istotnym aspektem kształcenia jest też wspieranie autonomicznych postaw - krytycznej i refleksyjnej oceny własnych umiejętności językowych, a co za tym idzie, możliwości i sposobów dalszego pogłębiania wiedzy oraz umiejętności językowych w zakresie języka polskiego jako obcego. Niemniej ważna jest także umiejętność poszukiwania oraz korzystania z rzetelnych źródeł informacji naukowej i publicystycznej.

Kompetencje społeczne absolwentów stanowią komplementarny element procesu kształcenia oraz obejmują ich przygotowanie do krytycznego myślenia, weryfikowania aktualnego stanu wiedzy specjalistycznej z różnych dziedzin, upowszechniania wzorów właściwego postępowania, zarówno w środowisku zawodowym, jak i poza nim, budowania postawy otwartości wobec różnic kulturowych oraz poszukiwania skutecznych sposobów współpracy w środowisku wielojęzycznym i wielokulturowym.

Cele kształcenia

1. Przekazanie pogłębionej i usystematyzowanej wiedzy z zakresu językoznawstwa stosowanego oraz dziedzin pokrewnych (kultury języka, zróżnicowania współczesnej polszczyzny, stylistyki praktycznej oraz retoryki).
2. Przekazanie zaawansowanej wiedzy dotyczącej najważniejszych faktów związanych z historią Polski, jej kulturą, sztuką oraz wiedzą o społeczeństwie, jak również umiejętnością dostrzegania zależności pomiędzy nimi.
3. Przekazanie wiedzy dotyczącej podstaw przekładoznawstwa oraz zasad prowadzenia różnego rodzaju działań translatorskich.
4. Przekazanie umiejętności poszukiwania i korzystania z prac uznanych badaczy w dziedzinie polskiej kultury (literatury, sztuki, muzyki) oraz języka polskiego.
5. Kształtowanie świadomości potrzeby podejmowania działań, których celem jest promocja Polski, jej kultury, osiągnięć oraz upowszechniania języka polskiego w środowisku międzykulturowym.

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Kierunek studiów o nazwie "Studia polskie - język, kultura, społeczeństwo" jest tworzony jako odpowiedź na potrzeby ekonomiczne i społeczne w związku z planami zacieśniania współpracy pomiędzy Chinami a państwami Europy środkowo-wschodniej. W 2013 roku Chińska Republika Ludowa ogłosiła plan rozwoju współpracy między Azją i Europą proponując powstanie Nowego Jedwabnego Szlaku. Koncepcja powstania nowego kierunku nabiera zatem szczególnego znaczenia - studia będą miały za zadanie przygotowanie absolwentów gotowych do podjęcia współpracy w różnych dziedzinach, wykazując się kompetencją nie tylko w zakresie biegłej znajomości języka polskiego, lecz również stosowną wiedzą na temat sytuacji społeczno-gospodarczej Polski, co w przypadku kontaktów pomiędzy krajami tak kulturowo odległymi nabiera szczególnego znaczenia.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Jak zapisano w efektach uczenia się absolwent kierunku „Studia polskie - język, kultura, społeczeństwo” będzie posiadał zaawansowaną wiedzę dotyczącą najważniejszych faktów związanych z historią Polski, jej kulturą oraz sztuką. Będzie

wyposażony w stosowną wiedzę o współczesnym społeczeństwie polskim. Wiedza i umiejętności będą zatem wykorzystywane przez niego w codziennej praktyce w trakcie wzajemnych kontaktów obejmujących współpracę w dziedzinie ekonomii, kultury oraz kontaktów społecznych. Ponadto rozumienie przez absolwenta aspektów związanych z komunikacją międzykulturową, wielojęzycznością i wielokulturowością spowodują, że w sposób naturalny i świadomie będzie promował Polskę, jej kulturę oraz osiągnięcia w środowisku międzykulturowym

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Realizację programu na kierunku studiów zapewniają nauczyciele akademicy zatrudnieni (w większości) na Wydziale Polonistyki, w Katedrze Języka Polskiego jako Obcego (Centrum Języka i Kultury Polskiej w Świecie). Program badawczy Katedry obejmuje tematy związane z dydaktyką języka polskiego jako obcego i drugiego, do których należą:

- glottodydaktyka ogólna i polonistyczna oraz ich rozwój;
- językoznawstwo stosowane do nauczania języka polskiego jako obcego;
- metodyka nauczania sprawności językowych;
- metodyka nauczania podsystemów języka;
- metodyka nauczania języka polskiego jako drugiego w Polsce i za granicą;
- bilingwizm oraz kontakty językowe polsko-obce w krajach osiedlenia Polonii;
- literatura i kultura w kształceniu językowym;
- wielojęzyczność indywidualna i społeczna;
- europejska polityka językowa.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Podstawowym wyzwaniem glottodydaktyki jako dziedziny badawczej jest opis oraz analiza procesu, jakim jest kształcenie kompetencji komunikacyjnej wraz ze związanymi z nią czynnikami różnej natury i rangi. W centrum zainteresowań badawczych glottodydaktyki są: uczący się języka, nauczający oraz wszelkie konteksty edukacyjne, w których zachodzą wzajemne relacje. Glottodydaktyka uwzględnia także złożoność zagadnień psychologicznych, pedagogicznych oraz społecznych. Dziedzina zajmuje się ponadto badaniem czynników oraz uwarunkowań pośrednio, bądź bezpośrednio, wpływających na proces oraz efekty uczenia się i nauczania języków obcych. Wszelkie badania naukowe w obszarze glottodydaktyki ogólnej, polonistycznej oraz innych dyscyplin z nią spokrewnionych, jakie są prowadzone w Katedrze Języka Polskiego jako Obcego, mają bezpośrednie przełożenie na dydaktykę; wpisują się w opis efektów kształcenia, a także w zakres tematyczny oraz treści nauczania proponowane w planie zajęć dydaktycznych. Wiedza i umiejętności nabyte w procesie edukacji dostarczają podstawowej wiedzy oraz dają studentom umiejętności prowadzenia badań w zakresie nauczania języka polskiego jako obcego i drugiego. Umiejętności badawcze doskonalone są podczas glottodydaktycznych seminariów, w czasie których studenci mają możliwość prowadzenia badań podstawowych (rozważań teoretycznych rozwijających wiedzę) oraz stosowanych (empirycznych badań naukowych – diagnostycznych i eksperymentalnych). Badania empiryczne prowadzone są wśród studentów-obcokrajowców uczących się języka polskiego jako obcego w Centrum Języka i Kultury Polskiej w Świecie UJ, Szkole Języka i Kultury Polskiej UJ oraz krakowskich szkołach, w których uczą się dzieci cudzoziemskie.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Większość zajęć dydaktycznych (wykładów, ćwiczeń, seminariów) odbywać się będzie w budynku Wydziału Polonistyki przy ulicy Grodzkiej 64 oraz Garbarskiej 7A (siedzibie Szkoły Języka i Kultury Polskiej UJ). W razie potrzeby będzie można korzystać z sal wykładowych przy ulicy Gołębiej 14, 16, 18, 20 oraz Ingardena 3.

W budynku przy ul. Grodzkiej 64 znajduje się kilkanaście mniejszych sal dydaktycznych, w pełni zmodernizowanych i wyposażonych w sprzęt audiowizualny, jak też pracownia komputerowa. Na parterze budynku znajduje się również aula na ok. 140 miejsc, w której, oprócz zajęć dydaktycznych, odbywają się ważne imprezy o charakterze naukowym i artystyczno-literackim.

Przy ul. Grodzkiej 64 mieści się także biblioteka wraz z czytelnią. Zakresem swoich zbiorów jest powiązana przede wszystkim z Centrum Języka i Kultury Polskiej w Świecie i wyposażona głównie w opracowania z zakresu – glottodydaktyki oraz metodyki nauczania języka polskiego jako obcego/drugiego. Biblioteka Centrum Języka i Kultury Polskiej w Świecie Uniwersytetu Jagiellońskiego zajmuje pomieszczenia o łącznej powierzchni 82 m². Są to: pomieszczenie magazynowe oraz

czytelnia na 16 miejsc. W chwili obecnej księgozbiór Biblioteki Centrum liczy blisko 7300 woluminów książek oraz 2200 czasopism. Zarejestrowanych jest 250 czytelników indywidualnych. Liczba wypożyczeń na zewnątrz sięga rocznie niemal 700. Wypożyczenia na miejscu to: 5500 książek i niemal 500 czasopism. W bibliotece wykorzystywany jest specjalistyczny komputerowy program biblioteczny VTLIS (Virtua). Biblioteka Centrum umożliwia dostęp do własnych katalogów w Internecie. Innej działalności zewnętrznej placówka nie prowadzi.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0231
Liczba semestrów:	8
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Program studiów realizowany jest w dwóch zasadniczych częściach. Pierwsze cztery semestry nauki odbywają się na rodzimym uniwersytecie studentów, w którym prowadzone są zajęcia z podstaw języka polskiego – gramatyki i sprawności językowych, a także z elementów kultury oraz wiedzy o Polsce. W ramach tej części studiów przewidziane są również zajęcia z języka angielskiego (6 punktów ECTS), wychowanie fizyczne (4 punkty ECTS) oraz inne, charakterystyczne dla chińskiego systemu edukacji. Łącznie studenci uczestniczą w 1751 godzinach zajęć i uzyskują 107 punktów ECTS.

Trzeci i czwarty rok studiów odbywają się w Uniwersytecie Jagiellońskim. Podczas 1110 godzin zajęć, za które można uzyskać 90 punktów ECTS, studenci koncentrują się przede wszystkim na praktycznej nauce języka polskiego (PNJP): rozumieniu tekstu, wypowiedzi ustnej, redakcji oraz kompozycji tekstów, leksyce, frazeologii i gramatyce. Na czwartym roku uczestniczą także w zajęciach z przekładu (polsko-chińskiego i chińsko-polskiego). W każdym semestrze studiów przewidziano również zajęcia do wyboru, m.in.: kultura oraz realizoznawstwo Polski, teatr i kino polskie, komunikacja międzykulturowa, język polski na tle innych języków. W 5 i 6 semestrze studenci uczestniczą w proseminarium, a w 7 i 8 w seminarium licencjackim, które ma się zakończyć napisaniem pracy licencjackiej w języku polskim. Większość zajęć wymaga bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych wykładowców. Student uzyskuje 10 punktów ECTS w trakcie samodzielnej pracy w ramach "Seminarium licencjackiego".

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	197
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	80
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	6 realizowane w rodzimej uczelni
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	27
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	nie dotyczy
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2861

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Student odbywa praktyki zawodowe w Chinach podczas pierwszego i drugiego roku studiów na zasadach obowiązujących w rodzimej uczelni.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Warunkiem ukończenia studiów jest złożenie pracy dyplomowej oraz pozytywny wynik egzaminu dyplomowego. Temat i treść pracy dyplomowej powinny być zgodne z treściami właściwymi dla efektów uczenia się na kierunku, musi także uzyskać akceptację promotora.

Praca powinna:

- a. zachowywać spójność pomiędzy tematem a treścią;
- b. zawierać odniesienia do podstawowego zakresu badań naukowych, właściwych dla wybranej dziedziny wiedzy;
- c. zawierać sądy naukowe samodzielnie sformułowane przez studenta na podstawie odpowiednio dobranej literatury;
- d. być napisana poprawną polszczyzną z zachowaniem odpowiedniej kompozycji;
- e. posiadać poprawnie zredagowane przypisy oraz bibliografię.

Praca dyplomowa może mieć formę: wygłoszonego referatu, artykułu naukowego, prezentacji w postaci filmu, prezentacji multimedialnej, posteru, ustnego omówienia wyników badań bądź analiz lub innej uzgodnionej z promotorem.

Szczegółowe wytyczne, określające tryb wyboru seminarium licencjackiego, wymagania (merytoryczne i techniczne) co do pracy licencjackiej oraz procedury związane z obroną zostaną podane studentom przed rozpoczęciem zajęć.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
JKS_K1_W01	Absolwent zna i rozumie zasady funkcjonowania podsystemów języka polskiego i potrafi wykorzystać ją w praktyce komunikacyjnej - zarówno w codziennej interakcji z innymi użytkownikami języka polskiego, jak i w dyskusjach o charakterze akademickim czy zawodowym;	P6S_WG, P6U_W
JKS_K1_W02	Absolwent zna i rozumie najważniejsze fakty związane z historią Polski, jej kulturą i sztuką oraz społeczeństwem polskim i potrafi dostrzegać zależności pomiędzy nimi;	P6S_WG, P6U_W
JKS_K1_W03	Absolwent zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zagadnienia z zakresu językoznawstwa stosowanego oraz dziedzin pokrewnych (kultury języka, zróżnicowania współczesnej polszczyzny, stylistyki praktycznej oraz retoryki);	P6S_WG
JKS_K1_W04	Absolwent zna i rozumie uwarunkowania procesu komunikacji językowej ze szczególnym uwzględnieniem aspektów związanych z komunikacją międzykulturową, wielojęzycznością i wielokulturowością;	P6S_WG
JKS_K1_W05	Absolwent zna i rozumie zasady prowadzenia różnego rodzaju działań translatorskich; zna podstawy przekładoznawstwa;	P6S_WG
JKS_K1_W06	Absolwent zna i rozumie uwarunkowania oraz zasady etyki prowadzenia badań o charakterze naukowym i możliwości wykorzystania ich wyników w działalności zawodowej.	P6S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
JKS_K1_U01	Absolwent potrafi zastosować wiedzę z zakresu podsystemów języka polskiego w celu podejmowania działań językowych na średnim ogólnym poziomie zaawansowania (poziom B2 zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego);	P6S_UW, P6U_U
JKS_K1_U02	Absolwent potrafi wchodzić w interakcję z rodzimymi użytkownikami języka polskiego w sposób na tyle płynny i spontaniczny, aby nie powodować nieporozumień. Dostosowuje w tym celu środki leksykalne i gramatyczne do tematu i funkcji wypowiedzi z zachowaniem norm socjolingwistycznych oraz socjokulturowych oraz monitoruje swoją wypowiedź pod kątem poprawności. Potrafi także stosować omówienia lub parafrazy w przypadku braków leksykalnych lub strukturalnych;	P6S_UK, P6U_U
JKS_K1_U03	Absolwent potrafi zrozumieć istotne treści tekstów o tematyce konkretnej i abstrakcyjnej sformułowanych w standardowej odmianie języka;	P6S_UW
JKS_K1_U04	Absolwent potrafi budować poprawne, jasne i precyzyjne wypowiedzi pisemne i ustne na szeroki zakres tematów związanych z życiem codziennym oraz własnymi zainteresowaniami;	P6S_UW
JKS_K1_U05	Absolwent potrafi w sposób rzetelny i zrozumiały przekazywać treści zawarte w złożonych tekstach o przejrzystej strukturze, podejmujących tematy ogólne oraz tematy związane z jego specjalnością, dokonując selekcji i syntezy informacji;	P6S_UW, P6U_U
JKS_K1_U06	Absolwent potrafi zabierać głos w dyskusjach w języku polskim na tematy dotyczące zjawisk językowych, kulturowych i społecznych, literatury, sztuki oraz dziejów Polski, przedstawiając własne poglądy, rozważając wady i zalety różnych rozwiązań, popierając swoje zdanie argumentami i odwołując się do umiejętnie dobranych źródeł oraz uwzględniając opinie innych;	P6S_UK, P6U_U

Kod	Treść	PRK
JKS_K1_U07	Absolwent potrafi analizować wybrane wypowiedzi pisemne i ustne pod kątem użytych w nich środków stylistycznych, kształtując swoją wrażliwość językową, kompetencje praktyczne i metajęzykowe;	P6S_UK
JKS_K1_U08	Absolwent potrafi zastosować posiadaną wiedzę na temat Polski, jej dziejów, literatury, sztuki, kultury i społeczeństwa w celu podejmowania różnego rodzaju działań w życiu prywatnym i zawodowym;	P6S_UW
JKS_K1_U09	Absolwent potrafi dokonywać przekładu tekstów z języka polskiego na język ojczysty z zachowaniem zasad translatoryki i kontekstu kulturowego;	P6S_UW
JKS_K1_U10	Absolwent potrafi samodzielnie wykonywać różnego typu zadania, jak również podejmować działanie we współpracy z innymi;	P6S_UO, P6U_U
JKS_K1_U11	Absolwent potrafi w autonomiczny sposób planować, realizować i monitorować swój rozwój oraz uczenie się przez całe życie;	P6S_UU, P6U_U

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
JKS_K1_K01	Absolwent jest gotów do krytycznej i refleksyjnej oceny własnych umiejętności językowych; dokonuje ciągłej autoewaluacji, której celem jest dostrzeganie możliwości i sposobów dalszego pogłębiania wiedzy i umiejętności językowych w zakresie języka polskiego jako obcego;	P6S_KK, P6U_K
JKS_K1_K02	Absolwent jest gotów do poszukiwania i korzystania z prac uznanych badaczy w dziedzinie polskiej kultury (literatury, sztuki, muzyki), socjologii, historii oraz języka polskiego;	P6S_KK
JKS_K1_K03	Absolwent jest gotów do korzystania z materiałów stanowiących rzetelne źródło informacji naukowej lub publicystycznej;	P6S_KK
JKS_K1_K04	Absolwent jest gotów do podejmowania działań, których celem jest promocja Polski, jej kultury i osiągnięć oraz języka polskiego w środowisku międzykulturowym;	P6S_KO
JKS_K1_K05	Absolwent jest gotów do upowszechniania wzorów właściwego postępowania zarówno w środowisku zawodowym, jak i poza nim, których celem jest budowanie postawy otwartości wobec różnic kulturowych oraz poszukiwanie skutecznych sposobów współpracy w środowisku wielojęzycznym i/lub wielokulturowym.	P6S_KR, P6U_K

Plany studiów

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka polskiego - rozumienie tekstu słuchanego i czytanego 1	60	4,0	zaliczenie na ocenę	O
Praktyczna nauka języka polskiego - wypowiedź ustna 1	60	4,0	zaliczenie	O
Praktyczna nauka języka polskiego - redakcja i kompozycja tekstu 1	30	3,0	zaliczenie	O
Praktyczna nauka języka polskiego - leksyka i frazeologia 1	30	3,0	zaliczenie	O
Praktyczna nauka języka polskiego - gramatyka 1	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Dzieła literatury polskiej 1	30	2,0	egzamin	O
Warsztaty teatralne	30	2,0	zaliczenie	O
Projekt edukacyjny	15	2,0	zaliczenie	O
Proseminarium 1	30	2,0	zaliczenie	O
Grupa A				O
Student wybiera jeden z przedmiotów w grupie				
Kultura i realizm polskie	30	2,0	egzamin	F
Wybrane zagadnienia z historii Polski	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka polskiego - rozumienie tekstu słuchanego i czytanego 2	30	4,0	egzamin	O
Praktyczna nauka języka polskiego - wypowiedź ustna 2	60	4,0	egzamin	O
Praktyczna nauka języka polskiego - redakcja i kompozycja tekstu 2	60	3,0	egzamin	O
Praktyczna nauka języka polskiego - leksyka i frazeologia 2	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Praktyczna nauka języka polskiego - gramatyka 2	30	2,0	egzamin	O
Dzieła literatury polskiej 2	30	2,0	egzamin	O
Warsztaty teatralne	30	2,0	zaliczenie	O
Projekt edukacyjny	15	2,0	zaliczenie	O
Proseminarium 2	30	3,0	zaliczenie	O
Grupa B				O
Student wybiera jeden z przedmiotów w grupie				

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Teatr i kino polskie	30	2,0	egzamin	F
Polska muzyka i sztuki plastyczne	30	2,0	egzamin	F

Semestr 7

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka polskiego - rozumienie tekstu i mówienie	60	4,0	egzamin	O
Praktyczna nauka języka polskiego - redakcja i kompozycja tekstu 3	60	4,0	egzamin	O
Praktyczna nauka języka polskiego - leksyka i gramatyka 1	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Tłumaczenie (polsko-chińskie i chińsko-polskie) 1	30	3,0	egzamin	O
Współczesne społeczeństwo polskie	30	2,0	egzamin	O
Seminarium licencjackie 1	30	4,0	zaliczenie	O
Grupa C				O
Student wybiera jeden z przedmiotów w grupie				
Lektura tekstów prasowych	30	2,0	zaliczenie	F
Lektura tekstów literackich	30	2,0	zaliczenie	F
Grupa D				O
Student wybiera jeden z przedmiotów w grupie				
Komunikacja międzykulturowa	30	2,0	egzamin	F
Strategie uczenia się	30	2,0	egzamin	F

Semestr 8

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka polskiego - sprawności zintegrowane	60	4,0	egzamin	O
Praktyczna nauka języka polskiego - leksyka i gramatyka 2	30	3,0	egzamin	O
Tłumaczenie (polsko-chińskie i chińsko-polskie) 2	30	3,0	egzamin	O
Relacje polsko-chińskie	30	2,0	egzamin	O
Seminarium licencjackie 2	30	8,0	zaliczenie na ocenę	O
Grupa E				O
Student wybiera jeden z przedmiotów w grupie				
Polska wielojęzyczna i wielokulturowa	30	2,0	egzamin	F
Język polskie na tle innych języków	30	2,0	egzamin	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy

Praktyczna nauka języka polskiego - rozumienie tekstu słuchanego
i czytanego 1
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia polskie – język, kultura, społeczeństwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8100.5cd946ad1ef09.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p>
---	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwijanie umiejętności w zakresie recepcji tekstów mówionych i pisanych zawierających struktury i słownictwo przewidziane dla poziomu A2
C2	Rozwijanie strategii umożliwiających realizację zadań w sytuacji niepełnego zrozumienia tekstów dzięki odwołaniu się do kontekstu oraz posiadanej wiedzy ogólnej
C3	Rozwijanie umiejętności samooceny własnych kompetencji językowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu podsystemów języka w działaniach recepcji ustnej i pisemnej	JKS_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny
U2	stosować odpowiednie strategie rozumienia	JKS_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny
U3	przekazywać treści zawarte w słuchanych i czytanych tekstach	JKS_K1_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny
U4	pracować samodzielnie oraz we współpracy z innymi	JKS_K1_U10	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dokonywania oceny własnych kompetencji językowych, by w ten sposób poszukiwać dalszych metod rozwijania umiejętności w zakresie działań receptywnych.	JKS_K1_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do zajęć	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
rozwiązywanie zadań	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Człowiek i jego otoczenie (dane osobowe, wykształcenie, znajomość języków) Człowiek (wygląd zewnętrzny, cechy charakteru)</p> <p>2.</p> <p>3. Żywnienie (nazwy produktów spożywczych, posiłków i dań)</p> <p>4. Rodzina (zależności rodzinne, krewni, historia rodziny)</p> <p>5. Życie codzienne (zakupy, usługi, rutyna dnia)</p> <p>6. Sposoby spędzania wolnego czasu (zainteresowania, hobby, sposoby spędzania wolnego czasu)</p> <p>7. Sport i aktywność fizyczna (dyscypliny sportowe, imprezy sportowe)</p> <p>8. Mieszkanie (rodzaje budynków, umbelowanie i wystrój, wyposażenie mieszkania)</p> <p>9. Miejsce zamieszkania (lokalizacja, infrastruktura)</p> <p>10. Kraków i jego okolice (atrakcje turystyczne, wydarzenia kulturalne, miejsca warte zobaczenia).</p> <p>11. Kultura i realia życia w Polsce i za granicą.</p> <p>12. Polskie tradycje świąteczne (święta państwowe i religijne).</p> <p>13. Podróże (środki transportu, rodzaje zakwaterowania, formalności związane z podróżowaniem).</p>	U1, U2, U3, U4, K1
----	--	--------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny	Warunkiem zaliczenia jest obecność, aktywny udział w zajęciach i wykonywanie zadań domowych (20% oceny końcowej) oraz zdanie egzaminu półrocznego (30% oceny końcowej) oraz końcowego (50% oceny końcowej).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe

Praktyczna nauka języka polskiego - wypowiedź ustna 1
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8100.5cd946ad431f7.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p>
---	---

Okres Semestr 5	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60</p>	Liczba punktów ECTS 4.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	doskonalenie umiejętności ustnej komunikacji w codziennych sytuacjach komunikacyjnych
C2	zapoznanie studentów z zasadami udziału w dyskusji - struktury konwersatoryjne
C3	poprawa sprawności artykulacyjnej
C4	przygotowanie studentów do prezentowania różnego rodzaju zagadnień i tematów związanych z ich zainteresowaniami oraz treściami kierunkowymi

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady funkcjonowania podsystemów języka polskiego i potrafi komunikować się z użytkownikami języka polskiego w sposób poprawny.	JKS_K1_W01	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu podsystemów języka polskiego do prowadzenia działań językowych.	JKS_K1_U01	zaliczenie ustne
U2	skutecznie komunikować się z rodzimymi użytkownikami języka polskiego, stosując odpowiednie środki językowe (słownictwo i struktury gramatyczne); potrafi tworzyć wypowiedzi zgodnie z normami socjolingwistycznymi.	JKS_K1_U02	zaliczenie ustne
U3	tworzyć wypowiedzi ustne odpowiednie do poziomu zaawansowania językowego, zachowując poprawność kompozycji, jasność i dbałość o spójność tekstu.	JKS_K1_U04	zaliczenie ustne
U4	przekazywać w sposób płynny, spójny i zrozumiały, uwzględniając niuanse i opinie, ważne treści zawarte w długich złożonych tekstach na różne tematy, wykazując się wysokimi umiejętnościami mediacyjnymi.	JKS_K1_U05	zaliczenie ustne
U5	pracować samodzielnie oraz w grupach, podejmując określone role i stosując właściwe strategie współpracy.	JKS_K1_U10	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej i refleksyjnej oceny własnych umiejętności językowych; dokonuje ciągłej autoewaluacji, której celem jest dostrzeganie możliwości i sposobów dalszego pogłębiania wiedzy i umiejętności językowych w zakresie języka polskiego jako obcego;	JKS_K1_K01	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Człowiek i jego otoczenie (dane personalne, wykształcenie, znajomość języków obcych) 2. Człowiek (wygląd zewnętrzny, cechy charakteru) 3. Żywnienie (nazwy produktów spożywczych, posiłków i dań) 4. Rodzina (zależności rodzinne, krewni, historia rodziny) 5. Życie codzienne (zakupy, usługi, rutyna dnia) 6. Sposoby spędzania wolnego czasu (zainteresowania, hobby, sposoby spędzania wolnego czasu) 7. Sport i aktywność fizyczna (dyscypliny sportowe, imprezy sportowe) 8. Mieszkanie (rodzaje budynków, umeblowanie i wystrój, sprzęty domowe) 9. Miejsce zamieszkania (lokalizacja, infrastruktura) 10. Kraków i jego okolice (atrakcje turystyczne, wydarzenia kulturalne, miejsca warte zobaczenia) 11. Kultura i realia życia w Polsce i za granicą 12. Polskie tradycje świąteczne (święta państwowe i religijne) 13. Podróże (środki transportu, rodzaje zakwaterowania, formalności związane z podróżowaniem)	W1, U1, U2, U3, U4, U5, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, gra dydaktyczna, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności), aktywny w nich udział oraz pozytywny wynik egzaminu śródsemestralnego (prezentacja) i końcowego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Praktyczna nauka języka polskiego - redakcja i kompozycja tekstu 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8100.5cd946ad679e2.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p>
---	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zasadami poprawnego redagowania krótkich i długich tekstów dotyczących sfery prywatnej, edukacyjnej i zawodowej.
C2	Zaprezentowanie zasad redagowania oficjalnych i nieoficjalnych tekstów użytkowych.
C3	Przygotowanie studentów do poprawnego stosowania zasad ortografii i interpunkcji oraz odpowiednio rozplanowania tekstu.
C4	Uświadomienie studentom konieczności krytycznej analizy swoich tekstów i wprowadzania niezbędnych zmian i poprawek.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady redagowania krótkich i długich tekstów związanych z jego życiem codziennym i zainteresowaniami.	JKS_K1_W03	zaliczenie pisemne, bieżąca ocena prac pisemnych
W2	zasady redagowania krótkich tekstów użytkowych oficjalnych i nieoficjalnych.	JKS_K1_W03	zaliczenie pisemne, bieżąca ocena prac pisemnych
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	redagować krótkie teksty użytkowe związane z jego życiem codziennym w formie oficjalnej lub nieoficjalnej.	JKS_K1_U02	zaliczenie pisemne, bieżąca ocena prac pisemnych
U2	redagować dłuższe teksty dotyczące jego zainteresowań oraz życia codziennego.	JKS_K1_U02, JKS_K1_U04	zaliczenie pisemne, bieżąca ocena prac pisemnych
U3	poprawnie stosować zasady ortografii i interpunkcji oraz odpowiednio rozplanować tekst.	JKS_K1_U04	zaliczenie pisemne, bieżąca ocena prac pisemnych
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej analizy swoich tekstów i wprowadzania koniecznych modyfikacji.	JKS_K1_K01	zaliczenie pisemne, bieżąca ocena prac pisemnych

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Człowiek i jego otoczenie (dane personalne, wykształcenie, znajomość języków obcych) - opis osoby. 2. Człowiek (wygląd zewnętrzny, cechy charakteru) - opis osoby cd. 3. Żywnienie (nazwy produktów spożywczych, posiłków i dań) - przepis. 4. Rodzina (zależności rodzinne, krewni, historia rodziny) - zaproszenie oficjalne/nieoficjalne. 5. Życie codzienne (zakupy, usługi, rutyna dnia) - opis dnia, planowanie aktywności. 6. Sposoby spędzania wolnego czasu (zainteresowania, hobby, sposoby spędzania wolnego czasu) - list prywatny. 7. Sport i aktywność fizyczna (dyscypliny sportowe, imprezy sportowe) - list prywatny cd. 8. Mieszkanie (rodzaje budynków, umeblowanie i wystrój, sprzęty domowe) - opis pomieszczenia. 9. Miejsce zamieszkania (lokalizacja, infrastruktura) - ogłoszenie. 10. Kraków i jego okolice (atrakcje turystyczne, wydarzenia kulturalne, miejsca warte zobaczenia) - opis miejsca. 11. Kultura i realia życia w Polsce i za granicą - opis wydarzenia. 12. Polskie tradycje świąteczne (święta państwowe i religijne) - życzenia oficjalne/nieoficjalne. 13. Podróże (środki transportu, rodzaje zakwaterowania, formalności związane z podróżowaniem) - kartka z pozdrowieniami oficjalna/nieoficjalna.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
----	--	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, gra dydaktyczna, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, bieżąca ocena prac pisemnych	Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach, terminowe oddawanie prac pisemnych oraz napisanie pracy zaliczeniowej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych



Praktyczna nauka języka polskiego - leksyka i frazeologia 1
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8100.5cd946ad8d1ae.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	mechanizm akwizycji leksykalnej w warunkach komunikacji obcojęzycznej.	JKS_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
W2	słownictwo polskojęzyczne z różnych dziedzin w zakresie przewidzianym katalogiem tematycznym dla własnego poziomu biegłości językowej.	JKS_K1_W01, JKS_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	używać leksyki z różnych dziedzin w zakresie przewidzianym katalogiem tematycznym dla własnego poziomu biegłości językowej.	JKS_K1_U02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne

U2	przetwarzać teksty polskojęzyczne, korzystając ze znajomości słownictwa i frazeologii.	JKS_K1_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej i refleksyjnej oceny własnych postępów językowych i podejmowania działań wspierających progresje kompetencji lingwistycznych.	JKS_K1_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zakres tematyczny leksyki i frazeologii: 1. Człowiek. 2. Dom i mieszkanie. 3. Edukacja i wykształcenie. 4. Praca. 6. Czas wolny. 7. Zakupy i usługi. 8. Jedzenie i picie. 9. Zdrowie. 10. Podróże. 11. Przyroda i środowisko. 12. Nauka i technika. 13. Państwo i społeczeństwo.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	Aby podejść do zaliczenia konieczna jest obecność na zajęciach, a także otrzymane pozytywnej oceny z zaliczenia pisemnego i ustnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach



Praktyczna nauka języka polskiego - gramatyka 1
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8100.5cd946adb0672.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie wiedzy z zakresu fleksji, słowotwórstwa i składni współczesnego języka polskiego w zakresie poziomu A2.
C2	Umiejętność wykorzystania wiedzy z zakresu fleksji, słowotwórstwa i składni w praktycznym użyciu języka na poziomie A2.
C3	Rozwijanie u uczących się świadomości metajęzykowej (w tym umiejętności rozpoznawania i poprawiania własnych błędów) oraz umiejętności korzystania z wiedzy i sprawności nabytych w trakcie nauki innych języków obcych.
C4	Rozwijanie umiejętności samooceny własnych umiejętności językowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna zasady funkcjonowania gramatyki języka polskiego oraz potrafi wykorzystać je w codziennej komunikacji, a także w interakcjach w obszarze zawodowym i dyskusjach na poziomie akademickim.	JKS_K1_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
W2	zagadnienia dotyczące językoznawstwa stosowanego na przykładzie języka polskiego.	JKS_K1_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać wiedzę dotyczącą gramatyki języka polskiego w działaniach praktycznych na poziomie zaawansowania A2.	JKS_K1_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U2	student ma umiejętności w zakresie poprawnego komunikowania się z otoczeniem w różnych sytuacjach życia prywatnego, zawodowego i społecznego, potrafi właściwie odbierać komunikaty interlokutorów i adekwatnie na nie reagować, potrafi używać synonimicznych struktur oraz stosować odpowiednie strategie w razie niepełnego zrozumienia komunikatu zarówno pisanego, jak mówionego.	JKS_K1_U02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
U3	pracować indywidualnie, w parze oraz w większym zespole, realizując założone cele.	JKS_K1_U10	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest przygotowany do oceniania własnych umiejętności językowych oraz systematycznego pogłębiania wiedzy dotyczącej w szczególności gramatyki języka polskiego, aby podnosić poziom znajomości języka i możliwości komunikacyjnych.	JKS_K1_K01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	7	
przygotowanie do zajęć	7	
wykonanie ćwiczeń	5	
Przygotowanie do sprawdzianów	6	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Dopełniacz liczby mnogiej rzeczowników, przymiotników i zaimków. 2. Celownik liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników, przymiotników i zaimków. 3. Mianownik liczby mnogiej rodzaju męskoosobowego rzeczowników, przymiotników i zaimków. 4. Odmiana rzeczowników nieregularnych: dzień, tydzień, człowiek, przyjaciel. 5. Odmiana przymiotnikowa liczebników porządkowych. 6. Dopełniacz w datach określających dzień, miesiąc i rok. 7. Dopełniacz po liczebnikach głównych (bez form męskoosobowych). 8. Stopniowanie przymiotników. 9. Tworzenie przysłówków i ich funkcje syntaktyczne. 10. Stopniowanie przysłówków. 11. Aspekt (powtórzenie i utrwalenie). 12. Tryb rozkazujący. 13. Tryb przypuszczający. 14. Czasowniki modalne i niefleksyjne. 15. Formy bezosobowe czasownika z "się".	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Aktywny udział w zajęciach; wykonywanie prac domowych; terminowe oddawanie zadanych prac; pozytywny wynik zaliczenia pisemnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Udział w zajęciach jest obowiązkowy.

Dzieła literatury polskiej 1
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8100.5cd55e2dd5fb6.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p>
---	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami z kultury i literatury polskiej ujętymi w szerszym kontekście kulturowym; zaprezentowanie najważniejszych instytucji oraz uświadomienie ich znaczenia dla współczesnego życia kulturalnego.
C2	Przekazanie studentom wiedzy na temat historii literatury polskiej - najważniejszych postaci oraz zjawisk.
C3	Uświadomienie uczącym się, jak interpretować i rozumieć utwory literackie, osadzać je we właściwym kontekście kulturowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	w wyniku procesu uczenia się student: - ma podstawową wiedzę o kulturze i literaturze polskiej w kontekście wielokulturowym; zna najważniejsze instytucje kultury oraz ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym; - zna w zarysie historię literatury polskiej - najważniejsze postaci i zjawiska. - potrafi interpretować utwory literackie, umie osadzić je we właściwym kontekście kulturowym.	JKS_K1_W01, JKS_K1_W02, JKS_K1_W04, JKS_K1_W06	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	w wyniku procesu uczenia student: - potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z literaturoznawstwa, nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, badań międzykulturowych w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych; - posiada kompetencje w zakresie krytycznego odbioru podstawowych teksów naukowych z zakresu nauk dotyczących literatury współczesnej oraz badań międzykulturowych; - prowadzi badania analizy literackiej, umie wejść w dialog z tekstem oraz dokonać oceny możliwości jego interpretacji, pisze rozprawki z zakresu literatury współczesnej ; - posiada umiejętność samodzielnego przedstawienia przed publicznością referatu na różnych poziomach formalności (w języku polskim i obcym), potrafi logicznie argumentować oraz merytorycznie dyskutować podczas prezentacji;	JKS_K1_U01, JKS_K1_U02, JKS_K1_U03, JKS_K1_U04, JKS_K1_U05, JKS_K1_U06, JKS_K1_U07, JKS_K1_U08, JKS_K1_U10, JKS_K1_U11	prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w wyniku procesu uczenia student: - zna zakres swojej wiedzy, umiejętności, rozumie potrzebę stałego ich rozwijania - wie, jak to robić; ma także rozwiniętą kompetencję literacką pozwalającą rozpoznawać konwencje oraz zasadę działania dyskursu; - samodzielnie organizuje swoją pracę, ustala obowiązki, potrafi krytycznie ocenić stopień jej zaawansowania oraz jakość wykonania; -ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych;	JKS_K1_K01, JKS_K1_K02, JKS_K1_K03, JKS_K1_K04, JKS_K1_K05	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none">- Wykład wstępny - fenomen literatury polskiej - postacie, zjawiska, wydarzenia, część I do końca XVIII wieku (Kochanowski, Morsztyn, Naborowski).- Wykład wstępny - część II (wielcy romantycy i ich dzieła: Mickiewicz, Słowacki, Norwid) .- Polscy laureaci Nagrody Nobla - Czesław Miłosz i Wisława Szymborska.- Poezja Zbigniewa Herberta i Tadeusza Różewicza, czyli dawanie świadectwa czasom.- Holocaust w literaturze polskiej – proza Tadeusza Borowskiego.- Gustaw Herling-Grudziński – świadectwo z „Innego świata”.- Od Gombrowicza do Mrożka – polski teatr absurdu w porównaniu z tradycją europejską.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest uczestnictwo w zajęciach oraz przedstawienie prezentacji na temat zgodny z profilem zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe

Warsztaty teatralne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8300.1587626787.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kształcenie kompetencji komunikacyjnej poprzez uaktywnienie prawej półkuli mózgowej uczących się.
C2	Likwidowanie stresu związanego z uczeniem się nowego języka poprzez zaangażowanie w działalność artystyczną i kreowanie nowych wartości w nauczanej kulturze i języku.
C3	Kształcenie wiedzy o zasadach funkcjonowania podsystemów języka poprzez praktykę sceniczną.
C4	Rozumienie i analiza wybranych tekstów kultury i umiejętność ich realizacji scenicznej poprzez pracę w grupie
C5	Zdobycie wiedzy o performatywności tekstów kultury w ich aspekcie międzykulturowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie zasady funkcjonowania podsystemów języka i potrafi wykorzystać je w praktyce poprzez ćwiczenia teatralne i przygotowywanie i prezentację spektaklu realizowanego w trakcie zajęć	JKS_K1_W01, JKS_K1_W02, JKS_K1_W03, JKS_K1_W04, JKS_K1_W06	projekt, prezentacja
W2	Student dostrzega zależności pomiędzy konwencjami teatralnymi i dostrzega ich powiązania z kulturą polską, historią i tradycją.	JKS_K1_W02	projekt, prezentacja
W3	Teatr otwiera szerokie pole dla komunikacji międzykulturowej, dzięki czemu student rozumie powiązania, elementy wspólne i oddzielne dla kultury polskiej i własnej.	JKS_K1_W04	projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Realizacja spektaklu daje pole do umiejętności wykorzystania w praktyce zdobytej wiedzy z zakresu podsystemów języka do konkretnych działań scenicznych.	JKS_K1_U01	projekt, prezentacja
U2	Próby stolikowe, interpretacja tekstu, dyskusje w trakcie przygotowania utworu otwiera pole do umiejętności komunikowania się z rodzimymi użytkownikami języka w sposób płynny, dobierając słownictwo i formy gramatyczne odpowiednie do obowiązujących norm socjolingwistycznych i socjokulturowych.	JKS_K1_U02	projekt, prezentacja
U3	Praca z tekstem, które wchodzi do kanonu literatury polskiej daje podstawę do umiejętności wieloaspektowej analizy dzieła, odczytania jego kontekstów kulturowych i języków, wieloznaczności i aluzyjności ujęcia wątków przez autora.	JKS_K1_U03	projekt, prezentacja
U4	Analiza tekstu prowadzi do umiejętności precyzyjnego wypowiedzenia się na szeroki zakres tematów poruszanych w różnych dziełach literatury i sztuki.	JKS_K1_U04, JKS_K1_U05	projekt, prezentacja
U5	Absolwent potrafi brać udział w dyskusjach o kulturze polskiej, teatrze, literaturze, łącząc różne aspekty socjokulturowe i historyczne.	JKS_K1_U06, JKS_K1_U07, JKS_K1_U08	projekt, prezentacja
U6	Poprzez pracę w grupie nad przygotowanie spektaklu absolwent potrafi współdziałać z innymi w realizacji wspólnych celów. Zyskuje świadomość własnych umiejętności i zdolności, które potrafi wykorzystać w przyszłości w planowaniu kariery i uczenia się przez całe życie.	JKS_K1_U10, JKS_K1_U11	projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Praca na scenie pozwala na ciągłą weryfikację swoich umiejętności, co prowadzi do tego, że student jest gotów do podejmowania wyzwań, weryfikacji swoich postępów w nauce i wyciąganie wniosków.	JKS_K1_K01	projekt, prezentacja
K2	Absolwent, poszukując źródeł do zrozumienia tekstów kultury, jest gotów do znajdowania materiałów posiadających realną wartość naukową i poznawczą.	JKS_K1_K02, JKS_K1_K03	projekt, prezentacja

K3	Udział w zajęciach wpływa na motywację integracyjną absolwenta, zwiększenia więzi z kulturą nauczanego języka, co owocuje gotowością do promowania kultury Polskiej, jej ponadczasowych wartości i najważniejszych precjozów kulturowych. Towarzyszy temu duża więź emocjonalna.	JKS_K1_K04, JKS_K1_K05	projekt, prezentacja
----	--	------------------------	----------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uwolnij wyobraźnię, pozbądź się stresu, uaktywnij prawą półkulę mózgową - warsztaty teatralne jako alternatywna forma nauki języka i kultury polskiej, część 1. 2. Uwolnij wyobraźnię, pozbądź się stresu, uaktywnij prawą półkulę mózgową - warsztaty teatralne jako alternatywna forma nauki języka i kultury polskiej, część 2. 3. Teksty kultury a praktyka sceniczna - umiejętność skutecznego poszukiwania wartościowych materiałów literackich do kształcenia kompetencji językowych, kształcenia podsystemów językowych, część 1. 4. Teksty kultury a praktyka sceniczna - umiejętność skutecznego poszukiwania wartościowych materiałów literackich do kształcenia kompetencji językowych, kształcenia podsystemów językowych, część 2. 5. Teksty kultury a kształcenie kompetencji kulturowej, międzykulturowej i socjokulturowej, część 1. 6. Teksty kultury a kształcenie kompetencji kulturowej, międzykulturowej i socjokulturowej, część 2. 7. Analiza tekstów kultury, próby stolikowe, część 1. 8. Analiza tekstów kultury, próby stolikowe, część 2. 9. Interpretacja tekstów kultury, dyskurs interkulturowy, próby stolikowe, część 3. 10. Wieloaspektowość znaczeń tekstów kultury, próby stolikowe, część 4. 11. Teksty kultury a praktyka sceniczna, kształcenie motywacji integracyjnej, próby sytuacyjne, część 1. 12. Teksty kultury a performatyka, wizualny aspekt widowisk scenicznych. 13. Improwizacja sceniczna, kształcenie umiejętności swobodnej wypowiedzi i dialogu. 14. Próba generalna, jako element przezwycięzania stresu, weryfikacji własnych umiejętności i umiejętności kształcenia się przez całość. 15. Egzamin końcowy - premiera teatralna jako forma egzaminu. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt, prezentacja	aktywny udział w zajęciach, obecność, prezentacja końcowa w formie inscenizacji

Wymagania wstępne i dodatkowe

Studenci powinni wykazać się znajomością języka polskiego minimum na poziomie A2/B1

Projekt edukacyjny
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8300.1587626891.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 15</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zasadami pozyskiwania informacji i weryfikowania źródeł wiedzy.
C2	Uświadomienie studentom podobnych i odmiennych elementów kultury polskiej i chińskiej.
C3	Uświadomienie studentom podobieństw i różnic związanych z życiem codziennym w Polsce i Chinach.
C4	Zachęcenie studentów do promowania polskiej kultury, literatury i sztuki.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zasady pozyskiwania informacji i weryfikowania źródeł wiedzy	JKS_K1_W01	projekt, prezentacja
W2	podobieństwa i różnice w kulturze polskiej i kraju jego pochodzenia	JKS_K1_W02	projekt, prezentacja
W3	podobne i odmienne aspekty życia codziennego i realiów w Polsce i kraju jego pochodzenia	JKS_K1_W04	projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	pozyskiwać i zestawiać informacje związane z kulturą polską i kraju jego pochodzenia	JKS_K1_U03	projekt, prezentacja
U2	opisywać i prezentować podobieństwa i różnice dotyczące kultury, literatury polskiej i kraju pochodzenia	JKS_K1_U04	projekt, prezentacja
U3	realizować projekty poświęcone różnym aspektom życia codziennego i realiów w Polsce i kraju pochodzenia	JKS_K1_U06, JKS_K1_U10	projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	promowania kultury polskiej w swoim kraju i kultury swojego kraju w Polsce poprzez wypowiedzi pisemne i ustne	JKS_K1_K04, JKS_K1_K05	projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	15	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Polskie i chińskie tradycje i zwyczaje związane ze świętami religijnymi i państwowymi. 2. Tradycyjna kuchnia polska i chińska jej związek z życiem codziennym oraz świętami. 3. Znaczące osoby dla kultury, literatury i sztuki polskiej oraz chińskiej. 4. Zabytki, miasta i regiony warte odwiedzenia w Polsce i Chinach. 5. Wybrane aspekty codziennego życia i realiów w Polsce na tle Europy oraz w Chinach na tle Azji. 6. Sposoby promowania kultury, tradycji i postaci ważnych dla danego kraju. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest czynny udział w realizacji projektów oraz prezentacja rezultatów swojej pracy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagany jest aktywny udział w zajęciach.



Proseminarium 1
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8100.5cd946addd8c9.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma wiedzę z zakresu tekstologii, stylistyki praktycznej i edycji tekstu, wie, jak ją wykorzystać w procesie komunikacji międzykulturowej oraz w tworzeniu pracy seminaryjnej.	JKS_K1_W03, JKS_K1_W04, JKS_K1_W06	zaliczenie pisemne, esej
W2	student zdobywa podstawową wiedzę z zakresu polskiej kultury, literatury, historii i współczesnego społeczeństwa.	JKS_K1_W02	zaliczenie pisemne, esej
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	tworzyć komunikaty poprawne pod względem pragmatycznym, kompozycyjnym, retorycznym, stylistycznym i edytorskim; dopasowuje formę komunikatu do sytuacji komunikacyjnej, w tym do wystąpienia publicznego; - potrafi przeprowadzić podstawową analizę różnych typów wypowiedzi z wykorzystaniem narzędzi tekstologicznych i stylistycznych, potrafi tworzyć komunikaty poprawne pod względem pragmatycznym i kompozycyjnym, stylistycznym, dopasowuje formę komunikatu do sytuacji komunikacyjnej, w tym do wystąpienia publicznego; - posiada umiejętność samodzielnego przygotowania i przedstawienia typowych wystąpień pisemnych i ustnych na różnych poziomach formalności, w języku polskim i obcym, a także umiejętność logicznego argumentowania oraz merytorycznego dyskusowania;	JKS_K1_U03, JKS_K1_U04, JKS_K1_U05, JKS_K1_U06, JKS_K1_U07, JKS_K1_U08, JKS_K1_U10, JKS_K1_U11	zaliczenie pisemne, esej, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w wyniku procesu uczenia student: - zna zakres swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę stałego ich rozwijania i wie, jak to robić; - jest otwarty na nowe idee, projekty i rozwiązania, a także kreatywny w ich poszukiwaniu; - samodzielnie organizuje swoją pracę i ustala obowiązki, potrafi krytycznie ocenić stopień jej zaawansowania oraz jakość wykonania; - dostrzega konieczność kształcenia kompetencji komunikacyjnych oraz międzykulturowych, potrafi realizować ten cel w ramach projektów społecznych i edukacyjnych;	JKS_K1_K01, JKS_K1_K02, JKS_K1_K03, JKS_K1_K04, JKS_K1_K05	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	5	
przygotowanie referatu	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> - dobrze napisany tekst a poprawnie zbudowane zdanie, szyk wyrazów w zdaniu, związki między wyrazami; - niezbędne cechy bycia tekstem, czyli siedem zasad tekstowości; - logiczność i jasności wypowiedzi, sztuka porządkowania myśli i argumentów; - tytułowanie, dzielenie tekstu na poszczególne części - akapity, ich budowa i rodzaje, dobrze i źle napisany akapit; - rodzaje tekstów użytkowych, możliwość ich trawestacji (notatka, streszczenie, recenzja, rozprawka, tekst argumentacyjny, referat); - różnice między językiem pisanym, a mówionym - czy trzeba je sobie przeciwstawiać?; - cechy publikacji naukowych, umiejętność redagowania oraz korekty tekstów, przestrzeganie zasad logiki i konsekwencji wyvodu naukowego; - łatwo być redaktorem i mówcą własnych tekstów?, pilnowanie dyscypliny, zasada wygłaszania autorskiego referatu. - Wprowadzenie do nauki o kulturze , literaturze i społeczeństwie polskim. 	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, gra dydaktyczna, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, esej, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie i przedstawienie prac zaliczeniowych, prezentacja dotycząca kultury lub społeczeństwa.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe



Kultura i realizacja polskiej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8100.5cd55e2e0e5a0.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna najważniejsze polskie święta, obyczaje i uroczystości.	JKS_K1_W02	egzamin pisemny
W2	Student/ka zna regiony etnograficzne i charakterystyczne elementy kultury regionalnej; zna podstawowe cechy dialektów polskich.	JKS_K1_W02	egzamin pisemny
W3	Student/ka zna polskie dziedzictwo kulturowe i rozumie jego znaczenie dla kultury.	JKS_K1_W02	egzamin pisemny

W4	Student/ka rozumie znaczenie kultury szlacheckiej i religijności w kształtowaniu się tożsamości narodowej Polaków.	JKS_K1_W02	egzamin pisemny
W5	Student/ka zna najwybitniejszych polskich artystów filmowych i zna ich osiągnięcia artystyczne; zna szkoły filmowe, do których należeli.	JKS_K1_W02	egzamin pisemny
W6	Student/ka zna podstawowe zjawiska we współczesnej polskiej kulturze popularnej; zna i rozumie charakterystyczne elementy kultury czasów PRL-u.	JKS_K1_W02	egzamin pisemny
W7	Student/ka zna najważniejsze tytuły czasopism polskich; zna ich tematykę i problematykę, rozumie znaczenie mediów w kształtowaniu postaw i poglądów.	JKS_K1_W02	egzamin pisemny
W8	Student/ka zna polskie instytucje kultury oraz najważniejsze wydarzenia kulturalne w Polsce.	JKS_K1_W02	egzamin pisemny
W9	Student/ka zna system oświaty w Polsce, rozumie podstawowe problemy polskiego szkolnictwa.	JKS_K1_W02	egzamin pisemny, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi nazwać i charakteryzować podstawowe zjawiska kulturowe i realioznawcze charakterystyczne dla kultury polskiej.	JKS_K1_U02, JKS_K1_U05, JKS_K1_U06, JKS_K1_U08, JKS_K1_U10	egzamin pisemny, prezentacja
U2	Student/ka potrafi definiować i charakteryzować podstawowe zjawiska polskiej kultury wysokiej i popularnej.	JKS_K1_U02, JKS_K1_U05, JKS_K1_U06, JKS_K1_U08, JKS_K1_U10	egzamin pisemny, prezentacja
U3	Student/ka potrafi sformułować logiczną wypowiedź (w mowie i w piśmie) na temat poznanych obszarów kultury polskiej.	JKS_K1_U02, JKS_K1_U05, JKS_K1_U06, JKS_K1_U08	egzamin pisemny, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/ka jest gotów/gotowa podejmować działania w celu ciągłego dokształcania się językowego i rozwoju kulturalnego.	JKS_K1_K01, JKS_K1_K02, JKS_K1_K03, JKS_K1_K04, JKS_K1_K05	egzamin pisemny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Współczesny kalendarz polski (święta, uroczystości i obyczaje).	W1, U1, U3, K1
2.	Folklor polski. Regiony etnograficzne, kultura, stroje, dialekty. Połączone z wyjściem do Muzeum Etnograficznego i wystawą Szopek Krakowskich, może też z Muzeum w Bronowicach	W2, U1, U3, K1
3.	Legendy i podania ludowe .	W3, U1, U3, K1
4.	Polskie Dziedzictwo Kulturowe. Lista Światowego Dziedzictwa UNESCO w Polsce.	W3, U3, K1
5.	Kultura szlachecka w Polsce. (dwory, urzędy, stroje, obyczaje, portrety).	W4, U1, U3, K1
6.	Religijność i kultura religijna we współczesnej Polsce.	W3, U1, U3, K1
7.	Kultura PRL-u.	W6, U1, U3, K1
8.	Moda polska na przestrzeni wieków.	W3, U3, K1
9.	Polskie rzemiosło artystyczne - wystawa w Muzeum Narodowym.	W3, U1, U3, K1
10.	Film polski. Rys historyczny, wybrane szkoły.	W5, U2, U3, K1
11.	Kultura popularna w Polsce. (programy telewizyjne, seriale, literatura, piosenka czasopisma, pop- kultura w Internecie, festyny, pikniki)	W6, U2, U3, K1
12.	Środki masowego przekazu w Polsce (telewizja, radio i czasopisma społeczno-kulturalne) oraz ich odbiorcy.	W7, U1, U3, K1
13.	Konkursy, festiwale i inne ważne imprezy kulturalne w Polsce	W8, U2, K1
14.	System oświaty w Polsce.	W9, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności)



Wybrane zagadnienia z historii Polski
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8100.5cd55e2e2ef74.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy z zakresu historii państwa polskiego od X do końca XX w.
C2	zapoznanie studentów z periodyzacją dziejów Polski oraz jej geografiami historyczną
C3	uświadomienie słuchaczom podstawowych problemów geopolitycznych, kulturalnych i społecznych państwa polskiego w różnych okresach historycznych
C4	powiązanie nabytej wiedzy o historii Polski z ważnymi zabytkami i obiektami muzealnymi w Krakowie

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze fakty związane z historią Polski, jej kulturą i sztuką oraz społeczeństwem polskim i potrafi dostrzegać zależności pomiędzy nimi;	JKS_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	brać udział w różnego rodzaju dyskusjach prowadzonych w języku polskim i związanych z językiem, kulturą, sztuką i historią Polski, umiejętnie dobierając argumenty, prezentując własne stanowisko, zadając pytania oraz powołując się na różnego rodzaju teksty źródłowe o charakterze naukowym i publicystycznym;	JKS_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	korzystania z materiałów stanowiących rzetelne źródło informacji naukowej lub publicystycznej;	JKS_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	podejmowania działań, których celem jest promocja Polski, jej kultury i osiągnięć oraz języka polskiego w środowisku międzykulturowym;	JKS_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zapoznanie się z e-podręcznikiem	5	
przygotowanie do zajęć	5	
wykonanie ćwiczeń	5	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do historii Polski	W1, U1, K1, K2
2.	Początki Polski	W1, U1, K1, K2
3.	Rozkwit Królestwa Polskiego	W1, U1, K1, K2
4.	Polska Jagiellonów	W1, U1, K1, K2

5.	Ustrój Rzeczypospolitej Obojga Narodów	W1, U1, K1, K2
6.	Kultura i sztuka Polski nowożytnej	W1, U1, K1, K2
7.	Epoka królów elekcyjnych	W1, U1, K1, K2
8.	Społeczeństwo epoki staropolskiej	W1, U1, K1, K2
9.	Ziemie polskie po rozbiorach i próby wywalczenia niepodległości	W1, U1, K1, K2
10.	Społeczeństwo polskie pod zaborami	W1, U1, K1, K2
11.	II Rzeczpospolita Polska	W1, U1, K1, K2
12.	Ziemie polskie w trakcie II wojny światowej	W1, U1, K1, K2
13.	Społeczeństwo polskie podczas okupacji	W1, U1, K1, K2
14.	Polska w drugiej połowie XX w.	W1, U1, K1, K2
15.	Podsumowanie zajęć - test	W1, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, Zajęcia terenowe - oprowadzanie po zabytkach Krakowa

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	60% punktów

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach

Praktyczna nauka języka polskiego - rozumienie tekstu słuchanego i czytanego 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia polskie – język, kultura, społeczeństwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8200.5cd946ae7715d.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p>
---	---

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwijanie umiejętności w zakresie recepcji tekstów mówionych i pisanych zawierających struktury i słownictwo przewidziane dla poziomu B1
C2	Rozwijanie strategii umożliwiających realizację zadań w sytuacji niepełnego zrozumienia tekstu (mówionego bądź pisanego) dzięki odwołaniu do kontekstu pozajęzykowego, a także posiadanej wiedzy ogólnej
C3	Rozwijanie umiejętności samooceny własnych kompetencji językowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu podsystemów języka w działaniach receptywnych pisemnych i ustnych adekwatnie do poziomu biegłości językowej	JKS_K1_U03	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U2	wykorzystywać różnorodne strategie rozumienia tekstów pisanych i mówionych	JKS_K1_U03, JKS_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U3	przekazywać istotne treści zawarte w odbieranych tekstach	JKS_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U4	wykonywać zadania samodzielnie i we współpracy z innymi	JKS_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dokonywania krytycznej oceny własnych umiejętności językowych w celu poszukiwania dalszych metod rozwijania sprawności receptywnych.	JKS_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	5	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do zajęć	25	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25	
rozwiązywanie zadań	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Edukacja (system edukacji, rodzaje szkół, nazwy przedmiotów). 2. Język a kultura (systemy językowe). 3. Zdrowie (wizyta u lekarza, samopoczucie, objawy i nazwy chorób). 4. Zdrowy styl życia (dieta, aktywność fizyczna i umysłowa). 5. Praca (nazwy zawodów, opis miejsca pracy, płace i zarobki). 6. Rynek pracy (poszukiwanie pracy, oferty, postępowanie kwalifikacyjne). 7. Środowisko naturalne (klimat, pory roku, pogoda). 8. Środowisko naturalne (opis krajobrazu, świat roślin i zwierząt, ochrona przyrody). 9. Ekologia (zanieczyszczenie środowiska, zachowania proekologiczne). 10. Sławni Polacy (życiorys, dokonania). 11. Obyczaje świąteczne (święta państwowe i religijne, cz. 2). 12. Rodzina (konflikty międzypokoleniowe i rodzinne). 13. Podróże (ciekawe miejsca turystyczne w Polsce i na świecie). 	U1, U2, U3, U4, K1
----	---	--------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność, aktywny udział w zajęciach i wykonywanie zadań domowych (20% oceny końcowej) oraz zdanie egzaminu połówkowego (30% oceny końcowej) oraz końcowego (50% oceny końcowej).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotu "rozumienie tekstu słuchanego i czytanego 1" oraz uczestnictwo w zajęciach



Praktyczna nauka języka polskiego - wypowiedź ustna 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8200.5cd946ae99fdd.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu zasad poprawnej i skutecznej komunikacji w języku polskim.
C2	Zapoznanie studentów ze strukturami konwersacyjnymi odpowiednimi do poziomu zaawansowania językowego.
C3	Wyposażenie studentów w struktury językowe umożliwiające czynny udział w rozmowach i dyskusjach na tematy zgodne z katalogiem tematycznym i funkcjonalnym przewidzianym dla danego poziomu zaawansowania językowego oraz umożliwiające przygotowanie i przedstawianie prezentacji na tematy zgodne z treściami kształcenia na kierunku Studia polskie - język, kultura, społeczeństwo

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady funkcjonowania podsystemów języka polskiego i potrafi wykorzystać ją w codziennej komunikacji ustnej z użytkownikami języka polskiego w różnego rodzaju sytuacjach komunikacyjnych, zgodnie z zasadami poprawności językowej.	JKS_K1_W01	zaliczenie ustne, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu podsystemów języka polskiego do prowadzenia działań językowych.	JKS_K1_U01	egzamin pisemny / ustny
U2	płynnie komunikować się z rodzimymi użytkownikami języka polskiego, stosując odpowiednie środki językowe (słownictwo i struktury gramatyczne); potrafi tworzyć wypowiedzi zgodnie z normami socjolingwistycznymi.	JKS_K1_U02	egzamin pisemny / ustny
U3	tworzyć wypowiedzi ustne odpowiednie do poziomu zaawansowania językowego, zachowując poprawność kompozycji, jasność i dbałość o spójność tekstu.	JKS_K1_U04	egzamin pisemny / ustny
U4	przekazywać w sposób płynny, spójny i zrozumiały, uwzględniając niuanse i opinie, ważne treści zawarte w długich złożonych tekstach na różne tematy, wykazując się wysokimi umiejętnościami mediacyjnymi.	JKS_K1_U05	egzamin pisemny / ustny
U5	absolwent potrafi pracować samodzielnie oraz w grupach, podejmując określone role i stosując właściwe strategie współpracy.	JKS_K1_U10	egzamin pisemny / ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej i refleksyjnej oceny własnych umiejętności językowych w zakresie komunikacji ustnej; dokonuje ciągłej autoewaluacji podejmowanych działań komunikacyjnych i poszukuje sposobów podnoszenia swoich umiejętności językowych w zakresie komunikacji ustnej.	JKS_K1_K01	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Edukacja (system edukacji, rodzaje szkół, nazwy przedmiotów) 2. Język a kultura (systemy językowe) 3. Zdrowie (wizyta u lekarza, samopoczucie, objawy i nazwy chorób) 4. Zdrowy styl życia (dieta, aktywność fizyczna i umysłowa) 5. Praca (nazwy zawodów, opis miejsca pracy, płace i zarobki) 6. Rynek pracy (poszukiwanie pracy, oferty, postępowanie kwalifikacyjne) 7. Środowisko naturalne (klimat, pory roku, pogoda) 8. Środowisko naturalne (opis krajobrazu, świat roślin i zwierząt, ochrona przyrody) 9. Ekologia (zanieczyszczenie środowiska, zachowania proekologiczne) 10. Sławni Polacy (życiorys, biografia, dokonania) 11. Obyczaje świąteczne (święta państwowe i religijne, część 2.) 12. Rodzina (konflikty międzypokoleniowe i rodzinne) 13. Podróże (ciekawe miejsca turystyczne w Polsce i na świecie)	W1, U1, U2, U3, U4, U5, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, gra dydaktyczna, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne, prezentacja, egzamin pisemny / ustny	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności), aktywny udział w zajęciach (20% oceny końcowej), zdanie egzaminu śródsemestralnego (30% oceny końcowej) oraz ustnego egzaminu końcowego (50% oceny końcowej)

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych

Praktyczna nauka języka polskiego - redakcja i kompozycja tekstu 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8200.5cd946aebd7e9.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p>
---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zasadami poprawnego redagowania krótkich i długich tekstów dotyczących sfery prywatnej, edukacyjnej i zawodowej przewidzianych dla poziomu B1.
C2	Zaprezentowanie zasad redagowania oficjalnych i nieoficjalnych tekstów użytkowych typowych dla danego poziomu zaawansowania językowego.
C3	Przygotowanie studentów do poprawnego stosowania zasad ortografii i interpunkcji oraz odpowiednio rozplanowania tekstu.
C4	Uświadomienie studentom konieczności krytycznej analizy swoich tekstów i wprowadzania niezbędnych zmian i poprawek.
C5	Doskonalenie posługiwania się różnymi odmianami stylistycznymi polszczyzny pisanej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady redagowania krótkich i długich tekstów dotyczących sfery prywatnej, edukacyjnej i zawodowej.	JKS_K1_W01, JKS_K1_W03	zaliczenie pisemne
W2	zasady redagowania tekstów użytkowych oficjalnych i nieoficjalnych.	JKS_K1_W03	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	poprawnie stosować zasady ortografii i interpunkcji oraz odpowiednio rozplanować tekst.	JKS_K1_U04	zaliczenie pisemne
U2	redagować teksty użytkowe w formie oficjalnej lub nieoficjalnej.	JKS_K1_U02	zaliczenie pisemne
U3	redagować dłuższe teksty związane ze sferą prywatną, edukacyjną i zawodową.	JKS_K1_U02, JKS_K1_U04	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej analizy swoich tekstów i wprowadzania koniecznych modyfikacji.	JKS_K1_K01	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Edukacja (system edukacji, rodzaje szkół, nazwy przedmiotów) - życiorys. 2. Język a kultura (systemy językowe) - esej szkolny. 3. Zdrowie (wizyta u lekarza, samopoczucie, objawy i nazwy chorób) - list prywatny oficjalny. 4. Zdrowy styl życia (dieta, aktywność fizyczna i umysłowa) - tekst argumentacyjny. 5. Praca (nazwy zawodów, opis miejsca pracy, płace i zarobki) - list motywacyjny. 6. Rynek pracy (poszukiwanie pracy, oferty, postępowanie kwalifikacyjne) - list motywacyjny cd. 7. Środowisko naturalne (klimat, pory roku, pogoda) - opowiadanie. 8. Środowisko naturalne (opis krajobrazu, świat roślin i zwierząt, ochrona przyrody) - opowiadanie cd. 9. Ekologia (zanieczyszczenie środowiska, zachowania proekologiczne) - rozprawka. 10. Sławni Polacy (życiorys, biografia, dokonania) - charakterystyka. 11. Obyczaje świąteczne (święta państwowe i religijne, część 2.) - sprawozdanie. 12. Rodzina (konflikty międzypokoleniowe i rodzinne) - charakterystyka cd. 13. Podróże (ciekawe miejsca turystyczne w Polsce i na świecie) - realcja.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
----	--	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach, terminowe oddawanie prac pisemnych oraz napisanie pracy zaliczeniowej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uzyskanie zaliczenia z Praktycznej nauki języka polskiego - redakcji i kompozycji tekstu 1.



Praktyczna nauka języka polskiego - leksyka i frazeologia 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8200.5cd946aee3ae4.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	w stopniu pogłębionym mechanizm akwizycji leksykalnej w warunkach komunikacji obcojęzycznej.	JKS_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	w stopniu pogłębionym słownictwo polskojęzyczne z różnych dziedzin w zakresie przewidzianym katalogiem tematycznym dla własnego poziomu biegłości językowej.	JKS_K1_W01, JKS_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	swobodnie i stosownie do własnego poziomu biegłości językowej używać leksyki z różnych dziedzin w zakresie przewidzianym katalogiem tematycznym.	JKS_K1_U02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U2	umiejętnie i stosownie do własnego poziomu biegłości językowej przetwarzać teksty polskojęzyczne, korzystając ze znajomości słownictwa i frazeologii przewidzianej katalogiem tematycznym.	JKS_K1_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej i refleksyjnej oceny własnych postępów językowych i podejmowania działań wspierających progresje kompetencji lingwistycznych.	JKS_K1_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	30	
rozwiązywanie zadań	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zakres tematyczny leksyki i frazeologii: 1. Człowiek w świecie. 2. Dom i otoczenie. 3. Nauka. 4. Praca i zawód. 6. Czas wolny. 7. Zakupy, towary i usługi. 8. Jedzenie i picie. 9. Zdrowie i samopoczucie. 10. Podróże i turystyka. 11. Przyroda i ekologia. 12. Nauka i technika.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	zaliczenie na pozytywną ocenę leksyki i frazeologii 1, obecność na zajęciach, pozytywna ocena z zaliczenia pisemnego i ustnego

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach

Praktyczna nauka języka polskiego - gramatyka 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8200.5cd946af1838f.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p>
---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opanowanie wiedzy z zakresu fleksji, słowotwórstwa i składni współczesnego języka polskiego w zakresie poziomu B1.
C2	Umiejętność wykorzystania wiedzy z zakresu fleksji, słowotwórstwa i składni w praktycznym użyciu języka na poziomie B1.
C3	Rozwijanie u uczących się świadomości metajęzykowej (w tym umiejętności rozpoznawania i poprawiania własnych błędów) oraz umiejętności korzystania z wiedzy i sprawności nabytych w trakcie nauki innych języków obcych.
C4	Rozwijanie umiejętności samooceny własnych umiejętności językowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna zasady funkcjonowania gramatyki języka polskiego oraz potrafi je wykorzystać w codziennej komunikacji, a także w interakcjach w obszarze zawodowym i dyskusjach na poziomie akademickim.	JKS_K1_W01	egzamin pisemny
W2	zagadnienia dotyczące językoznawstwa stosowanego na przykładzie języka polskiego.	JKS_K1_W03	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada umiejętności wykorzystania wiedzy dotyczącej gramatyki języka polskiego w działaniach praktycznych na poziomie zaawansowania B1.	JKS_K1_U01	egzamin pisemny
U2	student umie poprawnie komunikować się z otoczeniem w różnych sytuacjach życia prywatnego, zawodowego i społecznego, właściwie odbierać komunikaty interlokutorów i adekwatnie na nie reagować, używać synonimicznych struktur oraz stosować odpowiednie strategie w razie niepełnego zrozumienia komunikatu zarówno pisanego, jak mówionego.	JKS_K1_U02	egzamin pisemny
U3	pracować indywidualnie, w parze oraz w większym zespole, realizując założone cele.	JKS_K1_U10	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest przygotowany do oceniania własnych umiejętności językowych oraz systematycznego pogłębiania wiedzy dotyczącej w szczególności gramatyki języka polskiego, aby podnosić poziom znajomości języka i możliwości komunikacyjnych.	JKS_K1_K01	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	3	
Przygotowanie do sprawdzianów	4	
wykonanie ćwiczeń	7	
przygotowanie do zajęć	7	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	7	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Powtórzenie i utrwalenie fleksji imiennej (odmiana rzeczowników, przymiotników i zaimków osobowych przez wszystkie przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej), funkcje przypadków. 2. Powtórzenie i utrwalenie fleksji werbalnej (koniugacje w czasie teraźniejszym, czas przeszły czasowników niedokonanych i dokonanych, czas przyszły złożony i prosty). 3. Odmiana zaimka "swój" oraz zasady użycia. 4. Negacja podwójna i wielokrotna w zdaniu pojedynczym. 5. Czasowniki niefleksyjne i wyrazy modalne: trzeba, można, warto. 6. Czasownik ruchu. 7. Koniugacja i użycie czasownika "powinien". 8. Nazwy czynności. 9. Tryb warunkowy. 10. Zdania warunkowe. 11. Deklinacja liczebników głównych i porządkowych. 12. Wypowiedzenie a zdanie. 13. Zdania złożone współrzędnie. 14. Strona zwrotna. 15. Zdania złożone podrzędnie.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Pozytywny wynik zaliczenia pisemnego Gramatyka 1, aktywny udział w zajęciach; wykonywanie prac domowych; terminowe oddawanie zadanych prac; pozytywny wynik egzaminu pisemnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Udział w zajęciach jest obowiązkowy.

Dzieła literatury polskiej 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8200.5cd55e2eb8a03.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p>
---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie uczących się z najważniejszymi przedstawicielami polskiej literatury współczesnej, rozumienie kontekstu tekstów, umiejętne łączenie zjawisk oraz osób.
C2	Uświadomienie studentom się, jak uczestniczyć we współczesnym życiu literacko-kulturalnym Polski oraz pełne zrozumienie uwarunkowań literacko-historycznych, które ukształtowały polską mentalność.
C3	Uświadomienie uczącym się, jak interpretować i rozumieć utwory literackie, osadzać je we właściwym kontekście kulturowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	W wyniku procesu uczenia się student: - ma podstawową wiedzę o współczesnej kulturze i literaturze polskiej w kontekście wielokulturowym; zna najważniejsze instytucje kultury oraz ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym; - ma wiedzę na temat najważniejszych postaci z życia literackiego oraz związanych z nimi zjawisk w kontekście współczesnym i historycznym.	JKS_K1_W02, JKS_K1_W03, JKS_K1_W04, JKS_K1_W06	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	w wyniku procesu uczenia student: - potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z literaturoznawstwa, nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, badań międzykulturowych w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych; - posiada kompetencje w zakresie krytycznego odbioru podstawowych teksów naukowych z zakresu nauk dotyczących literatury współczesnej oraz badań międzykulturowych; - prowadzi badania analizy literackiej, umie wejść w dialog z tekstem oraz dokonać oceny możliwości jego interpretacji, pisze rozprawki z zakresu literatury współczesnej ; - posiada umiejętność samodzielnego przedstawienia pracy przed publicznością na różnych poziomach formalności (w języku polskim i obcym), potrafi logicznie argumentować oraz merytorycznie dyskutować podczas prezentacji;	JKS_K1_U02, JKS_K1_U03, JKS_K1_U04, JKS_K1_U05, JKS_K1_U06, JKS_K1_U07, JKS_K1_U08, JKS_K1_U10, JKS_K1_U11	prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w wyniku procesu uczenia student: - zna zakres swojej wiedzy, umiejętności, rozumie potrzebę stałego ich rozwijania - wie, jak to robić; ma także rozwiniętą kompetencję literacką pozwalającą rozpoznawać konwencje oraz zasadę działania dyskursu; -potrafi samodzielnie organizować swoją pracę, ustala obowiązki, potrafi krytycznie ocenić stopień jej zaawansowania oraz jakość wykonania; -ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych;	JKS_K1_K01, JKS_K1_K02, JKS_K1_K03, JKS_K1_K04, JKS_K1_K05	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przygotowanie do ćwiczeń	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> - Zjawiska polskiej prozy po 1989 roku (najciekawsze postaci i ich utwory) - Ostatni wielki- W. Myśliwski i jego epickie opowieści. - Literatura kobieca, czy po prostu literatura (O. Tokarczuk, S. Chutnik, D. Masłowska). - Stasiuk i Karpowicz, czyli atrakcyjne penetrowanie prowincji. - Miłosz i jego "błyszczący punkt". - Herberta postawa wyprostowana. - literatura sylwiczna, czyli Głowacki i Pilch. 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz zaliczenie prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe.



Proseminarium 2
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8200.5cd946af635fa.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	<p>w wyniku procesu uczenia się student: - ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa współczesnego; zna najważniejsze teorie i badania dotyczące języka; rozumie jego znaczenie jako narzędzia komunikacji, kreacji życia społecznego i przekazu wartości kulturowych; - ma wiedzę z zakresu tekstologii, stylistyki praktycznej i edycji tekstu i wie, jak ją wykorzystać w procesie komunikacji - ma podstawową wiedzę z zakresu badań nad międzykulturowością, rozumie ich wieloaspektowość oraz znaczenie dla zrozumienia współczesnej kultury i społeczeństwa; - ma podstawową wiedzę o współczesnej kulturze, historii, literaturze polskiej i społeczeństwie, w tym także na temat zjawisk związanych z wielokulturowością; zna najważniejsze instytucje kultury i ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym; - ma podstawową wiedzę o powiązaniach interdyscyplinarnych nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, badań międzykulturowych i literaturoznawstwa z antropologią, kulturoznawstwem, semiotyką, filozofią i psychologią; zna i rozumie rolę.</p>	JKS_K1_W02, JKS_K1_W03, JKS_K1_W04, JKS_K1_W06	zaliczenie pisemne, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	<p>- potrafi tworzyć komunikaty poprawne pod względem pragmatycznym, kompozycyjnym, retorycznym, stylistycznym i edytorskim; dopasowuje formę komunikatu do sytuacji komunikacyjnej, w tym do wystąpienia publicznego; - dokonuje podstawowej analizy różnych typów wypowiedzi z wykorzystaniem narzędzi tekstologicznych i stylistycznych, potrafi tworzyć komunikaty poprawne pod względem pragmatycznym i kompozycyjnym, stylistycznym, dopasowuje formę komunikatu do sytuacji komunikacyjnej, w tym do wystąpienia publicznego; - posiada umiejętność samodzielnego przygotowania i przedstawienia typowych wystąpień pisemnych i ustnych na różnych poziomach formalności, w języku polskim i obcym, a także umiejętność logicznego argumentowania oraz merytorycznego dyskusowania; - dokonuje analizy i diagnozy zjawisk międzykulturowych; wykrywa i określa zależności między różnymi typami zjawisk komunikacyjnych, kulturowych we współczesnym świecie, w tym związanych z wielokulturowością i sferą publiczną; - posiada kompetencje w zakresie krytycznego odbioru podstawowych tekstów naukowych z zakresu nauk o komunikowaniu, językoznawstwa, literatury współczesnej i badań międzykulturowych, umie umieścić współczesny tekst literacki w kontekście kulturowym;</p>	JKS_K1_U04, JKS_K1_U05, JKS_K1_U06, JKS_K1_U07, JKS_K1_U08, JKS_K1_U10, JKS_K1_U11	zaliczenie pisemne, esej, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			

K1	w wyniku procesu uczenia się student: - zna zakres swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę stałego ich rozwijania i wie, jak to robić; - jest otwarty na nowe idee, projekty i rozwiązania, a także kreatywny w ich poszukiwaniu; - samodzielnie organizuje swoją pracę i ustala obowiązki, potrafi krytycznie ocenić stopień jej zaawansowania oraz jakość wykonania; - dostrzega konieczność kształcenia kompetencji komunikacyjnych oraz międzykulturowych, potrafi realizować ten cel w ramach projektów społecznych i edukacyjnych; -jest w pełni świadomy swoich kompetencji społecznych, które wykorzystuje w kontaktach z innymi.	JKS_K1_K01, JKS_K1_K02, JKS_K1_K03, JKS_K1_K04, JKS_K1_K05	prezentacja
----	--	--	-------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie referatu	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przygotowanie do ćwiczeń	5	
przygotowanie eseju	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
konsultacje	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
wykonanie ćwiczeń	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ul style="list-style-type: none"> - dobrze napisany tekst; - logiczność i jasności wypowiedzi, sztuka porządkowania myśli i argumentów; - tytułowanie, dzielenie tekstu na poszczególne części - akapity, ich budowa i rodzaje; - rodzaje tekstów użytkowych, możliwość mediacji; - krytyczna analiza tekstów o charakterze naukowym; - teksty w aspekcie wielokulturowym, dotyczące społeczeństwa, kultury i historii; - cechy publikacji naukowych, umiejętność redagowania oraz korekty tekstów, przestrzeganie zasad logiki i konsekwencji wyводу naukowego; - łatwo być redaktorem i mówcą własnych tekstów?, pilnowanie dyscypliny, zasada wygłaszania autoreferatu. 	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, esej, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz napisanie eseju i przygotowanie prezentacji

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uczestnictwo w zajęciach oraz zaliczenie 1 semestru proseminarium jest obowiązkowe

Teatr i kino polskie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8200.5cd55e2ee6056.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p>
--	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Ukazanie najważniejszych zjawisk w polskim filmie od początków kina polskiego po współczesność
C2	Ukazanie najważniejszych postaci - reżyserzy, inscenizatorzy, aktorzy - polskiego teatru współczesnego
C3	Ukazanie przemian polskiego teatru i filmu w kontekście wydarzeń politycznych i społecznych w Polsce
C4	Prezentacja fragmentów bądź całości najważniejszych filmów i spektakli teatralnych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe mechanizmy przemian, jakie zachodziły w kinie polskim na przestrzeni wieków ze szczególnym uwzględnieniem XX i XXI wieku.	JKS_K1_W02	egzamin pisemny
W2	student zna zasady podsystemów języka polskiego i potrafi wykorzystać je w dyskusjach dotyczących kultury polskiej ze szczególnym ukierunkowaniem na teatr i kino polskie.	JKS_K1_W01	egzamin pisemny
W3	student zna podstawowe zasady prowadzenia samodzielnych poszukiwań o charakterze popularnonaukowym i naukowym.	JKS_K1_W02, JKS_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu kina i teatru polskiego do prowadzenia działań językowych na poziomie B1	JKS_K1_U01	egzamin pisemny
U2	komunikować się z rodzimymi użytkownikami języka polskiego na tematy związane z szeroko rozumianą kulturą polską, kinem i teatrem polskim, a także wykazywać różnice i podobieństwa między kulturą polską a jego kulturą rodzimą.	JKS_K1_U02, JKS_K1_U03, JKS_K1_U04, JKS_K1_U05, JKS_K1_U06, JKS_K1_U08	egzamin pisemny
U3	tworzyć indywidualne bądź realizowane w grupie wypowiedzi ustne i pisemne na tematy poruszane w czasie zajęć, dostosowując do ich charakteru odpowiednie środki stylistyczne i sposoby organizacji tekstu.	JKS_K1_U04, JKS_K1_U05, JKS_K1_U06	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	poszukiwania materiałów i opracowań związanych z teatrem i kinem	JKS_K1_K02, JKS_K1_K03	egzamin pisemny
K2	analizy posiadanej wiedzy na temat teatru i kina w celu dalszej, samodzielnej nauki i poszerzania horyzontów.	JKS_K1_K01, JKS_K1_K03	egzamin pisemny
K3	student jest przygotowany do prezentowania we własnym kraju dorobku kultury, kina i teatru polskiego, ich specyfiki, wyboru najciekawszych zjawisk z uwzględnieniem kontekstu międzykulturowego.	JKS_K1_K04, JKS_K1_K05	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do zajęć	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> - Wprowadzenie słownictwa związanego z tworzeniem dłuższych wypowiedzi związanych z zagadnieniami kina i teatru polskiego w ujęciu historycznym i tematycznym. - Początki kina polskiego, gwiazdy okresu kina niemego, kino polskiego w okresie międzywojennym. - Teatr polski - najważniejsze zjawiska i trendy w ujęciu historycznym. - Lokalny i światowy wymiar Polskiej Szkoły Filmowej - dyskurs o charakterze akademickim. - Kino Moralnego Niepokoju jako wyraz niezgody na czasy politycznych represji. - Kino i teatr polski czasów transformacji ustrojowej - podobieństwa i różnice z sytuacją w kraju pochodzenia studentów. Dyskusja o charakterze akademickim. - Krytyczna analiza tekstów specjalistycznych poświęconych współczesnemu kinu i teatrowi polskiemu. - Wielokulturowy wymiar współczesnego kina i teatru polskiego - dyskurs. - Recepcja kina i teatru polskiego w środowisku międzykulturowym. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgow, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Obecność i aktywny udział w zajęciach, egzamin końcowy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zajęcia obowiązkowe



Polska muzyka i sztuki plastyczne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8200.5cd55e2f12873.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	wkład w polską kulturę najważniejszych malarzy, rzeźbiarzy, kompozytorów polskich.	JKS_K1_W02	egzamin pisemny
W2	osiągnięcia artystyczne najwybitniejszych malarzy, rzeźbiarzy, kompozytorów polskich; zna okresy, w których tworzyli.	JKS_K1_W02	egzamin pisemny
W3	najważniejsze formy muzyczne i gatunki malarskie; zna podstawowe techniki plastyczne oraz instrumenty muzyczne.	JKS_K1_W02	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	definiować podstawowe zjawiska muzyczne/plastyczne z zakresu technik kompozytorskich/plastycznych, form, gatunków oraz stylów.	JKS_K1_U02, JKS_K1_U05, JKS_K1_U06, JKS_K1_U08	egzamin pisemny, prezentacja
U2	sformułować logiczną wypowiedź (w mowie i w piśmie) na temat poznanych obszarów muzyki i sztuk plastycznych.	JKS_K1_U02, JKS_K1_U05, JKS_K1_U06, JKS_K1_U08	egzamin pisemny, prezentacja
U3	analizować dzieła, ich treść i formę w kontekście pełnionych funkcji, wykorzystując podstawowe wiadomości o stylach i epokach z różnych dziedzin sztuk plastycznych.	JKS_K1_U02, JKS_K1_U05, JKS_K1_U06, JKS_K1_U08	egzamin pisemny, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podejmować działania w celu ciągłego dokształcania się językowego i rozwoju kulturalnego.	JKS_K1_K01, JKS_K1_K02, JKS_K1_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Muzyka i jej znaczenie w życiu człowieka, społeczeństwa i narodu. Dziedziny sztuk plastycznych. Gatunki i tematyka dzieł malarskich, rzeźbiarskich. Środki wyrazu artystycznego. Funkcje sztuki.	W1, W2, U2, K1
2.	Polska muzyka dawna. Romański, gotycki i renesansowy Kraków. Tło historyczne i cechy charakterystyczne stylu, przykłady dzieł.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Polski romantyzm - w stronę sztuki narodowej. Malarstwo historyczne XIX wieku (m. in. Jan Matejko, Henryk Siemiradzki). Najwybitniejsi twórcy polscy XIX wieku i ich muzyka.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
4.	Modernizm w Polsce. Tło historyczne i problemowe. Najwybitniejsi twórcy - Stanisław Wyspiański, Józef Mehoffer, Jacek Malczewski.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
5.	Muzyka polska w XX wieku. Tło historyczne. Czołowi kompozytorzy polscy XX wieku. Rzeźba - najwybitniejsi twórcy polscy XX i XXI wieku. Polskie malarstwo współczesne. Twórczość Zdzisława Beksińskiego.	W1, W2, U1, U3, K1
6.	Polska muzyka popularna.	U1, U2, K1

7.	Formy i gatunki muzyczne. Instrumenty i ich specyfika. Przed dziełami w muzeum.	W3, U2, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywne uczestnictwo w zajęciach, w tym przygotowanie prezentacji, oraz uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu pisemnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa (dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności)



Praktyczna nauka języka polskiego - rozumienie tekstu i mówienie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8400.5cd55e2f84246.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 7	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady funkcjonowania podsystemów języka polskiego i potrafi wykorzystać ją w codziennej komunikacji ustnej z użytkownikami języka polskiego w różnego rodzaju sytuacjach komunikacyjnych, zgodnie z zasadami poprawności językowej.	JKS_K1_W01	projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu podsystemów języka polskiego do prowadzenia działań językowych.	JKS_K1_U01	egzamin pisemny, egzamin ustny

U2	płynnie komunikować się z rodzimymi użytkownikami języka polskiego, stosując odpowiednie środki językowe (słownictwo i struktury gramatyczne); potrafi tworzyć wypowiedzi zgodnie z normami socjolingwistycznymi.	JKS_K1_U02	egzamin pisemny, egzamin ustny
U3	tworzyć wypowiedzi ustne odpowiednie do poziomu zaawansowania językowego, zachowując poprawność kompozycji, jasność i dbałość o spójność tekstu.	JKS_K1_U04	egzamin pisemny, egzamin ustny
U4	przekazywać w sposób płynny, spójny i zrozumiały, uwzględniając niuanse i opinie, ważne treści zawarte w długich złożonych tekstach na różne tematy, wykazując się wysokimi umiejętnościami mediacyjnymi.	JKS_K1_U05	egzamin pisemny, egzamin ustny
U5	absolwent potrafi pracować samodzielnie oraz w grupach, podejmując określone role i stosując właściwe strategie współpracy.	JKS_K1_U10	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej i refleksyjnej oceny własnych umiejętności językowych w zakresie komunikacji ustnej; dokonuje ciągłej autoewaluacji podejmowanych działań komunikacyjnych i poszukuje sposobów podnoszenia swoich umiejętności językowych w zakresie komunikacji ustnej.	JKS_K1_K01	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Style uczenia się 2. Kulinaria (przygotowanie potraw, lokale gastronomiczne) 3. Życie codzienne (punkty usługowe) 4. Państwo (ustroje polityczne, organy władzy) 5. Społeczeństwo (struktura społeczna, zwyczaje społeczne) 6. Reklama komercyjna (techniki perswazji, typy reklam) 7. Reklama społeczna (problemy społeczne, kampanie reklamowe) 8. Zdrowie (profilaktyka i diagnostyka) 9. Choroby i uzależnienia (choroby XXI wieku) 10. Przestępczość i organy ścigania (wymiar sprawiedliwości) 11. Organizacje międzynarodowe 12. Wydarzenia kulturalne (wybitni twórcy kultury) 13. Media (prasa, telewizja, radio)	W1, U1, U2, U3, U4, U5, K1
----	---	-------------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, gra dydaktyczna, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, projekt	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności) oraz aktywny w nich udział.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Praktyczna nauka języka polskiego - redakcja i kompozycja tekstu 3

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8400.5cd946b023347.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 7	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady redagowania krótszych i dłuższych tekstów dotyczących sfery prywatnej, edukacyjnej i zawodowej.	JKS_K1_W01, JKS_K1_W03	zaliczenie pisemne
W2	wyznaczniki form wypowiedzi pisemnych.	JKS_K1_W01	zaliczenie pisemne
W3	polskie konwencje socjokulturowe i zasady stosowania oficjalnej i nieoficjalnej odmiany języka.	JKS_K1_W03	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	precyzyjnie posługiwać się językiem dostosowując styl wypowiedzi do sytuacji oraz adresata.	JKS_K1_U02, JKS_K1_U04	zaliczenie pisemne
U2	redagować teksty różnej długości na zadany temat, pamiętając o zachowaniu wyznaczników formy.	JKS_K1_U01, JKS_K1_U02, JKS_K1_U04	zaliczenie pisemne
U3	przywoływać w tekstach opinie zaczerpnięte z różnych źródeł, dokonywać streszczeń.	JKS_K1_U02, JKS_K1_U05	zaliczenie pisemne
U4	poprawnie stosować zasady ortografii i interpunkcji oraz kompozycji tekstu.	JKS_K1_U04	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej analizy swoich tekstów i wprowadzania koniecznych modyfikacji.	JKS_K1_K01	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Style uczenia się - list prywatny nieoficjalny. 2. Kulinaria (przygotowanie potraw, lokale gastronomiczne) - opis miejsca. 3. Życie codzienne (punkty usługowe) - opis przedmiotu. 4. Państwo (ustroje polityczne, organy władzy) - rozprawka. 5. Społeczeństwo (struktura społeczna, zwyczaje społeczne) - rozprawka cd. 6. Reklama komercyjna (techniki perswazji, typy reklam) - reklama. 7. Reklama społeczna (problemy społeczne, kampanie reklamowe) - reklama cd. 8. Zdrowie (profilaktyka i diagnostyka) - streszczenie. 9. Choroby i uzależnienia (choroby XXI wieku) - streszczenie cd. 10. Przystępczość i organy ścigania (wymiar sprawiedliwości) - sprawozdanie. 11. Organizacje międzynarodowe - przemówienie 12. Wydarzenia kulturalne (wybitni twórcy kultury) - recenzja. 13. Media (prasa, telewizja, radio) -recenzja cd. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w zajęciach, terminowe oddawanie prac pisemnych oraz napisanie pracy zaliczeniowej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uzyskanie zaliczenia z Praktycznej nauki języka polskiego - redakcji i kompozycji tekstu 2. Wymagany jest aktywny udział w zajęciach.

Praktyczna nauka języka polskiego - leksyka i gramatyka 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8400.5cd946b049cbb.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p>
---	---

<p>Okres Semestr 7</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie zasady gramatyki języka polskiego oraz odpowiednie słownictwo, potrafi je wykorzystać w codziennej komunikacji, a także w interakcjach w obszarze zawodowym i dyskusjach na poziomie akademickim.	JKS_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę dotyczącą gramatyki języka polskiego oraz poznane słownictwo w działaniach praktycznych na wysokim poziomie zaawansowania językowego.	JKS_K1_U01	zaliczenie na ocenę

U2	Student umie płynnie komunikować się z otoczeniem w różnych sytuacjach życiowych, właściwie odbierać komunikaty interlokutorów i adekwatnie na nie reagować oraz stosować odpowiednie strategie w razie niepełnego zrozumienia komunikatu zarówno pisanego, jak mówionego.	JKS_K1_U02	zaliczenie na ocenę
----	--	------------	---------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Rodzina. 2. Uczucia i emocje. 3. Wygląd, ubrania, dodatki. 4. Edukacja. 5. Dieta, żywienie. 6. Sport, styl życia, rutyna codzienna. 7. Zdrowie i choroby. 8. Mianownik l. mn. rzeczowników męskoosobowych, osobliwości w odmianie rzeczowników 9. Przysłówki odprzymiotnikowe. 10. Wypowiedzenie a zdanie, wypowiedzenia współrzędnie złożone. 11. zdania bezpodmiotowe. 12. Zdania złożone podrzędnie. 13. Zdania podmiotowe, nazwy działacza. 14. Przymiotniki złożone z liczebnikami. 15. Zdania podrzędne dopełnieniowe; mowa niezależna i zależna.	W1, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, gra dydaktyczna, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Pozytywny wynik egzaminu Gramatyka 2 i Leksyka i frazeologia 2 w 6 semestrze, aktywny udział w zajęciach; wykonywanie prac domowych; terminowe oddawanie zadanych prac; zaliczenie na ocenę pozytywną.

Wymagania wstępne i dodatkowe

udział w zajęciach jest obowiązkowy



Tłumaczenie (polsko-chińskie i chińsko-polskie) 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8400.5cd946b0746b9.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 7	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów i przekazanie pogłębionej wiedzy o strukturze języka polskiego.
C2	Praktyczne przygotowanie do tłumaczenia tekstów pisemnych i ustnych z języka polskiego na chiński oraz w drugą stronę.
C3	Opanowanie fachowej terminologii i zdobycie ogólnej wiedzy związanej z tłumaczeniami pisemnymi i ustnymi.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna zasady tłumaczenia tekstów pisemnych i wypowiedzi ustnych.	JKS_K1_W05	egzamin pisemny / ustny
W2	Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych tekstów powstałych w polskim i chińskim obszarze językowym.	JKS_K1_W05	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student posiada kompetencje potrzebne do przekładu tekstów o charakterze ogólnym lub specjalistycznym.	JKS_K1_U04, JKS_K1_U05, JKS_K1_U09	egzamin pisemny / ustny
U2	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym w języku specjalności.	JKS_K1_U04, JKS_K1_U05, JKS_K1_U09	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest przygotowany do rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	JKS_K1_K02, JKS_K1_K05	egzamin pisemny / ustny
K2	Absolwent jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role, w szczególności potrafi konstruktywnie uczestniczyć w zespołowej realizacji zadań tłumaczeniowych w sposób zapewniający optymalną jakość oraz spójność tekstu będącego efektem tłumaczenia.	JKS_K1_K03, JKS_K1_K04	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	5	
wykonanie ćwiczeń	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	1. teksty turystyczne (polskie miasta, zwyczaje, muzea); 2. teksty turystyczne (chińskie miasta, zwyczaje); 3. historia Polski; 4. historia Chin; 5. różne pisma i teksty specjalistyczne o charakterze promocyjnym i turystycznym	W1, W2, U1, U2, K1, K2
----	--	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, burza mózgów, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Na zajęciach wymagana jest obecność. Student powinien przeczytać teksty zadane przez wykładowcę oraz przygotować się do tłumaczenia i omawiania / dyskusji podanych tematów dotyczących zadanych tekstów. Wymagana jest także aktywność na ćwiczeniach. Egzamin pisemny - pytania problemowe otwarte.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Współczesne społeczeństwo polskie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8400.5cd55e2fea987.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 7	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pokazanie najważniejszych charakterystyk współczesnego społeczeństwa polskiego aby studenci z Chin łatwiej rozumieli rzeczywistość, w której na co dzień będą żyć i konfrontować się z większością wydarzeń i problemów z którymi współcześnie mają do czynienia Polacy
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	główne procesy przemian jakie były udziałem polskiego społeczeństwa na przestrzeni kilku ostatnich dziesięcioleci	JKS_K1_W02	zaliczenie pisemne
W2	najważniejsze sukcesy i porażki tych przemian	JKS_K1_W02, JKS_K1_W04	zaliczenie pisemne
W3	najważniejsze dla społeczeństwa polskiego wartości i cele tak wypływające z polskiej tradycji jak i przynależności Polaków do wspólnoty europejskiej	JKS_K1_W02, JKS_K1_W04	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozmawiać na tematy związane z różnymi wymiarami życia polskiego społeczeństwa	JKS_K1_U06, JKS_K1_U08	zaliczenie pisemne
U2	przekazać informacje na temat Polski i Polaków innym, nie znającym polskich realiów	JKS_K1_U04, JKS_K1_U06, JKS_K1_U08	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zastosowania zdobytej wiedzy w dalszych swoich studiach i pracy zawodowej	JKS_K1_K02, JKS_K1_K03, JKS_K1_K04	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 52	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Współczesna demografia i geografia społeczna. 2. Polityczna organizacja państwa. 3. System edukacji. 4. Kościół i religia w Polsce 5. Transformacja ustrojowa , od PRL-u do III RP 6. Mniejszości narodowe i etniczne w III RP 7. Od gospodarki socjalistycznej do wolnego rynku – transformacja systemu ekonomicznego w Polsce (film „Od Balcerowicza do dziś”) 8. Społeczne efekty przemian 9. Kobiety PRL-u i współczesnej Polsce – film dokumentalny „Kobiety w PRL-u” 10. Miejsce Polski na mapie Europy i Świata</p> <p>Blok poświęcony Krakowowi: 11. Kraków i jego dawni mieszkańcy – „Krakowski Kazimierz” film J. Makucha 12. Nowa Huta – wyjątkowe miasto i ludzie – socrealizm i współczesność – „Nowa Huta” film dokumentalny</p>	W1, W2, W3, U1, U2, K1
----	---	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	- obecność na 75% spotkań - zaliczenie testu końcowego z wiadomości przekazanych na zajęciach, konieczne uzyskanie 50+1% punktów

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych

Seminarium licencjackie 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8400.5cd02ffa718a0.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p>
---	---

<p>Okres Semestr 7</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	<p>- Student zna i potrafi wykorzystać w praktyce znajomość języka polskiego na poziomie C1 i wiedzę z zakresu polskiej kultury i społeczeństwa w dyskusjach z rodzimymi użytkownikami języka. - Student zna i rozumie podstawowe fakty i procesy, jakie zachodziły i zachodzą w społeczeństwie polskim, polskiej kulturze, polityce i ekonomii, ze szczególnym uwzględnieniem współczesności. - Student zna, rozumie i potrafi scharakteryzować specyfikę języka polskiego, literatury kultury i społeczeństwa, unikatowy charakter narodowych tradycji, zwyczajów, realiów życia codziennego Polaków, a jednocześnie umie odnaleźć ich wielokulturowe konteksty, powiązane z procesem globalizacji. - Student w stopniu podstawowym zna i rozumie zasady i metody prowadzenia badań o charakterze akademickim.</p>	<p>JKS_K1_W01, JKS_K1_W02, JKS_K1_W03, JKS_K1_W04, JKS_K1_W06</p>	<p>esej, prezentacja</p>
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	<p>- Student potrafi wykorzystać znajomość języka polskiego na poziomie zaawansowanym do komunikowania się z rodzimymi użytkownikami języka na tematy związane z polską historią, językiem, kulturą, literaturą i społeczeństwem, w tym do dyskusji o charakterze akademickim. - Student potrafi tworzyć poprawne językowo i merytorycznie wypowiedzi pisemne i ustne na tematy specjalistyczne, które zaprezentowane zostały w programie zajęć. Potrafi trafnie dobierać argumenty, różnicować styl wypowiedzi i użyte środki stylistyczne w zależności od charakteru prowadzonej dyskusji. - Student potrafi zrozumieć dłuższe teksty mówione i pisane o wysokim stopniu trudności, w tym teksty o charakterze popularnonaukowym i naukowym, związane z polską historią, kulturą, literaturą językiem i społeczeństwem. Potrafi równocześnie zrozumieć konteksty kulturowe i semantyczne takich wypowiedzi. - Student potrafi samodzielnie poszerzać wiedzę z zakresu polskiej kultury, literatury, języka i społeczeństwa, a także jest w stanie wykorzystywać ją praktycznie w budowaniu i rozwijaniu własnej kariery zawodowej.</p>	<p>JKS_K1_U01, JKS_K1_U02, JKS_K1_U03, JKS_K1_U04, JKS_K1_U05, JKS_K1_U06, JKS_K1_U07, JKS_K1_U08, JKS_K1_U10, JKS_K1_U11</p>	<p>esej, prezentacja</p>
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			

K1	<p>- Student jest przygotowany do krytycznej oceny własnych kompetencji językowych i stopnia posiadanej wiedzy o polskiej kulturze, literaturze i społeczeństwie, co pozwala mu stale dążyć do poszerzania własnych horyzontów, pogłębiania i rozszerzania pól zainteresowań, podejmowania nowych badań z wykorzystaniem najnowszych opracowań naukowych poświęconych językowi polskiemu, literaturze, kulturze, przemianom społecznym i ekonomicznym Polski. - Student jest gotów do przeprowadzenia rzetelnej selekcji materiałów stanowiących źródło wiedzy z zakresu tematów omówionych w ramach programu seminarium, wybierając najbardziej wartościowe i przydatne w realizacji badań oraz rozwijaniu kariery zawodowej. - Student jest przygotowany do tego, aby wiedzę wyniesioną z zajęć wykorzystywać w praktyce w celu jej rozpowszechniania i promocji Polski, bogactwa i specyfiki jej kultury i społeczeństwa w środowisku międzykulturowym, a przede wszystkim w kraju swego pochodzenia. Jest równocześnie gotów ukazywać, w jaki sposób różnice i podobieństwa międzykulturowe można wykorzystywać we współpracy osób z różnych kultur i środowisk.</p>	JKS_K1_K01, JKS_K1_K02, JKS_K1_K03, JKS_K1_K04, JKS_K1_K05	esej, prezentacja
----	--	--	-------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie eseju	15	
przygotowanie do zajęć	10	
konsultacje	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie pracy dyplomowej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ul style="list-style-type: none"> - Zasady kompozycji dłuższych tekstów i wypowiedzi niezbędnych w komunikacji z rodzimymi użytkownikami języka i w środowisku wielokulturowym. - Wprowadzenie do metodologii prowadzenia badań naukowych. - Podstawowe metody poszukiwania informacji, materiałów i tekstów źródłowych potrzebnych do prowadzenia samodzielnych badań akademickich. - Wprowadzenie do historii, literatury, kultury, języka i przemian społeczno-politycznych w Polsce na przestrzeni wieków. Wpływ uwarunkowań historycznych na współczesny obraz Polski i Polaków. - Polska współczesna: język, kultura, literatura, polityka, społeczeństwo - zarys najważniejszych zagadnień. - Unikatowy i globalny charakter Polski w Europie i Świecie. - Polska w wielokulturowym, globalizującym się świecie - wyzwania, nowe możliwości, zagrożenia. - Współczesna Polska a różnice międzykulturowe. - Różnice pokoleniowe we współczesnej Polsce. - Edukacja w Polsce. 	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	Aktywna obecność na zajęciach, napisanie eseju, prezentacja, przygotowanie i złożenie konspektu pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Lektura tekstów prasowych Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8400.5cd55e3022c8d.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 7	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady funkcjonowania podsystemów języka polskiego i potrafi wykorzystać wiedzę przy lekturze tekstów prasowych o różnym stopniu zaawansowania językowego i różnorodnej tematyce (historia, społeczeństwo, polityka, środowisko, sport, literatura, kultura, język itp.).	JKS_K1_W01, JKS_K1_W02, JKS_K1_W03	zaliczenie
W2	student zna różnorodne strategie czytania i rozumienia tekstów, z uwzględnieniem aspektów związanych z komunikacją międzykulturową, wielojęzycznością i wielokulturowością.	JKS_K1_W01, JKS_K1_W04	zaliczenie

W3	student zna zasady kompozycji różnorodnych gatunkowo tekstów prasowych, rozumie zasadność ich użycia i potrafi wykorzystać wiedzę w praktyce komunikacyjnej - w codziennej interakcji z innymi użytkownikami języka polskiego, jak i w dyskusjach o charakterze akademickim i zawodowym.	JKS_K1_W01, JKS_K1_W04	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu strategii czytania i rozumienia tekstów, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów prasowych, do prowadzenia działań językowych na poziomie zaawansowania odpowiadającym poziomowi C1 zgodnie z opisem zawartym w Europejskim systemie opisu kształcenia językowego.	JKS_K1_U01, JKS_K1_U02	zaliczenie
U2	zrozumieć szeroki zakres dłuższych tekstów prasowych o wysokim stopniu trudności i specjalizacji, wychwytyjąc znaczenia wyrażone nie wprost. Potrafi równocześnie przekazywać w sposób płynny, spójny i zrozumiały, najważniejsze treści zawarte w różnorodnych tekstach prasowych, także wtedy, gdy niezwiązane są one z jego zainteresowaniami.	JKS_K1_U03, JKS_K1_U04, JKS_K1_U05	zaliczenie
U3	student, bazując na przeczytanych tekstach prasowych, potrafi brać aktywny udział w dyskusjach prowadzonych w języku polskim, związanych z językiem, literaturą, kulturą, sztuką, polityką, ekonomią i historią Polski, umiejętnie dobierając argumenty i prezentując własne stanowisko.	JKS_K1_U02, JKS_K1_U06, JKS_K1_U07	zaliczenie
U4	pracować samodzielnie z tekstem prasowym, a także realizować różne zadania językowe we współpracy z grupą.	JKS_K1_U10	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej i refleksyjnej oceny własnych umiejętności czytania tekstów prasowych ze zrozumieniem, dokonując autoewaluacji, służącej dalszemu pogłębianiu wiedzy i umiejętności w zakresie języka polskiego jako obcego.	JKS_K1_K01	zaliczenie
K2	korzystania z materiałów stanowiących rzetelne źródła wiedzy, służącej promocji Polski, jej kultury i osiągnięć.	JKS_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	10
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Zasady rządzące kompozycją różnych gatunkowo tekstów prasowych 2. Techniki poprzedzające lekturę tekstów prasowych 3. Rozumienie krótkich tekstów informacyjnych 4. Dłuższe teksty prasowe poświęcone sprawom dnia codziennego, polityce, ekonomii, kulturze i sztuce, nauce, sportowi itp. 4. Rozumienie globalne, selektywne i szczegółowe różnych gatunków tekstów prasowych 5. Techniki rozwijające umiejętność rozumienia tekstów prasowych 6. Notatka, streszczenie, relacja, interpretacja, dyskusja - ćwiczenia na podstawie przeczytanych tekstów prasowych 7. Ćwiczenia rozwijające sprawność mówienia na bazie tekstów prasowych 8. Ćwiczenia rozwijające sprawność pisania na bazie tekstów prasowych 9. Ćwiczenia rozwijające sprawność czytania ze zrozumieniem na bazie tekstów prasowych 10. Międzykulturowy wymiar tekstów prasowych	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konwersatorium językowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Aktywne uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie na ocenę.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Lektura tekstów literackich

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8400.5cd55e30432b0.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 7	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	w wyniku procesu uczenia się student: - ma podstawową wiedzę o współczesnej kulturze i literaturze polskiej, w tym także na temat zjawisk związanych z wielokulturowością; - zna najważniejsze instytucje kultury i ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym; - ma podstawową wiedzę o powiązaniach interdyscyplinarnych nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, badań międzykulturowych i literaturoznawstwa z antropologią, kulturoznawstwem, - zna i rozumie rolę interdyscyplinarnej analizy zjawisk komunikacyjnych, językowych i literackich; - zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	JKS_K1_W03, JKS_K1_W04, JKS_K1_W06	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	w wyniku procesu uczenia student: - potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, badań międzykulturowych i literaturoznawstwa w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych; - dokonuje analizy i diagnozy zjawisk międzykulturowych; wykrywa i określa zależności między różnymi typami zjawisk komunikacyjnych, kulturowych we współczesnym świecie, w tym związanych z wielokulturowością i sferą publiczną; - posiada kompetencje w zakresie krytycznego odbioru podstawowych teksów naukowych z zakresu nauk o komunikowaniu, językoznawstwa, literatury współczesnej i badań międzykulturowych, umie umieścić współczesny tekst literacki w kontekście kulturowym; - posiada umiejętność samodzielnego przygotowania i przedstawienia typowych wystąpień pisemnych i ustnych na różnych poziomach formalności, w języku polskim i obcym, a także umiejętność logicznego argumentowania i merytorycznego dyskusowania;	JKS_K1_U02, JKS_K1_U03, JKS_K1_U04, JKS_K1_U05, JKS_K1_U06, JKS_K1_U07, JKS_K1_U08, JKS_K1_U10, JKS_K1_U11	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	w wyniku procesu kształcenia student: - zna zakres swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę stałego ich rozwijania i wie, jak to robić, potrafi określić cele kompetencyjne, jakie przy pomocy tekstu literackiego może realizować; - samodzielnie organizuje swoją pracę i ustala obowiązki, potrafi krytycznie ocenić stopień jej zaawansowania i jakość wykonania; - ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych; - zna i rozumie idee wielokulturowości, pielęgnuje ideę dialogu międzykulturowego z perspektywy inicjatora i uczestnika procesów komunikacyjnych i kulturowych.	JKS_K1_K01, JKS_K1_K02, JKS_K1_K03, JKS_K1_K04, JKS_K1_K05	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30

przygotowanie eseju	20
przygotowanie do ćwiczeń	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30
	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> - „Campo di Fiori”, czyli wielka historia widziana oczami przekupnia. Wiersze Miłosa- cd. - „Ty i ja to światy dwa” – próby opisanie świata kobiet i mężczyzn - wiersze m.in. Wisławy Szymborskiej, Haliny Poświatowskiej, Czesława Miłosa, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. - „Ceremonie pogrzebowe nie są takie straszne, a o śmierci można mówić bez przesady”. Wiersze Wisławy Szymborskiej, Małgorzaty Hillar, Haliny Poświatowskiej. - „Kot w pustym mieszkaniu”- współczesny tren Wisławy Szymborskiej, czyli jak można nie dać się śmierci - „Dzieciństwo, czyli o przyjemności łamania zasad i bycia niegrzecznym”, fragmenty prozy Tadeusza Różewicza i wiersz Wisławy Szymborskiej. - Poznajemy fragmenty książek Zbigniewa Mentzla i Antoniego Libery. - Fragment opowiadania Jerzego Pilcha pt. „Miłość ściętej głowy”. 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz zaliczenie pisemne.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe



Komunikacja międzykulturowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8400.5ca29968e43bd.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 7	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe pojęcia oraz teorie z zakresu komunikacji międzykulturowej. Student rozumie ich znaczenie dla zrozumienia współczesnego świata.	JKS_K1_W04, JKS_K1_W06	egzamin pisemny / ustny
W2	założenia teoretyczne i metodologiczne komunikacji międzykulturowej zawarte w literaturze podstawowej przedmiotu.	JKS_K1_W03, JKS_K1_W04, JKS_K1_W06	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać różnice międzykulturowe i przeanalizować ich wpływ na proces komunikacji.	JKS_K1_U02, JKS_K1_U10	egzamin pisemny / ustny

U2	prosić o pomoc w sytuacji nieporozumienia kulturowego, a następnie wskazać i wyjaśnić źródło tego nieporozumienia.	JKS_K1_U02, JKS_K1_U05, JKS_K1_U06, JKS_K1_U08	egzamin pisemny / ustny
U3	wejść w interakcję w kontakcie międzykulturowym, potrafi dostosować repertuar komunikacyjny języka polskiego do rozmówcy oraz kontekstu społeczno-kulturowego, w którym zachodzi komunikacja.	JKS_K1_U02, JKS_K1_U05, JKS_K1_U06, JKS_K1_U08	egzamin pisemny / ustny
U4	uczestniczyć w komunikacji na poziomie werbalnym i niewerbalnym.	JKS_K1_U02, JKS_K1_U05, JKS_K1_U06	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	funkcjonowania w środowisku wielokulturowym. Student jest gotów, by zaakceptować, iż inna kultura może posługiwać się odmiennym sposobem interpretacji rzeczywistości, odmiennym systemem wartości i funkcjonować w sposób różny od jego własnej kultury lub pozostałych znanych mu kultur.	JKS_K1_K01, JKS_K1_K05	egzamin pisemny / ustny
K2	otwartości wobec odmienności kulturowej. Student jest gotów, by uznać równą wagę wszystkich kultur i okazać im takie sam szacunek oraz do podjęcia roli mediatora między kulturami, których czuje się członkiem.	JKS_K1_K01, JKS_K1_K05	egzamin pisemny / ustny
K3	podejmowania refleksji wobec norm i wartości reprezentowanych przez jego kulturę, inne znane mu kultury oraz kultury, które pozna w przyszłości.	JKS_K1_K01, JKS_K1_K05	egzamin pisemny / ustny
K4	dzielenia się swoją wiedzą kulturową z innymi, do zaangażowania się w działania na rzecz różnorodności kulturowej w celu rozwijania pozytywnych postaw społecznych.	JKS_K1_K04, JKS_K1_K05	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	15	
konsultacje	3	
przygotowanie do zajęć	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicje kultury	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4
2.	Kultura jako przedmiot badań psychologii międzykulturowej	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4
3.	Kultura a język - różnice międzykulturowe	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4
4.	Komunikacja międzykulturowa i proces akulturacji	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4
5.	Kompetencja międzykulturowa a koncepcja międzykulturowego rozmówcy	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4
6.	Komunikacja międzykulturowa a uczenie się języków obcych	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4
7.	Metody i techniki rozwijania międzykulturowej kompetencji komunikacyjnej - rozwiązania praktyczne	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje, burza mózgów, rozwiązywanie zadań, metoda symulacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny / ustny	warunkiem dopuszczenia studenta do zaliczenia przedmiotu jest obecność i aktywny udział w zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Strategie uczenia się Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8400.5cd55e306f43e.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p>
--	---

<p>Okres Semestr 7</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna strategię uczenia się języków.	JKS_K1_W04	esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi samodzielnie planować i realizować własny rozwój i uczenie się języka polskiego przez całe życie	JKS_K1_U10, JKS_K1_U11	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	Absolwent jest gotów do krytycznej i refleksyjnej oceny własnych strategii rozwijania umiejętności językowych w zakresie języka polskiego jako obcego	JKS_K1_K01	esej, prezentacja
----	---	------------	-------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie eseju	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1 Wprowadzenie do zajęć; 2 Definicje: strategie, metody, podejścia; język, sprawność językowa; 3 Teorie uczenia się języka 4 Podejścia glottodydaktyczne; 5 Style uczenia się; 6 Strategie uczenia się języka; 7 Rozwijanie sprawności językowej: rozumienie ze słuchu 8 Rozwijanie sprawności językowej: rozumienie tekstów 9 Rozwijanie sprawności językowej: pisanie 10 Rozwijanie sprawności językowej: mówienie 11 Rozwijanie sprawności językowej: poprawność gramatyczna 12 Rozwijanie sprawności językowej: słownictwo 13 Rozwijanie sprawności językowej: organizacja pracy 14 Podsumowanie	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	Przedstawienie prezentacji oraz eseju podsumowującego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach obowiązkowa



Praktyczna nauka języka polskiego - sprawności zintegrowane
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8800.5cd55e30dc7.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 8	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	środki językowe w polszczyźnie, które umożliwiają rozwijanie kompetencji komunikacyjnej w zakresie słuchania, mówienia, czytania i pisania stosownie do własnego poziomu biegłości językowej.	JKS_K1_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
W2	warunki uczestnictwa w komunikacyjnych działaniach językowych w zakresie recepcji i produkcji tekstów w języku polskim jako obcym, stosownie do własnego poziomu biegłości językowej.	JKS_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	używać środków językowych, które umożliwiają rozwijanie kompetencji komunikacyjnej w zakresie słuchania, mówienia, czytania i pisania w języku polskim jako obcym, stosownie do własnego poziomu biegłości językowej.	JKS_K1_U02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
U2	uczestniczyć w komunikacyjnych działaniach językowych w zakresie recepcji i produkcji tekstów w języku polskim jako obcym, stosownie do własnego poziomu biegłości językowej.	JKS_K1_U03, JKS_K1_U04	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej i refleksyjnej oceny własnych postępów językowych i podejmowania działań wspierających progresie kompetencji lingwistycznych.	JKS_K1_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
K2	samodzielnego poszukiwania źródeł wiedzy i umiejętności z zakresu praktycznej znajomości języka polskiego jako obcego.	JKS_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
wykonanie ćwiczeń	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Katalog zagadnień tematycznych: 1. Miasto, zwiedzanie i zabytki. 2. Podróże i przemieszczanie się. 3. Życie towarzyskie, czas wolny. 4. Tradycje i zwyczaje. 5. Rynek pracy i zawody. 6. Ochrona środowiska. 7. Domy, wnętrza, styl życia. 8. Zdrowie i choroby. 9. Człowiek i jego prawa. 10. Człowiek i historia.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	obecność na zajęciach, pozytywna ocena z zaliczenia pisemnego i ustnego

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach



Praktyczna nauka języka polskiego - leksyka i gramatyka 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8800.5cd946b139864.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 8	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie zasady gramatyki języka polskiego oraz odpowiednie słownictwo, potrafi je wykorzystać w codziennej komunikacji, a także w interakcjach w obszarze zawodowym i dyskusjach na poziomie akademickim.	JKS_K1_W01	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę dotyczącą gramatyki języka polskiego oraz poznane słownictwo w działaniach praktycznych na poziomie C1.	JKS_K1_U01	egzamin pisemny

U2	Student umie płynnie komunikować się z otoczeniem w różnych sytuacjach życiowych, właściwie odbierać komunikaty interlokutorów i adekwatnie na nie reagować oraz stosować odpowiednie strategie w razie niepełnego zrozumienia komunikatu zarówno pisanego, jak mówionego.	JKS_K1_U02	egzamin pisemny
----	--	------------	-----------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie do egzaminu	15	
uczestnictwo w egzaminie	2	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	8	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
rozwiązywanie zadań	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Mieszkanie. 2. Miasto i wieś. 3. Podróże. 4. Media i kultura. 5. Praca. 6. Państwo i społeczeństwo. 7. Środowisko naturalne, technika. 8. Zdania przydawkowe. 9. Czasowniki odimienne, rzeczowniki odliczebnikowe. 10. Zdania okolicznikowe czasu, miejsca, sposobu, stopnia, miary i przyczyny. 11. Przymiotniki odprzymiotnikowe. 12. Rzeczowniki prefiksalne. 13. Nazwy miejsc. 14. Zdania okolicznikowe przyzwolenia, zdania okolicznikowe warunkowe. 15. Zdania podrzędne rozwijające.	W1, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, gra dydaktyczna, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Pozytywny wynik zaliczenia przedmiotu Leksyka i gramatyka 1, aktywny udział w zajęciach; wykonywanie prac domowych; terminowe oddawanie zadanych prac; pozytywny wynik egzaminu pisemnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

udział w zajęciach jest obowiązkowy



Tłumaczenie (polsko-chińskie i chińsko-polskie) 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8800.5cd946b15dd70.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 8	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów i przekazanie pogłębionej wiedzy o strukturze języka polskiego.
C2	Praktyczne przygotowanie do tłumaczenia tekstów pisemnych i ustnych z języka polskiego na chiński oraz w drugą stronę.
C3	Opanowanie fachowej terminologii i zdobycie ogólnej wiedzy związanej z tłumaczeniami pisemnymi i ustnymi.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych tekstów powstałych w polskim i chińskim obszarze językowym.	JKS_K1_W05	egzamin pisemny / ustny
W2	Student zna zasady tłumaczenia tekstów pisemnych i wypowiedzi ustnych.	JKS_K1_W05	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi przekładać teksty o charakterze ogólnym lub specjalistycznym.	JKS_K1_U04, JKS_K1_U05, JKS_K1_U09	egzamin pisemny / ustny
U2	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym w języku specjalności.	JKS_K1_U04, JKS_K1_U05, JKS_K1_U09	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	JKS_K1_K02, JKS_K1_K05	egzamin pisemny / ustny
K2	Student jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role, w szczególności potrafi konstruktywnie uczestniczyć w zespołowej realizacji zadań tłumaczeniowych w sposób zapewniający optymalną jakość oraz spójność tekstu będącego efektem tłumaczenia.	JKS_K1_K01, JKS_K1_K03, JKS_K1_K04	egzamin pisemny / ustny
K3	Student jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wymaganiami stawianymi przez rynek pracy; zna i stosuje zasady etyki zawodowej tłumacza, w tym wymagania stawiane tłumaczowi jako osobie zaufania publicznego; ma świadomość odpowiedzialności moralnej i prawnej za wykonywane przez siebie tłumaczenia, jak również świadomość ograniczoności własnych kompetencji.	JKS_K1_K01, JKS_K1_K05	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	12	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 79	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Analiza i przekład następujących typów tekstów:</p> <ul style="list-style-type: none"> - komunikaty prasowe - pisma specjalistyczne <p>ćwiczenie+warsztaty: tłumaczenie konsekutywne na różne tematy, w tym tłumaczenie biznesowe/konferencyjne itd.</p>	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	Na zajęciach wymagana jest obecność i aktywność. Student powinien przeczytać teksty zadane przez wykładowcę oraz przygotować się do tłumaczenia i omawiania / dyskusji podanych tematów dotyczących zadanych tekstów. Egzamin pisemny - pytania problemowe otwarte.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Relacje polsko-chińskie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8800.5cd55e3114b2b.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

Okres Semestr 8	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	---	-----------------------------------

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową wiedzę o stosunkach polsko-chińskich.	JKS_K1_W02	egzamin pisemny / ustny
W2	Student rozumie specyfikę nauki o stosunkach międzynarodowych.	JKS_K1_W02	egzamin pisemny / ustny
W3	Student rozumie funkcjonowanie współczesnego ładu międzynarodowego.	JKS_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	Student potrafi interpretować główne zjawiska polityczne współczesnego świata szczególnie między Polską a Chinami.	JKS_K1_U06, JKS_K1_U10, JKS_K1_U11	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	JKS_K1_K02, JKS_K1_K03	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
analiza badań i sprawozdań	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Polityka zagraniczna państwa Wyznaczniki (wewnętrzne i zewnętrzne, obiektywne i subiektywne) Cele polityki zagranicznej Pojęcie bezpieczeństwa (zagrożenia tradycyjne i nietradycyjne) Polityka zagraniczna i bezpieczeństwa Chin Polityka zagraniczna i bezpieczeństwa Polski Historia stosunków dyplomatycznych między Polską a Chinami	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny / ustny	Aktywność na ćwiczeniach, pozytywna ocena z kolokwium zaliczeniowego - pytania problemowe otwarte, ocena pozytywna z egzaminu pisemnego- pytania problemowe otwarte.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Seminarium licencjackie 2
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8800.5cd02fff685ac.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków</p>
---	---

<p>Okres Semestr 8</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 8.0</p>
-----------------------------------	---	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	<p>- Student zna i potrafi wykorzystać w praktyce znajomość języka polskiego na poziomie C1 i wiedzę z zakresu kultury, literatury i społeczeństwa polskiego w dyskusjach o charakterze akademickim i naukowym.</p> <p>- Student zna i rozumie fakty oraz procesy, jakie zachodziły i zachodzą w społeczeństwie polskim, kulturze, literaturze, polityce i ekonomii. Ma jednocześnie wiedzę, w jaki sposób zdarzenia historyczne wpływały i wpływają na współczesny obraz Polski i Polaków.</p> <p>- Student orientuje się, gdzie można znaleźć materiały źródłowe, opracowania naukowe i podręczniki akademickie dotyczące języka, literatury, kultury i społeczeństwa polskiego.</p> <p>- Student zna, rozumie i potrafi scharakteryzować w formie naukowego dyskursu specyfikę języka polskiego, kultury, literatury i społeczeństwa, a także umie odnaleźć wielokulturowe konteksty omawianych zagadnień.</p> <p>- Student zna i rozumie zasady i metody prowadzenia badań o charakterze naukowym, mając równocześnie świadomość, w jaki sposób może wykorzystać wiedzę o Polsce (języku, kulturze, literaturze i społeczeństwie) w przyszłej karierze zawodowej.</p>	JKS_K1_W01, JKS_K1_W02, JKS_K1_W03, JKS_K1_W04, JKS_K1_W06	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	<p>- Student potrafi wykorzystać znajomość języka polskiego na poziomie C1 do prowadzenia dyskursów o charakterze akademickim i naukowym dotyczących Polski, jej literatury, kultury, języka i społeczeństwa.</p> <p>- Student potrafi tworzyć długie i skomplikowane, merytoryczne wypowiedzi pisemne i ustne na tematy o charakterze akademickim i naukowym, związane z programem zajęć.</p> <p>- Student potrafi zrozumieć i poddać krytycznej analizie dłuższe akademickie oraz naukowe teksty mówione i pisane o wysokim stopniu specjalizacji, związane z polską historią, literaturą, kulturą, językiem i społeczeństwem. Rozumie także wszelkie konteksty tych wypowiedzi, potrafiąc odnieść się do nich w formie recenzji, analizy bądź polemiki.</p> <p>- Student potrafi samodzielnie poszerzać wiedzę naukową z zakresu polskiej literatury, kultury, języka i społeczeństwa, a także jest w stanie wykorzystywać ją w planowaniu i rozwijaniu przyszłej kariery zawodowej.</p>	JKS_K1_U01, JKS_K1_U02, JKS_K1_U03, JKS_K1_U04, JKS_K1_U05, JKS_K1_U06, JKS_K1_U07, JKS_K1_U08, JKS_K1_U10	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			

K1	<p>- Student jest przygotowany do krytycznej oceny i analizy własnych kompetencji językowych i posiadanej wiedzy o polskiej kulturze, literaturze i społeczeństwie, co pozwala mu stale dążyć do poszerzania własnych horyzontów, pogłębiania i rozszerzania pól zainteresowań naukowych, podejmowania nowych badań z wykorzystaniem najnowszych opracowań naukowych. - Student jest gotów do przeprowadzenia rzetelnej selekcji materiałów naukowych stanowiących źródło wiedzy z zakresu tematów omówionych w ramach programu seminarium, wybierając najbardziej wartościowe. - Student jest przygotowany do tego, aby wiedzę wyniesioną z zajęć wykorzystywać w praktyce w celu jej rozpowszechniania i promocji Polski, bogactwa, specyfiki jej kultury i społeczeństwa w środowisku międzykulturowym, a przede wszystkim w kraju swego pochodzenia. Jest równocześnie gotów ukazywać, w jaki sposób różnice i podobieństwa międzykulturowe można wykorzystywać dla współpracy osób z różnych kultur i środowisk.</p>	JKS_K1_K01, JKS_K1_K02, JKS_K1_K03, JKS_K1_K04	esej, prezentacja
----	---	--	-------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie pracy dyplomowej	70	
zbieranie informacji do zadanej pracy	40	
przeprowadzenie badań literaturowych	35	
przygotowanie eseju	25	
konsultacje	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<ul style="list-style-type: none"> - Metodologia prowadzenia badań naukowych i jej wykorzystanie w procesie pisania pracy licencjackiej. - Zasady poszukiwania informacji, materiałów naukowych i tekstów źródłowych potrzebnych do napisania pracy licencjackiej. - Zasady kompozycji dłuższych, specjalistycznych tekstów i wypowiedzi o charakterze akademickim i naukowym ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki pracy licencjackiej. - Wybrane zagadnienia z historii, literatury, kultury, języka polskiego i przemian społeczno-politycznych w Polsce. Zagadnienia będą korespondowały z tematami prac licencjackich studentów. - Wybrane zagadnienia z wiedzy o Polsce współczesnej - język, literatura, kultura, polityka, społeczeństwo. Zagadnienia będą korespondowały z tematami prac licencjackich studentów. - Wartość języka polskiego i wiedzy o Polsce na międzynarodowym rynku pracy. - Polsko-chińska współpraca ekonomiczna i kulturalna ze szczególnym uwzględnieniem otwierających się możliwości pracy dla absolwentów studiów polonistycznych w Chinach. - Polsko-chińskie różnice kulturowe, możliwości likwidowania kulturowych barier. 	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja	Napisanie pracy licencjackiej, prezentacja multimedialna, obecność na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa



Polska wielojęzyczna i wielokulturowa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8800.5cd55e3145121.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 8	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student poznaje zróżnicowanie językowo-kulturowe współczesnej Polski i rozumie jej źródła.	JKS_K1_W04	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę o współczesnym społeczeństwie polskim do wykonywania różnych zadań w środowisku pracy	JKS_K1_U08	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	absolwent jest gotów do podejmowania działań, których celem jest promocja Polski jako kraju zróżnicowanego pod względem kulturowym i językowym	JKS_K1_K04	prezentacja
----	--	------------	-------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wielojęzyczność i wielokulturowość jako współczesne zjawiska społeczne 2. Język polski w rodzinie języków indoeuropejskich i słowiańskich 3. Zapożyczenia jako źródło rozwoju słownictwa języka polskiego 4. Mniejszości narodowe i etniczne w Polsce 5. Języki mniejszości narodowych i etnicznych oraz język regionalny 6. Dialekty, gwary, socjolekty współczesnej polszczyzny	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	Min. 60% punktów

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa



Język polskie na tle innych języków Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów studia polskie - język, kultura, społeczeństwo	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIJKSS.8800.5cd55e3167e53.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia (studia wspólne)	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 8	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	różnice i podobieństwa między systemem fonologicznym i morfologicznym polszczyzny a innymi omawianymi językami	JKS_K1_W01	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi określić podstawowe problemy, jakie napotykać będą cudzoziemcy w trakcie nauki języka polskiego,	JKS_K1_U10	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	przedstawienia polszczyzny jako jednego z typowych języków indoeuropejskich, posiadającego wiele wspólnych kulturze europejskiej i światowej wyrazów, a zarazem pozostającego w bliskich związkach z innymi językami słowiańskimi.	JKS_K1_K01, JKS_K1_K04	egzamin pisemny
----	--	------------------------	-----------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe wyróżniki języka polskiego	W1
2.	Polszczyzna a języki słowiańskie	W1, K1
3.	Polszczyzna a niesłowiańskie języki europejskie	W1, K1
4.	Polszczyzna a ważniejsze języki nieindoeuropejskie.	W1
5.	Język polski jako obcy a niektóre języki azjatyckie	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Dopuszczenie do egzaminu: a) dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, b) w przypadku większej liczby nieobecności wymagane jest opracowanie dodatkowego materiału wskazanego przez prowadzącego (minimum 6 stron znormalizowanych, przypisy oraz bibliografia) Forma egzaminu: c) egzamin pisemny, d) uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu, tj. 3,0 = 60% egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe.



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	teatrologia
Poziom kształcenia:	drugiego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2022/23

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	7
Efekty uczenia się	9
Plany studiów	11
Sylabusy	17

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Polonistyki
Nazwa kierunku:	teatrologia
Poziom:	drugiego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki o sztuce	80%
Nauki o kulturze i religii	14%
Literaturoznawstwo	5%
Nauki o komunikacji społecznej i mediach	1%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Kierunek teatrologia powstaje w wyniku przekształcenia specjalności teatrologicznej prowadzonej przez Katedrę Teatru i Dramatu na studiach drugiego stopnia Wydziału Polonistyki. Będzie to jedyny kierunek na studiach drugiego stopnia na Uniwersytecie Jagiellońskim prowadzący kształcenie w zakresie wiedzy o teatrze w dziedzinie nauk humanistyczne. Kierunek przeznaczony jest dla studentów, którzy ukończyli studia licencjackie w dziedzinie nauk humanistycznych i pragną rozwinąć swą wiedzę i umiejętności w zakresie teatrologii. Program kierunku wychodzi od zagadnień dotyczących ściśle teatru, jego rozmaitych form i tradycji, ujmowanych w porządku historycznym, politycznym czy instytucjonalnym. Wiedza teatrologiczna poszerzona jest o zagadnienia dotyczące współczesnej myśli humanistycznej i zjawisk z szerokiego pola nauk o sztuce. Kierunek kształci również praktyczne umiejętności w zakresie pracy kuratorskiej i dramaturgicznej. Unikalny profil studiów wyposaża absolwenta w umiejętności umieszczenia zjawisk z zakresu wiedzy o teatrze w szerokim kontekście artystycznym, społecznym i kulturowym, a także pozwoli na wykorzystanie ich w pracy zawodowej.

Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia na kierunku teatrologia jest zgodna z Strategią rozwoju oraz misją Uniwersytetu Jagiellońskiego w latach 2014-2020. Kształcenie umożliwia zdobycie złożonej wiedzy o teatrze polskim i powszechnym, ze szczególnym naciskiem na zjawiska współczesne, w powiązaniu z dziedzinami z pola sztuk wizualnych i performatywnych, dramatu, filmu i muzyki. Kształcenie pozwala na zdobycie najwyższej jakości wiedzy i praktycznych umiejętności, zdolność ich samodzielnego i twórczego zastosowania w pracy naukowo-badawczej oraz w pracy zawodowej, podejmowanej np. w teatrach i instytucjach kultury. Kładziemy nacisk na wykorzystanie wiedzy do krytycznego namysłu nad naturą i tradycją zjawisk artystycznych w Polsce i na świecie, ze szczególnym uwzględnieniem instytucjonalnego funkcjonowania teatru i sztuki w polu społecznym. Kształcenie na kierunku teatrologia wpisuje się w strategię umacniania kulturotwórczej roli Uczelni na arenie krajowej i

międzynarodowej. W kształceniu stawiamy na umiejętność pracy w zespole, kierowania nim, a także na własny rozwój zawodowy absolwenta oraz umiejętność przekazywania wiedzy innym. Koncepcja kształcenia zakłada znajomość specjalistycznej terminologii teatralnej oraz zdolność komunikowania się w językach obcych, pomocną do podejmowania współpracy międzynarodowej i międzykulturowej. Uwrażliwiamy na zasady etyki zawodowej i społecznej, podkreślając wagę kierowania się dobrem publicznym.

Cele kształcenia

- 1) znajomość i rozumienie faktów, teorii i metod z obszaru wiedzy o teatrze polskim i powszechnym, ze szczególnym naciskiem na zjawiska współczesne w powiązaniu z innymi dziedzinami artystycznymi
- 2) zdobycie wiedzy z zakresu dyscyplin nauk o sztuce, nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa
- 3) umiejętność umieszczenia zjawisk z pola wiedzy o teatrze w szerokim kontekście artystycznym, społecznym i kulturowym
- 4) zrozumienie istoty związku teatru z kwestiami ekonomicznymi, prawnymi i etycznymi
- 5) umiejętność nawiązywania dialogu ze zróżnicowanymi grupami społecznymi, ze środowisk naukowych i twórczych, obejmujących współpracowników ale też uczestników życia kulturalnego
- 6) zdolność wykorzystania zdobytej wiedzy w prowadzeniu badań naukowych oraz w pracy w instytucjach kultury
- 7) umiejętność posługiwania się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
- 8) zdolność kierowania pracą zespołu, zarówno naukowo-badawczego jak i w teatrach i innych placówkach kultury
- 9) umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy do własnego rozwoju zawodowego oraz kształcenia innych
- 10) wrażliwość na zasady etyki zawodowej i społecznej ze szczególnym uwzględnieniem odpowiedzialnego wypełniania ról zawodowych

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Unikalny profil studiów wychodzi naprzeciw różnorodnym i zmieniającym się potrzebom rynku pracy. Absolwent teatrologii, prócz wykształcenia naukowego, umożliwiającego podjęcie pracy w instytucjach badawczych i naukowych, posiada szerokie kompetencje do pracy w instytucjach kultury: teatrach (dyrekcje, kierowanie działami literacko-dramaturgicznymi, archiwami, działami promocji), mediach (prasa, telewizja, film, radio), centrach kultury, muzeach, organizacjach pozarządowych oraz instytucjach wykorzystujących pedagogikę teatralną w pracy społecznej.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Wiedza, umiejętności i kompetencje zdobyte przez studenta kierunku teatrologia wychodzą naprzeciw potrzebom gospodarczo-społecznym, określonym przez pracę naukowo-badawczą oraz w teatrach i instytucjach kultury, w zakresie: znajomości historii i tradycji teatru w Polsce i na świecie, w powiązaniu z dziedzinami z pola sztuk wizualnych i performatywnych, dramatu, filmu i muzyki; posiadania wiedzy umożliwiającej poruszanie się między różnymi dyscyplinami sztuki i umieszczania ich w złożonym polu społecznym i kulturowym; umiejętności powiązania teatru z kwestiami ekonomicznymi, prawnymi i etycznymi, na gruncie teorii ale też praktyki zawodowej, szczególnie w instytucjach kultury; odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, wynikających z dynamiki rozwoju życia teatralnego i kulturalnego.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Historia teatru krakowskiego XIX i XX wieku

Sztuka reżyserska, aktorska, scenograficzna w teatrze polskim i światowym

Krytyka teatralna: tradycja i współczesność

Kultura alternatywna

Dramat i teatr europejski

Antropologia i estetyka ruchu

Związek badań naukowych z dydaktyką

Program studiów na kierunku teatrologia obejmuje przede wszystkim autorskie kursy przygotowane przez pracowników Katedry Teatru i Dramatu w ścisłym powiązaniu z prowadzonymi przez nich badaniami naukowymi (m.in.: przemiany tradycji teatru, antropologia estetyki i ruchu, polityczność teatru i sztuki, przemiany estetyki aktorskiej, teatr w przestrzeni publicznej, niedramatyczne formy teatralne, praktyka kuratorska i dramaturgiczna).

Zajęcia dydaktyczne związane z badaniami prowadzonymi przez Katedrę Teatru i Dramatu, ale poszerzającymi je w zakresie wiedzy teoretycznej, a przede wszystkim praktycznej, prowadzą gościnni wykładowcy (do prowadzenia warsztatu kuratorskiego zapraszamy kuratorki i kuratorów o dużym praktycznym doświadczeniu i znakomitym dorobku; analizę porównawczą teatru i filmu prowadzi osoba o podwójnym wykształceniu: teatrologicznym i filmoznawczym; kurs umieszczający teatr we współczesnej myśli humanistycznej prowadzi naukowiec z Katedry Antropologii Literatury i Badań Kulturowych).

Elementem związków badań naukowych z dydaktyką jest możliwość prezentacji efektów badań naukowych studentów w prowadzonych przez pracowników Katedry Teatru i Dramatu wydawnictwach. W czasopiśmie naukowym „Didaskalia. Gazeta Teatralna” publikujemy teksty krytyczne i naukowe studentów; wybrani studenci biorą udział w rocznych lub dwuletnich stażach naukowych w piśmie. W serii książkowej „Teatr/Konstelacje” w Wydawnictwie Uniwersytetu Jagiellońskiego publikujemy najlepsze prace dyplomowe.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Kształcenie studentów na kierunku teatrologia, prowadzonym przez Katedrę Teatru i Dramatu odbywać się będzie w siedzibie Wydziału Polonistyki. W ramach zajęć dydaktycznych studenci teatrologii mogą korzystać z nowoczesnej infrastruktury całego Wydziału.

Siedziba Wydziału Polonistyki zlokalizowana jest przy ulicy Gołębiej 16, a zajęcia dydaktyczne odbywają się przede wszystkim w obrębie I Kampusu w centrum Krakowa. Zajęcia grupowe (wykłady, ćwiczenia, warsztaty) oraz indywidualne (konsultacje) odbywają się w następujących budynkach: przy ul. Gołębiej 14 (7 sal wykładowych i seminaryjnych, 8 gabinetów), 16 (1 sala wykładowa, 1 sala komputerowa, 1 sala konferencyjna oraz 5 gabinetów), 18 (2 sale wykładowe, 3 gabinety), 20 (8 sal wykładowych i seminaryjnych, 24 gabinety), Grodzkiej 64 (1 sala komputerowa, Aula na 130 osób, 12 sal wykładowych i seminaryjnych oraz 7 gabinetów), św. Anny 1 (1 sala wykładowa), Ingardena 3 (4 sale wykładowe, Aula na 300 osób, 2 gabinety) oraz przy Rynku Głównym 8 (3 sale dydaktyczne). W części gabinetów katedr znajdują się stoły konferencyjne umożliwiające prowadzenie zajęć o charakterze seminaryjnym. Wszystkie pomieszczenia dydaktyczne Wydziału Polonistyki (także dostosowane do potrzeb seminariów gabinety) zostały wyposażone w zestawy multimedialne (komputery z rzutnikami i nagłośnieniem lub telewizorami o dużych przekątnych). W budynkach przy ulicy Gołębiej 20 oraz Grodzkiej 64 zamontowano windy, co stanowi duże ułatwienie dla osób z niepełnosprawnością ruchową. W ramach adaptacji dla potrzeb osób niedowidzących wszystkie pomieszczenia Wydziału zostały opatrzone oznakowa+D19niami w alfabecie brajla. Zajęcia wspólne dla kilku kierunków studiów odbywają się w największych salach Wydziału (obecnie głównie w Auli przy ul. Ingardena 3).

Wydział Polonistyki dysponuje dwoma oddziałami Biblioteki wraz z czytelniami. Oddział główny Biblioteki mieści się przy ul.

Gołębiej 20 i składa się z 3 pomieszczeń magazynowych, pracowni bibliotecznych, wypożyczalni studenckiej (otwartej w godzinach 9-19) oraz czytelnicy na 95 miejsc (otwartej w godzinach 8-19.15). W czytelnicy w otwartym dostępie znajduje się podstawowy księgozbiór podręczny, zawierający większość pozycji z literatury obowiązkowej na poszczególnych kierunkach studiów. W budynku przy ul. Grodzkiej 64 mieści się Biblioteka Centrum Języka i Kultury Polskiej w Świecie, składająca się z pomieszczenia magazynowego i czytelnicy na 16 miejsc. Na zasoby obu oddziałów Biblioteki składa się łącznie 147500 woluminów książek oraz 17000 czasopism. Wydział prenumeruje 108 tytułów czasopism krajowych i 11 zagranicznych, dokonuje licznych uzupełnień księgozbioru, także w zakresie pozycji obcojęzycznych. Biblioteka w obu oddziałach korzysta ze specjalistycznego oprogramowania komputerowego VTLIS (Virtua). Użytkownicy Biblioteki mają do dyspozycji 6 stanowisk komputerowych z dostępem do katalogów i różnych baz danych w Internecie. W Bibliotece zarejestrowanych jest ok. 1,9 tys. użytkowników indywidualnych, a roczna liczba wypożyczeń zewnętrznych w obu oddziałach sięga 17950 woluminów książek (oraz 22000 wypożyczeń na miejscu).

Pokoje pracowników naukowych Katedry Teatru i Dramatu, gdzie odbywają się dyżury oraz indywidualne konsultacje ze studentami, zlokalizowane są przy ul. Gołębiej 14. Tam również odbywa się większość zajęć dydaktycznych, umiejscowiona jest redakcja czasopisma naukowego Gazeta Teatralna „Didaskalia”, współwydawanego przez Wydział Polonistyki oraz sala teatralna.

Redakcja „Didaskaliów” to także miejsce, gdzie studenci teatrologii mogą odbywać staże, rozwijające praktykę pisania, korekty i redagowania tekstów, składania i komputerowej obróbki pisma. Staż w redakcji jest również formą nauki pisania tekstów o teatrze oraz daje możliwość zamieszczania publikacji na łamach gazety.

Sala teatralna jest wyposażona w podstawowy sprzęt oświetleniowy, nagłośnienie oraz garderobę. Jest to przestrzeń do prezentacji działań warsztatowych oraz miejsce realizacji projektów studentów Koła Naukowego Teatrologów.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0215
Liczba semestrów:	4
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister

Opis realizacji programu:

Program realizowany jest w postaci zajęć stacjonarnych, opartych na bezpośrednim kontakcie nauczyciela ze studentem w wymiarze 1080 godzin i 120 punktów ECTS. Obejmuje zajęcia obowiązkowe w wymiarze 600 godzin i 39 punktów ECTS oraz zajęcia fakultatywne w wymiarze 480 godzin i 81 punktów ECTS (w tym seminarium magisterskie w wymiarze 120 godzin i 44 punktów, z czego 16 punktów ECTS to samodzielna praca studenta poświęcona pisaniu pracy magisterskiej)

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	120
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	104
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	2
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	81
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	nie dotyczy
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	2

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1080

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

nie dotyczy

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Student kierunku teatrologia otrzymuje tytuł magistra na podstawie zaliczenia wszystkich obowiązujących przedmiotów i fakultetów (w sumie w wymiarze 120 punktów ECTS) oraz złożenia pracy dyplomowej (magisterskiej), a także złożenia egzaminu dyplomowego (magisterskiego).

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
TEA_K2_W01	Absolwent zna i rozumie w pogłębiony sposób fakty, teorie i metody dotyczące wiedzy o teatrze polskim i powszechnym, ze szczególnym naciskiem na zjawiska współczesne, oraz złożone zależności między nimi, także w powiązaniu z dziedzinami z pola sztuk wizualnych i performatywnych, dramatu, filmu i muzyki.	P7U_W
TEA_K2_W02	Absolwent zna i rozumie zaawansowane zagadnienia z zakresu dyscyplin nauk o sztuce (a także nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa), co daje umiejętność umieszczenia zjawiska z zakresu wiedzy o teatrze w szerokim kontekście artystycznym, społecznym i kulturowym.	P7S_WG
TEA_K2_W03	Absolwent zna i rozumie w sposób uporządkowany i podbudowany teoretycznie kluczowe oraz wybrane zagadnienia dotyczące przemian tradycji teatru, antropologii estetyki i ruchu, polityczności teatru i sztuki, przemian estetyki aktorskiej, teatru w przestrzeni publicznej, niedramatycznych form teatralnych, praktyki kuratorskiej i dramaturgicznej.	P7S_WG
TEA_K2_W04	Absolwent zna i rozumie istotę powiązania teatru z kwestiami ekonomicznymi, prawnymi i etycznymi oraz polityczne, ekonomiczne i instytucjonalne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów.	P7S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
TEA_K2_U01	Absolwent potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców – ze środowisk naukowych i twórczych, obejmujących współpracowników ale też uczestników życia kulturalnego – i odpowiednio uzasadniać przyjmowane przez siebie stanowiska w dialogu.	P7U_U
TEA_K2_U02	Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu teatrologii w prowadzeniu badań naukowych oraz w pracy w instytucjach kultury.	P7S_UW
TEA_K2_U03	Absolwent potrafi pisemnie i ustnie formułować problemy natury teoretycznej i praktycznej dotyczące własnej działalności, korzystać z zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, dokonywać krytycznej analizy, interpretacji oraz prezentacji własnych dokonań.	P7S_UW
TEA_K2_U04	Absolwent potrafi komunikować się na tematy z obszaru wiedzy o teatrze posługując się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią.	P7S_UK
TEA_K2_U05	Absolwent potrafi kierować pracą zespołu – zarówno badawczego jak i w teatrach i innych placówkach kultury – współpracować w grupie, zajmować stanowiska kierownicze.	P7S_UO
TEA_K2_U06	Absolwent potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę o teatrze, osadzoną w horyzoncie szeroko rozumianej humanistyki, do własnego rozwoju zawodowego oraz kształcenia innych.	P7S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
TEA_K2_K01	Absolwent jest gotów do tworzenia i rozwijania wzorów etycznego postępowania w środowisku pracy, brania odpowiedzialności za swoje zadania, podejmowania inicjatyw, krytycznej oceny siebie oraz zespołów badawczych, w których uczestniczy, i instytucji kultury, w których pracuje, także na stanowiskach kierowniczych.	P7U_K
TEA_K2_K02	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy, posługiwania się nią w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz uznania autorytetu ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	P7S_KK
TEA_K2_K03	Absolwent jest gotów do wypełniania obowiązków społecznych, płynących z pełnionych funkcji, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska teatralnego i kulturalnego, kierując się zasadami dobra publicznego, także w wymiarze ekonomicznym.	P7S_KO
TEA_K2_K04	Absolwent jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, wynikających z dynamiki rozwoju życia teatralnego i kulturalnego, kierując się zasadami samorozwoju i etyki zawodowej.	P7S_KR

Plany studiów

1. Szkolenie BHK jest obowiązkowe dla studentów, którzy nie ukończyli kursu BHK na studiach I stopnia. 2. Student wybiera język obcy – zakończony egzaminem w wymiarze 60h na poziomie B2+. 3. Student musi zrealizować przedmiot kierunkowy w języku obcym za nie mniej niż 30 h. 4. OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród dwóch prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu. Na II roku kontynuuje wybrane seminarium. OPIS GRUPY B: Student wybiera jeden warsztat całoroczny: kuratorski lub dramaturgii. OPIS GRUPY C: Student wybiera jeden kurs. OPIS GRUPY D: Student I i II roku wybiera w każdym roku po dwie opcje. OPIS GRUPY E: Student II roku wybiera jeden wykład monograficzny 5. Student musi zrealizować przedmiot z dziedziny nauk społecznych za min 2 ECTS. 6. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Przemiany tradycji teatru	30	2,0	zaliczenie	O
Zagadnienia narracji filmowej: teatr a film	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Antropologia i estetyka ruchu	30	2,0	zaliczenie	O
Teatr i sztuki wizualne	30	2,0	zaliczenie	O
Polityczność teatru i sztuki	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Teatr lalki, maski i materii	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
GRUPA A: SEMINARIA MAGISTERSKIE				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród dwóch prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu. Na II roku kontynuuje wybrane seminarium				
Seminarium magisterskie teatrologiczne 1	30	8,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie teatrologiczne 2	30	8,0	zaliczenie	F
GRUPA B: WARSZTATY				O
OPIS GRUPY B: Student wybiera jeden warsztat całoroczny: kuratorski lub dramaturgii				
Warsztat kuratorski	30	3,0	zaliczenie	F
Warsztat dramaturgii	30	3,0	zaliczenie	F
GRUPA D: OPCJE				O
OPIS GRUPY D: Student I i II roku wybiera w każdym roku po dwie opcje				
Medialne strategie reprezentacji	30	3,0	zaliczenie	F
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Literatura obca: francuska	30	3,0	zaliczenie	F
Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)	30	3,0	zaliczenie	F
Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Teatr studencki w Polsce 1954-1989	30	3,0	zaliczenie	F
Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy	30	3,0	zaliczenie	F
Stereotypy w kulturze	30	3,0	zaliczenie	F
Powieść romantyczna - konteksty kulturowe	30	3,0	zaliczenie	F
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Polish Studies B2+	30	-	zaliczenie na ocenę	F
English for Polish Studies C1+	30	-	zaliczenie na ocenę	F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Przemiany tradycji teatru	30	2,0	egzamin	O
Zagadnienia narracji filmowej: teatr a film	30	2,0	egzamin	O
Antropologia i estetyka ruchu	30	2,0	zaliczenie	O
Teatr i sztuki wizualne	30	2,0	zaliczenie	O
Polityczność teatru i sztuki	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA A: SEMINARIA MAGISTERSKIE				
OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród dwóch prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu. Na II roku kontynuuje wybrane seminarium				
Seminarium magisterskie teatrologiczne 1	30	8,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie teatrologiczne 2	30	8,0	zaliczenie	F
GRUPA B: WARSZTATY				
OPIS GRUPY B: Student wybiera jeden warsztat całoroczny: kuratorski lub dramaturgii				
Warsztat kuratorski	30	3,0	zaliczenie	F
Warsztat dramaturgii	30	3,0	zaliczenie	F
GRUPA D: OPCJE				
OPIS GRUPY D: Student I i II roku wybiera w każdym roku po dwie opcje				
Powieść romantyczna - konteksty kulturowe	30	3,0	egzamin	F
Stereotypy w kulturze	30	3,0	egzamin	F
Medialne strategie reprezentacji	30	3,0	egzamin	F
Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy	30	3,0	egzamin	F
Teatr studencki w Polsce 1954-1989	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko	30	3,0	egzamin	F
Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)	30	3,0	egzamin	F
Literatura obca: francuska	30	3,0	egzamin	F
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3,0	egzamin	F
Lektorat z języka obcego				O
Student realizuje jeden przedmiot				
English for Polish Studies C1+	30	4,0	egzamin	F
English for Polish Studies B2+	30	4,0	egzamin	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Teatr i dźwięk	30	2,0	zaliczenie	O
Publiczność teatralna	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Aktor/performer	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Teatr we współczesnej myśli humanistycznej	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA A: SEMINARIA MAGISTERSKIE				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród dwóch prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu. Na II roku kontynuuje wybrane seminarium				
Seminarium magisterskie teatrologiczne II_1	30	11,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie teatrologiczne II_2	30	11,0	zaliczenie	F
GRUPA C: KURS W JĘZYKU OBCYM				O
OPIS GRUPY C: Student II roku wybiera jeden kurs w języku obcym w semestrze zimowym lub letnim				
Between Intimacy and Politics: New Comparative Readings in Polish Literature and Culture	30	5,0	egzamin	F
Postcolonial Europe: A Polish-Irish Comparison	30	5,0	egzamin	F
Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief	30	5,0	egzamin	F
Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities	30	5,0	egzamin	F
Jerzy Grotowski. From Theatre to Performer	30	5,0	egzamin	F
GRUPA E: WYKŁADY MONOGRAFICZNE				O
OPIS GRUPY E: Student II roku wybiera jeden wykład monograficzny				
Performatyka jako nowa humanistyka	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Reżyserska ręka Wyspiańskiego (prapremiery 1898-1907)	30	2,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Publikowanie online tekstów naukowych	30	2,0	zaliczenie	O
GRUPA D: OPCJE				O
OPIS GRUPY D: Student I i II roku wybiera w każdym roku po dwie opcje				
Stereotypy w kulturze	30	3,0	zaliczenie	F
Powieść romantyczna - konteksty kulturowe	30	3,0	zaliczenie	F
Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy	30	3,0	zaliczenie	F
Teatr studencki w Polsce 1954-1989	30	3,0	zaliczenie	F
Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko	30	3,0	zaliczenie	F
Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)	30	3,0	zaliczenie	F
Literatura obca: francuska	30	3,0	zaliczenie	F
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Medialne strategie reprezentacji	30	3,0	zaliczenie	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Teatr i dźwięk	30	2,0	zaliczenie	O
Publiczność teatralna	30	2,0	zaliczenie	O
Aktor/performer	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA A: SEMINARIA MAGISTERSKIE				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród dwóch prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu. Na II roku kontynuuje wybrane seminarium				
Seminarium magisterskie teatrologiczne II_1	30	11,0	zaliczenie	F
Seminarium magisterskie teatrologiczne II_2	30	11,0	zaliczenie	F
GRUPA E: WYKŁADY MONOGRAFICZNE				O
OPIS GRUPY E: Student II roku wybiera jeden wykład monograficzny				
Niepełnosprawność w literaturze i kulturze XX wieku	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Język, książka i wiedza we wczesnej nowożytności	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu	30	2,0	zaliczenie	F
GRUPA D: OPCJE				O
OPIS GRUPY D: Student I i II roku wybiera w każdym roku po dwie opcje				
Powieść romantyczna - konteksty kulturowe	30	3,0	egzamin	F
Stereotypy w kulturze	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Medialne strategie reprezentacji	30	3,0	egzamin	F
Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy	30	3,0	egzamin	F
Teatr studencki w Polsce 1954-1989	30	3,0	egzamin	F
Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko	30	3,0	egzamin	F
Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)	30	3,0	egzamin	F
Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego	30	3,0	egzamin	F
Literatura obca: francuska	30	3,0	egzamin	F
GRUPA C: KURS W JĘZYKU OBCYM				O
OPIS GRUPY C: Student II wybiera jeden kurs w języku obcym w semestrze zimowym lub letnim				
Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies	30	5,0	zaliczenie	F
East of the Camp. Holocaust Topographies of Poland	30	5,0	egzamin	F
Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities	30	5,0	egzamin	F
Cultural Performances of the 21 st Century	30	5,0	egzamin	F
Speculative Fabulations in 21 st Century Performative Arts	30	5,0	zaliczenie na ocenę	F
Performative Arts: Yesterday, Today, Tomorrow	30	5,0	egzamin	F
Cultural History of Love Discourse	30	5,0	egzamin	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy

Przemiany tradycji teatru
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów teatrologia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.230.5cd032d946cfe.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykład w I semestrze zapoznaje studentów z genezą dramatu europejskiego, kontekstami kulturowymi i historycznymi teatru w Grecji starożytnej, z odniesieniem do szeroko rozumianej kultury śródziemnomorskiej.
C2	W II semestrze wykład dostarcza wiedzy o rozwoju teatru europejskiego w czasach nowożytnych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student poznaje etapy i uwarunkowania rozwoju teatru w starożytności; poznaje kontekst kulturowy, historyczny, literacki i religijny zjawiska teatru, ze szczególnym uwzględnieniem cech greckiej religijności oraz kultów misteryjnych.	TEA_K2_W03	egzamin ustny, zaliczenie ustne
W2	student poznaje etapy i uwarunkowania rozwoju teatru europejskiego w czasach nowożytnych; zaznajamia się z przemianami techniki i estetyki inscenizacji (w powiązaniu z tendencjami malarstwa, architektury, fotografii, filozofii, nauk przyrodniczych), poznaje gatunki dramatyczno-teatralne (np. misterium, mirakl, komedia fantastyczna, drama czarodziejska, melodrama, drama grozy, maska teatralna, baśń, feeria); zaznajamia się z obecnością w dziejach teatru kategorii powiązanych z cudownością.	TEA_K2_W03	egzamin ustny, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	uczestnik zajęć otrzymuje narzędzia do samodzielnego czytania tekstów źródłowych (narracyjnych i dramatycznych) oraz interpretowania ikonografii dawnego teatru.	TEA_K2_U02, TEA_K2_U06	egzamin ustny, zaliczenie ustne, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wynajdywania szerokich kontekstów objaśniających genezę, formy i przemiany teatru europejskiego; jest gotów do samodzielnego ujęcia interesujących go zagadnień teatralnych i przedstawienia ich w formie ustnej; jest przygotowany również do odpowiedzialnego korzystania z cudzego dorobku naukowego, jak i z dostępnych źródeł naukowych.	TEA_K2_K02	egzamin ustny, zaliczenie ustne, projekt

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>W pierwszym semestrze kurs obejmuje następujące zagadnienia:</p> <p>Wprowadzenie do religioznawstwa antycznego; podstawowe cechy religii antycznej Grecji; podstawowa grecka terminologia religijna; mit i kult; modlitwa i ofiara w religii greckiej i w teatrze greckim; typy ofiar greckich; kultury misteryjne (eleuzyńskie, orfickie, dionizyjskie) – struktura, cele, przebieg i teologia, performatyka; kultury misteryjne a dramat; postaci, wcielenia i epifanie Dionizosa; Dionizos w religii kretańskiej, orfizmie i dramacie; teatr grecki: wprowadzenie i problem genezy: koncepcje rytualistyczne i nierytualistyczne; realia teatralne Grecji klasycznej, funkcja maski; lektura Bakchantek Eurypidesa z komentarzem filologicznym i antropologicznym, skoncentrowanym na zagadnieniach realiów teatralnych i kultu dionizyjskiego.</p>	W1, U1, K1
2.	<p>W drugim semestrze wykład poświęcony jest historii teatru nowożytnego, a pomyślany jako prezentacja wybranych zjawisk artystycznych oraz twórców ważnych dla dziejów teatru w Europie od średniowiecza do końca XIX wieku. Klucz do zrozumienia przeszłości stanowi wielowymiarowe i niezwykle żywotne w literaturze i sztukach widowiskowych pojęcie CUDOWNOŚCI.</p> <p>Przykładowe zagadnienia poruszane na wykładzie:</p> <p>1. Cud i cudowność w średniowiecznym teatrze; 2. Nawrócenie. Sztuka teatralna jako cud; 3. Dzik człowiek. Historia z obrzeży teatru; 4. Metamorfoza i katastrofa na scenie – motywy w operowej dekoracji iluzjonistycznej w XVII-XVIII wieku; 5. Wolna okolica. Z geografii nie-miejsca; 6. Enter Ghost. Szekspirowski teatr duchów; 7. Przyjemna okropność. Przepis na dramę gotycką. 8. Szybciej!!! Melodrama i czas. 9. Przedziwny człowiek-zwierzę. 10. Baśń w teatrze; 11. Cudowna miniatura; 12. Fonosfera cudowności. Głos i dźwięk na scenie. 13. Kino-teatr – fantastyka w filmie Georges Mélièsa oraz jej teatralne koneksje; 14. Krótka historia kurtyny.</p>	W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne	Student przedstawia w czasie egzaminu (w formie ustnej) referat związany z problematyką kursu. Temat uzgodniony jest wcześniej z wykładowcą. Ocenie podlega zarówno sposób prezentacji problemu, jak i solidna kwerenda bibliograficzna, umiejętność obrony postawionych tez, a także umiejętność odniesienia się do zagadnień poruszanych w trakcie zajęć.

Semestr 2**Metody nauczania:**

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, projekt	Student przedstawia w czasie egzaminu (w formie ustnej) referat (projekt) związany z problematyką kursu. Temat uzgodniony jest wcześniej z wykładowczynią. Ocenie podlega zarówno sposób prezentacji problemu, jak i solidna kwerenda bibliograficzna, umiejętność obrony postawionych tez, a także umiejętność odniesienia się do zagadnień poruszanych w trakcie zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowa obecność na zajęciach



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Zagadnienia narracji filmowej: teatr a film

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.230.5cd032d963dc7.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentek i studentów ze związkami teatru i filmu, w szczególności z modelami narracyjnymi obu mediów i z ich wzajemnym wpływem.
C2	Celem zajęć jest przekazanie wiedzy z zakresu rozwoju narracji filmowej, jak również wpływu nowych mediów na język teatru i zachodzące w nim w ostatnich dekadach zmiany.
C3	Celem zajęć jest uświadomienie słuchaczkom i słuchaczom, jak dynamicznie zmienia się język kina i teatru. Prowadząca stara się również wskazać ich wzajemne wpływy oraz podkreślić konieczność znajomości różnych modeli narracji do właściwej analizy dzieła.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	teksty krytyczne wybitnych interpretatorów i krytyków teatru, dramatu i filmu, rozumie odmienną ich języków i ujęć. Student zna i rozumie metodologie obierane przy opisie i analizie utworów teatralnych i filmowych, zna teorie dotyczące narracji filmowej, począwszy od tych z początku XX wieku, po współczesne. Student zna i rozumie zjawiska szeroko rozumianej performatyki i miejsca teatru oraz filmu wobec innych sztuk, wzajemne zależności pomiędzy współczesną narracją utworów teatralnych i filmowych, wpływ, jaki od kilkudziesięciu lat wywierają zjawiska sztuki filmowej na dramaturgię sceniczną.	TEA_K2_W03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W2	zagadnienia techniki teatralnej i nowych mediów wykorzystywanych w teatrze. Student zna terminologię związaną z wiedzą o teatrze i dyscyplinach pokrewnych na poziomie rozszerzonym; opanował wiedzę metodologiczną z zakresu wiedzy o sztukach widowiskowych. Student rozumie społeczny wymiar funkcjonowania filmów (na przykład kina gatunków) i przedstawień teatralnych.	TEA_K2_W02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	opisywać różne style reżyserowania, inscenizowania i gry aktorskiej, posiada zmysł krytyczny i rozważnie, odpowiedzialnie wypowiada się na temat wartości danego zjawiska artystycznego; umie przekonująco argumentować, wnioskować i formułować syntetyczne podsumowania, co pozwala mu zdobytą wiedzę wykorzystać w pracy badawczej i interdyscyplinarnych projektach w instytucjach kultury. Student potrafi dokonać analizy wybranego dzieła filmowego, jak również dostrzec w dziele teatralnym elementy zaczerpnięte z języka kina.	TEA_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U2	samodzielnie pracować nad doskonaleniem własnych umiejętności, nabytych w procesie kształcenia. Potrafi zaprezentować krytyczną analizę zjawisk z zakresu sztuk teatralnych i filmowych, korzystając z materiałów źródłowych.	TEA_K2_U03	zaliczenie na ocenę

U3	wartościować bieżące zjawiska z obszaru teatru i sztuk mu pokrewnych oraz analizować ważne, wartościowe, kontrowersyjne i wydarzenia we współczesnym teatrze i filmie. Pozwala mu to projektować własne projekty badawcze czy popularyzatorskie, jak również planować wydarzenia edukacyjne.	TEA_K2_U06	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podjęcia pracy nad projektami z zakresu kina i teatru, dostrzegając, jakie zagadnienia mogą być szczególnie istotne dla różnych grup odbiorców. Student jest gotów do realizacji własnych przedsięwzięć z zakresu organizowania wydarzeń teatralnych i filmowych, jak również do moderowania programów towarzyszących festiwalom, pokazom, etc.	TEA_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K2	podjęcia działań, mających na celu intergrowanie dziedzin kultury w refleksji i wypowiedziach o szeroko pojętej sztuce teatru i filmu. Student jest gotów do inicjowania wydarzeń w społecznościach lokalnych, w których dotąd zjawiska kultury teatralnej i filmowej nie były podejmowane.	TEA_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie do egzaminu	19	
uczestnictwo w egzaminie	1	

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Celem zajęć jest przedstawienie związków teatru i filmu, ich wzajemnego wpływu.</p> <p>Omówione zostaną w szczególności: zagadnienia narracji filmowej w kontekście innych dziedzin sztuk, głównie teatru; modele opowiadania filmowego; różne typy dyskursu o filmie, modele analizy dzieła filmowego; analiza a interpretacja; intertekstualność kina; związki teatru i filmu w perspektywie innych dziedzin sztuki; odmienność języka teatru i filmu oraz wynikające z tego strategię twórcze; metody adaptacji tekstów literackich; zagadnienia aktorstwa teatralnego i filmowego.</p> <p>Osobnym zagadnieniem będzie obecność nowych mediów w teatrze.</p> <p>Na kolejnych zajęciach omawiane będą: 1. pierwsze refleksje nad związkami teatru i filmu; 2. koncepcje tworzenia znaczenia dzieła filmowego; 3. kino gatunków; 4. kino autorów; 5. teoria filmu Siegfieda Kracauera; 6. techniki propagandy filmowej; 7. kino dokumentalne; 8. realizm w kinie i jego ujęcia teoretyczne; 9. kognitywna teoria filmu; 10. psychoanalityczna teoria filmu; 11. feministyczne teoria filmu; 12. typy narratora filmowego; 13. esej filmowy, wideoesej; 14. zjawisko teatralności w filmie; 15. pojęcie adaptacji filmowej; 16. strategię adaptowanie tekstów kultury w kinie; 17. strategię adaptowania tekstów kultury w teatrze; 18. strategię adaptowania tekstów literackich w teatrze i w kinie; 19. aktorstwo w kinie niemym; 20. aktorstwo w kinie dźwiękowym; 21. aktor wobec nowych mediów; 22. nowe media w teatrze; 23. zapis filmowy w teatrze; 24. improwizacja aktorska w kinie i w teatrze.</p>	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia jest obecność na zajęciach. Pisemny sprawdzian z wykładów i tekstów omawianych w I semestrze.

Semestr 2**Metody nauczania:**

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Egzamin ustny z zagadnień, jakie student otrzymuje na początku roku akademickiego. W sytuacji pandemicznej egzamin może być przeprowadzony zdalnie, za pośrednictwem platformy MS Teams.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Wiedza zdobyta podczas zajęć z historii teatru i dramatu polskiego i powszechnego, historii literatury i teorii sztuki. Ogólna wiedza o języku filmu i najnowszych zjawiskach kina.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Antropologia i estetyka ruchu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.230.5cd032d97ff84.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historią teatru tańca, formami tańca współczesnego oraz performansu.
C2	Uszczegółowienie wiedzy na temat przemian w ruchu i tańcu scenicznym od XX wieku do współczesności.
C3	Uświadomienie zmian estetyczno-kulturowych w postrzeganiu ciała tańczącego oraz dostarczenie narzędzi krytycznych do opisu spektaklu tanecznego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student posiada wiedzę z zakresu historii teatru tańca i tańca współczesnego w Polsce i na świecie, potrafi nazwać przełomowe momenty i postaci artystek/artystów z nimi związanych.	TEA_K2_W03	esej, prezentacja
W2	student posiada podstawową wiedzę na temat wybranych filozofii i estetyk tańca, zna najważniejsze teorie i metodologie badań nad tańcem.	TEA_K2_W02	esej, prezentacja
W3	student rozumie przebieg zmian estetyczno-kulturowych w postrzeganiu tańczącego ciała.	TEA_K2_W03	esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przeprowadzić podstawową analizę spektaklu tanecznego oraz wywiad z artystami, stosując poznane narzędzia teoretyczne i krytyczne.	TEA_K2_U01, TEA_K2_U03	esej, prezentacja
U2	zastosować poznane teorie i wybrane momenty z historii teatru tańca i tańca współczesnego, do rozwoju własnych zainteresowań badawczych oraz na drodze zawodowej.	TEA_K2_U02, TEA_K2_U06	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	prowadzić dialog o zmianach w estetyce tańca i ruchu od XX wieku do współczesności.	TEA_K2_K02, TEA_K2_K03	esej, prezentacja
K2	wykorzystać nabyte kompetencje do wyboru dalszej drogi zawodowej oraz zastosować zdobytą wiedzę w praktyce (np. w pracy kuratorskiej, krytycznej czy organizacyjnej w dziedzinie tańca).	TEA_K2_K03, TEA_K2_K04	esej
K3	prowadzić dialog z artystami tańca wykorzystując narzędzia krytycznej analizy i metody feedbacku.	TEA_K2_K02	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>Zajęcia będą poświęcone historii, estetyce i filozofii teatru tańca i tańca współczesnego, począwszy od XX-wiecznych przemian w obrębie tańca scenicznego do współczesnych form performatywnych.</p> <p>Konwersatorium będą służyło analizie wybranych zjawisk na mapie tańca światowego i polskiego — przełomowych stylów, artystycznych strategii i konwencji, a także ich teoretycznych ujęć i prób definiowania „tańczącego ciała”, od odkrywania w tańcu symboli i narracji, poprzez walkę o autonomię (codziennego) ruchu, do poszerzania pola choreografii o społeczno-polityczne problemy i relacje.</p> <p>Istotnym elementem kursu będzie stosowanie przez studentki/ów poznanych narzędzi teoretycznych do samodzielnej, krytycznej analizy spektakli i performansów tanecznych.</p> <p>Pierwszy semestr zostanie poświęcony zjawisku teatru tańca na świecie oraz najważniejszym jego ujęciom metodologicznym, co ustanowi kontekst dla interpretacji współczesnych eksperymentów choreograficznych. Omówione i poddane analizie zostaną wybrane style oraz filozoficzno-estetyczne zwroty w obszarze praktyk tanecznych XX wieku, a także ich wpływ na tworzące współcześnie choreografki/choreografów. Panorama tańca światowego zostanie finalnie zawężona do zachodnioeuropejskich stylów i konwencji.</p> <p>W trakcie drugiego semestru zostaną podjęte tematy związane z rozwojem zjawiska teatru tańca i tańca współczesnego w Polsce. W ramach zajęć zanalizowane zostaną istotne zjawiska i wybrane metody pracy poszczególnych artystek/artystów, nakreślona instytucjonalna mapa polskiego tańca (programy i festiwale, instytucje i ośrodki, zespoły i niezależna scena).</p> <p>W trakcie całego kursu analizowane będą materiały audio-wizualne, komentarze i manifesty artystyczne choreografek/choreografów, a także wybrane perspektywy teoretyczno-badawcze. W trakcie zajęć planowane są także spotkania z zaproszonymi artystkami/artystami, pracującymi w obszarze tańca współczesnego i performansu.</p> <p>PEŁNY OPIS:</p> <p>W ramach kursu zostanie poddana analizie historia teatru tańca i tańca współczesnego, a kluczem do zrozumienia współczesnych praktyk tanecznych będą XX-wieczne reformy i rewolucje. Czytać i interpretować będziemy artystyczne manifesty, które przełamały konwencje, wyprowadzały taniec z teatralnej sceny w codzienne przestrzenie, a zwyczajnemu chodzeniu nadawały rangę artystycznego wydarzenia. Punktem odniesienia będą współczesne formy performatywne, które poddają redefinicji efekty tych przemian, a choreografią nazywają relacje pomiędzy (nie tylko) ludzkimi ciałami.</p> <p>Proponowane tematy:</p> <p>I semestr</p> <p>Wprowadzenie podstawowych terminów (styl, technika, wirtuozeria etc.)</p> <p>XX wiek — czas prekursorów (Loïe Fuller, Isadora Duncan, Ruth St. Denis, Ted Shawn, Mery Wigman)</p> <p>Pionierki tańca modern (Martha Graham, Doris Humphrey, Hanya Holm)</p> <p>Eksperymenty na pograniczu sztuk (Merce Cunningham, John Cage)</p> <p>Amerykański post-modern dance (Judson Church Theatre, Yvonne Rainer, Simone Forti, Trisha Brown, Dawid Gordon, Deborah Hay, Lucinda Childs, Kenneth King, Meredith Monk, Twyla Tharp)</p> <p>Kolektywna praca twórcza (Steve Paxton, Grand Union)</p> <p>Od Ausdruckstanz do Tanztheater (Rudolf Laban, Oskar Schlemmer, Kurt Jooss, Susanne Linke, Pina Bausch, Sasha Waltz)</p> <p>Nie-taniec — pionierzy tańca konceptualnego (Jérôme Bel, Xavier Le Roy, Boris Charmatz, Vera Montero, La Ribot, Raimund Hoghe)</p> <p>Flandzki teatr tańca (Anna Teresa De Keersmaecker, Jan Fabre, Alain Platel)</p> <p>Współczesna scena europejska i światowa (wybrani choreografowie/choreografki)</p> <p>Produkcja taneczna w Europie i na świecie (wybrane instytucje, domy produkcyjne, zespoły, programy, festiwale, platformy tańca)</p> <p>II semestr</p> <p>Wpływ tańca światowego na rozwój tańca w Europie Środkowo-Wschodniej</p> <p>Wpływ awangardy teatralnej na rozwój tańca w Polsce (Jerzy Grotowski, Tadeusz Kantor, Henryk Tomaszewski, Akademia Ruchu)</p> <p>Prekursorska działalność Conrada Drzewieckiego</p> <p>Teatr tańca w Polsce — popularność zjawiska (Śląski Teatr Tańca, Gdański Teatr Tańca, Polski Teatr Tańca, Lubelski Teatr Tańca, Kielecki Teatr Tańca)</p> <p>„Pokolenie solo” i Stary Browar Nowy Taniec w Poznaniu</p> <p>Taneczna scena niezależna (kolektywy, organizacje; trójmiejska scena tańca; warszawskie inicjatywy choreograficzne)</p> <p>Festiwalizacja polskiej sceny tańca (programy kuratorskie, festiwale, przeglądy, warsztaty)</p> <p>Produkcja taneczna w Polsce (edukacja, ośrodki, zespoły, instytucje, programy, Polska Platforma Tańca)</p> <p>Krytyka taneczna w Polsce (czasopisma, portale, wydawnictwa)</p>	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3
----	---	--------------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	Opracowanie wybranego zjawiska i prezentacja przed grupą; obecność na zajęciach (dopuszczalne są dwie nieobecności), aktywne uczestnictwo w zajęciach (część konwersatoryjna, spotkania z zaproszonymi gośćmi).

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Praca pisemna na zaliczenie kursu (maks. 10 tys. znaków; termin do połowy czerwca), recenzowana i następnie omówiona ze studentem; obecność na zajęciach (dopuszczalne są dwie nieobecności), aktywne uczestnictwo w zajęciach (część konwersatoryjna, spotkania z zaproszonymi gośćmi).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach (dopuszczalne są dwie nieobecności w semestrze). Wiedza z historii teatru i znajomość współczesnych form performatywnych. Umiejętność krytycznej analizy dzieła scenicznego.

Teatr i sztuki wizualne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów teatrologia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.230.5cd032d99ca66.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce, Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne, 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu relacji sztuk plastycznych i teatralnych. Uświadomienie relacji między estetyką/formą a problematyką sztuki. Zapoznanie studentów z ewolucją zjawisk artystycznych między XX a XXI wiekiem.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	sposoby powiązania sztuk wizualnych z praktyką sceniczną rekonstruowaną z materiałów archiwalnych. Potrafi interpretować sens formalny obrazów. Zna sposoby interpretowania tekstów teoretycznych.	TEA_K2_W01, TEA_K2_W02, TEA_K2_W03	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać wiedzę teoretyczną do praktyki analitycznej/krytycznej oraz badawczej. Wie jak wykorzystać narzędzia wiedzy historyczno/teoretycznej do rozwoju działań kuratorskich i dramaturgicznych.	TEA_K2_U03, TEA_K2_U06	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podjęcia pracy organizacyjno/artystycznej z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej. Umie myśleć o ewolucji zagadnień teoretycznych i historycznych wobec wyzwań współczesnej pracy w muzach/galeriach, na festiwalach, w teatrach i zespołach edukacyjnych.	TEA_K2_K01, TEA_K2_K02	projekt

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 2.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>I. Nowe widzenie: konstruowanie obrazu</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rewolucja malarska na scenie: między wyobraźnią a konstrukcją. 2. Obraz teatralny i inne media (film, fotografia, architektura). 3. Ciało nieobecne? Absolutyzacja techniki i relatywizacja istnienia. 4. Forma jako treść. Dyskursy teoretyczne a praktyka. 5. Teorie widzenia między XX a XXI wiekiem. <p>II. Nowe doświadczenie: uruchamianie widzenia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dekonstrukcja ramy: od obrazu do zdarzenia. 2. W poszukiwaniu nowej wizji: amorficzność, proces, otwarcie. 3. Pozyskiwanie doświadczenia i cielesnego jawienia. 4. Manifesty obecności autorskiej: rola medium osobowego w sztuce XX/XXI wieku. 5. Teorie relacji i partycypacji w sztuce nowoczesnej. 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	W pierwszym semestrze studenci piszą esej na temat relacji między sztukami wizualnymi a teatrem wybierając temat z propozycji, bądź sami proponując temat.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	W drugim semestrze studenci przedstawiają projekt wykorzystania wiedzy z zakresu sztuk wizualnych w obrębie refleksji nad teatrem (naukowej, popularyzatorskiej, edukacyjnej).

Polityczność teatru i sztuki
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów teatrologia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.230.5cd032d9b891f.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce, Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne, 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentek i studentów z obszarem sztuki i teatru po zwrocie historiograficznym i różnymi formami zaangażowania teatru i sztuki w debatę polityczną dotyczącą współczesnej historii i pamięci zbiorowej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	w sposób uporządkowany i podbudowany teoretycznie wybrane zagadnienia dotyczące politycznego wymiaru teatru i sztuki w zakresie ustanawiania historii oraz zaangażowania w debatę dotyczącą najnowszej historii i pamięci zbiorowej.	TEA_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W2	istotę powiązania teatru i sztuki z wybranymi kwestiami prawnymi i etycznymi oraz polityczne i instytucjonalne uwarunkowania teatru, sztuki oraz pracy naukowej w zakresie ustanawiania historii oraz zaangażowania w debatę dotyczącą najnowszej historii i pamięci zbiorowej.	TEA_K2_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać zdobytą w toku zajęć wiedzę obejmującą zagadnienia z pola szeroko rozumianej polityczności teatru i sztuki w prowadzeniu badań naukowych.	TEA_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U2	komunikować się na tematy z badanego na zajęciach obszaru wiedzy o teatrze i nauk o kulturze i sztuce posługując się specjalistyczną terminologią obejmującą kwestie polityczności sztuki, teorii pisarstwa historycznego, studiów pamięci.	TEA_K2_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny własnej wiedzy dotyczącej politycznych strategii i uwarunkowań działalności artystycznej i naukowej oraz posługiwania się nią w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	TEA_K2_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Przedmiotem kursu będzie zjawisko ustanawiania historii w praktykach artystycznych (teatr, sztuka performans, sztuki wizualne), naukowych (pisarstwo historyczne), a także politycznych. W obszarze praktyk artystycznych interesować nas będą projekty, których twórcy podjęli świadomy dialog z wybranymi wątkami historii i tradycji, kluczowymi w polskiej najnowszej debacie publicznej. Interwencje te będziemy analizować odwołując się do wiedzy z zakresu m.in. pamięci zbiorowej, pisarstwa historycznego, sfery publicznej - a także historii najnowszej. Właściwą dla tych projektów artystycznych po "zwrocie historiograficznym" jest świadomość, że historia jest konstrukcją kształtowaną w sferze społecznych i politycznych praktyk, odwołujących się do wyselekcjonowanych, odpowiednio porządkowanych i interpretowanych tekstów. Podczas zajęć będziemy zderzać ujęcia najnowsze ze starszymi, pytając o ewentualną genealogię i ewolucję.</p>	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	<p>Podstawą zaliczenia jest praca pisemna lub prezentacja połączona z formą pisemną. Obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa. Dopuszczalne są dwie nieobecności nieusprawiedliwione na semestr. Przekroczenie tego limitu oznaczać będzie konieczność napisania pracy zaliczeniowej. UWAGA: przekroczenie progu pięciu nieusprawiedliwionych nieobecności skutkuje brakiem możliwości zaliczenia przedmiotu. Szczególnie promowany będzie aktywny udział studentki/studenta w zajęciach.</p>

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Podstawą zaliczenia jest praca pisemna lub prezentacja połączona z formą pisemną. Obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa. Dopuszczalne są dwie nieobecności nieusprawiedliwione na semestr. Przekroczenie tego limitu oznaczać będzie konieczność napisania pracy zaliczeniowej. UWAGA: przekroczenie progu pięciu nieusprawiedliwionych nieobecności skutkuje brakiem możliwości zaliczenia przedmiotu. Szczególnie promowany będzie aktywny udział studentki/studenta w zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu współczesnego teatru i sztuki.

Teatr lalki, maski i materii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów teatrologia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.210.5cd032d9d9136.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	teatralne, społeczne, antropologiczne konteksty związane z teatrem lalek, wykorzystaniem maski i teatralizacją materii.	TEA_K2_W02, TEA_K2_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać zdobytą wiedzę i dokonywać krytycznej analizy zjawisk artystycznych.	TEA_K2_U01, TEA_K2_U03, TEA_K2_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	rozwijania i przekazywania zdobytej wiedzy.	TEA_K2_K03, TEA_K2_K04	zaliczenie na ocenę
----	---	---------------------------	---------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia poświęcone będą teorii, historii i krytyce teatru lalki, maski i materii. Podczas zajęć studenci poznają techniki animacyjne wykorzystywane w teatrach lalkowych. Istotny będzie też kontekst antropologiczny związany z funkcjonowaniem maski czy animacją lalki, bądź też "ontologią" manekinów w teatrze.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach i zaliczenie

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Seminarium magisterskie teatrologiczne 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.230.5cd032da4f160.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów_ek z historią teatralnych praktyk laboratoryjnych w Polsce i różnymi ujęciami zespołowości, instytucji i modeli pracy teatralnej
C2	Student_ka zdobywa umiejętności pracy nad własnym projektem badawczym

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student_ka zna i rozumie podstawowe koncepcje laboratoryjności, studyjności, kolektywizmu w pracy teatralnej	TEA_K2_W01	zaliczenie na ocenę
W2	Student_ka zna i rozumie historyczne i współczesne eksperymentalne formy organizacji pracy teatralnej, potrafi zastosować wobec nich narzędzia krytyczne	TEA_K2_W03, TEA_K2_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student_ka potrafi zastosować wiedzę teoretyczną i historyczną do komunikacji publicznej.	TEA_K2_U01, TEA_K2_U05	raport, prezentacja
U2	Student_ka potrafi dokonać samodzielnej analizy wybranych zjawisk artystycznych w formie złożonej wypowiedzi ustnej i pisemnej.	TEA_K2_U02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
U3	Student_ka potrafi samodzielnie zbierać materiały do syntezy wiedzy korzystając z różnych form archiwalnych i dokumentalnych.	TEA_K2_U03	raport, wyniki badań
U4	Student_ka potrafi samodzielnie realizować rozbudowany projekt badawczy, a następnie jego wyniki ująć w formę dyskursywną.	TEA_K2_U04	zaliczenie pisemne, wyniki badań
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student_ka jest gotów_owa do podejmowania samodzielnych decyzji naukowych związanych z kierowaniem zespołem praktyków lub zespołem naukowym. Potrafi upubliczniać swą wiedzę a także oferować rozwiązania myślowe i praktyczne (ekonomiczne) z uwzględnieniem etyki pracy.	TEA_K2_K01, TEA_K2_K03, TEA_K2_K04	raport, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	40
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40
zbieranie informacji do zadanej pracy	50
konsultacje	30
przeprowadzenie badań literaturowych	50

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	40	
przygotowanie referatu	50	
konsultacje	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
zbieranie informacji do zadanej pracy	50	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Temat seminarium: „Laboratoria teatralne w Polsce - historia i współczesność”</p> <p>Na historycznych i współczesnych przykładach (różne grupy teatralne, koncepcje zespołowości i modele pracy) przyjrzymy się funkcjonowaniu w Polsce idei laboratorium teatralnego. Omówimy eksperymentalne formy organizacji teatralnych, skupione na poszukiwaniu nowego języka scenicznego, zasad pracy artystycznej, kształtowania zespołu, treningu aktorskiego i modeli instytucjonalnych. Ważne będą propozycje nowej edukacji teatralnej i kształcenia aktora. W analizach przypadków istotne będzie ujęcie krytyczne i przyjrzenie się, do jakich nadużyć mogą prowadzić koncepcje klasztorności, posłuszeństwa, hierarchiczności i absolutyzacji procesu twórczego.</p>	W1, W2

2.	W trakcie seminarium będziemy pracować nad warsztatem badawczym i przygotowaniem pisemnej pracy naukowej, stąd ważne będą takie umiejętności, jak: planowanie pracy, zasady skutecznej kwerendy, precyzyjny dobór tematu i odpowiednich metodologii oraz bibliografii, prezentowanie koncepcji badawczej i planu rozumowego, krytyczna lektura źródeł, przekonująca argumentacja, obrona swojego stanowiska. Będziemy kształcić także umiejętności redaktorskie i prawidłowy aparat naukowy (zapis przypisów, bibliografii, cytowań, korekta tekstu naukowego).	U1, U2, U3, U4, K1
----	---	--------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

udział w badaniach, metody e-learningowe, metoda projektów, analiza tekstów, seminarium, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, raport, wyniki badań	Obecność, uczestnictwo w seminarium (dopuszczalne są dwie nieobecności nieusprawiedliwione na semestr), aktywność podczas zajęć. Wybór tematu pracy, przygotowanie wstępnej propozycji projektu pracy magisterskiej (planu i bibliografii).

Semestr 2

Metody nauczania:

udział w badaniach, metody e-learningowe, analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, wyniki badań, prezentacja	Obecność, uczestnictwo w seminarium (dopuszczalne są dwie nieobecności nieusprawiedliwione na semestr), aktywność podczas zajęć. Praca nad własnym projektem badawczym, przedstawienie stanu badań związanego z wybranym tematem, szczegółowego konspektu pracy i prezentacja fragmentu pracy magisterskiej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu historii teatru, sztuki i kultury zdobyta na studiach licencjackich w dziedzinie nauk humanistycznych lub społecznych. Student_ka orientuje się w kierunkach rozwoju współczesnej myśli humanistycznej. Uczestniczy w życiu teatralnym, jest gotowy_a poznawać konteksty teoretyczne i społeczne sztuki. Wie, jak łączyć zagadnienia obecnej kultury z tradycją i historią teatru.



Seminarium magisterskie teatrologiczne 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.230.5cd032da6c5fd.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 8.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Studentki i studenci zdobywają wiedzę na temat różnych modeli wspólnot teatralnych od początku XX wieku do dzisiaj.
C2	Studentki i studenci zdobywają umiejętności pracy nad własnym projektem badawczym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	w pogłębiony sposób fakty, teorie i metodologie dotyczące wiedzy o współczesnym teatrze i sztuce w zakresie funkcjonowania różnych modeli wspólnot teatralnych, ich związków z ruchami awangardowymi, kontrkulturowymi i emancypacyjnymi.	TEA_K2_W01	projekt, raport, prezentacja
W2	w sposób uporządkowany i podbudowany teoretycznie relacje teatru ze sferą publiczną.	TEA_K2_W03	projekt, raport, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi samodzielnie wyszukiwać materiały i bibliografię do swoich własnych projektów. Umie zastosować wiedzę teoretyczną i historyczną do komunikacji publicznej.	TEA_K2_U01, TEA_K2_U05	projekt, raport, prezentacja
U2	dokonać samodzielnej analizy wybranych zjawisk artystycznych w formie złożonej wypowiedzi ustnej i pisemnej.	TEA_K2_U02	projekt, raport, prezentacja
U3	samodzielnie zbierać materiały do syntezy wiedzy korzystając z różnych form archiwalnych i dokumentalnych.	TEA_K2_U03	projekt, raport, prezentacja
U4	samodzielnie realizować rozbudowany projekt badawczy, a następnie jego wyniki ująć w formę dyskursywną.	TEA_K2_U05	projekt, raport, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podejmowania samodzielnych decyzji naukowych związanych z kierowaniem zespołem praktyków lub zespołem naukowym. Potrafi upubliczniać swą wiedzę a także oferować rozwiązania myślowe i praktyczne (ekonomiczne) z uwzględnieniem etyki pracy.	TEA_K2_K01, TEA_K2_K03, TEA_K2_K04	projekt, raport, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	50
przygotowanie raportu	50
przygotowanie prezentacji multimedialnej	40
przygotowanie pracy dyplomowej	50

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 220	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie raportu	60	
przygotowanie referatu	70	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 260	ECTS 8.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Tytuł seminarium brzmi „Teatralne wspólnoty: awangarda, kontrkultura, utopia”</p> <p>Tematem seminarium są różnorodne formy teatralnych wspólnot ukształtowanych na gruncie ruchów awangardowych, kontrkulturowych i emancypacyjnych od początku XX wieku do dzisiaj, a także wzajemne relacje między tymi wspólnotami a życiem społecznym i politycznym. Analizowane będą tworzące się w obrębie tego zjawiska nurty tradycji a także krytyczne ujęcia tych tradycji i modeli. Wśród omawianych modeli: studio, klasztor, laboratorium, kolektyw, komuna, communitas, nomadowie...</p> <p>Przedmiotem naszego zainteresowania będzie także dynamika zespołów teatralnych działających w bardziej tradycyjnych strukturach organizacyjnych.</p>	W1, W2, U1
2.	<p>Część zajęć powiązana będzie z zagadnieniami wybranymi przez studentki i studentów w w kontekście ich prac magisterskich. Każda studentka i student będzie zobowiązany przedstawić krąg interesujących go zagadnień, rozpoznać stan wiedzy na dany temat, zgromadzić bibliografię oraz przygotować dla pozostałych uczestników seminarium materiały z nim związane. Ta część zajęć będzie więc kształtowana w zależności od konkretnych potrzeb studentów.</p>	U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza przypadków, analiza tekstów, seminarium, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe, konsultacje, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	raport, prezentacja	Obecność, uczestnictwo w seminarium (dopuszczalne są dwie nieobecności nieusprawiedliwione na semestr), aktywność podczas zajęć. Praca nad przygotowaniem bibliografii w zakresie dotychczasowego stanu badań dotyczących tematu pracy magisterskiej.

Semestr 2

Metody nauczania:

seminarium, dyskusja, udział w badaniach, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt, prezentacja	Obecność, uczestnictwo w seminarium (dopuszczalne są dwie nieobecności nieusprawiedliwione na semestr), aktywność podczas zajęć. Praca nad własnym projektem badawczym, przedstawienie stanu badań związanego z wybranym tematem, planu pracy magisterskiej, bibliografii.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu współczesnego teatru, sztuki i kultury zdobyta na studiach licencjackich w dziedzinie nauk humanistycznych lub społecznych. Student_ka orientuje się w kierunkach rozwoju współczesnej myśli humanistycznej. Uczestniczy w życiu teatralnym, jest gotowy_a poznawać konteksty teoretyczne i społeczne sztuki. Wie, jak łączyć zagadnienia obecnej kultury z tradycją i historią teatru.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Warsztat kuratorski Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.230.5cd032daa616d.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	absolwent zna i rozumie polityczny, społeczny i ekonomiczny kontekst zawodu kuratora w sztukach performatywnych oraz rozpoznaje i nazywa ich instytucjonalne uwarunkowania.	TEA_K2_W04	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi nazwać i opisać planowane działania programowe i artystyczne, umie uzasadnić dokonywane wybory i wskazać ich konsekwencje.	TEA_K2_U03	projekt
U2	absolwent potrafi sformułować spójny opis i uzasadnienie koncepcji kuratorskiej (bądź programowej czy artystycznej) oraz zakomunikować je współpracownikom, decydentom i publiczności.	TEA_K2_U01	projekt
U3	absolwent potrafi zaplanować i przeprowadzić działanie kuratorskie (programowe, artystyczne): nazwać kolejne zadania niezbędne do urzeczywistnienia koncepcji, ułożyć je w realnym harmonogramie oraz wynegocjować z zespołem ich realizację.	TEA_K2_U05	projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej analizy przedstawionych przez siebie propozycji kuratorskich, rozpoznaje ich konsekwencje dla lokalnej społeczności (także artystycznej) oraz własną odpowiedzialność wobec środowiska bądź instytucji, z którymi współpracuje.	TEA_K2_K01, TEA_K2_K03	projekt, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
Przygotowywanie projektów	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
---------------------------	---

ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	40	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Warsztat kuratorski obejmie przygotowanie studentów i studentek do samodzielnych działań z zakresu przygotowywania, negocjowania i realizacji projektów kuratorskich. Podczas zajęć omówimy modele działań kuratorskich w sztukach performatywnych, prześledzimy najciekawsze przykłady w kontekście polskim i europejskim oraz zastanowimy się wspólnie nad ich konsekwencjami dla danego środowiska artystycznego i społecznego. Analiza wybranych przykładów posłuży nam jako wprowadzenie do formułowania własnych koncepcji programowych a następnie przeprowadzenia działań niezbędnych do ich realizacji. Istotnym elementem zajęć będzie wypracowanie umiejętności nazywania i uzasadniania propozycji kuratorskiej oraz jej negocjacji z potencjalnymi decydentami oraz z zespołem współpracownic i współpracowników - w ten sposób przyjrzymy się dokładnie wielopoziomowemu procesowi dokonywania wyboru. W toku zajęć wypracujemy wspólnie propozycję projektu kuratorskiego (bądź projektów), a następnie podejmiemy się jego realizacji; kurs zakończy się otwartą prezentacją efektu naszej pracy. Ważną częścią warsztatu będzie rozpoznanie społeczno-politycznego i ekonomicznego kontekstu zawodu kuratora czy kuratorki oraz jego instytucjonalnych uwarunkowań. Wspólnie zastanowimy się, co w przypadku praktyki kuratorskiej może dziś oznaczać postawa krytyczna.	W1, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Aktywny udział w zajęciach oraz w przygotowaniu projektu (projektów) na zakończenie kursu

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Aktywny udział w zajęciach oraz w przygotowaniu i realizacji projektu (projektów) na zakończenie kursu.

Warsztat dramaturgii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów teatrologia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.230.5cd032dac2388.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne</p>
--	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy o dramaturgii i umiejętności tworzenia dramatu
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zasady kompozycji dramatu i montażu wykorzystując rozmaite składniki świata kultury i sztuki, w tym teksty literackie oraz teksty kultury.	TEA_K2_W01, TEA_K2_W02	zaliczenie pisemne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	napisać scenariusz widowiska i przekazywać swoje umiejętności jako inscenizator. Potrafi ocenić wartość swej pracy i konstruować potrzebne do jej wykonania cele. Potrafi korzystać z bogatej twórczości dramaturgicznej jako fundamentu wiedzy i własnych przedsięwzięć artystycznych	TEA_K2_U01, TEA_K2_U03, TEA_K2_U06	zaliczenie pisemne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pełnienia odpowiedzialnych funkcji przy tworzeniu form scenicznych, montażu itp. Jest gotów pracować z grupą ludzi, proponować wartościowe rozwiązania w celu realizacji projektów,	TEA_K2_K01, TEA_K2_K02, TEA_K2_K04	zaliczenie pisemne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	20	
przygotowanie do zajęć	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	

przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dramaturgia - sposoby tworzenia dramatu, scenariusza; dramaturgia przedstawienia. Wzorce dramaturgiczne. Pisanie form dramatycznych, scenariuszy i scenopisów jako warsztat.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, inscenizacja, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja	obecność na warsztatach

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	obecność na zajęciach, pisemny projekt (plan) Instalacji lub montażu



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Medialne strategie reprezentacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.2F0.603cc1c74dd51.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie uczestników z podstawowymi medialnymi strategiami reprezentacji i teoriami nowych mediów.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie główne koncepcje reprezentacji i uczestnictwa w życiu publicznym.	TEA_K2_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, egzamin pisemny / ustny
W2	Student zna i rozumie główne koncepcje nowych mediów.	TEA_K2_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie analizować zjawiska sfery medialnej z wykorzystaniem teorii omawianych podczas zajęć.	TEA_K2_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznego namysłu nad głównymi aspektami strategii medialnych reprezentacji.	TEA_K2_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Reprezentacja w sferze społecznej - główne ujęcia teoretyczne i metodologie badawcze	W1, U1, K1
2.	Teorie partycypacji w społeczeństwach performansu	W1, U1, K1
3.	Nowe media jako platforma negocjacji i konfliktów społecznych	W2, U1, K1
4.	Sieci społeczne w erze mediów cyfrowych	W2, U1, K1
5.	Tożsamość zbiorowa i reprezentacja medialna	W1, W2, U1, K1
6.	Strategie i taktyki reprezentacji - performowanie tożsamości w sferze publicznej	W1, U1, K1
7.	Subwersywne reprezentacje medialne i krytyka społeczeństwa partycypacji	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	Praca pisemna o objętości 10-12 stron znormalizowanych powiązana z tematem zajęć lub egzamin ustny.

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	zaliczenie semestru letniego na podstawie aktywności podczas zajęć oraz konspektu do ustnego lub pisemnego egzaminu; egzamin w formie ustnej (prezentacja 20 minut) lub pisemnej (praca 10-12 stron)

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych

Epidemia. Literackie i kulturowe reprezentacje doświadczenia epidemicznego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów teatrologia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.2F0.603646b7a20e1.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historią literackich i kulturowych reprezentacji doświadczenia epidemicznego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie zagadnienia związane z przedstawieniami doświadczenia epidemicznego w teatrze i dramacie.	TEA_K2_W01	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykonywać zadania oraz samodzielnie planować własne uczenie się.	TEA_K2_U02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy.	TEA_K2_K02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedstawienia doświadczenia epidemicznego w kulturze dawnej (przednowoczesnej): antyk, średniowiecze, wczesna nowożytność.	W1, U1, K1
2.	Przedstawienia doświadczenia epidemicznego w, szeroko pojętej, kulturze nowoczesnej (XVIII – XX w.).	W1, U1, K1
3.	Przedstawienia doświadczenia epidemicznego w kulturze najnowszej (XXI wiek).	W1, U1, K1
4.	Choroba zakaźna jako paradygmat metaforyzacji.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	udział w zajęciach, test zaliczeniowy po pierwszym semestrze, egzamin na koniec kursu

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Obecność, zdanie egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin. Udział w zajęciach w semestrze zimowym obliguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.

Literatura obca: francuska
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów teatrologia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.2F0.5cc6f7726a41c.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykorzystanie swojej wiedzy i umiejętności w praktyce w ramach udziału w międzynarodowej wymianie literackiej i kulturowej.", wiążąc to z efektem kierunkowym
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna literaturę i kulturę Francji (w tym wybrane zjawiska w stopniu zaawansowanym) w zestawieniu z kulturą europejską i polską.	TEA_K2_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi " : "w stopniu zaawansowanym posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk humanistycznych, odnosząc je do określonych zjawisk z zakresu kultury i literatury francuskiej	TEA_K2_U01	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Wykorzystania swojej wiedzy i umiejętności w praktyce w ramach udziału w międzynarodowej wymianie literackiej i kulturowej.", wiążąc to z efektem kierunkowym:	TEA_K2_K04	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład (60 godzin) poświęcony jest przemianom literatury francuskiej od średniowiecza do czasów współczesnych, głównie z punktu widzenia ewolucji gatunków narracyjnych i dramatycznych i przy uwzględnieniu porządku chronologicznego poszczególnych epok.	K1
2.	Wykład (60 godzin) poświęcony jest przemianom literatury francuskiej od średniowiecza do czasów współczesnych, głównie z punktu widzenia ewolucji gatunków narracyjnych i dramatycznych i przy uwzględnieniu porządku chronologicznego poszczególnych epok. W odniesieniu do gatunków narracyjnych omówione zostaną warunki powstania romansu w XII wieku i jego stopniowe dojrzewanie przez wieki do formy nowoczesnej powieści w wieku XIX oraz, w wieku XX, powstawanie jej różnorodnych typów. Podobnie w odniesieniu do dramatu: od najstarszych tekstów pisanych dla teatru liturgicznego w wieku XII, poprzez średniowieczne teksty świeckie (XV wiek), komedie i tragedie renesansowe, kształtowanie się regularnego dramatu klasycznego w wieku XVII i jego kontynuacja oraz kontestacja w dwu wiekach następnych, aż po eksperymentalny dramat i teatr XX wieku. Gatunki liryczne będą uzupełniać szersze omówienia dwu głównych, choć w niektórych przypadkach (np. poezji doby symbolizmu) nacisk położony zostanie właśnie na ich znaczenie. Każda epoka zostanie omówiona z punktu widzenia jej specyfiki, dominujących w niej tendencji artystycznych oraz związku twórczości literackiej z przemianami świadomości społecznej, zaś omówienie poszczególnych dzieł, najbardziej charakterystycznych w danych czasach, będzie stanowił wielobarwną ilustrację prezentowanych zjawisk. Wykład kończy egzamin pisemny	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	egzamin pisemny

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	W pierwszym semestrze warunkiem jest obecność na wykładach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wiadomości o literaturze europejskiej na poziomie maturalnym



Emigranci, uchodźcy (literatura polska na obczyźnie 1939- 2000)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.2F0.5cd4260759dec.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z bogactwem ideowym i artystycznym polskiej literatury emigracyjnej po II wojnie światowej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	historyczne, polityczne i socjologiczne uwarunkowania literatury polskiej tworzonej na obczyźnie w latach 1939-2000	TEA_K2_W01	egzamin ustny, esej, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umie zinterpretować współczesny tekst literacki, umieścić go w kontekście kulturowym, historycznym, polityczno-społecznym, antropologicznym	TEA_K2_U01	egzamin ustny, esej, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	aktywnego rozwijania swoich polonistycznych kompetencji poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych, co ma prowadzić do wykształcenia postawy otwartości wobec różnych ideowych i estetycznych wyborów twórców literatury polskiej	TEA_K2_K02	egzamin ustny, esej, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie eseju	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 70	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs poświęcony jest literaturze polskiej tworzonej poza granicami Polski w latach 1939-2000. Omawiane dzieła literackie zostaną umieszczone w szerokim kontekście historycznym, ideologicznym i politycznym. Literatura tworzona poza zasięgiem cenzury poruszała tematy ledwo obecne w literaturze krajowej, co nie oznacza, że była wolna od nacisków ideologicznych. Omówimy i przeczytamy prace emigrantów wojennych, emigracji 68, solidarności i współczesnej emigracji. Każda z nich niesie ze sobą inne doświadczenia Polski i krajów osiedlenia. Każda z nich ma swoje dominujące tematy, związane z doświadczeniem historii i zmieniającym się współczesnym światem. Czytanie najwybitniejszych dzieł polskich emigrantów pozwoli nam opowiedzieć o doświadczeniach wojny, emigracji, wygnania, Holokaustu, komunizmu, świecie demokracji kapitalistycznej, kultury masowej i polskiej tożsamości. Będziemy przyglądać się społeczności polskiej za granicą również poprzez tworzone przez nią instytucje kultury: literaturę, prasę, wydawnictwa, twórcze związki zawodowe. Rozważymy preferencje gatunkowe tej literatury i jej ewentualną specyfikę. Porozmawiamy także o "białych plamach" literatury emigracyjnej. Wskażemy na obecny w niej dyskurs feministyczny i homoerotyczny.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej, zaliczenie	uczestnictwo na zajęciach, praca semestralna w formie eseju

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na zajęciach, egzamin

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach obowiązkowa

Po katastrofie. Strategie przetrwania w fabulacjach spekulatywnych i nie tylko

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów teatrologia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.2F0.620659250aa49.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z najnowszym stanem badań na temat fabulacji spekulatywnych w kontekście kryzysu klimatycznego
C2	przekazanie wiedzy z zakresu współczesnej humanistyki środowiskowej, nurtów dekolonialnych i studiów nad socjologią nauki w kontekście katastrofy klimatycznej
C3	uświadomienie słuchaczom skali współczesnych problemów klimatycznych i proponowanych rozwiązań technonaukowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	główne ujęcia spekulatywności i gestu spekulatywnego w kontekście katastrofy klimatycznej	TEA_K2_W02, TEA_K2_W04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie analizować fabulacje spekulatywne, wykazując ich związek z dyskursami nauk humanistycznych i społecznych	TEA_K2_U03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zaangażowania w debatę na temat problemów klimatycznych i ich konsekwencji w życiu społecznym.	TEA_K2_K02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	

przygotowanie do egzaminu	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Koncepcje spekulatywności i gestu spekulatywnego w kontekście katastrofy klimatycznej	W1, U1, K1
2.	Katastrofa klimatyczna jako problem dla studiów transdyscyplinarnych	W1, U1, K1
3.	Biopolityczne i geontologiczne aspekty koncepcji przetrwania	W1, U1, K1
4.	Projekty geoinżynierskie w fabulacjach spekulatywnych - od Verne'a do Stephensona	W1, U1, K1
5.	Wspólnoty więcej-niż-ludzkie w fabulacjach spekulatywnych o przyszłych katastrofach	W1, U1, K1
6.	Geopolityka i kryzys klimatyczny jako temat fabulacji spekulatywnych	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	zaliczenie semestru zimowego na podstawie obecności i aktywnego uczestnictwa w zajęciach

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	zaliczenie semestru letniego na podstawie aktywności podczas zajęć oraz konspektu do ustnego lub pisemnego egzaminu; egzamin w formie ustnej (prezentacja 20 minut) lub pisemnej (praca 10-12 stron)

Wymagania wstępne i dodatkowe

ogólna orientacja w problematyce współczesnych kryzysów ekologiczno ekonomicznych



Teatr studencki w Polsce 1954-1989

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.2F0.62065cb73e715.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Sztuki filmowe i teatralne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z historią teatru studenckiego i alternatywnego w PRL-u.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	fakty związane z przemianami ruchu teatrów studenckich i alternatywnych oraz społeczne i polityczne ich uwarunkowania.	TEA_K2_W01, TEA_K2_W02, TEA_K2_W03	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać swą wiedzę oraz analizować źródła i opinie dotyczące teatru studenckiego i alternatywnego	TEA_K2_U01, TEA_K2_U02, TEA_K2_U06	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej umiejętności wykorzystywania własnej wiedzy i do kierowania się zasadami etyki zawodowej.	TEA_K2_K01, TEA_K2_K02, TEA_K2_K03, TEA_K2_K04	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia dotyczyć będą działalności polskich teatrów studenckich oraz „poszukujących” w okresie PRL-u. W centrum opowieści znajdują się teatry, które w literaturze określane były jako studenckie (STS, Bim-Bom, Kalambur, Teatr STU, Teatr Ósmego Dnia, Teatr 77, Akademia Ruchu i inne). Jednak obok nich istniała cała grupa teatrów, które trudno zaklasyfikować, a które wpływały na rozwój ruchu studenckiego, choć działały w odmiennych strukturach organizacyjnych (jak choćby teatr uliczny, inicjatywy parateatralne, teatr drugoobiegowy po stanie wojennym...). „Inny teatr” w moim rozumieniu to także Grotowski i Gardzienice, Węgajty. Bez Grotowskiego, jako punktu odniesienia, trudno wyobrazić sobie przekształcenia w ruchu studenckim, Gardzienice zaś od późnych lat 70. stanowiły ważną wyspę teatru alternatywnego. Cały ten konglomerat stanowił niezwykle środowisko polskiego teatru w czasach PRL-u.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne	obecność na zajęciach oraz zaliczenie ustne

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne	obecność na zajęciach i zaliczenie ustne

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uczestnictwo w zajęciach



Ponowoczesne kategorie interpretacyjne. Teksty i obrazy
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.2F0.620637527cd25.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najnowszymi koncepcjami interpretacyjnymi i estetycznymi w zakresie możliwości wykorzystania ich w procesie edukacji, pracy z tekstami i obrazami. Nacisk położony jest na praktyczny aspekt zajęć, których celem staje się kształcenie umiejętności i rozwijanie kompetencji interpretatorskich przyszłych polonistów. Opcja nastawiona jest na wyposażenie studentów w narzędzia i klucze niezbędne w podejmowaniu samodzielnych prób interpretacji tekstów kultury (tekstów literackich, arcydzieł filmowych, fotograficznych i malarskich).
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna i rozumie podstawowe tendencje literatury polskiej XX i XXI wieku w kontekście światowym, orientuje się w najważniejszych zjawiskach programowych i ideowych, zna przedstawicieli oraz główne teksty pisarzy reprezentatywnych dla pokoleń i grup literackich tego okresu;	TEA_K2_W01	zaliczenie na ocenę, projekt
W2	zna i rozumie najważniejsze koncepcje teoretycznoliterackie, zna głównych ich przedstawicieli oraz teksty je reprezentujące;	TEA_K2_W01, TEA_K2_W02	zaliczenie na ocenę, projekt
W3	ma szeroką i usystematyzowaną wiedzę obejmującą metody, teorie, terminologię w odniesieniu do literatury w kontekście innych nauk humanistycznych i społecznych;	TEA_K2_W03	zaliczenie na ocenę, projekt
W4	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę na temat teorii dotyczących literatury (ich pochodzenia, natury, i struktury) ze szczególnym uwzględnieniem dokonań literaturoznawstwa współczesnego;	TEA_K2_W03	zaliczenie na ocenę, projekt
W5	zna w stopniu pogłębionym metody interpretacji i analizy tekstu literackiego;	TEA_K2_W02, TEA_K2_W03	zaliczenie na ocenę, projekt
W6	wykazuje się uporządkowaną, pogłębioną i szczegółową wiedzą z zakresu terminologii, teorii oraz kierunków badań i metodologii w obrębie dyscyplin objętych kształceniem polonistycznym;	TEA_K2_W01, TEA_K2_W02, TEA_K2_W03	zaliczenie na ocenę, projekt
W7	zdobywa wiedzę specjalistyczną w zakresie teorii i historii sztuki w powiązaniu z tekstami literackimi w aspekcie nowoczesnej edukacji;	TEA_K2_W02	zaliczenie na ocenę, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umie zinterpretować współczesny tekst literacki, umieścić go w kontekście kulturowym, historycznym, polityczno-społecznym, antropologicznym;	TEA_K2_U02, TEA_K2_U03	zaliczenie na ocenę, projekt
U2	twórczo wykorzystuje znajomość literatury polskiej i powszechnej oraz metodologii literaturoznawczej w formułowaniu hipotez interpretacyjnych w mowie i w piśmie; umie w stopniu zaawansowanym posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla wybranych dziedzin objętych kształceniem polonistycznym;	TEA_K2_U03, TEA_K2_U04	zaliczenie na ocenę, projekt
U3	posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie nauk humanistycznych, potrafi prowadzić działania interdyscyplinarne w praktyce zawodowej; umie budować krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosuje różnorodne podejścia, uwzględnia nowe osiągnięcia humanistyki; prezentuje swoje stanowisko w różnych formach i w różnych mediach (tradycyjnych i elektronicznych);	TEA_K2_U04, TEA_K2_U05, TEA_K2_U06	zaliczenie na ocenę, projekt

U4	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozbudowywać umiejętności metodyczne, pedagogiczne oraz wykorzystywać je w doskonaleniu praktyki dydaktycznej w zakresie łączenia szeroko rozumianej wiedzy edukacyjnej, literaturoznawczej i kulturowej;	TEA_K2_U01, TEA_K2_U02, TEA_K2_U03	zaliczenie na ocenę, projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ma świadomość znaczenia języka polskiego i literatury polskiej w życiu społecznym i potrafi te kompetencje wykorzystać w działalności naukowej, medialnej i oświatowej;	TEA_K2_K01	zaliczenie na ocenę, projekt
K2	aktywnie rozwija swoje polonistyczne kompetencje poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych;	TEA_K2_K02	zaliczenie na ocenę, projekt
K3	uczestniczy aktywnie w życiu społecznym i kulturalnym, wykorzystując znajomość relacji między różnymi dziedzinami sztuki; rozpoznaje wartości, jakie niesie różnorodność kulturowa wyrażana w literaturze i sztuce;	TEA_K2_K03	zaliczenie na ocenę, projekt
K4	potrafi współdziałać i pracować w grupie, wykorzystuje nabyte w ten sposób umiejętności i doświadczenia w procesie kształcenia innych osób;	TEA_K2_K03, TEA_K2_K04	zaliczenie na ocenę, projekt
K5	ma świadomość wpływu polonistycznej edukacji na kształtowanie etycznych i estetycznych postaw młodego pokolenia oraz formowanie się ich poczucia tożsamości narodowej, stosunku do rodzimej kultury i języka oraz tradycji europejskiej;	TEA_K2_K03, TEA_K2_K04	zaliczenie na ocenę, projekt
K6	ma świadomość konieczności uczenia się i doskonalenia własnego warsztatu pracy z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, przetwarzania informacji i materiałów;	TEA_K2_K01	zaliczenie na ocenę, projekt
K7	ma pogłębioną świadomość znaczenia relacji pomiędzy literaturami różnych narodów dla polskiej i światowej kultury współczesnej oraz między literaturą i innymi dziedzinami sztuki.	TEA_K2_K01, TEA_K2_K02	zaliczenie na ocenę, projekt

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ponowoczesność, interpretacja: podstawowe kategorie i definicje;	W1, W2, W3, W4, K3, K6
2.	Kultura wizualna i kultura obrazowa – podstawowa terminologia.	W1, W2, W3, U4, K3, K5, K6
3.	Przed obrazem – co pozwala zobaczyć oko ponowoczesne (alfabetyzm wizualny, antropologia spojrzenia, relacja oko – wzrok – spojrzenie, „pokazywanie widzenia”, reżymy skopiczne i „figury” widzenia, spojrzenie jako gest kulturowy);	W1, W2, W5, W6, W7, U3, U4, K4
4.	Kierunki współczesnej interpretacji obrazu: obraz w perspektywie nowoczesnej historii sztuki i estetyki	W1, W2, U1, U3, K4
5.	Język form wizualnych – czytanie obrazu: obraz jako tekst ikoniczny; obraz w perspektywie narratologicznej - obraz jako opowieść;	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4, K5, K6
6.	Obraz poza perspektywą metafizyczną i semiotyczną - metamorficzny, postmedialny i transhumanistyczny status obrazów.	W1, W2, U3, U4, K2, K6
7.	Warsztaty interpretacji obrazu (interpretacja na wybranych przykładach), warsztaty muzealne.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4, K5, K6, K7
8.	Warsztaty interpretacji tekstu: etyczne zderzenia z Innością (interpretacja na wybranym przykładzie).	W1, U1, U3, K2
9.	Kierunki współczesnej interpretacji tekstu literackiego. Etyczność – doświadczenie lektury tekstu.	W3, W5, W6, U3, K2
10.	Współczesna filozofia jako baza dla etycznych kategorii interpretacyjnych.	W5, W6, U3, K2
11.	Odpowiedzialność, kontrsygnatura i doświadczenie jako kategorie interpretacyjne.	W5, W6, U3, K2
12.	Doskonalenie warsztatu interpretatorskiego (na podstawie współczesnej prozy i filmu, obrazu).	W1, U1, U3, K2

13.	Etyka introspekcji - etyka wrażliwości - etyka pluralizmu: zagadnienie etycznych kategorii interpretacyjnych.	W5, W6, U3, K2
14.	Doskonalenie warsztatu interpretatorskiego wobec jednostkowej lektury tekstu (na podstawie współczesnej prozy, słuchowiska radiowego, spektaklu).	W1, U1, U3, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, projekt	Warunkiem zaliczenia semestru opcji jest: - obecność na zajęciach; - aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie na koniec semestru pracy projektowej polegającej na zinterpretowaniu wybranego dzieła wizualnego lub literackiego.

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, projekt	Warunkiem zaliczenia semestru opcji jest: - obecność na zajęciach; - aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie na koniec semestru pracy projektowej polegającej na zinterpretowaniu wybranego dzieła wizualnego lub literackiego. Ocena końcowa będzie sumą ocen cząstkowych z obu semestrów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa

Stereotypy w kulturze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów teatrologia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.2F0.603e0ac15519a.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z kulturotwórczą rolą stereotypów oraz strategiami ich wytwarzania i sposobami artykułowania w różnorodnych (zwłaszcza ikonicznych i literackich) tekstach kultury.
C2	Przedstawienie mechanizmów konstruowania i dekonstruowania stereotypów.
C3	Ukazanie opiniotwórczego potencjału stereotypów i ich roli w kulturze.
C4	Rozwijanie kompetencji analitycznych i interpretacyjnych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	mechanizmy tworzenia i dekonstrukcji stereotypów w języku, utworach literackich i tekstach ikonicznych oraz kulturowe, językoznawcze, socjologiczne i psychologiczne teorie stereotypu .	TEA_K2_W02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować z zastosowaniem różnych metod tekst kultury, umieścić go w kontekście historycznym, kulturowym, socjologicznym.	TEA_K2_U02, TEA_K2_U06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	nazwać środki stylistyczne i językowe użyte w tekście literackim, wyjaśnić ich funkcje oraz odnieść je do interpretacji, rozpoznać mechanizmy tworzenia i dekonstrukcji stereotypów.	TEA_K2_U01, TEA_K2_U03, TEA_K2_U06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, prezentacja
U3	rozpoznać historyczną zmienność zjawisk literackich i kulturowych.	TEA_K2_U02, TEA_K2_U06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej analizy roli stereotypów w kształtowaniu postaw społecznych.	TEA_K2_K02, TEA_K2_K04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
Przygotowywanie projektów	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe paradygmaty w badaniach nad stereotypami: socjologiczny, psychologiczny, językoznawczy, kulturowy.	W1, U1
2.	Kulturotwórcza rola stereotypów oraz strategie ich wytwarzania i sposoby artykułowania w różnorodnych (zwłaszcza ikonicznych i literackich) tekstach kultury. Stereotyp jako forma świadomości i kategoria kulturowa: stereotyp a konwencja, topos.	W1, U1, U2, U3, K1
3.	Literatura jako narzędzie kształtowania, utrwalania i dekonstruowania stereotypu (literackie źródła niektórych stereotypów, sposoby weryfikacji, dezautomatyzacji stereotypów w literaturze). Tekstowe wykładniki stereotypu, np.: zjawiska z zakresu stylistyki, retoryki, topiki, konwencji gatunkowej.	W1, U1, U2, U3
4.	Analiza na wybranych przykładach funkcjonowania stereotypów związanych z płcią, wiekiem, narodowością, rolą społeczną, profesją.	W1, U1, U2, U3, K1
5.	Łamanie stereotypów: kategoria skandalu, despekt, naruszanie tabu.	W1, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	- obecność na zajęciach; - znajomość literatury przedmiotu - aktywne uczestnictwo w zajęciach: wykonywanie i prezentowanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym.

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, prezentacja	zaliczenia II semestru: regularna obecność na zajęciach, wykonywanie i prezentowanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym; egzamin z całej opcji polega na przygotowaniu i prezentacji projektu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów - liczy 60 godzin . Udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



Powieść romantyczna - konteksty kulturowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.2F0.6206636f50155.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie studentom wiedzy z zakresu powieści romantycznej i jej kontekstów kulturowych
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	wybrane arcydzieła romantycznej powieści europejskiej i polskiej	TEA_K2_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	określać związek tekstu literackiego z jego kontekstem kulturowym	TEA_K2_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	popularyzacji wiedzy o epoce romantyzmu	TEA_K2_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	60	
analiza dokumentów programowych	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	pojęcie i odmiany powieści romantycznej, polska powieść romantyczna na tle europejskim	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność, znajomość omawianych tekstów

Semestr 2, Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność, znajomość omawianych tekstów

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość podstawowych dzieł i cech literatury okresu romantyzmu



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

English for Polish Studies B2+
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.230.623af07df4222.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwijanie umiejętności rozumienia i analizy tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku.
C2	Rozwijanie umiejętności wypowiedzania się w formie ustnej i pisemnej na tematy związane ze studiowanym kierunkiem.
C3	Rozwijanie znajomości słownictwa właściwego dla studiowanego kierunku.
C4	Rozwijanie umiejętności prowadzenia interakcji ustnej i pisemnej.
C5	Rozwijanie umiejętności mediacji językowej w komunikacji ustnej i pisemnej.
C6	Rozwijanie umiejętności kontynuowania samodzielnego kształcenia językowego.
C7	Rozwijanie kompetencji pozajęzykowych umożliwiających uczestnictwo w życiu akademickim i zawodowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku studiów w zakresie pozwalającym na w miarę swobodne użycie języka w mowie i piśmie	TEA_K2_W02, TEA_K2_W03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W2	rodzaje tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	TEA_K2_W01, TEA_K2_W02, TEA_K2_W03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
W3	elementy języka akademickiego właściwego dla studiowanego kierunku	TEA_K2_W02, TEA_K2_W03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zrozumieć główne treści wykładów i innych wypowiedzi na tematy związane z życiem zawodowym i akademickim	TEA_K2_U03, TEA_K2_U04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U2	zrozumieć główne treści artykułów naukowych i popularnonaukowych oraz innych wypowiedzi pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	TEA_K2_U03, TEA_K2_U04, TEA_K2_U06	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U3	wyrazić w formie pisemnej i ustnej opinie na tematy związane ze studiowanym kierunkiem i poprzeć je argumentami	TEA_K2_U02, TEA_K2_U03, TEA_K2_U04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U4	streścić teksty, wykłady lub inne wystąpienia związane ze studiowanym kierunkiem	TEA_K2_U02, TEA_K2_U03, TEA_K2_U04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U5	napisać tekst o charakterze akademickim i/lub zawodowym właściwy dla studiowanego kierunku	TEA_K2_U02, TEA_K2_U03, TEA_K2_U04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
U6	przedstawić zagadnienia związane ze studiowanym kierunkiem wypowiedziach ustnych różnego typu, np. w wystąpieniach publicznych, rozmowach formalnych i nieformalnych	TEA_K2_U02, TEA_K2_U03, TEA_K2_U04	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

U7	prowadzić interakcję ustną i pisemną w typowych sytuacjach zawodowych i w środowisku akademickim	TEA_K2_U02, TEA_K2_U03, TEA_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U8	stosować mediację językową w komunikacji ustnej i pisemnej	TEA_K2_U01, TEA_K2_U04, TEA_K2_U05	zaliczenie na ocenę
U9	samodzielnie rozwijać kompetencje językowe	TEA_K2_U04, TEA_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U10	przygotować się do procesu rekrutacji	TEA_K2_U01, TEA_K2_U04, TEA_K2_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania w grupie, akceptując różnorodność postaw i opinii oraz budując relacje oparte na poszanowaniu wielokulturowości	TEA_K2_K01, TEA_K2_K02, TEA_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K2	wzięcia udziału w życiu akademickim, zawodowym i społecznym, dzieląc się wiedzą i popularyzując wiedzę	TEA_K2_K01, TEA_K2_K02	zaliczenie na ocenę
K3	interpretacji i oceny informacji i argumentów, wyciągania wniosków, rozpoznawania stanowisk oraz do prezentacji własnego punktu widzenia w sposób spójny i zrozumiały	TEA_K2_K01, TEA_K2_K02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
K4	wzięcia udziału w procesie rekrutacji	TEA_K2_K03, TEA_K2_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
przygotowanie do zajęć	5	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	5	
przygotowanie do egzaminu	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
przygotowanie do zajęć	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 65	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza wybranych kierunkowych wykładów i wystąpień.	W1, W2, W3, U1, U4, K3
2.	Analiza wybranych kierunkowych artykułów naukowych i popularnonaukowych.	W1, W2, W3, U2, U4, U8, K3
3.	Tworzenie tekstów akademickich i właściwych dla studiowanego kierunku: np. article, review, abstract/summary (do wyboru przez prowadzących)	W1, W2, W3, U10, U4, U5, U7, U8, U9, K2, K4
4.	Wypowiedź ustna o charakterze akademickim/ zawodowym związanym ze studiowanym kierunkiem.	W1, W2, W3, U10, U3, U6, U7, U8, U9, K2, K3, K4
5.	Przygotowanie do procesu rekrutacji, związanego z ubieganiem się o pracę (staż, grant).	W1, W2, W3, U10, U3, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K4
6.	Tematyka i słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku, obejmujące następujące dziedziny: literatura, językoznawstwo, kultura, historia literatury, wybrane specjalności kierunkowe.	W1, W2, W3, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K2, K3, K4
7.	Opcjonalnie wybrane zagadnienia gramatyczne związane z realizowanymi treściami.	W3, U9, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania.

Semestr 2

Metody nauczania:

grywalizacja, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny	Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania. Egzamin: Składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 60% punktów zarówno za część pisemną jak i ustną. Do części ustnej egzaminu mogą przystąpić studenci, którzy zdali część pisemną. Ocena końcowa wyliczana jest przez dodanie wyników punktowych uzyskanych z części pisemnej i ustnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegłość językowa na poziomie B2 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie B2 w języku obcym, umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie B2.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

English for Polish Studies C1+
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.230.623af07e0a0d8.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Doskonalenie umiejętności rozumienia i analizy tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku.
C2	Doskonalenie umiejętności wypowiadania się i prezentowania w formie ustnej i pisemnej zagadnień właściwych dla studiowanego kierunku.
C3	Rozwijanie słownictwa właściwego dla studiowanego kierunku.
C4	Doskonalenie umiejętności prowadzenia interakcji ustnej i pisemnej.
C5	Doskonalenie umiejętności mediacji językowej w komunikacji ustnej i pisemnej.
C6	Doskonalenie umiejętności kontynuowania samodzielnego kształcenia językowego.
C7	Doskonalenie kompetencji pozajęzykowych umożliwiających uczestnictwo w życiu akademickim i zawodowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku studiów w zakresie pozwalającym na swobodne użycie języka w mowie i piśmie	TEA_K2_W01, TEA_K2_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	rodzaje tekstów ustnych i pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	TEA_K2_W01, TEA_K2_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W3	potrzebę uczenia się przez całe życie oraz sposoby samokształcenia językowego w celu osiągnięcia sukcesu zawodowego	TEA_K2_W01, TEA_K2_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W4	elementy języka akademickiego właściwego dla studiowanego kierunku	TEA_K2_W01, TEA_K2_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zrozumieć złożone treści wykładów i innych wypowiedzi na tematy związane z życiem zawodowym i akademickim	TEA_K2_U04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U2	zrozumieć złożone treści artykułów naukowych i popularnonaukowych oraz innych wypowiedzi pisemnych właściwych dla studiowanego kierunku	TEA_K2_U01, TEA_K2_U04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U3	wyrazić w formie pisemnej i ustnej opinie na tematy związane ze studiowanym kierunkiem i poprzeć je argumentami	TEA_K2_U01, TEA_K2_U04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U4	streścić dłuższe, złożone teksty i wykłady akademickie lub inne wystąpienia związane ze studiowanym kierunkiem	TEA_K2_U01, TEA_K2_U04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U5	napisać tekst o charakterze akademickim i/lub zawodowym właściwy dla studiowanego kierunku	TEA_K2_U03, TEA_K2_U04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

U6	przedstawić zagadnienia związane ze studiowanym kierunkiem w wypowiedziach ustnych różnego typu, np. w wystąpieniach publicznych, rozmowach formalnych i nieformalnych	TEA_K2_U04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
U7	przewodzić interakcję ustną i pisemną w typowych sytuacjach zawodowych i w środowisku akademickim	TEA_K2_U01, TEA_K2_U04	egzamin pisemny, egzamin ustny
U8	stosować mediację językową w komunikacji ustnej i pisemnej	TEA_K2_U01, TEA_K2_U04	egzamin pisemny, egzamin ustny
U9	samodzielnie rozwijać kompetencje językowe	TEA_K2_U03, TEA_K2_U04	egzamin pisemny, egzamin ustny
U10	przygotować się do procesu rekrutacji	TEA_K2_U03, TEA_K2_U04	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania w grupie, akceptując różnorodność postaw i opinii oraz budując relacje oparte na poszanowaniu wielokulturowości	TEA_K2_K01, TEA_K2_K03	egzamin pisemny
K2	udziału w życiu akademickim, zawodowym i społecznym, dzieląc się wiedzą i popularyzując wiedzę	TEA_K2_K03, TEA_K2_K04	egzamin pisemny, egzamin ustny
K3	kontynuowania samokształcenia językowego	TEA_K2_K04	egzamin pisemny
K4	interpretacji i oceny informacji i argumentów, wyciągania wniosków, rozpoznawania stanowisk oraz do prezentacji własnego punktu widzenia w sposób spójny i zrozumiały	TEA_K2_K02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
K5	wzięcia udziału w procesie rekrutacji	TEA_K2_K04	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie do zajęć	5	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie do egzaminu	10	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
Przygotowanie prac pisemnych	5	
przygotowanie do zajęć	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza wybranych kierunkowych wykładów i wystąpień.	W1, W2, W4, U1, U4, K3
2.	Analiza wybranych kierunkowych artykułów naukowych i popularnonaukowych.	W1, W2, W4, U2, U4, U8, K3
3.	Tworzenie tekstów akademickich i właściwych dla studiowanego kierunku: np. article, review, abstract/summary (do wyboru przez prowadzących)	W1, W2, W3, W4, U10, U3, U6, U7, U8, U9, K5
4.	Wypowiedź ustna o charakterze akademickim/ zawodowym związana ze studiowanym kierunkiem.	W1, W2, W4, U10, U3, U6, U7, U8, U9, K2, K3, K4
5.	Przygotowanie do procesu rekrutacji, związanego z ubieganiem się o pracę (staż, grant).	W1, W2, W3, W4, U3, U5, U6, U7, U8, K1, K2, K4
6.	Tematyka i słownictwo specjalistyczne właściwe dla studiowanego kierunku, obejmujące następujące dziedziny: literatura, językoznawstwo, kultura, historia literatury, wybrane specjalności kierunkowe.	W1, W2, W3, W4, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K2, K3, K4
7.	Opcjonalnie wybrane zagadnienia gramatyczne związane z realizowanymi treściami.	W4, U9, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie na ocenę	Każdy semestr nauki na lektoracie języka obcego kończy się zaliczeniem na ocenę, a cały kurs egzaminem. Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania.

Semestr 2

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, dyskusja, burza mózgów, metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie na ocenę	Zaliczenie: Zdobyć minimum 60% punktów możliwych do uzyskania w ciągu semestru z testów (rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego, użycie słownictwa), prac pisemnych i wypowiedzi ustnych (wygłoszenie prezentacji, udział w dyskusji) Obowiązkowa obecność na zajęciach. W semestrze student może bez usprawiedliwienia opuścić: dwa spotkania. Egzamin: Składa się z części pisemnej i ustnej. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 60% punktów zarówno za część pisemną jak i ustną. Do części ustnej egzaminu mogą przystąpić studenci, którzy zdali część pisemną. Ocena końcowa wyliczana jest przez dodanie wyników punktowych uzyskanych z części pisemnej i ustnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegłość językowa na poziomie C1 zgodnie ze skalą Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: znajomość zasad gramatycznych i leksykalnych koniecznych do osiągnięcia biegłości na poziomie C1 w języku obcym, umiejętność komunikowania się w mowie i w piśmie w sytuacjach życia codziennego oraz uniwersyteckiego na poziomie C1



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Teatr i dźwięk

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.2C0.5cd032dd12eb3.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi faktami z historii i teorii muzyki
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu sound studies
C3	Uświadomienie studentom problemów metodologicznych wynikających z badania różnych aspektów udźwiękowienia/umuzycznienia teatru

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	absolwent zna i rozumie zaawansowane zagadnienia z zakresu dyscyplin nauk o sztuce (a także nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa), co daje umiejętność umieszczenia zjawiska z zakresu wiedzy o teatrze w szerokim kontekście artystycznym, społecznym i kulturowym.	TEA_K2_W02	zaliczenie ustne, prezentacja
W2	absolwent zna i rozumie w pogłębiony sposób fakty, teorie i metody dotyczące wiedzy o teatrze polskim i powszechnym, ze szczególnym naciskiem na zjawiska współczesne, oraz złożone zależności między nimi, także w powiązaniu z dziedzinami z pola sztuk wizualnych i performatywnych, dramatu, filmu i muzyki.	TEA_K2_W01	zaliczenie ustne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców - ze środowisk naukowych i twórczych, obejmujących współpracowników ale też uczestników życia kulturalnego - i odpowiednio uzasadniać przyjmowane przez siebie stanowiska w dialogu.	TEA_K2_U01	prezentacja
U2	absolwent potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę o teatrze, osadzoną w horyzoncie szeroko rozumianej humanistyki, do własnego rozwoju zawodowego oraz kształcenia innych.	TEA_K2_U06	zaliczenie ustne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do tworzenia i rozwijania wzorów etycznego postępowania w środowisku pracy, brania odpowiedzialności za swoje zadania, podejmowania inicjatyw, krytycznej oceny siebie oraz zespołów badawczych, w których uczestniczy, i instytucji kultury, w których pracuje, także na stanowiskach kierowniczych.	TEA_K2_K01	prezentacja
K2	absolwent jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy, posługiwania się nią w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz uznania autorytetu ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	TEA_K2_K02	zaliczenie ustne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	15

przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia awangardy muzycznej	W1
2.	Sound studies i ekologia akustyczna	W1, U1
3.	Audioantropologia	W1, W2, U1, U2
4.	Materialność dźwięku i noise studies	W1, W2, U1, U2
5.	Polityka głosu	W1, W2, U1, U2, K1, K2
6.	Ars acustica, radio art, słuchowisko	W1, W2
7.	Opera współczesna	W1, W2, U1, U2, K1, K2
8.	Umuzyczenie teatru współczesnego	W1, W2, U1, U2, K1, K2
9.	Performatywny wymiar wykonawstwa muzycznego	W1, W2, U2, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną,

dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	Student ma za zadanie przygotować prezentację będącą case study wybranego zjawiska z obszaru badań nad dźwiękiem

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Zaliczenie będzie mieć formę rozmowy sprawdzającej znajomość najważniejszej lektury obowiązkowej: Antologia "Kultura dźwięku. Teksty o muzyce nowoczesnej", red. Christoph Cox, Daniel Warner, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2010; Część pierwsza. Teorie (I, II) - s. 25-147, Część druga. Praktyki (IV, V, VI) - s. 215-359

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien posiadać wiedzę dotyczącą historycznych i współczesnych form teatralnych, a także podstawową wiedzę w zakresie historii i teorii muzyki. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Ze względu na specyfikę konwersatorium, bibliografia zostanie poszerzona o dodatkowe pozycje w trakcie zajęć.



Publiczność teatralna
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.2C0.5cd032dd301f5.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi teoriami na temat publiczności teatralnej.
C2	Uświadomienie studentom znaczenia publiczności w kreowaniu zjawisk i wydarzeń teatralnych.
C3	Zwrócenie studentom uwagi na różne historyczne formy kształtowania relacji między spektaklem teatralnym a publicznością.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawową problematyką związaną z pojęciem sfery publicznej.	TEA_K2_W01, TEA_K2_W02, TEA_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W2	różne koncepcje widowni teatralnej oraz studia nad recepcją dzieła teatralnego.	TEA_K2_W01, TEA_K2_W02	projekt, prezentacja
W3	różne historycznie i kulturowo ukształtowane modele publiczności teatralnej:	TEA_K2_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zastosować zdobytą wiedzę teatrologiczną do badania teatru w szerszym kontekście zjawisk społecznych, kulturowych i politycznych.	TEA_K2_U02	projekt
U2	wykorzystać swoją wiedzę w odniesieniu do aktualnych zjawisk teatralnych w perspektywie kuratorskiej i dramaturgicznej.	TEA_K2_U02, TEA_K2_U06	projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów realizować samodzielne badania badawcze i dzielić się wynikami badań podczas zajęć.	TEA_K2_K02	projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	

przygotowanie projektu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Różnorodne modele teoretycznego ujęcia zagadnień związanych z takimi pojęciami jak widownia, publiczność, widz, recepcja, percepcja. Studia z obszaru antropologii kulturowej, psychoanalizy, fenomenologii, teorii afektów, studiów genderowych i queerowych. W tym teksty między innymi takich autorów jak Susan Bennett, Richard Schechner, Christopher Balme, Jacques Ranciere, Jill Dolan, Brett Farmer, Bez Kershaw, Marco de Marinis, Janet Staiger.	W2, U1, K1
2.	Wiedza z zakresu badań nad publicznością w perspektywie historycznoteatralnej, zwłaszcza przemian teatru w XX i XXI wieku.	W3, U1, K1
3.	Podstawowe koncepcje sfery publicznej w ujęciu socjologicznym, kulturowym, afektywnym. Ujęcia sfery publicznej w tekstach Jürgena Habermasa, Hannah Arendt, Raymonda Williamsa, Michaela Warnera, Pierre'a Bourdieu, Judith Butler, Sary Ahmed	W1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywny udział w zajęciach

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, prezentacja	aktywny udział w zajęciach, przygotowanie projektu



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Aktor/performer

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.2C0.5cd032dd524d3.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Znajomość i umiejętność głębokiej, krytycznej, wielokontekstowej analizy różnych aspektów aktorstwa performatywnego w kontekście historycznym i współczesnym.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student(ka) zna i rozumie definicje i cechy charakterystyczne aktorstwa performatywnego	TEA_K2_W01, TEA_K2_W03, TEA_K2_W04	zaliczenie na ocenę, prezentacja, praca semestralna
W2	student(ka) zna i rozumie wpływ systemu edukacji, organizacji życia teatralnego oraz modelu pracy na status artystów/aktorek współtworzących spektakl / performans.	TEA_K2_W03, TEA_K2_W04	zaliczenie na ocenę, prezentacja, praca semestralna
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student(ka) potrafi wskazać podobieństwa i różnice między różnymi współczesnymi definicjami aktorstwa oraz analizować zjawiska sytuujące się na pograniczu różnych sztuk (np. teatru, performansu, tańca, sztuk wizualnych) uwzględniając wpływ ram instytucjonalnych, oczekiwań widowni, obowiązujących w danej dziedzinie konwencji.	TEA_K2_U01, TEA_K2_U02	zaliczenie na ocenę, prezentacja, praca semestralna
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student(ka) jest gotów(-owa) do przeprowadzenia analizy krytycznej zarówno znanych mu/jej definicji, jak i własnej wiedzy oraz tok myślenia w zakresie sztuk performatywnych, ze szczególnym uwzględnieniem aktorstwa performatywnego.	TEA_K2_K02	zaliczenie na ocenę, prezentacja, praca semestralna

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
---------------------------	---

konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	8	
zbieranie informacji do zadanej pracy	3	
przygotowanie do zajęć	19	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

<p>Zajęcia będą dotyczyły aktorstwa performatywnego (różnych jego wariantów oraz zjawisk pokrewnych) w ujęciu interdyscyplinarnym – historycznym, instytucjonalnym, filozoficznym – oraz interseksyjnym (jednym z wiodących zagadnień będzie kwestia upodmiotowienia). Będziemy przyglądać się różnym czynnikom wpływającym na postrzeganie i funkcjonowanie współczesnych aktorów/performance'erek i aktorów/performance'erek: zarówno klasycznym teoriom i koncepcjom aktorstwa, jak i sztuce performance (szczególnie – body art) oraz eksperymentom z obecnością, cielesnością i tożsamością w teatrze, performansie, filmie, muzyce... Przyjrzymy się też klasycznym definicjom aktorstwa performatywnego, pytając o ich dzisiejszą aktualność i istotność. Analizę będzie poddawany wpływ na kondycję aktorów/performance'erek i aktorów/performance'erek takich czynników, jak np.: sposób organizacji pracy teatralnej (teatr repertuarowy, kolektyw, freelancer), uwarunkowania rynkowe, wpływ rozmaitych mediów na pracę, archiwizację i proces kształtowania wizerunku, model relacji z widownią. Podczas zajęć będziemy się przyglądać: rozmaitym czynnikom budującym, lab – przeciwnie – zaburzającym hierarchie w teatrze i ich wpływowi na proces upodmiotowienia artysty/artystki.</p> <p>Zajęcia mają na celu krytyczny przegląd koncepcji historycznych oraz prób wyznaczenia nowych, konstruktywnych ścieżek myślenia o aktorstwie performatywnym.</p> <p>Przykładowe tematy: CIAŁO – INSTYTUCJA Adolf Appia, Dzieło sztuki żywej, Warszawa 1974. Małgorzata Leyko, Teatr w krainie utopii, Gdańsk 2012. Isadora Duncan, Taniec przyszłości, Warszawa 1905. Edward Gordon Craig, O sztuce teatru, Warszawa 1985. Małgorzata Jabłońska, Model do składowania; Zasady biomechaniki Wsiewołody Meyerholda; Wadim Szerbakow. Kilka uwag o biomechanice; Małgorzata Jabłońska, Biomechanika – praktyczny słownik techniki, „Didaskalia” 2014, nr 124. Małgorzata Jabłońska, Pamięć ciała a archiwalny projekt edukacyjny, „Didaskalia” 2018, nr 147. Kontekst: Małgorzata Jabłońska, Ciało gardzielnice: uwagi o biologii i komunikacji cielesnej w praktykach teatralnych OPT Gardzielnice, [w:] Lekture dramatyki: eseje z dramatologii, Kraków 2010.</p> <p>PODMIOTOWOŚĆ – ETYKA Konstanty Stanisławski, Etyka, Warszawa 2010. Wasilij D. Toporkow, Stanisławski na próbie, Wrocław 2007 David Krasner, Strasberg Adler i Meisner. Metoda, „Dialog” 2002, nr 11. Holly L. Derr, #MeToo and the Method, „HowRound”, 13.06.2019, https://howround.com/metoo-and-method. Kontekst: Anna Zalewska-Uberman, Słownik Krystyna Lupy. Perspektywa reżysera, „Didaskalia” 2010, nr 96, http://encyklopediateatru.pl/artykuly/103083/sownik-krystyna-lupy-perspektywa-rezysera.</p> <p>AKTOR POLITYCZNY Erwin Piscator, Teatr polityczny, Warszawa 1983. Judith Malina, The Piscator Notebook, London – New York, 2012. Peter Thomson, „Brecht i kształcenie aktora”, „Dialog” 2002, nr 7. Bertolt Brecht, Krótki opis nowej techniki sztuki aktorskiej mającej na celu wywołanie efektu obcości, „Dialog” 1959, nr 7. Eugenio Barba, Sekretne sztuka aktora. Słownik antropologii teatru, Wrocław 2005. Kontekst: Nie-boska. Powidok, „Didaskalia” 2014, nr 119. „Notatnik teatralny” 2017 nr 84-85.</p> <p>PLEĆ PERFORMERA Jerzy Grotowski, Aktor ogolony [w:] tegoż, Teksty zebrane, Warszawa 2012. Jerzy Grotowski, Performer [w:] tegoż, „Teksty z lat 1965-1969. Wybór”, Wrocław 1990. Agata Adamecka, Weronika Szczańska, Pleć performer, „Didaskalia” 2010, nr 100.</p> <p>BODY ART I REPERFORMANS Agnieszka Bandura, Czym jest ciało w body art?, „Dyskurs: Pismo Naukowe-Artystyczne ASP we Wrocławiu”, 2011 nr 12, http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-8064aaff-df60-4bd2-92e3-9ee9438f04a0. Amelia Jones, Artystka obecna: artystyczne rekonstrukcje i niemożność obecności, w: Re/mix. Performans i dokumentacja, Warszawa 2014. Jacek Wachowski, Ciało performatywne, „Przeźrenie Teorii” 2015, nr 23, https://core.ac.uk/download/pdf/154443687.pdf. Dorota Sosnowska, Ciało jako archiwum – współczesne teatru i performansu, http://re-sources.uw.edu.pl/reader/cialo-jako-archiwum-wspolczesne-teorie-teatru-i-performansu/ i ewentualnie inne teksty ze strony: http://re-sources.uw.edu.pl/reader/teksty/.</p> <p>AKTORSTWO PERFORMATYWNE – TEORIE Philip Auslander, From Acting to Performance: Essays in Modernism and Postmodernism, London - New York, Routledge 1997. Erika Fischer-Lichte, Estetyka performatywności, Kraków 2008. Diana Tylor, Performans, Kraków 2018. Hans-Thies Lehmann, Teatr postdramatyczny, Księgarnia Akademicka, Kraków 2009. Marco De Marinis, Performans i teatr. Od aktora do performer'a i powrotem?, „Performer” 2012, nr 2, https://grotowski.net/performer/performer-5/performans-i-teatr-od-aktora-do-performera-i-z-powrotem/.</p> <p>GRANIE SIEBIE Kunst B., Artysta w pracy. O pokrewieństwie sztuki i kapitalizmu, red. Agata Adamecka-Sitek, Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszelewskiego, Konfrontacje Teatralne / Centrum Kultury w Lublinie, Warszawa – Lublin 2016. Spektaki: Sorry, Anita Wach, Grega Zorc, Bojan Jablanovec Anna Odell, Zjazd absolwentów, XI i Y https://www.filmawka.pl/anna-odell-rezyserka-obecna-front-wizualny-felieton/ https://www.filmawka.pl/rozmozawiamy-z-anna-odell-wywiad/ https://www.wysokieobcasy.pl/wysokie-obcasy/7.157211.25000281.postawiony-pod-sclana-macho-staje-sie-smieszny.html</p> <p>EDUKACJA TEATRALNA Change - now! Conference proceedings, „Polish Theater Journal” 2019, nr 1-2 (7-8), https://www.polishtheatrejournal.com/index.php/plj/issue/view/19/showToc. Michał Telega, Aktorki, czyli przepaszam, że dotykam, „Polish Theater Journal” 2019, nr 1-2 (7-8).</p> <p>NIEPEŁNOSPRAWNOŚĆ Katarzyna Ojrzyska, Niepełnosprawny Hamlet. Kilka słów o rewolucji, która już się zaczęła, „Widok. Teorie i Praktyki Kultury Wizualnej”, 2019, nr 24, https://www.pismowidok.org/pl/archiwum/2019/24-de-formacje-niepelnosprawny-hamlet?fbclid=IwAR06cA7buHhedZuUQeavbcY-qwZrXsOgcYKz95DUf5Mr5ESIFP76c Claire Cunningham, Cztery dobre noqi, https://www.youtube.com/watch?v=710NTw0E. Projekt: Dostępność edukacji artystycznej – Teatr 21.</p> <p>PERFORMATYWNOŚĆ I AFETYWNOŚĆ #METOO Sara Ahmed, Snap!, https://feministkijoy.com/2017/05/21/snap/. Agata Adamecka-Sitek, „Naszym światem lada nieczułość”, #MeToo i transformacja, „Didaskalia” 2021, nr 161, https://didaskalia.pl/pl/artykuly/naszym-swiatem-wlada-nieczuosc. Performing #MeToo. How Not to Look Away, red. Judith Rudakoff, Intellect, Bristol, Chicago 2021 Las Tesis, Gwałciciel na Twojej drodze, https://www.youtube.com/watch?v=5LwVHT44Q6fbcid=IwAR15-OysGQDv-wCVot5VwPaNoNv3945K5o3QBE_ewYQMEj-43v-GD0</p> <p>KOLEKTYWIZM I AKTYWIZM Julia Litzengarten, Pussy Riot and Performance as Social Practice: Collectivity, Collaboration, and Communal Bond, [w:] Women, Collective Creation, and Divided Performance, red. Kathryn Mederos Syssoyeva, Scott Proudfit, Palgrave Macmillan, New York 2016. Milo Rau, Procesy moskiewskie</p> <p>POLITYKA PŁCI Philip Auslander, „Brought to you by Fem-Rage”, Stand-up comedy and the politics of gender, [w:] tegoż, From Acting to Performance: Essays in Modernism and Postmodernism, London - New York 1997. Agata Sikora, Wolność, równość, przemoc. Czego nie chcemy sobie powiedzieć?, Warszawa 2019. Hannah Gadsby, Nanette</p> <p>KOREKTY CIAŁA Philip Auslander, The surgical self. Body alteration and identity, [w:] tegoż, From Acting to Performance: Essays in Modernism and Postmodernism, London - New York, Routledge 1997. Aleksandra Szpilowska, Co skrywa płaszcz Arleki?, „Didaskalia” 2015 nr 130. „Pandrogny Project” Genesia P-Orridge'a i Lady Jaye Breyer: „Manifest pandrogeniczności”, Marie Losier, The Ballad of Genesis and Lady Jaye</p> <p>PARTYCYPACJA Clair Bishop, Sztuczne piękna. Sztuka partycypacyjna i polityka widowni, Warszawa 2015. Daniel Chryc, Monika Drożyńska, Ana Forma, Mira Marciniów, Karolina Niemiec-Gustkiewicz, Hanna Podrąca, Tomasz Węgorzewski: Flaga nr 5 Liliana Piskorska i Martyna Tokarska: Projekt: Podróż</p> <p>RASA Piotr Morawski, Czarność w teatrze: ciało i reprezentacja, Czarność w teatrze: ciało i reprezentacja, 2021, nr 28, https://www.pismowidok.org/pl/archiwum/2020/28-wyobrazenia-rasy/czarnosc-w-teatrze-cialo-i-reprezentacja. Grzegorz Stegnaik, „Twerk, twerk, miley, only in america”, Gry z rasą w amerykańskim „kolorowym” teatrze, „Didaskalia” 2014, nr 119. Czarna skóra, białe maski, rez. Wiktor Bagifski</p> <p>Lista tematów i lektur może być modyfikowana pod wpływem konkretnych zainteresowań grupy oraz bieżących wydarzeń teatralnych, tanecznych, performatywnych.</p>	<p>W1, W2, U1, K1</p>
--	-----------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, praca semestralna	Aktywny udział w dyskusji na temat zadanych tekstów i obejrzanych przedstawień i performansów. Ocena pracy pisemnej dotyczącej wybranemu zagadnieniu w obrębie: 1. współczesna analiza metody teatralnej; 2. analiza konkretnego spektaklu / filmu / performansu pod kątem technik aktorskich i performatywnych (12-15 tys. znaków ze spacjami; każda praca jest indywidualnie omawiana; niektóre prace są poprawiane przez studentów).

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Aktywny udział w dyskusji na temat zadanych tekstów i obejrzanych przedstawień i performansów. Przygotowanie około 20-minutowej prezentacji związanej z tematyką zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student(ka) zna współczesne teorie sztuk performatywnych, podstawowe zasady funkcjonowania instytucji teatralnych, śledzi aktualne życie teatralne, czyta czasopisma teatralne; potrafi zapamiętywać i opisywać istotne elementy aspekty oglądanego spektaklu, wykazuje sprawność w zakresie interpretacji spektaklu jako całości, a także jego składowych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Teatr we współczesnej myśli humanistycznej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów teatrologia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.240.5cd032dd72d7b.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	1)znajomość i rozumienie faktów, teorii i metod z obszaru wiedzy o teatrze polskim i powszechnym, ze szczególnym naciskiem na zjawiska współczesne w powiązaniu z innymi dziedzinami artystycznymi 2) zdobycie wiedzy z zakresu dyscyplin nauk o sztuce, nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa 3) umiejętność umieszczenia zjawisk z pola wiedzy o teatrze w szerokim kontekście artystycznym, społecznym i kulturowym 4) zrozumienie istoty związku teatru z kwestiami ekonomicznymi, prawnymi i etycznymi
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Absolwent zna i rozumie najważniejsze teksty teoretyczne i filozoficzne poświęcone zjawiskom teatralnym i performatywnym, rozumie relacje między nowoczesnymi teoriami krytycznymi, współczesną pojęciowością a praktykami teatralnymi oraz ich konceptualizacjami.	TEA_K2_W01, TEA_K2_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi analizować złożone teksty teoretyczne i filozoficzne, powiązać pojęcia z doświadczeniami estetycznymi, skonstruować ustną i pisemną wypowiedź opartą na krytycznej analizie oglądanych zjawisk teatralnych i performatywnych.	TEA_K2_U02, TEA_K2_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do wykorzystania umiejętności analizy teoretycznej do eksperckiego rozpoznawania i krytycznej oceny fenomenów współczesnej kultury w kontekście życia społecznego i politycznego.	TEA_K2_K01, TEA_K2_K02	zaliczenie na ocenę, projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Psychoanaliza na scenie (Freud, Lacan, Kristeva)	U1
2.	2. Transgresja i pojęcie „sceny pierwotnej” (Bataille, Beuys; Blanchot, Quignard)	W1, U1
3.	3. Teatr jako teoria krytyczna (Benjamin, czyli nowoczesność jako „teatr żałobny”, Brecht i konsekwencje „wyobcowania”, Adorno: regresja kulturowa, autonomia estetyczna w teatrze, casus Becketta).	U1, K1
4.	4. Historia jako nieciągłość i jako miłość. Nietzsche, Pasolini, Godard	U1, K1
5.	5. Marksista w teatrze (Rancière i jego materialistyczna koncepcja sztuki oraz koncepcja „widza wyemancypowanego”; Althusser, dialektyka struktury i marginesu, czyli czym jest „teatr materialistyczny”).	W1, K1

6.	6. Teatr jako „żywa obecność” (Derrida i aporie „teatru okrucieństwa” Artauda; Lacoue-Labarthe i granica nowoczesności, casus Hölderlina)	W1
7.	7. Płeć w działaniu (Butler czyta Antygone)	W1, K1
8.	8. Do czego potrzebny jest nam Racine – dziś? (Barthes: między dyskursem a namiętnością)	W1, K1
9.	9. Inkorporacje, czy praktyczne filozofie tańca (J.-L. Nancy: corpus, czyli coś więcej niż ciało; Badiou – ontologia i polityka ciała tańczącego)	W1, K1
10.	10. Głos – od natury do niesamowitości (M. Dolar: polityka głosu, Dolar/Žižek: opera jako scenariusz fantazji politycznych)	W1, K1
11.	11. Granice komedii (A. Zupančič – w imię radykalnej materialności życia).	W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę, projekt	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obowiązkowa obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności, większa liczba nieobecności wymaga osobnych ustaleń warunków zaliczenia z prowadzącym). Zaliczenie ustne obejmuje znajomość wszystkich zagadnień i lektur omawianych podczas kursu oraz przedstawienie projektu badań na bazie materiału kursowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa. Obowiązkowa znajomość podstawowych nurtów i teorii humanistycznych XX i XXI wieku



Seminarium magisterskie teatrologiczne II_1
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.2C0.1558678953.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 11.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 11.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów_ek z historią teatralnych praktyk laboratoryjnych w Polsce i różnymi ujęciami zespołowości, instytucji i modeli pracy teatralnej
C2	Student_ka zdobywa umiejętności pracy nad własnym projektem badawczym

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student_ka zna i rozumie podstawowe koncepcje laboratoryjności, studyjności, kolektywizmu w pracy teatralnej	TEA_K2_W01	prezentacja
W2	Student_ka zna i rozumie historyczne i współczesne eksperymentalne formy organizacji pracy teatralnej, potrafi zastosować wobec nich narzędzia krytyczne	TEA_K2_W03, TEA_K2_W04	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student_ka potrafi zastosować wiedzę teoretyczną i historyczną do komunikacji publicznej.	TEA_K2_U01, TEA_K2_U05	prezentacja
U2	Student_ka potrafi dokonać samodzielnej analizy wybranych zjawisk artystycznych w formie złożonej wypowiedzi ustnej i pisemnej.	TEA_K2_U02	zaliczenie pisemne
U3	Student_ka potrafi samodzielnie zbierać materiały do syntezy wiedzy korzystając z różnych form archiwalnych i dokumentalnych.	TEA_K2_U03	zaliczenie pisemne
U4	Student_ka potrafi samodzielnie realizować rozbudowany projekt badawczy, a następnie jego wyniki ująć w formę dyskursywną.	TEA_K2_U04	zaliczenie pisemne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student_ka jest gotów_owa do podejmowania samodzielnych decyzji naukowych związanych z kierowaniem zespołem praktyków lub zespołem naukowym. Potrafi upubliczniać swą wiedzę a także oferować rozwiązania myślowe i praktyczne (ekonomiczne) z uwzględnieniem etyki pracy.	TEA_K2_K01, TEA_K2_K03, TEA_K2_K04	zaliczenie pisemne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	40
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50
analiza problemu	50
przygotowanie referatu	50
przeprowadzenie badań literaturowych	50

konsultacje	30	
analiza źródeł historycznych	50	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 350	ECTS 11.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	150	
analiza problemu	50	
analiza źródeł historycznych	50	
konsultacje	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 310	ECTS 11.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Temat seminarium: „Laboratoria teatralne w Polsce - historia i współczesność”</p> <p>Na historycznych i współczesnych przykładach (różne grupy teatralne, koncepcje zespołowości i modele pracy) przyjrzymy się funkcjonowaniu w Polsce idei laboratorium teatralnego. Omówimy eksperymentalne formy organizacji teatralnych, skupione na poszukiwaniu nowego języka scenicznego, zasad pracy artystycznej, kształtowania zespołu, treningu aktorskiego i modeli instytucjonalnych. Ważne będą propozycje nowej edukacji teatralnej i kształcenia aktora. W analizach przypadków istotne będzie ujęcie krytyczne i przyjrzenie się, do jakich nadużyć mogą prowadzić koncepcje klasztorności, posłuszeństwa, hierarchiczności i absolutyzacji procesu twórczego.</p>	W1, W2

2.	W trakcie seminarium będziemy pracować nad warsztatem badawczym i przygotowaniem pisemnej pracy naukowej, stąd ważne będą takie umiejętności, jak: planowanie pracy, zasady skutecznej kwerendy, precyzyjny dobór tematu i odpowiednich metodologii oraz bibliografii, prezentowanie koncepcji badawczej i planu rozumowego, krytyczna lektura źródeł, przekonująca argumentacja, obrona swojego stanowiska. Będziemy kształcić także umiejętności redaktorskie i prawidłowy aparat naukowy (zapis przypisów, bibliografii, cytowań, korekta tekstu naukowego).	U1, U2, U3, U4, K1
----	---	--------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

udział w badaniach, metody e-learningowe, metoda projektów, analiza tekstów, seminarium, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, prezentacja	Obecność i aktywne uczestnictwo w seminarium. Pisemne przygotowanie i prezentacja fragmentów pracy magisterskiej.

Semestr 4

Metody nauczania:

udział w badaniach, metody e-learningowe, metoda projektów, analiza tekstów, seminarium, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Obecność i aktywne uczestnictwo w seminarium. Przygotowanie i złożenie pracy magisterskiej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu historii teatru, sztuki i kultury zdobyta na studiach licencjackich w dziedzinie nauk humanistycznych lub społecznych. Student_ka orientuje się w kierunkach rozwoju współczesnej myśli humanistycznej. Uczestniczy w życiu teatralnym, jest gotowy_a poznawać konteksty teoretyczne i społeczne sztuki. Wie, jak łączyć zagadnienia obecnej kultury z tradycją i historią teatru.



Seminarium magisterskie teatrologiczne II_2
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.2C0.1558679145.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 11.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 11.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Studentki i studenci zdobywają wiedzę na temat różnych modeli wspólnot teatralnych od początku XX wieku do dzisiaj.
C2	Studentki i studenci zdobywają umiejętności pracy nad własnym projektem badawczym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	iw pogłębiony sposób fakty, teorie i metodologie dotyczące wiedzy o współczesnym teatrze i sztuce w zakresie funkcjonowania różnych modeli wspólnot teatralnych, ich związków z ruchami awangardowymi, kontrkulturowymi i emancypacyjnymi.	TEA_K2_W03, TEA_K2_W04	wyniki badań, esej, prezentacja
W2	w sposób uporządkowany i podbudowany teoretycznie relacje teatru ze sferą publiczną.	TEA_K2_W03	wyniki badań, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi samodzielnie wyszukiwać materiały i bibliografię do własnych projektów. Umie zastosować wiedzę teoretyczną i historyczną do komunikacji publicznej.	TEA_K2_U01	raport, wyniki badań, esej, prezentacja
U2	pracować w grupie nad wspólnym projektem, samodzielnie realizować rozbudowany projekt badawczy, a następnie jego wyniki ująć w formę dyskursywną.	TEA_K2_U05	wyniki badań, esej, prezentacja
U3	w przemyślany i sproblematyzowany sposób ująć zagadnienie badawcze, rozplanować je w porządku treści i etapów pracy, a także przygotować na tej podstawie naukowy tekst.	TEA_K2_U02, TEA_K2_U03	raport, wyniki badań, esej, prezentacja
U4	potrafi komunikować się na tematy z obszaru seminarium posługując się specjalistyczną terminologią.	TEA_K2_U04	wyniki badań, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współpracy z innymi osobami w pracy badawczej (dzielenia się kompetencjami w ramach zespołu lub sięgania po radę osób spoza zespołu) oraz uważnej wymiany opinii; szanuje prawa autorskie i zasady etyki naukowej; jest gotów do krytycznego spojrzenia na zdobyte wiadomości.	TEA_K2_K01, TEA_K2_K02	wyniki badań, esej, prezentacja
K2	Potrafi upubliczniać swą wiedzę a także oferować rozwiązania myślowe i praktyczne z uwzględnieniem etyki pracy.	TEA_K2_K03, TEA_K2_K04	wyniki badań, esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	50
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30

przeprowadzenie badań literaturowych	50	
przygotowanie do zajęć	50	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 210	ECTS 11.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	240	
zbieranie informacji do zadanej pracy	40	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	70	
przeprowadzenie badań literaturowych	70	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 450	ECTS 11.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Tytuł seminarium brzmi „Teatralne wspólnoty: awangarda, kontrkultura, utopia”</p> <p>Tematem seminarium są różnorodne formy teatralnych wspólnot ukształtowanych na gruncie ruchów awangardowych, kontrkulturowych i emancypacyjnych od początku XX wieku do dzisiaj, a także wzajemne relacje między tymi wspólnotami a życiem społecznym i politycznym. Analizowane będą tworzące się w obrębie tego zjawiska nurty tradycji a także krytyczne ujęcia tych tradycji i modeli. Wśród omawianych modeli: studio, klasztor, laboratorium, kolektyw, komuna, communitas, nomadowie...</p> <p>Przedmiotem naszego zainteresowania będzie także dynamika zespołów teatralnych działających w bardziej tradycyjnych strukturach organizacyjnych.</p> <p>Seminarium jest kontynuacją zajęć z roku akademickiego 2022/2023.</p>	W1, W2, U1, U2, U3, K1

2.	Część zajęć powiązana będzie z zagadnieniami wybranymi przez studentki i studentów w w kontekście ich prac magisterskich. Każda studentka i student będzie zobowiązany kontynuować pracę nad własnym projektem, przygotować samodzielnie zajęcia prezentując fragmenty pracy maisterskiej, dyskutując zagadnienia problematyczne w grupie oraz indywidualnie z prowadzącym.	U1, U2, U3, U4, K1, K2
----	---	------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, analiza przypadków, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	raport, wyniki badań, prezentacja	Obecność, uczestnictwo w seminarium, aktywność. Przygotowanie pracy magisterskiej.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	wyniki badań, esej, prezentacja	Obecność, uczestnictwo w seminarium, aktywność podczas zajęć. Przygotowanie całej pracy magisterskiej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uczestnictwo w zajęciach, samodzielna praca nad pracą magisterską.

Between Intimacy and Politics: New Comparative Readings in Polish Literature and Culture

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów teatrologia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.240.1585298309.22</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>The hermeneutic idea that translation ‘confronts us everywhere in a variety of forms’ (Schleiermacher) inspired, especially in the last 30 years, quick development of studies on translation in reference to the issues of identity, ethnic or social differentiation. Numerous innovative studies proposed a new way of interpreting cultural phenomena through the lenses of the translation process, pointing out that the process, on the one hand, can be treated as “the most intimate act of reading” (Spivak) or/and, on the other, as a result of micro- and macro-political/ideological strategies. The aim of this course is to demonstrate, in a comparative perspective, how this broad concept of translation penetrates different areas of literary and cultural studies and how it coincides with various fields influenced by the so called “translation turn”: anthropology, philosophy, psychology, women studies, linguistics, and even theology. We will examine in the context of Eastern European literature and culture, which after the collapse of the Berlin Wall became a hot topic in the most recent debates on the state of comparative studies, how cultural and literary theories handle the issue of translation and how they try to use it as a fresh comparative perspective in thinking about literature and culture. All information in this syllabus may subject to change.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Students know and understand the most significant phenomena creating the history of modern Polish culture in the context of translation studies and comparative literature	TEA_K2_W01, TEA_K2_W02	projekt, esej, prezentacja, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Students are able to answer basic questions related to the history of modern Polish literature and culture. They can draw attention to such issues as the construction of a text, translation, reception, and Polish literature's relationship to international literary currents, philosophy of art, painting, music, film, and performance	TEA_K2_U01, TEA_K2_U03, TEA_K2_U04	projekt, esej, prezentacja, egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Students will be ready to demonstrate their critical approach to cultural practices in Poland and abroad	TEA_K2_K01, TEA_K2_K02	projekt, esej, prezentacja, egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie projektu	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
poznanie terminologii obcojęzycznej	30
przeprowadzenie badań literaturowych	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Reading, translating, placing	W1, U1, K1
2.	Space of culture: translation and/as interpretation	W1, U1, K1
3.	Topographies: Eastern Europe and a new comparative perspective	W1, U1, K1
4.	From the singular to the collective: literature as/in search of identity	W1, U1, K1
5.	In conversation with the past: literature and memory	W1, U1, K1
6.	Literature and the unconscious	W1, U1, K1
7.	Communication after Babel - archaeology of translation and the access to the Sacred	W1, U1, K1
8.	The Politics of Reading: Translation and Power	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, esej, prezentacja, egzamin	attendance/participation/written exam: take-home essay or presentation (+oral component if needed)

Wymagania wstępne i dodatkowe

no prerequisites



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Postcolonial Europe: A Polish-Irish Comparison

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.240.603e344c2cb3b.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	In this class we will examine colonial, postcolonial and neocolonial discourse in a literary comparative perspective between the European peripheries of Ireland and Poland at the turn of the 20th century, both through a series of theoretical articles and literary readings which will frame our discussions.
C2	We will engage these texts by addressing the fundamental dichotomies of colonial discourse such as master/slave, center/margins, enlightenment/ barbarism, authenticity/hybridity, secular modernity/ religious conservatism, nation/tribe, East/West, among others, and their manifestation in literary texts. We will discuss the state of exceptionality and ambivalence of the European peripheries of Ireland and Poland in relation to more "classical" colonies, and we will discuss the possibilities and implications of such analysis.
C3	The notion of Europe and European identity will be analysed and deconstructed from a historical and postcolonial perspective, engaging with postcolonial theory, memory studies, literary and European studies, as well as sociology and conflict studies, through the analysis and the interpretation of selected literary texts of (Polish and Irish) literature and the critical reading of theoretical, historical and literary articles.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	The analysis of literature through anthropological categories, as well as the impact that literature has on the socio-cultural context, especially in terms of cultural nationalism and imperial ideology and vice versa. The impact of cultural studies on the study of literature and comparative literature, as well as the understanding of how cultural practices as emerged in literary works relate to wider systems of power associated with or operating through social phenomena, such as ideology, class structures, national formations, ethnicity, gender.	TEA_K2_W02	esej, prezentacja
W2	The similarities of the Polish and Irish literary and cultural developments at the turn of the XIX and XX centuries as a result of the loss of political sovereignty from a postcolonial perspective.	TEA_K2_W02	esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Understand Postcolonial theory and practice as essentially an outgrowth of Comparative Literature, and its potential application in the Polish and Irish contexts.	TEA_K2_U01, TEA_K2_U03, TEA_K2_U04	esej, prezentacja
U2	Conduct a comparative literary analysis between two apparently different cultural contexts through anthropological categories.	TEA_K2_U01, TEA_K2_U03, TEA_K2_U04	esej, prezentacja
U3	Understand the implications of literature in the creation of cultural nationalism in the XIX century in semi-colonial contexts.	TEA_K2_U01, TEA_K2_U03, TEA_K2_U04	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	The understanding of the Saidian supposition that literature is not a pure aesthetic discipline, but on the contrary is influenced and at the same time influences the context in which it is produced and consumed.	TEA_K2_K02	esej, prezentacja
K2	An essential historical and cultural (in its broadest sense) awareness: the ability to question the latent essentialism implicit in widely adopted conceptualisations of Europe and its universalist claims of modernity: the making of Europe is itself the product of internal conquest, colonisation and enforced cultural change. This suggests a representation of Europe as a counter-hegemonic work in progress - a project negatively motivated by recognition that the effects of all of the previous projections of 'Europe' - which took themselves to be gestures of civilisational self-assertion - have been catastrophic, as Zygmunt Bauman famously emphasised.	TEA_K2_K02	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
przygotowanie eseju	35	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie do zajęć	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>“If we consider in detail the literary scene we don’t find many companions of this Polish way of conceiving, and of such a way of utilizing the fruits of the work. Perhaps only contemporary Irish writing (i.e. J. M. Synge so similar to Wyspiański!)” S. Żeromski, <i>Literatura a życia polskie</i> (my trans.)</p> <p>The subject of this class will be a comparative analysis of Polish and Irish literature at the turn of the XIX and XX centuries, relying on postcolonial theory, cultural and memory studies, through which the students will learn how to interpret and enrich the national literary canon, as well as the European one by means of the comparative method and the comparative potential of postcolonial studies (as the great Irish critic Declan Kibert posits, “Postcolonial theory and practice is an outgrowth of Comp. Lit.”). In this class we will also examine colonial and postcolonial discourse both through a series of theoretical articles which will frame our discussions, and through literary readings which will outline the application and adaptation of postcolonial concepts on the Irish and Polish cases. More specifically, the thematic foci through which we will address and attempt to reconfigure the colonial experience will be the understanding of the dynamics of the correlation between nationalism and literature (and the need to conceive the nation beyond the political sphere: namely, as an “imagined community”, as depicted by Benedict Anderson), an essential factor in both literatures, as a result of the loss of independence and political sovereignty. The correlation between nationalism and literature allows to comprehend the importance of the encounter with the Other, of self-representation in literature from a subjective perspective. The general final aim of this class is to increase the ability to problematize literature within cultural and anthropological categories.</p> <p>The class offers an exploration of postcolonial literature within the European continent, concentrating on such issues as borders, memory, identity, mimicry, hybridity, migration and the representation of the Other and the nation through literature. The notion of Europe and European identity will be analysed and deconstructed from a historical and postcolonial perspective, engaging with postcolonial theory, memory studies, literary and European studies, as well as sociology and conflict studies. The analysis and the interpretation of selected literary texts of European (Polish and Irish) literature and the critical reading of theoretical, historical and literary articles.</p> <p>The program below ought to be considered as just an indication, for the readings and the discussions will be adjusted according to the interests of the students.</p> <p>Lesson first: Postcolonialism as the analysis of a process of cultural redemption and as a form of epistemic justice: a cultural and anthropological perspective. Introduction and reading of the main concepts of the so-called Holy Trinity of postcolonial studies: E. Said, G. Spivak., H. Bhabha. Compulsory reading: fragments from Imperialism, Hannah Arendt.</p> <p>Second lesson: National liberation and the role of nationalism and national culture, readings from Franz Fanon.</p> <p>Third lesson: the process of decolonisation, continuation of the reading of Fanon, and discussion of the essay by Appiah: Is the Post- in Postmodernism the Post- in Postcolonial?</p> <p>Fourth lesson: Said, Culture and Imperialism, the relation between the national literatures of various nations and the imperialistic justification of the “White’s Man Burden”, that is the duty to disseminate the civilizing mission among colonized populations “Half devil and half child”, as depicted in Kipling’s poem. Literary examples.</p> <p>Fifth lesson: the concept of a classic colony: is true colonialism exclusively the relation between First and Third World?</p> <p>Sixth lesson: the notion of internal colonialism: the ambiguity of the concept of periphery, the condition of liminality as a problem of identification. (Maria Janion, <i>Niesamowita Słowiańszczyzna</i>)</p> <p>Seventh lesson: Postcolonial discourse in Ireland, the reinterpretation of the canon.</p> <p>Eighth lesson: Yeats as a poet of decolonization, from Romanticism to the Irish Literary Revival (Synge, Lady Gregory). Building up an imagined national identity.</p> <p>Ninth lesson: postcolonial discourse in Poland: the difference between the partitions and the USSR: postcolonial and post-dependence discourse.</p> <p>Tenth lesson: Polish Romanticism and postcolonialism: Mickiewicz, <i>Lekcje Paryskie</i>, and the Crimean Sonnets. Słowacki and the travel to the East.</p> <p>Eleventh lesson: the role of the artist and literature: imagining the nation facing the lack of sovereignty and political unity. Irish-Polish examples (Yeats – Sienkiewicz; Joyce – Brzozowski)</p> <p>Twelfth lesson: from Positivism to Young Poland: between the influences of Modernism and the national needs. From Sienkiewicz to Żeromski through Brzozowski’s critique. (fragments from J. Merchant’s book).</p> <p>Thirteenth lesson: Polish-Irish Orientalism, colonizing and colonized subjects, hybridity which questions the unity of postcolonialism as a discourse.</p> <p>Fourteenth lesson: Comparative and postcolonial literature, a Polish-Irish comparative perspective, similarities and differences.</p> <p>Postcolonialism as a means of deeper analysis for a wider understanding of the history of literature – Benedetto Croce.</p> <p>Fifteenth lesson: discussion</p>	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
----	---	----------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	Active participation in class; reflective engagements (3 best out of 6) Conference-size final paper (1500-2000 words) Students will write a 150-300 word reflective response on some aspects of the class readings that they find compelling every two or three classes. These responses represent their engagement with the class readings, and they should use them to explore ideas that they wish to analyze in greater detail in their final paper. Responses will be graded for the quality of their critical engagement with the texts (that is, the nuanced and careful analysis they offer toward understanding/re-thinking a particular dilemma posited in the texts we are reading). Accordingly, each of the students will submit a total of 5-6 responses. The best 3 grades will be averaged for this assessment.



Miłosz and Gombrowicz. The Dialectic of Belief and Unbelief
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.240.5cc6f77452ebe.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest pogłębiona lektura dzieł Czesława Miłosza i Witolda Gombrowicza, która ma pokazać, że ich niepokoje i poszukiwania są paradygmatyczne dla „epoki świeckiej” (w rozumieniu Charlesa Taylora). Kurs ma także przybliżyć podstawowe koncepcje odnoszące się do bezprecedensowych warunków wierzeń religijnych w XX wieku (tzw. efekt „epoki świeckiej”).
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	- ma wszechstronną znajomość relacji pomiędzy różnymi zjawiskami literackimi i kulturowymi, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych; - zna w stopniu pogłębionym metody interpretacji i analizy tekstu literackiego - student rozumie zjawisko "sekularyzacji" i zna tło napięć między religią i ateizmem w XIX i XX wieku	TEA_K2_W02	egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- umie zinterpretować współczesny tekst literacki, umieścić go w kontekście kulturowym, historycznym, polityczno-społecznym, filozoficznym, - posiada umiejętności badawcze obejmujące zarówno analizę prac z dziedziny kształcenia polonistycznego, jak i syntezę zawartych w nich poglądów i idei	TEA_K2_U01, TEA_K2_U03, TEA_K2_U04	egzamin
Kompetencje społeczne - Student jest gotów do:			
K1	- aktywnie rozwija swoje kompetencje poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych; - potrafi świadomie i konstruktywnie uczestniczyć w międzynarodowej wymianie naukowej, językowej, literackiej, artystycznej i kulturowej; - rozumie istotę sporu między teizmem i ateizmem, co pozwala mu z większym szacunkiem odnosić się do ludzi o odmiennych przekonaniach. - dostrzega wartość światopoglądowego pluralizmu	TEA_K2_K02	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	40	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	19	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Miłosz i Gombrowicz są najbardziej prominentnymi pisarzami polskimi XX wieku, którzy - bardziej lub mniej otwarcie - spierali się o religię. Jednym z najważniejszych problemów dla Miłosza była tzw. „erozja wyobraźni religijnej” mająca związek z poczuciem utraty „drugiej przestrzeni”, czyli wizji chrześcijańskiej eschatologii. Gombrowicz obsesyjnie powracał do kwestii ludzkiego i zwierzęcego bólu, którego istnienie zaprzeczało jego zdaniem chrześcijańskiemu obrazowi dobrego Boga. Na pozór obaj pisarze wydają się stać na przeciwległych biegunach - Miłosz uważał się za katolika, podczas gdy Gombrowicz mówił o sobie jako o ateście. Jeśli jednak wniknąć głębiej w powołane przez nich światy literackie, sprawa się komplikuje - wiara Miłosza jest bardzo krucha („Sądzony byłem za rozpacz, bo nie mogłem tego [wizji chrześcijańskiej eschatologii] zrozumieć - Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada), ateizmowi Gombrowicza natomiast towarzyszy poczucie tajemniczości egzystencji i niechęć do „płaskiego laicyzmu”, czyli wojowniczych i prymitywnych wersji ateizmu. Paradoksalną naturę stosunku Miłosza i Gombrowicza do religii ujmuje formuła: „dialektyka wiary i niewiary”. Podstawowym celem kursu jest rekonstrukcja dynamiki religijnych/ agnostycznych/ ateistycznych poglądów tych dwóch wielkich postaci polskiej kultury XX.</p> <p>Punktem wyjścia jest lektura porównawcza "Świata" (1943) i "Ślubu" (1947), dzieł napisanych w szczególnym kontekście implozji tradycyjnej metafizycznej ramy. Później zaplanowana jest interpretacja wybranych rozdziałów z "Dziennika" Gombrowicza oraz kilku esejów (m.in. fragmentów "Ziemi Ulro") i wierszy Miłosza.</p> <p>Kurs uczy pogłębionej lektury tych dwóch trudnych i bodaj najważniejszych polskich pisarzy XX wieku, a zarazem ma pokazać, że ich niepokoje i poszukiwania są paradygmatyczne dla „epoki świeckiej”.</p> <p>Kurs ma także na celu wprowadzenie podstawowych koncepcji odnoszących się do bezprecedensowych warunków wierzeń religijnych w XX wieku (tzw. efekt „epoki świeckiej”). Głównym przewodnikiem po ideach, które naznaczyły horyzont współczesnych religijnych i świeckich przekonań, jest Charles Taylor, autor fundamentalnego dzieła: A Secular Age.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin	ustny egzamin sprawdzający znajomość problematyki omawianej na zajęciach i obowiązkowych lektur

Wymagania wstępne i dodatkowe

Biegła znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie, obecność obowiązkowa.

Contemporary Polish Dramaturgy in the Light of New Humanities

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów teatrologia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.240.620b96d15336f.22</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Sztuki filmowe i teatralne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne</p>
--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie z osiągnięciami nowej dramaturgii. Poznanie jej form i wybranych kierunków w kontekście współczesnych zwrotów humanistycznych
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe metody analizy dramaturgicznej sztuki, kultury i literatur	TEA_K2_W02	projekt

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać metodologie oraz teorie z zakresu teorii dramatu do analizy tekstów oraz zjawisk o charakterze dramaturgicznym.	TEA_K2_U04, TEA_K2_U06	projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dyskusji w zakresie oceny zjawisk o charakterze dramaturgicznym zarówno na polu sztuki jak i życia społecznego.	TEA_K2_K02	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie projektu	35	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Nowa dramaturgia 2. Tożsamość i pamięć 3. Postdramaturgia 4. Podmionowość w sztuce 5. Ekologia 6. Polityka, radykalność i etyka 7. Nowa szczerłość	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	presence and activity during classes

Wymagania wstępne i dodatkowe

Basic knowledge of culture research. Interest in Polish theater, film and literary dramaturgy.



Jerzy Grotowski. From Theatre to Performer
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.240.620b9c6e38a7a.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Sztuki filmowe i teatralne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z biografią twórczą Jerzego Grotowskiego
C2	Przekazanie wiadomości na temat przedstawień, projektów i dzieł performatywnych stworzonych przez Jerzego Grotowskiego
C3	Wprowadzenie w podstawowe idee kulturowe i teatralne Jerzego Grotowskiego
C4	Zainspirowanie studentów do podjęcia własnych badań nad praktyką, myślą i dorobkiem Jerzego Grotowskiego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna podstawowe fakty z biografii twórcy Jerzego Grotowskiego i historii Teatru Laboratorium	TEA_K2_W01	esej
W2	Student zna i rozumie podstawowe idee i koncepcje twórcze Jerzego Grotowskiego	TEA_K2_W01, TEA_K2_W03	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zinterpretować przedstawienia i projekty Jerzego Grotowskiego w kontekście historycznym i kulturowym	TEA_K2_U06	esej
U2	Student potrafi wykorzystać idee i teksty Jerzego Grotowskiego do rozwiązywania własnych problemów badawczych i twórczych	TEA_K2_U02	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnych badań nad twórczością Jerzego Grotowskiego	TEA_K2_K02	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie eseju	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Formowanie się osobowości Jerzego Grotowskiego w kontekście historycznym i kulturowym. Doświadczenia wojenne i lata nauki	W1, K1
2.	Wczesne przedstawienia Jerzego Grotowskiego w kontekście inspiracji teatrem awangardowym Europy Środkowo-Wschodniej	W1, U1, K1
3.	Wyjściowe idee i rozpoznania Jerzego Grotowskiego. Wczesne teksty o teatrze	W2, U2, K1
4.	Pierwsze przedstawienia Teatru 13 Rzędów - w stronę "farsy-misterium"	W1, U1, K1
5.	Trylogia profanacji - <i>Dziady</i> , <i>Kordian</i> , <i>Akropolis</i>	W1, U1, K1

6.	Ku aktowi całkowitemu - przedstawienia i idee	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Szczyt i pożegnanie - <i>Apocalypsis cum figuris</i>	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Parateatr	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Teatr Źródeł i pożegnanie z ojczyzną	W1, W2, U1, U2, K1
10.	Sztuka jako wehikuł - ewolucja i główne	W1, W2, U1, U2, K1
11.	Akcja i Performer	W1, W2, U1, U2, K1
12.	Przekaz i kontynuacje: Thomas Richards, Mario Biagini i inni	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Esej dotyczący twórczości lub myśli Jerzego Grotowskiego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wiedza ogólna o polskim teatrze XX wieku



Performatyka jako nowa humanistyka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.240.603e0e88be595.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z osiągnięciami performatyki jako nowej humanistyki
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie znaczenie performatyki na tle nowych nurtów humanistyki	TEA_K2_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	Student potrafi samodzielnie rozwijać wiedzę z zakresu performatyki i korzystać z najnowszych ustaleń teoretycznych.	TEA_K2_U01	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnego poszerzania swojej wiedzy i stosowania jej w praktyce.	TEA_K2_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nowa humanistyka - główne definicje i wyzwania	W1, U1, K1
2.	Performatyka jako transdyscyplina między naukami humanistycznymi i społecznymi	W1, U1, K1
3.	Performatywne aspekty produkcji wiedzy naukowej	W1, U1, K1
4.	Performatyka a koncepcja wiedzy usytuowanych	W1, U1, K1
5.	Lokalność i mobilność badań performatycznych	W1, U1, K1
6.	Performatyka i interwencje społeczne - między sztuka i działaniem.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Student przygotowuje pracę zaliczeniową o objętości 6 stron znormalizowanych, poświęconą analizie wybranego przykładu w kontekście jednej z metodologii omawianych na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych

Reżyserska ręka Wyspiańskiego (prapremiery 1898-1907)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów teatrologia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia drugiego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.240.620bb61b6e67f.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Sztuki filmowe i teatralne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne</p>
--	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zajęcia służą zdobyciu wiedzy o prapremierach sztuk Stanisława Wyspiańskiego, scenicznych kompetencjach i doświadczeniach tego artysty - w kontekście historii teatru polskiego i europejskiego na przełomie XIX i XX wieku.
C2	zajęcia służą nauce obcowania z historyczną dokumentacją teatralną: tzw. egzemplarzami reżyserskimi i suflerskimi, rękopisami i scenariuszami, szkicami i planami rysunkowymi, jak również fotografią teatralną.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	dramaty i wypowiedzi teoretyczne Stanisława Wyspiańskiego w kontekście żywego teatru, praktyki teatralnej przełomu XIX i XX wieku	TEA_K2_W03, TEA_K2_W04	zaliczenie pisemne, projekt
W2	związki teatru Wyspiańskiego z nurtami reformatorskimi na scenach europejskich	TEA_K2_W01, TEA_K2_W03	zaliczenie pisemne, projekt
W3	dokumenty teatralne, archiwalia i ikonografię teatralną okresu modernizmu w Polsce, a także mechanizmy i formy pracy nad spektaklem w ówczesnym teatrze	TEA_K2_W03	zaliczenie pisemne, projekt
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	czytać i interpretować źródła historyczno-teatralne, także szkice sceniczne i rękopisy oraz robić z nich użytek w refleksji naukowej, humanistycznej, artystycznej	TEA_K2_U01, TEA_K2_U06	zaliczenie pisemne, projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współpracy z grupą, dyskusji i twórczego namysłu nad problemami historii teatru i analizy dzieła scenicznego	TEA_K2_K01	zaliczenie pisemne, projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie projektu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wyspiańskiego uczenie się teatru: studia, podróże i pierwsze prace dla sceny; chronologia twórczości teatralnej artysty	W1, W2
2.	Teatr europejski i polski przełomu XIX i XX wieku - między konserwatyzmem i reformą	W1, W2
3.	Jak pracuje teatr - geneza narodzin spektaklu w końcu XIX wieku z perspektywy praktycznej (dokumenty genezy widowiska)	W3, U1, K1
4.	Wyspiański-scenograf i jego przestrzeń działania. Teatr Miejski w Krakowie - architektura i możliwości	W1, W2, W3, U1
5.	Wyspiański- reżyser?	W1, W3, U1, K1

6.	Aktorzy Wyspiańskiego	W1, U1
7.	Teatr niedoceniony, teatr wyobrażony - prapremiery Wyspiańskiego w ocenie awangardy między- i powojennej	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

udział w badaniach, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, projekt	warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach, aktywność oraz opracowanie w pisemnej formie projektu finalnego związanego z interpretacją sceniczną wybranego utworu Wyspiańskiego



Publikowanie online tekstów naukowych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.240.1586359565.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z rodzajami publikacji naukowych
C2	Wyjaśnienie zasad otwartego dostępu do publikacji naukowych
C3	Zapoznanie studentów z rodzajami otwartych licencji (Creative Commons)
C4	Zapoznanie studentów z narzędziami publikowania naukowego
C5	Przekazanie wiedzy o zakładaniu i prowadzeniu czasopisma naukowego
C6	Zapoznanie studentów z obsługą Open Journal Systems

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie rodzaje i definicje publikacji naukowych	TEA_K2_W02	zaliczenie
W2	Student zna i rozumie modele publikowania naukowego	TEA_K2_W01	zaliczenie
W3	Student zna i rozumie definicję otwartego dostępu do publikacji naukowych	TEA_K2_W01	zaliczenie
W4	Student zna i rozumie rodzaje otwartych licencji (Creative Commons)	TEA_K2_W01	zaliczenie
W5	Student zna i rozumie działanie Open Journal Systems	TEA_K2_W01	kazus
W6	Student zna i rozumie narzędzia publikowania naukowego	TEA_K2_W01	kazus
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi korzystać z wersji online publikacji naukowych	TEA_K2_U02	zaliczenie
U2	Student potrafi założyć i prowadzić czasopismo naukowe	TEA_K2_U05	zaliczenie
U3	Student potrafi zgłosić artykuł naukowy do czasopisma online	TEA_K2_U02	kazus
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do współpracy z redakcją czasopisma naukowego	TEA_K2_K03	kazus
K2	Student jest gotów do przygotowania publikacji naukowej według międzynarodowych standardów	TEA_K2_K04	kazus

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
testowanie	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Rodzaje i definicje publikacji naukowych	W1, U1
2.	Modele publikowania naukowego	W2, U1, U2, U3, K2
3.	Otwarty dostęp do publikacji naukowych	W3, U1, U2, K1
4.	Licencje Creative Commons	W4, U1, U2, U3, K2
5.	Narzędzia publikowania naukowego: <ul style="list-style-type: none"> • systemy wydawnicze czasopism • repozytoria instytucjonalne • identyfikatory obiektów cyfrowych (DOI) • identyfikatory ORCID 	W6, U1, U2, U3, K1
6.	Zakładanie i prowadzenie czasopisma naukowego	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U2, K1
7.	Open Journal Systems - prezentacja systemu i podstawy obsługi	W5, U2, K1
8.	Przykłady i stosowanie stylów cytowań	U3, K1, K2
9.	Wykorzystanie menedżera bibliografii w tworzeniu i redakcji publikacji naukowych	W6, K2
10.	Ocena publikacji naukowych	W1, U3, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	kazus, zaliczenie	Test sprawdzający umiejętność zgłoszenia artykułu naukowego do czasopisma w Open Journal Systems oraz egzamin ustny pod warunkiem aktywnego uczestniczenia w zajęciach (możliwe 2 nieobecności na zajęciach, powyżej 2 nieobecności konieczność przedstawienia wykonania wszystkich ćwiczeń z zajęć)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu edytorstwa, biegła obsługa edytora tekstów i Internetu, podstawowa znajomość programowania DTP



Niepełnosprawność w literaturze i kulturze XX wieku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.280.603f6e787a20f.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z tematyką związaną ze studiami o niepełnosprawności (disability studies).
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu przemian sposobów reprezentacji niepełnosprawności w literaturze polskiej i światowej XX wieku.
C3	Przekazanie wiedzy z zakresu przemian sytuacji osób z niepełnosprawnością oraz ich reprezentacji w innych tekstach kultury Europy i świata XX wieku.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Podstawowe definicje i pojęcia związane ze studiami o niepełnosprawności (disability studies).	TEA_K2_W01	zaliczenie na ocenę, esej
W2	Wpływ ideologii XX wieku na sposoby funkcjonowania osób z niepełnosprawnością w różnych kulturach oraz na ich literackie reprezentacje.	TEA_K2_W02	zaliczenie na ocenę, esej
W3	Sposoby reprezentowania osób z niepełnosprawnością w literaturze i innych tekstach kultury.	TEA_K2_W04	zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Rozpoznawać różnorodne sposoby reprezentowania tematyki związanej z niepełnosprawnością w kulturze.	TEA_K2_U01, TEA_K2_U02	zaliczenie na ocenę, esej
U2	Rozpoznawać wpływ dwudziestowiecznych debat i ideologii na dyskurs o niepełnosprawności.	TEA_K2_U06	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Świadomości różnorodnych dyskursów o niepełnosprawności.	TEA_K2_K01	zaliczenie na ocenę, esej
K2	Podjęcia empatycznej i inkluzywnej refleksji nad niepełnosprawnością.	TEA_K2_K03, TEA_K2_K04	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>Zajęcia poświęcone są wątkom związanym z niepełnosprawnością w literaturze i kulturze światowej, z uwzględnieniem rodzimej twórczości literackiej i lokalnych uwarunkowań kulturowych. Dzieli się na dwie części: pierwsza stanowi teoretyczne wprowadzenie do podstawowych zagadnień związanych z disability studies, druga jest prezentacją historycznych i najnowszych reprezentacji niepełnosprawności w literaturze i kulturze XX wieku.</p> <p>Główne tematy zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definicje niepełnosprawności. 2. Wprowadzenie do studiów o niepełnosprawności (disability studies). 3. Idee eugeniczne i ich odbicia w literaturze i kulturze modernizmu. 4. Niepełnosprawność jako forma tożsamości. 5. Totalitaryzmy XX wieku i ich wpływ na reprezentacje niepełnosprawności. 6. Niepełnosprawność a perspektywa kobieca i queerowa w literaturze i innych tekstach kultury. 7. Literatura i krytyka postkolonialna a niepełnosprawność. 8. Crip i estetyka cripowa. 9. Niepełnosprawność w kulturze nowych mediów. 10. Niepełnosprawność w literaturze fantasy, popularnej i młodzieżowej. 	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
----	---	----------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, esej	1. Obecność i aktywność podczas zajęć. 2. Przygotowanie i złożenie eseju o tematyce związanej z treścią wykładu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność w zajęciach. Ogólna orientacja w historii literatury i kultury polskiej XX wieku.



Język, książka i wiedza we wczesnej nowożytności
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.280.603f8491e7244.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Prezentowanie sposobów transmisji wiedzy od wieków XIV do XVIII na przykładzie powstawania i obiegu książek rękopiśmiennych i drukowanych oraz funkcji języka łacińskiego i języków rodzimych w społeczeństwach wczesnonowożytnych.
C2	Zapoznanie uczestników zajęć z różnymi środkami komunikacji społecznej we wczesnej nowożytności na wybranych przykładach.
C3	Zdobycie przez studentów nowych wiadomości dotyczących funkcjonowania wczesnonowożytnej kultury literackiej, w tym czynników ją warunkujących.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Różny zakres znaczeniowy pojęcia „wczesna nowożytność”.	TEA_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W2	Znaczenie kultury druku dla rozwoju społeczeństw od XV w. do początków Oświecenia.	TEA_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W3	Główne prądy kulturowe wczesnej nowożytności.	TEA_K2_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Wskazać na zjawiska unifikujące i dywersyfikujące wczesnonowożytną kulturę literacką.	TEA_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U2	Wyjaśnić rolę, jaką pełniły poszczególne instytucje w zjawisku przyrostu wiedzy.	TEA_K2_U02, TEA_K2_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Reprezentowania postaw utrzymanych w duchu poszanowania dziedzictwa kulturowego wieków dawnych.	TEA_K2_K03	krótka rozmowa w trakcie zajęć
K2	Wskazania w otaczającej go rzeczywistości fenomenów znajdujących swoje pierwowzory w kulturze epok zwanych Renesansem i Barokiem.	TEA_K2_K03, TEA_K2_K04	krótka rozmowa w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza źródeł historycznych	2	
poznanie terminologii obcojęzycznej	2	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	3	
przygotowanie do sprawdzianu	3	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	4	
konsultacje	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcia wczesnej nowożytności, kultury książki, kultury druku.	W1, W2, K2
2.	Zróżnicowanie językowe w Europie.	W3, U1, U2, K1, K2
3.	Latinitas i res publica litteraria.	W2, U1, U2, K1, K2
4.	Szkolnictwo u progu i w trakcie „czasów nowych” oraz w czasach Baroku.	W2, W3, U1, U2, K1, K2
5.	Książka rękopiśmienna i drukowana.	W2, U1, U2, K1, K2
6.	Renesans i powrót ad fontes – wydania autorów klasycznych.	W2, W3, U1, U2, K1
7.	Oddziaływanie reformacji protestanckiej i reformy katolickiej na społeczeństwa wczesnonowożytne.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
8.	Pojęcie nauki we wczesnej nowożytności.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w trakcie zajęć	Uczestnictwo w zajęciach w formie stacjonarnej lub, w razie wystąpienia siły wyższej, w formie zdalnej. Uzyskanie pozytywnej oceny z dwóch zapowiedzianych wcześniej kolokwium, z których jedno może przyjąć formę rozmowy. Dla chętnych: wygłoszenie referatu.



Filozoficzne pojęcia Grecji i Rzymu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.280.620cf89b633b2.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z wybranymi pojęciami filozofii antycznej.
C2	Ukazanie długiego trwania idei obecnych w twórczości wybranych filozofów greckich i rzymskich.
C3	Zobrazowanie trwałości lub zmian znaczeniowych pojęć filozoficznych oraz ich obecności w oderwanych od pierwotnego kontekstach kulturowych, głównie literackich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wybrane terminy filozoficzne, kluczowe dla określonych szkół filozoficznych antyku	TEA_K2_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać oraz zdefiniować określone pojęcia organizujące systemy filozoficzne Grecji i Rzymu	TEA_K2_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	analizy tekstów kultury odwołujących się do antycznych pojęć filozoficznych	TEA_K2_K02	krótka rozmowa w trakcie zajęć

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
analiza problemu	10	
Przygotowanie do sprawdzianów	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sophia (sapientia).	W1, U1, K1
2.	Logos.	W1, U1, K1
3.	Physis.	W1, U1, K1
4.	Phainomenon.	W1, U1, K1
5.	Officium.	W1, U1, K1
6.	Hedone.	W1, U1, K1
7.	Episteme.	W1, U1, K1
8.	Eironeia.	W1, U1, K1
9.	Aletheia.	W1, U1, K1
10.	Fortuna.	W1, U1, K1
11.	Providentia.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, krótka rozmowa w trakcie zajęć	- Obecność na zajęciach w formie stacjonarnej lub, w razie zaistnienia siły wyższej, zdalnej. - Pozytywne oceny z dwóch zapowiedzianych kolokwίων. - Krótka wypowiedź w trakcie zajęć.



Bio/medical Humanities: New Perspectives in Comparative Studies
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.280.5cc6f772dd9fd.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	literackie i kulturowe reprezentacje w ich powiązaniach z perspektywami proponowanymi przez bio/humanistykę medyczną	TEA_K2_W01	esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować związki między literaturoznawstwem i kulturoznawstwem a humanistyką bio/medyczną.	TEA_K2_U03	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	wykorzystania narzędzi humanistyki bio/medycznej w przedsięwzięciach o charakterze kulturowym/społecznym.	TEA_K2_K02	esej, prezentacja
----	---	------------	-------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zarysowując mapę współczesnej bio/humanistyki, kurs koncentruje się na relacji między medycyną a studiami literackimi i kulturowymi. Za swój główny cel stawia sobie przegląd najważniejszych kategorii dyskursu medycznego (choroba, pacjent, lekarz, terapia, trauma, niepełnosprawność) w kontekście ich kulturowych/tekstowych reprezentacji na obszarze literatury, sztuki, filmu, performansu czy rozmaitych form kultury popularnej. Zajęcia spełniają wymogi nakładane na kursy prowadzone w językach obcych.	W1, U1, K1
2.	Humanistyka bio/medyczna: definicje, pojęcia, funkcje Informacje zawarte w tej części sylabusu mogą podlegać zmianom.	W1, U1, K1
3.	Granice reprezentacji: sarks/flesh/soma/body	W1, U1, K1
4.	Literatura, medycyna, sztuka: tradycje i nowe perspektywy	W1, U1, K1
5.	Choroba i jej tekstowe/kulturowe reprezentacje	W1, U1, K1
6.	Medycyna narracyjna: empatia, refleksja, praktyka	W1, U1, K1
7.	Wiedza i postrzeganie: ciało i ból	W1, U1, K1
8.	Nowe technologie i stare dylematy: od bioetyki do bioartu	W1, U1, K1
9.	(Nie)widzialna rana: współczesne badania nad traumą	W1, U1, K1
10.	Niepełnosprawność i normalność w kulturze wysokiej i popularnej	W1, U1, K1

11.	Cierpienie, starość, umieranie	W1, U1, K1
-----	--------------------------------	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	obecność/udział w zajęciach/egzamin pisemny: esej lub prezentacja na podstawie pracy przygotowanej w domu (w razie potrzeby część ustna)

Wymagania wstępne i dodatkowe

dobra znajomość języka angielskiego obowiązkowa obecność na zajęciach (do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności)



East of the Camp. Holocaust Topographies of Poland
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.280.5e4becda0339f.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	This course has three specific aims: (1) to introduce students to the range of advanced research methods to study Holocaust/genocides/violence through topography; (2) to familiarize students with KL Plaszow site and its history, and (3) to encourage the development of analytical skills in relation to necro-theories, forensic turn and visual analysis.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Participant of the course will be familiar with new research currents in humanities, esp. with posthumanities, New Humanities; will be familiar with research methods useful to address complex cultural issues, such as Holocaust.	TEA_K2_W02	projekt, esej, egzamin pisemny / ustny
W2	Participants in this course will learn about Holocaust in Poland, about post-genocidal implicated societies and cultural phenomena related to difficult past.	TEA_K2_W04	projekt, esej, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Students will better academic presentation and conversation skills, and learn basic interdisciplinary, team research skills.	TEA_K2_U04	projekt, esej, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	The course aim is to address the need to critically read social phenomena, in support of these leading to more equal and non-discriminative futures.	TEA_K2_K03	projekt, esej, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	The course combines advanced theories of topographical analysis (traumascapes, campscapes, terrorscape, space of exception) with readings and contemporary artworks referring to "bloodlands". The main theoretical frame will be influenced by the forensic turn. Geo-traumatic and post-human approaches to Holocaust landscapes will be used to analyse the site of the former KL Plaszow. The course will be an occasion to research the Holocaust as a site-generating ("place-making" - T. Cole) event. The course combines 1/an overview-study of Polish necrotopographies related to violence 2/ site-based learning 3/ intense core course on the Holocaust in Poland with an impact on the "dispersed Holocaust". It follows recent theories of topographical analysis (trauma site - P. Violi, terrorscape, campscapes - R. van der Laarse, Holocaust landscapes - T. Cole) through critical readings and interpretations of contemporary artworks referring to "bloodlands" (T. Snyder). Students will learn about forensic turn and necro-topography. The alternative approach to the Holocaust through geo-traumatic and post-human lenses will use references to the former site of KL Plaszow.	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, seminarium, wykład konwersatoryjny, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, esej, egzamin pisemny / ustny	Participants will write three short works (reading responses) concluding each month of work in the course, commenting on discussed material. An oral final presentation will be required to sum up the course. The above-mentioned tasks will equal the written and oral parts of the required examination.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Communicative level of English is necessary. Participating students will be required to communicate with Erasmus students, take part in discussions and final presentations.

Attendance in class required.



Fan Fiction, Affect, and Digital Humanities
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.280.1585299979.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przedstawienie zjawiska fanfiction, literatury pisanej z powodu szeroko rozumianej miłości do tekstu źródłowego, do opowieści, do bohaterów itd. Osoby studenckie będą w ramach zajęć czytać fanfiki i analizować je akademicko, próbując odpowiedzieć na pytania dotyczące tego, kto i dlaczego je pisze i co to mówi o współczesnej kulturze. Studenci i studentki będą badać różne sposoby wykorzystania tekstu źródłowego w tworzeniu fanfiction i jak funkcjonują one w relacji do pierwotnych dzieł, całości fanfiction, do osoby autorskiej oraz osób czytelnicznych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	historię i genezę zjawiska, jak również główną problematykę akademickich badań nad nim	TEA_K2_W02	egzamin ustny, wyniki badań
W2	miejsce fanfiction we współczesnej kulturze i technologii	TEA_K2_W02	wyniki badań, esej
W3	różnicę między intertekstualnością, plagiatem i kreatywnym pisaniem	TEA_K2_W02	egzamin ustny, wyniki badań, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zanalizować teksty fanowskie pod kątem powiązań z różnorodnymi zjawiskami współczesnej kultury, powodów i sposobów ich tworzenia oraz odbioru	TEA_K2_U03	esej
U2	posługiwać się językiem angielskim w ramach własnych badań, podczas zajęć oraz w zadanych zadaniach pisemnych	TEA_K2_U04	egzamin ustny, wyniki badań, esej
U3	pracować w grupie, przygotowując stanowiska za i przeciw zadany hipotezom	TEA_K2_U05	wyniki badań
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej ewaluacji literackich dzieł współczesnych fanów, rozumienia ich jako kreatywnej reakcji na aktualną sytuację na świecie oraz znajdowania i akceptowania różnorodności poglądów z różnych kręgów kulturowych	TEA_K2_K03	wyniki badań
K2	poruszania się po różnorodnych platformach internetowych oraz szacowania treści, które się na nich znajdują	TEA_K2_K02	wyniki badań

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie eseju	25	
zbieranie informacji do zadanej pracy	40	
przygotowanie do egzaminu	24	
uczestnictwo w egzaminie	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Fanfiki i jak je znaleźć: krótka historia ff, definicja, główne obszary badań, słownictwo, platformy.	W1, K2
2.	Kanon jest mój: rola kanonu w ff, odejście od kanonu, fanon, autorstwo, własność.	W3
3.	50 (tysięcy) twarzy fików: transformacje kanonu i preferencje czytelnicze.	W3, U1, U2, U3, K1
4.	Shipowanie w fandomie.	W3, U1, U2, U3, K1
5.	Real Person Fiction – etyka shipowania	W2, U1, U2, U3, K1
6.	Moje feelsy: afektywne gatunki w ff.	U1, U2, U3
7.	To tylko żart: crack, parodia, satyra w ff.	W2, U1, U2, U3, K1
8.	Jesteśmy queerowi: bezpieczna przestrzeń w fandomie.	U1, U2, U3, K1
9.	Alternate Universe: zakochiwanie się ciągle od nowa.	W3, U1, U2, U3
10.	Polityka w fanfiction, pisanie subwersywne.	U1, U2, K1
11.	Fandom globalny: różnice kulturowe w ff, nauka języka poprzez ff.	U1, U2, U3, K1
12.	13. Students' choice out of: ff as creative writing; the impact of ff in mainstream; ff as a way of consuming (pop)culture; ff as a part of identity; pornography in ff; subjects proposed by students.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
13.	Tematy wybrane przez osoby uczestniczące w kursie spośród zaproponowanych przez nie oraz następujących: ff jako kreatywne pisanie, wpływ ff na kulturę głównego nurtu, ff jako sposób odbioru (pop)kultury, ff jako część tożsamości, pornografia w ff, cancel culture.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, wyniki badań, esej	Obecność: najwyżej 2 nieusprawiedliwione nieobecności, dodatkowo 5 możliwych do odrobienia; powyżej 7 nieobecności skutkuje niezaliczeniem kursu. Prezentowanie wyników badań na zajęciach. Krótki esej zaliczeniowy oraz egzamin ustny.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Od osób studenckich wymaga się obecności i aktywności na zajęciach.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Cultural Performances of the 21 st Century

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.280.6040b7d020c7a.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	The aim of the classes is to learn the basic strategies of performing ethnicity in cultural and artistic performances of the last 20 years.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	The student knows and understands the strategies of ethnicity production within the framework of theatrical performances and cultural performances and possibilities of its critical analysis.	TEA_K2_W02	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	The student is able to indicate and interpret strategies of producing and presenting ethnicity in cultural performances.	TEA_K2_U06	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	The student is ready to enter into intercultural relations and to understand their dynamics and course as well as to interpret their own and foreign cultural reality in cultural and theatrical performances.	TEA_K2_K04	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	50	
przygotowanie eseju	70	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	How the ethnicity is interpreted from the perspective of post-nationalism, de(post) colonial studies and performance studies. What cultural scenarios of local communities are offered in theatre and performance of the twenty-first century.	W1
2.	Analysis of different strategies of producing ethnicity within the framework of cultural performances (ethnographic museums, thematic exhibitions, open-air museums, cultural policies of national states) in the twentieth and twenty-first century and competing theatrical and artistic performances of the last twenty years of the twenty-first century in their specific local and global contexts.	U1
3.	Collective analysis of selected strategies of Polish and foreign artistic and theatrical performances as examples of presenting past and future of local communities	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, gra dydaktyczna, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	uczestnictwo i aktywny udział w zajęciach (dopuszczalne są dwie nieobecności w semestrze) oraz przygotowanie eseju zaliczeniowego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Completed undergraduate studies in the humanities

Good knowledge of English at least B2.



Speculative Fabulations in 21 st Century Performative Arts

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.280.6040b9242268d.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Objaśnienie podstawowych koncepcji spekulatywności w filozofii, naukach społecznych i literaturoznawstwie.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie podstawowe definicje spekulatywności i kontrfaktulaności	TEA_K2_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	Student potrafi zastosować wiedzę na temat spekulatywności do analizy wybranych tekstów kultury.	TEA_K2_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznej analizy zjawisk społecznych w perspektywie spekulatywnej.	TEA_K2_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	60	
przygotowanie referatu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicje spekulatywności - od Feuerbacha do Stengers.	W1, U1, K1
2.	Kontrfaktyczność i kontrfaktualność - rys historyczny i praktyczne zastosowania	W1, U1, K1
3.	Spekulatywność jako metoda analityczna - teorie i studia przypadków.	W1, U1, K1
4.	Fabulacje spekulatywne w erze kryzysu ekonomiczno-ekologicznego	W1, U1, K1
5.	Fabulacje spekulatywne w kontekście praktyk dekolonialnych	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgow, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Studenci przygotowują analizę wybranego przykładu w kontekście jednego z bloków tematycznych realizowanych w trakcie zajęć, którą prezentują w formie pisemnej (4 strony standardowe) lub ustnej (10-minutowa prezentacja).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Dobra znajomość języka angielskiego



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Performative Arts: Yesterday, Today, Tomorrow

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.280.1585297113.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Sztuki filmowe i teatralne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Familiarizing students with histories of performative arts
C2	Familiarizing students with current developments in the field of performative arts
C3	Providing students with conceptual tools for analyzing performative arts

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	histories and the development of forms of performative arts in the 20th and 21st centuries	TEA_K2_W02	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	situate examples of performative arts in their historical, cultural and socio-political contexts	TEA_K2_U03, TEA_K2_U04	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	use their competences and knowledge to notice productive crossings between the arts and other domains of life	TEA_K2_K01, TEA_K2_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	60	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	The performative turn of the 1960s/1970s revisited	W1, U1, K1
2.	Hybrid forms of performative arts	W1, U1, K1
3.	Performative arts and new technologies	W1, U1, K1
4.	Performative arts and ecology	W1, U1, K1
5.	Performative arts and individual/collective identities	W1, U1, K1
6.	Performative arts between locality, globality and planetarity	W1, U1, K1
7.	Performative arts and speculative gestures for the future	W1, U1, K1
8.	Performative arts and their audiences - experiences, sensations, affects	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

seminarium, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	attendance (2 absences per semester are allowed)

Wymagania wstępne i dodatkowe

No pre-requirements



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Cultural History of Love Discourse

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów teatrologia	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPITEAS.280.606fe392de9d9.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia drugiego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	A thorough analysis of poetic texts directed towards finding out the origins of love topics largely known from 19th- and 20th-century literature aims at acquainting students with the conventions of erotic poetry, and also it should help them to improve their skills in interpreting poetic texts (a close reading method) using a wide literary context. The other aim is to show how a competent, profound philological analysis could contribute to cultural studies and anthropology of literature. Furthermore, the exploration of long lasting, and changing motives, conventions, styles and functions of poetic speaking of love should on the one hand, picture - the continuity of European culture, and on the other, indicate the most important turning points in this culture, which determined its internal metamorphosis.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zapoznaje się z literaturą antyczną oraz różnymi drogami jej recepcji w epoce nowożytnej	TEA_K2_W02	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umie analizować tekst poetycki z uwzględnieniem kontekstu literackiego, kulturowego i filozoficznego; zdobywa kompetencje w zakresie czytania dawnych tekstów literackich w dwóch bądź trzech wersjach językowych: oryginalnej i przekładach z różnych epok; potrafi napisać pracę krytyczno-literacką w języku angielskim	TEA_K2_U03, TEA_K2_U04	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość przenikania się rozmaitych tradycji budujących kulturę europejską, ciągłości kultury i jej artefaktów, roli łaciny w kształtowaniu tożsamości europejskiej i wyrażającej ją literatury. Analiza poezji miłosnej kolejnych epok pozwala na refleksję nt. kondycji ludzkiej i emocjonalności człowieka.	TEA_K2_K01	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	The course will present the history of European love poetry from the beginnings in ancient Greek and Roman literature, then Medieval (in Romanic languages), humanistic Neo-Latin, to Renaissance and Baroque (mainly Italian, French, English, and Polish). Sometimes the "point of destination" will be Romanticism, when the whole tradition is gathered, cumulated, exhausted and finally distracted. We will follow the motives, topoi (topics) and typical styles of poetic love discourse through the ages, such as: "anacreontic"; elegiac; pastoral; chivalrous; petrarchian; antipetrarchian; libertine; sentimental; rococo; romantic. The program is invented also as a panorama of the main poetical genres.	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Final paper – an essay (approximately 3-4 pages) on a subject invented by students and verified by the instructor. It should be a critical analysis of one poem (or novel, drama) or, better, a comparative analysis of the poems from different epochs, set within literary traditions known from our class and others.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka angielskiego umożliwiająca rozumienie tekstów literackich i naukowych oraz dyskusję na zajęciach, a także napisanie pracy krytyczno-literackiej.



Program studiów

Wydział:	Wydział Polonistyki
Kierunek:	wiedza o teatrze
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2022/23

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	7
Efekty uczenia się	9
Plany studiów	11
Sylabusy	21

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Polonistyki
Nazwa kierunku:	wiedza o teatrze
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki o sztuce	79%
Nauki o kulturze i religii	10%
Literaturoznawstwo	10%
Nauki prawne	1%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Wiedza o teatrze to jedyny kierunek na studiach pierwszego stopnia na Uniwersytecie Jagiellońskim prowadzący kształcenie w zakresie wiedzy o teatrze w dziedzinie nauk humanistycznych. Studia na kierunku służą przekazaniu wiedzy w zakresie historii form teatralnych, gatunków i konwencji inscenizacyjnych dawnych i współczesnych, stylów gry aktorskiej. Przekazują wiedzę o instytucjach życia teatralnego oraz zasadach dotyczących prawa autorskiego i własności intelektualnej. Studenci zyskują też orientację w najważniejszych zjawiskach w teatrze współczesnym. Poznają pojęcia z zakresu performatyki oraz dotyczące historii dramatu polskiego i powszechnego, a także gatunków dramatycznych. Od drugiego roku studenci poszerzają i ukierunkowują wiedzę wybierając kursy w jednym z dwóch modułów: teatrologicznym lub performatycznym. Studia umożliwiają też wykształcenie umiejętności zapamiętywania i opisywania istotnych elementów/aspektów oglądanego spektaklu, w także umiejętności jego interpretowania. Student zyskuje sprawność w posługiwaniu się językiem obcym na poziomie B2 i umiejętności korzystania z obcojęzycznych materiałów. Potrafi samodzielnie poszukiwać informacji i materiałów, sporządzać bibliografię. Studia mają też na celu rozbudzenie zainteresowania bieżącym życiem teatralnym i kulturalnym, zaangażowania w propagowanie i organizowanie rozmaitych przedsięwzięć związanych z życiem teatralnym oraz uwrażliwiają na różne aspekty teatralności i performatywności w życiu społecznym.

Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia na kierunku Wiedza o teatrze jest zgodna z Strategią rozwoju Uniwersytetu Jagiellońskiego w latach 2014-2020. Kształcenie umożliwia zdobycie szerokiej podstawowej wiedzy z zakresu historii teatru i dramatu polskiego i powszechnego, oraz szczegółowej wiedzy dotyczącej różnych zagadnień z obszaru teatru współczesnego, najnowszego, performansów artystycznych i kulturowych. Kształcenie pozwala na zdobycie praktycznych umiejętności, rozwija zdolność ich samodzielnego i twórczego zastosowania w pracy naukowo-badawczej, dającej podstawy do kontynuowania kształcenia na

studiach II stopnia o profilu humanistycznym, ze szczególnym uwzględnieniem teatrologii i performatyki. Kształcenie na kierunku Wiedza o teatrze wpisuje się w strategię umacniania kulturotwórczej roli Uczelni na arenie krajowej i międzynarodowej. W kształceniu stawiamy na umiejętność pracy w zespole, a także na własny rozwój zawodowy absolwenta oraz umiejętność samodzielnego pogłębiania zdobytej wiedzy. Koncepcja kształcenia zakłada znajomość specjalistycznej terminologii teatralnej i performatycznej oraz zdolność komunikowania się w językach obcych. Uwrażliwiamy na zasady etyki zawodowej i społecznej, podkreślając wagę kierowania się dobrem publicznym.

Cele kształcenia

- 1) znajomość i rozumienie podstawowych faktów i teorii z obszaru wiedzy o teatrze polskim i powszechnym oraz performatyki
- 2) zdobycie wiedzy szczegółowej z zakresu wybranych, kluczowych zagadnień oraz metodologii z obszaru wiedzy o teatrze i performatyki
- 3) zrozumienie istoty związku badań teatralnych z kwestiami dotyczącymi zarządzania kulturą i prawa autorskiego
- 4) umiejętność nawiązywania dialogu z otoczeniem ze środowisk naukowych i twórczych
- 5) zdolność wykorzystania zdobytej wiedzy w krytycznej analizie zjawisk teatralnych i kulturowych oraz materiałów źródłowych w wypowiedzi pisemnej i ustnej
- 6) umiejętność posługiwania się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
- 7) zdolność do wypełniania obowiązków społecznych, płynących z pełnionych funkcji, współdziałania na rzecz środowiska teatralnego i kulturalnego
- 8) umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy do własnego rozwoju zawodowego
- 9) wrażliwość na zasady etyki zawodowej i społecznej ze szczególnym uwzględnieniem odpowiedzialnego wypełniania ról zawodowych

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Absolwent Wiedzy o teatrze zdobywa podstawowe kompetencje umożliwiające podjęcie pracy: w teatrach (sekretariaty literacko-dramaturgiczne, działy promocji) i w mediach (publicystyka teatralna). Posiada również wykształcenie naukowe, umożliwiające podjęcie studiów II stopnia na kierunkach humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem teatrologii i performatyki.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Wiedza, umiejętności i kompetencje zdobyte przez studenta kierunku Wiedza o teatrze wychodzą naprzeciw potrzebom gospodarczo-społecznym, określonym przez pracę w teatrach i mediach, oraz dalszy rozwój naukowy. Szeroka podstawowa wiedza z zakresu wiedzy o teatrze i performatyki, w powiązaniu z praktycznymi umiejętnościami krytyki teatralnej, analizy performansów artystycznych i kulturowych oraz zarządzania kulturą, daje absolwentowi kompetencje do wypełniania obowiązków zawodowych na polu działalności kulturalnej. Wykształcenie pozwala na rozwój naukowo-badawczy na studiach II stopnia o profilu humanistycznym.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Historia teatru krakowskiego XIX i XX wieku

Sztuka reżyserska, aktorska, scenograficzna w teatrze polskim i światowym

Krytyka teatralna: tradycja i współczesność

Kultura alternatywna

Dramat i teatr europejski

Antropologia i estetyka ruchu

Główne nurty performatyki

Performanse kulturowe, społeczne i artystyczne

Pamięć kulturowa, ze szczególnym uwzględnieniem strategii kontrfaktualnych

Mobilność kulturowa w kontekście postkolonializmu i dekolonialności

Teorie i praktyki nowych mediów

Historia nauki i jej związki ze współczesnymi praktykami performatywnymi

Związek badań naukowych z dydaktyką

Program studiów na kierunku Wiedza o teatrze obejmuje autorskie kursy przygotowane przez pracowników Katedry Teatru i Dramatu oraz Katedry Performatyki w ścisłym powiązaniu z prowadzonymi przez nich badaniami naukowymi. Obok zajęć pomyślanych jako podstawa wiedzy teatrologicznej (np. trzyletni kurs z historii teatru i dramatu polskiego, dwuletni kurs z historii teatru europejskiego, teatr najnowszy, teatr po 1989 roku, warsztat praktyki scenicznej, wprowadzenie do performatyki, wprowadzenie metodologiczne, analiza przedstawienia teatralnego), studia obejmują zajęcia, których program wynika w sposób bezpośredni z pracy naukowej poszczególnych pracowników (np. ikonografia i scenografia teatralna, antropologia kultury, maski i rytuały, przemiany i zwroty w kulturze współczesnej, teatr i inne media, strategie performatyczne kultury popularnej).

Elementem związków badań naukowych z dydaktyką jest możliwość prezentacji osiągnięć studentów (recenzji teatralnych, fragmentów wybitnych prac licencjackich) w prowadzonych przez pracowników Katedry Teatru i Dramatu czasopiśmie naukowym „Didaskalia. Gazeta Teatralna”. Wybrani studenci trzeciego roku studiów biorą udział w stażach naukowych w piśmie.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Kształcenie studentów na kierunku Wiedza o teatrze odbywać się będzie w siedzibie Wydziału Polonistyki. W ramach zajęć dydaktycznych studenci teatrologii mogą korzystać z nowoczesnej infrastruktury całego Wydziału.

Siedziba Wydziału Polonistyki zlokalizowana jest przy ulicy Gołębiej 16, a zajęcia dydaktyczne odbywają się przede wszystkim w obrębie I Kampusu w centrum Krakowa. Zajęcia grupowe (wykłady, ćwiczenia, warsztaty) oraz indywidualne (konsultacje) odbywają się w następujących budynkach: przy ul. Gołębiej 14 (7 sal wykładowych i seminaryjnych, 8 gabinetów), 16 (1 sala wykładowa, 1 sala komputerowa, 1 sala konferencyjna oraz 5 gabinetów), 18 (2 sale wykładowe, 3 gabinety), 20 (8 sal wykładowych i seminaryjnych, 24 gabinety), Grodzkiej 64 (1 sala komputerowa, Aula na 130 osób, 12 sal wykładowych i seminaryjnych oraz 7 gabinetów), św. Anny 1 (1 sala wykładowa), Ingardena 3 (4 sale wykładowe, Aula na 300 osób, 2 gabinety) oraz przy Rynku Głównym 8 (3 sale dydaktyczne). W części gabinetów katedr znajdują się stoły konferencyjne umożliwiające prowadzenie zajęć o charakterze seminaryjnym. Wszystkie pomieszczenia dydaktyczne Wydziału Polonistyki (także dostosowane do potrzeb seminariów gabinety) zostały wyposażone w zestawy multimedialne (komputery z rzutnikami i nagłośnieniem lub telewizorami o dużych przekątnych). W budynkach przy ulicy Gołębiej 20 oraz Grodzkiej 64 zamontowano windy, co stanowi duże ułatwienie dla osób z niepełnosprawnością ruchową. W ramach adaptacji dla potrzeb osób niedowidzących wszystkie pomieszczenia Wydziału zostały opatrzone oznakowaniami w alfabecie brajla. Zajęcia wspólne dla kilku kierunków studiów odbywają się w największych salach Wydziału (obecnie głównie w Auli przy ul.

Ingardena 3).

Wydział Polonistyki dysponuje dwoma oddziałami Biblioteki wraz z czytelniami. Oddział główny Biblioteki mieści się przy ul. Gołębiej 20 i składa się z 3 pomieszczeń magazynowych, pracowni bibliotecznych, wypożyczalni studenckiej (otwartej w godzinach 9-19) oraz czytelni na 95 miejsc (otwartej w godzinach 8-19.15). W czytelni w otwartym dostępie znajduje się podstawowy księgozbiór podręczny, zawierający większość pozycji z literatury obowiązkowej na poszczególnych kierunkach studiów. W budynku przy ul. Grodzkiej 64 mieści się Biblioteka Centrum Języka i Kultury Polskiej w Świecie, składająca się z pomieszczenia magazynowego i czytelni na 16 miejsc. Na zasoby obu oddziałów Biblioteki składa się łącznie 147500 woluminów książek oraz 17000 czasopism. Wydział prenumeruje 108 tytułów czasopism krajowych i 11 zagranicznych, dokonuje licznych uzupełnień księgozbioru, także w zakresie pozycji obcojęzycznych. Biblioteka w obu oddziałach korzysta ze specjalistycznego oprogramowania komputerowego VTLS (Virtua). Użytkownicy Biblioteki mają do dyspozycji 6 stanowisk komputerowych z dostępem do katalogów i różnych baz danych w Internecie. W Bibliotece zarejestrowanych jest ok. 1,9 tys. użytkowników indywidualnych, a roczna liczba wypożyczeń zewnętrznych w obu oddziałach sięga 17950 woluminów książek (oraz 22000 wypożyczeń na miejscu).

Pokoje pracowników naukowych Katedry Teatru i Dramatu, gdzie odbywają się dyżury oraz indywidualne konsultacje ze studentami, zlokalizowane są przy ul. Gołębiej 14. Tam również odbywa się większość zajęć dydaktycznych, umiejscowiona jest redakcja czasopisma naukowego Gazeta Teatralna „Didaskalia”, współwydawanego przez Wydział Polonistyki oraz sala teatralna.

Redakcja „Didaskaliów” to także miejsce, gdzie studenci teatrologii mogą odbywać staże, rozwijające praktykę pisania, korekty i redagowania tekstów, składania i komputerowej obróbki pisma. Staż w redakcji jest również formą nauki pisania tekstów o teatrze oraz daje możliwość zamieszczania publikacji na łamach gazety.

Sala teatralna jest wyposażona w podstawowy sprzęt oświetleniowy, nagłośnienie oraz garderobę. Jest to przestrzeń do prezentacji działań warsztatowych oraz miejsce realizacji projektów studentów Koła Naukowego Teatrologów.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0215
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Program realizowany jest w postaci zajęć stacjonarnych, opartych na bezpośrednim kontakcie nauczyciela ze studentem w wymiarze 1944 godzin i 180 punktów ECTS. Obejmuje zajęcia obowiązkowe w wymiarze 1464 godzin i 112 punktów ECTS oraz zajęcia fakultatywne w wymiarze 480 godzin i 68 punktów ECTS (w tym seminarium licencjackie w wymiarze 60 godzin i 24 punktów, z czego 12 punktów ECTS to samodzielna praca studenta poświęcona pisaniu pracy licencjackiej).

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	168
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	4
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	68
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	nie dotyczy
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	2

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1944

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

nie dotyczy

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Student kierunku Wiedza o Teatrze otrzymuje tytuł licencjata na podstawie zaliczenia wszystkich obowiązujących przedmiotów i fakultetów (w sumie w wymiarze 180 punktów ECTS) oraz złożenia pracy dyplomowej, a także złożenia egzaminu dyplomowego

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
WOT_K1_W01	Absolwent zna i rozumie fakty, teorie i metody dotyczące wiedzy teatrologicznej, ze szczególnym uwzględnieniem historii teatru polskiego i powszechnego, oraz podstawy performatyki.	P6U_W
WOT_K1_W02	Absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu dyscyplin nauk o sztuce (a także nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa).	P6S_WG
WOT_K1_W03	Absolwent zna i rozumie wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu teatrologii i performatyki związane z poetyką dramatu, ikonografią i scenografią teatralną, historią teatru współczesnego i najnowszego.	P6S_WG
WOT_K1_W04	Absolwent zna i rozumie sposób funkcjonowania krytyki teatralnej, metody analizy przedstawienia teatralnego i kulturowego, metodologię teatrologiczną i performatyczną oraz założenia zarządzania kulturą.	P6S_WG
WOT_K1_W05	Absolwent zna i rozumie podstawowe powiązania teatru i performansu z kwestiami ekonomicznymi, prawnymi i etycznymi oraz polityczne, ekonomiczne i instytucjonalne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów.	P6S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
WOT_K1_U01	Absolwent potrafi wykonywać zadania oraz rozwiązywać problemy badawcze, oraz samodzielnie planować własne uczenie się.	P6U_U
WOT_K1_U02	Absolwent potrafi komunikować się z otoczeniem – ze środowisk naukowych i twórczych – i odpowiednio uzasadniać przyjmowane przez siebie stanowiska.	P6U_U
WOT_K1_U03	Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu wiedzy o teatrze i performatyki przez właściwy dobór i krytyczną analizę źródeł i informacji z nich pochodzących	P6S_UW
WOT_K1_U04	Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu wiedzy o teatrze i performatyki przez właściwy dobór narzędzi metodologicznych i zastosowanie technik informacyjno-komunikacyjnych.	P6S_UW
WOT_K1_U05	Absolwent potrafi komunikować się z otoczeniem w sprawach obejmujących podstawowe tematy z obszaru wiedzy o teatrze i performatyki, posługując się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią.	P6S_UK
WOT_K1_U06	Absolwent potrafi planować i organizować własną pracę badawczą, pracować w zespole, współdziałać w grupie także o charakterze interdyscyplinarnym.	P6S_UO
WOT_K1_U07	Absolwent potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę o teatrze i performansie w samodzielnym rozwoju.	P6S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
WOT_K1_K01	Absolwent jest gotów do kultywowania i upowszechniania wzorów postępowania w środowisku pracy, brania odpowiedzialności za swoje zadania i podejmowane decyzje, krytycznej oceny siebie oraz zespołów badawczych, w których uczestniczy.	P6U_K
WOT_K1_K02	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy, posługiwania się nią w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	P6S_KK
WOT_K1_K03	Absolwent jest gotów do do wypełniania obowiązków społecznych, płynących z pełnionych funkcji, współorganizowania działalności na rzecz środowiska teatralnego i kulturalnego, kierując się zasadami dobra publicznego, także w wymiarze ekonomicznym.	P6S_KO
WOT_K1_K04	Absolwent jest gotów do do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, kierując się zasadami etyki zawodowej i dobrem tradycji wiedzy o teatrze.	P6S_KR

Plany studiów

1. Student musi zrealizować język obcy na poziomie B2. 2. Student musi zrealizować przedmiot z dziedziny nauk społecznych za min 2 ECTS. 3. OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród seminariów prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu lub Katedrę Performatyki. OPIS GRUPY B: Student wybiera moduły: teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin). OPIS GRUPY C: Student wybiera moduły teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin). OPIS GRUPY D: Student I i III roku wybiera w każdym roku po jednej opcji (opcja to kurs całoroczny; w sumie 60 godzin za 6 ECTS łącznie; opcja rozpoczęta w semestrze zimowym ma być kontynuowana w semestrze letnim; lista opcji dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów). OPIS GRUPY E: Student I roku wybiera dwa wykłady monograficzne (kursy półroczne; po 30 godzin za 2 ECTS; wykłady monograficzne można realizować zarówno w semestrze zimowym, jak i letnim; lista wykładów monograficznych dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów). 4. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia teatru i dramatu polskiego 1-wykład	30	3,0	zaliczenie	O
Ikonografia teatralna	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Podstawy warsztatu teatrologa	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Poetyki dramatu	30	2,0	zaliczenie	O
Prawo autorskie	30	2,0	zaliczenie	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Teatr i dramat europejski 1-ćwiczenia	30	2,0	zaliczenie	O
Teatr i dramat europejski 1-wykład	30	3,0	egzamin	O
Teatr i historia	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Teatr najnowszy	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty praktyki scenicznej	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Wprowadzenie do performatyki	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
GRUPA D: OPCJE				O
OPIS GRUPY D: Student I i III roku wybiera w każdym roku po jednej opcji (opcja to kurs całoroczny; w sumie 60 godzin za 6 ECTS łącznie; opcja rozpoczęta w semestrze zimowym ma być kontynuowana w semestrze letnim; lista opcji dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów).				
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3,0	zaliczenie	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3,0	zaliczenie	F
Orientalizm w pozytywizmie i Młodej Polsce	30	3,0	zaliczenie	F
Postmodernizm w filmie	30	3,0	zaliczenie	F
Postmodernizm w literaturze	30	3,0	zaliczenie	F
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura w ujęciach performatycznych. Procesy i konteksty	30	3,0	zaliczenie	F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku	30	3,0	zaliczenie	F
Orient romantyków	30	3,0	zaliczenie	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	zaliczenie	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3,0	zaliczenie	F
Wprowadzenie do pamięcioznawstwa. Teorie i kultury	30	3,0	zaliczenie	F
Kulinarium w języku w ujęciu historycznym	30	3,0	zaliczenie	F
Stanisław Przybyszewski - transgresywny i nowoczesny	30	3,0	zaliczenie	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3,0	zaliczenie	F
Język-myślenie	30	3,0	zaliczenie	F
Sztuka wymowy - teoria i praktyka	30	3,0	zaliczenie	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3,0	zaliczenie	F
GRUPA E: WYKŁADY MONOGRAFICZNE				O
OPIS GRUPY E: Student I roku wybiera dwa wykłady monograficzne (kursy półroczne; po 30 godzin za 2 ECTS; wykłady monograficzne można realizować zarówno w semestrze zimowym, jak i letnim; lista wykładów monograficznych dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów).				
Sztuka performance'u	30	2,0	zaliczenie	F
Choroba jako sytuacja narracyjna	30	2,0	zaliczenie	F
Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu	30	2,0	zaliczenie	F
Czarownice, czarodziejki, nekromanci i magowie w dramacie europejskim	30	2,0	zaliczenie	F
Uczeń jako czytelnik. Interpretacje i motywacje	30	2,0	zaliczenie	F
Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu	30	2,0	zaliczenie	F
Kultura ludowa a słownictwo gwarowe	30	2,0	zaliczenie	F
Reklama handlowa w dawnym Krakowie	30	2,0	zaliczenie	F
Juliusz Słowacki i historia	30	2,0	zaliczenie	F
Pisarz - artysta - myśliciel. "Profile" Cypriana Norwida	30	2,0	zaliczenie	F

1.Student musi zrealizować język obcy na poziomie B2. 2. Student musi zrealizować przedmiot z dziedziny nauk społecznych

za min 2 ECTS. 3. OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród seminariów prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu lub Katedrę Performatyki. OPIS GRUPY B: Student wybiera moduły: teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin). OPIS GRUPY C: Student wybiera moduły teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin). OPIS GRUPY D: Student I i III roku wybiera w każdym roku po jednej opcji (opcja to kurs całoroczny; w sumie 60 godzin za 6 ECTS łącznie; opcja rozpoczęta w semestrze zimowym ma być kontynuowana w semestrze letnim; lista opcji dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów). OPIS GRUPY E: Student I roku wybiera dwa wykłady monograficzne (kursy półroczne; po 30 godzin za 2 ECTS; wykłady monograficzne można realizować zarówno w semestrze zimowym, jak i letnim; lista wykładów monograficznych dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów). 4. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia teatru i dramatu polskiego 2-wykład	30	3,0	egzamin	O
Teatr i dramat europejski 2-wykład	30	3,0	egzamin	O
Ikonografia teatralna	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Poetyki dramatu	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Antropologia kultury	30	2,0	zaliczenie	O
Wprowadzenie metodologiczne	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Wprowadzenie do performatyki	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty praktyki scenicznej	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Historia teatru i dramatu polskiego 2-ćwiczenia	30	2,0	zaliczenie	O
Teatr i dramat europejski 2-ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Teatr najnowszy	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA D: OPCJE				O
OPIS GRUPY D: Student I i III roku wybiera w każdym roku po jednej opcji (opcja to kurs całoroczny; w sumie 60 godzin za 6 ECTS łącznie; opcja rozpoczęta w semestrze zimowym ma być kontynuowana w semestrze letnim; lista opcji dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów).				
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3,0	egzamin	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3,0	egzamin	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3,0	egzamin	F
Orientalizm w pozytywizmie i Młodej Polsce	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Postmodernizm w filmie	30	3,0	egzamin	F
Postmodernizm w literaturze	30	3,0	egzamin	F
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3,0	egzamin	F
Kulinarium w języku w ujęciu historycznym	30	3,0	egzamin	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3,0	egzamin	F
Sztuka wymowy - teoria i praktyka	30	3,0	egzamin	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3,0	egzamin	F
Stanisław Przybyszewski - transgresywny i nowoczesny	30	3,0	egzamin	F
Orient romantyków	30	3,0	egzamin	F
Język-myślenie	30	3,0	egzamin	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	egzamin	F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do pamięćoznawstwa. Teorie i kultury	30	3,0	egzamin	F
Kultura w ujęciach performatycznych. Procesy i konteksty	30	3,0	egzamin	F
GRUPA E: WYKŁADY MONOGRAFICZNE				O
OPIS GRUPY E: Student I roku wybiera dwa wykłady monograficzne (kursy półroczne; po 30 godzin za 2 ECTS; wykłady monograficzne można realizować zarówno w semestrze zimowym, jak i letnim; lista wykładów monograficznych dla wiedzy o teatrze zawarta jest w programie studiów).				
Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych	30	2,0	zaliczenie	F
Cyfrowe środowisko polonisty - magazyny wiedzy i tekstów	30	2,0	zaliczenie	F
Biblioteka zaginionych książek	30	2,0	zaliczenie	F
Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki	30	2,0	zaliczenie	F
O początkach nowoczesnej estetyki. Teoria i praktyka	30	2,0	zaliczenie	F
Literatura Holokaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej	30	2,0	zaliczenie	F
Czytanie dawnego tekstu	30	2,0	zaliczenie	F
Etykieta językowa i higiena komunikacji	30	2,0	zaliczenie	F
Poeci romantyczni czytani jako twórcy współcześni	30	2,0	zaliczenie	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia teatru i dramatu polskiego 3-wykład	30	3,0	egzamin	O
Teatr i dramat europejski 3-wykład	30	3,0	egzamin	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Scenografia teatralna	30	3,0	zaliczenie	O
Teatr po 1989 roku	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Analiza przedstawienia teatralnego	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty praktyki scenicznej i obóz	80	5,0	zaliczenie na ocenę	O
Język obcy	30	-	zaliczenie	O
Historia teatru i dramatu polskiego 3-ćwiczenia	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Teatr i dramat europejski 3-ćwiczenia	30	2,0	zaliczenie	O
GRUPA B: MODUŁ TEATROLOGICZNY LUB PERFORMATYCZNY				O
OPIS GRUPY B: Student wybiera moduły: teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin).				
Moduł 1: teatrologiczny	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Moduł 1: performatyczny	30	3,0	zaliczenie	F
Moduł 2: performatyczny	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Moduł 2: teatrologiczny	30	3,0	zaliczenie	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia teatru i dramatu polskiego 4-wykład	30	3,0	egzamin	O
Teatr i dramat europejski 4-wykład	30	4,0	egzamin	O
Scenografia teatralna	30	4,0	egzamin	O
Teatr po 1989 roku	30	4,0	egzamin	O
Analiza przedstawienia teatralnego	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Język obcy	30	-	zaliczenie	O
Historia teatru i dramatu polskiego 4-ćwiczenia	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Teatr i dramat europejski 4-ćwiczenia	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA B: MODUŁ TEATROLOGICZNY LUB PERFORMATYCZNY				O
OPIS GRUPY B: Student wybiera moduły: teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin).				
Moduł 1: teatrologiczny	30	5,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Moduł 1: performatyczny	30	5,0	egzamin	F
Moduł 3: teatrologiczny	30	3,0	zaliczenie	F
Moduł 3: performatyczny	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia teatru i dramatu polskiego 5-ćwiczenia	30	2,0	zaliczenie	O
Historia teatru i dramatu polskiego 5-wykład	30	3,0	egzamin	O
Język obcy	30	-	zaliczenie	O
Pisanie o teatrze	30	2,0	zaliczenie na ocenę	O
Zarządzanie kulturą	30	2,0	zaliczenie	O
GRUPA A: SEMINARIUM LICENCJACKIE TEATROLOGICZNE LUB PERFORMATYCZNE				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród seminariów prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu lub Katedrę Performatyki				
Seminarium licencjackie performatyczne 1	30	10,0	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium licencjackie performatyczne 2	30	10,0	zaliczenie	F
Seminarium licencjackie teatrologiczne 1	30	10,0	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium licencjackie teatrologiczne 2	30	10,0	zaliczenie	F
GRUPA C: MODUŁ TEATROLOGICZNY LUB PERFORMATYCZNY				O
OPIS GRUPY C: Student wybiera moduły teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin).				
Moduł 1: performatyczny	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Moduł 1: teatrologiczny	30	3,0	zaliczenie	F
Moduł 2: performatyczny III	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Moduł 2: teatrologiczny	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA D: OPCJE				O
OPIS GRUPY D: Student I i III roku wybiera w każdym roku po jednej opcji (opcja to kurs całoroczny; w sumie 60 godzin za 6 ECTS łącznie; opcja rozpoczęta w semestrze zimowym ma być kontynuowana w semestrze letnim; lista opcji dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów).				
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3,0	zaliczenie F
Nekronnarracje. Choroba, śmierć i doświadczenie żałoby w literaturze i kulturze XX i XXI wieku	30	3,0	zaliczenie na ocenę F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3,0	zaliczenie F
Orientalizm w pozytywizmie i Młodej Polsce	30	3,0	zaliczenie F
Postmodernizm w filmie	30	3,0	zaliczenie F
Postmodernizm w literaturze	30	3,0	zaliczenie F
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3,0	zaliczenie F
Kultura w ujęciach performatycznych. Procesy i konteksty	30	3,0	zaliczenie F
Kulinaria w języku w ujęciu historycznym	30	3,0	zaliczenie F
Wprowadzenie do pamięcioznawstwa. Teorie i kultury	30	3,0	zaliczenie F
Orient romantyków	30	3,0	zaliczenie F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku	30	3,0	zaliczenie F
Język-myślenie	30	3,0	zaliczenie F
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	zaliczenie F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3,0	zaliczenie F
Sztuka wymowy - teoria i praktyka	30	3,0	zaliczenie F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3,0	zaliczenie F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3,0	zaliczenie F
Stanisław Przybyszewski - transgresywny i nowoczesny	30	3,0	zaliczenie F

1. Student musi zrealizować język obcy na poziomie B2. 2. Student musi zrealizować przedmiot z dziedziny nauk społecznych za min 2 ECTS. 3. OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród seminariów prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu lub Katedrę Performatyki. OPIS GRUPY B: Student wybiera moduły: teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin). OPIS GRUPY C: Student wybiera moduły teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin). OPIS GRUPY D: Student I i III roku wybiera w każdym roku po jednej opcji (opcja to kurs całoroczny; w sumie 60 godzin za 6 ECTS łącznie; opcja rozpoczęta w semestrze zimowym ma być kontynuowana w semestrze letnim; lista opcji dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów). OPIS GRUPY E: Student I roku wybiera dwa wykłady monograficzne (kursy półroczne; po 30 godzin za 2 ECTS; wykłady monograficzne można realizować zarówno w semestrze zimowym, jak i letnim; lista wykładów monograficznych dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów). 6. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Język obcy	30	8,0	egzamin	O
Zarządzanie kulturą	30	2,0	zaliczenie	O
GRUPA A: SEMINARIUM LICENCJACKIE TEATROLOGICZNE LUB PERFORMATYCZNE				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera jedno seminarium całoroczne spośród seminariów prowadzonych przez Katedrę Teatru i Dramatu lub Katedrę Performatyki				
Seminarium licencjackie performatyczne 1	30	11,0	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium licencjackie performatyczne 2	30	11,0	zaliczenie	F
Seminarium licencjackie teatrologiczne 1	30	11,0	zaliczenie na ocenę	F
Seminarium licencjackie teatrologiczne 2	30	11,0	zaliczenie	F
GRUPA C: MODUŁ TEATROLOGICZNY LUB PERFORMATYCZNY				O
OPIS GRUPY C: Student wybiera moduły teatrologiczne lub performatyczne. W ciągu roku akademickiego ma obowiązek zaliczyć moduł teatrologiczny 1 (60 godzin) plus moduł teatrologiczny 2 i 3 (po 30 godzin) LUB moduł performatyczny 1 (60 godzin) plus moduł performatyczny 2 i 3 (po 30 godzin).				
Moduł 1: performatyczny	30	5,0	egzamin	F
Moduł 1: teatrologiczny	30	5,0	egzamin	F
Moduł 3: performatyczny III	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Moduł 3: teatrologiczny	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
GRUPA D: OPCJE				O
OPIS GRUPY D: Student I i III roku wybiera w każdym roku po jednej opcji (opcja to kurs całoroczny; w sumie 60 godzin za 6 ECTS łącznie; opcja rozpoczęta w semestrze zimowym ma być kontynuowana w semestrze letnim; lista opcji dla wiedzy o teatrze jest zawarta w programie studiów).				
Dramat romantyzmu w Polsce i Europie	30	3,0	egzamin	F
Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia	30	3,0	egzamin	F
Nekronarracje. Choroba, śmierć i doświadczenie żałoby w literaturze i kulturze XX i XXI wieku	30	3,0	egzamin	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3,0	egzamin	F
Orientalizm w pozytywizmie i Młodej Polsce	30	3,0	egzamin	F
Postmodernizm w filmie	30	3,0	egzamin	F
Postmodernizm w literaturze	30	3,0	egzamin	F
Teatr i film w edukacji polonistycznej	30	3,0	egzamin	F
Orient romantyków	30	3,0	egzamin	F
Stanisław Przybyszewski - transgresywny i nowoczesny	30	3,0	egzamin	F
Kulinaria w języku w ujęciu historycznym	30	3,0	egzamin	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	egzamin	F
Sztuka wymowy - teoria i praktyka	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do pamięcioznawstwa. Teorie i kultury	30	3,0	egzamin	F
Kultura w ujęciach performatycznych. Procesy i konteksty	30	3,0	egzamin	F
Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu	30	3,0	egzamin	F
Język-myślenie	30	3,0	egzamin	F
Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku	30	3,0	egzamin	F
Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura	30	3,0	egzamin	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy

Historia teatru i dramatu polskiego 1-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.110.5cd946ba394f4.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne</p>
--	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy dotyczącej polskich tradycji przedstawieniowych przedchrześcijańskich, ludowych i chrześcijańskich w układzie kalendarza "roku polskiego"
C2	Zapoznanie studentów z relacjami między tradycjami świątecznymi a różnorodnymi formami przedstawień teatralnych
C3	Przekazanie wiedzy na temat odmian i gatunków przedstawień polskich sprzed powstania teatru publicznego: kolędników, szopek, misterii, komedii zapustnych i sowizdrzańskich, dramatów uczonych i dworskich
C4	Zapoznanie studentów z najważniejszymi dziełami i dokonaniem polskiego dramatu i teatru sprzed 1765

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna tradycje performatywne stanowiące podglebie polskich przedstawień teatralnych, zna podstawowe formy dramatyczne uprawiane w okresie średniowiecza, renesansu i baroku na ziemiach polskich, zna także typy działających w tym czasie teatrów, rozumie różnice pomiędzy pojęciami: teatr religijny, świecki, plebejski, humanistyczny, dworski. Zna również teksty dramatów podanych w spisie lektur. Zna też inne pojęcia odnoszące się do praktyki teatralnej podanych epok, a także orientuje się w zagadnieniach kontekstowych (znajomość najważniejszych faktów historycznych, obyczajów i stylów estetycznych określonych epok).	WOT_K1_W01, WOT_K1_W03	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	scharakteryzować typy teatrów działających w Polsce czasów od średniowiecza do baroku włącznie, umie przeprowadzić analizę formalną i treściową tekstów dramatycznych wskazanych w spisie lektur i przedstawić sylwetki ich twórców, potrafi też ulokować określone dramaty i formy teatralne w kontekście historycznym, obyczajowym i estetycznym danej epoki.	WOT_K1_U03, WOT_K1_U06	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego posługiwania się nabytą wiedzą, a także do jej wykorzystania w toku dalszej nauki. Gotów jest do pracy w zespole, dyskusji, dzielenia się nabytą wiedzą i do jej popularyzowania.	WOT_K1_K01, WOT_K1_K02, WOT_K1_K04	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	6	
przygotowanie do egzaminu	18	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25	
uczestnictwo w egzaminie	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teatr świąteczny i okazjonalny: rok polski i jego dramaturgia. Gody: najtrwalszy performans kultury polskiej. Teatr kolędników i jego odmiany. Zapusty i dramaty karnawałowe (<i>Mięsopust</i> , komedia sowizdrzalska). Święta kobiece: od combra do Kupały i św. Jana (<i>Tragedyja abo Wizerunk...</i> Jana Gawatowica). Pasje: Misteria, ich źródła i formy (liturgia, dramat misteryjny, kalwaire i neomisteria). Święta otwarcia: Boże Ciało i teatr jezuicki. Teatr żniw i zbiorów - tryumf Pani Zboża. Dziady. Teatr święta zmarłych. Dramaturgia i teatr wesela. Teatr królewski: od wjazdów i wesel przez dramat uczony (<i>Odprawa posłów greckich</i>) do opery Władysława IV. Theatra magnackie: Stanisław Herakliusz Lubomirski, Urszula Radziwiłłowa, Wacław Potocki. Teatra konwiktowe: Stanisław Konarski, Franciszek Bohomolec. Teatr polski przed otwarciem sceny publicznej: teatr Sasów.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	obecność na wykładach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza na temat historii Polski i jej kultury do roku 1765

Ikonografia teatralna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.130.5cd032e1acb95.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne</p>
--	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podstawowym celem kursu jest przekazanie wiedzy na temat najważniejszych materiałów ikonograficznych, często nigdy nie publikowanych, obrazujących życie teatralne w Polsce od 1765 roku po czasy współczesne.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zagadnienia dotyczące ikonografii teatru polskiego	WOT_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	scharakteryzować etapy rozwoju ikonografii teatralnej od 1765 roku po czasy współczesne	WOT_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	dokonać analizy i interpretacji ikonografii teatralnej w formie pisemnej oraz ustnej	WOT_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	konfrontowania własnego punktu widzenia na temat ikonografii teatralnej z poglądami innych studentów	WOT_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W trakcie trwania kursu studenci poznają dzieje technik malarskich, graficznych oraz historię narodzin i rozwoju sztuki portretowej w malarstwie europejskim. Kolejna część zajęć poświęcona jest historii i teorii fotografii oraz różnym możliwościom jej interpretacji. Następnie, uczestnicy poznają wciąż nieopisane początki fotografii teatralnej w Polsce, metody pracy oraz twórczość najważniejszych fotografów teatralnych od pioniera - Karola Beyera po współczesnych twórców.	W1, U1
2.	W części konwersacyjnej zajęć, studenci oglądając unikalne zbiory ikonografii teatralnej, uczą się jej analizy oraz interpretacji, konfrontując swoje zdanie z pozostałymi uczestnikami zajęć.	U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia kursu jest obecność, przygotowywanie się do zajęć, znajomość tekstów, aktywny udział w części konwersacyjnej kursu oraz oddanie pracy pisemnej w formie eseju.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia kursu jest obecność, przygotowywanie się do zajęć, znajomość tekstów, aktywny udział w części konwersacyjnej kursu oraz oddanie pracy pisemnej w formie eseju.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Podstawy warsztatu teatrologa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.110.5cd032e222283.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z zasobami bibliotecznymi i archiwalnymi (stacjonarnymi i cyfrowymi) kluczowymi dla badań teatrologicznych
C2	przekazanie wiedzy z zakresu typologii źródeł i dokumentów używanych w badaniach historii i współczesności teatru oraz metodologii ich czytania
C3	przekazanie wiedzy na temat podstawowych zasad redagowania tekstu naukowego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna najważniejsze archiwa teatralne instytucjonalne i biblioteki (szczególnie na terenie Krakowa).	WOT_K1_W01	zaliczenie na ocenę, raport
W2	student zna zasady edycji tekstu naukowego.	WOT_K1_W01	zaliczenie na ocenę, kazus
W3	student zna zasady cytowania i rozumie, jak korzystać ze źródeł bez ryzyka plagiatu.	WOT_K1_W01, WOT_K1_W05	zaliczenie na ocenę, kazus
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukać materiały dotyczące nauk o teatrze w dostępnych bazach danych i źródłach.	WOT_K1_U02, WOT_K1_U04	zaliczenie na ocenę, raport
U2	opatrzyć własny tekst aparatem naukowym.	WOT_K1_U04	zaliczenie na ocenę, kazus
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wykazania najwyższej dbałości o jakość i wiarygodność doboru materiałów w przygotowaniu tekstu naukowego.	WOT_K1_K01, WOT_K1_K04	zaliczenie na ocenę, kazus, raport
K2	samodzielnego doboru metod wyszukiwania materiałów.	WOT_K1_K01, WOT_K1_K04	zaliczenie na ocenę, kazus, raport
K3	wykorzystania swej wiedzy w dalszych etapach kształcenia.	WOT_K1_K01, WOT_K1_K04	zaliczenie na ocenę, kazus, raport

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie raportu	10	
analiza źródeł historycznych	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Biblioteka teatrologa. Ogólne wiadomości o dostępnych źródłach wiedzy i zbiorach dokumentacji teatralnej.	W1, U1, K2

2.	2. Zbiory instytucjonalne: biblioteki, archiwa teatralne. Internetowe bazy danych. Nietypowe miejsca kwerend.	W1, U1, K1, K2
3.	3. Zajęcia biblioteczne.	W1, U1, K1, K3
4.	4. Zasady sporządzania przypisów, bibliografii oraz indeksu nazwisk w tekście naukowym.	W2, W3, U2, K1, K2, K3
5.	5. Sporządzanie abstraktu tekstu naukowego. Redagowanie tekstu naukowego.	W2, W3, U2, K1, K3
6.	6. Analiza źródeł.	W2, W3, U1, U2, K1, K3
7.	7. Rekonstrukcja przedstawienia teatralnego.	W3, U2, K1, K3
8.	8. Pisanie dla teatru, warsztat pracy wewnątrz instytucji kultury.	W2, U2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, kazus, raport	Podstawą zaliczenia jest aktywność studenta podczas zajęć oraz realizacja punktowanych zadań związanych z tematyką zajęć. W zakres zadań wchodzi np.: sporządzenie abstraktu, przygotowanie bibliografii, właściwe formułowanie przypisów naukowych, analiza dokumentu źródłowego lub kwerenda biblioteczno-archiwalna. Dozwolone są 2 nieobecności nieusprawiedliwione. W przypadku większej liczby opuszczonych zajęć (maksymalnie 5, jeśli więcej - nie ma możliwości zaliczenia) powinny one zostać usprawiedliwione i odrobione w ustalony z prowadzącym sposób, najpóźniej do 2 tygodni od danej nieobecności.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Poetyki dramatu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.130.5cd032e172671.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie z osiągnięciami nowej dramaturgii. Poznanie jej form i wybranych kierunków w kontekście współczesnych zwrotów humanistycznych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	kierunkowe zagadnienia z zakresu poetyki dramatu	WOT_K1_W02	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	referować zagadnienia z zakresu podstawowych kierunków badań nad dramatem	WOT_K1_U03	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
U2	wykorzystać metodologie oraz teorie z zakresu teorii dramatu do analizy tekstów oraz zjawisk o charakterze dramaturgicznym.	WOT_K1_U07	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dyskusji w zakresie oceny zjawisk o charakterze dramaturgicznym zarówno na polu sztuki jak i życia społecznego.	WOT_K1_K02	zaliczenie na ocenę, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do poetyk dramatu	W1
2.	Morfologia dramatu. Różne modele budowy akcji	W1, U1
3.	Analiza i interpretacja dramatu	W1
4.	Analiza akcji dramatycznej na wybranych przykładach	U2
5.	Postawy psychoanalizy wraz z jej zastosowaniem na wybranych przykładach	W1, U2
6.	Morfologia dramatu w kontekście antropologii	W1, K1
7.	Język dramatu. Teorie dialogu i monologu.	W1
8.	Analiza konwersacyjna. Dyskurs dramatyczny. Przykłady zastosowania narzędzi analitycznych w analizie dramatu.	W1, U2, K1
9.	Dialogiczność tekstu dramatycznego w perspektywie teorii Michaiła Bachtina	W1, K1
10.	Teorie gatunku literackiego	W1
11.	Gatunek literacki w perspektywie nowego historyzmu i krytyki kulturowej. Przykłady analiz.	W1, U2
12.	Teoria dramatu epickiego ze szczególnym uwzględnieniem propozycji Bertolda Brechta	W1, K1
13.	Poetyka dramatu absurdu	W1, U2
14.	Przełom postmodernistyczny	W1
15.	Przykłady różnych nurtów postmodernizmu w kontekście analizy wybranych dzieł dramaturgicznych	W1, U2
16.	Teatr postdramatyczny	W1
17.	Poetyka kulturowa	W1
18.	Zmiany w twórczości dramaturgicznej w perspektywie nowej dramaturgii	W1, U2, K1
19.	Powiązania nowej dramaturgii z wybranymi prądami współczesnej humanistyki	W1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obecność na wykładach.

Semestr 2

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Wykład i/lub egzamin na ocenę.

Prawo autorskie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.110.5cac67d112612.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki prawne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0421Prawo</p>
--	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i regułami prawa autorskiego
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego, rozumie istotę ochrony własności intelektualnej, rozróżnia dobra materialne od dóbr niematerialnych, zna charakter i właściwości praw przyznawanych twórcom, zna zasady korzystania z utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz istotę i przypadki dozwolonego korzystania z utworów, zna za	WOT_K1_W05	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać przykłady chronionych dóbr niematerialnych, określić zakres ochrony przewidzianej w obszarze własności intelektualnej, scharakteryzować prawa majątkowe i osobiste, wymienić zasady korzystania z utworów w ramach dozwolonego użytku oraz wskazać jego rodzaje i przykłady, wskazać konsekwencje popełnienia plagiatu	WOT_K1_U01, WOT_K1_U06	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do przestrzegania podstawowych zasad związanych z ochroną własności intelektualnej w szczególności praw autorskich, upowszechniania wiedzy w tym zakresie w społeczeństwie oraz zwracania uwagi na różnorodne formy ich naruszania	WOT_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
analiza aktów normatywnych	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W ramach przedmiotu prezentowane są podstawowe pojęcia z zakresu własności intelektualnej, w tym prawa autorskiego, wskazana jest rola i znaczenie ochrony własności intelektualnej; przedstawiane są podstawowe reguły i instytucje w obszarze prawa autorskiego	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	test jednokrotnego wyboru, zaliczenie od 11 pkt/ 20

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak/ udział w wykładzie nie jest obowiązkowy



Teatr i dramat europejski 1-ćwiczenia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.110.5cd946babca26.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	absolwent zna i rozumie fakty odnoszące się do historii teatru antycznego, teorie dotyczące możliwości interpretacyjnych omawianych dramatów oraz metody prowadzenia badań nad historią teatru antycznego.	WOT_K1_W01	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	student cechuje się umiejętnością samodzielnego wykonywania zadań oraz rozwiązywania problemów badawczych. Potrafi również zaplanować własne uczenie się do realizowanego kursu. Ponadto student potrafi komunikować się z otoczeniem: prowadzić dyskusję oraz odpowiednio uzasadniać przyjmowane przez siebie stanowisko. Potrafi również wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu historii teatru antycznego przez odpowiedni dobór i krytyczną analizę źródeł oraz informacji w nich zawartych.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U03, WOT_K1_U07	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student uczestniczący w zajęciach jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy. Potrafi posługiwać się nią w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych. Posiada wiedzę oraz podstawowe kompetencje pozwalające mu na zasięgnięcie opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	WOT_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Zajęcia są w całości poświęcone historii dramatu i teatru w starożytnej Grecji oraz Rzymie.</p> <p>Program zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zajęcia organizacyjne 2. Sztuka tragediopisarska Ajschylosa. „Persowie”. 3. Sztuka tragediopisarska Ajschylosa. „Oresteja”. 4. Projekcja oraz omówienia "Oresteji" w reżyserii Jana Klaty. 5. Sztuka tragediopisarska Sofoklesa. „Filoktet”. 6. Sztuka tragediopisarska Sofoklesa. „Ajas”. 7. Sztuka tragediopisarska Eurypidesa. "Alkestis". 8. Sztuka tragediopisarska Eurypidesa. "Medea". 9. Sztuka tragediopisarska Eurypidesa „Bakchantki”. 10. Omówienie tekstu "Poetyki" Arystotelesa. 11. Sztuka komediopisarska Arystofanesa. "Żaby". 12. Sztuka komediopisarska Arystofanesa. „Chmury”, „Ptaki”. 13. Komedia grecka i jej wpływ na komedię rzymską. Menander „Odludek”, Terencjusz „Bracia”, Plaut „Żołnierz Samochwał”. 14. Tragedia w starożytnym Rzymie. Seneka „Król Edyp”. 15. Kolokwium zaliczeniowe. 	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Obecność oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach. Zdanie kolokwium zaliczeniowego.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Teatr i dramat europejski 1-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.110.5cd946ba5d5b4.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wiązanie wiedzy o teatrze z wiedzą o dramacie.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie fakty historyczne, teorie i metody dotyczące wiedzy teatrologicznej, z uwzględnieniem historii teatru europejskiego, oraz podstawy performatyki. Zna i rozumie procesy historyczne od czasów antycznych do epoki oświecenia.	WOT_K1_W02, WOT_K1_W03	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu wiedzy o teatrze i performatyki przez właściwy dobór i krytyczną analizę źródeł i informacji z nich pochodzących	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02	egzamin pisemny
U2	Potrafi powiązać przemiany przestrzeni teatralnej z konkretnymi dramatami	WOT_K1_U07	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student aktywnie przejawia gotowość do kultywowania i upowszechniania wzorów postępowania w środowisku pracy akademickiej. Jest gotowy wziąć odpowiedzialność za swoje obowiązki i podejmowane decyzje.	WOT_K1_K02, WOT_K1_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
e-wykład	15	
uczestnictwo w egzaminie	15	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Historia teatru i dramatu europejskiego 1 (antyk- renesans) 30. Godz. Wykład będzie poświęcony rozwojowi teatru od czasów antycznych po schyłek renesansu, interpretacji dramatów oraz analizie zachowanych dokumentów ikonograficznych odnoszących się do przedstawień teatralnych . Zostaną zrealizowane następujące zagadnienia :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Powstanie tragedii, co wiemy o funkcjonowaniu widowisk dionizyjskich. 2. Przedstawianie tragedii na scenie (analiza dokumentów ikonograficznych). 3. Omówienie tragedii Ajschylosa. 4. Omówienie tragedii Sofoklesa i wybranych tragedii Eurypidesa. 5. Początki komedii greckiej, twórczość Arystofanesa, omówienie wybranych tekstów. 6. Komedie średnia i nowa, twórczość Menandra 7. Początki teatru rzymskiego, twórczość Plauta i Terencjusza i Seneki. <p>Średniowiecze - renesans</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Widowiskowość obrządków chrześcijańskich wczesnego średniowiecza, a stosunek pierwszych chrześcijan do teatru starożytnego. 9. Liturgia Jutrznii Niedzieli Wielkanocnej, a początki dramatu i teatru nowożytnego. Visitatio Sepulchri – pierwszy model teatru religijnego. 10. Evolucja teatru religijnego. Pierwsze misteria i mirakle. Analiza zachowanych tekstów i dokumentów ikonograficznych. 11. Świecki teatr średniowieczny. Różne gatunki rozrywkowe i poważne od XIII do XV wieku. Farsa o Mistrzu Pathelinie. Evolucja moralitetów we Francji, Anglii i Niemczech. 12. Początki świadomości renesansowej, a zmierzch kościelnej teatralizacji. Czołowa pozycja Włoch w odkrywaniu teatru antycznego. 13. Tragedia renesansowa we Włoszech i Francji. (Doktryna estetyczna i powstawanie konkretnych tekstów teatralnych). 14. Komedie renesansowa we Włoszech, Hiszpanii i Anglii. Początki komedii dell'arte. Analiza zachowanej ikonografii XVI i XVII- wiecznej 	W1, U1, U2, K1
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	obecność na wykładzie

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wiedza na poziomie maturalnym



Teatr i historia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.110.5cd032e18f55e.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	związek między uwarunkowaniami ekonomicznymi i politycznymi a funkcjonowaniem instytucji teatru (w Polsce XX wieku).	WOT_K1_W03, WOT_K1_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać posiadaną wiedzę na temat działania instytucji teatru w przestrzeni społecznej i analizować polityczne konteksty widowisk.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U03, WOT_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	odpowiedzialnego i etycznego upowszechniania wzorów postępowania w środowisku instytucji teatralnych i teatrologicznych.	WOT_K1_K01, WOT_K1_K03, WOT_K1_K04	zaliczenie na ocenę
----	--	--	---------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem przedmiotu jest wprowadzenie studenta w podstawowe zagadnienia dotyczące uwikłania teatru w kontekst historyczny, w życie społeczne i polityczne Polski od II wojny światowej roku do końca XX wieku. W trakcie zajęć student poznaje historię Polski po 1939 roku oraz o miejsce teatru w toku dokonujących się przemian (teatr podziemny w czasie okupacji, teatr żołnierski, kształtowanie się życia teatralnego po II wojnie światowej, socrealizm w kulturze, sztuka czasu odwilży, wpływ polityki kulturalnej partii na organizacyjne struktury działania teatrów, cenzura w czasach PRL-u, "Dziady" Dejmka, przemiany roku 1970 i kształtowanie się „teatru młodej inteligencji”, drugi obieg kultury, stan wojenny i czas bojkotu, teatry alternatywne, katolickie ośrodki kultury niezależnej, teatr drugiego obiegu, Pomarańczowa Alternatywa, przemiany teatru po 1989 roku).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	egzamin pisemny lub ustny

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe



Teatr najnowszy
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.130.5cd032e244cb0.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna: najważniejszych artystów najnowszego teatru, przedstawienia, tendencje estetyczne i polityczne oraz zasady organizacji życia teatralnego; aktualne publikacje związane z teatrem najnowszym	WOT_K1_W03, WOT_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	: pisać recenzje i analizy teatralne; wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu wiedzy o teatrze najnowszym przez właściwy dobór i krytyczną analizę źródeł i informacji z nich pochodzących; wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu wiedzy o teatrze najnowszym przez właściwy dobór narzędzi metodologicznych i zastosowanie technik informacyjno-komunikacyjnych; samodzielnie rozwijać swoją wiedzę o teatrze najnowszym	WOT_K1_U03, WOT_K1_U04, WOT_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	: dyskusji na temat teatru najnowszego; podejmowania samodzielnej analizy i interpretacji zjawisk związanych z teatrem najnowszym i sztukami performatywnymi; podejmowania krytycznej oceny własnej wiedzy, posługiwania się nią w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu; odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, kierując się zasadami etyki zawodowej i dobrem tradycji wiedzy o teatrze	WOT_K1_K02, WOT_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	25	
przygotowanie pracy semestralnej	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	

przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia prowadzone przez dr Olgę Śmiechowicz. Zajęcia koncentrują się na aktualnych wydarzeniach mających miejsce w polskim i zagranicznym teatrze. Celem zajęć jest skonfrontowanie studentów z problemami aktualnie dotyczącymi europejskiego teatru i umożliwienie im dyskusji na tematy szczególnie ich interesujące. W ramach zajęć omawiane będą m.in. tematy: polskie czasopisma teatralne i formy krytyki współczesnego teatru; polskie instytucje teatralne; współcześni reżyserzy i dramatopisarze; podstawy analizy i interpretacji spektaklu teatralnego; widz we współczesnym teatrze: polityczny wymiar teatru; przedstawienie teatralne jako zdarzenie społeczne; przedstawienie teatralne wobec innych sztuk (filmu, sztuk wizualnych, tańca, muzyki).	W1, U1, K1
2.	Zajęcia prowadzone przez mgr Izabelę Zawadzką. W czasie zajęć studenci zostaną wprowadzeni w podstawowe zagadnienia związane z opisem, analizą i interpretacją spektaklu teatralnego oraz zjawisk teatralnych i performatywnych. Ćwiczenia będą obejmowały podstawy pisania recenzji teatralnych oraz tekstów o teatrze. Na przykładzie wybranych spektakli będą poruszane takie tematy, jak: teatr jako instytucja (teatr w kontekście ekonomiczno-politycznym, teatr instytucjonalny a teatr offowy, praca w teatrze); teatr partycypacyjny i zaangażowany; praktyka kuratorska w sztukach performatywnych; teatr a miasto; teksty dla teatru; muzyczność w praktyce scenicznej; intermedialność i multimedialność w teatrze.	W1, U1, K1
3.	Zajęcia prowadzone przez mgr Zuzannę Berendt. W czasie zajęć studenci poznają zróżnicowane zjawiska związane z teatrem najnowszym oraz będą rozwijać umiejętność pisania recenzji i analiz teatralnych. W ramach zajęć omawiane będą tematy takie jak: współczesna krytyka teatralna; dramat współczesny (praktyki dramatopisarskie i dramaturgiczne); twórcy polskiego teatru współczesnego; teatr polityczny i teatr społecznie zaangażowany; partycypacja w teatrze; teatr jako instytucja; aktor w teatrze współczesnym; praktyki kuratorskie w teatrze i sztukach performatywnych. Zapoznanie studentów z różnymi aspektami teatru najnowszego ma na celu zachęcenie ich do aktywnego i świadomego udziału w bieżącym życiu teatralnym.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza

przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje, analiza spektakli i materiałów wizualnych

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	<p>Grupa prowadzona przez dr Olę Śmiechowicz Obecność oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach + przygotowanie prezentacji Grupa prowadzona przez mgr Izabelę Zawadzką Obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności w każdym semestrze) oraz aktywny udział w zajęciach. Przygotowanie do zajęć (przed każdymi zajęciami student ma obowiązek zapoznać się z tekstami/nagraniami dostarczonymi drogą elektroniczną i stanowiącymi materiał do dyskusji prowadzonej w czasie zajęć). Dodatkowo w I semestrze: napisanie 5 krótkich (pół strony do max. 1 strony) tekstów będących odpowiedzią na zadane pytanie. Prace będą zlecane systematycznie w ciągu trwania semestru a ich celem jest ułatwienie uczestnikom kursu przygotowania się do zajęć. Teksty będą oceniane w skali od 1-10, konieczne będzie ich przesłanie w określonym terminie (do godziny 17.00 w dniu poprzedzającym kolejne zajęcia). Osoby, które nie zdążą przesłać pracy we wskazanym czasie, powinny oddać prace przed końcem semestru - te teksty będą oceniane w skali 1-7. Uzyskana suma punktów decyduje o ocenie na koniec semestru. W II semestrze: Napisanie recenzji analitycznej dowolnego spektaklu teatralnego widzianego na żywo, który nie był omawiany na zajęciach; objętość: 8 tysięcy znaków ze spacjami Grupa prowadzona przez mgr Zuzannę Berendt Obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności w każdym semestrze). Przygotowanie do zajęć (przed każdymi zajęciami student ma obowiązek zapoznać się z tekstami i nagraniami dostarczonymi drogą elektroniczną i stanowiącymi materiał do dyskusji prowadzonej w czasie zajęć. W I semestrze: napisanie i dostarczenie w ustalonym przez prowadzącą terminie krótkiego tekstu analitycznego dotyczącego wybranego aspektu (roli, scenografii, dramaturgii, muzyki, choreografii itp.) spektaklu widzianego na żywo, który nie był omawiany na zajęciach: objętość min. 5 tysięcy znaków ze spacjami. W II semestrze: napisanie i dostarczenie w ustalonym przez prowadzącą terminie recenzji analitycznej dowolnego spektaklu teatralnego widzianego na żywo, który nie był omawiany na zajęciach; objętość: min. 8 tysięcy znaków ze spacjami.</p>

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje, analiza spektakli i materiałów wizualnych

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	<p>Obecność oraz aktywne uczestnictwo w zajęciach + przygotowanie prezentacji (dot. grupy prowadzonej przez dr Olę Śmiechowicz) Grupa prowadzona przez mgr Izabelę Zawadzką Obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności w każdym semestrze) oraz aktywny udział w zajęciach. Przygotowanie do zajęć (przed każdymi zajęciami student ma obowiązek zapoznać się z tekstami/nagraniami dostarczonymi drogą elektroniczną i stanowiącymi materiał do dyskusji prowadzonej w czasie zajęć). Dodatkowo w I semestrze: napisanie 5 krótkich (pół strony do max. 1 strony) tekstów będących odpowiedzią na zadane pytanie. Prace będą zlecane systematycznie w ciągu trwania semestru a ich celem jest ułatwienie uczestnikom kursu przygotowania się do zajęć. Teksty będą oceniane w skali od 1-10, konieczne będzie ich przesłanie w określonym terminie (do godziny 17.00 w dniu poprzedzającym kolejne zajęcia). Osoby, które nie zdążą przesłać pracy we wskazanym czasie, powinny oddać prace przed końcem semestru - te teksty będą oceniane w skali 1-7. Uzyskana suma punktów decyduje o ocenie na koniec semestru. W II semestrze: Napisanie recenzji analitycznej dowolnego spektaklu teatralnego widzianego na żywo, który nie był omawiany na zajęciach; objętość: 8 tysięcy znaków ze spacjami Grupa prowadzona przez mgr Zuzannę Berendt Obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności w każdym semestrze). Przygotowanie do zajęć (przed każdymi zajęciami student ma obowiązek zapoznać się z tekstami i nagraniami dostarczonymi drogą elektroniczną i stanowiącymi materiał do dyskusji prowadzonej w czasie zajęć. W I semestrze: napisanie i dostarczenie w ustalonym przez prowadzącą terminie krótkiego tekstu analitycznego dotyczącego wybranego aspektu (roli, scenografii, dramaturgii, muzyki, choreografii itp.) spektaklu widzianego na żywo, który nie był omawiany na zajęciach: objętość min. 5 tysięcy znaków ze spacjami. W II semestrze: napisanie i dostarczenie w ustalonym przez prowadzącą terminie recenzji analitycznej dowolnego spektaklu teatralnego widzianego na żywo, który nie był omawiany na zajęciach; objętość: min. 8 tysięcy znaków ze spacjami.</p>

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Warsztaty praktyki scenicznej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.130.5cd032e1e93ad.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu teatrologii stosowanej, sztuk performatywnych i performansu.
C2	Zapoznanie studentów z praktycznymi narzędziami pracy aktorki i aktora w kontekście współczesnych modeli aktorstwa teatralnego i performansu.
C3	Zapoznanie studentów z praktycznymi narzędziami dramaturgicznymi i reżyserskimi w kontekście współczesnych modeli teatru i performansu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zapoznaje się w formie zajęć praktycznych z podstawowymi kategoriami twórczości scenicznej. Opanowuje zasady kompozycji dramaturgicznej, budowę sytuacji scenicznej, konstruowanie kondycji scenicznej, tworzenie przestrzeni scenicznej, wykorzystanie światła, muzyki, kostiumów i innych potrzebnych mediów.	WOT_K1_W03, WOT_K1_W04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	opanować zasady kompozycji dramaturgicznej, budować sytuacje sceniczne, konstruować kondycję sceniczną, konstruować przestrzeń, używać światła, muzyki, kostiumów; przygotować samodzielnie kompozycję dramaturgiczną, sceniczną oraz aktywnie uczestniczyć w prezentacji etiud lub je reżyseruje lub dramaturgicznie opracowuje, także w formie pisemnej.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U06, WOT_K1_U07	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współdziałania z grupą, integrowania się z nią i wspólnej pracy nad etiudami. Studenci są gotowi do przygotowania tekstu scenicznego potrzebnego do realizacji 15-minutowej etiudy, aktywnego udziału w próbach i pokazach etiudy oraz wprowadzania korekt. Studenci są przygotowani do udziału w pokazie wszystkich etiud organizowanym na koniec semestru.	WOT_K1_K03, WOT_K1_K04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	30	
przygotowanie projektu	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	30	
przygotowanie projektu	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nauka kompozycji dramaturgicznej oraz scenicznej, budowa sytuacji scenicznej, konstruowanie postaci i kondycji scenicznej, konstruowanie przestrzeni scenicznej, wykorzystanie światła, muzyki, kostiumów oraz innych potrzebnych elementów oraz mediów; przygotowanie samodzielnej kreacji i kondycji postaci scenicznej lub zewnętrzne konstruowanie sceny, także w formie pisemnej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, inscenizacja, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, konsultacje, metoda sytuacyjna, metoda projektów, Nauczanie praktyki dramaturgicznej i scenicznej poprzez samodzielne przygotowanie etiid przez studentów.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	Obecność na zajęciach i próbach. Aby zaliczyć semestr, student czy studentka musi wziąć czynny udział w przygotowaniu etiidy, przygotować pracę pisemną, wziąć czynny udział w pokazie etiid.

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, inscenizacja, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, konsultacje, metoda sytuacyjna, metoda projektów, Nauczanie praktyki dramaturgicznej i scenicznej poprzez samodzielne przygotowanie etiid przez studentów.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	Obecność na zajęciach i próbach. Aby zaliczyć semestr, student czy studentka musi wziąć czynny udział w przygotowaniu etudy, przygotować pracę pisemną, wziąć czynny udział w pokazie etud.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach i na próbach jest obowiązkowa



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Wprowadzenie do performatyki

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.130.5cd032e1ca610.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	znajomość i rozumienie podstawowych faktów i teorii z obszaru wiedzy o teatrze polskim i powszechnym oraz performatyki
C2	zdobycie wiedzy szczegółowej z zakresu wybranych, kluczowych zagadnień oraz metodologii z obszaru wiedzy o teatrze i performatyki

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe pojęcia performatyki takie jak performans i performatywność (w ujęciu takich autorów jak Erving Goffman, Richard Schechner, Michela De Certeau John L. Austin. Judith Butler, Jon McKenzie).	WOT_K1_W01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej
W2	Szerszy kontekst kulturowy, w którym kształtowały się podstawowe założenia performatyki.	WOT_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi dostrzec przejawy performatywności w życiu codziennym i w kulturze współczesnej i krytycznie zanalizować performanse współczesne, zarówno artystyczne jak i kulturowe.	WOT_K1_U03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Samodzielnego rozpoznawania przejawów performatywności w kulturze oraz analizy wybranych performansów artystycznych i kulturowych	WOT_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Usytuowanie performatyki na mapie studiów humanistycznych, socjologicznych i kulturowych	W1, W2, U1, K1
2.	Elementy i cechy charakterystyczne performansów kulturowych i artystycznych	W1, W2, U1, K1
3.	Podstawowe teorie performatywności w kształtowaniu norm społecznych, tożsamości kulturowych i płciowych oraz w działaniach subwersywnych	W1, W2, U1, K1
4.	Polskie i obcojęzyczne definicje performansu.	W1, W2, U1, K1
5.	Przykłady zastosowań omawianych definicji performansu do analizy wybranych zjawisk artystycznych i kulturowych.	U1, K1
6.	Zwrot performatywny i nowe epistemologie w naukach ścisłych	W1, W2, U1
7.	Performatyka a kontrkultura w Stanach Zjednoczonych	W2, U1
8.	Performatywność tożsamości w dobie kapitalizmu informacyjnego	W2, K1
9.	Performatywność katastrof	W2
10.	Zwrot performatywny w teorii i praktyce architektonicznej.	U1, K1
11.	Nowe epistemologie performatyczne a problemy cywilizacyjne w epoce postantropocenu.	U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej	Warunkiem otrzymania zaliczenia w pierwszym semestrze jest obecność na co najmniej 75% zajęć w ciągu semestru oraz napisanie eseju (5-6 stron znormalizowanego maszynopisu), będącego samodzielną analizą i interpretacją wybranego zjawiska kulturowego z wykorzystaniem pojęć omówionych podczas wykładu.

Semestr 2

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia w drugim semestrze jest obecność na co najmniej 75% zajęć oraz zdanie kolokwium ustnego obejmującego materiał przerabiany podczas wykładów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

ogólna wiedza o kulturze



Dramat romantyzmu w Polsce i Europie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1330.5cd425f26a235.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy o dramacie romantyzmu
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	istotne zjawiska w dziedzinie teatru i dramatu romantycznego w różnych jego literackich odmianach. Zna powiązania pomiędzy twórczością polskich i europejskich romantyków, zwłaszcza Byrona i Tiecka. Zna tradycję kultury XIX wieku i rozumie ważne procesy historycznoliterackie. Zna teorie romantycznego dramatu, jego zależność od filozofii i mistyki XIX w.	WOT_K1_W01, WOT_K1_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować skomplikowane struktury dramaturgiczne, interpretować treść dramatów, porównywać akcje i kompozycje na piśmie (eseje, wypracowania) jak i w mowie (prezentacje, wystąpienia na konferencjach, głos w dyskusji). Student potrafi samodzielnie prowadzić badania nad utworami dramatycznymi romantyzmu i epok późniejszych. Potrafi posłużyć się zdobytą wiedzą do swoich zajęć w szkołach średnich.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U03	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego i oryginalnego formułowania wniosków i opinii związanych z najważniejszą polską i europejską kulturą - romantyzmem. Szanuje prawo innych do odmiennych interpretacji. Jest otwarty na dialog w ważnych sprawach narodowych i dotyczących idei filozoficznych. Jest gotów prowadzić dyskusje o romantyzmie i jego znaczeniu dla kultury narodowej. Jest gotów do samodzielnego myślenia i odważnego przekazywania wyników badań i refleksji.	WOT_K1_K01, WOT_K1_K02, WOT_K1_K04	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
konsultacje	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
konsultacje	15	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dramaty romantyczne w Europie i Polsce rozumiane i komentowane jako teksty literackie o znaczeniu filozoficznym, historyzoficznym i politycznym. Ujawniają dialektykę podmiotowej relacji ze światem, a przez to stają dramatami egzystencji poznającego świat podmiotu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone**Semestr 1, Semestr 5****Metody nauczania:**

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	praca pisemna na zadany temat

Semestr 2, Semestr 6**Metody nauczania:**

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	praca pisemna na zadany temat

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs trwa 2 semestry (60 godzin), zaliczenie semestru pierwszego obliguje do kontynuacji w semestrze letnim

Hermeneutyka najnowsza. Na bezdrożach interpretacji i rozumienia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1330.1585557021.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najnowszymi tendencjami i zjawiskami w hermeneutyce końca XX i początku XXI wieku.
C2	Zapoznanie studentów ze źródłami obecnych tendencji i zjawisk w hermeneutyce.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student(ka) zna teksty kanoniczne dla hermeneutyki ostatniego stulecia.	WOT_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student(ka) zna zjawiska i tendencje w hermeneutyce końca XX i początku XXI wieku	WOT_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student(ka) zna hermeneutykę jako wspólny idiom rozmaitych fenomenów intelektualnych końca XX i początku XXI wieku	WOT_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student(ka) potrafi identyfikować podstawowe stanowiska w hermeneutyce końca XX i początku XXI wieku (hermeneutyka techniczna, hermeneutyka filozoficzna, filozofia hermeneutyczna).	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02	egzamin ustny, zaliczenie
U2	student(ka) potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami i narzędziami hermeneutycznymi (sens, znaczenie, dziejowość, fakt, interpretacja, rozumienie, egzegeza, intencja, horyzont, nihilizm, cielesność, dar, ateizm i anateizm).	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02	egzamin ustny, zaliczenie
U3	student(ka) posługuje się hermeneutyką jako sposobem na demystyfikację ideologii i wszelkich innych nadużyć myślowych.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student(ka) rozumie hermeneutykę jako nie tylko zbiór gabinetowych lub akademickich kompetencji w fachowym interpretowaniu tekstów, ale nade wszystko podstawy wyróżnik i zarazem sposób bycia w świecie.	WOT_K1_K01	egzamin ustny, zaliczenie
K2	student(ka) wykazuje się umiejętnością krytycznego myślenia, które nie ulega skrajnościom, czyli ani idolowi tzw. myślenia samodzielnie, ani bezmyślnego polegania na cudzym zdaniu.	WOT_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie
K3	student(ka) jako osoba świadoma swoich hermeneutycznych ograniczeń potrafi dostrzec, a następnie docenić pluralistyczny charakter rzeczywistości, nie ufając przy tym wszelkim ideologiom, które tę wielopostaciowość trywializują lub demonizują. Co za tym idzie, student(ka) jest osobą otwartą na inność będącą wyzwaniem i możliwością, nie zaś przeszkodą.	WOT_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
---------------------------	---

wykład	30	
przygotowanie do zajęć	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Panorama hermeneutyki XXI wieku	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
2.	Genealogia hermeneutyki najnowszej 1: Wilhelm Dilthey i dziejowość egzystencji	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	Genealogia hermeneutyki najnowszej 2: Martin Heidegger i przewrót kopernikański w hermeneutyce	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
4.	Heideggerowskie rozdroża hermeneutyki najnowszej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
5.	Postmodernistyczna tożsamość hermeneutyki	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
6.	Hermeneutyka i dekonstrukcja: Gadamer vs. Derrida	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
7.	Anarchizm interpretacyjny?	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
8.	Hans Lenk i interpretacjonizm	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
9.	Gianni Vattimo i myśl słaba	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

10.	John Caputo i hermeneutyka radykalna	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
11.	Jean-Luc Marion i hermeneutyka donacji	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
12.	Richard Kearney i hermeneutyka cielesna	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
13.	Hermeneutyka "nowego" Boga: polityka kulturalna - anateizm - słaba teologia - słaby Bóg	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie obecności. Dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności na semestr. Powyżej tej liczby konieczne będzie omówienie na dyżurze tej problematyki, która była poruszana na opuszczonych zajęciach. Po drugim semestrze: rozmowa egzaminacyjna na ocenę.

Semestr 2, Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie obecności. Dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności na semestr. Powyżej tej liczby konieczne będzie omówienie na dyżurze tej problematyki, która była poruszana na opuszczonych zajęciach. Po drugim semestrze: rozmowa egzaminacyjna na ocenę.

Wymagania wstępne i dodatkowe

a) Ciekawość,

b) gotowość do nieustannego kwestionowania własnych myśli,

c) otwartość na żywioł myślenia. Nic więcej.

Kurs składa się z 2 semestrów, 60 godzin; udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1330.1589279348.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie Studentów z różnymi sposobami odczytywania pisarstwa Bolesława Leśmiana przez twórców poezji nowoczesnej i ponowoczesnej.
C2	Praktykowanie interakcyjno-performatywnej lektury jako zdarzenia dokonującego się między poetą a czytelnikami.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znaczenie twórczości Bolesława Leśmiana dla poezji nowoczesnej i ponowoczesnej; antropologię, filozofię i poetykę tekstów inspirowanych tą twórczością.	WOT_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	zasady interakcyjno-performatywnej interpretacji.	WOT_K1_W02, WOT_K1_W04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować teksty jako zdarzenia literackie.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U04, WOT_K1_U06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego ustosunkowywania się wobec dzieł ujmowanych jako zdarzenia literackie, w których z pisarstwem jednego twórcy (Bolesława Leśmiana) wchodzi w interakcje teksty innych poetów.	WOT_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
K2	aktywnego, sprawczego i otwartego na różnice uczestniczenia w komunikacji, funkcjonowania w relacjach społecznych, pielęgnowania różnych odmian języka i form kulturowych.	WOT_K1_K01, WOT_K1_K02, WOT_K1_K03, WOT_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie pracy semestralnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
---------------------------	---	--

wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Pojawiająca się w tytule wykładu formuła „Od Leśmiana”, zaczerpnięta z książek Anny Kamieńskiej i Edwarda Balcerzana, oznacza tutaj kierunek lekturowy nadrzędny dla zajęć, na których zarysowane zostaną główne wątki pisarstwa Bolesława Leśmiana oraz ich odczytania w poezji nowoczesnej i ponowoczesnej. Do wątków tych należą: transgresywne relacje między „ja” i „nie-ja”; metamorficzna tożsamość człowieka oraz innobytów; ironia i metafora jako właściwości świata, równocześnie zaś języka, szczególnie mowy poetyckiej; zespolenie realności z fantazją i odbywające się między nimi gry; cielesno-zmysłowy odbiór zjawisk wpisany w tkanę wiersza. Problematyka ta ujmowana będzie przez pryzmat nowoczesnych i ponowoczesnych idei antropologiczno-estetycznych: formalizmu rosyjskiego, psychoanalizy, dekonstrukcji, filozofii daru i wymiany ekonomicznej, badań genderowych, posthumanizmu, a zwłaszcza studiów nad performatywnością. Z perspektywy tych ujęć interpretowane będą również nowoczesne i ponowoczesne teksty poetyckie, wprost nawiązujące do pisarstwa Leśmiana czy paralelne do niego pod różnymi względami: filozofii, poetyki, literackiej i egzystencjalnej sprawczości. Wiersze te zostaną wybrane spośród utworów Juliana Przybosa, Czesława Miłosza, Mirona Białoszewskiego, Tymoteusza Karpowicza, Stanisława Grochowiaka, Wisławy Szymborskiej, Tadeusza Nowaka, Jarosława Marka Rymkiewicza, Ryszarda Krynickiego, Krystyny Miłobędzkiej, Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego, Tomasza Różyckiego, Romana Honeta czy Joanny Mueller. Istotnym celem wykładu ma być zademonstrowanie, w jaki sposób odczytywać teksty, by stawały się zdarzeniami literackimi, rozgrywającymi się między jednym a drugim poetą oraz między ich czytelnikami.</p>	W1, W2, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Praca zaliczeniowa.

Semestr 2, Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Praca zaliczeniowa. Egzamin ustny po drugim semestrze. Zakres: treść wykładu, lektury, samodzielnie przygotowana interpretacja.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin.

Udział w semestrze zimowym obliguje do udziału w semestrze letnim.

Dla Studentek/Studentów wybierających tę opcję udział w zajęciach jest obowiązkowy.



Orientalizm w pozytywizmie i Młodej Polsce
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1330.603e09c5d0a8d.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z przejawami orientalizmu w literaturze polskiej pozytywizmu i Młodej Polski, ze szczególnym uwzględnieniem inspiracji płynących z Indii i Japonii.
C2	Celem kształcenia jest uświadomienie studentom mechanizmów działania orientalizmu jako zachodnioeuropejskiego dyskursu, w tym zwłaszcza sposobu, w jaki deformuje on obraz innej kultury.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student posiada wiedzę w zakresie pozytywistycznych i młodopolskich przejawów orientalizmu w polskiej literaturze.	WOT_K1_W01, WOT_K1_W02	esej, zaliczenie
W2	Student rozumie mechanizmy działania orientalizmu, w tym zwłaszcza sposobu, w jaki deformuje on obraz innej kultury.	WOT_K1_W02	esej, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi podjąć krytyczny namysł nad sposobami wykorzystania elementów pochodzących z kultury indyjskiej, chińskiej, japońskiej i arabskiej w literaturze polskiej.	WOT_K1_U02, WOT_K1_U03	esej, zaliczenie
U2	Student potrafi samodzielnie wykorzystać w praktyce badawczej wiedzę na temat zainteresowania Orientem w okresie pozytywizmu i Młodej Polski; jest w stanie wskazać i nazwać obecne w tekstach literackich elementy pochodzące z kultur Wschodu, w tym zwłaszcza Indii i Japonii.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02	esej, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznego odbioru tekstów orientalistycznych.	WOT_K1_K02	esej, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
---------------------------	---

wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Orientalizm jako europejski dyskurs na temat Orientu. Perspektywa postkolonialna w badaniach nad orientalizmem.	W2, K1
2.	Orientalizm pozytywistyczny a orientalizm romantyczny. Odwrót od motywów orientalistycznych w prozie. Literackie obrazy Chin i Egiptu: Cnotliwi Elizy Orzeszkowej, Chiny w Lalce i Egipt w Faraonie Bolesława Prusa. Zainteresowanie Indiami w pozytywizmie. Elementy myśli indyjskiej w poezji Adama Asnyka.	W1, U1, U2
3.	Zainteresowanie kulturami niezachodnimi w Młodej Polsce. Recepcja kultury indyjskiej w okresie Młodej Polski, w tym elementy filozofii i religii indyjskiej w wybranych utworach m. in. Kazimierza Przerwy-Tetmajera, Wacława Berenta, Jana Kasprowicza. Młodopolski japonizm: europejskie źródła polskiego japonizmu, recepcja sztuki i estetyki japońskiej, Japonia w literaturze i sztuce epoki. Inne przykłady orientalizmu młodopolskiego. Dalsze losy zainteresowania kulturami Wschodu w Dwudziestoleciu.	W1, U1, U2

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej, zaliczenie	obecność, aktywne uczestnictwo w dyskusji, esej na wybrany i omówiony z prowadzącą temat

Semestr 2, Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej, zaliczenie	obecność, aktywne uczestnictwo w dyskusji, esej na wybrany i omówiony z prowadzącą temat

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Postmodernizm w filmie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1330.1558443149.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii, Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0213Sztuki plastyczne, 0215Muzyka i sztuki sceniczne, 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy na temat istotnych przemian artystycznych praktyk filmowych w II. poł. XX wieku oraz ich wpływu na współczesną literaturę światową.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze tendencje kina postmodernistycznego, potrafi je powiązać z praktykami literatury postmodernistycznej i rozumie ich znaczenie dla współczesnej kultury.	WOT_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	różnice między modernistyczną i postmodernistyczną poetyką dzieła filmowego oraz ich znaczenie dla sztuki współczesnej.	WOT_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	określić specyfikę postmodernistycznego dzieła filmowego oraz jego relacje z literaturą postmodernistyczną.	WOT_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	poprawnie zinterpretować postmodernistyczne dzieło filmowe i wykorzystać zdobytą wiedzę w praktykach interpretacji rozmaitych fenomenów artystycznych kultury współczesnej.	WOT_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomego uczestniczenia w praktykach kulturowych i społecznych związanych z filmem, literaturą i sztuką najnowszą.	WOT_K1_K02	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Znaczenie terminu postmodernizm. Ogólna charakterystyka nurtu w sztuce XX i XXI wieku.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Filmowy modernizm i postmodernizm.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Prekursorzy postmodernizmu filmowego (Andy Warhol, francuska Nowa Fala, Ingmar Bergman, Michelangelo Antonioni, Federico Fellini i inni).	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Postmodernizm w Ameryce: Woody Allen.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Postmodernizm w Ameryce: David Lynch	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Postmodernistyczne gry z gatunkami filmowymi: Quentin Tarantino	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Postmodernizm minimalistyczny: Jim Jarmush	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Postmodernizm w kinie europejskim: Peter Greenaway	W1, W2, U1, U2, K1
9.	Postmodernizm w kinie europejskim: Pedro Almodovar	W1, W2, U1, U2, K1
10.	Postmodernistyczny mockument	W1, W2, U1, U2, K1
11.	Filmowy postpostmodernizm	W1, W2, U1, U2, K1
12.	Postpostmodernizm w kinie amerykańskim: David Fincher	W1, W2, U1, U2, K1
13.	Postpostmodernizm w kinie europejskim: Lars von Trier i Roy Andersson	W1, W2, U1, U2, K1
14.	Zjawisko "mind-game films" w postmodernizmie	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 5

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obowiązkowe uczestnictwo w wykładach.

Semestr 2, Semestr 6

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Napisanie pracy na temat wybranego dzieła filmowego reprezentującego postmodernizm w kinie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa orientacja w przemianach sztuki i estetyki XX i XXI wieku oraz elementarna wiedza z zakresu historii filmu.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Postmodernizm w literaturze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1330.1558442274.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy na temat istotnych przemian w literaturze i sztuce II połowy XX wieku, określonych mianem postmodernistycznych oraz ich wpływu na estetykę najnowszą.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze nurty literackiego postmodernizmu i rozumie ich znaczenie dla współczesnej estetyki.	WOT_K1_W02	zaliczenie, egzamin
W2	najważniejsze strategie powieściowe prozy postmodernistycznej oraz ich znaczenie dla rozwoju literatury najnowszej.	WOT_K1_W02	zaliczenie, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	określić główne tendencje artystyczne i treści ideowe literackich praktyk postmodernistycznych.	WOT_K1_U02	zaliczenie, egzamin
U2	dokonać krytycznej oceny nurtu postmodernistycznego w literaturze oraz wskazać jego aktualne konsekwencje.	WOT_K1_U02	zaliczenie, egzamin
U3	zinterpretować postmodernistyczny tekst literacki i umieścić go w kontekście kulturowym, historycznym, społecznym i antropologicznym.	WOT_K1_U02	zaliczenie, egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomego uczestniczenia w procesach kulturowych i przemianach społecznych związanych z literaturą i sztuką.	WOT_K1_K01	zaliczenie, egzamin

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	

przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Znaczenie terminu postmodernizm. Ogólna charakterystyka nurtu. Postmodernizm, Wysoki Modernizm i Awangarda.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	Między modernizmem i postmodernizmem: Beckett, Borges i Joyce.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Specyfika prozy postmodernistycznej i jej główne nurty.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
4.	Bitnicy - ojcowie postmodernizmu amerykańskiego.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
5.	Proza spontaniczna: Jack Kerouac.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
6.	Techniki cut up i fold in: William S. Burroughs.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
7.	Oaza postmodernistów: fenomen Tangeru.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
8.	Realizm historyczny: Truman Capote.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
9.	Metafikcje (Jorge Louis Borges) i surfikcje (Raymond Federman).	W1, W2, U1, U2, U3, K1
10.	Postpostmodernizm: Chuck Palahniuk.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
11.	Postmodernizm brytyjski: Anthony Burgess.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
12.	Postmodernizm francuski: od Nowej Prozy do Georges'a Pereca	W1, W2, U1, U2, U3, K1
13.	Postmodernizm włoski: Italo Calvino.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
14.	Japońska wyspa: Haruki Murakami.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
15.	Postmodernizm w Polsce.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
16.	Podsumowanie: estetyka prozy postmodernistycznej.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 5

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Obowiązkowe uczestnictwo w wykładach.

Semestr 2, Semestr 6

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Praca pisemna na temat wybranego utworu literackiego reprezentującego postmodernizm w literaturze.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólna wiedza na temat literatury oraz przemian w sztuce i estetyce w XX i XXI wieku.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Teatr i film w edukacji polonistycznej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1330.5cd425f333b1a.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Opcja jest poświęcona wyposażeniu studentów w podstawową wiedzę o teatrze i filmie w kontekście potrzeb współczesnej edukacji, a także wykształceniu kluczowych umiejętności w dziedzinie dydaktycznego wykorzystania obu form sztuki, w tym zwłaszcza ich analizy, interpretacji i wartościowania.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna podstawowe cechy swoiste dzieła teatralnego i filmowego oraz sposoby i narzędzia analizy i interpretacji tych odmian tekstów kultury; dostrzega i rozumie relacje między literaturą a teatrem i filmem oraz rozpoznaje sposoby ujawniania w tych konwencjach zagadnień ludzkiej egzystencji	WOT_K1_W01, WOT_K1_W03, WOT_K1_W04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi dokonać analizy i interpretacji dzieła teatralnego i filmowego lub jego fragmentu oraz zaprojektować działania służące kształtowaniu umiejętności odbioru tych form sztuki i ich popularyzacji	WOT_K1_U03, WOT_K1_U07	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	poprawnego i etycznego posługiwania się językiem ojczystym z zachowaniem troski o kulturę wypowiedzi oraz o ochronę polskiego dziedzictwa językowo-kulturowego	WOT_K1_K04	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie projektu	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Filmowe tworzywo i środki wyrazu: kadr; ujęcie; scena; sekwencja; plany filmowe; punkty widzenia i ruchy kamery; filmowa ścieżka dźwiękowa; sposoby łączenia ujęć; symbol i metafora w filmie; Narracja filmowa: odmiany narracji; perspektywa narracyjna; focalizacja; montaż i jego rodzaje; elipsa; retrospekcja; sekwencje zgęszczone; styl zerowy;	W1
2.	Genologia filmowa: rodzaje filmu (fabularny, dokumentalny, oświatowy, animowany); geneza konwencji gatunkowych; klasyczne gatunki filmowe (western, film grozy – horror, film science-fiction, melodramat, film kryminalny, film przygodowy, film historyczny), synkretizm gatunkowy, gatunki synkretyczne (thriller, komedia, musical, film psychologiczny, film obyczajowy, fantasy); filmowe hybrydy gatunkowe; kino popularne; kino artystyczne; Adaptacja filmowa: „twórcza zdrada”, przekład intersemiotyczny, scenariusz adaptowany; rodzaje adaptacji; Produkcja filmu: scenariusz, scenopis, story-board	W1
3.	Analiza i interpretacja filmu: analiza strukturalna; semiotyka filmu; interpretacja spod znaku psychoanalizy; kognitywna teoria filmu; - Sposoby wykorzystania adaptacji filmowej w pracy szkolnego polonisty (mikroanalizy, film jako interpretant tekstu literackiego; zagadnienie wierności wobec oryginału; filmowa ekspresja znaczeń językowych); - Filmowe czytanie tekstu literackiego	U1, K1
4.	Wiedza o teatralnych konwencjach - uczenie rozumienia scenicznego przekazu: odbiór sztuki realistycznej, symbolicznej, groteskowej; inscenizacyjne eksperymenty; różne możliwości organizacji przestrzeni teatralnej (scena tradycyjna, symultaniczna, uliczne happeningi); relacje: aktor – rola i aktor – widz	W1
5.	Analiza i interpretacja dramatu/ spektaklu teatralnego/ spektaklu teatru TV; rozumienie znaków teatralnych (funkcja rekwizytu, światła, muzyki...); analiza koncepcji inscenizatorskiej; opis postaci scenicznej; interpretacja roli; Krytyczna lektura materiałów źródłowych (reklam, notatek prasowych, recenzji teatralnych, ilustracji i zdjęć ze spektakli, afiszy i programów teatralnych)	W1, U1, K1
6.	Rola edukacji teatralnej w ułatwianiu rozmienia tradycji literackiej i kształceniu odbioru przekazów dosłownych i zmetaforizowanych; Polonista jako animator teatralnych działań; dramowe techniki pracy z uczniem; edukacja teatralna a kształcenie kultury językowej młodych ludzi	U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 5

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	regularna obecność na zajęciach, systematyczne wykonywanie i prezentowanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym oraz dydaktycznym, dotyczących tekstów kultury lub ich fragmentów

Semestr 2, Semestr 6

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, projekt, prezentacja	zaliczenia II semestru: regularna obecność na zajęciach, systematyczne wykonywanie i prezentowanie prac o charakterze analityczno-interpretacyjnym oraz dydaktycznym, dotyczących tekstów kultury lub ich fragmentów; egzamin z całej opcji: prezentacja efektów samodzielnego projektu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Kurs składa się z 2 semestrów, 60 godzin; udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



Kultura w ujęciach performatycznych. Procesy i konteksty
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1330.6200ff13d288f.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie uczestników z podstawowymi ujęciami kultury w nurtach performatycznych
C2	Przybliżenie uczestnikom performatycznych metod analizy tekstów, procesów i praktyk kulturowych
C3	Nakreślenie podstaw transdyscyplinarnych badań łączących dyskursy humanistyki i nauk społecznych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe pojęcia z zakresu performatyki w kontekście badań kulturoznawczych.	WOT_K1_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zastosować pojęcia z zakresu performatyki do samodzielnej analizy tekstów, procesów i praktyk kulturowych.	WOT_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zastosowania zdobytej wiedzy podczas dyskusji w trakcie zajęć oraz poza kontekstem akademickim.	WOT_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia performatyki w kontekście badań kulturoznawczych.	W1, U1, K1
2.	Transdyscyplinarność jako nowy paradygmat kulturoznawczy	W1, U1, K1
3.	Praktyki kulturowe - definicje, przykłady, metody analityczno-badawcze	W1, U1, K1
4.	Kultura jako tekst - kultura jako działanie. Stare i nowe paradygmaty kulturoznawstwa	W1, U1, K1
5.	Gatunki artystyczne i performatywne jako wiedze usytuowane	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 5

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność i aktywny udział w zajęciach

Semestr 2, Semestr 6

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	przygotowanie pracy pisemnej o objętości 8 stron znormalizowanych, poświęconej analizie samodzielnie wybranego przykładu w kontekście jednego z bloków tematycznych realizowanych podczas zajęć LUB ustna prezentacja analizy samodzielnie wybranego przykładu w kontekście jednego z bloków tematycznych realizowanych podczas zajęć

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych

Tradycje romantyczne: Mickiewicz i wieszczowie w tekstach kultury XX i XXI wieku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1330.620a2bdad2bbf.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie słuchaczy z wybitnymi kontynuatorami (w literaturze, sztuce, kulturze intelektualnej) wielkich tematów romantyzmu
C2	Zapoznanie słuchaczy z regułami interpretacji inspirowanych przez romantyzm tekstów współczesnej kultury

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie ważne (wybrane) teksty kultury XX i XXI wieku inspirowane przez romantyzm	WOT_K1_W02, WOT_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie interpretować dzieła literatury i sztuki inspirowane przez romantyzm w w. XX i XXI	WOT_K1_U02, WOT_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do propagowania wiedzy o tradycji romantycznej we współczesnej literaturze i sztuce	WOT_K1_K01, WOT_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie do egzaminu	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Neoromantyzm a modernizm w literaturze i sztuce przełomu wieków XIX i XX. Nawrót prometeizmu i mesjanizmu. Symboliści, Wyspiański.	W1
2.	Skamandryci i awangardiści wobec romantyzmu w okresie od Dwudziestolecia do współczesności po II wojnie światowej. Iwaszkiewicz i Lechoń, Peiper i Przyboś. Recepcja Norwida, Słowackiego i Mickiewicza w Dwudziestoleciu. Druga Awangarda: Czechowicz, Łobodowski, Żagary.	W1, U1
3.	Pokolenie wojenne i jego romantyczni patroni. Czesław Miłosz i przemiany tradycji romantycznej.	W1, U1
4.	Romantyzm - "romantyka rewolucyjna" w sztuce - socrealizm. Legenda romantyczna i szyderycy po roku 1956. Nowa Fala i Nowy Romantyzm.	W1, U1, K1
5.	Tradycja romantyczna po roku 1989.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 5

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność i aktywność na zajęciach, egzamin

Semestr 2, Semestr 6

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność i aktywność na zajęciach, egzamin

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa. Warunkiem wstępnym znajomość tekstów ze szkoły średniej (podstawa programowa) z zakresu kanonu literatury romantyzmu i tradycji romantycznej w literaturze.



Orient romantyków
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1330.62010fcc7b346.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat procesu kształtowania się zainteresowań orientalistycznych w Polsce i w Europie zachodniej w epoce romantyzmu
C2	Zapoznanie studentów z sylwetkami polskich oraz europejskich literatów-podróżników na Wschód (Bliski i Daleki) oraz z literackimi wizjami Orientu wpisanymi w dzieła romantyczne (w tym w dramat romantyczny). Prezentacja tła antropologiczno-kulturowego literatury romantycznej
C3	Wyposażenie studenta w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa i teatrologii (zakres: orientalizm i egzotyzm w literaturze i teatrze)
C4	Wypracowanie kompetencji sprawnego i poprawnego posługiwania się językiem polskim (zwłaszcza terminologią związaną z zagadnieniem orientalizmu w literaturze)
C5	Przysposobienie do kreatywnego korzystania z tzw. tekstów kultury
C6	Przygotowanie do samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna uwarunkowania kulturowe XIX-wiecznego orientalizmu europejskiego oraz sylwetki prekursorów polskich badań orientalistycznych.	WOT_K1_W01, WOT_K1_W02, WOT_K1_W05	zaliczenie na ocenę, esej, egzamin
W2	Student zna postulaty i programy romantyczne (europejskie i polskie) mówiące o potrzebie odkrywania Orientu i czerpania stamtąd inspiracji artystycznych.	WOT_K1_W01, WOT_K1_W02, WOT_K1_W05	zaliczenie na ocenę, esej, egzamin
W3	Student zna nazwiska polskich i zachodnioeuropejskich poetów/pisarzy epoki romantyzmu zafascynowanych Wschodem oraz wizje Orientu wykreowane w ich dziełach (chronologię pojawiania się tych utworów, kontekst biograficzny, odmienności poetyk, specyfikę ujęć etc.).	WOT_K1_W01, WOT_K1_W02, WOT_K1_W03, WOT_K1_W05	zaliczenie na ocenę, esej, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie analizować wykreowane przez romantyków wizje Orientu (w poezji, prozie i w dramacie romantycznym), umieszczając je kompetentnie w kontekście historycznoliterackim, biograficznym i kulturowym. Dzięki wiedzy na temat różnych kultur (i literatur) Wschodu zdobywa także umiejętności komparatystyczne	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U03, WOT_K1_U06	zaliczenie na ocenę, esej, egzamin
U2	przygotować samodzielnie zaliczeniową pracę badawczą na elementarnym poziomie, wykorzystując przekazaną wiedzę (zgodnie z przepisami prawa autorskiego, zasadami redakcji tekstu, regułami sporządzania przypisów i bibliografii)	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U03, WOT_K1_U04, WOT_K1_U06, WOT_K1_U07	esej, egzamin
U3	posługiwać się programami komputerowymi i przygotować publikację do druku	WOT_K1_U04, WOT_K1_U06	esej, egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	podejmowania działań (inicjatyw) uświadamiających wartość dzieł/kultur Orientu oraz znaczenie dialogu kultur (Wschód-Zachód)	WOT_K1_K01, WOT_K1_K02, WOT_K1_K03, WOT_K1_K04	zaliczenie na ocenę, esej, egzamin
----	--	---	------------------------------------

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
analiza problemu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
przygotowanie eseju	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Wprowadzenie. Pojęcie orientalizmu (tu m. in. „Orientalizm” E. Saïda).</p> <p>2. Wizje Orientu w literaturze polskiej przed romantyzmem. Najdawniejsze kontakty Polaków ze Wschodem i orientalizm staropolski (Turcja, Persja, Ziemia Święta, podróże polskich Tatarów do Arabii etc.). Orientalizm kresowy; rola Żydów, Tatarów, Karaimów i Ormian. Orient w staropolskiej kulturze materialnej (stroje, tkaniny, zdobnictwo, militaria, architektura itd.), zbiory. Mikołaj Radziwiłł „Sierotka” i jego "Peregrynacja do Ziemi Świętej". Orientalizm sarmacki a dzieje bajeczne. Sarmaci i islam (XVII-wieczne turcyki; tłumaczenie "Jerozolimy wyzwolonej" Tassa, relacje z Turcją, wiktoria wiedeńska, Jan III Sobieski jako spadkobierca Gotfryda z Bouillon itd.). Najstarsze polskie tłumaczenia literatury wschodniej. Dorobek leksykograficzny (Fr. Meniński). Dorobek orientalny literatury polskiego oświecenia - największe osiągnięcia (tu m. in. rola Puław, księcia A. K. Czartoryskiego „Słowniczek wyrazów przyjętych do naszej mowy polskiej ze wschodnich języków”; motywy orientalne w twórczości I. Krasickiego; podróżopisarstwo oraz powiastki wschodnie Jana Potockiego; świat arabski i orientalna struktura w „Rękopisie znalezionym w Saragossie”).</p> <p>3. Romantyczny „renesans orientalny” - uwarunkowania kulturowe i polityczne. Orientalizm francuski, niemiecki i brytyjski. Kolonializm i badania archeologiczne: egipska wyprawa Napoleona i Kompania Wschodnioindyjska Brytyjczyków. Towarzystwa orientalistyczne i azjatyckie w Europie. Europejskie XIX-wieczne przekłady literatury arabskiej, perskiej, tureckiej, indyjskiej.</p> <p>4. Orient w zachodnich manifestach romantycznych (tu m. in. W. H. Wackenroder, Novalis, F. von Schlegel, A. W. von Schlegel, Novalis). Arabeska/moreska jako ideał estetyczny romantyków (F. Schlegel, J. von Görres, J. P. Richter, E. A. Poe). Tu: J. Woźniakowski, „O romantycznej arabesce”.</p> <p>5. Goethego „Dywan Zachodu i Wschodu” („West-östlicher Divan”, 1819).</p> <p>6. Orientalne podróżopisarstwo francuskie (F. R. de Chateaubriand, „Itinéraire de Paris à Jérusalem”; Alphonse de Lamartine, „Impressions, souvenirs, pensées et paysages pendant un voyage en Orient, 1832-1833, ou Notes d'un voyageur”, Paris 1835; „Nouveau voyage en Orient”, Paris 1850; Nerval, „Voyage en Orient”, Paris 1851). Victora Hugo „Les Orientales” (Poezje wschodnie), Paris 1829.</p> <p>7. Wizje Orientu w romantycznej literaturze angielskiej (G. G. Byron, powieści poetyckie i „Wędrowni Childe Harolda”; T. Moore, „Lalla Rookh”; P. Shelley, „The Revolt of Islam”).</p> <p>8. Orient w polskich manifestach romantycznych (Brodziński, Mochnacki, Mickiewicz, Odyniec, Goszczyński, Rzewuski) - od euforii po odrzucenie. Polscy podróżnicy na Bliski i Daleki Wschód w XIX wieku (m. in. A. Potocki, M. Mann, Działyński, W. Czartoryski, M. Kleczkowski i inni). Polscy archeolodzy i kolekcjonerzy orientaliów (m. in. hr. M. Tyszkiewicz, polskie kolekcje paryskie).</p> <p>9. „Przebiegłem całą Arabię skalistą i pustą wszędy i wzdłuż” - orientalna pasja i podróże Emira Tadz al-Fahr (Wacława Rzewuskiego). Synteza orientalizmu kresowego i naukowego. Przyjaźń z J. von Hammer-Purgstalle i J. Klaprothem, pismo „Mines d’Orient”. Podróże Rzewuskiego na Bliski Wschód. Dzieła: „Voyage à Palmire ou Tadmor dans le désert”, rękopis „Sur les chevaux orientaux”, „Melodie arabskie”. Ataman Rewucha, - kontaminacja dwóch orientalizmów (egzotycznego i kresowego) oraz dwóch mitów (kozackiego i arabskiego). Legenda „Emira” w literaturze i malarstwie XIX w. (m.in. A. Mickiewicza „Farys”; J. Słowackiego „Duma o Wacławie Rzewuskim”, W. Pola „Hetman Złotobrody” etc.).</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
----	--	----------------------------

2.	<p>10. Najważniejsze ośrodki orientalistyki polskiej w I poł. XIX wieku (Wilno, Kraków, Petersburg, Moskwa, Kazań). Zainteresowania orientalistyczne w środowisku wileńskim. Rola G. E. Grodka, J. Lelewela. Pionierskie przedsięwzięcia orientalistyczne Wilna (J. Sękowski, M. Bobrowski). Pasje orientalne filomatów (J. Wiernikowski, J. Kowalewski, A. Chodźko). Filomacki przekład Koranu ks. Ignacego Chlewińskiego i I. Domeyki oraz Koran Jana Murzy Tarak Buczackiego.</p> <p>11. Orientalne marzenia i studia Ludwika Spitznagla (wiersz „Do Kazimierza Rdułtowskiego, planując z nim podróż na Wschód”). Wpływ na J. Słowackiego („Godzina myśli”).</p> <p>12. Wątki orientalne w debiutanckich „Poezjach” Aleksandra Chodźki (poemat „Derar”, elegie perskie). Dorobek naukowy i przekładowy wybitnego polskiego iranisty (relacja podróżnicza „Ghilan”, „Specimens of the popular poetry of Persia”, „Gramatyka perska”, „Drogman turecki”, „Théâtre persan; choix de téaziés ou drames”, przekład: „Padyszach i czterech derwiszów”)</p> <p>13. Inni orientaliści z kręgu wileńskiego: Józef Kowalewski, jego badania Mongolii i zbiory orientaliów; Jana Wiernikowskiego przekłady literatury perskiej.</p> <p>14. Wschód Adama Mickiewicza. Orient w „Słowniku języka Adama Mickiewicza”. Wczesna twórczość – wątek turecko-perski w balladzie „Renegat”.</p> <p>15. Wpływ doświadczeń petersburskich na kształtowanie orientalnych zainteresowań poety. Wiersz stambuchowy „Wschód i Północ”. Orientalne lektury i przekłady z okresu rosyjskiego („Szanfary”, „Almotenabby”). „Farys” – adaptacja gatunku poezji arabskiej (kasydy).</p> <p>16. Orientalna szata „Sonetów krymskich”. Śladami Mickiewicza po Krymie.</p> <p>17. Wątek irański (zaratusztriański) w twórczości Mickiewicza (lektura ksiąg Awesty, wiersz „Aryman i Oromaz”). Dualizm etyczny i psychomachia w twórczości wieszczka. Koncepcja irańskiej genezy Słowian Wawrzyńca Surowieckiego.</p> <p>18. Wątki indyjskie u Mickiewicza. Europejskie odkrycie Indii (Brytyjska Kompania Wschodnioindyjska, francuska katedra sanskrytu Chézy’ego, myśl Herdera oraz zasługi indologiczne Schleglów, dokonania Jonesa i Colebrooke’a). Polskie zainteresowanie Indiami (J. Lelewela „Dzieje starożytne Indii”, W. Majewski, L. Dunin Borkowski etc.). Indie w „Prelekcjach paryskich” Mickiewicza.</p> <p>19. Juliusza Słowackiego marzenie o Wschodzie. Orientalia we wczesnych powieściach poetyckich Słowackiego („Szanfary”, „Arab”, „Mnich”). Wpływ Byrona. „Duma o Waławie Rzewuskim”.</p> <p>20. Podróż Słowackiego na Wschód – miejsca i obiekty. Obraz wschodniej podróży w listach do matki i „Raptularzu” poety (rysunki Słowackiego o tematyce orientальной).</p> <p>21. Egipt i piramidy w poezji Słowackiego („Piramidy”, „Na szczycie piramid”, „Rozmowa z piramidami”, „Pieśń na Nilu”).</p> <p>22. Pokłosie poetyckie podróży Słowackiego – ciąg dalszy („Hymn” [Smutno mi Boże], „Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu”, „Ojciec zadżumionych”, „I porzuciwszy drogę światowych omamień...”, „Czyż dla ziemskiego tutaj wojownika...”, „Do Teofila Januszewskiego”, „Do Eustachego Januszkiewicza”, „List do Aleksandra Hołyńskiego”, „Anhelli”).</p> <p>23. „Beniowski” Słowackiego. Maurycy August Beniowski i jego egzotyczne „awantury” podróżnicze.</p> <p>24. „Genezis z Ducha”. Miejsce Wschodu w filozofii (i historiozofii) genezyjskiej Słowackiego. Wątki indyjskie (metempsychoza).</p> <p>25. „Król-Duch” i wątek ormiański w twórczości oraz biografii Słowackiego.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
----	---	----------------------------

3.	<p>26. Dekadencki i frenetyczny Wschód w wizjach poetyckich Zygmunta Krasińskiego („Agaj Han”, „Irydion”).</p> <p>27. Norwida marzenie o podróży na Wschód. Wpływ W. Wężyka („Podróże po starożytnym świecie”), M. Kleczkowskiego, A. Potockiego, E. Chojeckiego, hr. K. Branickiego, E. Jaksy-Bykowskiego, M. Geniusza i innych podróżników. Troska o spuściznę po Wacławie Rzewuskim. Orientalia we wczesnej twórczości Norwida („Zwolon” itd.).</p> <p>28. Norwid i świat arabski: lektura „Rappel à l’intelligent...” Abd el-Kadera. „Noc tysięczna druga” oraz cykl plastyczny „Awantury arabskie” – wpływ „Księgi tysiąca i jednej nocy”. Norwid wobec islamu (tu m. in. notatki „Bema pamięci żałobny rapsod”, arabica i islamica plastyczne Norwida).</p> <p>29. Norwid i świat perski: wpływ twórczości Hafiza („Assunta”, „Emil na Gozdawiu” etc.).</p> <p>30. Wątki chińskie i indyjskie w twórczości Norwida.</p> <p>31. Norwid i starożytny Egipt („Kleopatra i Cezar”, rysunki egipskie). Wpływ Wystawy Światowej z 1867 roku i E. Chojeckiego.</p> <p>32. Norwid i Etruskowie (Norwidowska fascynacja tajemniczym wątkiem archeologicznym).</p> <p>33. Kaukaz jako wrota Orientu. Gruzja, Armenia i Azerbejdżan w poezji zesłańczej polskich kaukazczyków. Twórczość Tadeusza Łady-Zabłockiego.</p> <p>34. Twórczość Władysława Strzelnickiego („Szkice Kaukazu”, „Mahmudek”).</p> <p>35. „Szkice Kaukazu” Michała Andrzejkowicza-Butowta. „Orografia Kaukazu” Józefa Chodźki.</p> <p>36. Polacy w Turcji (Agencja Misji Polskiej na Wschodzie) – gen. J. Bem, Wł. Zamojski, K. Borzęcki, A. Iliński, Michał Czajkowski/Sadyk Pasza, Ludwika Śniadecka i inni. Rola Adam pola. Twórczość „turecka” Karola Brzozowskiego.</p> <p>37. Romantyczne dziedzictwo orientalne – podsumowanie. Filozoficzne, historiozoficzne, mitotwórcze i estetyczne aspekty orientalizmu romantycznego.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
----	--	----------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, inscenizacja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia pierwszego semestru jest obecność na wykładach oraz przedstawienie wstępnej bibliografii pracy zaliczeniowej (o tematyce ustalonej z prowadzącym).

Semestr 2, Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, inscenizacja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, esej, egzamin	Warunkiem zaliczenia drugiego semestru jest obecność na wykładach oraz przedstawienie pisemnej pracy zaliczeniowej (na ocenę). Praca stanowi ekwiwalent egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość literatury polskiej adekwatna do roku studiów i specjalności. Obecność na zajęciach obowiązkowa (nieobecności wymagają usprawiedliwienia; dopuszczalna jest 1 nieobecność nieusprawiedliwiona w semestrze).

Kurs obejmuje dwa semestry, czyli 60 godzin; udział w zajęciach w semestrze zimowym obliguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Dawna książka jako przedmiot Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1330.603f63edc1692.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z technikami produkcji książki w dawnych wiekach (XV-XIX)
C2	Przekazanie wiedzy o układzie treści w dawnych książkach (tzw. layout)
C3	Uświadomienie studentom walorów estetycznych dawnej książki

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie rozwój technik wydawniczych i ich efekt w postaci układu typograficznego w dawnej książce	WOT_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi ocenić funkcjonalność układu typograficznego w dawnej książce	WOT_K1_U06	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do poznawania procesów komponowania publikacji drukowanej	WOT_K1_K01	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Techniki produkcji książki w dawnych wiekach	W1
2.	Tekst w dawnej książce - jego opracowanie wydawnicze i typograficzne	W1, U1
3.	Papier, czcionka, grafika (drzeworyt, metaloryt), oprawa w dawnej książce.	W1, U1
4.	Układ typograficzny jako dzieło artystyczne	U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 5

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	aktywna obecność, egzamin po II semestrze

Semestr 2, Semestr 6

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	egzamin po II semestrze

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin. Udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1330.603f776ab8056.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie w twórczość wybranych XX-wiecznych pisarzy anglojęzycznych, reprezentantów modernizmu anglo-amerykańskiego (Joseph Conrada, W. B. Yeatsa, E. Pounda, T. S. Eliota, E. Cummingsa, F. O'Hary, J. Ashbery'ego, S. Plath, R. Frosta, W.C. Williama), którzy odegrali znaczącą rolę w nowoczesnej literaturze światowej oraz polskiej.
C2	Wprowadzenie w wiedzę o polskiej recepcji poszczególnych autorów anglojęzycznych.
C3	Kształcenie umiejętności dostrzegania podobieństw i różnic artystyczno-ideowych pomiędzy utworami z różnych obszarów językowych o wspólnych korzeniach kulturowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu twórczość najbardziej wpływowych pisarzy anglo-amerykańskiego modernizmu, a także samo zjawisko "modernizmu", jego historyczny kontekst i teoretyczne ujęcia oraz rozumie dlaczego stanowi ona istotny kontekst dla kultury europejskiej, a szczególnie dla literatury polskiej.	WOT_K1_W02	egzamin ustny, esej
W2	polską recepcję literatury anglo-amerykańskiego modernizmu, przejawiającą się w świadomych do niego nawiązaniach oraz zna i rozumie globalne zjawiska kulturowe, stanowiące wspólną podstawę dla literatur polsko- i anglojęzycznej.	WOT_K1_W02	egzamin ustny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi przeprowadzić ustną i pisemną analizę i interpretację tekstów literackich, wykorzystując do tego znajomość specjalistycznego języka dyskursów literaturoznawczych, uwzględniając konteksty kulturowe i językowe odpowiednie dla danych tekstów.	WOT_K1_U01	egzamin ustny, esej
U2	przygotować rozprawę naukową, dotyczącą analizy i interpretacji tekstów literackich.	WOT_K1_U02	egzamin ustny, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	gotów do wykazywania się w swej działalności analityczno-interpretacyjnej niezależnym podejściem do funkcjonujących dyskursów i ich uwarunkowań ideologicznych	WOT_K1_K02	egzamin ustny, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie eseju	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Modernizm w literaturze anglojęzycznej: podstawowe definicje, chronologia, nurty, główni przedstawiciele, manifesty, ujęcia teoretyczne.	W1
2.	Analiza i interpretacja twórczości Josepha Conrada, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstów kulturowych - polskiego i europejskiego. Podczas zajęć omawiane będą wybrane powieści i opowiadania Conrada w tłumaczeniach polskich (m.in. "Między lądem a morzem", "Smuga cienia", "Młodość", "Jądro ciemności", "Lord Jim", "Tajny agent", "W oczach Zachodu", "Amy Foster", "Korsarz").	U1, K1
3.	Analiza i interpretacja twórczości T.S. Eliota na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
4.	Analiza i interpretacja twórczości E. Pounda na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
5.	Analiza i interpretacja twórczości W.B. Yeatsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
6.	Analiza i interpretacja twórczości R. Frosta na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1

7.	Analiza i interpretacja twórczości W.C. Williamsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
8.	Analiza i interpretacja twórczości E. E. Cummingsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
9.	Analiza i interpretacja twórczości W.H. Audena na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
10.	Analiza i interpretacja twórczości poetów nowojorskich (F. O'Hara, J. Ashbery) na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
11.	Analiza i interpretacja twórczości S. Plath na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
12.	Przygotowanie do napisania rozprawy (pracy semestralnej). Omówienie metodologii i tematów.	U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 5

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	esej interpretacyjny na temat wybranego utworu J. Conrada

Semestr 2, Semestr 6

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	egzamin z zakresu całego kursu (przygotowanie wybranych zagadnień do omówienia)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość historii literatury polskiej i światowej XX wieku.

Podstawowa znajomość języka angielskiego, umożliwiającą czytanie tekstów literackich.

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin, udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Wprowadzenie do pamięcioznawstwa. Teorie i kultury

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1330.62039c4dd3a6b.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Cele kształcenia obejmują: zapoznanie studentów z najważniejszymi teoriami współczesnego pamięcioznawstwa i ich kontekstami, zapoznanie studentów z najważniejszymi problemami polskiej kultury pamięci, kształcenie umiejętności analizy i interpretacji zjawisk kulturowych z tego obszaru, kształcenie krytycznego i refleksyjnego podejścia do pamięci indywidualnej, zbiorowej i kulturowej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/studentka zna i rozumie najważniejsze teorie współczesnego pamięcioznawstwa	WOT_K1_W01, WOT_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
W2	Student/studentka zna i rozumie najważniejsze problemy polskiej kultury pamięci, porządkuje je chronologicznie i tematycznie, plasuje je w kontekście przemian historycznych i społecznych oraz kultury światowej	WOT_K1_W01, WOT_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/studentka potrafi analizować i interpretować teksty kultury i zjawiska kulturowe związane z pamięcią pod względem ich poetyki, kontekstu kulturowego, społecznego i politycznego, w sposób złożony i twórczy, z użyciem metodologii pamięcioznawstwa; na podstawie przeprowadzonej analizy potrafi formułować hipotezy interpretacyjne sytuujące zjawiska kulturowe w szerszych kontekstach, wskazywać zróżnicowane możliwości interpretacji i argumentować w tych kwestiach	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student/studentka jest gotów/gotowa do krytycznej interpretacji zjawisk kultury pamięci oraz do poddawania autorefleksji własnej postawy interpretacyjnej	WOT_K1_K02, WOT_K1_K03	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Wykład będzie obejmował następujące bloki treści: podstawowe pojęcia pamięcioznawstwa (pamięć indywidualna, jej rodzaje, pamięć zbiorowa, kulturowa, kultura pamięci, media pamięci, polityki pamięci), tradycje badań nad pamięcią (zwł. metafory i modele pamięci), współczesny rozwój memory studies i najważniejsze teorie pamięcioznawcze; pamięcioznawstwo w ramach kulturoznawstwa a jego konteksty dyscyplinarne: socjologiczne, psychologiczne, historyczne i inne, pamięcioznawstwo w ramach nowej humanistyki; rola Zagłady i innych traum historycznych w rozwoju pamięcioznawstwa, świadek i świadectwo, sposoby ujmowania pamięci traumatycznej; przegląd kanonicznych światowych tekstów pamięci (literatura, film, sztuki wizualne); polska kultura pamięci od Sarmatów do sporu o Grossa: ujęcie historyczne, polski kanon pamięciowy, funkcjonowanie najważniejszych mitów, miejsc pamięci i wzorców narracji o przeszłości w polskiej kulturze, cenzurowanie pamięci i polityki pamięci w XX wieku, najważniejsze współczesne spory o pamięć i przewartościowania pamięciowego kanonu.</p> <p>Wykład uzupełnia praca własna studenta/studentki, w ramach której poszerzone zostają szczególnie interesujące dla nich zagadnienia (studiowanie literatury przedmiotu; przygotowanie recenzji jednej pozycji pamięcioznawczej i jednego wybranego tekstu polskiej kultury pamięci; przygotowanie i zaprezentowanie projektu – studium wybranego przypadku z obszaru kultury pamięci).</p>	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, esej	obecność na zajęciach, przygotowanie pracy pisemnej – recenzji omawiającej wybraną pozycję pamięcioznawczą lub wybrany tekst polskiej kultury pamięci (utwór literacki, film, spektakl, wystawa etc.)

Semestr 2, Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, prezentacja	obecność na zajęciach, przygotowanie prezentacji wybranego studium przypadku z obszaru kultury pamięci, egzamin pisemny sprawdzający wiedzę z zakresu teorii pamięcioznawczych oraz najważniejszych problemów polskiej kultury pamięci

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Kulinaria w języku w ujęciu historycznym

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1330.5cd425f241116.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	1. Zapoznanie studentów z najstarszymi zachowanymi kulinarnymi tekstami zwartymi oraz recepturami rozproszonymi
C2	2. Zapoznanie studentów z różnymi typami źródeł do badania słownictwa kulinarnego w ujęciu historycznym
C3	3. Przekazanie studentom wiedzy z zakresu badań historycznojęzykowych leksykologicznych i leksykograficznych, poparte ćwiczeniami praktycznymi
C4	4. Próba odtworzenia na podstawie starych receptur dawnych desygnatów kulinarnych
C5	5. Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z analizą tekstu historycznego
C6	6. Przygotowanie studentów do pracy ze źródłami historycznymi

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	1. Źródła do badań słownictwa kulinarnego w ujęciu historycznym (najstarsze teksty zwarte - książki kucharskie oraz receptury rozproszone, gromadzone na kartach zielników, kalendarzy, poradników, listów prywatnych itp.)	WOT_K1_W02	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
W2	2. Źródła leksykograficzne do badania dziejów polszczyzny	WOT_K1_W02	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
W3	3. Teoria pól semantycznych i w jej świetle pole „Kulinaria”	WOT_K1_W02	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
W4	4. Zapomniane terminy (a zatem i desygnaty) kulinarne od XV do początków XX w. Rozwój słownictwa z tego zakresu.	WOT_K1_W02	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
W5	5. Przekształcenia semantyczne, jakim ulegało słownictwo kulinarne w trakcie jego rozwoju, nierozdzielnie związanego z rozwojem kultury i obyczajowości	WOT_K1_W02	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
W6	6. Najważniejsze źródła słownictwa kulinarnego w polszczyźnie.	WOT_K1_W02	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
W7	7. Dawną tradycję kulinarną w świetle danych językowych	WOT_K1_W02	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
W8	8. Metody badań historycznojęzykowych w aspekcie leksykologicznym	WOT_K1_W02	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	1. Wymienić i omówić źródła do badań słownictwa kulinarnego w ujęciu historycznym	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U06	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
U2	2. Wymienić i omówić źródła leksykograficzne do badania dziejów polszczyzny	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U06	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
U3	3. Omówić teorię pól semantycznych	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U06	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
U4	4. Wymienić, omówić i zastosować metody badań historycznojęzykowych	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U06	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
U5	5. Wymienić i omówić źródła słownictwa kulinarnego w polszczyźnie	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U06	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
U6	6. Dokonać analizy językoznawczej wybranego pola tematycznego polszczyzny	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U06	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
U7	7. Przeprowadzić analizę rozwoju formy i znaczenia danej jednostki leksykalnej (studia „z życia wyrazu”	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U06	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
U8	8. Wskazać przyczyny i kierunki rozwoju słownictwa w zakresie wybranego pola tematycznego	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U06	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
U9	9. Postulować się różnymi typami źródeł do badania dziejów naszego języka	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U06	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
U10	10. Wykorzystywać źródła materiałowe i leksykograficzne do badań historycznojęzykowych	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U06	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	1. Prowadzenia badań historycznojęzykowych	WOT_K1_K01, WOT_K1_K02, WOT_K1_K03	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
K2	2. Pracy z tekstem historycznym	WOT_K1_K01, WOT_K1_K02, WOT_K1_K03	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
K3	3. Wykorzystywania różnego typu źródeł w pracy badawczej	WOT_K1_K01, WOT_K1_K02, WOT_K1_K03	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym

K4	4. Prowadzenia działań uświadamiających znaczenie tradycji i historii języka dla kultury narodowej	WOT_K1_K01, WOT_K1_K02, WOT_K1_K03	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
----	--	--	--

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
analiza źródeł historycznych	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
przygotowanie projektu	30	
analiza badań i sprawozdań	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza źródeł historycznych	10	
analiza i przygotowanie danych	10	
Przygotowywanie projektów	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Cele i założenia badań nad słownictwem kulinarnym w ujęciu historycznym	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4
2.	2. Metody badań historycznojęzykowych, podstawa materiałowa, źródła leksykograficzne do badania dziejów polszczyzny, źródła do badań słownictwa kulinarnego w ujęciu historycznym (najstarsze teksty zwarte – książki kucharskie oraz receptury rozproszone, gromadzone na kartach zielników, kalendarzy, poradników, listów prywatnych itp.)	W1, W2, W8, U4, U9, K1, K2, K3, K4
3.	3. Teoria pól semantycznych i jej zastosowanie w badaniach historycznojęzykowych	W1, W2, W8, U1, U10, U2, U4, U9, K1, K2, K3, K4
4.	4. Zapomniane terminy (a zatem i desygnaty) kulinarne od XV do początków XX w. Przygotowanie słownika terminów kulinarnych w ujęciu historycznym (na podstawie wybranych źródeł)	W1, W2, W4, W8, U1, U10, U2, U4, U5, K1, K2, K3, K4
5.	5. Analiza semantyczna pola „Kulinaria” w ujęciu historycznym	W5, W6, W7, U5, U6, U7, U8, K1, K2, K3, K4
6.	6. Przekształcenia semantyczne, jakim ulegało słownictwo kulinarne w trakcie jego rozwoju.	W5, W6, U5, U6, U8, K1, K2, K3, K4
7.	7. Źródła słownictwa kulinarnego w polszczyźnie.	W6, U5, K1, K2, K3, K4
8.	8. Analiza formalna pola „Kulinaria” w ujęciu historycznym	W5, W6, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, udział w badaniach, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym	obecność na zajęciach, aktywność, wykonywanie zadań w ramach projektu

Semestr 2, Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, udział w badaniach, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym	obecność, wykonywanie zadań w ramach projektu, aktywność

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa, egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym



Stanisław Przybyszewski - transgresywny i nowoczesny
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1330.62039f4ef4237.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Dostarczenie wiedzy nt. twórczości S. Przybyszewskiego jako jednego z najważniejszych polskich twórców. Przeprowadzenie falsyfikacji jego „złej” legendy. Pokazanie Przybyszewskiego jako pisarza nowoczesnego i transgresywnego.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy w zakresie literatury (a także filozofii i kultury) przełomu XIX/XX wieku.
C3	Wykształcenie podstawowych umiejętności w zakresie analizy i interpretacji tekstu literackiego, w szerszych kontekstach kulturowych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna twórczość S. Przybyszewskiego, także dramaturgiczną, i jego rolę w literaturze. Zna i rozumie proces historycznoliteracki w jego kulturowej złożoności (na przykładzie literatury przełomu XIX/XX w.).	WOT_K1_W01	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi interpretować teksty literackie, także w kontekstach kulturowych. Potrafi zwracać uwagę na treści niewyrażone wprost w utworze literackim.	WOT_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka jest gotów/gotowa do uważnej lektury tekstów literackich i przekazywania tej umiejętności innym. Lepiej rozumie skomplikowane zjawiska psychologiczne i społeczne.	WOT_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	50	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	50	
przygotowanie do egzaminu	10	

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Stanisław Przybyszewski należy do najciekawszych twórców polskiej i niemieckiej literatury przełomu XIX/XX w. W ramach opcji będziemy dokonywać re-lektury jego tekstów, konfrontować zawarte w nich koncepcje z kontekstem ówczesnym (naturalizm, symbolizm, sztuka nerwów, dramat intymny, (pre)ekspresjonizm, a także filozofia Nietzschego i Schopenhauera, ówczesna antropologia, koncepcje Freuda itp.) oraz współczesnym (m. in. psychoanaliza Junga i Lacana, krytyka feministyczna, gender).</p> <p>2. Przybyszewski pokazany zostanie jako czuły „barometr” swych czasów, oddający ich intymny, chorobliwy puls oraz dający interesujący zapis kryzysów i transgresji epoki: kryzys podmiotu, kryzys męskości, kryzys religii, itp.</p> <p>3. Lektura tekstów Przybyszewskiego ma odsłonić fundamenty jego estetyki i ideologii (sztuka wykrzyku duszy, anarchosatanizm, transgresje, nowe formy religijności), mniej lub bardziej ukryte tropy nerwic i psychoz epoki (melancholia, histeria, narcyzm), fobii (mizoginizm, metafizyczne lęki), nowych wizerunków kobiecości (domina, kobieta-dziecko), zmierzchu męskości (histeryk, mężczyzna-dziecko, artysta).</p> <p>4. W centrum zainteresowania znajdą się wybrane teksty eseistyczne, prozatorskie i dramatyczne Przybyszewskiego oraz literackiego „otocza”, odsłaniające nie tylko jawny, ale także ukryty rewers epoki.</p>	W1, U1, K1
2.	<p>Podejmowane tematy:</p> <p>1. Opowieść biograficzna – Król Bohemy i pisanie życiem.</p> <p>2. Kryzys tożsamości, podmiot utraty (antropologia jednostki twórczej, neuroza, destrukcja podmiotu), transgresje.</p> <p>3. Kryzys „starej” sztuki – psychiczny naturalizm i sztuka duszy.</p> <p>4. Kryzys religii. Satanizm jako filozofia rozpacz i anarchizm metafizyczny</p> <p>5. Miłosne kryzysy i transgresje – androgyne i mizoginia. Wstręt i fascynacja cielesnością. Czy jest kobieta w tych tekstach?</p> <p>6. Kryzys męskości – histeria, melancholia, wstręt i lęk.</p> <p>7. Psychiczne transgresje – choroba i psychopatologie.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 5

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwencjonalny, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Aktywność podczas zajęć.

Semestr 2, Semestr 6

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Zaliczenie semestru na ocenę na podstawie aktywności, zaliczenie przedmiotu - egzamin ustny.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Informacja o zajęciach: opcja ma formę konwersatorium połączonego z wykładem.



Pogranicze polsko-żydowskie. Literatura, sztuka i kultura
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1330.603f96c2c9ff1.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie studentów do rozumienia i analizy takich zjawisk, jak kulturowe pogranicze, kulturowy kontakt, akulturacja, transkulturation, translingwalność, tożsamość złożona.
C2	Zapoznanie studentów z problematyką historycznych i współczesnych pograniczy kulturowych, metodologiami ich badania oraz stosowanym w nich instrumentarium pojęciowym.
C3	Kształcenie umiejętności interpretacji zjawisk i mechanizmów pogranicza obecnych w kulturze wysokiej i popularnej - w literaturze, teatrze, sztukach plastycznych, filmie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Zna współczesne koncepcje pograniczy kulturowych, metodologie ich badania oraz instrumentarium pojęciowe w nich stosowane.	WOT_K1_W02	egzamin ustny, esej
W2	Zna i rozumie problemy, procesy i zjawiska kulturowego pogranicza polsko-żydowskiego w jego historycznych i współczesnych formach, a także różnorodne uwarunkowania i główne przemiany tych form.	WOT_K1_W02	egzamin ustny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie analizować i interpretować teksty, praktyki i zjawiska kultury pogranicza, wykorzystując poznane metodologie badawcze i współczesne instrumentarium pojęciowe.	WOT_K1_U01	egzamin ustny, esej
U2	Student umie odnosić poznawane zjawiska literackie i artystyczne do szerszych kontekstów o charakterze historycznym, społecznym i kulturowym, a także do różnych typów procesów zachodzących na pograniczach.	WOT_K1_U01	egzamin ustny, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów odpowiedzialnie i krytycznie analizować zjawiska o charakterze pogranicznym, transkulturowym i hybrydycznym obecne w przeszłości i współcześnie w różnych obiegach kultury.	WOT_K1_K01, WOT_K1_K03	egzamin ustny, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Pogranicze jako problem kultury. Typy pograniczy. Terytorialne pogranicza wyspowe. Pogranicza etniczne. Pogranicza przednowoczesne i nowoczesne. Pogranicza w epoce globalizacji. Procesy kulturowe na pograniczu: akulturacja, wpływ, przekład, związki interkulturowe i transkulturowe, hybrydyzacja, interferencja, transfer, wymiana.</p> <p>Problematyka pogranicza w kulturowych studiach żydowskich. Współczesne instrumentarium pojęciowe w badaniach żydowskich pograniczy. Koncepcje Jewish frontier, trzeciej przestrzeni, contact zone, cultural junction, żydowskich subkultur w diasporze.</p> <p>Tożsamość na pograniczu kultur. Grupy przekraczające granice kulturowe i etniczne. Kobiety i mężczyźni na pograniczu. Inteligencja jako grupa nowoczesnego pogranicza polsko-żydowskiego. Strategie artystów pogranicza: radykalnie asymilacyjna, umiarkowanie asymilacyjna, narodowo-żydowska, kosmopolityczna. Zapisy doświadczenia wielojęzyczności i wyobraźni translingwalnej w literaturze pogranicza. Pisarze dwujęzyczni i trójjęzyczni. Aktorzy w polskich i żydowskich instytucjach teatralnych. Artyści wobec instytucji kultury żydowskiej, polskiej i europejskiej.</p>	W1, W2, U1, U2, K1

2.	<p>Historyczne, kulturowe i społeczne warunki formowania się pogranicza polskożydowskiego. Językowe i kulturowe kontakty przednowoczesne – kultura ludowa, kultura oralna, kultura materialna. Tradycyjne contact zones: plac targowy, karczma, ulica, sztetl. Elementy słowiańskie w języku jidysz a procesy kulturowego kontaktu. Teksty Jakuba Franka: wędrówki pomiędzy językami. Genealogia nowoczesności – Oświecenie jako punkt zwrotny w pojmowaniu relacji kultur europejskich i kultury żydowskiej. Pierwsza połowa XIX wieku: początki prasy i piśmiennictwa żydowskiego w języku polskim. Społeczne genealogie pisarzy: potomkowie frankistów i przybysze z getta.</p> <p>Druga połowa XIX wieku: procesy akulturacyjne i powstanie grupy spolonizowanej inteligencji żydowskiej. Prasa żydowska w języku polskim jako instytucja pogranicza – rola „Izraelity”. Sztuki plastyczne i Żydzi: casus Maurycego Gottlieba. Projekt literatury polsko-izraelskiej. Aktorzy na scenach żydowskich, polskich i europejskich.</p> <p>Przełom XIX i XX wieku. Polsko-żydowskie pogranicze wobec antysemityzmu i tendencji separatystycznych. Nowoczesne contact zones: salon, sala koncertowa, widownia teatralna. Publiczność pogranicza: Rachela Wyspiańskiego. Narodziny literackiego obiegu polsko-żydowskiego: pierwsze pisma narodowożydowskie w języku polskim przed rokiem 1918. Pogranicze polsko- niemiecko-żydowskie w Galicji: tłumacze, publicyści, pisarze wobec granic językowych i kulturowych.</p>	W1, W2, U1, U2, K1
3.	<p>Nowocześni w Dwudziestoleciu - krąg „Wiadomości Literackich”. Kabaret międzywojenny. Środowiska filmowe i film a kulturowa trzecia przestrzeń. Międzywojenne środowisko artystów żydowskich w kraju i za granicą. Artyści żydowscy i awangarda w sztukach plastycznych.</p> <p>Nowoczesne contact zones: klasa szkolna, kawiarnia, sala kinowa. Akulturacja i językowa polonizacja Żydów po roku 1918. Polskojęzyczna prasa żydowska 1918-1939. Teatr polsko-żydowski Andrzeja Marka. Literatura polsko-żydowska 1918-1939: główne ośrodki. Tematy literatury polsko-żydowskiej: sztetl, Palestyna, dylematy tożsamości. Związki twórczości polsko-żydowskiej z literaturą polską i żydowską. Translingwalność i biografie językowe pisarzy. Polisystem kultury żydowskiej w Polsce międzywojennej - koncepcja Ch. Shmeruka.</p> <p>Żydowskie konteksty kulturowe prozy i twórczości plastycznej Brunona Schulza: tradycje biblijne i kabalistyczne.</p>	W1, W2, U1, U2, K1
4.	<p>Żydowska szkoła literacka po Zagładzie. Los żydowskiego intelektualisty jako kluczowy temat szkoły. Inne „tematy żydowskie”: Ideologiczne rozdroża, wybory, kłęski nowoczesności. Powroty w przeszłość i tradycję. Zapisy Zagłady: świadectwa literackie i plastyczne, proza dokumentu osobistego. Biblia jako ojczyzna. Zadomowienie w polszczyźnie.</p> <p>Polsko-żydowskie pogranicze w Izraelu: narodziny i zmierzch zjawiska. Izraelskie instytucje kultury pogranicza: prasa w języku polskim i grupy literackie.</p> <p>Pogranicze polsko-żydowskie dziś: teatr, film, sztuki plastyczne, literatura fikcjonalna, proza dokumentu osobistego wobec nowej żydowskiej tożsamości. Twórcy trzeciego pokolenia po Zagładzie.</p>	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	obecność na zajęciach, przygotowanie pracy pisemnej w formie interpretacji wybranego tekstu, praktyki kulturowej lub zjawiska pogranicza polsko-żydowskiego

Semestr 2, Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na zajęciach, egzamin ustny

Wymagania wstępne i dodatkowe

Opcja trwa dwa semestry (60 godzin). Udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuowania ich w semestrze letnim.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Język-myślenie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1330.603f9727e5a84.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przyswojenie wiedzy na temat relacji między językiem, myśleniem a komunikacją z wykorzystaniem najnowszych teorii, głównie z zakresu językoznawstwa kognitywnego.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Absolwent zna i rozumie związek między tetrem a komunikacją językową . Rozumie związek między językiem a myśleniem i funkcją poznawczą języka.	WOT_K1_W01	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent umie rozwiązywać problemy badwcze dotyczące relacji między językiem a myśleniem i między językiem a tetrem.	WOT_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy, posługiwania się nią w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	WOT_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do zajęć	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	...	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 5

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność i aktywność na zajęciach

Semestr 2, Semestr 6

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	zdanie egzaminu mającego formę rozmowy lub formę pisemną na temat zagadnień poruszanych na wykładzie



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Sztuka wymowy - teoria i praktyka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1330.5cd425f170283.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy z zakresu retoryki klasycznej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	działy retoryki, ich istota i różnice między nimi	WOT_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykonywać poprawnie czynności z zakresu pięciu działań retoryki	WOT_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	stosowania umiejętności retorycznych w życiu publicznym (szkoła, media, itp.)	WOT_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
wykonanie ćwiczeń	60	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Rodzaje retoryczne: genus demonstrativum (mowa); genus deliberativum (debata); genus iudiciale (polemika)	W1
2.	działy retoryki: inventio, dispositio, elocutio, pronuntiatio, memoria	U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 5

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność, wykonanie ćwiczeń praktycznych (mowa, debata, polemika), znajomość lektur

Semestr 2, Semestr 6

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Literackie oblicza człowieka epoki romantyzmu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1330.5cd426072771a.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okresy Semestr 2, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wątkami antropologicznymi literatury okresu romantyzmu oraz z ówczesną refleksją o człowieku, a także przekazanie im wiedzy na temat estetyki i poetyki literackich wizerunków człowieka epoki (kreacja postaci literackich, podmiot literacki, zagadnienia romantycznej biografii i autobiografii).
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie zagadnienia antropologiczne epoki romantyzmu, widziane przez pryzmat zarówno historii literatury polskiej i europejskiej, jak i historii myśli o człowieku. Uzyskuje wiedzę na temat kontekstów filozoficznych, psychologicznych, medycznych, socjologicznych, kluczowych dla romantycznych obrazów człowieka.	WOT_K1_W02, WOT_K1_W05	zaliczenie, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zinterpretować utwór literacki okresu romantyzmu z wykorzystaniem języka dyskursu antropologicznego epoki.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02	zaliczenie, egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Zdobyta wiedza przygotowuje studenta do samodzielnej analizy wybranych zjawisk historyczoliterackich i historycznokulturowych, daje mu podstawy do formułowania opinii na ich temat.	WOT_K1_K02, WOT_K1_K04	zaliczenie, egzamin

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zajęcia są poświęcone głównym zagadnieniom antropologicznym literatury epoki romantyzmu, ujętym w następujące bloki problemowe: - romantyczne koncepcje podmiotowości; - ekspresywny zwrot w koncepcji człowieka i jego konsekwencje dla estetyki literatury; - teorie geniuszu; - problemy romantycznego indywidualizmu (wersja tytaniczna, heroistyczna, artystowska); - kształtowanie się obrazu człowieka w dziewiętnastowiecznej refleksji psychologicznej (problematyka nieświadomości, snu, szaleństwa, magnetyzmu, ludzkich charakterów) i medycznej (status ciała) oraz reprezentacje tych zagadnień w literaturze; - romantyczny preegzystencjalizm; - doświadczenie religijne człowieka romantyzmu (romantyczny profetyzm, mistycyzm, mesjanizm i millenaryzm); - człowiek romantyczny jako człowiek społeczny (regionalizm, narodowość, koncepcje języka, modele edukacji, role społeczne, obyczaje).</p> <p>Zajęciom prowadzonym w trybie wykładowym towarzyszą w semestrze letnim interpretacje wybranych dzieł romantyzmu polskiego i europejskiego, prowadzone pod kątem realizowanego w nich obrazu człowieka. Wybór interpretowanych utworów będzie uwzględniał zainteresowania uczestników opcji, a zatem nastąpi już w czasie trwania zajęć. Możliwe jest także dodanie w trakcie zajęć tematu, który nie znalazł się na przedstawionej liście bloków problemowych.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Podstawą zaliczenia w pierwszym semestrze jest obecność na zajęciach (80 %) i aktywny w nich udział.

Semestr 2, Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Przedmiotem egzaminu jest problematyka podejmowana na zajęciach (wykłady i interpretacje dzieł literackich) oraz wybrane przez studenta trzy lektury (dwie z listy lektur obowiązkowych i jedna z listy lektur dodatkowych).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest obecność studenta na zajęciach.

Sztuka performance'u
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.110.5cd030057ea42.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	genezę i tło cywilizacyjne klasy zjawisk sztuki określanych jako "performance art"	WOT_K1_W02, WOT_K1_W05	esej
W2	przykłady graniczne i węzłowe dzieł sztuki performance, dzięki którym można określić cechy i stany graniczne zjawiska	WOT_K1_W02, WOT_K1_W05	esej
W3	relacje praktyki performance i jej linii ewolucji z przejawami innych tradycji i form twórczości artystycznej	WOT_K1_W02, WOT_K1_W05	esej
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	opisać i zinterpretować konkretne przykłady dzieł sztuki performance pod kątem środków ekspresji, mediów oraz przez porównanie	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U06, WOT_K1_U07	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego poszerzania wiedzy w zakresie problematyki przedmiotu drogą studiowania dokumentów i tekstów, jak również wywiadu u źródeł, kontaktu z twórcami dzieł, i przekazywania nabytej wiedzy	WOT_K1_K02, WOT_K1_K04	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie eseju	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	kalendariusz wynalazków i wdrożeń technologicznych antycypujących sztukę intermedialną i rozwój mediów komunikacyjnych	W1, K1
2.	kalendariusz wydarzeń i aktywności artystycznych antycypujących idiom "performance art" 1914-1960	W1, W3, K1
3.	prekursorzy sztuki intermedialnej i sztuki performance 1914-1965	W1, W2, K1
4.	wybrane przykłady dzieł sztuki performance i sylwetki artystów 1965-2019	W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	frekwencja i zdolność wyboru jednego z tematów eseju zaliczeniowego

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIwersYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Choroba jako sytuacja narracyjna Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.110.603e112d3bf48.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy na temat narracji chorobowych i dyskursu maladycznego.
C2	Zapoznanie studentów z wybranymi przykładami literatury XX i XXI wieku poruszającymi temat choroby.
C3	Przekazanie studentom podstawowych kompetencji do analizy tekstów literackich z gatunku literatury choroby.
C4	Wykształcenie kompetencji do krytycznej analizy zjawisk maladycznych w literaturze.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student_ka zna i rozumie założenia teoretyczne dyskursu maladycznego oraz poznaje przykładowe literackie reprezentacje choroby. Wiedza i umiejętności nabyte w trakcie zajęć przygotowują studentów nie tylko do krytycznej recepcji tekstów literackich z gatunku literatury maladycznej, ale też do prowadzenia badań w obszarze dyskursu choroby.	WOT_K1_W02	zaliczenie ustne
W2	Student_ka zna i rozumie wyznaczniki literatury auto/patograficznej oraz wskazuje podstawowe kierunki rozwoju literatury maladycznej w XX i XXI wieku.	WOT_K1_W02	zaliczenie ustne
W3	Student_ka wie w jaki sposób kształtowany jest wizerunek osób chorujących i samej choroby w literaturze XX i XXI wieku	WOT_K1_W02	zaliczenie ustne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student_ka potrafi interpretować i analizować teksty literatury XX i XXI wieku traktujące o chorobie w kontekście teorii defektu oraz dyskursu maladycznego, stosując terminologię z pola auto/patografii.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U03	prezentacja
U2	Student_ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę w zakresie dyskursu maladycznego.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U03	zaliczenie ustne, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student_ka jest gotów_owa do wydawania opinii i komentowania zjawisk związanych z literaturą maladyczną i najnowszymi teoriami; do krytycznej analizy zjawisk społecznych związanych z chorobą; wykazywania zrozumienia i otwartości dla odmienności światopoglądowej, językowej i obyczajowej w podejściu do zjawiska choroby.	WOT_K1_K02	zaliczenie ustne, prezentacja
K2	Student_ka dostrzega konsekwencje wynikające z nieadekwatnego obrazu osób chorujących w literaturze. Student_ka potrafi stosować odpowiednie, empatyczne formy językowe do opisu stanów kryzysu chorobowego.	WOT_K1_K02	zaliczenie ustne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>I. Perspektywa narracyjna w dyskursie maladycznym (teoria auto/patografii)</p> <p>Do kanonu omówień problemu literatury patograficznej zalicza się publikacje Arthura Kleinmana, Anne Hawkins Reconstructing Illness, Arthura W. Franka The Wounded Storyteller oraz Thomasa Cousera Recovering Bodies. Wspólnym elementem omawianych gatunków jest poetyka choroby i wykorzystanie strategii narracyjnych prezentujących doświadczenie medyczne. W związku z coraz większą popularnością i zróżnicowaniem tzw. piśmienności chorobowej konieczne wydaje się wprowadzenie rozróżnienia między autopatografią a patografią, gdzie autopatografia to – w odróżnieniu od patografii – narracja stworzona przez człowieka chorego, pacjenta, swoista autobiografia chorego (w formie różnych egodokumentów tematyzujących chorobę – listów, dzienników, pamiętników itd.), subiektywna narracja autobiograficzna o chorobie. Podczas zajęć skupimy się na teorii defektu, narracjach maladycznych</p> <p>Zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - choroba jako fenomen kulturowy - maladyczność, morbudyczność, teoria defektu – dyskursy choroby - choroba jako narracja - auto/patografie – narracje chorobowe i różnorodność gatunków literatury defektywnej - doświadczenie choroby i jego niewyraźność - terapia i narracja (Frank) 	W1, W2, U2, K1
2.	<p>Reprezentacje</p> <p>Szczególnie interesować nas będzie zarysowanie możliwości wykorzystania narzędzi z obszaru rozwijających się studiów nad chorobą jako fenomenem kulturowym do badania tekstów literackich funkcjonujących jako gatunki literatury cierpienia i piśmienności chorobowej (czy szerzej – jako wszelkie teksty auto/patograficzne). Zajęcia pomyślane są z jednej strony jako przestrzeń dyskusji o teoriach maladycznych oraz patografii jako gatunku, z drugiej zaś – krytyczne omówienie przykładów z gatunków piśmienności chorobowej wybranych zarówno z literatury polskiej jak i światowej XX i XXI wieku. Na poszczególnych zajęciach omówione zostaną wybrane teksty literackie, których głównym tematem jest choroba (w szerokim znaczeniu pojęcia) – zarówno narracje chorobowe pisane z perspektywy pacjentów, lekarzy, teksty fikcyjne temtyzujące chorobę, jak również utwory, w których choroba nie jest pierwszoplanowym motywem. Teksty ułożą się w grupy tematyczne (np. narracje depresji) oraz gatunkowe (np. dzienniki choroby).</p>	W2, W3, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, prezentacja	Obecność na zajęciach. Aktywny udział w zajęciach. Przygotowanie prezentacji/zaliczenie pisemne.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólna orientacja w literaturze współczesnej z uwzględnieniem narracji chorobowych. Obecność na zajęciach obowiązkowa.

Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.110.5cd030055e135.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Psychologia, Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED</p>
---	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student orientuje się w podstawowej terminologii związanej z autyzmem
C2	Student potrafi wybrać terapię autyzmu opartą o dowody naukowe
C3	Student wie jakie są główne zasady wspierania rozwoju językowego osób z Autystycznym Spektrum Zaburzeń

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna współczesne kryteria diagnostyczne autyzmu	WOT_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	student wie jak przebiega rozwój językowy osób z ASD	WOT_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W3	zna metody terapii ASD oparte o dowody naukowe	WOT_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	kontaktować się na podstawowym poziomie, z osobą z ASD przy pomocy jednego z alternatywnych sposobów komunikacji (AAC)	WOT_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	dostosować swoją wypowiedź do możliwości językowych ucznia	WOT_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	prowadzenia adekwatnej komunikacji z osobą z ASD	WOT_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Autyzm. Historia.	W1
2.	Współczesne kryteria diagnostyczne autyzmu (autyzm, Zespół Aspergera, ASD)	W1
3.	Zespół Aspergera.	W1, U2, K1
4.	Rozwój językowy osób z ASD.	W2, U2, K1
5.	Metody terapii ASD oparte o dowody naukowe.	W3, U2, K1
6.	Alternatywne sposoby komunikacji (AAC) w terapii autyzmu.	W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Aktywne uczestniczenie w zajęciach i napisanie pracy zaliczeniowej na jeden z wybranych tematów powiązanych z tematyką zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

mile widziane posiadanie podstawowej wiedzy z psychologii

Czarownice, czarodziejki, nekromanci i magowie w dramacie europejskim
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.110.605302800856d.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny</p> <p>Klasyfikacja ISCED</p>
---	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z fenomenem wiary w magię, w szczególności z figurami czarownicy, czarodziejki, maga i nekromantki.
C2	Przedstawienie studentom wybranych dramatów i tekstów dla teatru odnoszących się do tychże figur.
C3	Uwrażliwienie studentów na historyczny kontekst zjawisk związanych z figurą czarownicy, oraz na ich współczesne interpretacje.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	historyczny kontekst zjawisk takich jak polowania na czarownice, ezoteryczne poszukiwania różnych epok i ich wpływ na twórczość dramatyczną i teatralną.	WOT_K1_W01, WOT_K1_W02, WOT_K1_W03, WOT_K1_W04, WOT_K1_W05	zaliczenie ustne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie interpretować tekst dramatyczny w kontekście tekstów źródłowych.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U03, WOT_K1_U04, WOT_K1_U05, WOT_K1_U06, WOT_K1_U07	zaliczenie ustne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dalszych studiów i poszukiwań w zakresie wyznaczonym przez tematykę zajęć.	WOT_K1_K01, WOT_K1_K02, WOT_K1_K03, WOT_K1_K04	zaliczenie ustne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
analiza źródeł historycznych	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Figury czarownicy i czarodziejki w koncepcji M. Chollet („Czarownice. Niezwyciężona siła kobiet”)	W1, U1, K1
2.	Czarownica z Endor i jej kulturowe reprezentacje (+ postrzeganie figury czarownicy w tradycji biblijnej)	W1, U1, K1
3.	Greckie i rzymskie czarownice: koncepcje dotyczące czarów i osób się w nie angażujących w kulturze antycznej. („Medea” Eurypidesa, „Persowie” Ajschylosa etc.)	W1, U1, K1

4.	Zarys historycznego podejścia władz religijnej i świeckiej w Europie (od wczesnego średniowiecza do współczesności). Dokumenty kościelne, ustawodawstwa państwowe, postępowania inkwizycyjne, „Młot na czarownice”, polowania na czarownice a reformacja, ostatnie procesy o czary.	W1, U1, K1
5.	Szekspirowskie czarownice („Makbet”, „Henryk VI” etc.) oraz wzmożenie zainteresowania figurą czarownicy za rządów Jakuba I.	W1, U1, K1
6.	Figura Maga - dramaty elżbietańskie, mit Fausta etc.	W1, U1, K1
7.	Romantyczne spojrzenie na czarownice - Michelet i inni.	W1, U1, K1
8.	Procesy w Salem i utwory do nich się odnoszące.	W1, U1, K1
9.	Czarodziejki w teatrze operowym - koncepcje Jeana Starobinskiego.	W1, U1, K1
10.	Czarownice współcześnie - kultura masowa, filmy, seriale, ruch Wicca etc.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, prezentacja	Przygotowanie prezentacji podczas zajęć lub podczas zaliczenia ustnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Uczeń jako czytelnik. Interpretacje i motywacje

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.110.5cd03003ec496.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykład winien poszerzyć wiedzę i umiejętności przyszłych nauczycieli literatury, przede wszystkim w zakresie motywowania młodych ludzi do czytania literatury pięknej. Koncentruje się wokół trzech kręgów zagadnień: po pierwsze, diagnozy stanu czytelnictwa uczniów, rozpoznawania ich potrzeb i barier czytelniczych; po drugie, strategii czytania i umiejętności interpretacyjnych; po trzecie, rekomendacji lekturowych i sposobach popularyzacji czytelnictwa na wszystkich poziomach szkolnej edukacji.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zna współczesne badania dotyczące czytelnictwa; rozpoznaje bariery i potrzeby czytelnicze młodych ludzi; Zna różnorodne strategie czytania oraz wartościowe pozycje lekturowe z literatury dawnej i współczesnej, przeznaczone dla odbiorców w różnym wieku.	WOT_K1_W02	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi wykorzystać różne teoretyczne modele lektury oraz sposoby promocji czytelnictwa do motywowania młodych ludzi do lektury obowiązkowej i pozaszkolnej.	WOT_K1_U01	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	jest gotów do podejmowania tematu aksjologicznych aspektów edukacji literackiej, a także do poprawnego i etycznego posługiwania się językiem ojczystym z zachowaniem troski o kulturę wypowiedzi oraz o ochronę polskiego dziedzictwa językowo-kulturowego.	WOT_K1_K01	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
Przygotowywanie projektów	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Miejsce literatury w dialogu cyfrowych tubylców z cyfrowymi imigrantami. Rozpoznawanie potrzeb i barier czytelniczych uczniów. Szkolne i środowiskowe uwarunkowania czytelnictwa. Postawy uczniów wobec literatury. Postawy nauczycieli wobec uczniowskiego nieczytania.	W1
2.	2. Jak motywować do czytania lektury obowiązkowej? Jak promować czytelnictwo pozaszkolne? Edukacja literacka za granicą.	U1
3.	3. Lekcje poezji, lekcje czytania. Jak uczyć samodzielnej interpretacji utworu literackiego? Lektura szkolna – udręka obowiązkowa? Interpretacje, reinterpretacje. Teoretyczne modele lektury a praktyka szkolnego czytania.	W1, U1
4.	4. Edukacja literacka wobec dylematów wielokulturowości i inności. Aksjologiczne aspekty edukacji literackiej.	W1, U1, K1

5.	5. Polska proza najnowsza w szkole - wybory lekturowe licealistów. Literatura dla młodzieży - przygody czytelnicze ludzi myślących. Literatura dla dzieci - osvajanie trudnych tematów.	W1, K1
----	---	--------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, projekt, prezentacja	regularna obecność na zajęciach, systematyczne wykonywanie prac o charakterze analitycznointerpretacyjnym oraz dydaktycznym, dotyczących tekstów kultury lub ich fragmentów; prezentacja efektów samodzielnego projektu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.110.60420286475d1.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem przedmiotu Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu jest przygotowanie przyszłych nauczycieli polonistów do procesu indywidualizacji nauczania uczniów z zaburzeniami językowymi oraz z dysleksją rozwojową. Zdobyta w ramach przedmiotu wiedza w zakresie etiologii zaburzeń językowych oraz trudności w czytaniu i pisaniu oraz metod terapii tych zaburzeń pozwoli przyszłym nauczycielom polonistom świadomie wspierać proces rozwoju uczniów z trudnościami w uczeniu się.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe teorie, terminologię, definicje związane z rozwojem językowym i jego zaburzeniami oraz współczesne teorie dysleksji rozwojowej, etiologii, jak również metody terapii pedagogicznej;	WOT_K1_W05	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować karty logopedyczne, projektować podstawowe ćwiczenia, dostosowane do zaburzeń artykulacji oraz identyfikować błędy w czytaniu i pisaniu typowe dla dysleksji rozwojowej i wskazywać właściwe metody terapii dysleksji rozwojowej, usprawniające umiejętność czytania i pisanie;	WOT_K1_U06	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zachowania się w sposób profesjonalny, formułowania refleksji na tematy etyczne, przestrzegania zasad etyki zawodowej nauczyciela oraz odnoszenia zdobytej wiedzy do projektowania działań edukacyjnych i wychowawczych;	WOT_K1_K02	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie eseju	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teorie rozwoju językowego. Podstawowa terminologia stosowana w logopedii. Proces diagnozy logopedycznej w badaniu podstawowych wad wymowy.	W1, U1, K1
2.	Wczesna opieka logopedyczna. Zasady konstruowania ćwiczeń korekcyjnych w terapii wad wymowy.	W1, U1, K1
3.	Charakterystyka zaburzeń mowy typowych dla zaburzeń ze spektrum autyzmu, wad słuchu, SLI, afazji, jąkania oraz mutyzmu.	W1, U1, K1
4.	Rozwój umiejętności czytania i pisanie w ontogenezie - etapy i symptomy zaburzeń.	W1, U1, K1

5.	Definicja, symptomy i etiologia dysleksji rozwojowej.	W1, U1, K1
6.	Zasady pracy korekcyjno - kompensacyjnej w dysleksji rozwojowej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Na ocenę końcową z wykładów Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu składają się: uczestnictwo w zajęciach oraz przygotowanie eseju, którego tematyka łączy się z omawianymi na wykładach zagadnieniami.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Kultura ludowa a słownictwo gwarowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.110.61fd13cf4e6f6.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z elementami kultury ludowej i sposobami ich opisu językoznawczego. Interdyscyplinarny charakter badań dialektologicznych i etnograficznych. Kultura ludowa w słowniku gwarowym. Specyfika gwarowego słownika regionalnego. Nowe elementy w strukturze artykułu hasłowego w słowniku regionalnym. Znaczenie danych etnograficznych (zdjęć, rysunków, filmów) w definiowaniu pojęć z zakresu dawnej i współczesnej wiejskiej kultury materialnej. Rola muzeów etnograficznych i skansenów w poznawaniu i rozumieniu kultury ludowej. Współczesne przeobrażenia kultury wiejskiej. Regionalizm.
C2	Zapoznanie studenta z formami działalności regionalnej na rzecz ochrony materialnego i niematerialnego dziedzictwa kultury lokalnej społeczności.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student ma wiedzę na temat geograficznego i społecznego zróżnicowania języka polskiego.	WOT_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student umie zredagować drobne pismo użytkowe w wersji regionalnej.	WOT_K1_U02, WOT_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych.	WOT_K1_K01, WOT_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza i przygotowanie danych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przypomnienie podstawowych pojęć z leksykologii: leksykologia, leksykografia, leksem, znaczenie, definicja. 2. Desygnat dla językoznawcy a desygnat dla etnografa. 3. Kultura ludowa a gwara ludowa. Kłopoty terminologiczne. 4. Typologia słowników gwarowych. Gwarowy słownik regionalny. 5. Struktura słownictwa gwarowego. 5. Definiowanie w słowniku gwarowym. 6. Artykuł hasłowy w słowniku języka polskiego i w słowniku gwarowym. 6. Etnografia w słowniku gwarowym. 7. Rola ikonografii w słowniku gwarowym. 8. Obrzędy, wierzenia, przesady, medycyna ludowa itp. w słowniku gwarowym. 9. Słownik gwarowy wobec zmian w kulturze wiejskiej. 10. Gwarowe ekspresywizmy osobowe strażnikami systemu wartości. Językowy wizerunek mężczyzny i kobiety w środowisku wiejskim. 12. Ortografia w słowniku gwarowym.. 13. Specyfika gwarowych pól wyrazowych. 14. Słownik gwarowy a polszczyzna historyczna. 15. Słownik gwarowy jako element dziedzictwa kulturowego regionu. 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Przygotowanie opracowania wycinka kultury lokalnej lub zagadnienia teoretycznego w formie uzgodnionej z prowadzącym

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstawowej terminologii językoznawczej, zwłaszcza z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego oraz leksykologii i leksykografii.

Reklama handlowa w dawnym Krakowie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.110.62025caca6c09.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

Okres Semestr 1	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	Liczba punktów ECTS 2.0
---------------------------	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie umiejętności opisu i analizy dawnych tekstów.
C2	Poszerzenie wiedzy na temat historii Krakowa oraz języka.
C3	Zdobycie wiedzy na temat funkcjonowania krakowskiej wspólnoty handlowej i reklamowej, jej języka oraz działań komunikacyjnych związanych z promocją i zachęcaniem do kupna.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie różne formy oraz techniki reklamowania firm, towarów i usług w dawnym Krakowie (od połowy XIX wieku do 1939 roku).	WOT_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi opisać, przy wykorzystaniu narzędzi z zakresu językoznawstwa i analizy dyskursu, różne formy reklamowania się w dawnym Krakowie.	WOT_K1_U02	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do głębszej refleksji na temat sposób funkcjonowania miejskiej wspólnoty reklamowej w dawnym Krakowie.	WOT_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
analiza źródeł historycznych	10	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dzieje reklamy handlowej – od starożytności do I połowy XIX wieku	W1, U1, K1
2.	Charakterystyka i klasyfikacja źródeł do badań dawnej reklamy kupieckiej w Krakowie od II połowy XIX wieku do 1939 roku.	W1, U1, K1
3.	Z dziejów Krakowa w II połowie XIX i I połowie XX wieku (do 1939 roku).	W1, U1, K1
4.	Wspólnota komunikatywna Krakowa od II połowy XIX wieku do 1939 roku.	W1, U1, K1
5.	Wspólnota dyskursu handlowego i reklamowego w II połowie XIX i I połowie XX wieku (do 1939 roku).	W1, U1, K1
6.	Język o reklamie wspólnoty handlowej i reklamowej.	W1, U1, K1
7.	Lokalność w dyskursie reklamowym.	W1, U1, K1
8.	Grzeczność w dyskursie reklamowym.	W1, U1, K1

9.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą werbalną o funkcji informacyjnej lub informacyjno-perswazyjnej.	W1, U1, K1
10.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą werbalną nad wizualną o funkcji perswazyjnej	W1, U1, K1
11.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą wizualną o funkcji perswazyjnej.	W1, U1, K1
12.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny ze współgrającymi kodami - dźwiękowym (muzycznym) i werbalnym o funkcji perswazyjnej.	W1, U1, K1
13.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny ze współgrającymi kodami - dźwiękowym (muzycznym), werbalnym i wizualnym o funkcji perswazyjnej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	1. Obecność na wykładach. 2. Czynny udział w zajęciach (udział w dyskusji, analizowanie przykładów, wyrażanie własnych opinii). 3. Przygotowanie pracy zaliczeniowej - analizy wybranej formy reklamy funkcjonującej w dawnym Krakowie (1850 - 1939).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe informacje na temat języka i zjawisk związanych z procesem komunikacji.

Juliusz Słowacki i historia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.110.62025d8d3b3ec.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student poznaje dzieła Juliusza Słowackiego i umie je interpretować
C2	Student zyskuje specjalistyczną wiedzę o literaturze polskiej w kontekście historycznoliterackim
C3	Student rozszerza i pogłębia wiedzę na temat historii Polski w kontekście europejskim
C4	Student zna podstawowe metody interpretacji tekstów literackich
C5	Student ma świadomość znaczenia twórczości Słowackiego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych i kulturalnych
C6	Student zyskuje wiedzę o wzajemnych powiązaniach między różnymi zjawiskami kulturowymi

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Absolwent zna i rozumie zjawiska literatury i kultury okresu romantyzmu, zna twórczość Juliusza Słowackiego i innych przedstawicieli epoki, rozumie sens pojęcia prądu, stylu, konwencji w ramach danej epoki, ma podstawową wiedzę w zakresie periodyzacji literatury polskiej.	WOT_K1_W01, WOT_K1_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi zanalizować i zinterpretować z zastosowaniem różnych metod dzieła Słowackiego, umieścić je w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym; umie odnieść tekst literacki do innego dzieła sztuki	WOT_K1_U01	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do refleksji na temat wzajemnych powiązań między różnymi zjawiskami kulturowymi, ze szczególnym uwzględnieniem relacji literatury i historii	WOT_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	8	
przygotowanie do egzaminu	6	
uczestnictwo w egzaminie	2	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	7	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 53	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wykład dotyczy obecnych w twórczości Juliusza Słowackiego odczytań dziejów Polski (rozumianych m. in. jako repertorium tematów literackich o różnych funkcjach, problem filozoficzny, mit oraz narzędzie interpretacji teraźniejszości i przyszłości).</p> <p>Poszczególne spotkania dotyczą utworów, dla których źródło inspiracji stanowią konkretne wydarzenia historyczne i współczesne, determinujące losy narodu (konfederacja barska i koliszczyzna, powstanie listopadowe), a także dzieł, w których dokonuje się rekonstrukcja „fantastycznych pradziejów” Polski, będących równocześnie próbą analizy i wyjaśnienia charakteru narodowego Polaków.</p> <p>Ponadto podczas kursu prezentowane są także utwory Słowackiego zawierające refleksję nad procesami przekazywania prawd historycznych i ich metamorfóz w poezji i dziejopisarstwie. Wykłady obejmują zagadnienia genologiczne, między innymi kwestię rozumienia dramatu jako idealnego nośnika tez historiozoficznych, a również ironii literackiej jako specyficznego środka refleksji nad ironią dziejów. Dotyczą także strategii kreacji postaci historycznych o różnym stopniu „historyczności” (realnych, czyli historycznych w sensie dosłownym, wymagowanych, czyli w kostiumie historycznym, legendarnych i fantastycznych, a funkcjonujących w świecie przedstawionym definiowanym jako przeszłość Polski). Podejmują także zagadnienie obecnych u Słowackiego projekcji historii jako zapowiedzi przyszłości.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie	Warunkiem przystąpienia do kolokwium zaliczeniowego jest obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze). Zaliczenie końcowe: obecność i aktywny udział w zajęciach, udzielenie poprawnych odpowiedzi w pisemnym kolokwium ze znajomości problematyki poruszanej na zajęciach oraz lektur.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zainteresowanie literaturą XIX wieku, obowiązkowość, pasja czytania. Zajęcia fakultatywne, obecność uczestników - obowiązkowa.

Pisarz - artysta - myśliciel. "Profile" Cypriana Norwida
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.110.62025e8d8b9c6.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z twórczością Cypriana Norwida, widzianą wielostronnie i całościowo.
C2	Analiza kontekstów dzieła Norwida pozwoli na prezentację różnych obszarów kultury XIX wieku, czyli m. in. ówczesnej sztuki, filozofii, myśli społecznej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie fenomen twórczości Cypriana Norwida w kontekście wiedzy o kulturze XIX wieku, w tym wiedzy o kulturze teatralnej.	WOT_K1_W01, WOT_K1_W02	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student, poznając problemy badawcze związane z dziełem Cypriana Norwida, przygotowuje się do samodzielnej interpretacji i waloryzacji tej twórczości, również w perspektywie kultury współczesnej.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Poznawanie poezji, sztuki, myśli Norwida przygotowuje studenta do obcowania z ważnymi tradycjami polskiej kultury, kształtuje postawę "sumienności w obliczu źródeł".	WOT_K1_K02, WOT_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W trakcie wykładu przedstawione zostaną następujące zagadnienia (bloki problemowe): kwestia usytuowania Norwida w literaturze i kulturze XIX wieku; etapy biografii twórczej Norwida; jak Norwid pisał, czyli proces twórczy, rękopisy, edycje dzieł poety; liryka Norwida - tradycje i nowatorstwo; poematy narracyjne Norwida; Norwid jako prozaik (nowela, esej, list); dramat i teatr Norwida; twórczość plastyczna Norwida - estetyka, motywy, konteksty; Norwid o sztuce - myśl programowa i krytyka artystyczna; sztuka jako temat literacki w dziele Norwida; Norwid wobec tradycji filozoficznych; myśl społeczna i etyczna Norwida; Norwidowska koncepcja człowieka; recepcja dzieła Norwida - wybrane wątki.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach (co najmniej 80%) oraz znajomość obowiązkowej literatury przedmiotu (co najmniej trzy pozycje).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana jest obecność na zajęciach.



Historia teatru i dramatu polskiego 2-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.120.5cd946bc514a8.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Dostarczenie studentom wiedzy na temat konwencji dramatycznych omawianego okresu.
C2	Zapoznanie studentów z najważniejszymi utworami dramatycznymi drugiej połowy XVIII i pierwszej połowy XIX wieku.
C3	Przedstawienie losów polskich przedsiębiorstw teatralnych omawianego okresu, modeli instytucji teatralnych oraz sylwetek i dorobku najważniejszych twórców i dyrektorów polskich teatrów w głównych ośrodkach.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna najważniejsze wydarzenia w dziejach polskich teatrów okresu 1765-1865, rozumie różnice pomiędzy teatrem prywatnym a publicznym. Zna ważne teksty dramatyczne i publicystyczne z podanego okresu i sylwetki ich autorów, ośrodki teatralne i rozumie sposób ich instytucjonalnego funkcjonowania. Zna istotne nurty estetyczne, które rozwinęły się w podanym okresie.	WOT_K1_W01, WOT_K1_W03	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przedstawić profile repertuarowe ważnych okresów i ośrodków teatralnych działających w tym czasie, umie przedstawić i zanalizować utwory dramatyczne z podanej listy lektur, potrafi ułożyć informacje dotyczące teatru i dramatu w otoczeniu historycznym, obyczajowym i estetycznym poszczególnych okresów. Potrafi samodzielnie skonstruować syntetyczną wypowiedź na te tematy i posługiwać się nabytą wiedzą jako materiałem kontekstowym czy porównawczym.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U03, WOT_K1_U04, WOT_K1_U06	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dzielenia się posiadaną wiedzą i popularyzowania jej, gotów jest do pracy w zespole, prowadzenia dyskusji i rozwijania nabytej wiedzy i umiejętności w procesie wymiany informacji i poglądów.	WOT_K1_K02, WOT_K1_K04	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	4	
uczestnictwo w egzaminie	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Organizacja i pierwszy okres funkcjonowania teatru publicznego 1765-67, program, miejsca, ludzie, charakter repertuaru – Teatr Szkoły Rycerskiej, teatr warszawski w pałacu Radziwiłłów, budowa i otwarcie teatru na placu Krasieńskich, początki działalności Wojciecha Bogusławskiego: Warszawa i pierwszy epizod lwowski (do 1782) oraz wileński – Dyrekcje warszawskie Wojciecha Bogusławskiego, utworzenie dyrekcji rządowej i szkoła dramatyczna – Gatunki dramatyczne okresu 1: komedia dydaktyczna, opera narodowa, drama (autorzy i utwory) – Początki teatru we Lwowie (Truskolascy, Bogusławski, pierwsze lata dyrekcji Kamińskiego) – Jan Nepomucen Kamiński i jego działalność we Lwowie (miejsca teatralne, program artystyczny, repertuar, aktorzy) – Początki teatru w Krakowie (twórcy, charakter imprez, miejsca teatralne) – Teatr krakowski Jacka Kluszewskiego (wzniesienie stałego budynku, repertuar, zespół) – Inne ośrodki teatralne na ziemiach polskich (Wilno, Grodno, Poznań, Kalisz, Lublin) – Gatunki dramatyczne okresu 2.: tragedia neoklasycystyczna, sceniczny dramat okresu romantyzmu (twórczość Józefa Korzeniowskiego – różnorodność gatunkowa, komedie Aleksandra Fredry, inni autorzy dramatyczni w praktyce teatralnej polskich scen, zagadnienie sceniczności i niescenicznego dramatu) – Świadomość misji teatru i jej przemiany w całym omawianym okresie, dramat a modele aktorstwa.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na wykładach, znajomość podanych tekstów dramatycznych i opracowań

Wymagania wstępne i dodatkowe

wiedza z zakresu: Historia teatru i dramatu polskiego 1 jako materiał porównawczy



Teatr i dramaty europejski 2-wykład
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.120.5cd946bc803af.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	rozpoznawanie zjawisk teatralnych na przestrzeni wieków
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe procesy przemian teatru i dramatu w wiekach od końca XVI w. do XVIII wieku	WOT_K1_W02	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	samodzielnie powiązać teksty dramatyczne z przemianami sceny	WOT_K1_U04	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wprowadza ogólną wiedzę o teatrze wieków od końca XVI do XVIII oraz pojęcia związane z przemianami teatru do zasobu wiadomości o dawnej kulturze europejskiej.	WOT_K1_K02	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
e-wykład	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Twórczość dramaturgów oraz forma i funkcjonowanie teatrów w Hiszpanii i Anglii na przełomie XVI i XVII wieku. Powstanie pierwszych publicznych teatrów w Europie. Opera we Włoszech. Balet i teatr dramatyczny we Francji. Komedia Francuska (1680 rok) jako pierwszy teatr narodowy oraz instytucja modelowa dla osiemnastowiecznej Europy. Tworzenie się zjawiska „życia teatralnego”. Tradycja teatru retorycznego (teatru słowa) i teatru widowiskowego w siedemnasto i osiemnastowiecznej Europie. Powstawanie tekstów dramatycznych uwzględniających obie tendencje. Repertuar użytkowy i repertuar wysoki. Pierwsze szkoły aktorskie i teorie sztuki aktorskiej. Początki reżyserii i inscenizacji na przełomie XVIII i XIX wieku. Konwencje inscenizacyjne	W1, U1, K1
2.	Rozwój dramaturgii w Hiszpanii (Lope de Vega, Calderon). Teatr elżbietański w Anglii. Twórczość Marlowe'a i Shakespeare'a.	K1
3.	Opera we Włoszech i jej ewolucja w Europie do końca XVIII wieku. Powstanie baletu jako osobnej sztuki widowiskowej	W1
4.	. Zespoły teatralne Paryża w XVII wieku. Rozwój przedsiębiorstw teatralnych. Powstanie Komedii Francuskiej. System dramatyczny Corneille a. System dramatyczny Racine a. Twórczość Moliere. Aktorstwo i dramaturgia	U1

5.	Wprowadzenie do historii teatru i dramatu w XVIII wieku. Estetyka rokokowa w teatrze. Twórczość Marivaux. Ewolucja komedii dell'arte. Powstanie opery komicznej. Teatr i dramat w służbie ideologii mieszczańskiej w drugie połowie XVIII wieku. Wolter i Diderot. Twórczość Beaumarchais. Teatry dworskie i amatorskie. Rozwój życia teatralnego. Teorie teatralne XVIII wieku	K1
----	---	----

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	obecność na wykładzie

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość zagadnień historyczno-teatralnych wyłożonych w pierwszym semestrze WOT. Ogólna znajomość kultury europejskiej wieków od XVI do XVIII.



Antropologia kultury
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.120.5cd032e3c827b.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy na temat antropologii kultury
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna dzieje badań antropologicznych, rozumie ich znaczenie dla badań teatralnych, zna najważniejsze kierunki antropologii kultury i zna nowe badania w tej dziedzinie	WOT_K1_W01, WOT_K1_W02	zaliczenie pisemne

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie rozumieć i interpretować tekst z dziedziny antropologii, rozróżniać stanowiska badawcze i przyjmować określoną postawę wobec nich	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U06, WOT_K1_U07	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów przedstawić swoje stanowisko w dyscyplinie wiedzy o człowieku w społeczeństwie i kulturze, potrafi inicjować dialog międzykulturowy i odpowiedzialnie używać terminów z zakresu antropologii a także stosować je do analizy widowisk.	WOT_K1_K01, WOT_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
konsultacje	9	
uczestnictwo w egzaminie	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Antropologia kultury i jej miejsce w badaniach teatru. Różne kierunki badań antropologicznych. Najnowsza antropologia kultury.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	obecność na zajęciach, praca pisemna



Wprowadzenie metodologiczne Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.120.5cd032e3e6968.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi teoriami naukowymi przydatnymi w czasie analizowania przedstawienia teatralnego oraz performansów kulturowych
C2	Poszerzenie wiedzy z zakresu teatru najnowszego
C3	Wyposażenie studentów w podstawowe kompetencje teoretyczne pozwalające na bardziej pogłębiony odbiór przedstawienia teatralnego
C4	Zapoznanie studentów z ważnymi pracami naukowymi oraz teoriami, których znajomość będzie poszerzana w dalszym toku studiów

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	absolwent zna i potrafi posługiwać się podstawowymi zagadnieniami z zakresu dyscyplin nauk o sztuce (a także nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa). Zna podstawowe gatunki oraz konwencje teatralne i dramatyczne.	WOT_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi praktycznie wykorzystać wiedzę nabytą podczas wykładu. Potrafi samodzielnie dobrać lekturę właściwą dla interesującego go zadania badawczego. Potrafi krytycznie odnieść się do analizowanych materiałów źródłowych.	WOT_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent potrafi krytycznie ocenić swoją wiedzę zdobytą w trakcie kursu. Wiedzę zdobytą w trakcie trwania kursu potrafi praktycznie zastosować przy rozwiązywaniu zadanych problemów badawczych. Cechuje się samodzielnością w krytycznym doborze potrzebnej mu literatury, potrafi również nawiązać bezpośredni kontakt ze specjalistami z jego dziedziny.	WOT_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Zajęcia obejmują narzędzia i konteksty teoretyczne niezbędne w rozmowie o współczesnym teatrze. Forma zajęć - wykład połączony z konwersatorium zakłada aktywny udział studentów w zajęciach, ich zaznajomienie się z podanymi tekstami oraz udział w dyskusji. Zadaniem zajęć jest zaznajomienie studentów z podstawowymi narzędziami metodologicznymi i zdobycie umiejętności ich stosowania w rozmowie o teatrze. W trakcie zajęć zostaną omówione w kontekście teatru i widowisk kulturowych, m.in. następujące zagadnienia metodologiczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - feminizm - teoria queer i gender - performanse kulturowe i teorie performatywności - polityczność teatru - wybrane zagadnienia z zakresu antropologii widowisk - teoria postkolonialna - teatr a ekonomia <p>Program zajęć będzie modyfikowany w zależności od zainteresowań studentów i studentek oraz w zależności od ukazywania się publikacji naukowych.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Zaliczenie odbędzie się w formie pisemnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Na zajęciach przydatna będzie bierna znajomość języka angielskiego na poziomie B1/B2.



Historia teatru i dramatu polskiego 2-ćwiczenia Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.120.5cd946bcd83b4.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przekazanie wiedzy na temat dramaturgii okresu oświecenia, romantyzmu krajowego i pozytywizmu
C2	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z historią teatru polskiego XVIII i XIX wieku
C3	W czasie zajęć studenci uczą się interpretować teksty dramatyczne i źródła do historii teatru polskiego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zna dramaturgię polską XVIII i XIX wieku, główne kierunki jej rozwoju i podstawowe gatunki dramatyczne	WOT_K1_W01	zaliczenie pisemne
W2	zna biografie dramatopisarzy oświecenia, romantyzmu krajowego i pozytywizmu	WOT_K1_W01	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi analizować teksty dramatyczne, czytać ze zrozumieniem i interpretować teksty źródłowe i krytyczne	WOT_K1_U03	zaliczenie pisemne
U2	umie wskazać chwytty komediowe (zidentyfikować komizm sytuacyjny, językowy, postaci), omówić sposoby konstrukcji akcji i bohaterów	WOT_K1_U01	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	posiada przekonanie o ewolucji gatunków dramatycznych w XVIII i XIX wieku i historii nurtów teatralnych w Polsce	WOT_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przygotowanie do ćwiczeń	5	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Tytuł kursu: "Formy komediowe i ich przemiany"</p> <p>Zajęcia poświęcone są twórczości komediowej epok: oświecenia, romantyzmu krajowego i okresu międzypowstaniowego oraz pozytywizmu. Ćwiczenia mają za zadanie poprzez analizę i interpretację poszczególnych dzieł przybliżyć przemiany form dramatycznych, charakterystyczne cechy gatunków, cele i funkcje komedii w ówczesnym teatrze. Analiza wybranych tekstów pozwala wyłonić istotne rysy twórczości poszczególnych autorów, przyjrzeć się przemianom gatunkowym i formalnym, funkcjonowaniu utworów w teatrze, chwytom komediowym, typom komizmu, sposobom konstruowania bohatera, akcji, dialogu, a poprzez te elementy wizji świata prezentowanej w komediach oraz ich funkcji (dydaktycznej, społecznej, rozrywkowej). Dyskusja nad wybranymi utworami umieszczona jest w kontekście ówczesnego życia teatralnego, obyczajowości epoki oraz kształtujących się wówczas nurtów i kierunków w literaturze i sztuce.</p>	W1, W2, U1, U2, K1
----	---	--------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność i aktywność na zajęciach (znajomość omawianych tekstów) oraz pozytywna ocena z pisemnego kolokwium, które odbędzie się na ostatnich zajęciach przed rozpoczęciem sesji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończenie kursu Historia teatru i dramatu polskiego 1



Teatr i dramat europejski 2-ćwiczenia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.120.5cd946bd0b77c.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o sztuce
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z historią teatru europejskiego w okresie od XVI do XVIII wieku
C2	Celem zajęć jest przekazanie wiedzy na temat najwybitniejszych dramatów europejskich epoki baroku i oświecenia
C3	W trakcie zajęć studenci uczą się interpretować teksty dramatyczne i źródła do historii teatru europejskiego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna wybrane zagadnienia z historii teatru i dramatu europejskiego w okresie od XVI do XVIII wieku (barok-oświecenie).	WOT_K1_W01, WOT_K1_W03	zaliczenie pisemne
W2	Student zna najwybitniejsze utwory dramatyczne oraz ich kontekst kulturowy i społeczny w omawianej epoce.	WOT_K1_W01, WOT_K1_W03	zaliczenie pisemne
W3	Student zna wybrane przykłady współczesnej recepcji scenicznej europejskiego dramatu w Polsce.	WOT_K1_W03	zaliczenie pisemne
W4	Student zna ważne polskie przekłady wybranych tekstów dramatycznych.	WOT_K1_W03	zaliczenie pisemne
W5	Student poznaje współczesne publikacje z zakresu interpretacji teatru i dramatu XVI-XVIII wieku oraz ich tła kulturowego; zna specjalistyczną terminologię dotyczącą dzieła teatralnego i dramatycznego.	WOT_K1_W04	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi czytać i interpretować dramaty dawne zwracając uwagę na problemy genologiczne, sceniczne, a także społeczno-polityczne i antropologiczne.	WOT_K1_U03, WOT_K1_U04	zaliczenie pisemne
U2	Student potrafi samodzielnie opracować zagadnienie badawcze i przedstawić je w formie dyskursywnej; potrafi wykorzystać w interpretacji dramatu różnorodne teksty kultury (teksty literackie, prace naukowe, ikonografia, rekwizyty, nagrania spektakli itp.)	WOT_K1_U04, WOT_K1_U06	zaliczenie pisemne
U3	Student potrafi dokonać analizy wskazanych fragmentów dramatu oraz porównać różne ujęcia tego samego motywu lub postaci.	WOT_K1_U04	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznego wykorzystania lektur i zdobytej wiedzy w formie samodzielnego projektu; jest gotów również poszukiwać dalszych konsultacji.	WOT_K1_K02	zaliczenie pisemne
K2	Student jest gotów do podejmowania dyskusji w grupie, wyciągania wniosków i argumentowania swojego zdania.	WOT_K1_K02, WOT_K1_K04	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20
przygotowanie do ćwiczeń	15
analiza źródeł historycznych	10

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia dotyczą wybranych zagadnień z historii form dramatycznych i widowiskowych w Europie od połowy XVI do połowy XVIII wieku. Zaproponowane teksty literackie (np. dramaturgów elżbietańskich, hiszpańskich lub klasyków francuskich XVII wieku) zostaną poddane analizie w świetle najnowszej wiedzy o epoce, panujących wówczas tendencji estetycznych i uwarunkowań społeczno-kulturowych, a także z perspektywy współczesnych rozmaitych metod badania przeszłości. W trakcie zajęć pojawią się też wątki związane z polską recepcją omawianych utworów (refleksja o przekładach oraz wybranych inscenizacjach).	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	na zaliczenie ćwiczeń mają wpływ takie czynniki, jak: aktywny udział w zajęciach, znajomość zadanych tekstów, gotowość do dyskusji oraz ocena z kolokwium pisemnego, które odbędzie się na ostatnich ćwiczeniach

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa



Biohumanistyka. Nowe perspektywy badań porównawczych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.120.603e20b291bc7.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	literackie i kulturowe reprezentacje w ich powiązaniach z perspektywami proponowanymi przez bio/humanistykę medyczną	WOT_K1_W02	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować związki między literaturoznawstwem i kulturoznawstwem a humanistyką bio/medyczną.	WOT_K1_U03	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	wykorzystania narzędzi humanistyki bio/medycznej w przedsięwzięciach o charakterze kulturowym/społecznym.	WOT_K1_K02	esej
----	---	------------	------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zarysowując mapę współczesnej bio/humanistyki, kurs koncentruje się na relacji między medycyną a studiami literackimi i kulturowymi. Za swój główny cel stawia sobie przegląd najważniejszych kategorii dyskursu medycznego (choroba, pacjent, doktor, terapia, trauma, niepełnosprawność) w kontekście ich kulturowych/tekstowych reprezentacji na obszarze literatury, sztuki, filmu, performansu czy rozmaitych form kultury popularnej.	W1, U1, K1
2.	Humanistyka bio/medyczna: definicje, pojęcia, funkcje Informacje zawarte w tej części sylabusu mogą podlegać zmianom.	W1, U1, K1
3.	Granice reprezentacji: sarks/flesh/soma/body	W1, U1, K1
4.	Literatura, medycyna, sztuka: tradycje i nowe perspektywy	W1, U1, K1
5.	Choroba i jej tekstowe/kulturowe reprezentacje	W1, U1, K1
6.	Medycyna narracyjna, empatia, refleksja, praktyka	W1, U1, K1
7.	Wiedza i postrzeganie: ciało i ból	W1, U1, K1
8.	Nowe technologie i stare dylematy: od bioetyki do bioartu	W1, U1, K1
9.	(Nie)widzialna rana: współczesne badania nad traumą	W1, U1, K1
10.	Niepełnosprawność i normalność w kulturze wysokiej i popularnej	W1, U1, K1
11.	Cierpienie, starość, umieranie	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	krótki esej dotyczący tematyki kursu

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowa obecność na zajęciach (do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności)

Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.120.603f6de787a91.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny</p> <p>Klasyfikacja ISCED</p>
---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w wiedzę dotyczącą obszaru „Humanistyki cyfrowej”
C2	Nauczenie posługiwania się aplikacjami zarządzającym wiedzą, bibliografią, wyszukiwarkami Internetowymi.
C3	Przygotowanie do wyszukiwania, gromadzenia, porządkowania danych cyfrowych przydatnych podczas prowadzenia badań naukowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Uczestnicy zajęć zdobywają wiedzę oraz umiejętności pozwalające na opracowanie warsztatu badawczego pożytkującego nowoczesne technologie informacyjne i informatyczne.	WOT_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	Uczestnicy zajęć uzyskują wiedzę dotyczącą repozytoriów tekstów naukowych, bibliotek cyfrowych, ogólnych i wyspecjalizowanych bibliografii publikowanych w Internecie, a także komputerowych baz danych oraz aplikacji zarządzających wiedzą	WOT_K1_W02	zaliczenie na ocenę, projekt
W3	Uczestnicy zajęć zyskują wiedzę dotyczącą zjawiska „humanistyki cyfrowej”	WOT_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Uczestnicy zajęć potrafią posługiwać się systemami bibliograficznymi udostępniającymi dane za pośrednictwem stron WWW	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U03, WOT_K1_U04	projekt
U2	Uczestnicy zajęć potrafią posługiwać się wyspecjalizowanymi, naukowymi wyszukiwarkami internetowymi oraz wie jak można zintegrować je z aplikacjami zarządzającymi bibliografią.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U03, WOT_K1_U04	projekt
U3	Uczestnicy zajęć potrafią posługiwać się bibliotekami cyfrowymi oraz repozytoriami tekstów naukowych. Znajdą programy komputerowe pozwalające posługiwać się plikami ebook: mobi, epub, pdf, DjVu zawierającymi publikacje elektroniczne (książka, artykuł, zbiór hipertekstowy. Potrafią, znając potencjalne ograniczenia, konwertować je na alternatywne formaty danych, importować zawarte w nich treści do baz danych i programów komputerowych zarządzających notatkami.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U03, WOT_K1_U04	projekt
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do uczestniczenia w przedsięwzięciach naukowych, w tym wpisujących się w ideę „humanistyki cyfrowej”.	WOT_K1_K02, WOT_K1_K03, WOT_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	Student zna nowoczesne narzędzie informatyczne, możliwe do wykorzystania w badaniach naukowych, potrafi się nimi posługiwać.	WOT_K1_K02, WOT_K1_K03, WOT_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K3	Student potrafi nawiązać współpracę z inżynierami architektury informacji obliczoną na przygotowanie (zaprojektowanie) magazynów informacji i wiedzy	WOT_K1_K02, WOT_K1_K03, WOT_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
analiza i przygotowanie danych	10
pozyskanie danych	10

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>I Wprowadzenie - polonistyka „cyfrowa”. Humanistyka cyfrowa i humanista w cyfrowym świecie. Stan rzeczy, perspektywy na przyszłość. E-literatura: przedmiot i obiekt badań. Wpływ technologii informatycznych na rozpowszechnianie literatury.</p> <p>II Magazyny danych. Przegląd istotniejszych „cyfrowych” projektów i przedsięwzięć pomocnych w pracy naukowej. Biblioteki cyfrowe. Systemy bibliograficzne i bibliograficzne bazy danych (internet, komputer). Tematyczne strony WWW. Repozytoria literatury. Archiwa tekstów literackich i naukowych. Serwery pre-printowe Słowniki cyfrowe.</p> <p>III Technologia i aplikacje. Narzędzia informatyczne w pracy naukowej i obieg danych. Aplikacje zarządzające bibliografią. Mapy pamięci. Oprogramowanie do formatowania, edycji tekstu i jego dystrybucji. Oprogramowanie wspierające proces wyszukiwania danych. Zarządzanie wiedzą.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, projekt	Stworzenie bibliograficznej bazy danych

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość systemu operacyjnego Windows i pakietu MS Office.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Biblioteka zaginionych książek

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.120.1587300591.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu będzie ukazanie studentom mechanizmów trwania i ginienia dawnych tekstów; tego, jak istnienie utworów literackich w świadomości współczesnych czytelników i badaczy uzależnione jest od materialnego istnienia przekazów, ono zaś - od okoliczności i form, w jakich w czasie swego powstania teksty utrwalano, dystrybuowano, konsumowano.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna podstawowe wiadomości o dawnych sposobach powielania, rozpowszechniania, użytkowania i przechowywania przekazów tekstowych	WOT_K1_W02	zaliczenie ustne, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi wskazać i scharakteryzować co najmniej kilka typów źródeł historycznych.	WOT_K1_U01	zaliczenie ustne, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnej i krytycznej lektury tekstów literackich i opowiadających o przeszłości oraz do dyskusji o nich.	WOT_K1_K02	zaliczenie ustne, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia literatury a przekazy tekstów. Wytwarzanie i dystrybucja rękopisów i druków. Czytelniczy i biblioteki. Źródła zewnętrzne wobec tekstów literackich. Rekonstrukcje przeszłości - metody i problemy.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, zaliczenie	aktywna obecność na wykładach, uzyskanie pozytywnej oceny z końcowego egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończył kurs "Historia literatury staropolskiej".

Archiwum i laboratorium. Historie i teorie nowoczesnej komparatystyki
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.120.6046069e6d6d9.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną, pogłębioną wiedzę filologiczną z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa.
C2	Doskonalenie umiejętności samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów, a także wykorzystywania wniosków w praktyce edukacyjnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie komparatystyki oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną literaturoznawstwa porównawczego w perspektywie synchronicznej i diachronicznej. Absolwent zna i rozumie dogłębnie rolę badań komparatystycznych, zna główne kierunki rozwoju i stanowiska współczesnych teorii komparatystycznych, ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w Polsce i na świecie.	WOT_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla komparatystyki w oparciu o analizę tekstów źródłowych.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do aktywnego rozwijania swoich polonistycznych kompetencji poprzez ustawiczną lekturę tekstów literackich, krytycznych i naukowych związanych z historią i obecnym rozwojem badań porównawczych.	WOT_K1_K01, WOT_K1_K02, WOT_K1_K03, WOT_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Dwa spojrzenie na komparatystykę, z perspektywy archiwum i laboratorium, służyć będą porządkowaniu mapy rozmaitych mikro i makro- historii badań porównawczych od początków dyscypliny aż po dzień dzisiejszy. Przypomnienie jej tekstów fundacyjnych, jak i wystąpień mniej znanych, połączone z analizą prac wybranych pisarzy, poetów, filozofów czy socjologów, pozwoli krytycznie spojrzeć na teoretyczne zaplecze, języki i tradycje wykorzystywane do opisu kulturowych interferencji, stref przekładu, hybrydycznych tożsamości i trybów wspólnotowej identyfikacji. Analiza współczesnych i dawnych praktyk kulturowych prowadzi do testowania znaczeń i operacyjności takich pojęć, jak: porównanie, translacja, literatura światowa, kanon czy intermedialność. Tematy i porządek zajęć mogą podlegać modyfikacjom, m.in. w zależności od zainteresowań studentów.	W1, U1, K1
2.	Archiwum i laboratorium: słowniki nowoczesnej komparatystyki	W1, U1, K1
3.	Porównanie i przekład: anatomia i historia	W1, U1, K1
4.	L'esprit moderne. Początki badań porównawczych a narodziny teorii	W1, U1, K1
5.	Fundament dyscypliny: Francuzi, Niemcy i nowa koncepcja literatury	W1, U1, K1
6.	Imagi-natio: od narodu do Weltliteratur	W1, U1, K1
7.	Komparatystyka i władza: odnowa dyscypliny	W1, U1, K1
8.	Mikro- i makrohistorie: języki, geografie, wspólnoty	W1, U1, K1
9.	Komparatystyka w epoce niewspółmierności	W1, U1, K1
10.	Formy i granice życia: nowa komparatystyka?	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	krótki esej/prezentacja/recenzja dotycząca przedmiotu, temat (i inne możliwe formy) do wyboru i ustalenia z prowadzącym

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach (do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności)



O początkach nowoczesnej estetyki. Teoria i praktyka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.120.620261bd51af3.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy o kluczowych przemianach w europejskiej i polskiej myśli estetycznoliterackiej w osiemnastym i na początku dziewiętnastego wieku.
C2	Rozwijanie umiejętności rozumienia tekstów estetycznoliterackich i używanych w nich pojęć.
C3	Rozwijanie umiejętności interpretacji oświeceniowych i preromantycznych utworów poetyckich ze szczególnym uwzględnieniem ich aspektu estetycznego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie najważniejsze pojęcia z zakresu dyskursu estetycznoliterackiego okresu oświecenia.	WOT_K1_W02	zaliczenie
W2	Student zna i rozumie główne nurty estetycznoliterackie osiemnastego i początku dziewiętnastego wieku.	WOT_K1_W02	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi czytać ze zrozumieniem i w odpowiednim kontekście teksty estetycznoliterackie okresu oświecenia.	WOT_K1_U02	zaliczenie
U2	Student potrafi odnaleźć i opisać cechy odpowiednich nurtów estetycznych w konkretnych utworach literackich epoki oświecenia i oświeceniowo-romantycznego przełomu.	WOT_K1_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnej oceny dzieł literackich oświeceniowych i należących do epok późniejszych z perspektywy ich związku z tradycją literacką i estetyczną.	WOT_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Istota i przemiany estetyki klasycyzmu, jej stosunek do sentymentalizmu i rokoka. W refleksji estetycznoliterackiej i wybranych utworach literackich.	W2, U2, K1
2.	Rozwój refleksji nad istotą i funkcją kluczowych kategorii estetycznych: piękno, gust (smak), geniusz, imaginacja (wyobraźnia).	W1, U1, K1
3.	Kontekst filozoficzny europejskiej myśli estetycznoliterackiej na przełomie XVIII i XIX wieku	W1, U1, K1
4.	Ekлекtyzm estetyczny polskiej myśli estetycznoliterackiej i praktyki twórczej w oświeceniu postanisławowskim.	W1, W2, U1, U2, K1
5.	Między późnym oświeceniem a wczesnym romantyzmem: konfrontacje i dyskusje.	W1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Udział w zajęciach. Znajomość omawianych tekstów.



Literatura Holocaustu w dydaktyce polskiej i zagranicznej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.120.1559040830.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z literaturą o Holokauście omawianą w szkołach w różnych krajach świata.
C2	Uświadomienie uczestnikom złożoności i różnych perspektyw literatury dotyczącej Holocaustu.
C3	Wzbudzenie refleksji nad polską i zagraniczną narracją o Holokauście, zwłaszcza w perspektywie edukacji literackiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna przykłady i konstrukcję różnorodnych utworów poświęconych tematyce Holocaustu.	WOT_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zinterpretować oraz uzasadnić kontekstami różnice w narracjach o Holocaustu w wybranych krajach świata.	WOT_K1_U02	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zrozumienia odmiennych stanowisk w narracji o Holocaustu.	WOT_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Holokaust z punktu widzenia Polski i innych krajów.	W1
2.	Analiza i interpretacja utworów fikcyjnych i niefikcyjnych na temat Holocaustu.	W1, U1, K1
3.	Literatura Holocaustu w ujęciu komparatystycznym - wybrane przykłady.	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

blackout poety, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, prezentacja	obecność i aktywny udział w zajęciach, lektura wskazanych pozycji książkowych, przygotowanie końcowej prezentacji - materiału edukacyjnego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.

Czytanie dawnego tekstu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.120.62026315c2059.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z dawnymi tekstami staro- i średniopolskimi (do końca XVIII w.) jako źródłami do badań języka i kultury. Kształcenie umiejętności czytania ze zrozumieniem literatury staro- i średniopolskiej na poziomie interpretacji archaicznych cech językowych oraz kontekstu historyczno-kulturowego z elementami edytorstwa tekstów dawnych, tekstologii oraz paleografii.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Student zna kanon tekstów staro- i średniopolskich, rozumie ich rolę w procesie rozwoju kultury.	WOT_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi interpretować dawne teksty i analizować je jako teksty kultury.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do ochrony dziedzictwa kulturowego i jego promocji.	WOT_K1_K01, WOT_K1_K02, WOT_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza źródeł historycznych	5	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Tekst dawny jako tekst kultury.</p> <p>Wokół analizy filologicznej dawnego tekstu (filologia a językoznawstwo i gramatyka).</p> <p>Podstawy edytorstwa tekstów dawnych (kodeks, rękopis, inkunabuł, druk; prezentacja tekstu oryginału – transliteracja a transkrypcja, fototypia; różne typy edycji tekstów dawnych warunkowane typem odbiorcy).</p> <p>Elementy paleografii jako podstawy kształtowania się europejskiej kultury piśmiennej (materiały i techniki pisarskie; zdobienia kodeksów; skrytoria średniowieczne i techniki powielania tekstów).</p> <p>Nowe możliwości edycji i badań tekstu dawnego – biblioteki i zasoby cyfrowe.</p> <p>Lekcje tekstów dawnych (lektura oryginałów w wersji cyfrowej, transliteracja i transkrypcja tekstu):</p> <p>a) Podstawy średniowiecznej dyplomatyki - dawne dyplomy (budowa, system abrewiacji łacińskich i jego geneza)</p> <p>b) Średniowieczne rękopisy polskie - Kazania świętokrzyskie jako przykład polskiej sztuki kaznodziejskiej (historia zabytku, brachygrafia tekstu, wyznaczniki stylu retorycznego)</p> <p>c) Psalterz floriański i tajemnice jego iluminacji (z dziejów średniowiecznej koncepcji uniwersum)</p> <p>d) Pierwsze polskie czyzojany – kalendarze mnemotechniczne na tle średniowiecznej komputystyki</p> <p>e) Prognosticon astrologicum Davida Herlitz z 1621 roku (kometry i kaznodzieje w XVII w.)</p> <p>f) Staropolskie zielniki jako pierwsze traktaty (para)medyczne (Zielnik Szymona Syreńskiego (Syreniusza) z 1613 roku) – magia a medycyna</p> <p>g) Pierwsze polskie teksty kulinarne na tle kultury europejskiej (smak i tożsamość)</p> <p>h) Staropolskie kancjonały na tle kultury książki rękopiśmiennej (kancjonały archiwum staniąteckiego) – brzmienie staropolskich pieśni.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunki: obecność na wykładzie, aktywny udział w dyskusji i ćwiczeniach praktycznych. Praca zaliczeniowa – analiza filologiczna fragmentu wybranego tekstu dawnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu historii kultury polskiej, nauki o języku oraz historii języka polskiego.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Etykieta językowa i higiena komunikacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.120.5cd0300463bd8.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Językoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>	
<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie językowo-kulturowych i komunikacyjnych aspektów grzeczności językowej w ujęciu komunikacyjnym i pragmatycznym, jako kategorii regulującej i stymulującej zachowania pożądane społecznie, skuteczne komunikacyjnie i etyczne (realizacja potrzeby utrwalania więzi społecznej, empatii, unikania konfliktów, hamowania zachowań agresywnych i zachowania twarzy przez uczestników kontaktów społecznych).
C2	Rozwijanie i promowanie umiejętności towarzyskich i obyczajowych w ramach należących do kompetencji kulturowej i komunikacyjnej norm polskiej grzeczności, jako swoistego i niepowtarzalnego wyznacznika kulturowo-etnicznej odrębności polskiej kultury i obyczajowości, rozwijającej się w konfrontacji kultur Zachodu i Wschodu oraz w kontekście przenikania się wzorców kultury agrarnej i arystokratycznej (szlacheckiej), co prowadzi do refleksji nad statusem polskiej normy obyczajowej w dobie globalizacji, amerykanizacji kultury i postmodernizmu.
C3	Cele ogólne: Przygotowanie (przez wzbogacanie kompetencji komunikacyjnych) do wykonywania zawodu i budowania więzi interpersonalnych.
C4	Wypracowanie kompetencji sprawnego i poprawnego posługiwania się językiem polskim w odmianach pisanej i ustnej i w rozmaitych stylach funkcjonalnych.
C5	Doskonalenie kompetencji w zakresie komunikacji interpersonalnej, w tym wypracowanie umiejętności stosowania adekwatnych do celu i sytuacji mechanizmów retorycznych oraz strategii językowych i elementów komunikacji niewerbalnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pojęcie językowej grzeczności (etykiety językowej) oraz jej funkcję w życiu społecznym, kontaktach językowych i zachowań obowiązujących różnych sytuacjach pragmatycznych życia codziennego, wymagających przyjęcia postaw pozytywnie wartościowanych (etykieta - etyka) przez normy obyczajowe polskiej kultury i obyczajowości.	WOT_K1_W02	zaliczenie pisemne
W2	zna i rozumie pochodzenie i cechy wyróżniające polski model grzeczności na tle kultury innych narodów; zna w związku z tym polską tradycję grzecznościową, normy grzeczności i formuły oraz zwroty adresatywne (dystansowe i bezpośrednie) obowiązujące ogólnie, w środowisku wiejskim oraz w środowisku akademickim.	WOT_K1_W02	zaliczenie pisemne
W3	zna i rozumie repertuar i przeznaczenie pragmatyczne wybranych aktów grzeczności: powitań, pożegnań, życzeń, podziękowań i przeprosin, zdając sobie sprawę z odmienności zwyczajów językowych starszego pokolenia oraz różnic wynikających z typu kontaktu (zachowania w sytuacji oficjalnej : nieoficjalnej) i profesjonalizacji etykiety biznesowej w stosunku do towarzyskiej.	WOT_K1_W02	zaliczenie pisemne

W4	zna i rozumie potrzebę krytycznego i twórczego podejścia do współczesnych, gwałtownych zmian etykiety językowej, jej obecności w nowych przestrzeniach komunikacyjnych, jak też dostrzega zagrożenia płynące ze strony dokonujących się procesów kulturowych (globalizacja, makdonaldyzacja i amerykanizacja stylu życia, inwazja potoczności i wulgarności typowej dla kultury masowej).	WOT_K1_W02	zaliczenie pisemne
W5	zna i rozumie potrzebę okazywania szacunku i tolerancji dla odmienności zachowań grzecznościowych przedstawicieli innych kultur.	WOT_K1_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zastosować świadomie adekwatne w danej sytuacji formy i zwroty grzecznościowe (także zachowania niewerbalne), by zbudować swoją wypowiedź zgodnie z normami grzeczności, zyskać pozytywne nastawienie odbiorcy i osiągnąć pożądany zamiar komunikacyjny (powodzenie komunikacyjne).	WOT_K1_U02, WOT_K1_U06	zaliczenie pisemne
U2	stosować normy grzeczności obowiązujące w środowisku akademickim, używać właściwych formy zwracania się do odbiorcy oraz innych językowych formuł, używanych zwyczajowo w różnych okolicznościach życia naukowego i akademickiego, w sposób zgodny z tradycją uniwersytecką i hierarchią zawodową tej społeczności;	WOT_K1_U02, WOT_K1_U06	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestnictwa w kulturze zgodnie z osiągniętym statusem społecznym i kulturowym, okazując szacunek tradycji i obyczajowości polskiego kręgu kulturowego.	WOT_K1_K01, WOT_K1_K03, WOT_K1_K04	zaliczenie pisemne
K2	student jest gotów służyć wzorem kultury osobistej, kultury języka i kultury komunikacji (ustnej i piśmiennej) w zakresie edukacji szkolnej, dyskusji, korespondencji, netykiety, kultury stołu, jak też odnoszenia się do innych w relacjach służbowych, stereotypowych i równorzędnych (nieformalnych).	WOT_K1_K01, WOT_K1_K03, WOT_K1_K04	zaliczenie pisemne
K3	student jest zdolny do zadbania o swoją "twarz zewnętrzną" - wizerunkowy aspekt osobowości, wynikający z oczekiwań społecznych wobec osoby dobrze wychowanej, wykształconej, a więc kulturalnej.	WOT_K1_K01, WOT_K1_K03, WOT_K1_K04	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie do zajęć	10
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	U podstaw językowej grzeczności: a) istota językowej grzeczności; b) miejsce i rola etykiety językowej w komunikacji interpersonalnej; c) pragmatyczne, psychologiczne, społeczno-etyczne i estetyczne aspekty językowej grzeczności; d) koncepcje grzeczności jako: gry (elementarne strategie grzeczności); regulatora i stabilizatora w kontaktach interpersonalnych; zachowaniowej strategii zachowania twarzy, troski o swój wizerunek zewnętrzny (Gofman: Brown, Levinson); uprzejmość jako element psychologii społecznej - empatia jako podstawowa cecha zachowań grzecznościowych.	W1, W5, U1, K1, K3
2.	Pragmatyka i teoria aktów mowy jako zaplecze gramatyki grzeczności. Reguły komunikacji interpersonalnej w modelu J. Austina, J. Searle'a, H.P. Grice'a. Reguły grzeczności (uprzejmości) i podstawowe ujęcia: Grice, Lakoff, Leech, Culpeper, Marcjanik, Peisert, Ożóg.	W1, W5, U1, K1
3.	Kulturowe determinanty językowej etykiety - polskie "proszę, dziękuję, przepraszam". Problem funkcjonowania odmiennych kulturowo modeli grzeczności. Grzeczność anglosaska (Leech), polska, rosyjska, grzeczność w innych częściach świata. Ogólnopolski (miejski) i wiejski model grzeczności. Reguły polskiej ogólnej etykiety językowej (Ożóg, Marcjanik, Antas). Reguły wiejskiej grzeczności (Sikora).	W1, W2, W5, U1, K1
4.	Pochodzenie polskiej i europejskiej grzeczności językowej - na przykładzie rozwoju systemów adresatywno-honoryfikatywnych, opartych na relacji władzy i solidarności. System patriarchalny, jego cechy i pozostałości w polskiej kulturze. System dworsko-arystokratyczny i jego wpływ w Europie. System administracyjno-nakazowy typu totalitarnego (obywatel, towarzysz). Konsekwencje demokratyzacji stosunków społecznych (system demokratyczny i pajdokratyczny). Szlachecki i chłopski rodowód polskich zwrotów grzecznościowych.	W2, W5, K1
5.	Przegląd wybranych form i funkcji grzecznościowych: powitania, pożegnania, życzenia, przeproszenia (z elementami ćwiczeń i gry językowej).	W2, W3, U2, K2
6.	Problem historycznych i pokoleniowych zmian w językowej grzeczności. Rewolucyjne zmiany po 1989 roku i ich wpływ na zakres, funkcję i językowe formy grzeczności Polaków. Syndrom zerwanego pasa transmisyjnego, konsekwencje demokratyzacji i egalitaryzacji stosunków społecznych, emancypacji kobiet, oddziaływania kulturowych prądów europejskich i światowych. Problem grzeczności językowej tzw. pokolezi "Z". Zagrożenia z tym związane dla kultury i polskiej etykiety: brutalizacja języka, inwazja potoczności, wulgarności itp.	W3, W4, U1, K1
7.	Grzeczność w Internecie, nowych mediach elektronicznych i w dyskursie publicznym. Zasady netykiety i higieny komunikacji.	W4, U2, K2, K3
8.	Grzeczność młodego pokolenia (wybrane aspekty). Problem grzeczności językowej tzw. pokolezi "Z". Mechanizmy i zakres zmian wywołanych inwazyjną obecnością tzw. "młodomowy" i odmian środowiskowych w dzisiejszej polszczyźnie.	W4, K1
9.	Jak dyskutować, żeby się nie kłócić? Zasady prowadzenia dyskusji. Problem języka nienawiści w polityce i dyskursie publicznym. Jak poskromić hejt? (dyskusja)	W4, U1, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Pozytywna ocena z końcowego kolokwium oraz uczęszczanie na zajęcia wykładowe i aktywność podczas wykładów konwersatoryjnych i dyskusji

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe rozeznanie w zakresie funkcji języka i tekstu raz odmian języka polskiego

Poeci romantyczni czytani jako twórcy współcześni
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.120.620265a5b32ce.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z kilkunastoma utworami poetyckimi okresu romantyzmu ukazanymi jako utwory zachowujące aktualność i potencję poszerzania swoich sensów. Chodzi o ukazanie tradycji jako rzeczywistości żywej i wciąż oddziałującej na kształt literatury i kultury współczesnej oraz mającej zdolność reaktualizowania znaczeń.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	mechanizmy zachowania i oddziaływania tradycji, przekształceń konwencji artystycznych, reinterpretacji sensów odczytywanych z jednej strony w trybie uniwersalnym oraz z drugiej strony uwarunkowanych kulturowo i historycznie.	WOT_K1_W02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać samodzielnej i twórczej interpretacji tekstu, wykazując zarazem znajomość dotychczasowej historii jego recepcji	WOT_K1_U01, WOT_K1_U06	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dostrzeżenia w tradycji rzeczywistości oddziałującej wciąż na sposób myślenia i reagowania współczesnych mieszkańców Polski	WOT_K1_K01, WOT_K1_K02, WOT_K1_K03, WOT_K1_K04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	15	
analiza dokumentów programowych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Szczegółowy wybór utworów poddawanych analizie zostanie podany w terminie późniejszym. Utwory zostaną dobrane w taki sposób, by zawierały treści egzystencjalne, ukazujące prawdę o człowieku i mechanizmach jego psychicznych reakcji oraz zagadnienia powiązane z duchowością. Chodzi też o teksty zachowujące swoje zdolności do transformacji sensów, podejmujące zagadnienia tradycji i tożsamości oraz samoświadomości, w tym zagadnienia autoświadomości twórczej i kwestie autotematyczne.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest po pierwsze obecność na zajęciach i aktywny w nich udział , po drgie zaliczenie w formie ustnej polegające na rozmowie o tekstach poetyckich wybranych przez studenta do samodzielnej interpretacji.



Historia teatru i dramatu polskiego 3-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.140.5cd946be9d539.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z głównymi tendencjami rozwojowymi sztuki dramatycznej i teatralnej okresu 1865-1915
C2	Przedstawienie losów przedsiębiorstw teatralnych i najważniejszych dyrekcji omawianego okresu. Omówienie modeli instytucjonalnych teatrów funkcjonujących w najważniejszych ośrodkach
C3	Dostarczenie studentom wiedzy dotyczącej polskiej twórczości dramatycznej po 1865 roku do okresu I wojny światowej
C4	Zapoznanie studentów z sylwetkami i dorobkiem najważniejszych twórców i dyrektorów teatrów omawianego okresu
C5	Zapoznanie studentów z przemianami warsztatu aktorskiego od 1865 roku do 1915 roku w powiązaniu z przemianami zachodzącymi w ówczesnej twórczości dramatycznej, przedstawienie sylwetek i dorobku wybitnych aktorów i aktorek tego czasu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna najważniejsze fakty z historii polskich teatrów okresu 1865-1918, zna ważne utwory dramatyczne i teksty o teatrze oraz sylwetki ich twórców, rozumie okoliczności, w jakich funkcjonowały instytucje teatralne w poszczególnych ośrodkach, wie, na jakich zasadach działały instytucje teatralne, zna nazwiska i dorobek wybitnych twórców teatru tego czasu (dyrektorzy, reżyserzy, aktorzy), rozumie przemiany estetyczne i obyczajowe, jakie zachodziły w tym okresie.	WOT_K1_W01, WOT_K1_W02, WOT_K1_W04	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	scharakteryzować linie repertuarowe poszczególnych dyrekcji teatralnych, umie zanalizować teksty dramatyczne z podanej listy, potrafi powiązać opinie krytyczne i publicystyczne z tego czasu ze zjawiskami, do jakich się odnoszą, umie też nakreślić sylwetki wybitnych aktorów/aktorek i przedstawić ich dorobek, potrafi powiązać zjawiska z zakresu sztuki teatru z ówczesnymi tendencjami i prądami estetycznymi, a także z przemianami obyczajowymi i politycznymi omawianych epok.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U03, WOT_K1_U04, WOT_K1_U06	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnej pracy nad materiałem objętym dotychczasowymi wykładami, do pracy w zespole realizującym wspólny temat, gotów jest też do wymiany poglądów, dyskusji wokół omawianych na wykładach zjawisk i postaci, do poszerzania wiedzy z tego zakresu.	WOT_K1_K01, WOT_K1_K02, WOT_K1_K04	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	8	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 89	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teatr warszawski po 1865 roku (organizacja instytucji, dyrekcje, repertuar, indywidualności aktorskie) - Dramat okresu pozytywizmu: tendencje, indywidualności, nowe zjawiska - Teatr krakowski czasów Stanisława Koźmiana (1865-1886): warunki funkcjonowania, zespół, repertuar - Teatr we Lwowie po roku 1864: dyrekcje Adama Miłaszewskiego i Jana Dobrzańskiego: stan instytucji, zespół, repertuar -Teatr krakowski okresu Młodej Polski (1893: nowy budynek Teatru Miejskiego - pierwsza dyrekcja Tadeusza Pawlikowskiego 1893-99, dyrekcja Józefa Kotarbińskiego 1900-1905, dyrekcja Ludwika Solskiego 1905-1913, druga dyrekcja Tadeusza Pawlikowskiego 1913-15 - repertuar, sztuka aktorska, reżyseria tego okresu w Krakowie) - Teatr we Lwowie okresu Młodej Polski (1900: nowy budynek Teatru Miejskiego - dyrekcja Tadeusza Pawlikowskiego 1900-1906, dyrekcja Ludwika Hellera 1906-1918) - Teatry warszawskie po Muchanowie 1880-1915 (teatry rządowe, ich reżyserzy, artyści i repertuar - schyłek świetności? - Teatry prywatne - Sceny ogródkowe: repertuar i artyści).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na wykładach, znajomość podanych tekstów dramatycznych i opracowań

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wiedza z zakresu historii teatru i dramatu polskiego do 1865 roku jako materiał porównawczy



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Teatr i dramaty europejski 3-wykład

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.140.5cd946bec2436.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Student zdobywa wiedzę z zakresu historii teatru i dramatu europejskiego od XVIII do końca XIX wieku, ma pogłębioną znajomość najważniejszych modeli teatru, nurtów estetycznych, form dramatyczno-scenicznych oraz tekstów teoretycznych i ikonografii teatralnej epoki.
C2	Student potrafi samodzielnie interpretować dramaty i teksty teoretyczne, wyszukiwać dodatkowe materiały, krytycznie interpretować źródła (ikonograficzne i literackie) oraz przedstawić efekty swoich dociekań w formie ustnej wypowiedzi.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna historię teatru i dramatu europejskiego od XVIII do końca XIX wieku, najważniejsze modele teatru, nurty estetyczne oraz formy dramatyczno-sceniczne.	WOT_K1_W01	egzamin ustny
W2	student zna ważne wypowiedzi programowe twórców teatralnych od romantyzmu do modernizmu oraz ich związek z kulturą i życiem społecznym epoki.	WOT_K1_W01	egzamin ustny
W3	student zna ikonografię teatru XVIII i XIX wieku w jej najważniejszych przykładach (wizerunki teatrów, architektury scenicznej i scen z przedstawień, ikonografię sztuki aktorskiej).	WOT_K1_W03	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać posiadaną wiedzę do opracowania wybranego tematu. Potrafi wyszukiwać dodatkowe materiały, interpretować źródła (ikonograficzne i literackie) oraz przedstawić efekty swoich dociekań w formie ustnej wypowiedzi.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U03	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny zdobytej wiedzy.	WOT_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wykład jest poświęcony drogom rozwoju teatru w Europie od połowy XVIII do końca XIX wieku, a więc w okresie, kiedy utrwaliła się formuła teatru ogólnie dostępnego, nowoczesna widownia (masowa, miejska), wyłoniła się niespotykana dotąd wielość gatunków dramatyczno-scenicznych, prasa teatralna, a nawet – teatralna powieść. Teatr stał się medium o dużym znaczeniu, aktor/aktorka – gwiazdą i organizatorem zbiorowej wyobraźni. Jednocześnie teatr jako sztuka i jako praktyka, rytuał społeczny nieustannie podlegał przemianom, przekształceniom, rewolucjom. Historia sceny omawianych 150 lat to zarówno proces stabilizacji użytecznej instytucji kulturalnej, jak i ciąg nieustannych prób jej reformowania, fale burzenia i budowania, które wywoływali kolejni, nieznużeni wizjonerzy przyszłości. Procesy te pozostawały w związku z tym, co działo się w obszarze pokrewnych sztuk: literatury, malarstwa, fotografii i muzyki, choć zarazem to wiek XIX przyniósł przekonanie o odrębności, autonomii dzieła scenicznego. Wszystkie te zjawiska pojawią się w programie kursu, a jego oś wyznaczają:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. dramaturgia (formy dramatyczno-sceniczne i ich twórcy); 2. aktorstwo (style i środki gry, wizerunki prywatne i publiczne aktorów); 3. plastyka sceniczna (dekoracja, inscenizacja); 4. widownia (przestrzeń widza, obyczaje, tętno życia zbiorowego odcisnięte w teatrze). <p>Wymienione wątki zostaną odniesione do teatru zarówno w jego głównym nurcie, jak i w tym kontestującym zastane wzorce (elitarnym, eksperymentalnym, np. w ruchu tzw. „wolnych scen”).</p>	W1, W2, W3, U1, K1
----	---	--------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Warunkiem podejścia do egzaminu jest wcześniejsze zaliczenie ćwiczeń.

Scenografia teatralna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1C0.5cd032e57b783.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne</p>
--	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z metodą analizy wybranych artefaktów. Przekazanie wiedzy z zakresu opisu obrazu lub warstwy plastycznej inscenizacji. Korzystanie z kontekstów ikonograficznych a także umiejętność wykorzystania tekstów historycznych, krytycznych, teoretycznych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	a także rozwija swe umiejętności zastosowania profesjonalnych terminów do opisu plastycznej warstwy inscenizacji. Potrafi powiązać strategie obrazowe w teatrze z kierunkami sztuki pięknych w historycznej perspektywie. Jest w stanie zorientować się w kierunkach rozwoju najnowszych form wizualizacji scenicznych.	WOT_K1_W02, WOT_K1_W03	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zastosować zdobytą wiedzę historyczną i teoretyczną do analizy pisemnej warstwy obrazowej inscenizacji. Wie jak interpretacja wizji scenicznej wiąże się z sensami ideowymi przedstawienia.	WOT_K1_U03, WOT_K1_U07	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów by wykorzystać swe umiejętności teoretycznej do krytycznego namysłu nad dziełem teatralnym.	WOT_K1_K02, WOT_K1_K04	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 4.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zajęcia proponują przyjrzenie się zwrotowi od malarskiego ujęcia perspektywy scenicznej do poetycko-symbolicznego przedstawienia organizowanego zgodnie z założeniami Wielkiej Reformy Teatru jako reorganizacji przestrzeni teatralnej. Analizie poddane zostaną główne tendencje obrazowe i scenograficzne w teatrze XX wieku: od prac S. Wyspiańskiego do T. Kantora aż do nowoczesnej plastyki teatralnej, która wystąpi w wariacie polskim i europejskim, w wybranych przykładach. Ważnym zagadnieniem będzie także twórczość artystów plastyków w teatrze oraz teatr autorskiej, reżyserskiej scenografii.</p> <p>Scenografia dawna we współczesnych badaniach</p> <p>Część I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ikonografia, ikonologia, filozofia obrazów: historia sztuki a teatralna wizja. 2. Scenografia a malarstwo. 3. Modele historyczne przestrzeni teatralnej. <p>Część II</p> <p>Scenografia przełomu modernistycznego</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wielka Reforma Teatru jako reorganizacja przestrzeni teatralnej. 2. Wpływ artystycznych „izmów” na modernistyczną estetykę teatru. 3. Główne tendencja estetyczne w teatrze XX wieku. 4. Narodziny i rozkwit polskiej scenografii. 5. Wybrane portrety scenografów i artystów teatru I poł. XX wieku. <p>Część III</p> <p>Scenografia i sztuka nowa i najnowsza</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Artyści plastycy w teatrze – teatr autorskiej scenografii. 2. Szkoła polskiej scenografii: indywidualności i partnerstwa. 3. Nowoczesna scenografia – postmodernistyczne strategie (teatr polski i teatr na świecie). 4. Najnowsze przemiany teatralnej przestrzeni – od nowej architektury do miejsca znalezionej. 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Analiza ikonograficzna dzieła sztuki lub obrazu scenicznego

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin związany z tematami zajęć oraz samodzielnie przygotowany temat. Znajomość lektur dołączonych do zmieniających się, uaktualnionych list.

Teatr po 1989 roku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1C0.5cd032e59b564.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne</p>
--	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z głównymi tendencjami artystycznymi w teatrze polskim i europejskim po przełomie 1989 roku.
C2	Uświadomienie słuchaczom związków między teatrem a kontekstami kulturowymi.
C3	Uświadomienie studentom znaczenia nowoczesnych metodologii z obszaru nauk humanistycznych w badaniu zjawisk teatralnych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze strategie artystyczne w teatrze polskim i europejskim po 1989 roku w kontekście kierunków badawczych nowej humanistyki oraz zjawisk w obszarach innych sztuk.	WOT_K1_W01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej, egzamin pisemny / ustny
W2	zasady analizy współczesnych dzieł teatralnych i dramatycznych w perspektywie krytyki instytucjonalnej i teorii afektów.	WOT_K1_W03	esej, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować dzieło teatralne w zgodzie z przyjętą metodologią.	WOT_K1_U04	egzamin pisemny / ustny
U2	właściwie dobrać metodologię do wybranego zadania badawczego.	WOT_K1_U01	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	udziału w dyskusji z poszanowaniem innych punktów widzenia i perspektyw poznawczych.	WOT_K1_K01	zaliczenie ustne
K2	konsultowania wybranych przez siebie zagadnień badawczych z prowadzącym zajęcia.	WOT_K1_K02	esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	25	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30

przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do ćwiczeń	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia poświęcone polskiemu i światowemu teatrowi po 1989 roku w perspektywie przemian politycznych, społecznych i kulturowych. Na przykładach najwybitniejszych twórców omawiane są takie zagadnienia jak: sposoby reprezentacji pamięci i historii w teatrze, nowoczesne koncepcje teatru narodowego, problematyka gender i queer, przemiany medium teatralnego, nowoczesne strategie dramaturgiczne, współczesne aktorstwo, krytyka instytucjonalna.	W1, U1, K1
2.	Zastosowane perspektywy metodologiczne odnoszą się do głównych nurtów współczesnych teorii humanistycznych: a) teorii związanych z traumą, pamięcią i transmisją afektów b) zagadnień związanych z krytyką instytucjonalną c) refleksji dotyczących dynamiki inter- i transmedialnej.	W2, U2, K2
3.	TRAUMA I WSTYD Projekcja: „W imię Jakuba S.” Pawła Demirskiego, reż. Monika Strzępka, „Katastrofa”, reż. Artur Żmijewski. Grzegorz Dziamski, „Hybrydyczna tożsamość Europy Środkowej po 1989 roku”, [w:] „Dylematy wielokulturowości”, red. Wojciech Kalaga, Kraków 2004, s. 163-176. Francis Fukuyama, „Koniec historii?”, [w:] „Czy koniec historii?”, „Konfrontacje 13”, Warszawa 1991. Maria Janion, „Romantyzm blaknący”, „Dialog” 1993, nr 1-2. Jakub Majmurek, „III RP, czyli dwie cele wstydu”, http://krytykapolityczna.pl/kraj/majmurek-iii-rp-czyli-dwie-cele-wstydu/ . Piotr Sztompke, „Teoria traumy kulturowej. Druga strona zmiany społecznej”, „Przegląd socjologiczny” 2000, nr 49/1 Leon Wieseltier, „Niepożądani goście”, [w:] „Czy koniec historii?”, „Konfrontacje 13”, Warszawa 1991.	W1, W2, U1, K1

4.	<p>KRYTYKA INSTYTUCJONALNA</p> <p>Projekcje: „Véronique Doisneau” reż. Jérôme Bel, „Mikroteatr” (wybrane prace)</p> <p>Chantal Mouffe, „Instytucje jako przestrzenie działań agonistycznych”, [w:] „Odzyskiwanie tego, co oczywiste. O instytucje festiwalu”, red. M. Keil, Warszawa - Lublin 2017, s. 233-247.</p> <p>Paweł Płoski, „Sytuacja teatru w Polsce”, „Polish Theater Journal” nr 1-2/2017.</p> <p>Gerald Raunig, „Praktyki instytucjonalne. Uciekanie, instytuowanie, przekształcanie”, [w:] „Odzyskiwanie tego, co oczywiste...”, s. 217-230.</p> <p>Patrycja Sikora, „Krytyka instytucjonalna w Polsce w latach 2000-2010”, Wrocław 2015, s. 54-57.</p> <p>Wywiad z Jérôme Belem: http://www.jeromebel.fr/index.php?p=5&lg=2&cid=208</p> <p>"Jak Komuna Otwock stała się Komuną// Warszawa", „Polish Theater Journal” nr 1/2015.</p> <p>INSTYTUT SZTUK PERFORMATYWNYCH, KOMUNA // WARSZAWA, "O bioróżnorodność w teatrze", "Dwutygodnik", 2020, nr 284, https://www.dwutygodnik.com/artypkyl/8992-o-bioroznorodnosc-w-teatrze.html.</p> <p>Lektury uzupełniające:</p> <p>Romuald Krężel, „Artysta wyemancypowany”, „Polish Theater Journal” nr 1-2/2017.</p> <p>Weronika Szczawińska, „Teoretyczne demokracje, praktyczne instytucje”, „Polish Theater Journal” nr 1-2/2017.</p>	W1, W2, U1, K1
5.	<p>SZOK</p> <p>Projekcja: Romeo Castellucci, „Purgatorio”</p> <p>Sarah Kane, „Zbombardowani”, Warszawa 1999</p> <p>Rita Felski, „Pożytki z literatury. Szok”, „Teksty drugie” 2010, nr 1-2.</p> <p>Graham Saunders, „«Kochaj mnie lub zabij». Sarah Kane i teatr skrajności”, Kraków 2010, s. 59-106.</p> <p>Dorota Semenowicz, „Obraz otwarty”, [w:] tejże, „To nie jest obraz. Romeo Castellucci i Societas Raffaello Sanzio”, Kraków 2013, s. 59-106</p> <p>Lektury uzupełniające:</p> <p>Lidia Burska, „Jaki teatr, taki świat”, „Gazeta Wyborcza” 2003, nr 51.</p> <p>Przemysław Czapliński, „Socjoza”, „Gazeta Wyborcza” 2003, nr 39; również [w:] tegoż, „Efekt bierności. Literatura w czasie normalnym”, Kraków 2004.</p> <p>Aleks Sierz, „Jak w mordę”, „Dialog” 1999, nr 3.</p>	W1, W2, U1, K1

6.	<p>GENDER I QUEER</p> <p>Projekcje: „Belle Reprive” Split Britches (fragmenty), Katarzyna Kozyra, „Łaźnia” i „Łaźnia męska” (http://katarzynakozyra.pl/prace/laznia/; http://katarzynakozyra.pl/prace/laznia_meska/); „W sztuce marzenia stają się rzeczywistością” (m.in.: film dokumentalny; „Il Castrato”; „Cheerleaderka”; „W hołdzie Glorii Viagrze. Przyjęcie urodzinowe”, źródła: http://artmuseum.pl/pl/filmoteka/artysci/katarzyna-kozyra; https://zacheta.art.pl/pl/kolekcja/artysci/katarzyna-kozyra).</p> <p>„Encyklopedia gender. Płeć w kulturze”, red. M. Rudaś-Grodzka, K. Nadana-Sokołowska, A. Mroziak, K. Szczuka, K. Czeczot, B. Smoleń, A. Nasiłowska, E. Serafin, A. Wróbel, Warszawa 2014 (hasła: camp; ciało; drag king / drag queen; gey/lesbian studies; gender; gender mainstreaming; gender studies; homoseksualność; homospołeczność; patriarchy; performatywność; queer studies; transgender).</p> <p>Judith Butler, "Krytycznie Queer", przeł. A. Rzepa, w: "Teorie literatury XX wieku. Antologia", red. A. Burzyńska, M.P. Markowski, Znak, Krak w 2006.</p> <p>Sue-Ellen Case, „Split Britches: feministki i lesbijki w teatrze”, „Didaskalia” 2012, nr 108, s. 20-36.</p> <p>„Magazyn z obrazkami”, z Katarzyną Kozyrą rozmawia Tomasz Kireńczuk, „Didaskalia” 2006 nr 76, s. 22-27.</p> <p>„Paszport do męskiego templum”, z Katarzyną Kozyrą rozmawia Artur Żmijewski, [w:] katalog wystawy Katarzyna Kozyra, „Łaźnia męska”, Warszawa 1999.</p> <p>Małgorzata Radkiewicz, „Podglądająca artystka - Katarzyna Kozyra”, [w:] tejsze, „Władczynie spojrzenia”. Teoria filmu a praktyka reżyserek i artystek, Kraków 2010, s. 53-68.</p> <p>„W łaźni męskiej - mężczyźni, dwie kamery i jedna kobieta”, z Katarzyną Kozyrą rozmawia Christopher Blase, [w:] katalog wystawy Katarzyna Kozyra, Łaźnia męska, Warszawa 1999.</p>	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

7.	<p>PAMIĘĆ</p> <p>Projekcja: „Transfer!” reż. Jan Klata, „(A)Pollonia”, reż. Krzysztof Warlikowski</p> <p>Aleida Assmann, „1998 – między historią a pamięcią”, [w:] „Pamięć zbiorowa i kulturowa. Współczesna perspektywa niemiecka”, red. M. Saryusz-Wolska, Kraków 2009.</p> <p>Jan Assman, "Kultura pamięci", w: "Pamięć kulturowa. Pismo, zapamiętywanie i polityczna tożsamość w cywilizacjach starożytnych", tłum. A. Kryczyńska-Pham, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2008, s. 45-71.</p> <p>Joanna Krakowska, "'Transfer!' czyli archiwum", w: "Demokracja. Przedstawienia", Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego; Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa 2019, s. 191-244, https://encyklopediateatru.pl/ksiazka/778/demokracja-przedstawienia.</p> <p>Frank Ankersmit, „Narracja reprezentacja, doświadczenie”, Kraków 2004 (rozdział: „Przedstawianie Holocaustu”, s. 381-387)</p> <p>Mateusz Borowski, „Nakazana przeszłość. Pamięć a historia w polskim teatrze współczesnym”, [w:] „Zła pamięć. Przeciw-historia w polskim teatrze i dramacie”, red. M. Kwaśniewska, G. Niziołek, Wrocław 2012, s. 65-74.</p> <p>Marianne Hirsch, „Pokolenie postpamięci”, „Didaskalia” 2011, nr 105.</p> <p>Joanna Tokarska-Bakir, „Świat bez sędziego i bez sądu”, http://www.dwutygodnik.com/artukul/193-swiat-bez-sedziego-i-bez-sadu.html</p> <p>„Teatr potrzebuje upiórów”, z Małgorzatą Dziewulską rozmawia Paweł Soszyński, http://www.dwutygodnik.com/artukul/232-teatr-potrzebuje-upiorow.html</p>	W1, W2, U1, K1
8.	<p>RECYKLING</p> <p>Projekcje: „Otello”, reż. Luk Perceval, „Hamlet”, The Wooster Group.</p> <p>William Szekspir, „Otello”, tłum. S. Barańczak</p> <p>William Szekspir, „Hamlet”, tłum. S. Barańczak</p> <p>Josette Feral, „Odpadki i zagadki: od Mony Lisy do Rambo”, „Didaskalia” 2010, nr 95.</p> <p>Rebecca Schneider, „Performans pozostaje”, [w:] „Re//mix. Performans i dokumentacja”, red. Tomasz Plata i Dorota Sajewska, Warszawa 2014, s. 20-35.</p> <p>W.B. Worthen, „Hamlet w strefie zero”, „Didaskalia” 2011, nr 103-104.</p> <p>„Teksty dla współczesnego teatru. Dlaczego przepisujemy klasyków, albo kto zastąpił dramatopisarza”, rozmawiają: Mateusz Borowski, Beata Guczalska, Maja Kleczewska, Günter Henkel, Małgorzata Sugiera, Feridun Zaimglou, „Didaskalia” 2008, nr 83.</p>	W1, W2, U1, K1

9.	<p>PARTYCYPACJA</p> <p>Projekcje: „Lepiej tam nie idź” reż. Michał Borczuch, „Western society” Gob Squad</p> <p>Claire Bishop, „Zwrot społeczny i rozterki współpracy”, [w:] tejże, „Sztuczne piękła. Sztuka partycypacyjna i polityka widowni”, Warszawa 2015.</p> <p>Gob Squad, „O uczestnictwie”, [w:] „21. Festiwal Konfrontacje Teatralne”, red. M. Keil, Lublin 2016.</p> <p>Joanna Jopek, „Rewolucje versus partycypacje. Strategie partycypacyjne i taktyki performatywne w programie Wielkopolska: Rewolucje”, „Polish Theater Journal” 2015 nr 1 oraz „Didaskalia” 2015 nr 125.</p> <p>„Między spotkaniem a zmianą rzeczywistości, między uczestnictwem a emancypacją”, o wyzwaniach stojących przed teatrem społecznym rozmawiają: Agata Adamiecka-Sitek, Elżbieta Depta, Agnieszka Jakimiak, Mikołaj Lewicki, Martyna Peszko, Tomasz Rakowski, Agata Siwiak, Igor Stokfiszewski, Mirosław Wlekły, Krzysztof Zarzecki, „Polish Theater Journal” 2016 nr 2.</p> <p>Nina Tecklenburg, „Zaczarowana rzeczywistość, zapośredniczony kontakt. Historia Gob Squad”, „Didaskalia” 2013, nr 115/116.</p>	W1, W2, U1, K1
----	---	----------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach (możliwe dwie nieusprawiedliwione nieobecności), aktywny udział w zajęciach, kolokwium ustne z lektur zawartych w sekcji "literatura"

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	esej, egzamin pisemny / ustny	obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach, praca pisemna na skonsultowany z prowadzącymi temat, egzamin ustny z dwóch wybranych przez osobę studiującą bloków tematycznych



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Analiza przedstawienia teatralnego Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1C0.5cd032e5ba095.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przedstawienie różnych metod analizy spektaklu teatralnego
C2	W czasie zajęć studenci i studentki będą mieli możliwość poznania różnych estetyk i form teatralnych
C3	Celem zajęć jest też przekazanie wiedzy z zakresu pisania o teatrze

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pojęcia z zakresu współczesnych sztuk performatywnych oraz specyfikę sztuk performatywnych i wynikające z niej problemy analityczne.	WOT_K1_W04	zaliczenie na ocenę, dwie prace analityczno-opisowe
W2	student(ka) zna i rozumie metody wnikliwej analizy przedstawienia teatralnego.	WOT_K1_W04	zaliczenie na ocenę, dwie prace analityczno-opisowe
W3	zasady funkcjonowania instytucji teatralnych i środowiska teatralnego (np. pisma i portale teatralne).	WOT_K1_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	świadomie i aktywnie uczestniczyć w polskim życiu teatralnym.	WOT_K1_U02, WOT_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U2	wskazać poszczególne elementy współtworzące spektakl oraz przeprowadzić ustną i pisemną analizę przedstawienia teatralnego pod kątem wykorzystanych w nim środków i konwencji scenicznych oraz wynikającej z ich użycia całościowej koncepcji dzieła.	WOT_K1_U02, WOT_K1_U07	zaliczenie na ocenę, dwie prace analityczno-opisowe
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	świadomego i kompetentnego uczestniczenia w życiu teatralnym oraz przeprowadzenia ustnej i pisemnej krytycznej analizy wydarzeń teatralnych.	WOT_K1_K02, WOT_K1_K04	zaliczenie na ocenę, dwie prace analityczno-opisowe
K2	poszerzania swojej wiedzy i kompetencji w zakresie analizy przedstawienia teatralnego.	WOT_K1_K02, WOT_K1_K04	zaliczenie na ocenę, dwie prace analityczno-opisowe

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przeprowadzenie badań empirycznych	10
przygotowanie do ćwiczeń	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
konsultacje	2
analiza problemu	8

Przygotowanie prac pisemnych	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przeprowadzenie badań empirycznych	10	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
analiza problemu	8	
konsultacje	2	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>Ćwiczenia warsztatowe poświęcone są analizie i interpretacji przedstawienia teatralnego na przykładzie konkretnych realizacji teatralnych oglądanych na żywo lub za pośrednictwem rejestracji. Uwzględniają rozmaite perspektywy patrzenia na współczesne sztuki performatywne i różne ich aspekty. W czasie ćwiczeń podejmowane są następujące zagadnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie opisu i interpretacji zarówno poszczególnych elementów, jak i całej inscenizacji teatralnej; - analiza strategii dramaturgicznych we współczesnym teatrze; - współczesne gatunki i konwencje inscenizacyjne; - strategie opisu i analizy techniki aktorskiej; - wpływ medium na analizę: przedstawienie jako wydarzenie a rejestracja przedstawienia; techniczne nagranie spektaklu a realizacja telewizyjna. <p>Rozmowom o spektaklach będą towarzyszyć teksty osadzające je w kontekście współczesnych teorii z zakresu teatru współczesnego, modeli pracy w teatrze oraz sposobu funkcjonowania instytucji teatralnych. Teksty pochodzą z najważniejszych książek oraz pism teatralnych. Studenci będą też poszukiwać informacji na temat oglądanych spektakli w internecie, poznając w ten sposób najważniejsze portale internetowe poświęcone współczesnym sztukom performatywnym. Studenci będą też pisać pogłębione analizy spektakli teatralnych.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
----	---	----------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, dwie prace analityczno-opisowe	Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze), przygotowywanie się do zajęć oraz oddanie w każdym semestrze dwóch prac analityczno-opisowych w terminach wyznaczonych przez prowadzącą zajęcia. Oceniane są wypowiedzi na ćwiczeniach (student powinien oglądać wyznaczone w czasie kursu spektakle wybrane z bieżących repertuarów teatralnych lub udostępnione w formie DVD oraz czytać zadane teksty, a w czasie zajęć aktywnie uczestniczyć w dyskusji). Ocenie podlegają prace pisemne, która są recenzowane i indywidualnie omawiane ze studentami. Oceniane są wiedza, umiejętność przeprowadzenia wnikliwej analizy przedstawienia i pisanie o teatrze.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, dwie prace analityczno-opisowe	Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze), przygotowywanie się do zajęć oraz oddanie w każdym semestrze dwóch prac analityczno-opisowych w terminach wyznaczonych przez prowadzącą zajęcia. Oceniane są wypowiedzi na ćwiczeniach (student powinien oglądać wyznaczone w czasie kursu spektakle wybrane z bieżących repertuarów teatralnych lub udostępnione w formie DVD oraz czytać zadane teksty, a w czasie zajęć aktywnie uczestniczyć w dyskusji). Ocenie podlegają prace pisemne, która są recenzowane i indywidualnie omawiane ze studentami. Oceniane są wiedza, umiejętność przeprowadzenia wnikliwej analizy przedstawienia i pisanie o teatrze.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student(ka) jest zainteresowany(a) współczesnymi sztukami performatywnymi (teatr, taniec, performans); uczestniczy regularnie w wydarzeniach teatralnych. Student(ka) ukończył(a) kursy: Teatr najnowszy, Ikonografia teatralna, Wprowadzenie do performatyki. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. W czasie zajęć przydatna będzie znajomość języka angielskiego na poziomie B1 umożliwiającą zrozumienie spektakli teatralnych w języku angielskim.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Warsztaty praktyki scenicznej i obóz Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.140.5cd032e5d7e84.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 80	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu inscenizacji sztuki dramatycznej poprzez praktyczną realizację przedstawienia w teatrze amatorskim.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zasady kompozycji dramaturgicznej i scenicznej, budowę sytuacji scenicznej, konstruowania kondycji postaci scenicznej, konstruowania przestrzeni scenicznej, wykorzystania światła, muzyki, kostiumów, a także innych potrzebnych elementów i mediów, opracowania samodzielnej kondycji postaci scenicznej lub tekstowego i dramaturgicznego opracowania spektaklu lub reżyserowania w formie przygotowania 1-1,5- godzinnego przedstawienia.	WOT_K1_W01, WOT_K1_W03, WOT_K1_W04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zrealizować zadania teatralne i zapisać ich efekty w formie tekstowej, opracować materiały wokół danego tematu i udramatyzować je w postaci tekstu scenicznego, przeprowadzić próby analityczne i sytuacyjne przedstawienia, przygotować we współpracy z innymi dekoracje, kostiumy, muzykę i oświetlenie spektaklu, wziąć udział w przedstawieniu jako reżyserka/reżyser lub dramaturżka/dramaturg lub autorka/autor lub aktorka/aktor lub producentka/producent.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U06, WOT_K1_U07	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego przygotowania spektaklu w teatrze amatorskim względnie szkolnym, a także do wzięcia w nim udziału jako aktorka/aktor, autorka/autor, dramaturżka/dramaturg, reżyserka/reżyser; przygotowania dekoracji, kostiumów, muzyki i oświetlenia.	WOT_K1_K03, WOT_K1_K04	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	80	
przygotowanie projektu	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 80	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Student zapoznaje się w sposób praktyczny z zasadami samodzielnego tworzenia przedstawienia teatralnego w teatrze amatorskim lub szkolnym. Jednocześnie bierze udział w zbiorowym wysiłku grupy, co sprawia, że uczy się zasad integracji i współpracy. Poznaje zasady uczestnictwa w przygotowaniu przedstawienia w różnych rolach, co sprawia, że jest gotów samodzielnie uczestniczyć w procesie twórczym.	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, inscenizacja, burza mózgów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje, metoda sytuacyjna, Opanowywanie umiejętności inscenizacji sztuki dramatycznej poprzez praktyczną realizację przedstawienia w teatrze amatorskim.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie na ocenę, prezentacja	udział w realizacji przedstawienia, opanowanie tekstu i partytury działań aktorskich

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa



Historia teatru i dramatu polskiego 3-ćwiczenia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.140.5cd946bf17d39.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem ćwiczeń jest przekazanie wiedzy na temat dziejów teatru i dramatu polskiego w latach 1830-1890 oraz poznanie podstaw warsztatu pracy badacza teatru.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	dzieje teatru polskiego w latach 1830-1890.	WOT_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	korzystać z warsztatu badacza teatru.	WOT_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	zanalizować i zinterpretować teksty materiały źródłowe, w szczególności teksty dramatyczne z uwzględnieniem ich sceniczności oraz wiedzy o życiu kulturalno - obyczajowym omawianej epoki.	WOT_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	przygotować w zespole oraz zaprezentować wspólnie zrealizowany projekt, kończący kurs.	WOT_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pracy zespołowej, w której może wykorzystać zdobytą w czasie kursu wiedzę.	WOT_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie projektu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Naczelnym tematem zajęć jest dramat (lub przedstawienie), który w zestawieniu z różnorodnymi dokumentami źródłowymi (m.in. dramat, recenzja teatralna, przewodnik, dziennik, pamiętnik, list, egzemplarz teatralny, rola, afisz) oraz opracowaniami pozwala zwrócić uwagę na szeroki kontekst kulturalno-obyczajowy omawianej epoki. Zajęcia nawiązują do projektu Teatr publiczny. Przedstawienia (1765-2015) http://www.teatrpubliczny.pl/ . Proponowane tematy: 1. Adam Mickiewicz i teatr romantyczny. 2. Role kobiece w dramatach Juliusza Słowackiego (Maria Stuart, Balladyna, Amelia). 3. „[...] aktorstwo cóż jest? – proszę państwa! – /Jeśli nie wymowną szkołą oszukaństwa”. Cyprian Norwid, czyli o prawdzie i ułudzie. 4. Pozytywni Józefa Narzymskiego, czyli Nowy człowiek. 5. Podróż po Warszawie, czyli Widz - konsument. 6. „Sztuka dobrze skrojona”, czyli Oj, mężczyźni, mężczyźni Kazimierza Zalewskiego 7. „Dlaczego Michał Bałucki popełnił samobójstwo?”	W1, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, burza mózgów, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia kursu jest obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestnictwo oraz udział w przygotowaniu i prezentacji projektu kończącego kurs. Studenci podzieleni na grupy, pracują zespołowo nad tematem dotyczącym jednego z wybranych dramatów, dokonując analizy, interpretacji, czasem rekonstrukcji przedstawienia z uwzględnieniem tła kulturalno - obyczajowego epoki.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs jest kontynuacją zajęć Historia teatru i dramatu polskiego 2 - ćwiczenia



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Teatr i dramat europejski 3-ćwiczenia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.140.5cd946bf3f338.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu europejskiej literatury dramatycznej od końca XVIII do początku XIX wieku
C2	Zapoznanie studentów z wybranymi metodami analizy tekstów literackich
C3	Uświadomienie studentom zmian zachodzących w wizji człowieka podczas tak zwanego "długiego XIX wieku"

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu dyscyplin nauk o sztuce (a także nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa).	WOT_K1_W02	zaliczenie pisemne
W2	absolwent zna i rozumie wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu teatrologii i performatyki związane z poetyką dramatu, ikonografią i scenografią teatralną, historią teatru współczesnego i najnowszego.	WOT_K1_W03	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi wykonywać zadania oraz rozwiązywać problemy badawcze, oraz samodzielnie planować własne uczenie się.	WOT_K1_U01	zaliczenie pisemne
U2	absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu wiedzy o teatrze i performatyki przez właściwy dobór i krytyczną analizę źródeł i informacji z nich pochodzących	WOT_K1_U03	zaliczenie pisemne
U3	absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu wiedzy o teatrze i performatyki przez właściwy dobór narzędzi metodologicznych i zastosowanie technik informacyjno-komunikacyjnych.	WOT_K1_U04	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy, posługiwania się nią w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	WOT_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	"Wynalezienie natury" przez klasycyzm niemiecki	W1, U1, K1

2.	Romantyczna medycyna i pseudomedycyna	W1, U1, K1
3.	Sen i szaleństwo	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Sztuczni ludzie, sztuczne natury	W1, W2, U1, U2, U3, K1
5.	Romantyzm, realizm, naturalizm, symbolizm, modernizm - kontrowersje i niejasności wokół tych pojęć	W1, W2, U1, U2, K1
6.	Nowa antropologia	W1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	podczas ostatnich zajęć odbędzie się kolokwium pisemne ze znajomości wszystkich lektur obowiązkowych z listy (omawianych i nieomawianych na zajęciach) - uzyskanie zaliczenia z kolokwium jest niezbędnym warunkiem dopuszczenia do egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student ma wiedzę w zakresie historii teatru i dramatu europejskiego do połowy XVIII wieku. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Ze względu na specyfikę ćwiczeń, bibliografia zostanie poszerzona o dodatkowe pozycje w trakcie zajęć.

Moduł 1: teatrologiczny
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1C0.5cd032e650052.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z tekstami teoretycznymi na temat przenikania się obszaru sztuki i polityki
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu związków między nowoczesnym teatrem a polityką
C3	Poszerzenie wiedzy z zakresu teatru najnowszego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe zagadnienia z zakresu dyscyplin nauk o sztuce oraz nauk o kulturze, dotyczące kwestii polityczności sztuki i teatru.	WOT_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	podstawowe powiązania teatru i sztuki z kwestiami prawnymi i etycznymi oraz polityczne i instytucjonalne uwarunkowania działalności artystycznej.	WOT_K1_W05	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	komunikować się z otoczeniem w sprawach obejmujących zagadnienie polityczności teatru i sztuki posługując się specjalistyczną terminologią.	WOT_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U2	wykorzystywać wiedzę obejmującą dyskutowane na zajęciach kwestie polityczności teatru i sztuki w wymiarze historycznym i teoretycznym przez krytyczną analizę dyskutowanych na zajęciach źródeł i informacji z nich pochodzących.	WOT_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny zdobytej podczas zajęć specjalistycznej wiedzy dotyczącej politycznych uwarunkowań działalności artystycznej, posługiwania się nią w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	WOT_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	

przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Moduł 1 teatrologiczny pomyślany jest jako kurs oferujący poszerzenie zainteresowań studentek i studentów o zagadnienia spoza ścisłego kanonu wiedzy teatrologicznej. Na zajęciach dyskutowany będzie splot kulturowych, prawnych, ekonomicznych i ideologicznych uwarunkowań działalności artystycznej w polu teatru i sztuki. Związek teatr-sztuka-polityka będzie rozpatrywany pod kątem pytań o: cenzurę w sztuce i teatrze po 1989 roku; polityczność teatru; gatunki cenzury i jej rozumienie; związek teatru i sztuki z demokracją; modele społecznego zaangażowania teatru i sztuki.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Zajęcia będą łączyły formę wykładu i konwersatorium. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszczalne są dwie nieobecności nieusprawiedliwione na semestr. Przekroczenie tego limitu oznaczać będzie konieczność napisania pracy zaliczeniowej. UWAGA: przekroczenie progu pięciu nieusprawiedliwionych nieobecności skutkuje brakiem możliwości zaliczenia przedmiotu. Szczególnie promowany będzie aktywny udział studentki/studenta w zajęciach. Zaliczenie odbędzie się w formie pisemnej.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		Zajęcia będą łączyły formę wykładu i konwersatorium. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa a studenci są zobowiązani przygotowywać się do zajęć, jeśli zostaną o to poproszeni. W semestrze dopuszczalne są dwie nieusprawiedliwione nieobecności. UWAGA: przekroczenie progu siedmiu nieusprawiedliwionych nieobecności skutkuje brakiem możliwości zaliczenia przedmiotu. Egzamin odbędzie się w formie pisemnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Studenci powinni być zainteresowani związkiem teatru i polityki, powinni też posiadać podstawowe rozeznanie w bieżącym życiu polityczno-społecznym. Na zajęciach przydatna będzie bierna znajomość języka angielskiego umożliwiające czytanie tekstów i oglądanie spektakli w języku angielskim.

Moduł 1: performatyczny
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1C0.5cd032e68ee8c.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy szczegółowej z zakresu wybranych, kluczowych zagadnień oraz metodologii z obszaru wiedzy o teatrze i performatyki
C2	Znajomość i rozumienie podstawowych faktów i teorii z obszaru wiedzy o teatrze polskim i powszechnym oraz performatyki

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie naturę najważniejszych zwrotów, które dokonały się w humanistyce po 1968 roku.	WOT_K1_W01	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi odnieść koncepcje teoretycznych do konkretnych zjawisk z pola sztuki i życia społecznego.	WOT_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznej weryfikacji kategorii poznawczych, którymi posługuje się na co dzień, i stosowania zdobytej wiedzy teoretycznej w rozwiązywaniu problemów praktycznych.	WOT_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	60	

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teoria krytyczna a przemiany społeczno-kulturowe po 1968 roku.	W1
2.	Postmodernizm a kultura cyfrowa.	W1
3.	Zwrot afektywny w kulturze.	W1
4.	Feminizm i queer - od transgresji po afirmację odmienności	W1
5.	Nowe media masowe - od telewizji po Internet 3.0	W1, U1
6.	Posthumanizm: sztuka, nauka i filozofia	W1, U1
7.	Posthumanistyka w obliczu katastrofy ekologicznej	W1, U1
8.	Najnowsze tendencje w posthumanistyce: akceleracjonizm, realizm spekulatywny, nowe materializmy	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Podczas ostatnich zajęć pierwszego semestru odbędzie się test sprawdzający wiedzę i zrozumienie diskutowanych tekstów.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	15-20-minutowa wypowiedź na temat wybrany w konsultacji z prowadzącym, ilustrowana analizą konkretnych zjawisk artystycznych i performansów kulturowych

Moduł 2: performatyczny
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.140.5cd032e6acd58.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zdefiniować i rozróżnić performanse życia codziennego, zapoznać się z wybranymi metodologiami analiz performansów i potrafi je zastosować w praktyce	WOT_K1_W01	zaliczenie na ocenę
W2	student zna terminologię i najważniejsze teorie performansu i performatywności	WOT_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	dostrzec i analizować performatywność procesów zachodzących w życiu społecznym i indywidualnym. Umie wykorzystywać wiedzę z zakresu performatyki do ich analizy i interpretacji	WOT_K1_U04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	dokonać samodzielnej analizy, czytać i wykorzystywać w praktyce teksty naukowe	WOT_K1_U03	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest samodzielny i pracuje nad doskonaleniem własnych umiejętności, nabytych w procesie kształcenia	WOT_K1_K02	prezentacja
K2	student interesuje się bieżącymi zjawiskami z obszaru sztuk performatywnych, a także procesami i zjawiskami społecznymi, które wykorzystują mechanizmy performatywne	WOT_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przeprowadzenie badań empirycznych	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	semestr 3: Performanse życia codziennego Na ćwiczeniach omawiane są współczesne performanse życia codziennego. Zajęcia uwzględnią typologię codziennych praktyk, rozróżnienie terminów: widowisko kulturowe, przedstawienie, performans. Wśród proponowanych studiów przypadków są: praktyki miejskie, widowiska sportowe, gry i zabawy, święta (prywatne, państwowe, religijne), ceremonie codzienności, praktyki komercyjne, przedstawienia kultury popularnej, widowiska masowe i indywidualne, performanse kobiecości/ męskości, a także praktyki w przestrzeni internetu. Ważnym elementem analiz jest dostrzeżenie opresyjnych/ normatywnych i subwersyjnych wymiarów codziennych performansów.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność, aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz przygotowanie krótkiej (15-20 min.) prezentacji dotyczącej praktyki życia codziennego, która nie była omawiana na zajęciach.

Moduł 2: teatrologiczny
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.140.5cd032e66e3bd.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne</p>
---	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy o maskach
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zagadnienia związane z powiązaniem nauki o kulturze, religii i sztuce obecne w kilku podstawowych nurtach teatru (teatr źródeł) i widowisk (etnoscenika). Rozumie antropologiczne podstawy gestu i mowy - poprzez poznanie istotnych efektów prac z dziedziny antropologii teatru i antropologii teatralnej. Zna ważne przedstawienia teatralne oparte na wykorzystaniu rytuału (m.in. "Dziady": reż. K. Swinarski, "Książę Niezłomny": J. Grotowski, widowiska OPT Gardzienice).	WOT_K1_W01, WOT_K1_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie pracować nad wskazanymi lub odszukanymi przez niego źródłami do badań rytuału i teatru. Potrafi umiejętnie wykorzystać zdobytą wiedzę o rytuałach i ceremoniach i powiązać ją z wymaganą przez tę wiedzę metodologią badawczą (hermeneutyka redukcyjna, antropologia gestu i mowy, etnoskenologia); umie dostosować narzędzia badawcze do opracowywanego widowiska. Potrafi powiązać zdobytą wiedzę z innymi gałęziami nauki, w tym socjologią, antropologią kultury i teoriami komunikacji społecznej. Potrafi samodzielnie rozwiązać zagadnienie związku archaiki gestu oraz ruchu i współczesnych formach ekspresji i w widowisku.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U03, WOT_K1_U04, WOT_K1_U07	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	konfrontacji swoich osiągnięć badawczych z wynikami prac innych badaczy. Jest otwarty na inne interpretacje, dlatego uznaje możliwość krytycznej oceny własnych dokonań. Cechuje go otwarta postawa wobec innych badań - jest gotów do podejmowania dialogu. Pracując z ludźmi o różnym statusie społecznym - ponieważ jako badania wiążą się z m. in. eksploracją środowisk wiejskich, a także subkulturowych, jest gotów podejmować z nimi współpracę opartą na odpowiedzialności a zarazem na umiejętnym docieraniu do środowisk zamkniętych lub unikających kontaktu z badaczem. Student gotów jest pokonywać społeczne bariery dzięki wyrobionym w trakcie nauki umiejętnościom komunikacyjnym.	WOT_K1_K01, WOT_K1_K03, WOT_K1_K04	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	25
zbieranie informacji do zadanej pracy	14
uczestnictwo w egzaminie	1
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Analiza najważniejszych polskich i europejskich przedstawień opartych na rytuale (wybrane spektakle Swinarskiego, Grotowskiego, Kantora, Rodowicza, Staniewskiego, Warlikowskiego, Barby i Brooka). 2. Teorie rytuału (od początku XX w. do dziś. Metodologie badań rytuału. Funkcjonalizm, strukturalizm i etnoskenologia w badaniach rytuałów i ich współczesne modyfikacje. 3. Praca w środowisku terenowym - badanie współczesnych rytuałów w środowiskach wiejskich i peryferyjnych (miasta).	W1, U1, K1
2.	Przedstawienie wyników samodzielnych badań rytuałów we współczesnych środowiskach zamkniętych (subkultury) lub pierwotnych (wiejskich, autonomicznych).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, udział w badaniach, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	konsultacje w sprawie prowadzonych prac badawczych, obecność na zajęciach



Historia teatru i dramatu polskiego 4-wykład
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.180.5cd946bff19e7.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z głównymi kierunkami rozwoju i tendencjami teatru i dramatu okresu międzywojennego w ich kontekście historycznym. Przekazanie wiedzy na temat teatru na ziemiach polskich w okresie II wojny światowej
C2	Przekazanie wiedzy na temat zasadniczych zjawisk i pojęć związanych z teatrem polskim międzywojnia: teatr monumentalny, Reduta, teatr awanagardowy, teatr robotniczy, Teatr im. Żeromskiego, Cricot

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zna ważne nurty i tendencje rozwojowe w estetyce okresu międzywojennego i czasów II wojny światowej, rozumie ich związek z przemianami zachodzącymi w twórczości dramatycznej i teatralnej tego czasu, rozumie pojęcie awangardy i zna ważnych przedstawicieli teatru i dramatu awangardowego w Polsce międzywojnia. Orientuje się w politycznej historii dwudziestolecia międzywojennego i II wojny stanowiących materiał kontekstowy. Zna wybitne indywidualności artystyczne tego okresu (inscenizatorzy, reżyserzy, scenografowie, aktorzy i dramatopisarze) i ich dorobek w zakresie objętych podanym spisem lektur.	WOT_K1_W01, WOT_K1_W02, WOT_K1_W04	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	swobodnie posłużyć się posiadaną wiedzą, odnieść się również do okresów poprzednich, umie zanalizować tekst dramatyczny, opisać i zinterpretować składniki spektaklu (oprawa plastyczna, gra aktorska, inscenizacja, muzyka), potrafi też powiązać zjawiska teatralne z szeroko pojętymi nurtami w sztuce i kulturze, a także przedstawić zjawiska artystyczne na tle społecznym i politycznym tego czasu.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U03, WOT_K1_U06	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	prowadzenia rozmowy/dyskusji na tematy zawarte w materiale wykładowym, gotów jest też poszerzać i rozwijać wiedzę tu nabytą na potrzeby dalszych badań lub pracy zawodowej, jaką zamierza podjąć, gotów jest do pracy w grupie i do dzielenia się zdobytą wiedzą oraz popularyzowania jej.	WOT_K1_K02, WOT_K1_K04	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	6	
przygotowanie do egzaminu	25	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	18	
przygotowanie eseju	11	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1910-1918 zapomniany przełom. Arnold Szyfman i Teatr Polski w Warszawie. II RP ceremonialna. Kryzysy i wojny teatralne dwudziestolecia. Pierwsze polskie laboratorium teatralne: Reduta Juliusza Osterwy i Mieczysława Limanowskiego - idee i meandry realizacji. Leon Schiller i teatr monumentalny. Andrzej Pronaszko i konstruktywizm teatralny. Szymon Syrkus i rozbicie pudełka. Awangarda kobieca: Irena Solska i Teatr im. Żeromskiego. Rewolucja na widowni: Witold Wandurski. Odnalezienie ciała: kobieca awangarda taneczna. Rewia: mieszczychy i futurystyczni pionierzy performansu. Witkacy i teatr formistów (Leon Chwistek). Teofil Trzciański i krakowski teatr eksperymentalny. Wilam Horzyca, Wacław Radulski i złoty okres teatrów lwowskich. Tryumf teatru reżyserów. Cricot - teatr artystów, teatr przyszłości. Życie teatralne w okresie II wojny: teatry jawne i konspiracyjne, losy zespołów i instytucji w poszczególnych ośrodkach, teatry jenieckie i tzw. czołówki teatralne.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	obecność na wykładach, zapoznanie się z treścią wykładów i podanych w spisie lektur; napisanie eseju na ustalony z prowadzącym temat lub udzielenie odpowiedzi pisemnej na podane zagadnienia

Wymagania wstępne i dodatkowe

wiedza z historii dramatu i teatru polskiego do roku 1918 jako materiał porównawczy



Teatr i dramat europejski 4-wykład
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.180.5cd946c022bca.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna idee i kierunki poszukiwań twórców teatru, rozumie ich sens i znaczenie w procesie przemian teatralnych.	WOT_K1_W01	egzamin ustny
W2	student posiada wiedzę o wybitnych artystach i zjawiskach tego czasu, poznał podstawowe pojęcia teatralne XX wieku, takie jak reżyser, artysta teatru, inscenizacja, kreacja zbiorowa, pisanie na scenie i inne.	WOT_K1_W03	egzamin ustny

W3	student posiada wiedzę o rozmaitych nurtach, kierunkach i zjawiskach historii sztuki z którymi powiązane są poszukiwania teatralne.	WOT_K1_W02	egzamin ustny
W4	powiązać zjawiska teatralne z wydarzeniami historycznymi, instytucjami (teatry, studia, laboratoria) i sposobami organizacji życia teatralnego.	WOT_K1_W05	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	na podstawie analizy tekstów źródłowych, materiałów archiwalnych, dokumentacji filmowej i fonograficznej oraz opracowań naukowych prowadzić samodzielne prace badawcze z zakresu historii teatru.	WOT_K1_U03, WOT_K1_U07	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wypełniania obowiązków społecznych wynikających z pełnionych funkcji ponieważ znalazł wzorce etyczne w sposobach pracy twórczej i stylach życia artystów i zespołów XX wiecznego teatru.	WOT_K1_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	70	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Myśl teatralna XX wieku w teorii i praktyce wybitnych artystów (Edward Gordon Craig, Adolphe Appia, Konstanty Stanisławski, Wsiewołod Meyerhold, Jewgienij Wachtangow, Erwin Piscator, Max Reinhardt, Bertolt Brecht, Jacques Copeau, Antonin Artaud, William Butler Yeats, Wacław Niżyński, Mary Wigman, Peter Brook, Eugenio Barba i inni).</p> <p>Prądy i kierunki artystyczne związane z ideologiami (komunizm, faszyzm, nazizm, okultyzm) i przemianami społecznymi XX wieku (kontrkultura - m. in działalność Living Theatre, Bread and Puppet Theatre).</p> <p>Wybrane zagadnienia związane z dramatem XX wieku.</p>	W1, W2, W3, W4, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zdanie egzaminu sprawdzającego wiedzę o teoriach, poszukiwaniach i przedstawieniach wybitnych artystów i zespołów teatralnych XX wieku (omawianych podczas wykładów).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wiedza o historii teatru powszechnego do końca XIX wieku.



Historia teatru i dramatu polskiego 4-ćwiczenia Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.180.5cd946c0643d7.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem ćwiczeń jest przekazanie wiedzy na temat dziejów teatru i dramatu polskiego w latach 1890-1945 oraz poznanie podstaw warsztatu pracy badacza teatru.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	dzieje teatru polskiego w latach 1890-1945.	WOT_K1_W01	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	korzystać z warsztatu badacza teatru.	WOT_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	zanalizować i zinterpretować teksty materiały źródłowe, w szczególności teksty dramatyczne z uwzględnieniem ich sceniczności oraz wiedzy o życiu kulturalno - obyczajowym omawianej epoki.	WOT_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	przygotować w zespole oraz zaprezentować wspólnie zrealizowany projekt, kończący kurs.	WOT_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pracy zespołowej, w której może wykorzystać zdobytą w czasie kursu wiedzę.	WOT_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Naczelnym tematem zajęć jest dramat (lub przedstawienie), który w zestawieniu z różnorodnymi dokumentami źródłowymi (m.in. dramat, recenzja teatralna, przewodnik, dziennik, pamiętnik, list, egzemplarz teatralny, rola, afisz) oraz opracowaniami pozwala zwrócić uwagę na szeroki kontekst kulturalno-obyczajowy omawianej epoki. Zajęcia nawiązują do projektu Teatr publiczny. Przedstawienia (1765-2015) http://www.teatrpubliczny.pl/ . Proponowane tematy: 1. Teatralny Kraków Stanisława Wyspiańskiego. 2. O miłości, czyli Mężczyzna Gabrieli Zapolskiej i Dla szczęścia Stanisława Przybyszewskiego. 3. O wyborach życiowych, czyli Karykatury Augusta Kisielewskiego i Dramat Kaliny Zygmunta Kaweckiego. 4. Awangarda, czyli wokół premiery Tumora Mózgowicza Witkacego. 5. Dramat realistyczny, czyli Ptak Jerzego Szaniawskiego, Uciekła mi przepióreczka Stefana Żeromskiego oraz Sprawa Moniki Marii Morozowicz - Szczepkowskiej. 6. Lata dwudzieste, lata trzydzieste, czyli Krótka historia piosenki i kabaretu. 7. Życie teatralne w czasie II wojnie światowej.	W1, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia kursu jest obecność na zajęciach i aktywne w nich uczestnictwo oraz udział w przygotowaniu i prezentacji projektu kończącego kurs. Studenci podzieleni na grupy, pracują zespołowo nad tematem dotyczącym jednego z wybranych dramatów, dokonując analizy, interpretacji, czasem rekonstrukcji przedstawienia z uwzględnieniem tła kulturalno - obyczajowego epoki.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs jest kontynuacją zajęć Historia teatru i dramatu polskiego 3 - ćwiczenia



Teatr i dramaty europejskie 4-ćwiercia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.180.5cd946c093f1f.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z wybranymi tekstami dramatycznymi XX wieku, uświadomienie im rozległości form, tematów i problemów, jakie porusza dramat tego czasu, a także zróżnicowania treści i przesłań, podejmowanych przez dramatopisarzy
C2	wskazanie bezpośrednich powiązań pomiędzy poszukiwaniami dramaturgów a kształtowaniem się XX-wiecznego aktorstwa i inscenizacji

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	najważniejsze zjawiska w teatrze i dramacie europejskim dwudziestego wieku.	WOT_K1_W03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej
W2	powiązanie między twórczością dramatyczną epoki, a poszukiwaniami artystów teatru w obrębie szerokiej panoramy "wielkiej reformy teatru".	WOT_K1_W01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie zinterpretować dany tekst dramatyczny czy zjawisko teatralne i umiejscowić je w szeroko zakrojonym kontekście epoki: historycznym, politycznym, religijnym, filozoficznym, estetycznym i artystycznym.	WOT_K1_U01	zaliczenie na ocenę, esej
U2	rozpoznać prawidłowo strategie dramaturgiczne zawarte w tekście teatralnym i zrozumieć je w kontekście nowatorskich koncepcji inscenizacyjnych.	WOT_K1_U03	zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podjęcia samodzielnych poszukiwań naukowych w dziedzinie teatru i dramatu ostatniego stulecia.	WOT_K1_K02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
K2	student posiada narzędzia konieczne dla pogłębiania wiedzy z zakresu historii teatru i dramatu, a także potrafi zrozumieć wpływ przeszłych zjawisk na współczesną twórczość artystyczną i ich znaczenie w zmiennym kontekście historycznym.	WOT_K1_K03	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie eseju	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	SYMBOLE I NOSTALGIE (2 zajęcia) Maurice Maeterlinck, <i>Peleas i Melisanda</i> (1892); <i>Ślepcy</i> (1891) Anton Czechow, <i>Wiśniowy sad</i> (1903)	W1, W2, U1, U2, K1, K2

2.	SKANDALE, GROTESKI I MAKABRY (3 zajęcia) Alfred Jarry, <i>Ubu król, czyli Polacy</i> (1896) Arthur Schnitzler, <i>Korowód</i> (1897) Frank Wedekind, <i>Lulu</i> (1895-1901) Michel de Ghelderode, <i>Wędrówki mistrza Kościeja</i> (1934)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	ZWODNICZE GRY (2 zajęcia) Luigi Pirandello, <i>Sześć postaci w poszukiwaniu autora</i> (1921) Jean Genet, <i>Pokojówki</i> (1947)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	ŚWIATOPOGLĄDY I ŚWIATOOGLĄDY (3 zajęcia) Paul Claudel, <i>Zwiastowanie</i> (1912) Bertolt Brecht, <i>Matka Courage i jej dzieci</i> (1939) Jean-Paul Sartre, <i>Muchy</i> (1943)	W1, W2, U1, U2, K1, K2
5.	ABSURDY I REDUKCJE (2 zajęcia) Eugene Ionesco, <i>Nosorożec</i> (1959) Samuel Beckett, <i>Radosne dni</i> (1961); <i>Końcówka</i> (1957)	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza tekstów, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej	1. Dobra znajomość dramatów z listy lektur 2. Obecność i czynne uczestnictwo w ćwiczeniach 3. Przedstawienie krótkiej pracy pisemnej na temat ustalony wcześniej z prowadzącą.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Studenci uczestniczący w zajęciach powinni dysponować wiedzą z zakresu dramatu i teatru XIX wieku, orientować się w podstawowych nurtach i kierunkach artystycznych tej epoki i w ówczesnych konwencjach inscenizacyjnych/aktorskich

Moduł 3: teatrologiczny
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.180.5cd032e78fa00.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne</p>
---	--

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy o maskach
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	funkcję maski, zna jej typy i społeczno-kulturową rangę, zna rodzaje masek i sposoby ich użycia w społecznościach plemiennych i współczesnej kulturze.	WOT_K1_W02, WOT_K1_W03	zaliczenie pisemne

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	skorzystać z poznanej wiedzy dla prowadzenia własnych badań oraz uczestniczyć w dialogu międzykulturowym a także ocenić wartość maski i wskazać jej pochodzenia i znaczenie rytualne i widowiskowe.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U06, WOT_K1_U07	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pełnienia funkcji oceniających, eksperckich i doradczych w dziedzinie sztuki maski, cechuje się społeczną otwartością wobec innych kultur.	WOT_K1_K01, WOT_K1_K02, WOT_K1_K04	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
uczestnictwo w egzaminie	1	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie referatu	9	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rodzaje masek w ujęciu geograficznym i kulturowym - maski afrykańskie, polinezyjskie, plemion Ameryki Płn. i Pd, maski Mezoameryki, maski rytualne i taneczne. Maski w teatrze rzymskim i problematyka masek w teatrze greckim. Ocena prawdziwości maski i jej powiązanie z historią badanego obiektu. Wielokulturowość jako podstawa zainteresowań teatrologa zajmującego się maską. Maski w kulturze i subkulturach współczesnych.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	obecność na zajęciach, aktywny udział w pracach grupy

Moduł 3: performatyczny
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.180.5cd032e7b96ab.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy szczegółowej z zakresu wybranych, kluczowych zagadnień oraz metodologii z obszaru performatywności zjawisk kulturowych
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu dyscyplin nauk o sztuce (a także nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa).	WOT_K1_W02	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu wiedzy o teatrze i performatyki przez właściwy dobór i krytyczną analizę źródeł i informacji z nich pochodzących	WOT_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy, posługiwania się nią w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	WOT_K1_K02	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tematyka zajęć obejmowała będzie zagadnienia związane z historią sztuk performatywnych i strategiami sztuk performatywnych, będą one analizowane i interpretowane za pomocą najnowszych teorii wypracowanych w polu performatyki.	W1, U1, K1
2.	Historia performansu artystycznego - na wybranych przykładach.	W1, U1, K1
3.	Wokół krytyczności - performans artystyczny w polu oddziaływań społecznych.	W1, U1, K1
4.	Performanse partycypacyjne - sztuka i polityka.	W1, U1, K1
5.	Medialne zapośredniczenia sztuk performatywnych.	W1, U1, K1
6.	Galeria i ulica - negocjowanie sztuki z przestrzenią.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie prezentacji na temat skonsultowany z prowadzącym.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólna wiedza o kulturze



Historia teatru i dramatu polskiego 5-ćwiczenia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1100.5cd946c18218b.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest poszerzenie i sprobmatyzowanie wiedzy studentek i studentów dotyczącej najważniejszych zjawisk polskiego teatru i dramatu w latach 1945-1989 i ich powiązań z teatrem najnowszym.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	fakty, teorie i metody dotyczące wybranych zagadnień z historii powojennego polskiego teatru i dramatu.	WOT_K1_W01	zaliczenie pisemne

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu historii polskiego teatru i dramatu powojennego przez krytyczną analizę dyskutowanych podczas zajęć źródeł i informacji z nich pochodzących.	WOT_K1_U03	zaliczenie pisemne
U2	wykorzystać zdobytą wiedzę o polskim teatrze i dramacie powojennym w samodzielny rozwój naukowy.	WOT_K1_U07	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny własnej wiedzy z zakresu polskiego teatru i dramatu powojennego, posługiwania się nią w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych w toku samodzielnej pracy naukowej.	WOT_K1_K02	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Program ćwiczeń jest komplementarny wobec programu wykładu. Na ćwiczeniach podjęty zostanie wątek awangardowych praktyk powojennego teatru i dramatu polskiego. Interesować nas będą praktyki artystyczne, które wyrosły z przekonania o konieczności przekroczenia dotychczasowych paradygmatów estetycznych, inscenizacyjnych, dramatopisarskich i zasadzały się na powiązaniu dyskursu artystycznego z dyskursem politycznym. Rozmawiać będziemy o artystach, którzy zaproponowali - w teorii lub praktyce - własne wizje i modele teatru. Przywołany zostanie kontekst sztuk wizualnych. Dyskutowana będzie kwestia długa najnowszego teatru wobec praktyk teatru sprzed 1989 roku. Pokazywane będą fragmenty przedstawień. Podjęte zostaną zagadnienia takie jak: teatr a sztuka performans; teatr i dramat polityczny; dramat otwarty. Celem zajęć jest nowa lektura praktyk dramatopisarskich i teatralnych i próba ich umieszczenia w teoretycznym polu estetyki performatywności, teatru postdramatycznego, teatru i dramatu politycznego.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa. Dopuszczalne są dwie nieobecności nieusprawiedliwione. Przekroczenie tego limitu oznaczać będzie konieczność napisania pracy zaliczeniowej. UWAGA: przekroczenie progu pięciu nieusprawiedliwionych nieobecności skutkuje brakiem możliwości zaliczenia przedmiotu. Zaliczenie na ocenę odbędzie się w formie pisemnej. Szczególnie promowany będzie aktywny udział studentki/studenta w zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Dla studentek i studentów wiedzy o teatrze - uczestniczenie w zajęciach na 1. i 2. roku kierunku.



Historia teatru i dramatu polskiego 5-wykład
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1100.5cd946c1490a9.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	fakty i uwarunkowania dotyczące dramatu i teatru polskiego od II wojny światowej do 1989 roku.	WOT_K1_W01, WOT_K1_W03, WOT_K1_W04, WOT_K1_W05	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystać swą wiedzę oraz analizować źródła dotyczące teatru XX wieku.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U03, WOT_K1_U07	egzamin pisemny / ustny

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej umiejętności wykorzystywania własnej wiedzy i do kierowania się zasadami etyki zawodowej.	WOT_K1_K01, WOT_K1_K02, WOT_K1_K04	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
uczestnictwo w egzaminie	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami dotyczącymi historii polskiego teatru od zakończenia II wojny światowej do końca XX wieku. Omówione zostaną dokonania najwybitniejszych reżyserów oraz wybrane ogólne zagadnienia dotyczące teatru tego okresu (teatr po II wojnie światowej, wychodzenie z socrealizmu, Dziady i dramat romantyczny na scenie XX-wiecznej, Witkacy i Gombrowicz na scenie, teatr polityczny, teatr autorski, teatr alternatywny, happening, teatr a rytuał, instytucje teatralne, problemy repertuarowe, przemiany w aktorstwie). Poszczególne zajęcia poświęcone będą też najważniejszym twórcom teatralnym, m. in. Leonowi Schillerowi, Wilamowi Horzycy, Kazimierzowi Dejmкови, Tadeuszowi Kantorowi, Konradowi Swinarskiemu, Jerzemu Jarockiemu, Andrzejowi Wajdzie...	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	obecność na zajęciach i zdanie egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe

Pisanie o teatrze
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1100.5cd032e8712f1.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 2.0</p>
-----------------------------------	--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	funkcjonowanie krytyki teatralnej, różnorodne formy pisania o teatrze, zależność formy tekstu od medium, w jakim jest publikowany (prasa codzienna, portale internetowe, pisma fachowe)	WOT_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	konstruować tekst tak, by był logiczny, jasny i zrozumiały, pisać różne rodzaje tekstów (recenzja, esej, felieton, notka, tekst informacyjny), dbać o poprawność językową, skracać i redagować teksty własne i cudze, analizować źródła (np. zestaw recenzji z jednego spektaklu)	WOT_K1_U03, WOT_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej oceny własnych umiejętności, doskonalenia warsztatu poprzez pracę własną i pracę z innymi osobami (np. redaktorem)	WOT_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie do zajęć	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
poprawa projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Celem zajęć jest zdobycie umiejętności praktycznych - jasnego, poprawnego językowo i kompetentnego pisanie o teatrze, a także krytycznego podejścia do tekstów własnych i cudzych.</p> <ul style="list-style-type: none"> - studenci mają w trakcie kursu napisać trzy teksty: informacyjny (np. zapowiedź premiery teatralnej, zapowiedź festiwalu), recenzję spektaklu z bieżącego repertuaru i esej bądź felieton; - każdy tekst jest poprawiany przez studenta wg moich wskazówek (zwracam uwagę na poprawność językową, umiejętność przekazania myśli, konstrukcję tekstu); - analizujemy wspólnie fragmenty tych prac, wybrane przeze mnie pod kątem najczęściej występujących niedoskonałości i błędów; - czytamy wspólnie recenzje i inne teksty o teatrze (publikowane w różnych mediach), wchodząc w rolę redaktorów (poprawiamy, skracamy, zadajemy autorom pytania, analizujemy styl i metody pisania); - krytycznie analizujemy zestawy kilku recenzji z jednego spektaklu, zwracając uwagę na ich wartość jako źródeł informacji i dokumentów recepcji zjawisk teatralnych; - wspólnie czytamy teksty klasyków krytyki teatralnej, zwracając uwagę na styl i sposób docierania do czytelnika, a także na różnice w podejściu do pisania o teatrze przed kilkudziesięciu laty i obecnie. 	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	- udział w zajęciach - napisanie i poprawienie wymaganych tekstów



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Zarządzanie kulturą

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1300.5cd032e853158.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z systemem grantowym w Polsce
C2	przekazanie wiedzy z zakresu tworzenia autorskich projektów i budżetów
C3	zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu marketingu kultury, promocji, komunikacji z odbiorcą
C4	zapoznanie studentów z najważniejszymi trendami z zakresu zarządzania kulturą (budowanie strategii rozwoju, audience development, budowanie marki)
C5	zapoznanie studentów z rolą trzeciego sektora w kontekście zarządzania kulturą

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	system grantowy w Polsce i Europie	WOT_K1_W05	zaliczenie pisemne
W2	zasady PR i promocji w kulturze	WOT_K1_W05	zaliczenie ustne, prezentacja
W3	zasady działalności organizacji pozarządowych w Polsce	WOT_K1_W05	zaliczenie pisemne
W4	podstawowe zasady zarządzania strategicznego w kulturze	WOT_K1_W05	zaliczenie pisemne, prezentacja
W5	podstawowe pojęcia z zakresu zarządzania kulturą (zarządzanie zasobami ludzkimi, PR i reklama, projektowanie budżetu, misja i wizja organizacji, tworzenie programu, organizacja wydarzeń, marketing i in)	WOT_K1_W05	zaliczenie pisemne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przygotować wniosek grantowy z zakresu działań kulturalnych	WOT_K1_U01, WOT_K1_U06	projekt
U2	stworzyć budżet projektu	WOT_K1_U01, WOT_K1_U06, WOT_K1_U07	projekt
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	pracy w zespole twórczym	WOT_K1_K01	projekt

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	4	
analiza problemu	2	
rozwiązywanie zadań problemowych	4	
zbieranie informacji do zadanej pracy	4	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 48	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	3	
przygotowanie do ćwiczeń	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	8	
rozwiązywanie zadań problemowych	12	
konsultacje	4	
przygotowanie projektu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 72	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	sposoby pozyskiwania środków finansowych na projekty kulturalne (grantodawcy, zasady przyznawania środków, warunki ubiegania się o dotacje);	W1
2.	trzeci sektor: obowiązki i kompetencje władz w ngo, partnerstwa prywatno-publiczne, system finansowania, zasady organizacji, podstawy prawne;	W3

3.	finanse w kulturze (zasady konstruowania budżetów organizacji, projektów, sprawozdania finansowe)	W1, W3, W5, U2
4.	zarządzanie strategiczne (budowanie strategii rozwoju, strategii marketingowej, wizerunku, tworzenie długofalowej relacji z odbiorcą/audience development)	W2, W4, W5
5.	projektowanie wydarzeń kulturalnych	U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza przypadków, gra dydaktyczna, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	udział w zajęciach,

Semestr 6

Metody nauczania:

metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne, projekt, prezentacja	przygotowanie prezentacji na uzgodniony temat przygotowanie koncepcji projektu i napisanie wniosku o dotację aktywny udział w zajęciach obecność na zajęciach



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Seminarium licencjackie performatyczne 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1300.5cd032e905ae3.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 10.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 11.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Seminarium przygotowuje uczestników do przygotowania i napisania pracy licencjackiej i zapoznaje uczestników z metodologią performatyczną
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	absolwent zna i rozumie wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu teatrologii i performatyki związane z poetyką dramatu, ikonografią i scenografią teatralną, historią teatru współczesnego i najnowszego.	WOT_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu wiedzy o teatrze i performatyki przez właściwy dobór narzędzi metodologicznych i zastosowanie technik informacyjno-komunikacyjnych.	WOT_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy, posługiwania się nią w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	WOT_K1_K02	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 10.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	90	

zbieranie informacji do zadanej pracy	90	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	90	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	90	
przygotowanie projektu	120	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 510	ECTS 11.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zakresem tematycznym seminarium licencjackiego będą sztuki performatywne badane, analizowane i interpretowane w kontekście zjawisk, teorii, metodologii i praktyk nowej humanistyki.	W1, U1, K1
2.	Sztuki performatywne i współczesne zjawiska kulturowe.	W1, U1, K1
3.	Sztuki performatywne i nowe media.	W1, U1, K1
4.	Sztuki performatywne i posthumanizm.	W1, U1, K1
5.	Sztuki performatywne wobec zagrożeń globalnego świata.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia seminarium licencjackiego w pierwszym semestrze będzie aktywny udział w zajęciach seminaryjnych oraz przedstawienie rozumowego planu pracy licencjackiej.

Semestr 6

Metody nauczania:

seminarium, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia drugie semestru seminarium licencjackiego będzie przygotowanie i terminowe oddanie pracy licencjackiej.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Seminarium licencjackie performatyczne 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1300.5cd032e9252e0.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 10.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 11.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przygotowanie merytoryczne i warsztatowe studentów do napisania pracy licencjackiej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawową terminologię performatyczną oraz najważniejsze kierunki badawcze w ramach dyscypliny.	WOT_K1_W01	projekt, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	sporządzić plan rozumowy rozprawki naukowej a następnie napisać ją przy krytycznym wsparciu promotora.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U03, WOT_K1_U04, WOT_K1_U06	prezentacja
U2	potrafi dokonać pogłębionej analizy wybranego problemu stosując poprawną terminologię performatyczną, tworzyć poprawne typologie zjawisk społecznych oraz stosować właściwie dobrane źródła teoretyczne	WOT_K1_U03	projekt, prezentacja
U3	potrafi zaprezentować swój dorobek naukowy.	WOT_K1_U02	projekt, prezentacja
U4	potrafi przygotować ustną wypowiedź, wspartą prezentacją multimedialną, na temat mieszczący się w problematyce zajęć, wykazując się umiejętnością pogłębionej analizy tematu, merytorycznego argumentowania i samodzielnego formułowania wniosków.	WOT_K1_U04	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podjęcia współpracy w grupie i uczestnictwo w dyskusji w ramach seminarium.	WOT_K1_K01	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	60	
przygotowanie do zajęć	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 10.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	270	
przygotowanie do zajęć	30	
poprawa projektu	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 420	ECTS 11.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Precyzyjny dobór tematu pracy	U1
2.	Przygotowanie warsztatu metodologicznego	W1, U2
3.	Planowanie pracy	U1, U2
4.	Praca nad tekstem	U3
5.	Prezentowanie koncepcji badawczej	U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt, prezentacja	Podstawowym kryterium oceniania będzie aktywny udział w zajęciach, w tym przygotowanie prezentacji w semestrze zimowym i jednego rozdziału pracy licencjackiej w semestrze letnim. Ponadto warunkiem zaliczenia semestru zimowego będzie przedstawienie do końca stycznia 2019 roku planu rozumowanego pracy licencjackiej na uzgodniony z prowadzącym seminarium temat, natomiast warunkiem zaliczenia semestru letniego jej napisanie i zaakceptowanie przez prowadzącego.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja	Podstawowym kryterium oceniania będzie aktywny udział w zajęciach, w tym przygotowanie prezentacji w semestrze zimowym i jednego rozdziału pracy licencjackiej w semestrze letnim. Ponadto warunkiem zaliczenia semestru zimowego będzie przedstawienie do końca stycznia 2019 roku planu rozumowanego pracy licencjackiej na uzgodniony z prowadzącym seminarium temat, natomiast warunkiem zaliczenia semestru letniego jej napisanie i zaakceptowanie przez prowadzącego.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Seminarium licencjackie teatrologiczne 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1300.5cd032e8b9653.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 10.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 11.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przygotowanie merytoryczne i warsztatowe studentów do napisania pracy licencjackiej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna i rozumie wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu teatrologii i performatyki związane z poetyką dramatu, ikonografią i scenografią teatralną, historią teatru współczesnego i najnowszego.	WOT_K1_W02, WOT_K1_W03, WOT_K1_W04	zaliczenie na ocenę, projekt, wyniki badań
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu wiedzy o teatrze i performatyki przez właściwy dobór narzędzi metodologicznych i zastosowanie technik informacyjno-komunikacyjnych. Potrafi też samodzielnie sformułować temat planowanej pracy, sporządzić jej plan rozumowy i zgromadzić potrzebny materiał bibliograficzny na interesujący go temat.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U02, WOT_K1_U03, WOT_K1_U04, WOT_K1_U05, WOT_K1_U06	zaliczenie na ocenę, projekt, wyniki badań
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dyskusji na temat ujęty w tytule seminarium, gotów jest też do przedstawienia własnych przemyśleń, zaproponowania i uzasadnienia ważkości wybranego przez siebie tematu pracy, wykazuje gotowość i inwencję w zakresie własnych badań na wybrany temat.	WOT_K1_K01, WOT_K1_K02, WOT_K1_K04	zaliczenie na ocenę, projekt, wyniki badań

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	25	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
konsultacje	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 10.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	60	
konsultacje	40	
przygotowanie pracy dyplomowej	360	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 490	ECTS 11.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Precyzyjny dobór tematu pracy. Przygotowanie warsztatu metodologicznego. Zasady skutecznej kwerendy. Planowanie pracy. Prezentowanie koncepcji badawczej i planu rozumowego. Praca nad tekstem (redakcja tekstu naukowego, korekta, sporządzanie bibliografii i przypisów). Aparat krytyczny i naukowy zgodny ze standardami pisania tekstów naukowych. Na zajęciach omawiane będą zarówno artykuły dotyczące tematu seminarium, jak nagrania spektakli teatralnych, mogące posłużyć za przedmiot rozważań.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje, burza mózgów, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt, wyniki badań	aktywny udział w seminarium, przedstawienie planu rozumowego pracy i bibliografii zebranej przez licencjata

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, wyniki badań	aktywny udział w seminarium, przedstawienie i obrona pracy licencjackiej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Świadomość ukierunkowania własnych zainteresowań, wstępne określenie obszaru tematycznego przyszłej pracy licencjackiej



Seminarium licencjackie teatrologiczne 2
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów wiedza o teatrze	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1300.5cd032e8db9c2.22
Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 10.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 11.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	absolwent zna i rozumie fakty, teorie i metody dotyczące wiedzy teatrologicznej, ze szczególnym uwzględnieniem historii teatru polskiego i powszechnego, oraz podstawy performatyki.	WOT_K1_W01	projekt, wyniki badań, prezentacja
W2	absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu dyscyplin nauk o sztuce (a także nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa).	WOT_K1_W02	projekt, wyniki badań, prezentacja
W3	absolwent zna i rozumie wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu teatrologii i performatyki związane z poetyką dramatu, ikonografią i scenografią teatralną, historią teatru współczesnego i najnowszego.	WOT_K1_W03	projekt, wyniki badań, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi wykonywać zadania oraz rozwiązywać problemy badawcze, oraz samodzielnie planować własne uczenie się.	WOT_K1_U01	projekt, wyniki badań, prezentacja
U2	absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu wiedzy o teatrze i performatyki przez właściwy dobór i krytyczną analizę źródeł i informacji z nich pochodzących.	WOT_K1_U03, WOT_K1_U05	projekt, wyniki badań, prezentacja
U3	absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu wiedzy o teatrze i performatyki przez właściwy dobór narzędzi metodologicznych i zastosowanie technik informacyjno-komunikacyjnych.	WOT_K1_U04	projekt, wyniki badań, prezentacja
U4	absolwent potrafi planować i organizować własną pracę badawczą, pracować w zespole, współdziałać w grupie także o charakterze interdyscyplinarnym.	WOT_K1_U06	projekt, wyniki badań, prezentacja
U5	absolwent potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę o teatrze i performansie w samodzielnym rozwoju.	WOT_K1_U07	projekt, wyniki badań, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy, posługiwania się nią w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	WOT_K1_K02	projekt, wyniki badań, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
przygotowanie pracy dyplomowej	100

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 190	ECTS 10.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	60	
przygotowanie pracy dyplomowej	220	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 370	ECTS 11.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Metodologie badań teatrologicznych a pisanie pracy licencjackiej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1
2.	Pisanie a literatura - definicje i problemy	W1, W2, W3, U2, U3, K1
3.	Teatr dokumentalny	W1, W2, W3, U2, U3, K1
4.	Teksty naukowe w teatrze	W1, W2, W3, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	wyniki badań, prezentacja	Prezentacja stanu badań oraz oddanie pierwszego rozdziału pracy licencjackiej

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt, prezentacja	Prezentacja stanu badań oraz oddanie ukończonej pracy licencjackiej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Student powinien posiadać wiedzę dotyczącą historycznych i współczesnych form teatralnych, a także podstawową wiedzę w zakresie historii i teorii literatury. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Ze względu na specyfikę ćwiczeń, bibliografia zostanie poszerzona o dodatkowe pozycje w trakcie zajęć.

Moduł 1: performatyczny
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1300.5cd032e68ee8c.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie najważniejsze sposoby konceptualizowania kultury popularnej;	WOT_K1_W03	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi krytycznie analizować strategie i taktyki podejmowane przez uczestników kultury popularnej oraz potrafi analizować relacje między wybranymi mediami oraz gatunkami w kontekście zjawisk intertekstualności, intermedialności oraz recyklingu	WOT_K1_U02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy, posługiwania się nią w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	WOT_K1_K02	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie referatu	15	
e-wykład	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie eseju	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	10	

przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie projektu	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
e-wykład	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura popularna, kultura masowa i przemysł kulturowy - podstawowe definicje, pojęcia i ujęcia	W1, U1, K1
2.	Dominujące formy kultury popularnej i ich cele strategiczne	W1, U1, K1
3.	Subwersywne lektury kultury popularnej	W1, U1, K1
4.	Kultura popularna wobec innych performansów kulturowych, technonaukowych i artystycznych	W1, U1, K1
5.	Doświadczenia uczestników kultury popularnej	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach i aktywny w nich udział; inne warunki zaliczenia do ustalenia z prowadzącym

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z

prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, egzamin pisemny / ustny	obecność na zajęciach i aktywny w nich udział; inne warunki zaliczenia do ustalenia z prowadzącym

Wymagania wstępne i dodatkowe

Dobra orientacja w funkcjonowaniu kultury popularnej oraz mediów masowych (telewizja, Internet), znajomość języka angielskiego pozwalająca na lekturę tekstów o charakterze teoretyczno-filozoficznym.

Kurs składa się z 2 semestrów, 60 godzin; udział w zajęciach w semestrze zimowym obliguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.

Moduł 1: teatrologiczny
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1300.5cd032e650052.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne</p>
---	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą medioznawczą
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu związków między rozwojem mediów a przemianami w sztukach performatywnych
C3	Demonstracja metod analizy przedstawień teatralnych pod kątem wykorzystania w nich mediów
C4	Uświadomienie słuchaczom problemów wynikających ze zmiennej relacji między człowiekiem a technologią

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	absolwent zna i rozumie fakty, teorie i metody dotyczące wiedzy teatrologicznej, ze szczególnym uwzględnieniem historii teatru polskiego i powszechnego, oraz podstawy performatyki.	WOT_K1_W01	zaliczenie pisemne, esej
W2	absolwent zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu dyscyplin nauk o sztuce (a także nauk o kulturze i religii oraz literaturoznawstwa).	WOT_K1_W02	zaliczenie pisemne, esej
W3	absolwent zna i rozumie wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu teatrologii i performatyki związane z poetyką dramatu, ikonografią i scenografią teatralną, historią teatru współczesnego i najnowszego.	WOT_K1_W03	zaliczenie pisemne, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi wykonywać zadania oraz rozwiązywać problemy badawcze, oraz samodzielnie planować własne uczenie się.	WOT_K1_U01	zaliczenie pisemne, esej
U2	absolwent potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę o teatrze i performansie w samodzielnym rozwoju.	WOT_K1_U07	zaliczenie pisemne, esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy, posługiwania się nią w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	WOT_K1_K02	zaliczenie pisemne, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane elementy teorii i historii mediów	W2, U1, U2, K1
2.	Słowo i obraz w teatrze	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	Teatr a fotografia i film	W2, W3, U1, U2, K1
4.	Teatr a muzyka, radio	W1, W2, W3, U1, U2, K1
5.	Ciało a technologia	W1, W2, W3, U1, U2, K1
6.	Interaktywność, partycypacja, "grywalność"	W1, W2, W3, U1, U2, K1
7.	Poszerzana i wirtualna rzeczywistość	W1, W2, W3, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	W I semestrze osoba studiująca zobowiązana jest do napisania i oddania (do końca sesji, czyli 11 lutego 2023, godz. 23.59) pracy-eseju z przypisami (co najmniej 8 tysięcy znaków licząc ze spacjami) będącego swego rodzaju odpowiedzią na "Światło obrazu" Rolanda Barthesa: analizą (koniecznie przy użyciu metod Barthesa i odniesieniu się do jego tez) kilku wybranych samodzielnie fotografii. Oddanie pracy po terminie pociąga za sobą obniżenie oceny (w przerwie międzysemestralnej - o pół stopnia, w sesji poprawkowej - o cały stopień). Plagiat (także w formie tzw. parafrazowania) skutkował będzie oceną niedostateczną.

Semestr 6

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	podczas ostatnich zajęć przeprowadzone zostanie kolokwium pisemne sprawdzając znajomość treści wykładów i wszystkich lektur obowiązkowych

Wymagania wstępne i dodatkowe

Temat modułu to "Teatr i inne media". Student powinien posiadać wiedzę dotyczącą historycznych i współczesnych form teatralnych, a także podstawową wiedzę w zakresie historii sztuki, muzyki i filmu. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Ze względu na specyfikę wykładu, bibliografia zostanie poszerzona o dodatkowe pozycje w trakcie zajęć.

Moduł 2: performatyczny III
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1100.1558688278.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student poznaje metodologie performatyczne i potrafi zastosować je do analizy problemu badawczego	WOT_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W2	student zna terminologię i najważniejsze teorie performansu i performatywności	WOT_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	dostrzec i analizować performatywność procesów zachodzących w życiu społecznym i indywidualnym. Umie wykorzystywać wiedzę z zakresu performatyki do ich analizy i interpretacji	WOT_K1_U04	zaliczenie na ocenę, prezentacja

U2	dokonać samodzielnej analizy, czytać i wykorzystywać w praktyce teksty naukowe	WOT_K1_U03	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest samodzielny i pracuje nad doskonaleniem własnych umiejętności, nabytych w procesie kształcenia	WOT_K1_K02	prezentacja
K2	student interesuje się bieżącymi zjawiskami z obszaru sztuk performatywnych, a także procesami i zjawiskami społecznymi, które wykorzystują mechanizmy performatywne	WOT_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	semestr 5: Modele badań performatycznych Zajęcia mają na celu przegląd różnych metod badawczych mieszczących się w kręgu performatyki, wyjaśnienie podstawowych pojęć i terminów z zakresu performatyki oraz analizę zastosowań metodologii do badania zjawisk kulturowych, artystycznych i społecznych. Zastanowimy się nad tym, czym jest metodologia, jak odpowiednio dobrać narzędzia i metody badań do tematu oraz jak wykorzystać je w prezentacjach i przy pisaniu prac naukowych. Analizom koncepcji teoretycznych towarzyszą praktyczne przykłady demonstrujące możliwości zastosowania metodologii performatycznych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność, aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz przygotowanie krótkiej (15-20 min.) prezentacji wybranego problemu i propozycji jego analizy za pomocą odpowiednio dobranej metodologii performatycznej.

Moduł 2: teatrologiczny
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1100.5cd032e66e3bd.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne</p>
---	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poznanie twórczości wybranych artystek i artystów z niepełnosprawnościami
C2	Poznanie podstawowej wiedzy z zakresu studiów o niepełnosprawności i nabycie umiejętności wykorzystania ich w czasie analizy wydarzeń artystycznych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	teorie i problemy analityczne oraz etyczne dotyczące bardzo różnorodnych form teatralnych i performatywnych	WOT_K1_W04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
W2	podstawówkowe pojęcia z zakresu studiów o niepełnosprawności	WOT_K1_W02	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować twórczość performatywną posługując się precyzyjnym, klarownym i niedyskryminacyjnym językiem oraz używając różnych teorii humanistycznych (szczególnie performatyki i studiów o niepełnosprawności)	WOT_K1_U04	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przeprowadzenia kompetentnej analizy i oceny bardzo różnych form twórczości performatywnej z perspektywy artystycznej, etycznej i emancypacyjnej.	WOT_K1_K02	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przygotowanie do zajęć	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Zajęcia będą dotyczyły bardzo różnych form twórczości teatralnej i performatywnej, która - mimo wysokiej jakości artystycznej, oryginalności formalnej i tematycznej - sytuują się zwykle na marginesie głównego nurtu teatralnego, zainteresowań badawczych, a co zatem idzie - programu nauczania. Interesować nas będą pogranicza między tańcem, performansem, teatrem, sztukami wizualnymi, modą. Analizować będziemy prace tworzone zarówno w teatrach instytucjonalnych, jak i - częściej - w ramach organizacji wobec nich alternatywnych. Ich twórcynie i twórcy niekoniecznie posiadają wykształcenie artystyczne, i niejednokrotnie traktują sztukę jako jedno z narzędzi emancypacyjnych i politycznych (w tym kontekście wiele uwagi poświęcimy twórczości artystek i artystów z niepełnosprawnością).</p> <p>Lista tematów i lektur może być modyfikowana pod wpływem konkretnych zainteresowań grupy oraz bieżących wydarzeń artystycznych.</p>	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Oceniany będzie aktywny udział w zajęciach oraz poziom przygotowania osoby studiującej do zajęć. Warunkiem zaliczenia będzie też przygotowanie około 20-minutowej prezentacji związanej z tematyką zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Szeroka wiedza na temat teatru współczesnego; umiejętność przeprowadzenia wnikliwej analizy przedstawienia teatralnego i umieszczenia go w adekwatnych kontekstach metodologicznych; znajomość różnych teorii performatywnych, genderowych i queerowych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Nekronarracje. Choroba, śmierć i doświadczenie żałoby w literaturze i kulturze XX i XXI wieku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1300.60364ab45b8b2.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Literaturoznawstwo</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p>Okres Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia poświęcone są reprezentacjom choroby, umierania, śmierci i żałoby we współczesnej literaturze i kulturze. Ich celem jest zaznajomienie Studentek/Studentów z dyskursem maładycznym oraz najważniejszymi koncepcjami i teoriami z zakresu antropotanologii. Zajęcia mają na celu również wykształcenie umiejętności krytycznej analizy i interpretacji tekstów literackich oraz innych tekstów kultury i zjawisk kulturowych w perspektywie antropologii śmierci.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student/ka zna i rozumie najważniejsze pojęcia dyskursu maladycznego i koncepcje z zakresu antropotanologii.	WOT_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja, Bieżąca ocena podczas zajęć.
W2	Student/ka zna i rozumie interdyscyplinarne powiązania między literaturoznawstwem a antropologią kulturową, naukami humanistycznymi a medycyną.	WOT_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja, Bieżąca ocena podczas zajęć.
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student/ka potrafi krytycznie analizować teksty naukowe.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, Bieżąca ocena podczas zajęć.
U2	Student/ka potrafi interpretować teksty literackie i inne teksty kultury w perspektywie tanatopoetyki.	WOT_K1_U01, WOT_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja, Bieżąca ocena podczas zajęć.
U3	Student/ka potrafi przygotować pracę pisemną o charakterze analityczno-interpretacyjnym.	WOT_K1_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja, Bieżąca ocena podczas zajęć.
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student/ka jest gotów/ gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej stałego poszerzania.	WOT_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja, Bieżąca ocena podczas zajęć.
K2	Student/ka jest gotów/ gotowa do aktywnego udziału we współczesnym życiu literackim i kulturowym.	WOT_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja, Bieżąca ocena podczas zajęć.
K3	Student/ka jest gotów/gotowa uczestniczyć w życiu społecznym w sposób wrażliwy na problemy choroby, śmierci i żałoby.	WOT_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja, Bieżąca ocena podczas zajęć.

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30

zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie pracy semestralnej	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie eseju	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Metaforyzacje i mitologie choroby (w ujęciu estetycznym, politycznym, ideologicznym, etycznym); zagadnienie nekroestetyki; obraz choroby w literaturze i kulturze; pojęcie patografii; podmiotu "zranionego", defektywnego; narracyjny, procesualny wymiar choroby i umierania; problemy medycyny narracyjnej; reprezentacje ciała dotkniętego chorobą a ciałopisanie, somatyzacja, detabuizacja.	W1, W2, U1, U2, K3
2.	Powstanie i rozwój antropologii śmierci oraz jej związki z literaturoznawstwem i antropologią literatury; przemiany stosunku postaw wobec śmierci i żałoby w kulturze nowoczesnej i ponowoczesnej; żałoba a literatura; antropologia żałoby; współczesne formy żałoby w cyberprzestrzeni; reprezentacje śmierci w literaturze i kulturze.	W1, W2, U1, U2, K1, K3
3.	Strategie narratywizacji i dyskursywizacji doświadczenia granicznego, kategorie afektu-defektu, objectu, ciała, płci kulturowej, podmiotowości i tożsamości.	W1, W2, U2

4.	<p>Interpretacja tekstów literackich w perspektywie tanatopoetyki (do wyboru m. in. R. Barthes, J. Didion, P. Roth, S. Sontag, J. Iwaszkiewicz, A. Kuśniewicz, J. Baczak, M. Bieńczyk, I. Iwasów, M. Marcinów, O. Tokarczuk, M. Wicha, A. Zielińska, A. Kuźniak, A. Tuszyńska, A. Żukowska) oraz innych tekstów kultury (film, sztuki wizualne).</p> <p>Ostateczna lista tekstów literackich oraz innych tekstów kultury analizowanych podczas kursu zostanie uzgodniona z uczestnikami zajęć w zależności od ich zainteresowań.</p>	U2, U3, K1, K2
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, Bieżąca ocena podczas zajęć.	obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności); aktywny udział w dyskusji; przygotowanie konspektu artykułu naukowego z zakresu antropotanologii lub dyskursu maladycznego, z uwzględnieniem głównych tez i pojęć oraz komentarzy krytycznych.

Semestr 6

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja, Bieżąca ocena podczas zajęć.	Warunkiem zaliczenia jest obecność i aktywny udział w zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności w semestrze) oraz przygotowanie eseju lub prezentacji na temat uzgodniony z prowadzącą.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs składa się z 2 semestrów (60 godzin). Udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Moduł 3: performatyczny III
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1200.1558688483.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o kulturze i religii</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie wiedzy szczegółowej z zakresu wybranych, kluczowych zagadnień oraz metodologii z obszaru performatywności zjawisk kulturowych
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	absolwent zna i rozumie fakty, teorie i metody dotyczące wiedzy teatrologicznej, ze szczególnym uwzględnieniem historii teatru polskiego i powszechnego, oraz podstawy performatyki.	WOT_K1_W01	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu wiedzy o teatrze i performatyki przez właściwy dobór i krytyczną analizę źródeł i informacji z nich pochodzących.	WOT_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy, posługiwania się nią w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu.	WOT_K1_K02	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zakresem tematycznym zajęć będą performanse życia publicznego, związku polityki i estetyki w przestrzeni publicznej, afekty i emocje organizujące przestrzeń społecznych dramaturgii, a także praktyki publicznego i przeciwpublicznego uczestnictwa w kulturze.	W1, U1, K1
2.	Performatywność przestrzeni publicznej.	W1, U1, K1
3.	Strefy kontaktu pomiędzy prywatnym i publicznym w praktykach performatywnych.	W1, U1, K1
4.	Eksperymenty, laboratoria, ustanowienia - praktyki artystycznego i aktywistycznego negocjowania ze sferą publiczną.	W1, U1, K1
5.	Afekt i agon - emocje a zarządzanie życiem publicznym.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest przygotowanie prezentacji na skonsultowany z prowadzącym temat.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ogólna wiedza o kulturze

Moduł 3: teatrologiczny
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów wiedza o teatrze</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Polonistyki</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPIWOTS.1200.5cd032e78fa00.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki o sztuce</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0215Muzyka i sztuki sceniczne</p>
---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie na ocenę</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie osób studiujących z realiami pracy w instytucjach kultury i teatrach niepublicznych
C2	Pokazanie osobom studiującym różnorodności modeli pracy oraz relacji między organizacją pracy a efektem artystycznym

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	różnice w strukturach organizacji działalności i twórczości performtywnej oraz ich wpływ na twórczość artystyczną.	WOT_K1_W05	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować działalność instytucji teatralnych korzystając z różnych, często rozproszonych źródeł.	WOT_K1_U03	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współpracy z różnymi instytucjami kultury - rozumiejąc ich uwarunkowania, możliwości i ograniczenia	WOT_K1_K04	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie referatu	5	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
badania terenowe	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia będą dotyczyły bardzo różnych modeli organizacji twórczości usytuowanej na pograniczu między teatrem, tańcem, performansem, sztukami wizualnymi. Analizować będziemy działalność zarówno w obrębie progresywnych teatrów instytucjonalnych, jak i formacji alternatywnych (np. teatrów niepublicznych, kolektywów, stowarzyszeń, spółdzielni, fundacji), śledząc wpływ sposobu organizacji pracy na: funkcjonowanie artystek i artystów oraz charakter tworzonej przez nich sztuki, relacje z publicznością i kulturotwórczy potencjał. Badania teoretyczne zostaną poparte badaniami praktycznymi. W ramach zajęć osoby studiujące będą współpracować z jedną z publicznych lub niepublicznych instytucji kultury (30 godzin praktyk lub innej formy współpracy). Wnioski wyciągnięte z tego doświadczenia będą prezentowane i analizowane na zajęciach. Lista tematów i lektur może być modyfikowana pod wpływem konkretnych zainteresowań grupy oraz bieżących wydarzeń artystycznych.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

współpraca z instytucjami, konsultacje, metody e-learningowe, analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, udział w badaniach

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Oceniany będzie aktywny udział w zajęciach. Przygotowanie do zajęć polegać będzie na zapoznaniu się z materiałami zadanymi przez prowadzącą. Warunkiem zaliczenia będzie odbycie też 30 godzin praktyk w publicznej lub niepublicznej instytucji kultury (wymagane zaświadczenie o odbyciu praktyk wystawione przez instytucję prowadzącą praktyki) oraz omówienie ich na zajęciach w formie prezentacji. Dopuszcza się również inną formę praktycznej współpracy z instytucjami kultury (np. wolontariat), jeśli jest ona udokumentowana (np. zaświadczenie o współpracy wystawione przez instytucję), miała wymiar co najmniej 30 godzin, a osoba studiująca zaprezentuje na zajęciach zdobyte w jej ramach doświadczenie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wiedza o funkcjonowaniu polskich instytucji teatralnych. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Program studiów

Wydział:	Wydział Prawa i Administracji
Kierunek:	administracja
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2022/23

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	13
Plany studiów	15
Sylabusy	22

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Prawa i Administracji
Nazwa kierunku:	administracja
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki prawne	71%
Nauki o zarządzaniu i jakości	7%
Ekonomia i finanse	6%
Językoznawstwo	5%
Psychologia	4%
Informatyka	3%
Nauki socjologiczne	3%
Filozofia	1%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Kierunek Administracja jest kierunkiem prowadzonym na Uniwersytecie od 1996 r. Studia na tym kierunku mają za zadanie kształcenie specjalistów z zakresu szeroko pojętej administracji, przygotowanych do pracy w różnych rodzajach administracji publicznej, a także w instytucjach niepublicznych. Na Uniwersytecie Jagiellońskim nie ma kierunku kształcenia o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się.

Program kształcenia odpowiada strategii UJ zakładającej dążenie do pozycji jednego z najlepszych uniwersytetów w Europie, kształcącego na najwyższym poziomie. Pozostaje też w ścisłym związku z badaniami naukowymi prowadzonymi w jednostce.

Koncepcja kształcenia

Pod względem koncepcji kształcenia studia na kierunku Administracja wpisują się w cele strategiczne i realizują misję uczelni, wyrażoną w Strategii Rozwoju UJ na lata 2014-2020, wg. której najważniejszymi założeniami jest zapewnienie wysokiego poziomu kadry oraz atrakcyjnych metod nauczania dostosowujących proces dydaktyczny do wymogów PRK, a także będących wyrazem poszanowania godności człowieka i ducha tolerancji. Kształcenie na kierunku administracja obejmuje zdobywanie wiedzy niezbędnej dla zawodowego funkcjonowania w różnych strukturach administracji,

kształtowanie właściwych postaw etycznych, kompetencji społecznych oraz osobowych pozwalających na zajmowanie różnych stanowisk w szeroko rozumianych strukturach administracji publicznej oraz instytucjach niepublicznych, a także odgrywanie aktywnej, obywatelskiej roli w życiu społeczności. Absolwent poza zdobyciem podstawowej wiedzy z zakresu nauk o administracji oraz podstawowych umiejętności i kompetencji, ma możliwość samodzielnego uzupełniania zdobytej wiedzy poprzez wybór przedmiotów z bogatej oferty programowej. Program nauczania jest realizowany przy udziale pracowników Wydziału Prawa i Administracji, oraz przez pracowników naukowych innych wydziałów i szkół wyższych, co wypełnia założenie Strategii Rozwoju UJ na lata 2014-2020 dotyczące integracji działalności Uniwersytetu w dydaktyce i badaniach naukowych. Taka konstrukcja programu pozwala na kreatywne, twórcze kształtowanie przez absolwentów własnej drogi przyszłego rozwoju zawodowego.

Cele kształcenia

1. Przekazanie zaawansowanej wiedzy w zakresie nauk o prawie i administracji, nauk ekonomicznych, zarządzania oraz znajomości właściwej dla nich terminologii.
2. Przekazanie i wykorzystywanie interdyscyplinarnej wiedzy o społeczeństwie, w szczególności humanistycznej oraz etycznej, niezbędnej dla rozumienia współczesnego świata.
3. Przekazanie umiejętności planowania i organizowania pracy indywidualnej oraz w zespole, współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym.
4. Przygotowanie absolwenta do dalszego kształcenia lub do podjęcia pracy zawodowej w różnych rodzajach administracji publicznej, a więc zarówno rządowej jak i samorządowej. Absolwent powinien także być przygotowany do skutecznego funkcjonowania w instytucjach niepublicznych.
5. Przygotowanie absolwenta do skutecznego funkcjonowania w instytucjach niepublicznych.

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Współczesna administracja i jej korpus urzędniczy należą do najbardziej dynamicznie rozwijających się dziedzin życia publicznego. Specyfika organizacji i działania administracji polega z jednej strony na stosunkowo rozbudowanej strukturze, z drugiej zaś na działaniu w bezpośrednim kontakcie z obywatelem, którego bezpośrednio dotyczą decyzje podejmowane przez urzędnika. W konsekwencji pracownikom administracji stawiane są szczególnie wysokie wymagania, zarówno zawodowe jak i etyczne. Studia na kierunku Administracja w pełni przygotowują absolwentów do sprostania wyzwaniom stojącym przed współczesnym korpusem urzędniczym.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Efekty uczenia się w obszarze wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych osiągnęte przez absolwentów administracji są odpowiedzią na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego i zostały opracowane w porozumieniu z interesariuszami zewnętrznymi. Profesjonalnie przygotowany do pracy zawodowej absolwent tego kierunku charakteryzuje się poszerzoną wiedzą z zakresu podstaw prawnych działania administracji, zna i rozumie rolę urzędnika w systemie władz publicznych, zna podział zadań, kompetencji i właściwości organów uczestniczących w procesie realizacji przypisanych mu obowiązków, potrafi przy wykorzystaniu z najnowszych dostępnych technologii zbierać informacje, analizować zebraną wiedzę oraz podejmować w sposób etyczny decyzje zmierzające do zrealizowania zadania bądź rozwiązania problemu.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Na Wydziale Prawa i Administracji działa kilkadziesiąt wyspecjalizowanych jednostek (katedr i zakładów) prowadzących badania naukowe w obszarze nauk społecznych. Badania w zakresie nauk prawnych obejmują również ich związki z naukami historycznymi, filozoficznymi, socjologicznymi czy psychologicznymi. Liczne projekty naukowe (granty), interdyscyplinarny charakter prowadzonej działalności stawia WPiA UJ w czołówce wydziałów prawa w Polsce. Do głównych obszarów badań należą w szczególności: zagadnienia filozoficzne, etyczne i teoretycznoprawne, prawo prywatne, prawo karne, prawo administracyjne, prawa człowieka, prawo międzynarodowego, prawo własności intelektualnej i historia prawa.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Pracownicy Wydziału Prawa i Administracji UJ występują w podwójnej roli - naukowca i dydaktyka. Zasadą jest, iż osoby prowadzące zajęcia z danego obszaru wiedzy są jednocześnie uznanymi autorami opracowań naukowych. Dzięki temu prezentowana wiedza spełnia wymagania aktualności i rzetelności. Nowe zajęcia specjalizacyjne są często wynikiem opublikowania nowych prac naukowych. W trakcie seminarium magisterskiego studenci mają szansę zapoznać się ze standardami pracy naukowej, pogłębić wiedzę oraz zapoznać się z najnowszymi poglądami doktryny. Wielu pracowników posiada bogate doświadczenie nabyte w pracy w instytucjach publicznych.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Wydział Prawa i Administracji UJ zapewnia wysoki standard jakości infrastruktury dydaktycznej i naukowej oraz jej dostępność dla osób niepełnosprawnych. Wszystkie budynki WPiA UJ są położone w centrum Krakowa oraz są dostosowane do potrzeb współczesnej dydaktyki. Wydziałowa Biblioteka Prawnicza dysponuje bogatym księgozbiorem literatury prawniczej. WPiA udostępnia swoim studentom i pracownikom dostęp do najważniejszych systemów informacji prawnej oraz nowej platformy e-learningowej.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0421
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Rozdział I

Postanowienia ogólne

1. Użyte określenia oznaczają:

- a. wykład – forma kształcenia polegająca na prezentowaniu treści przez prowadzącego przedmiot;
- b. seminarium – forma kształcenia polegająca na pracy prowadzącego przedmiot ze studentem w celu przygotowania studenta do napisania pracy dyplomowej;
- c. tutoring – forma kształcenia polegająca na indywidualnym kształtowaniu kompetencji i postaw studenta, w szczególności na wspieraniu rozwoju naukowego;
- d. warsztat – forma kształcenia polegająca na kształtowaniu głównie praktycznych umiejętności i kompetencji, w szczególności w zakresie sporządzaniu pism lub formułowania wypowiedzi ustnych;
- e. ćwiczenia – pomocnicza względem wykładu forma kształcenia polegająca na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu w określonej formie;
- f. konwersatorium – forma kształcenia polegająca w szczególności na dyskusji lub debacie prowadzącego przedmiot i studentów;
- g. szkolenie – forma kształcenia polegająca na rozwijaniu kompetencji miękkich i społecznych oraz umiejętności w zakresie korzystania z narzędzi pracy studenta lub absolwenta;
- h. projekt – forma kształcenia polegająca na pracy studentów w grupie w celu wykonania określonego zadania pod kierunkiem prowadzącego przedmiot;
- i. lektorat prawniczy – forma kształcenia rozwijająca znajomość specjalistycznego języka prawniczego (obcego);
- j. główna forma kształcenia – wybrana przez prowadzącego forma kształcenia, która realizuje cele uczenia się i podlega punktacji ECTS. Główną formą kształcenia może być: wykład, konwersatorium, tutoring, szkolenie, projekt, seminarium, lektorat oraz warsztat;
- k. pomocnicza forma kształcenia – wybrana przez prowadzącego forma kształcenia, której celem jest uzupełnienie wykładu, określana dalej jako zajęcia pomocnicze. Zajęcia pomocnicze stanowią integralną część przedmiotu. Pomocniczą formą kształcenia mogą być: ćwiczenia, konwersatorium oraz warsztat;
- l. e-podręcznik – narzędzie dydaktyczne będące środkiem nauczania na odległość;
- m. moduł e-podręcznika – wyodrębniona jednostka e-podręcznika, składająca się w szczególności z nagrania wideo wykładu o długości jednej godziny, lektur, infografiki;
- n. egzamin online – weryfikacja zakładanych efektów uczenia się z wykorzystaniem środków technicznych umożliwiających komunikację na odległość.

2. Studia pierwszego stopnia na kierunku administracja trwają 6 semestrów.

3. Warunkiem zaliczenia studiów pierwszego stopnia i dopuszczenia do egzaminu licencjackiego (dyplomowego) jest uzyskanie przez studenta w toku studiów co najmniej 180 punktów ECTS oraz spełnienie warunków określonych w programie studiów dla poszczególnych lat.

4. Plan studiów obejmuje trzy moduły: przedmioty obowiązkowe, podstawowe i specjalizacyjne.

5. Przedmioty mogą być organizowane jako:

- a. zajęcia stacjonarne, zdalne lub hybrydowe;
- b. cykl zwyczajny – przedmiot realizowany jest w każdym roku akademickim;
- c. mini-cykl – przedmiot realizowany jest dwa lub więcej razy w semestrze, z wyłączeniem przedmiotów modułu podstawowego i obowiązkowego;

- d. maxi-cykl – przedmiot realizowany jest co drugi lub co trzeci rok akademicki albo na przemian w danym roku akademickim na studiach stacjonarnych, a w kolejnym na studiach niestacjonarnych, z wyłączeniem przedmiotów modułu podstawowego i obowiązkowego;
 - e. w uzasadnionym przypadku przedmiot może być uruchomiony tylko raz w cyklu studiów, z wyłączeniem przedmiotów podstawowych i obowiązkowych.
6. W trakcie cyklu kształcenia w planie studiów mogą być dodawane nowe przedmioty specjalizacyjne. W uzasadnionym przypadku mogą być usuwane przedmioty specjalizacyjne.
 7. Sylabus danego przedmiotu może podlegać aktualizacji. W danym roku akademickim wiążący jest sylabus w najnowszej wersji.
 8. Udział w wykładach jest nieobowiązkowy. Zasady uczestnictwa w pozostałych zajęciach określa koordynator przedmiotu.

Rozdział II

Zaliczenie przedmiotu i punktacja ECTS

1. Wykład kończy się egzaminem.
2. Konwersatorium jako główna forma kształcenia kończy się egzaminem, a jako zajęcia pomocnicze zaliczeniem.
3. Przedmiot prowadzony w innych niż wykład i konwersatorium formach kształcenia kończy się zaliczeniem, a studencka poradnia prawna - zaliczeniem na ocenę.
4. Punktacji ECTS podlegają przedmioty zakończone egzaminem, a także seminaria, tutoring, lektoraty, szkoły prawa obcego, studencka poradnia prawna, praktyki, warsztaty, szkolenia i projekty.
5. Punktacji nie podlegają zajęcia z wychowania fizycznego, BHK oraz zajęcia pomocnicze. Punktacja za zajęcia pomocnicze uwzględniona jest w ramach głównej formy kształcenia.
6. Punktacja ECTS jest ustalana na podstawie sumy aktywności studenta, która jest określona w sylabusie zajęć.

Rozdział III

Zaliczenie roku

1. Warunkiem zaliczenia roku jest uzyskanie co najmniej 60 punktów ECTS oraz spełnienie innych warunków określonych w programie i planie studiów.
2. W przypadku uzyskania w terminie określonym w §10 ust. 6-10 Regulaminu studiów co najmniej 50 punktów ECTS oraz spełnienia innych warunków określonych w programie i planie studiów student na swój wniosek uzyskuje wpis na kolejny rok, na warunkach określonych w §10 ust. 6 Regulaminu studiów.
3. W sytuacji określonej w pkt 2 dopuszczalne jest niezaliczenie tylko jednego przedmiotu obowiązkowego albo podstawowego.
4. Student, który stara się o uzyskanie wpisu na kolejny rok studiów w trybie określonym w §10 ust. 6, §14 ust. 1 i 4, oraz §33 i §36 ust. 2 Regulaminu studiów, składa odpowiedni wniosek przed rozpoczęciem roku akademickiego. W przypadku konieczności powtórzenia przedmiotów, student jest zobowiązany do wskazania we wniosku wszystkich przedmiotów, które będzie powtarzał w danym roku akademickim.

Rozdział IV

Moduł obowiązkowy

1. Przedmioty obowiązkowe na kierunku Administracja - studia pierwszego stopnia stanowią:
 - a) na roku I studiów – 5 przedmiotów:
 - urząd samorządu terytorialnego – przedmiot jednosemestralny
 - konstytucyjny system organów państwowych – przedmiot dwusemestralny
 - historia administracji – przedmiot jednosemestralny
 - nauka administracji – przedmiot jednosemestralny
 - wstęp do prawoznawstwa – przedmiot dwusemestralny
 - b) na roku II – 4 przedmioty:
 - podstawy makro i mikroekonomia – przedmiot jednosemestralny
 - prawo administracyjne – przedmiot dwusemestralny
 - podstawy prawa cywilnego z umowami w administracji – przedmiot dwusemestralny
 - informatyka – przedmiot dwusemestralny
 - c) na roku III – 4 przedmioty:

- postępowanie administracyjne - przedmiot dwusemestralny
 - publiczne prawo gospodarcze - przedmiot jednosemestralny
 - finanse publiczne i prawo finansowe - przedmiot dwusemestralny
 - seminarium licencjackie (dyplomowe) - przedmiot jednosemestralny
2. Warunkiem zaliczenia I roku jest uzyskanie przez studenta zaliczenia zajęć z wychowania fizycznego oraz szkolenia BHK.
 3. Warunkiem zaliczenia II roku jest zdanie egzaminu z Prawa administracyjnego.
 4. Warunkiem zaliczenia III roku studiów jest:
 - a. zdanie egzaminu z języka obcego nowożytnego na poziomie co najmniej B2;
 - b. zaliczenie praktyki zawodowej;
 - c. zaliczenie seminarium dyplomowego. Warunkiem zaliczenia seminarium jest zatwierdzenie pracy dyplomowej przez promotora w systemie AP.

Rozdział V

Przedmioty podstawowe

Student studiów pierwszego stopnia ma obowiązek zaliczyć w toku studiów nie mniej niż 5 przedmiotów podstawowych, w tym co najmniej 2 do końca I roku studiów i co najmniej 4 do końca II roku studiów (łącznie z I rokiem).

Rozdział VI

Przedmioty specjalizacyjne

1. Przedmiotami specjalizacyjnymi są przedmioty, których celem jest przekazanie specjalistycznej wiedzy, umiejętności lub kompetencji społecznych, w tym szkoły prawa obcego, studencka poradnia prawna oraz lektoraty prawnicze.
2. Liczbę uczestników zajęć koniecznych do uruchomienia przedmiotu określa Polityka kształcenia.
3. Wykaz przedmiotów specjalizacyjnych, które będą oferowane w kolejnym roku akademickim, jest ogłaszany w harmonogramie zajęć na dany rok.
4. Student, za zgodą Dziekana, może w toku studiów dodatkowo zaliczać:
 - a. szkoły prawa obcego, które są w ofercie programowej na WPiA UJ na kierunku prawo, studia stacjonarne,
 - b. zajęcia w ramach Visiting Professors Programme oferowane na WPiA UJ na kierunku prawo studia stacjonarne,
 - c. studencką poradnię prawną,
 - d. jeden przedmiot w ramach współpracy UJ z UNA EUROPA lub innymi sieciami partnerskimi,
 - e. jeden przedmiot w ramach cyklu wykładów Artes Liberales,
 - f. przedmioty poza programem studiów oferowane na WPiA UJ.

Rozdział VII

Ukończenie studiów

1. Dla ukończenia studiów I stopnia konieczne jest przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej, uzyskanie jej pozytywnej oceny oraz zdanie egzaminu dyplomowego w formie ustnej.
2. Zasady składania i zatwierdzania prac dyplomowych określają odrębne przepisy.
3. Końcowy egzamin dyplomowy obejmuje przedmioty obligatoryjne na studiach pierwszego stopnia. Student dokonuje wyboru jednego bloku przedmiotów do zaliczenia w ramach egzaminu dyplomowego.
4. Dla każdego bloku egzaminacyjnego prowadzone są seminaria licencjackie.
5. Student przygotowuje pracę dyplomową w ramach wybranego bloku egzaminacyjnego.
6. Bloki przedmiotów objętych zakresem końcowego egzaminu dyplomowego stanowią:
 - a) blok pierwszy:
 - Konstytucyjny system organów państwowych
 - Nauka administracji
 - Postępowanie administracyjne
 - b) blok drugi:
 - Prawo administracyjne
 - Wstęp do prawoznawstwa
 - Podstawy makroekonomii i mikroekonomii
 - c) blok trzeci:
 - Podstawy prawa cywilnego z umowami w administracji

- Ustrój samorządu terytorialnego
- Historia administracji

d) blok czwarty:

- Prawo administracyjne
- Publiczne prawo gospodarcze
- Finanse publiczne i prawo finansowe

7. Dziekan powołuje w terminie do dnia 15 listopada przewodniczących Komisji dla przeprowadzenia końcowego egzaminu dyplomowego w bieżącym roku akademickim.

8. Członkowie Komisji powinni reprezentować co najmniej 2 dyscypliny objęte blokiem egzaminacyjnym.

9. Do 30 maja prowadzący przedmioty objęte końcowym egzaminem dyplomowym przedstawiają Dziekanowi problematykę egzaminu na następny rok akademicki. Wykaz zagadnień na bieżący rok akademicki ogłaszany jest studentom do 15 października.

10. Student obowiązany jest dokonać wyboru bloku egzaminu dyplomowego w terminie określonym dla rejestracji na przedmioty semestru letniego.

11. Terminy egzaminów dyplomowych w ramach poszczególnych bloków tematycznych ustalają przewodniczący właściwej Komisji. Powinny one uwzględniać m.in. terminy rekrutacji na studia II stopnia na kierunku administracja w Uniwersytecie Jagiellońskim.

12. Ogólny wynik studiów jest ustalany jako suma:

- a) $\frac{1}{2}$ średniej ocen z egzaminów;
- b) $\frac{1}{4}$ oceny pracy dyplomowej;
- c) $\frac{1}{4}$ oceny z egzaminu dyplomowego.

13. Przy obliczaniu średniej nie uwzględnia się zaliczeń, praktyki oraz szkolenia BHK z wyjątkiem zaliczenia na ocenę w ramach studenckiej poradni prawnej.

14. Dyplom z wyróżnieniem otrzymują absolwenci, którzy spełniają warunki określone w Regulaminie studiów.

Rozdział VIII

Harmonogram zajęć

1. Dziekan Wydziału podaje do wiadomości studentów harmonogram zajęć rozpoczynających się w semestrze zimowym następnego roku akademickiego co najmniej 3 dni przed rozpoczęciem rejestracji na przedmioty, nie później niż do dnia 15 września.

2. Informacje, o których mowa w pkt. 1, w odniesieniu do zajęć rozpoczynających się w semestrze letnim Dziekan Wydziału podaje do wiadomości co najmniej 3 dni przed rozpoczęciem rejestracji na przedmioty, nie później niż do dnia 1 lutego.

Rozdział IX

Rejestracja na przedmioty

1. Studenci dokonują zapisów na przedmioty i podpisują pod program i etap studiów wyłącznie drogą elektroniczną przez system USOSweb. Tak skonstruowana deklaracja stanowi plan studenta na dany semestr lub rok. Po terminie rejestracji wszystkie przedmioty niepodpisane przez studenta będą automatycznie usuwane z planu studenta.

2. Student jest zobowiązany zaliczyć wszystkie zadeklarowane przedmioty przed ukończeniem studiów.

3. W przypadku, gdy niezaliczony przez studenta przedmiot specjalizacyjny nie jest oferowany w kolejnym roku, Dziekan Wydziału może wyrazić zgodę na zaliczenie innego przedmiotu specjalizacyjnego o zbliżonych efektach uczenia się w miejsce przedmiotu powtarzanego.

4. Rejestracja na przedmioty odbywa się nie później niż:

- a. do dnia 18 października na przedmioty w semestrze zimowym i całoroczne - zgodnie z ustalonym harmonogramem.
- b. do dnia 1 marca na przedmioty semestrze letnim - zgodnie z ustalonym harmonogramem.

5. Po upływie terminów rejestracji na przedmioty zmiana deklaracji nie jest możliwa. W uzasadnionym przypadku Dziekan Wydziału może wyrazić zgodę na uzupełnienie deklaracji o dodatkowe przedmioty.

6. Harmonogram rejestracji na przedmioty zatwierdza Dziekan Wydziału w porozumieniu z Samorządem Studentów i ogłasza nie później niż na 7 dni przed rozpoczęciem semestru.

7. Student przebywający na urlopie z prawem składania egzaminów dokonuje zapisów na przedmioty i podpisuje pod program i etap studiów w terminie określonym w pkt 3 i 5.

8. Student jest zobowiązany do aktywacji i stałego korzystania z uniwersyteckiego adresu w domenie uj.edu.pl. Na pocztę studenta będą przesyłane drogą elektroniczną informacje związane z obsługą administracyjną studenta, w szczególności zawiadomienia i wezwania.

Rozdział X

Terminy egzaminów

1. W danej sesji (zimowej lub letniej) muszą zostać wyznaczone co najmniej trzy terminy egzaminów; przynajmniej jeden termin musi być wyznaczony w sesji zasadniczej i przynajmniej jeden w sesji poprawkowej. Dodatkowe terminy egzaminów przed daną sesją egzaminacyjną (przedterminy) mogą być wyznaczone nie wcześniej niż 2 tygodnie przed rozpoczęciem sesji zimowej i miesiąc przed rozpoczęciem sesji letniej, a w przypadku przedmiotów całorocznych 1 miesiąc przed rozpoczęciem sesji letniej. W przypadku studentów powtarzających przedmiot Dziekan Wydziału na wniosek koordynatora przedmiotu może wyrazić zgodę na egzamin w innym terminie.
2. W przypadku przedmiotów realizowanych przez część semestru, w szczególności w mini-cyklu, Dziekan Wydziału może wyrazić zgodę na egzamin poza sesją. W tym przypadku wyznaczane są co najmniej dwa terminy egzaminów.
3. Student ma prawo do zdawania egzaminu oraz jednego egzaminu poprawkowego z każdego przedmiotu, w dwóch wybranych przez siebie terminach.
4. Student, który przystępuje po raz pierwszy do egzaminu w ostatnim z ustalonych terminów lub nie przystąpił do egzaminu w wyznaczonym terminie, traci prawo do drugiego terminu.
5. Koordynator przedmiotu zarządza zapisy na poszczególne terminy egzaminów w systemie USOSweb. Listy są zamykane nie wcześniej niż cztery dni przed danym terminem egzaminu. Po zamknięciu listy nie można się na nią zapisywać ani z niej skreślać bez zgody koordynatora przedmiotu.
6. Nieprzystąpienie do egzaminu bez usprawiedliwienia powoduje utratę terminu, co skutkuje wpisem do protokołu - "egzamin niezaliczony" („NZAL”). Nieobecność studenta na egzaminie w ustalonym terminie może być usprawiedliwiona przez koordynatora przedmiotu, jeżeli wniosek w tej sprawie zostanie złożony w ciągu 7 dni od tego terminu. Wpis do protokołu - „NZAL” następuje również w sytuacji, gdy przedmiot został zadeklarowany, a student nie zapisał się lub nie przystąpił do egzaminu w żadnym z wyznaczonych terminów egzaminu. W protokołach zaliczania zajęć pomocniczych prowadzący zajęcia wpisuje „NZAL” w sytuacji, gdy student nie zaliczył zajęć pomocniczych lub nie uczęszczał na nie pomimo ich zadeklarowania.
7. Przed zakończeniem roku akademickiego student jest zobowiązany do:
 - a. sprawdzenia, czy wyniki z zadeklarowanych w danym roku przedmiotów zostały wpisane do systemu USOSweb;
 - b. zgłoszenia w systemie USOSweb rozliczenia roku.

Rozdział XI

Zasady przeprowadzania egzaminów

1. Egzaminy przeprowadzane są w formie pisemnej lub ustnej, określonej w sylabusie przedmiotu.
2. Za zgodą Dziekana Wydziału, egzamin zaplanowany w formie pisemnej mogą składać w formie ustnej:
 - a. studenci obcokrajowcy na I i II roku studiów;
 - b. studenci trwale niezdolni do składania egzaminów w danej formie, na podstawie orzeczenia o stopniu niepełnosprawności.
3. W sytuacji, gdy z powodu choroby studenta lub innej ważnej przyczyny zdawanie przez niego egzaminu w określonej w sylabusie formie jest niemożliwe lub znacznie utrudnione, koordynator przedmiotu - stosownie do możliwości - może wyrazić zgodę na zdawanie egzaminu w innej formie.
4. Wyznaczenie i przeprowadzenie egzaminu komisyjnego następuje zgodnie z Regulaminem studiów.
5. Egzaminy pisemne są anonimowe.
6. Przy utajnieniu i odtajnieniu prac pisemnych mogą być obecni przedstawiciele Samorządu Studentów.
7. Egzaminator informuje studentów, najpóźniej w dniu egzaminu, o terminie podania do wiadomości wyników egzaminu. Ogłoszenie ocen z danego przedmiotu następuje w systemie USOSweb nie później niż w terminie 10 dni od daty egzaminu, jednak nie później niż do końca roku akademickiego.
8. Po egzaminie student ma prawo do wglądu do ocenionej pracy pisemnej na zasadach określonych w Regulaminie studiów.
9. Miejsce i termin wglądu do prac ustala koordynator przedmiotu.
10. Student może zwrócić się z prośbą o udzielenie wyjaśnień dotyczących ocenionej pracy. Wyjaśnień udziela koordynator przedmiotu lub upoważniony przez niego nauczyciel akademicki.

11. Zasady przeprowadzania egzaminów z języka obcego określa Jagiellońskie Centrum Językowe.

Rozdział XII

Zajęcia pomocnicze

1. Student ma prawo przystąpić do egzaminu nawet wówczas, gdy nie zaliczył zajęć pomocniczych do danego przedmiotu, chyba że koordynator przedmiotu w sylabusie określi inaczej.
2. Prowadzący zajęcia pomocnicze może ograniczyć liczbę studentów w nich uczestniczących lub określić zasady udziału w tych zajęciach w celu osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się.
3. Koordynator przedmiotu może określić, że część materiału egzaminacyjnego będzie zaliczana przez prowadzących zajęcia pomocnicze na zasadach określonych w sylabusie.

Rozdział XIII

Praca dyplomowa

1. Zapisy na seminarium licencjackie III roku są prowadzone poprzez system USOSweb.
2. W uzasadnionych przypadkach Dziekan może, na wniosek studenta, za zgodą dotychczasowego i nowego promotora, zezwolić na zmianę seminarium.
3. Pracę dyplomową student przygotowuje pod kierunkiem promotora

Rozdział XIV

Postanowienie końcowe

1. Dziekan Wydziału może przekazać Prodziekanowi Wydziału przewidziane dla niego kompetencje.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	180
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	8
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	39
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	6
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1800

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

1. Student studiów stacjonarnych pierwszego stopnia jest zobowiązany do odbycia dwumiesięcznej praktyki zawodowej – od II do III roku studiów.
2. Praktyka studenta może być odbywana również, za zgodą Pełnomocnika Dziekana ds. praktyk studenckich, jako praktyka permanentna, począwszy od II roku studiów pierwszego stopnia, w łącznym wymiarze 50 dni.

3. Praktyka na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia jest podzielona na dwie części i odbywa się w instytucjach publicznych oraz organach administracji publicznej.
4. Pełnomocnik Dziekana d.s. praktyk studenckich może zezwolić na odbywanie części praktyki w innej instytucji.
5. Zasady realizacji oraz zaliczania praktyk określa ramowy program praktyk zawodowych.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie przez studenta w toku studiów co najmniej 180 punktów ECTS, przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej (licencjackiej), zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego) oraz spełnienie innych warunków określonych w programie studiów dla poszczególnych lat.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
ADM_K1_W01	Absolwent zna i rozumie status nauk prawnych, w tym nauk o administracji na tle innych nauk społecznych	P6S_WG, P6U_W
ADM_K1_W02	Absolwent zna i rozumie pojęcia, jakimi posługuje się prawoznawstwo i nauki o administracji oraz terminologię w zakresie nauk prawnych, w tym nauk o administracji	P6S_WG, P6U_W
ADM_K1_W03	Absolwent zna i rozumie ustrój, struktury i funkcjonowanie państwa oraz jego instytucji, a także innych jednostek	P6S_WG
ADM_K1_W04	Absolwent zna i rozumie relacje i sposób funkcjonowania instytucji publicznych w skali krajowej i na tle międzynarodowym, a także zależności między różnymi systemami	P6S_WG
ADM_K1_W05	Absolwent zna i rozumie relacje (więzi) prawne i polityczne a także społeczne między instytucjami i organami	P6S_WG, P6S_WK
ADM_K1_W06	Absolwent zna i rozumie prawa i obowiązki jednostek wobec innych jednostek i organów państwa	P6S_WG
ADM_K1_W07	Absolwent zna i rozumie metody tworzenia, konstruowania oraz interpretowania tekstów prawnych	P6S_WG
ADM_K1_W08	Absolwent zna i rozumie metody i narzędzia pozyskiwania, przetwarzania i wykorzystywania informacji o prawie i funkcjonowaniu administracji, a także zasady ochrony własności intelektualnej	P6S_WG, P6S_WK
ADM_K1_W09	Absolwent zna i rozumie normy prawna regulujące instytucje, sposób ich powoływania oraz ich kompetencje	P6S_WG, P6U_W
ADM_K1_W10	Absolwent zna i rozumie historię administracji oraz ewolucję instytucji funkcjonujących w obszarze działania administracji	P6S_WG, P6U_W
ADM_K1_W11	Absolwent zna i rozumie nauki o prawie i administracji, ekonomiczne, zarządzania oraz właściwą dla nich terminologię	P6S_WG, P6U_W
ADM_K1_W12	Absolwent zna i rozumie interdyscyplinarną wiedzę o społeczeństwie, w szczególności humanistyczną oraz etyczną niezbędną dla rozumienia funkcjonowania administracji	P6S_WG, P6S_WK, P6U_W
ADM_K1_W13	Absolwent zna i rozumie sposób funkcjonowania w sferze administracji instytucji prawa materialnego oraz procesowego	P6S_WG, P6U_W

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
ADM_K1_U01	Absolwent potrafi prawidłowo interpretować podstawowe zjawiska prawne, polityczne oraz ekonomiczne w zakresie nauk o administracji	P6S_UW
ADM_K1_U02	Absolwent potrafi wykorzystywać i prawidłowo posługiwać się podstawową wiedzą z zakresu nauki o prawie i administracji oraz podstawową wiedzą ekonomiczną i pozyskiwać dane dla analizowania procesów i zjawisk w zakresie nauk o administracji oraz ekonomii	P6S_UW
ADM_K1_U03	Absolwent potrafi samodzielnie zinterpretować i wykorzystać podstawowe instytucje prawa materialnego, oraz procedury w celu podjęcia decyzji stosowania prawa	P6U_U, P6S_UW

Kod	Treść	PRK
ADM_K1_U04	Absolwent potrafi prawidłowo posługiwać się podstawową terminologią z zakresu prawa i administracji	P6S_UW
ADM_K1_U05	Absolwent potrafi zastosować podstawowe techniki, metody i narzędzia w celu opracowania tekstów aktów prawnych właściwych dla sfery funkcjonowania administracji	P6S_UW
ADM_K1_U06	Absolwent potrafi przygotować wystąpienie ustne z wykorzystaniem podstawowych ujęć teorii oraz praktyki w naukach o prawie i administracji oraz naukach ekonomicznych	P6S_UK, P6S_UO
ADM_K1_U07	Absolwent potrafi zebrać i analizować materiały niezbędne do podjęcia prawidłowej decyzji	P6U_U, P6S_UW
ADM_K1_U08	Absolwent potrafi zaproponować rozwiązania elementarnych problemów z wykorzystaniem wiedzy z zakresu nauk o administracji	P6U_U, P6S_UW, P6S_UO
ADM_K1_U09	Absolwent potrafi w elementarnym stopniu prognozować przebieg procesów i zjawisk prawnych oraz ekonomicznych z wykorzystaniem podstawowych metod i narzędzi właściwych dla nauk o administracji i nauk ekonomicznych	P6U_U, P6S_UW
ADM_K1_U10	Absolwent potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę z zakresu nauk o administracji, prawa oraz etyki do zgodnego z prawem oraz zasadami etyki analizowania i rozstrzygania podstawowych problemów zawodowych	P6U_U, P6S_UW, P6S_UU
ADM_K1_U11	Absolwent potrafi przygotować samodzielnie opracowanie pisemne z zakresu elementarnych zagadnień w obrębie kierunku administracja z wykorzystaniem podstawowych ujęć teorii oraz innych źródeł. Potrafi poprawnie i logicznie uzasadnić przyjęte rozwiązanie	P6U_U, P6S_UW
ADM_K1_U12	Absolwent potrafi wykorzystać profesjonalne narzędzia służące do pozyskiwania podstawowych informacji właściwych dla zakresu czynności podejmowanych w administracji	P6U_U, P6S_UW
ADM_K1_U13	Absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym, uwzględniając terminologię prawno-administracyjnej, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK, P6S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
ADM_K1_K01	Absolwent jest gotów do doskonalenia oraz uzupełniania nabytej wiedzy i umiejętności a także rozumie potrzebę stałego dokształcania się	P6S_KK
ADM_K1_K02	Absolwent jest gotów do uczestniczenia w pracy grupowej oraz przyjmowania różnych ról w grupie zawodowej	P6U_K
ADM_K1_K03	Absolwent jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów dla realizacji zadań w pracy zawodowej	P6S_KR, P6U_K
ADM_K1_K04	Absolwent jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania zgodnie z zasadami prawa oraz etyki dylematów związanych z wykonywaniem zawodu	P6S_KK, P6S_KR, P6U_K
ADM_K1_K05	Absolwent jest gotów do uczestniczenia w przygotowaniu projektów społecznych, w tym prawnych, z uwzględnieniem zdobytej wiedzy w zakresie nauk o prawie i administracji	P6S_KO
ADM_K1_K06	Absolwent jest gotów do myślenia i działania w sposób kreatywny	P6S_KK, P6S_KO
ADM_K1_K07	Absolwent jest gotów do samodzielnego zaprojektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, znając zasady podejmowania własnej działalności gospodarczej	P6U_K

Plany studiów

Program studiów, harmonogram zajęć oraz inne szczegółowe informacje na temat realizacji studiów znajdują się na stronie WPIA UJ: wpia.uj.edu.pl/ksztalcenie/dokumenty

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia nowożytnej administracji	75	9,0	egzamin	O
Nauka administracji	75	9,0	egzamin	O
Konstytucyjny system organów państwowych	60	-	-	O
Wstęp do prawoznawstwa	60	-	-	O
Wychowanie fizyczne	30	-	-	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Elementy logiki praktycznej	45	7,0	egzamin	F
Podstawy organizacji i zarządzania w administracji	75	7,0	egzamin	F
Podstawy prawa karnego i prawa wykroczeń	75	7,0	egzamin	F
Podstawy prawa ochrony środowiska	75	7,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe	75	7,0	egzamin	F
Prawo pracy i prawo urzędnicze	75	7,0	egzamin	F
Prawo rolne	75	7,0	egzamin	F
Publicznoprawne aspekty prawa własności intelektualnej	75	7,0	egzamin	F
Techniki negocjacji i mediacji	75	7,0	egzamin	F
Rachunkowość	75	7,0	egzamin	F
Socjologia instytucji publicznych	75	7,0	egzamin	F
Ustrój rzymski i administracja w ujęciu porównawczym	45	7,0	egzamin	F
Administracyjnoprawne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego	30	4,0	egzamin	F
Egzekutywa w systemach demokratycznych	30	4,0	egzamin	F
Etyka służby publicznej	30	4,0	egzamin	F
Mediator-menager konfliktu	30	4,0	zaliczenie	F
Podstawy małej przedsiębiorczości	45	5,0	zaliczenie	F
Psychologia społeczna	45	6,0	egzamin	F
System kontroli administracji publicznej	30	4,0	egzamin	F
Systemy informatyczne w administracji - warsztaty	30	3,0	zaliczenie	F
Techniki wywierania wpływu	30	3,0	zaliczenie	F
Tworzenie prawa w administracji publicznej - konwersatorium	30	4,0	egzamin	F
Ustrój i funkcjonowanie sądownictwa w Polsce	30	4,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Współczesne systemy ustrojowe	45	6,0	egzamin	F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Ustrój samorządu terytorialnego	75	9,0	egzamin	O
Konstytucyjny system organów państwowych	60	11,0	egzamin	O
Wstęp do prawoznawstwa	60	11,0	egzamin	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Elementy logiki praktycznej	45	7,0	egzamin	F
Podstawy organizacji i zarządzania w administracji	75	7,0	egzamin	F
Podstawy prawa karnego i prawa wykroczeń	75	7,0	egzamin	F
Podstawy prawa ochrony środowiska	75	7,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe	75	7,0	egzamin	F
Prawo pracy i prawo urzędnicze	75	7,0	egzamin	F
Prawo rolne	75	7,0	egzamin	F
Publicznoprawne aspekty prawa własności intelektualnej	75	7,0	egzamin	F
Rachunkowość	75	7,0	egzamin	F
Techniki negocjacji i mediacji	75	7,0	egzamin	F
Socjologia instytucji publicznych	75	7,0	egzamin	F
Ustrój rzymski i administracja w ujęciu porównawczym	45	7,0	egzamin	F
Administracyjnoprawne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego	30	4,0	egzamin	F
Egzekutywa w systemach demokratycznych	30	4,0	egzamin	F
Etyka służby publicznej	30	4,0	egzamin	F
Mediator-menager konfliktu	30	4,0	zaliczenie	F
Podstawy małej przedsiębiorczości	45	5,0	zaliczenie	F
Psychologia społeczna	45	6,0	egzamin	F
System kontroli administracji publicznej	30	4,0	egzamin	F
Systemy informatyczne w administracji - warsztaty	30	3,0	zaliczenie	F
Techniki wywierania wpływu	30	3,0	zaliczenie	F
Tworzenie prawa w administracji publicznej - konwersatorium	30	4,0	egzamin	F
Ustrój i funkcjonowanie sądownictwa w Polsce	30	4,0	egzamin	F
Współczesne systemy ustrojowe	45	6,0	egzamin	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Podstawy makro i mikroekonomii	75	9,0	egzamin	O
Informatyka w administracji	30	-	-	O
Podstawy prawa cywilnego z umowami w administracji	60	-	-	O
Prawo administracyjne	60	-	-	O
Język obcy	30	-	-	O
Praktyka (2 miesiące)	180	6,0	zaliczenie	O
Elementy logiki praktycznej	45	7,0	egzamin	F
Podstawy organizacji i zarządzania w administracji	75	7,0	egzamin	F
Podstawy prawa karnego i prawa wykroczeń	75	7,0	egzamin	F
Podstawy prawa ochrony środowiska	75	7,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe	75	7,0	egzamin	F
Prawo pracy i prawo urzędnicze	75	7,0	egzamin	F
Prawo rolne	75	7,0	egzamin	F
Publicznoprawne aspekty prawa własności intelektualnej	75	7,0	egzamin	F
Rachunkowość	75	7,0	egzamin	F
Techniki negocjacji i mediacji	75	7,0	egzamin	F
Socjologia instytucji publicznych	75	7,0	egzamin	F
Ustrój rzymski i administracja w ujęciu porównawczym	45	7,0	egzamin	F
Administracyjnoprawne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego	30	4,0	egzamin	F
Egzekutywa w systemach demokratycznych	30	4,0	egzamin	F
Etyka służby publicznej	30	4,0	egzamin	F
Mediator-menager konfliktu	30	4,0	zaliczenie	F
Podstawy małej przedsiębiorczości	45	5,0	zaliczenie	F
Psychologia społeczna	45	6,0	egzamin	F
System kontroli administracji publicznej	30	4,0	egzamin	F
Systemy informatyczne w administracji - warsztaty	30	3,0	zaliczenie	F
Techniki wywierania wpływu	30	3,0	zaliczenie	F
Tworzenie prawa w administracji publicznej - konwersatorium	30	4,0	egzamin	F
Ustrój i funkcjonowanie sądownictwa w Polsce	30	4,0	egzamin	F
Współczesne systemy ustrojowe	45	6,0	egzamin	F
Zastosowania analizy statystycznej w administracji - warsztaty	30	4,0	zaliczenie	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Informatyka w administracji	30	6,0	egzamin	O
Podstawy prawa cywilnego z umowami w administracji	60	11,0	egzamin	O
Prawo administracyjne	60	11,0	egzamin	O
Język obcy	30	-	zaliczenie	O
Praktyka (2 miesiące)	180	6,0	zaliczenie	O
Elementy logiki praktycznej	45	7,0	egzamin	F
Podstawy organizacji i zarządzania w administracji	75	7,0	egzamin	F
Podstawy prawa karnego i prawa wykroczeń	75	7,0	egzamin	F
Podstawy prawa ochrony środowiska	75	7,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe	75	7,0	egzamin	F
Prawo pracy i prawo urzędnicze	75	7,0	egzamin	F
Prawo rolne	75	7,0	egzamin	F
Publicznoprawne aspekty prawa własności intelektualnej	75	7,0	egzamin	F
Rachunkowość	75	7,0	egzamin	F
Techniki negocjacji i mediacji	75	7,0	egzamin	F
Socjologia instytucji publicznych	75	7,0	egzamin	F
Ustrój rzymski i administracja w ujęciu porównawczym	45	7,0	egzamin	F
Administracyjnoprawne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego	30	4,0	egzamin	F
Egzekutywa w systemach demokratycznych	30	4,0	egzamin	F
Etyka służby publicznej	30	4,0	egzamin	F
Mediator-menager konfliktu	30	4,0	zaliczenie	F
Podstawy małej przedsiębiorczości	45	5,0	zaliczenie	F
Psychologia społeczna	45	6,0	egzamin	F
System kontroli administracji publicznej	30	4,0	egzamin	F
Systemy informatyczne w administracji - warsztaty	30	3,0	zaliczenie	F
Techniki wywierania wpływu	30	3,0	zaliczenie	F
Tworzenie prawa w administracji publicznej - konwersatorium	30	4,0	egzamin	F
Ustrój i funkcjonowanie sądownictwa w Polsce	30	4,0	egzamin	F
Współczesne systemy ustrojowe	45	6,0	egzamin	F
Zastosowania analizy statystycznej w administracji - warsztaty	30	4,0	zaliczenie	F

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Publiczne prawo gospodarcze	75	9,0	egzamin	O
Finanse publiczne i prawo finansowe	60	-	-	O
Postępowanie administracyjne	60	-	-	O
Język obcy	30	-	-	O
Praktyka (2 miesiące)	180	6,0	zaliczenie	O
Elementy logiki praktycznej	45	7,0	egzamin	F
Podstawy organizacji i zarządzania w administracji	75	7,0	egzamin	F
Podstawy prawa karnego i prawa wykroczeń	75	7,0	egzamin	F
Podstawy prawa ochrony środowiska	75	7,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe	75	7,0	egzamin	F
Prawo pracy i prawo urzędnicze	75	7,0	egzamin	F
Prawo rolne	75	7,0	egzamin	F
Publicznoprawne aspekty prawa własności intelektualnej	75	7,0	egzamin	F
Rachunkowość	75	7,0	egzamin	F
Techniki negocjacji i mediacji	75	7,0	egzamin	F
Socjologia instytucji publicznych	75	7,0	egzamin	F
Ustrój rzymski i administracja w ujęciu porównawczym	45	7,0	egzamin	F
Administracyjnoprawne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego	30	4,0	egzamin	F
Egzekutywa w systemach demokratycznych	30	4,0	egzamin	F
Etyka służby publicznej	30	4,0	egzamin	F
Mediator-menager konfliktu	30	4,0	zaliczenie	F
Podstawy małej przedsiębiorczości	45	5,0	zaliczenie	F
Psychologia społeczna	45	6,0	egzamin	F
System kontroli administracji publicznej	30	4,0	egzamin	F
Systemy informatyczne w administracji - warsztaty	30	3,0	zaliczenie	F
Techniki wywierania wpływu	30	3,0	zaliczenie	F
Tworzenie prawa w administracji publicznej - konwersatorium	30	4,0	egzamin	F
Ustrój i funkcjonowanie sądownictwa w Polsce	30	4,0	egzamin	F
Współczesne systemy ustrojowe	45	6,0	egzamin	F
Zastosowania analizy statystycznej w administracji - warsztaty	30	4,0	zaliczenie	F

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Finanse publiczne i prawo finansowe	60	11,0	egzamin	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Postępowanie administracyjne	60	11,0	egzamin	O
Seminarium licencjackie	30	10,0	zaliczenie	O
Język obcy	30	8,0	egzamin	O
Praktyka (2 miesiące)	180	6,0	zaliczenie	O
Elementy logiki praktycznej	45	7,0	egzamin	F
Podstawy organizacji i zarządzania w administracji	75	7,0	egzamin	F
Podstawy prawa karnego i prawa wykroczeń	75	7,0	egzamin	F
Podstawy prawa ochrony środowiska	75	7,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe	75	7,0	egzamin	F
Prawo pracy i prawo urzędnicze	75	7,0	egzamin	F
Prawo rolne	75	7,0	egzamin	F
Publicznoprawne aspekty prawa własności intelektualnej	75	7,0	egzamin	F
Rachunkowość	75	7,0	egzamin	F
Techniki negocjacji i mediacji	75	7,0	egzamin	F
Socjologia instytucji publicznych	75	7,0	egzamin	F
Ustrój rzymski i administracja w ujęciu porównawczym	45	7,0	egzamin	F
Administracyjnoprawne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego	30	4,0	egzamin	F
Egzekutywa w systemach demokratycznych	30	4,0	egzamin	F
Etyka służby publicznej	30	4,0	egzamin	F
Mediator-menager konfliktu	30	4,0	zaliczenie	F
Podstawy małej przedsiębiorczości	45	5,0	zaliczenie	F
Psychologia społeczna	45	6,0	egzamin	F
System kontroli administracji publicznej	30	4,0	egzamin	F
Systemy informatyczne w administracji - warsztaty	30	3,0	zaliczenie	F
Techniki wywierania wpływu	30	3,0	zaliczenie	F
Tworzenie prawa w administracji publicznej - konwersatorium	30	4,0	egzamin	F
Ustrój i funkcjonowanie sądownictwa w Polsce	30	4,0	egzamin	F
Współczesne systemy ustrojowe	45	6,0	egzamin	F
Zastosowania analizy statystycznej w administracji - warsztaty	30	4,0	zaliczenie	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy



Historia nowożytnej administracji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.110.5cac67c943222.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki prawne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 9.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 45, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z genezą oraz ewolucją form zarządzania państwem, od schyłku XVIII w. do współczesności, dzięki czemu lepiej rozumieją funkcjonujące obecnie instytucje administracji publicznej
C2	nabycie umiejętności krytycznej analizy źródeł prawa z epoki

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zasady organizacji oraz działania administracji w Polsce i w innych krajach, od XVIII do końca XX wieku.	ADM_K1_W02, ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W09, ADM_K1_W10	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	podstawowe zasady ewolucji oraz ochrony praw jednostki wobec administracji oraz zasady ewolucji instytucji kontroli administracji	ADM_K1_W02, ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W06, ADM_K1_W07, ADM_K1_W09, ADM_K1_W10	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	podstawowe modele organizacji samorządu oraz ich ewolucji	ADM_K1_W02, ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W07, ADM_K1_W09, ADM_K1_W10	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się terminologią z zakresu historii administracji oraz, w podstawowym zakresie, nauk o administracji i prawa administracyjnego	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U03, ADM_K1_U04, ADM_K1_U08, ADM_K1_U09, ADM_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przedstawiania zdobytych wiadomości w formie ustnej oraz pisemnej	ADM_K1_K01, ADM_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	analizy i poprawnego interpretowania tekstów źródłowych, w szczególności aktów normatywnych, przedstawianych na wykładach i ćwiczeniach	ADM_K1_K01, ADM_K1_K03, ADM_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie
K3	samodzielnego poszukiwania i uzyskiwania niezbędnych danych do analizy (w kontekście uzupełniania wiedzy prawniczej, w tym zwłaszcza historyczno-prawnej).	ADM_K1_K01, ADM_K1_K03, ADM_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	45
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	60
przygotowanie do ćwiczeń	30
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 225	ECTS 9.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	cechy charakterystyczne administracji	W1, U1, K1, K2, K3
2.	administracja w Polsce w dobie monarchii konstytucyjnej	W1, W3, U1, K1, K2, K3
3.	kształtowanie się nowoczesnej administracji pod wpływem przeobrażeń Rewolucji Francuskiej	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
4.	administracja publiczna państwa prawnego	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
5.	administracja II Rzeczypospolitej oraz w okresie II wojny światowej	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
6.	administracja w Polsce 1944-1990	W1, U1, K1, K2, K3
7.	sądownictwo administracyjne	W2, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	45 pytań, test jednokrotnego wyboru, zapisy na egzaminy za pośrednictwem systemu usos. Możliwość przystąpienia do egzaminu przedterminowego (warunek wstępny - zaliczenie ćwiczeń).
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. zaliczenie za systematyczną obecność na zajęciach, w trakcie zajęć nieobowiązkowe kolokwia (także z wykorzystaniem platformy e-learningowej)

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych, obecność na wykładach nieobowiązkowa obecność na ćwiczeniach obowiązkowa

Nauka administracji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.110.5cac67c87f4b0.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki prawne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0421Prawo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 45, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 9.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie miejsca administracji w sferze publicznej oraz zapoznanie z terminologią z zakresu nauki administracji oraz wiedzą na temat odrębności nauki administracji od nauki prawa administracyjnego i polityki administracyjnej.
C2	Zapoznanie z celami administracji, podstawami ustroju administracji publicznej oraz czynnikami oddziałującymi na jej organizację wewnętrzną, funkcje i formy działania.
C3	Przedstawienie problemów związanych z funkcjonowaniem administracji publicznej od strony faktów społecznych dotyczących administracji i ich ocen.
C4	Przybliżenie zagadnień i problemów prawno-organizacyjnych występujących w strukturze administracji publicznej i dotyczących kierowania oraz procesu planistycznego i decyzyjnego w administracji, doradztwa w administracji, doboru i kształcenia kadr, metod i technik działania administracji oraz wybranych aspektów etyki w administracji publicznej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znajomość i rozumienie pojęć administracji publicznej i nauki administracji oraz terminologii zakresu nauki administracji i rozumie na czym polega odmienność nauki administracji w stosunku do nauki prawa administracyjnego i polityki administracyjnej	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02, ADM_K1_W11	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	znajomość i rozumienie podstaw ustroju administracji publicznej oraz czynników oddziałujących na jej organizację wewnętrzną, funkcje formy i metody działania.	ADM_K1_W03, ADM_K1_W05, ADM_K1_W06, ADM_K1_W08, ADM_K1_W09, ADM_K1_W10, ADM_K1_W11	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	znajomość i poprawna interpretacja podstawowych pojęć i zasad organizacji oraz działania administracji publicznej	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02, ADM_K1_W03	egzamin pisemny, zaliczenie
W4	znajomość struktury administracji publicznej, jej organizacji terytorialnej oraz podstawowa wiedza o korpusie urzędniczym, statusie pracownika administracji, kierownictwie i sterowaniu w administracji publicznej	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02, ADM_K1_W03, ADM_K1_W05	egzamin pisemny, zaliczenie
W5	znajomość zagadnień organizacyjnych dotyczących: procesu planistycznego i decyzyjnego w administracji, doradztwa w administracji, doboru i kształcenia kadr, metod i technik działania administracji oraz wybranych aspektów etyki w administracji publicznej.	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02, ADM_K1_W09, ADM_K1_W11, ADM_K1_W12, ADM_K1_W13	egzamin pisemny, zaliczenie
W6	znajomość i rozumienie problemów związanych z funkcjonowaniem administracji publicznej od strony faktów społecznych dotyczących administracji i ich ocen.	ADM_K1_W01, ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W12, ADM_K1_W13	egzamin pisemny, zaliczenie
W7	znajomość różnych koncepcji i metod administrowania w sferze publicznej oraz rozumienie ich znaczenia systemowe w ramach demokratycznego państwa prawa i związku z ideami rządzenia publicznego	ADM_K1_W02, ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W08, ADM_K1_W11	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	poprawne posługiwanie się terminologią z zakresu nauki administracji.	ADM_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	identyfikacja czynników prawnych i pozaprawnych oddziałujących na organizację wewnętrzną administracji oraz jej funkcje i formy działania.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	identyfikacja i interpretacja podstawowych pojęć i zasad organizacji i funkcjonowania administracji publicznej oraz jej korpusu urzędniczego	ADM_K1_U01, ADM_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie

U4	wskazanie cech i uwarunkowań uczestnictwa w publicznych procesach decyzyjnych.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U08, ADM_K1_U09	egzamin pisemny, zaliczenie
U5	przedstawianie zdobytej wiedzy oraz analizowanie problemów działania administracji publicznej w formie pisemnej.	ADM_K1_U02, ADM_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U6	poprawna interpretacja przepisów dotyczących organizacji i funkcjonowania administracji (analizowanych podczas wykładu i ćwiczeń)	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U03	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	poszerzanie wiedzy o organizacji i działaniu administracji publicznej z wykorzystaniem dorobku nauki administracji	ADM_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	dokonywanie podstawowych ocen prawidłowości działań i czynności podejmowanych w sferze publicznej	ADM_K1_K05, ADM_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie
K3	wykorzystanie podstawowych metod i technik działania charakterystycznych dla administracji publicznej dla rozwiązywania wybranych problemów	ADM_K1_K04, ADM_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	45	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	28	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
przygotowanie do zajęć	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	43	
analiza aktów normatywnych	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 225	ECTS 9.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Geneza nauki administracji oraz ewolucja jej metod badawczych.	W1, U1, K1
2.	Pojęcie i istota administracji publicznej jako przedmiotu nauki administracji oraz status nauki administracji jako odrębnej dyscypliny wiedzy i nauki.	W1, W3, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Czynniki kształtujące administrację publiczną, struktury administracji publicznej i układy administracyjne	W1, W2, U1, U3, K1
4.	Ustrój państwowy a ukształtowanie administracji publicznej.	W1, W2, U1, U2, U3, U5, U6, K1
5.	Najważniejsze modele administracji publicznej w ujęciu współczesnym i historycznym (Teorie nauki administracji – od modelu biurokratycznego do idei public governance)	W2, W3, W6, W7, U1, U2, U3, U4, U5, K1
6.	Administracja publiczna - pojęcia i problemy podstawowe, w tym definicje administracji i interesu publicznego.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
7.	Administracja a prawo (zasady ustrojowe, działanie administracji w ramach i na podstawie prawa, system biurokratyczny).	W1, W2, W3, W6, U1, U2, U3, K1, K2
8.	Funkcje administracji (misja programowa; funkcja świadcząca, funkcja orzecznicza; administracja reglamentacyjno-porządkowa i organizacyjno-prestacyjna, zarządzanie rozwojem i niewładcze formy działania administracji).	W1, W2, W3, W5, W6, W7, U1, U2, U3, U6, K1, K2
9.	Formy aktywności w administracji (procesy wykonawcze, problemy decyzyjne i proces decyzyjny; planowanie; koordynacja; kierownictwo, kontrola; nadzór; informacja; dokumentacja; polityka administracyjna).	W1, W2, W3, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2, K3
10.	Budowa aparatu administracji publicznej (administracja centralna; administracja terytorialna; organy o kompetencjach generalnych i specjalnych; organy kolegialne i jednoosobowe; racjonalizacja struktury administracji; problemy decentralizacji i dekoncentracji w administracji).	W1, W2, W3, W4, W6, W7, U1, U2, U3, U6, K1, K2, K3
11.	Problemy organizacji terytorialnej administracji publicznej (organizacja administracji rządowej i samorządowej; kryteria podziału zadań i kompetencji pomiędzy rządem a samorządem; rodzaje struktur w terytorialnej administracji publicznej).	W1, W2, W3, W4, W6, W7, U1, U2, U3, U5, U6, K1, K2
12.	Zagadnienia i etapy publicznego procesu decyzyjnego w administracji. Decyzje polityczne a decyzje stosowania prawa.	W1, W2, W3, W5, W6, W7, U1, U2, U4, U5, U6, K1, K2, K3
13.	Rządzenie i komunikacja (efektywne przekazywanie informacji w procesie rządzenia - administracja publiczna a społeczeństwo informacyjne; kompetencyjne zarządzanie zasobami ludzkimi; jakość usług w sektorze publicznym, idea public governance)	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
14.	Administracja a etyka.	W1, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2
15.	Administracja a społeczeństwo obywatelskie (Partycypacja obywateli i podmiotów spoza administracji w publicznych procesach decyzyjnych i wykonywania zadań administracji publicznej)	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Test wielokrotnego wyboru z elementami przypadku. 27 pytań. Przyznawany jest 1 punkt za każdą w pełni poprawną odpowiedź. Zaliczenie testu od 17 punktów.
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. Zaliczenie ćwiczeń na ocenę na podstawie obecności i aktywności na zajęciach oraz przygotowanego eseju lub prezentacji. Ponadto, osobom które wypełnią prawidłowo test egzaminacyjny na poziomie przekraczającym 50% poprawnych odpowiedzi (tj. uzyskają min. 14 punktów), do wyniku końcowego doliczane zostanie od 1 do 3 punktów bonusowych za zaliczenie ćwiczeń (w zależności od oceny z ćwiczeń).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Konstytucyjny system organów państwowych Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.130.5cac67c880a7d.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki prawne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 11.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem modułu jest zapoznanie studentów z polskim prawem konstytucyjnym.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię z zakresu prawa konstytucyjnego:	ADM_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
W2	podstawowe zasady Konstytucji RP z 1997 r.	ADM_K1_W03, ADM_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
W3	podstawowe prawa, wolności i obowiązki człowieka i obywatela.	ADM_K1_W03, ADM_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
W4	pojęcie źródeł prawa w polskim systemie konstytucyjnym.	ADM_K1_W02, ADM_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
W5	pozycję ustrojową i kompetencje organów państwowych w Polsce.	ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W13	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	poprawnie posługiwać się terminologią z zakresu prawa konstytucyjnego.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
U2	przedstawiać zdobytą wiedzę oraz analizować problemy konstytucyjne w formie pisemnej.	ADM_K1_U02, ADM_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
U3	scharakteryzować powiązania funkcjonalne pomiędzy organami państwowymi oraz rozwiązywać kazusy sprawdzające wiedzę z zakresu polskiego prawa konstytucyjnego.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U11, ADM_K1_U12	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	poszerzania wiedzy z zakresu prawa konstytucyjnego, w tym z zakresu prawa konstytucyjnego porównawczego.	ADM_K1_K01, ADM_K1_K02, ADM_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	20
przygotowanie do sprawdzianu	25

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 105	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 170	ECTS 11.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Konstytucja jako akt normatywny, jego charakterystyka i znaczenie. Uchwalanie i procedura zmian. Rewizja i interpretacja konstytucji – perspektywa polska i porównawcza. Siła obowiązywania i jej konsekwencje. Kontrola konstytucyjności prawa i orzecznictwo (typy, najczęstsze rozwiązania);	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	2. Zasady konstytucyjne RP: a) suwerenności narodu, b) demokracji przedstawicielskiej/ formy demokracji bezpośredniej, c) demokratyczne państwo prawne, d) podział i równowaga władz; e) zasada niezależności sądów i niezawisłości sędziów; f) zasada rządów parlamentarnych; g) zasady przewodnie statusu jednostki (zasada godności, wolności i równości).	W2, U1, U2, U3
3.	3. System źródeł prawa (konstytucja, ustawy konstytucyjne, ratyfikowane umowy międzynarodowe – ich rodzaje, ustawy, rozporządzenia i zarządzenia, akty prawa miejscowego. Prawo europejskie v. prawo krajowe (wzajemne relacje). Uprawnienia sądów w tym zakresie, pytanie prejudycjalne do Trybunału UE.	W4, U1, U2, U3, K1
4.	4. Organy władzy ustawodawczej: Sejm i Senat. Zasady wyboru, status posła i senatora, relacje między izbami, struktura wewnętrzna. Funkcja ustawodawcza, procedura budżetowa, funkcja kontrolna i kompetencje kreacyjne Sejmu i Senatu	W1, W5, U1, U2, U3, K1

5.	5. Organ władzy wykonawczej: Prezydent RP. Pozycja ustrojowa. Wybory, funkcje i kompetencje: zewnętrzne i wewnętrzne. Kompetencje nominacyjne. Weto prezydenckie. Rola Prezydenta jako głowy państwa. Kompetencje dotyczące sił zbrojnych i bezpieczeństwa narodowego. Kancelaria Prezydenta i Biuro Bezpieczeństwa Narodowego. Problem odpowiedzialności Prezydenta.	W1, W5, U1, U2, U3, K1
6.	6. Organ władzy wykonawczej: Rada Ministrów i administracja rządowa. Procedura formowania rządu, kompetencje. Rola i kompetencje Prezesa Rady Ministrów i wiceprezesów. Minister i ministerstwa. Rządowe akty normatywne. Odpowiedzialność parlamentarna i konstytucyjna Rady Ministrów.	W1, W5, U1, U2, U3, K1
7.	7. System organów państwowych a status jednostki. Instytucje i procedury ochrony praw i wolności. a) prawo do sądu, rola sądów (powszechnych i administracyjnych) b) Trybunał Konstytucyjny i skarga konstytucyjna. c) Kryzys konstytucyjny wokół TK a prawa człowieka i zasada państwa prawnego d) Rzecznik Praw Obywatelskich e) Rola Europejskiego Trybunału Praw Człowieka f) Sądowa kontrola administracji publicznej (zakres, formy, główne procedury - aspekty konstytucyjne)	W1, W2, W3, W5, U1, U2, U3, K1
8.	8. Najwyższa Izba Kontroli: organizacja, funkcje i kompetencje.	W1, W5, U1, U2, U3, K1
9.	9. Konstytucyjne organy finansów publicznych: Narodowy Bank Polski, Rada Polityki Pieniężnej. Art. 217 Konstytucji i jego konsekwencje prawne.	W1, W5, U1, U2, U3, K1
10.	10. Kompetencje Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji.	W1, W5, U1, U2, U3, K1
11.	11. Problematyka stanów nadzwyczajnych.	W1, W3, W5, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	zaliczenie przedmiotu jest przewidziane w trybie rocznym
ćwiczenia	brak zaliczenia	zaliczenie przedmiotu jest przewidziane w trybie rocznym

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	egzamin pisemny w formie testu wielokrotnego wyboru + kasus + mini wypracowanie na jeden z dwóch wybranych tematów.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. Do wyniku egzaminu dolicza się ocenę za kolokwia i aktywność wystawioną przez prowadzących ćwiczenia w następujący sposób: bdb - 0,5 stopnia w górę i zwolnienie z opracowania przypadku na egzaminie. Oceny: db, db plus: zwalniają z opracowania przypadku na egzaminie.

Wstęp do prawoznawstwa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.130.5cac67c88213b.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki prawne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0421Prawo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 0.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 11.0</p>
-----------------------------------	--	--

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi problemami oraz z siatką pojęciową prawoznawstwa, w stopniu umożliwiającym samodzielne studiowanie zagadnień prawnych. Tematyka kursu oprócz zagadnień tradycyjnie wiązanych ze wstępem do prawoznawstwa, takimi jak m.in. spór o status naukowy prawoznawstwa, spór o pojęcie prawa, tworzenie i stosowanie prawa, teorie interpretacji prawniczej, język prawny i język prawniczy, stosunek prawny etc. obejmuje również wprowadzenie do głównych gałęzi prawa RP. W trakcie kursu studenci zapoznają się podstawowymi instytucjami prawa materialnego i procesowego cywilnego, karnego i administracyjnego oraz z elementami prawa Unii Europejskiej.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student objaśnia problemy związane ze statusem naukowym prawnictwa na tle innych nauk społecznych	ADM_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student identyfikuje podstawowe pojęcia i problemy prawnictwa oraz poszczególnych nauk prawnych	ADM_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student charakteryzuje zasady wyznaczające treść pojęcia państwa prawnego oraz problematykę instytucjonalnych gwarancji państwa prawnego	ADM_K1_W03	egzamin pisemny, zaliczenie
W4	student objaśnia podstawowe problemy w zakresie sporu o pojęcie prawa	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W5	student charakteryzuje najważniejsze koncepcje, pojęcia i problemy w zakresie zagadnień obowiązywania prawa, tworzenia prawa, systemu prawa, źródeł prawa, języka prawa, interpretacji prawa oraz stosowania prawa	ADM_K1_W04, ADM_K1_W06, ADM_K1_W07, ADM_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
W6	student zna fundamentalne pojęcia oraz zasady poszczególnych dziedzin i gałęzi prawa materialnego oraz procesowego	ADM_K1_W09, ADM_K1_W13	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przedstawić pojęcia oraz argumenty najważniejszych koncepcji filozoficzno-prawnych	ADM_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	student prawidłowo posługuje się terminologią nauk prawnych oraz terminologią związaną z poszczególnymi dziedzinami i gałęziami prawa	ADM_K1_U01, ADM_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	przeprowadzić rozumowania prawnicze w zakresie rozwiązywania problemów walidacyjnych, interpretacyjnych oraz subsumpcyjnych w różnych gałęziach prawa, w tym konstruować oraz oceniać argumentację prawniczą	ADM_K1_U03, ADM_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
U4	sklasyfikować elementy tekstu aktu normatywnego oraz dokonać oceny tekstu w świetle zasad techniki prawodawczej	ADM_K1_U03, ADM_K1_U10, ADM_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student rozwija kompetencje do krytycznej analizy i rozwiązywania problemów prawnych	ADM_K1_K01, ADM_K1_K02, ADM_K1_K04, ADM_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
----------------------------------	--

wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	31	
przygotowanie do ćwiczeń	25	
przygotowanie referatu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 121	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	45	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie referatu	5	
przygotowanie do zajęć	14	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 154	ECTS 11.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>1. Charakterystyka nauk prawnych</p> <p>1.1 Pojęcie nauki. Klasyfikacja nauk</p> <p>1.2 Spór o naukowy charakter prawoznawstwa</p> <p>1.3 Metodologiczna charakterystyka prawoznawstwa. Podstawowe kierunki badań prawa</p> <p>1.4 Dogmatyka prawnicza</p>	W1, W2
2.	<p>2. Spór o pojęcie prawa</p> <p>2.1 Pojęcie prawa. Prawo jako norma i prawo jako fakt</p> <p>2.2 Prawo jako norma</p> <p>2.2.1 Koncepcje pozytywistyczne vs koncepcje niepozytywistyczne</p> <p>2.2.2 Pozytywizm prawniczy – teza o źródłach społecznych i teza o braku koniecznego związku pomiędzy prawem a moralnością</p> <p>2.2.3 Twardy pozytywizm a miękki pozytywizm w retrospektywie: John Austin, Hans Kelsen, Herbert Hart, współczesny miękki pozytywizm</p> <p>2.2.4 Ontologiczna, epistemologiczna i aksjologiczna charakterystyka pozytywizmu</p> <p>2.2.5 Koncepcje niepozytywistyczne – kontynuacje koncepcji prawa natury (teza o koniecznym związku pomiędzy prawem a moralnością - Gustav Radbruch, Robert Alexy) oraz hermeneutyczne koncepcje prawa</p> <p>2.2.6 Ontologiczna, epistemologiczna i aksjologiczna charakterystyka koncepcji niepozytywistycznej</p> <p>2.3 Prawo jako fakt</p> <p>2.3.1 Podstawowa charakterystyka realistycznych koncepcji prawa. Pojęcie faktu</p> <p>2.3.2 Prawo jako fakt społeczny (teorie inżynierii społecznej)</p> <p>2.3.3 Prawo jako fakt psychologiczny (koncepcja Leona Petrażyckiego)</p> <p>2.3.4 Prawo jako fakt ekonomiczny (law & economics)</p> <p>2.3.5 Ontologiczna, epistemologiczna i aksjologiczna charakterystyka koncepcji realistycznych</p>	W4, U1
3.	<p>3. Źródła prawa</p> <p>3.1 Podziały źródeł prawa: fontes iuris oriundi a fontes iuris cognoscendi. Samoistne i niesamoistne źródła prawa, formalne i materialne źródła prawa, oficjalne i nieoficjalne źródła prawa</p> <p>3.2 Rodzaje źródeł prawa: stanowienie, precedens, umowa, zwyczaj i prawo zwyczajowe, praktyka prawnicza</p> <p>3.3 Źródła prawa powszechnie obowiązującego w Polsce na tle Konstytucji</p> <p>3.4 Źródła prawa w UE. Orzecznictwo TSUE jako źródło prawa</p> <p>3.5 Relacja prawa państw członkowskich i prawa UE</p>	W5

4.	<p>4. Tworzenie prawa</p> <p>4.1 Modele tworzenia prawa</p> <p>4.2 Zagadnienie racjonalnego tworzenia prawa</p> <p>4.3 Tworzenie prawa w RP</p> <p>4.4 Pojęcie i struktura aktu normatywnego</p> <p>4.5 Dyrektywy wewnętrznej i zewnętrznej systematyzacji aktu normatywnego</p> <p>4.6 Rola preambuły</p> <p>4.7 Dzienniki publikacyjne, pojęcie promulgacji</p> <p>4.8 Spór o prawotwórczą rolę sądów w systemie prawa stanowionego na przykładzie RP</p>	W5, U3
5.	<p>5. Obowiązki prawa</p> <p>5.1 Tetyczne, aksjologiczne, socjologiczne i prawnicze koncepcje obowiązywania prawa</p> <p>5.2 Obowiązki prawa w aspekcie terytorialnym i czasowym</p> <p>5.3 Obowiązki prawa a stosowalność prawa</p> <p>5.4 Derogacja i reguły derogacyjne</p> <p>5.5 Kolidy pomiedzy różnymi typami norm; pojęcie reguły i pojęcie zasady. Reguły II stopnia, ważenie wartości</p>	W5, U3
6.	<p>6. System prawa</p> <p>6.1 Poziome i pionowe uporządkowanie systemu prawa</p> <p>6.2 Podziały systemu prawa i ich geneza</p> <p>6.3 Spójność i zupełność systemu prawa</p> <p>6.4 Elementy systemu prawa - możliwe ujęcia; system prawa a system źródeł prawa</p>	W5, U2, U3
7.	<p>7. Zagadnienia językowe w prawoznawstwie</p> <p>7.1 Pojęcie języka</p> <p>7.2 Język prawny a język prawniczy</p> <p>7.3 Semantyczna, syntaktyczna i pragmatyczna charakterystyka języka prawnego i prawniczego</p> <p>7.4 Normy, dyrektywy i performatywy</p> <p>7.5 Problematyka przekładu tekstów prawnych</p>	W2, W5, U2

8.	<p>8. Interpretacja prawnicza</p> <p>8.1 Pojęcie interpretacji</p> <p>8.2 Hermeneutyka prawnicza. Interpretacja prawnicza jako szczególny rodzaj interpretacji tekstu</p> <p>8.3 Teorie wykładni prawa</p> <p>8.4 Klaryfikacyjna i derywacyjna koncepcja wykładni</p> <p>8.5 Ideologie wykładni prawa</p>	W5
9.	<p>9. Stosowanie prawa</p> <p>9.1 Pojęcie stosowania prawa</p> <p>9.2 Sądowy i administracyjny model stosowania prawa</p> <p>9.3 Decyzyjny model stosowania prawa</p> <p>9.4 Argumentacyjny model stosowania prawa. ADR, mediacja</p> <p>9.5 Dyskrecjonalność sędziowska i uznanie administracyjne</p>	W5
10.	<p>10. Państwo prawa i wymiar sprawiedliwości</p> <p>10.1 Historia pojęcia państwa prawa i współczesna postać tej koncepcji</p> <p>10.2 Zasady składające się na treść państwa prawa na przykładzie Konstytucji RP</p> <p>10.3 Instytucjonalne gwarancje państwa prawa</p>	W3, W6
11.	<p>11. Prawa podmiotowe</p> <p>11.1 Pojęcie prawa podmiotowego</p> <p>11.2 Wybrane teorie praw podmiotowych</p> <p>11.3 Prawa podmiotowe w prawie prywatnym i prawie publicznym</p> <p>11.4 Problematyka ochrony praw podmiotowych</p>	W3, W6
12.	<p>Program ćwiczeń.</p> <p>1. Przepis prawny i norma prawna</p> <p>2. Technika prawodawcza</p> <p>3. Stosunek prawny</p> <p>4. Wprowadzenie do prawa materialnego.</p> <p>5. Elementy prawa prywatnego.</p> <p>6. Elementy prawa karnego.</p> <p>7. Elementy prawa administracyjnego.</p> <p>8. Wprowadzenie do prawa procesowego.</p> <p>9. Elementy postępowania cywilnego.</p> <p>10. Elementy postępowania karnego.</p> <p>11. Elementy postępowania administracyjnego i sądownoadministracyjnego.</p> <p>12. Wykładnia prawa i wnioski prawnicze.</p>	U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

metoda sytuacyjna, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	Egzamin jest przeprowadzany w semestrze letnim
ćwiczenia	brak zaliczenia	Kolokwium semestralne - obligatoryjne w każdej grupie ćwiczeniowej; - forma: 20 pytań wielokrotnego wyboru. Decyzje dotyczące zaliczenia ćwiczeń z przedmiotu podejmowane są na koniec semestru letniego.

Semestr 2

Metody nauczania:

metoda sytuacyjna, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin ma formę testu, składającego się ze 70 pytań jedno- oraz wielokrotnego wyboru. Liczba punktów otrzymanych na podstawie zaliczenia ćwiczeń oraz testu egzaminacyjnego podlega zsumowaniu. Oceny przyznawane są wg następującej skali, obejmującej sumę otrzymanych punktów z zaliczenia i egzaminu: 0-35 pkt - ndst 36-42 pkt - dst 43-49 pkt - +dst 50-56 pkt - db 57-63 pkt - +db 64 - 70 pkt - bdb
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. 1. Minimalna liczba punktów, jaka jest konieczna do zaliczenia ćwiczeń to 15 punktów (w tym minimum 5 z kolokwium rocznego). Student nie zalicza ćwiczeń (z powodu braku wystarczającej ilości punktów) w dwóch przypadkach: (a) Jeżeli łączna suma punktów, jakie uzyskał przez rok jest niższa niż 15 (b) Jeżeli z kolokwium rocznego uzyskał wynik poniżej 5 punktów 2. Maksymalna liczba punktów, jakie można uzyskać na ćwiczeniach to 40 punktów, w tym: (a) 1/2 punktów można uzyskać na kolokwium rocznym - 20 punktów (b) 1/4 punktów z kolokwium semestralnego - 10 punktów (c) 1/4 punktów za aktywność na zajęciach - 10 punktów. 3. Zasady oceniania ćwiczeń: PUNKTY UZYSKIWANE NA ĆWICZENIACH OCENA KOŃCOWA 29-40 Bardzo dobry 25-28 Dobry plus 21-24 Dobry 18-20 Dostateczny plus 15-17 Dostateczny 0 - 14 Niedostateczny 4. Punkty do egzaminu wynikające z uzyskanej oceny z ćwiczeń: OCENA Z ĆWICZEŃ BONUS Bardzo dobry 15 Dobry plus 12 Dobry 9 Dostateczny plus 6 Dostateczny 3 Niedostateczny 0

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych

Elementy logiki praktycznej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13F0.5cac67c946c8c.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki prawne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0421Prawo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 45</p>	<p>Liczba punktów ECTS 7.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem wykładu jest przedstawienie elementarnych pojęć z zakresu szeroko pojmowanej logiki praktycznej (teoria nazw, teoria zdań, klasyczny rachunek zdań, prawa logiczne, logika pytań, teoria uzasadnień, sylogistyka, kwadrat logiczny, definicje, relacje, podział logiczny). Wykład obejmuje także elementy historii logiki, logiki prawniczej oraz metodologii nauk prawnych. Poznanie tych zagadnień przez studentów ma zwiększyć precyzję posługiwania się językiem i ułatwić - w aspekcie metodologicznym - przygotowywanie przez nich prac dyplomowych.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia z zakresu metodologii nauk społecznych, nauk prawnych i nauk o administracji, a w tym sposoby definiowania, klasyfikacji i typologii pojęć prawniczych	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02	egzamin pisemny
W2	analizy wnioskowań prawniczych, a w szczególności znajomość podstawowych praw logiki (klasyczny rachunek zdań, teoria zdań kategoriowych) oraz zagadnień semantycznych	ADM_K1_W02	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	formułować i prezentować problemy badawcze, a w szczególności poprawnie zadawać pytania oraz analizować uzasadnienia twierdzeń	ADM_K1_U05, ADM_K1_U07, ADM_K1_U11	egzamin pisemny
U2	dokonać połączenia wiedzy prawniczej z wiedzą z innych dyscyplin naukowych poprzez umiejętność zastosowania metod analizy językowej i logicznej w odniesieniu do zagadnień prawoznawstwa i nauk o administracji	ADM_K1_U05, ADM_K1_U07, ADM_K1_U11	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	prowadzenia dyskusji w sposób zgodny z regułami logiki praktycznej	ADM_K1_K02, ADM_K1_K06	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	45	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do zajęć	10	
analiza problemu	15	
rozwiązywanie zadań problemowych	45	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	50	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie i działy logiki	W2, U2

2.	Podstawy logicznej teorii języka	U2, K1
3.	Język klasycznego rachunku zdań, prawa logiczne	W2, U2, K1
4.	Teoria nazw. Wieloznaczność, nieostrość, otwarta tekstowość. Stosunki zakresowe	W1, W2, U2
5.	Podział logiczny, klasyfikacje i typologie	W1, K1
6.	Definicje	W1, U1, U2, K1
7.	Wnioskowania z kwadratu logicznego oraz sylogizm kategoriowy	W2, U1, K1
8.	Teoria relacji	W1, W2, U2
9.	Elementy metodologii nauk i zagadnienie uzasadniania twierdzeń	W1, W2, U1, K1
10.	Logika pytań	U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	uzyskanie na egzaminie 13 pkt na 25 pkt możliwych do uzyskania

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Podstawy organizacji i zarządzania w administracji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13F0.5cac67c8838c9.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki o zarządzaniu i jakości
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0413 Zarządzanie i administracja
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 7.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 45, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie z teoretycznym i empirycznym obszarem wiedzy współczesnego zarządzania w zakresie funkcjonujących w Polsce i na świecie koncepcji
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znajomość podstawowych pojęć w dziedzinie nauk o zarządzaniu	ADM_K1_W11	egzamin pisemny

W2	znajomość metod i narzędzi identyfikacji procesów zarządzania w jednostkach administracji publicznej	ADM_K1_W11	egzamin pisemny
W3	znajomość zastosowania metod i narzędzi zarządzania	ADM_K1_W11	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umiejętność diagnozy organizacji publicznych w zakresie procesów zarządzania	ADM_K1_U09	projekt, prezentacja
U2	umiejętność analizowania wybranych funkcji zarządzania	ADM_K1_U09	projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	45	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
przygotowanie do egzaminu	50	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Historia naukowego zarządzania 2. Funkcje zarządzania, przykłady w adm. publ 3. Determinanty zarządzania, przykłady w adm. publ 4. Stanowisko pracy, przykłady w adm. publ 5. Procedura, przykłady w adm. publ 6. Menedżer w zarządzaniu, przykłady w adm. publ 7. Komunikacja wewnątrz organizacji, przykłady w adm. publ 8. Zarządzanie czasem, przykłady w adm. publ 9. Kultura organizacji, przykłady w adm. publ 10. Zarządzanie publiczne, przykłady w adm. publ 11. Współczesne metody zarządzania - outsourcing, przykłady w adm. publ 12. Współczesne metody zarządzania - benchmarking, przykłady w adm. publ	W1, W2, W3, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin, warunkiem przystąpienia do egzaminu jest pozytywne zaliczenie ćwiczeń
ćwiczenia	projekt, prezentacja	uczestnictwo w ćwiczeniach jest obowiązkowe

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa



Podstawy prawa karnego i prawa wykroczeń
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13F0.5cac67c94a09d.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki prawne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 7.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 45, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studenta z podstawowymi konstrukcjami jurydycznymi istniejącymi w polskim prawie karnym materialnym i prawie wykroczeń
C2	przekazanie wiedzy dotyczącej wybranych zagadnień z zakresu prawa karnego materialnego i prawa wykroczeń odnoszących się w szczególności do funkcji i znaczenia poszczególnych konstrukcji normatywnych
C3	przekazanie wiedzy na temat sposobu interpretacji przepisów prawa karnego materialnego i prawa wykroczeń w oparciu o konkretne stany faktyczne

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student posiada gruntowną wiedzę dotyczącą podstawowych konstrukcji jurystycznych istniejących w materialnym polskim prawie karnym i prawie wykroczeń	ADM_K1_W06, ADM_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student posiada szeroka znajomość wybranych zagadnień z zakresu prawa karnego materialnego i prawa wykroczeń, w tym znaczenie oraz przesłanki stosowania poszczególnych regulacji prawnych	ADM_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi przedstawić podstawowe zagadnienia dotyczące problematyki części ogólnej prawa karnego i prawa wykroczeń oraz znaczenie i przesłanki stosowania poszczególnych regulacji	ADM_K1_U03, ADM_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	potrafi rozstrzygać proste problemy prawne w oparciu o konkretne stany faktyczne	ADM_K1_U03, ADM_K1_U07	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podejmowania i uzasadniania samodzielnych decyzji oraz działań w zakresie odnoszącym się do obowiązujących regulacji prawnych	ADM_K1_K04, ADM_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	45	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	50	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	<p>I. Miejsce w prawa karnego w systemie prawa.</p> <p>Podstawowe pojęcia związane z prawem karnym: czyn zabroniony, przestępstwo, wykroczenie, administracyjne kary pieniężne, przewinienie dyscyplinarne, kara, środek karny, środki związane z poddaniem sprawcy próbie, środki zabezpieczające, środki stosowane wobec nieletnich.</p> <p>Prawo karne materialne a inne dziedziny prawa karnego.</p> <p>Nauka o ustawie karnej i o przestępstwie.</p> <p>Pojęcie przestępstwa i struktura przestępstwa</p> <p>Typizacja.</p> <p>Obiektywne przypisanie skutku.</p> <p>Strona podmiotowa.</p> <p>Formy stadialne.</p> <p>Błąd.</p> <p>Współdziałanie w popełnieniu przestępstwa.</p> <p>Jedność – wielość czynów zabronionych, zbieg przepisów ustawy.</p> <p>Konstrukcja czynu ciągłego.</p> <p>Społeczna szkodliwość czynu i wina.</p> <p>Okoliczności wyłączające winę.</p> <p>Kontratypy.</p> <p>Nauka o karze.</p> <p>II. Podstawy prawa wykroczeń:</p> <p>Pojęcie prawa wykroczeń. Źródła prawa wykroczeń. Struktura przepisów prawa wykroczeń.</p> <p>Czas i miejsce popełnienia wykroczenia. Obywatelstwo sprawcy a odpowiedzialności za wykroczenie.</p> <p>Kryteria rozgraniczające prawo karne materialne od prawa wykroczeń.</p> <p>Pojęcie wykroczenia (elementy wykroczenia).</p> <p>Ustawowe znamiona wykroczenia.</p> <p>Formy popełnienia wykroczenia (formy stadialne i zjawiskowe).</p> <p>Zbieg wykroczeń, zbieg przestępstwa i wykroczenia.</p> <p>Okoliczności wyłączające odpowiedzialność.</p> <p>Kary i środki karne w prawie wykroczeń.</p> <p>Analiza wybranych typów.</p>	W1, W2, U1, U2, K1
----	--	--------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin w formie testu jednokrotnego wyboru składający się z 30 pytań. Maksymalna ilość punktów do uzyskania - 30. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie 16 punktów. Zaliczenie ćwiczeń na ocenę bdb (5) daje możliwość dopisania 3 punktów do ilości punktów uzyskanych z testu. Zaliczenie ćwiczeń na ocenę +db (4,5) daje możliwość dopisania 2 punktów do ilości punktów uzyskanych z testu. Zaliczenie ćwiczeń na ocenę db (4) daje możliwość dopisania 1 punktu do ilości punktów uzyskanych z testu.
ćwiczenia	zaliczenie	zaliczenie

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Podstawy prawa ochrony środowiska
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13F0.5cac67c8aed65.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki prawne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 7.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 45, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy dotyczącej wybranych zagadnień z zakresu prawa ochrony środowiska w Polsce, odnoszących się w szczególności do zasad, instytucji i instrumentów prawnych ochrony środowiska
C2	wykształcenie umiejętności stosowania przepisów polskiego prawa ochrony środowiska w oparciu o konkretne proste stany faktyczne
C3	przygotowanie studenta do zdania egzaminu w formie pisemnej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna źródła polskiego prawa ochrony środowiska i miejsce prawa ochrony środowiska w systemie prawa polskiego.	ADM_K1_W13	egzamin pisemny
W2	podstawowe instytucje, zasady i pojęcia prawa ochrony środowiska.	ADM_K1_W13	egzamin pisemny
W3	system organizacji prawa ochrony środowiska w Polsce.	ADM_K1_W03, ADM_K1_W13	egzamin pisemny
W4	sytuację prawną jednostek w prawie ochrony środowiska, w szczególności ich prawa i obowiązki.	ADM_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi identyfikować obszary działań społecznych i gospodarczych, które podlegają lub mogą podlegać regulacjom prawnym z zakresu prawa ochrony środowiska; student potrafi prawidłowo posługiwać się podstawową terminologią z zakresu prawa ochrony środowiska oraz interpretować podstawowe instytucje prawne z tego obszaru	ADM_K1_U04	egzamin pisemny
U2	potrafi analizować i zaproponować rozwiązania elementarnych problemów z wykorzystaniem wiedzy z zakresu prawa ochrony środowiska	ADM_K1_U04, ADM_K1_U08	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uzupełniania wiedzy z zakresu prawa ochrony środowiska i uwzględniania zmienności przepisów w tym obszarze regulacji prawnej.	ADM_K1_K01	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	45	
ćwiczenia	30	
analiza aktów normatywnych	20	
przygotowanie do zajęć	22	
przygotowanie do egzaminu	58	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Prawo ochrony środowiska - pojęcia i źródła prawa.	W1, K1
2.	Zasada zrównoważonego rozwoju i podstawowe zasady współczesnego prawa ochrony środowiska - zasada prewencji, zasada przezorności, zasada sprawstwa, zasada kooperacji, zasada integracji.	W2, U1
3.	Powszechne prawo dostępu do informacji o środowisku i jego ochronie. Tryby udostępniania informacji o środowisku i jego ochronie. Gwarancje prawne dostępu do informacji o środowisku i jego ochronie.	W4, U1, U2
4.	Prawne gwarancje udziału społeczeństwa w sprawach ochrony środowiska, w tym uprawnienia organizacji ekologicznych.	W4, U1
5.	Prawna problematyka ocen oddziaływania na środowisko.	W2, W4, U1, U2
6.	Wymagania jakościowe środowiska i prawna problematyka przeciwdziałania zanieczyszczeniom (na wybranych przykładach).	W2, W4, U1, U2
7.	Prawnofinansowe instrumenty ochrony środowiska.	W2, W4, U1, U2
8.	Instytucja odpowiedzialności w prawie ochrony środowiska.	W2, W4, U1, U2
9.	Organizacja wykonywania zadań w zakresie ochrony środowiska.	W3
10.	Prawna problematyka ochrony przyrody, ze szczególnym uwzględnieniem form ochrony przyrody.	W2, W4, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin z przedmiotu jest przeprowadzany w formie pisemnej. Egzamin składa się z pytań testowych oraz pytań otwartych (problemowych lub krótkich kasusów) z zakresu zagadnień omawianych na zajęciach. Dla każdego pytania podana jest w nawiasie maksymalna liczba punktów, jaką można uzyskać za poprawną odpowiedź, zaś ocena wyniku egzaminu zależy od sumy uzyskanych punktów.
ćwiczenia		Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu. Zaliczenie ćwiczeń, uzyskiwane przez studenta poprzez zaliczenie kolokwium z części materiału, uprawnia studenta do przystąpienia do egzaminu przedterminowego i powoduje ograniczenie zagadnień egzaminacyjnych o materię objętą zaliczonym kolokwium. Ocena z kolokwium jest uwzględniana, obok oceny z egzaminu, przy ustalaniu oceny z przedmiotu. Zakres zagadnień objętych kolokwium oraz algorytm ustalania oceny z przedmiotu będą przedstawione studentom podczas pierwszych zajęć oraz zamieszczone na stronie internetowej Katedry.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot jest oferowany dla studentów I, II i III roku.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Prawo kościelne i wyznaniowe

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13F0.5cac67c88506d.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki prawne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 7.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 45, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem jest przekazanie Studentowi podstawowej wiedzy na temat wolności sumienia i wyznania w Polsce w wymiarze indywidualnym jednostki i instytucjonalnym (określenie relacji Państwo-Kościół).
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wiedza na temat złożoności polskiego prawa wyznaniowego. Rozumienie istoty systemów relacji państwo-kościół i związku wyznaniowe. Znajomość cech szczególnych konkordatu jako aktu prawnego oraz cech ustroju Państwa Miasta Watykan. Orientacja w zakresie sporów interpretacyjnych na gruncie art. 25 i 53 Konstytucji. Wiedza na temat ochrony cywilnej, konstytucyjnej i karnej zasady wolności sumienia i wyznania a także sytuacji majątkowej kościołów i innych związków wyznaniowych, działalności własnej i funkcji publicznej kościołów i związków wyznaniowych, statusu prawnego osoby duchownej.	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02, ADM_K1_W03	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umiejętność krytycznej oceny instytucji polskiego prawa wyznaniowego, a także przygotowania i analizy statutu związku wyznaniowego. Umiejętność interpretacji prawa wyznaniowego i poszukiwania rozwiązań w sytuacji zderzenia sprzecznych zasad (np. zasada wolności religijnej dziecka a zasada władzy rodzicielskiej).	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U03	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	kompetencja społeczna polegająca na dostrzeganiu wadliwych regulacji i umiejętności wskazania właściwych rozwiązań.	ADM_K1_K01, ADM_K1_K02, ADM_K1_K03	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	45	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	55	
przygotowanie do ćwiczeń	25	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Podczas zajęć poruszana jest problematyka z zakresu polskiego prawa wyznaniowego oraz elementów wewnętrznego prawa związków wyznaniowych, w tym Kodeksu prawa kanonicznego. Do szczegółowych zagadnień podejmowanych na ćwiczeniach należą:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prawo wyznaniowe a prawo wewnętrzne związku wyznaniowego - z dziejów prawa kanonicznego - wpływ prawa kanonicznego na rozwój prawa świeckiego w Europie średniowiecznej - osobowość prawna Watykanu i Stolicy Apostolskiej - relacje Watykan – Stolica Apostolska - ustrój Watykanu - konkordat RP z 1993 r. (typ konkordatu, procedura zawarcia, preambuła, klauzule) - typologia relacji państwo-kościół - modelowe relacje (Stany Zjednoczone, Francja, Niemcy, Związek Radziecki, PRL) - gwarancje konstytucyjne zasady swobody sumienia i wyznania (religii) – analiza pojęcia - zasada swobody sumienia i wyznania (religii) w konstytucjach z 1921 (1935), 1952 i 1997 r.; teoria i praktyka - szczegółowa analiza preambuły, artykułu 53 i 25 Konstytucji III Rzeczypospolitej - rozwinięcie ww. zasady w aktach około-konstytucyjnych w ramach hierarchii aktów prawnych - ochrona ww. zasady w prawie konstytucyjnym, cywilnym i karnym - osobowość prawna związków wyznaniowych w III RP - reprezentacja kościelnych osób prawnych - procedura rejestracji związku wyznaniowego w III RP - statut związku wyznaniowego - funkcje publiczne związków wyznaniowych - działalność własna związków wyznaniowych - zawarcie małżeństwa w III RP w formie wyznaniowej - problematyka stwierdzenia nieważności małżeństwa w prawie kanonicznym - przenikanie się prawa kanonicznego i cywilnego w omawianym zakresie - sytuacja majątkowa związków wyznaniowych w III RP - sytuacja prawna osób duchownych w III RP 	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Test egzaminacyjny wyświetlany w programie Power Point. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie 50% + 1 (czyli min. 26 punktów) z 50 punktowego testu.
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest uczestnictwo w zajęciach; do kolokwium mogą przystąpić Studenci którzy zaliczyli ćwiczenia; punkty z kolokwium doliczane są do egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

uczestnictwo w wykładach nie obowiązkowe; warunkiem przystąpienia do kolokwium jest zaliczenie ćwiczeń.



Prawo pracy i prawo urzędnicze
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13F0.5cac67c8b1a64.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 7.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 45, ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna przepisy o zatrudnieniu w sektorze budżetowym i sposoby ich interpretowania.	ADM_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student postawiony przed problemem prawnym potrafi dokonać trafnej subsumcji przepisów zawierających rozwiązanie problemu, a w razie ich niejasności znaleźć rozwiązanie poprzez przyjęte metody wykładni. Potrafi również dokonać optymalnego wyboru w przypadku kilku istniejących rozwiązań prawnych.	ADM_K1_U09	egzamin pisemny, zaliczenie

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	udzielenia porady prawnej i samodzielnego decydowania w kwestiach swego statusu pracowniczego.	ADM_K1_K04, ADM_K1_K05, ADM_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	45	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie do egzaminu	43	
przygotowanie referatu	2	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
analiza aktów normatywnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia i rozwój prawa pracy.	W1, U1, K1
2.	Zasady prawa pracy.	W1, U1, K1
3.	Strony stosunku pracy.	W1, U1, K1
4.	Rodzaje stosunku pracy.	W1, U1, K1
5.	Umowa o pracę i jej rodzaje.	W1, U1, K1
6.	Nawiązanie, zmiana i rozwiązanie stosunku pracy.	W1, U1, K1
7.	Ochrona ogólna i szczególna stosunku pracy.	W1, U1, K1
8.	Prawa i obowiązki stron stosunku pracy.	W1, U1, K1
9.	Dokumentacja pracownicza i kwalifikacje pracownicze. Odpowiedzialność porządkowa i materialna.	W1, U1, K1
10.	Wynagrodzenie i inne świadczenia.	W1, U1, K1

11.	Czas pracy.	W1, U1, K1
12.	Urlopy wypoczynkowe i bezpłatne. Urlopy i świadczenia pieniężne związane z rodzicielstwem.	W1, U1, K1
13.	Bezpieczeństwo i higiena pracy. Zatrudnianie młodocianych.	W1, U1, K1
14.	Zbiorowe prawo pracy.	W1, U1, K1
15.	Sądownictwo pracy. Przedawnienie roszczeń.	W1, U1, K1
16.	Instytucje publiczne służące funkcjonowaniu stosunków pracy	W1, U1, K1
17.	Szczególne reguły zatrudnienia urzędników administracji publicznej	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Test jednokrotnego wyboru, 16 pytań.
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. Dla zaliczenia jest obowiązkowa obecność na zajęciach (możliwe 2 nieobecności w ciągu semestru).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na wykładach jest nieobowiązkowa. Obecność na ćwiczeniach jest wymagana dla uzyskania zaliczenia. Zaliczenie nie jest jednak konieczne dla zdawania egzaminu a tylko umożliwia uzyskanie dodatkowych punktów do oceny końcowej.

Prawo rolne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13F0.5cac67c8b3de6.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki prawne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0421Prawo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 45, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 7.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Efektem kształcenia jest poznanie przez uczestników kursu rozwiązań prawnych dotyczących podstawowych zagadnień z zakresu prawa rolnego, zarówno o charakterze cywilistycznym jak i administracyjnym. Kursanci zapoznają się również z rozwiązaniami prawnymi, których źródłem są zarówno regulacje ustawodawstwa europejskiego jak i prawa krajowego.
C2	Celem kształcenia jest zapoznanie uczestników kursu z podstawowymi regulacjami w zakresie powszechnego obrotu nieruchomościami rolnymi, w tym także w praktycznym aspekcie tego zagadnienia.
C3	Celem kształcenia jest zapoznanie uczestników kursu z podstawowymi koncepcjami w zakresie gospodarowania państwowymi nieruchomościami rolnymi zgromadzonymi w Zasobie Własności Rolnej Skarbu Państwa
C4	Celem kształcenia jest zapoznanie uczestników kursu z aktualnymi regulacjami prawnymi urzeczywistniającymi założenia Wspólnej Polityki Rolnej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe instytucje oraz kierunki rozwoju prawa rolnego w Polsce na płaszczyźnie historycznej i komparatystycznej	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02, ADM_K1_W05, ADM_K1_W06, ADM_K1_W07, ADM_K1_W09, ADM_K1_W10, ADM_K1_W13	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać najważniejsze rozwiązania w zakresie obrotu nieruchomościami rolnymi w tym państwowymi gruntami rolnymi oraz prawno-administracyjnych uwarunkowań rolnictwa	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U03, ADM_K1_U04, ADM_K1_U05, ADM_K1_U07, ADM_K1_U09, ADM_K1_U10, ADM_K1_U12	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zastosowania nabytej wiedzy w praktyce, w tym także w ramach wykonywania obowiązków w administracji publicznej	ADM_K1_K01, ADM_K1_K03, ADM_K1_K04, ADM_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	45	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	50	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot dotyczy problematyki gospodarki gruntami rolnymi oraz sytuacji prawnej producenta rolnego. Szczególna uwaga położona jest na problematykę obrotu nieruchomościami rolnymi i dziedziczenia gospodarstw rolnych. Uwzględniona jest problematyka dotycząca sytuacji prawnej cudzoziemców jako podmiotów obrotu nieruchomościami położonymi na terenie Polski. Przedmiot obejmuje również zagadnienia dotyczące form prawnych dysponowania Zasobem Własności Rolnej Skarbu Państwa. Szeroko poruszane są także zagadnienia dotyczące płatności w ramach systemu wsparcia bezpośredniego oraz problematyki wspierania rozwoju obszarów wiejskich z udziałem środków Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich.	W1, U1, K1
2.	GOSPODAROWANIE PAŃSTWOWYMI GRUNTAMI ROLNYMI - Status prawno-organizacyjny Krajowego Ośrodka Wsparcia Rolnictwa oraz Formy gospodarowania nieruchomościami rolnymi Skarbu Państwa	U1, K1
3.	SCALANIE GRUNTÓW I ELEMENTY EWIDENCJI GRUNTÓW	U1, K1
4.	OCHRONA GRUNTÓW ROLNYCH I LEŚNYCH	W1, U1, K1
5.	UBEZPIECZENIA SPOŁECZNE ROLNIKÓW	W1, U1, K1
6.	KONTRAKTACJA, GRUPY PRODUCENCKIE	W1, K1
7.	OBRÓT INTER VIVOS GRUNTAMI ROLNYMI	W1, U1, K1
8.	ORGANIZACJA RYNKÓW ROLNYCH, AGENCJA RESTRUKTURYZACJI I MODERNIZACJI ROLNICTWA, EWIDENCJA PRODUCENTÓW, PŁATNOŚCI BEZPOŚREDNIE, WSPIERANIE ROZWOJU OBSZARÓW WIEJSKICH ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Test jednokrotnego wyboru składający się z 35 pytań - 18 pkt z testu daje ocenę pozytywną; zaliczenie ćwiczeń skutkuje doliczeniem dodatkowych punktów, których liczba uzależniona jest od oceny z ćwiczeń
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. warunki zaliczenia określone przez prowadzących ćwiczenia

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak; zalecane zaliczenie przedmiotów: podstawy prawa cywilnego z umowami w administracji i prawo administracyjne

Publicznoprawne aspekty prawa własności intelektualnej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13F0.1587654496.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki prawne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0421Prawo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 45, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 7.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z publicznoprawnymi aspektami ochrony własności intelektualnej oraz uświadomienie roli i znaczenia przedmiotowej ochrony w działalności naukowo-badawczej, zwiększaniu konkurencyjności przedsiębiorstw oraz budowaniu innowacyjnej gospodarki.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	rolę ochrony własności intelektualnej w innowacyjnej gospodarce, w tym wykorzystywania procedur administracyjnych w celu uzyskiwania praw własności przemysłowej oraz roli organów udzielających przedmiotowych praw.	ADM_K1_W02, ADM_K1_W08, ADM_K1_W09, ADM_K1_W13	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować system prawa własności intelektualnej, w szczególności identyfikować przedmioty praw własności intelektualnej, wyjaśniać i rozwiązywać kwestie związane z procedurami uzyskiwania i unieważniania praw własności przemysłowej w trybie administracyjnym, posługiwać się fachową terminologią i pojęciami, w szczególności przy analizie dokumentacji dotyczącej praw własności intelektualnej, korzystać z narzędzi (w szczególności baz danych urzędów patentowych) do pozyskiwania danych niezbędnych do analizy problemów z zakresu prawa własności intelektualnej, klasyfikować stany faktyczne, z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne, instytucje i procedury dotyczące zasad uzyskiwania ochrony, treści praw, podstawowych założeń obrotu prawnego dobrami własności intelektualnej.	ADM_K1_U03, ADM_K1_U04, ADM_K1_U07, ADM_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podejmowania działań na rzecz dalszego kształcenia oraz podwyższania poziomu świadomości prawnej społeczeństwa w obszarze prawa własności intelektualnej.	ADM_K1_K01, ADM_K1_K04, ADM_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	45	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
analiza orzecznictwa	15	
analiza aktów normatywnych	10	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
przygotowanie do egzaminu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Publicznoprawne aspekty ochrony własności intelektualnej, w szczególności administracyjne procedury udzielania i unieważnienia praw własności przemysłowej, postępowanie sporne przed urzędem patentowym na poziomie krajowym, regionalnym (unijnym i międzynarodowym), zwalczaniem nieuczciwej konkurencji oraz publicznoprawnymi aspektami prawa autorskiego (wyłączeniami ochrony, ochroną utworów osieroconych, organizacjami zbiorowego zarządzania).	W1
2.	1. Międzynarodowy, unijny i krajowy system praw własności intelektualnej 2. Formalne i „nieformalne” sposoby nabycia praw własności intelektualnej 3. Prawa własności przemysłowej uzyskiwane w drodze procedur administracyjnych 4. Rejestracja oznaczeń geograficznych 5. Decyzje w sprawach dotyczących własności przemysłowej, dokumentacja zgłoszeniowa 6. Procedury unieważniania praw własności przemysłowej i postępowania sporne 7 Administracyjne aspekty prawa autorskiego: ochrona materiału urzędowego, dozwolony użytek, umowy 8 Prawo własności intelektualnej a Internet: domeny internetowe, usługi społeczeństwa informacyjnego, licencje zbiorowe, VOD 9. Ochrona publicznoprawna użytkownika a prawo autorskie: prawa podstawowe a monopol autorski 10. Organizacje zbiorowego zarządzania 11. Zwalczanie nieuczciwej konkurencji: konstrukcja ustawy i sposób ochrony 12 Klauzula generalna w ochronie przeciwko nieuczciwej konkurencji 13 Stypizowane czyny nieuczciwej konkurencji	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Szczegółowe warunki zdania egzaminu określa prowadzący na pierwszym wykładzie.
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu. Zaliczenie ćwiczeń ma wpływ na wysokość pozytywnej oceny z egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Techniki negocjacji i mediacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13F0.5cac67c887fa0.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki o zarządzaniu i jakości</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0413Zarządzanie i administracja</p>	
<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 45, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 7.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z psychologicznymi uwarunkowaniami skuteczności negocjacji i mediacji (takimi jak: przewyciężanie barier komunikacyjnych, przygotowanie do procesu negocjacji, wybór sposobu argumentowania).
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi rodzajami konfliktów oraz stylów ich rozwiązywania.
C3	Przekazanie studentom wiedzy o procedurach prowadzenia negocjacji i mediacji oraz rozwijanie u studentów umiejętność ich zastosowania w rozwiązywaniu konfliktów.
C4	Przekazanie studentom wiedzy o podstawowych technikach negocjacyjnych, jak również o sposobach obrony przed manipulacją w negocjacjach.
C5	Uświadomienie studentom znaczenia zasad etycznych w prowadzeniu negocjacji i mediacji oraz kształtowanie u studentów umiejętność odwołania się do nich przy analizowaniu i rozstrzyganiu problemów.
C6	Kształtowanie u studentów umiejętność uczestniczenia w pracy grupowej zespołów negocjacyjnych.
C7	Kształtowanie u studentów umiejętność prezentowania i uzasadnienia efektów pracy indywidualnej i grupowej w formie ustnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	psychologiczne uwarunkowania skuteczności negocjacji i mediacji (takie jak: przewyciężanie barier komunikacyjnych, przygotowanie do procesu negocjacji, wybór sposobu argumentowania)	ADM_K1_W12	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student zna podstawowe rodzaje konfliktów oraz style ich rozwiązywania	ADM_K1_W12	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	procedury prowadzenia negocjacji i mediacji oraz umiejętność jej zastosowania w rozwiązywaniu konfliktów.	ADM_K1_W11, ADM_K1_W12	egzamin pisemny, zaliczenie
W4	podstawowe techniki negocjacyjne, jak również sposoby obrony przed manipulacją w negocjacjach.	ADM_K1_W12	egzamin pisemny, zaliczenie
W5	student rozumie, jakie znaczenie mają zasady etyczne w prowadzeniu negocjacji i mediacji	ADM_K1_W12	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	odwoływać się do zasad etycznych w prowadzeniu negocjacji i mediacji przy analizowaniu i rozstrzyganiu problemów.	ADM_K1_U08, ADM_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	prezentować i uzasadniać efekty pracy indywidualnej i grupowej w formie ustnej.	ADM_K1_U06	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestniczenia w pracy grupowej zespołów negocjacyjnych.	ADM_K1_K02, ADM_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	45	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie do zajęć	30	
rozwiązywanie zadań problemowych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Blok tematyczny „Komunikacja”</p> <p>W ramach tego bloku omawiane są m.in. następujące treści:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wpływ podstawowych mediów/środków komunikacji (mowy, pisma, obrazu) na komunikację. - Warianty komunikacji interpersonalnej. - Mowa i jej właściwości w porównaniu do pisma. - Rola pisma dla prawa i administracji. - Właściwości komunikacji wizualnej. - Rola obrazu/ów dla prawa i administracji. - Konieczność uwzględniania właściwości podstawowych mediów (środków komunikacji) podczas negocjacji i mediacji. 	W1, U2
2.	<p>Blok tematyczny „Konflikt”</p> <p>W ramach tego bloku omawiane są m.in. następujące treści:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Czym jest konflikt? - Psychologiczne mechanizmy eskalacji konfliktów. - Style radzenia sobie z konfliktami. - Konflikty w organizacjach – definicje i typologie. - Źródła i dynamika konfliktów w organizacjach. - Zarządzanie konfliktem w organizacji. - Pozytywne i negatywne następstwa konfliktów w organizacjach. 	W1, W2, W3, U2

3.	<p>Blok tematyczny „Negocjacje”</p> <p>W ramach tego bloku omawiane są m.in. następujące treści:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Podstawy negocjacji: definicje, typologie, style, fazy. - Mity dotyczące negocjacji. - Negocjacje w perspektywie interakcyjnej: etyka w negocjacjach, bariery w negocjacjach, emocje w negocjacjach. - Negocjacje w grupach i organizacjach. Negocjacyjne tworzenie regulacji administracyjnych. - Negocjacje międzykulturowe. - Negocjacje policyjne i kryzysowe. 	W1, W3, W4, W5, U1, U2, K1
4.	<p>Blok „Mediacja”</p> <p>W ramach tego bloku omawiane są m.in. następujące treści:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Społeczne, instytucjonalne i prawne bariery w rozwoju mediacji w Polsce. - Mediacja w prawie karnym i cywilnym. - Mediacja w postępowaniu administracyjnym. - Instytucjonalizacja roli mediatora. - Mediacje rówieśnicze. - Mediacje on-line. 	W1, W3, W5, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

inscenizacja, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny w formie testu jednokrotnego wyboru. Czas trwania egzaminu 40 minut. Egzamin składa się z 30 pytań, do otrzymania oceny dostatecznej (3) należy uzyskać 16 pkt. (razem z ewentualnymi punktami uzyskanymi za zaliczenie ćwiczeń). Brak warunków wstępnych dopuszczenia do egzaminu.
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. Zajęcia ćwiczeniowe zaliczane w formie ustnej. Za uzyskanie zaliczenia ćwiczeń na ocenę 5 do egzaminu doliczanych będzie 6 pkt., za uzyskanie zaliczenia ćwiczeń na ocenę 4,5 do egzaminu doliczane będą 4 pkt., za uzyskanie zaliczenia ćwiczeń na ocenę 4 do egzaminu doliczane będą 2 pkt.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Rachunkowość
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13F0.5cac67c8867f0.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Ekonomia i finanse
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0411Rachunkowość i podatki
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 7.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 45, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu podstaw rachunkowości jednostek gospodarczych
C2	Zapoznanie studentów z zasadami księgowania operacji gospodarczych, funkcjonowania kont księgowych, sporządzania podstawowych sprawozdań finansowych.
C3	Zaprezentowanie zasad oceny działalności jednostek gospodarczych na podstawie danych pochodzących z rachunkowości jednostki.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma wiedzę w zakresie podstawowych narzędzi oraz metod, w tym technik pozyskiwania danych, umożliwiających dokonywanie opisu i oceny jednostek gospodarczych oraz procesów w nich i pomiędzy nimi zachodzących. Zna podstawowe zasady obowiązujące w rachunkowości.	ADM_K1_W06, ADM_K1_W07, ADM_K1_W12	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych procesów i zjawisk ekonomiczno-finansowych w zakresie finansów i rachunkowości. Prawidłowo posługuje się systemami normatywnymi oraz wybranymi normami i regułami prawnymi, zawodowymi i moralnymi w celu rozwiązania konkretnego zadania z zakresu rachunkowości.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U07, ADM_K1_U10, ADM_K1_U12	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	potrafi odpowiednio ustalić priorytety służące realizacji zadani określonego przez siebie oraz zadania określonego przez innych z uwzględnieniem reguł merytorycznych, prawnych i etycznych.	ADM_K1_K01, ADM_K1_K02, ADM_K1_K04	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	45	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do zajęć	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
rozwiązywanie zadań	10	
analiza badań i sprawozdań	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Istota i znaczenie założeń koncepcyjnych i cech jakościowych sprawozdań finansowych. Nadrzędne zasady rachunkowości. Harmonizacja i standaryzacja rachunkowości.	W1
2.	Bilans jako podstawowe sprawozdanie finansowe - jego znaczenie i wykorzystanie w rachunkowości. Struktura aktywów i pasywów bilansu firm mikro, małych i standardowych. Pojęcie i klasyfikacja aktywów i pasywów. Wycena aktywów i pasywów.	U1, K1
3.	Prowadzenie ksiąg rachunkowych: elementy składowe, klasyfikacja operacji gospodarczych, dokumentowanie operacji gospodarczych, funkcjonowanie kont księgowych, rodzaje kont, zasady księgowania operacji gospodarczych na kontach, powiązanie kont ze sprawozdaniami	W1, U1, K1
4.	Przychody i koszty - ewidencja i klasyfikacja. Struktura i rodzaje rachunku zysków i strat. Zasady tworzenia rachunku zysków i strat.	W1, U1, K1
5.	Pozostałe elementy sprawozdawczości finansowej - informacja dodatkowa, rachunek przepływów pieniężnych, zestawienie zmian w kapitale własnym, sprawozdanie z działalności. Podstawy badania i analizy sprawozdań finansowych.	W1, U1
6.	Wybrane zagadnienia z rachunkowości powiązane z: inwentaryzacją, zdarzeniami po dniu bilansowym, raportowaniem informacji społecznych i środowiskowych.	W1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	uzyskanie co najmniej 50% wymaganych punktów z testu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Zrealizowanie jednego ze sposobów zaliczenia ćwiczeń. W przypadku zaliczenia pisemnego 50% wymaganych punktów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Socjologia instytucji publicznych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13F0.5cac67c8895eb.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>	
<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 45, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 7.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem zajęć (przedmiot obejmuje wykłady i ćwiczenia) jest wyposażenie studentów w podstawową wiedzę z zakresu nauk społecznych (zwłaszcza szeroko pojętego podejścia funkcjonalnego/systemowego) w zastosowaniu do instytucji publicznych i ich wybranych podstawowych aspektów (np. realizowanie idei merytokracji; stopień udziału obywateli/ekspertów w procesach decyzyjnych oraz konkretne sposoby na zapewnianie takiego udziału; zaufanie do instytucji publicznych oraz zaufanie instytucji publicznych do wybranych aktorów życia publicznego; komunikacja w instytucjach oraz z instytucji publicznych; inkluzja/wykluczenie w instytucjach publicznych i poprzez nie) oraz problemów (np. korupcja, wypalenie zawodowe), analizowanych z perspektywy trzech podstawowych modeli administracji publicznej: tradycyjnego, menedżerskiego i partycypacyjnego.</p>
C2	<p>Zajęcia ćwiczeniowe są ściśle powiązane z wykładami. W ramach wykładów przedstawia się podstawową wiedzę na dany temat, a poszczególne ćwiczenia bezpośrednio korespondują z tymi treściami, rozwijając je przez m.in. otwarte dyskusje wokół przesłanych studentom artykułów naukowych, raportów, czy rekomendacji; prace w grupach; opracowywanie kazusów dot. wybranego problemu instytucji publicznej; czy projektowanie rozwiązania danego problemu. Z uwagi na formę zajęć (ściśła korespondencja wykładów i ćwiczeń) studenci mają nie tylko poznać podstawowe koncepcje, pojęcia i dystynkcje z zakresu nauk społecznych aplikowanych do instytucji publicznych, ale w konsekwencji umieć identyfikować czynniki odpowiedzialne za określone zjawiska w instytucjach publicznych, ich działania czy stan oraz oceniać, formułować i uzasadniać propozycje poprawienia działania instytucji publicznych w wybranych aspektach.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe terminy, pojęcia i koncepcje wykorzystywane w naukach społecznych, prawnych i administracyjnych do diagnozowania stanu instytucji publicznych.	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02, ADM_K1_W11, ADM_K1_W12	zaliczenie, egzamin
W2	najistotniejsze i najbardziej aktualne ustalenia nauk społecznych, prawnych i administracyjnych dotyczące podstawowych aspektów działania instytucji publicznych oraz najpowszechniej występujących w nich problemów.	ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W11, ADM_K1_W12	zaliczenie, egzamin
W3	czynniki (zwłaszcza związane z politycznym i aksjologicznym wymiarem prawa) wpływające na racjonalność i skuteczność działań instytucji publicznych.	ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W11, ADM_K1_W12	zaliczenie, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	socjologicznie spojrzeć na instytucje publiczne oraz socjologicznie analizować zagadnienia związane z bieżącą działalnością instytucji publicznych, zwłaszcza powiązać zjawiska dokonujące się w instytucjach publicznych z innymi obszarami życia społecznego.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U04, ADM_K1_U10	zaliczenie, egzamin
U2	wykorzystać przyswojoną wiedzę na temat socjologicznego podejścia do instytucji publicznych dla optymalizacji działalności tych instytucji.	ADM_K1_U08, ADM_K1_U09, ADM_K1_U10	zaliczenie, egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	ciągłego rozwijania i stosowania refleksyjnego, wspartego aktualnymi socjologicznymi ustaleniami na temat działania instytucji publicznych, podejścia do różnorodnych zjawisk związanych z tymi instytucjami, podczas realizowania roli studenta, obywatela i przyszłego pracownika tych instytucji, zwłaszcza przez właściwe identyfikowanie problemów tych instytucji oraz proponowanie działań mających na celu ich optymalizację.	ADM_K1_K01, ADM_K1_K03, ADM_K1_K04, ADM_K1_K05, ADM_K1_K06	zaliczenie, egzamin
----	---	--	---------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	45	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	5	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	80	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia otwiera omówienie podejścia systemowego/funkcjonalnego do działania instytucji publicznych (m.in. Peter M. Senge).	W1, W2, W3, U1, U2, K1
2.	Następnie, przedyskutowane są trzy zasadnicze modele administracji publicznej: tradycyjny (skupiając się zwłaszcza na biurokratyzacji, formalizmie oraz zjawisku red tape), menedżerski (wskazując m.in. na różne postacie narzędzi menedżerskich w instytucjach publicznych i konieczność ich wielokryterialnej analizy) i partycypacyjny (omówiony również przez pryzmat poszczególnych narzędzi partycypacji i ich porównanie).	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	Powyższe tematy stanowią stały punkt odniesienia w kolejnych częściach zajęć, gdzie podejmuje się już problematykę wybranych podstawowych zjawisk, aspektów, a także ewentualnych problemów współczesnych instytucji publicznych. Omawiane są, przykładowo: • działalność regulacyjna instytucji publicznych i jej uwarunkowania (m.in. sposoby dokapitalizowania procesów decyzyjnych wiedzą ekspercką i ich ewaluacja);	W1, W2, W3, U1, U2, K1
4.	• organizacyjne uczenie się oraz innowacyjność (m.in. czy innowacyjność jest potrzebna instytucjom publicznym?);	W1, W2, W3, U1, U2, K1

5.	<ul style="list-style-type: none"> • kapitał społeczny instytucji publicznych (np. czy zaufanie obywateli do instytucji publicznych jest potrzebne samym instytucjom?); 	W1, W2, W3, U1, U2, K1
6.	<ul style="list-style-type: none"> • komunikacja (np. jak instytucje publiczne komunikują się z obywatelami, a jak powinny?); 	W1, W2, W3, U1, U2, K1
7.	<ul style="list-style-type: none"> • inkluzja/wykluczenie społeczne (np. czy, a jeśli tak, to kogo i jak, instytucje publiczne wykluczają i jak można temu przeciwdziałać?); 	W1, W2, W3, U1, U2, K1
8.	<ul style="list-style-type: none"> • przywództwo i organizacja pracy w instytucjach publicznych (np. z perspektywy dystansu władzy); 	W1, W2, W3, U1, U2, K1
9.	<ul style="list-style-type: none"> • a także inne wybrane problemy z jakimi mogą się borykać instytucje publiczne (np. korupcja bądź wypalenie zawodowe). 	W1, W2, W3, U1, U2, K1
10.	<p>Zajęcia nie składają się tylko z wykładów, ale także z ćwiczeń. Ćwiczenia mają formę interaktywną (np. dyskusje wokół przesyłanych przez prowadzącego materiałów, prace w podgrupach, studia przypadków, opracowywanie własnych wstępnych projektów przez studentów), są ściśle powiązane z wykładami i rozwijają treści wykładowe. Przykładowo: przy temacie tradycyjnej administracji publicznej, na ćwiczeniach debata zwolenników i przeciwników formalizmu jako sposobu podejmowania decyzji, a także projektowanie procedury rekrutacji, która odpowiednio weryfikowałaby zalety (merits) wymagane od pracowników instytucji publicznej; przy temacie menedżerskiej administracji publicznej, na ćwiczeniach debata nad wartościami sektora prywatnego i publicznego oraz granicami implementowania wartości prywatnych w instytucjach publicznych, a także projektowanie narzędzia menedżeryzacji instytucji publicznej (np. panel oceny satysfakcji klienta „przy okienku” w urzędzie); przy temacie partycypacyjnej administracji publicznej, na ćwiczeniach ocena możliwości wykorzystania konkretnych instrumentów partycypacji (m.in. wieców publicznych, czy e-komentowania) do konkretnego problemu regulacyjnego (np. zmiana organizacji ruchu drogowego w centrum miasta); przy temacie organizacyjnego uczenia się i innowacyjności, na ćwiczeniach identyfikowanie warunków skutecznej implementacji w Polsce wybranych innowacyjnych rozwiązań wprowadzonych w administracji publicznej w innych państwach; przy temacie komunikacji w instytucjach publicznych i oraz z instytucji publicznych, na ćwiczeniach prezentacja przygotowywanych przez studentów propozycji wizualizacji treści obowiązujących w instytucjach publicznych obywateli, ale i urzędników oraz dyskusja nad nimi.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	<p>Egzamin pisemny z materii wykładowej i ćwiczeniowej składający się z dwóch części. Pierwsza część egzaminu zawiera test jednokrotnego wyboru z 21 pytaniami (po cztery alternatywne odpowiedzi; za każde pytanie testowe student może uzyskać 0 albo 1 punkt). Druga część egzaminu zawiera 3 pytania otwarte, problemowe (za każde pytanie otwarte, problemowe student może uzyskać 0, 1, 2 albo 3 punkty). W pierwszej części egzaminu 18 pytań testowych dotyczy materii wykładowej, a 3 pytania dotyczą materii ćwiczeniowej. W drugiej części egzaminu 2 pytania otwarte, problemowe dotyczą materii wykładowej, a 1 pytanie dotyczy materii ćwiczeniowej. Materiały z ćwiczeń - np. artykuły czy raporty - wykorzystywane podczas ćwiczeń są udostępniane wszystkim uczestnikom kursu przez system PEGAZ/U-MAIL. W sumie z egzaminu można uzyskać 30 punktów. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 16 punktów, zgodnie z poniższą punktacją: • 2,0 (ndst) - 0-15 pkt • 3,0 (dst) - 16-18 pkt • 3,5 (dst+) - 19-21 pkt • 4,0 (db) - 22-24 pkt • 4,5 (db+) - 25-27 pkt • 5,0 (bdb) - 28-30 pkt. Egzamin przedterminowy ("z konsekwencjami") - konieczne wcześniejsze zaliczenie ćwiczeń. Istnieje możliwość zaliczenia przedmiotu w formie egzaminu ustnego - odpowiedź ustna na 3 pytania. Osoba egzaminowana losuje z listy pytań 3 pytania, na które będzie odpowiadała. Lista pytań jest udostępniana uczestnikom zajęć drogą elektroniczną najpóźniej na trzy tygodnie przed pierwszym egzaminem/przedterminem. By zdać egzamin w formie ustnej, student musi wykazać odpowiednią częstotliwość udziału w zajęciach wykładowych (minimum obecność na 12 wykładach stacjonarnych - dla studentów stacjonarnych) i zaangażowanie w interaktywnych fragmentach wykładów. W związku z tym, udział i zaangażowanie w wykładach będą odnotowywane. Forma egzaminu poprawkowego musi odpowiadać formie pierwszego egzaminu (np. jeśli student spełnił warunki dopuszczenia do egzaminu ustnego i przystępuje do niego, to ewentualny egzamin poprawkowy takiego studenta również będzie w formie ustnej).</p>
ćwiczenia	zaliczenie	<p>Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu. Student ma prawo przystąpić do egzaminu nawet gdy nie zaliczył ćwiczeń. Zaliczenie: (1) obecność - dopuszczalne są 2 nieobecności na ćwiczeniach stacjonarnych + (2) aktywność - minimum 6 plusów dla uczestników stacjonarnych grup ćwiczeniowych. Prowadzący ćwiczenia przyznaje plusy za aktywność podczas zajęć zgodnie z zasadą „jeden temat, możliwość uzyskania jednego plusa”. Uczestnicy stacjonarnych grup ćwiczeniowych, którzy zaliczyli ćwiczenia i w ciągu całego semestru otrzymali: • 6-7 plusów za aktywność otrzymują dodatkowe 4 punkty do egzaminu przedmiotowego; • za 8-9 plusów otrzymują 5 dodatkowych punktów, • a za 10 lub więcej plusów - 6 punktów. Punkty z ćwiczeń są doliczane do wyniku z pierwszego egzaminu, do którego podchodzi dany student, ale niezależnie od tego czy z samego egzaminu student uzyskał odpowiednią ilość punktów do otrzymania oceny pozytywnej. Zaliczenie ćwiczeń uprawnia do egzaminu przedterminowego ("z konsekwencjami").</p>

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Ustrój rzymski i administracja w ujęciu porównawczym
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13F0.5cac67c94ff75.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki prawne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 7.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie słuchaczy w najważniejsze zagadnienia z zakresu rzymskiego prawa publicznego w nawiązaniu do podstaw polskiego prawa ustrojowego oraz fundamentów prawa ustrojowego Unii Europejskiej.
C2	Dokonanie przeglądu form ustrojowych Rzymu (monarchia, republika, cesarstwo w okresie pryncypatu i dominatu) przy wykorzystaniu tekstów źródłowych w celu określenia fundamentów państwowości.
C3	Analiza funkcji państwa jako gwaranta praw jednostki (obywatela)
C4	Zapoznanie słuchaczy z uniwersalnymi zasadami ustrojowymi, składającymi się na określony, modelowy wzorzec demokracji.
C5	Przedstawienie społecznych i ekonomicznych podstaw funkcjonowania państwa.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe formy ustroju rzymskiego.	ADM_K1_W03, ADM_K1_W06, ADM_K1_W07, ADM_K1_W10	egzamin pisemny
W2	podstawowe formy ustrojów państw współczesnych.	ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W06, ADM_K1_W10	egzamin pisemny
W3	instytucję państwa jako gwaranta praw i wolności człowieka i obywatela.	ADM_K1_W06, ADM_K1_W09	egzamin pisemny
W4	instytucję obywatelstwa rzymskiego.	ADM_K1_W06, ADM_K1_W10	egzamin pisemny
W5	instytucję obywatelstwa polskiego.	ADM_K1_W03, ADM_K1_W06	egzamin pisemny
W6	podstawowe zasady procesowe.	ADM_K1_W11, ADM_K1_W13	egzamin pisemny
W7	znaczenie rodziny rzymskiej dla funkcjonowania państwa rzymskiego	ADM_K1_W03, ADM_K1_W06	egzamin pisemny
W8	antyczną i współczesną procedurę prowadzenia kampanii wyborczej i przeprowadzenia wyborów.	ADM_K1_W04, ADM_K1_W09, ADM_K1_W10	egzamin pisemny
W9	student zna źródła prawa rzymskiego w poszczególnych formach ustrojowych państwa	ADM_K1_W05, ADM_K1_W07, ADM_K1_W10	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać i zinterpretować przyczyny zmiany formy ustrojowej państwa.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U09	egzamin pisemny
U2	analizować funkcjonowanie podstawowych struktur państwa i społeczeństwa w perspektywie historycznej.	ADM_K1_U02, ADM_K1_U08, ADM_K1_U10	egzamin pisemny
U3	analizować teksty źródłowe w kontekście analizy przemian ustrojowych.	ADM_K1_U04, ADM_K1_U07, ADM_K1_U08	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest świadom konieczności doksztalcania się, poszukiwania rzetelnej wiedzy w sprawdzonych źródłach.	ADM_K1_K01, ADM_K1_K04, ADM_K1_K06	egzamin pisemny
K2	przeprowadzenia analizy informacji niezbędnych dla podjęcia wiążącej decyzji zawodowej.	ADM_K1_K02, ADM_K1_K03	egzamin pisemny
K3	student jest gotów przeprowadzić analizę zagadnienia, postawić płynące z niej wnioski oraz je uzasadnić.	ADM_K1_K05, ADM_K1_K06	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	45	
przygotowanie do egzaminu	30	
analiza źródeł historycznych	30	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	35	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Unikalność prawa rzymskiego na tle innych porządków prawnych, rzymskie pojęcia i podziały prawa, elementy trwałe rzymskiego ustroju i systemu źródeł prawa.	W1, W9, U1, K1
2.	Republika - antyczny i współczesny model ustroju.	W1, W2, W9, U1, K2, K3
3.	Przebieg kampanii wyborczej i wybory w Rzymie republikańskim.	W1, W8, W9, U2, K1
4.	Obywatelstwo rzymskie. Nabycie i utrata obywatelstwa. Prywatnoprawne i publicznoprawne uprawnienia obywatela rzymskiego.	W4, W7, U2, U3, K3
5.	Obywatelstwo polskie. Nabycie i zrzeczenie się obywatelstwa. Prawa i wolności obywatelskie wynikające z Konstytucji RP i z konwencji międzynarodowych.	W3, W5, U2, K2
6.	Wartości i zasady prawa rzymskiego.	W1, W3, U2, K1, K3
7.	Rzymskie prawo i postępowanie karne.	W3, W8, W9, U2, U3, K1
8.	Zasady procesu rzymskiego i ich współczesne odbicie w obowiązujących regulacjach polskich oraz w orzecznictwie.	W6, W9, U2, U3, K3
9.	Administrowanie państwem w poszczególnych formach ustrojowych Rzymu.	W1, W9, U1, U2, K1, K3
10.	Rzymskie małżeństwo i władza ojcowska w kontekście funkcjonowania społeczeństwa rzymskiego w poszczególnych formach ustrojowych.	W7, W9, U2, K3
11.	Znaczenie religii w kontekście administrowania państwem rzymskim.	W1, W9, U1, U2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin w formie pisemnej (25 pytań testowych jednokrotnego wyboru oraz dwa pytania opisowe); termin zerowy (dostępny bez wstępnych warunków) Czas trwania egzaminu - 60 minut. Zakres materiału egzaminacyjnego wyznacza literatura podstawowa oraz prezentacje multimedialne dostępne dla słuchaczy na platformie PEGAZ. Wykłady zaplanowano w taki sposób, aby regularnie w nich uczestniczący musieli jedynie powtórzyć przed egzaminem przestudiowany dotąd materiał.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Administracyjnoprawne instytucje ochrony dziedzictwa kulturowego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13F0.5cac67c953df2.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki prawne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0421Prawo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem jest zapoznanie studentów z problematyką teorii i praktyki stosowania administracyjnoprawnych instrumentów kształtowania ochrony zabytków. Przekazanie wiedzy z zakresu podstaw prawnych funkcjonowania administracyjnoprawnych instrumentów kształtowania ochrony zabytków zostanie dokonane na tle współczesnych problemów prawa ochrony dziedzictwa kulturowego. Zamierzeniem jest jednocześnie uświadomienie słuchaczom zagadnień problemowych z uwzględnieniem rozwiązań prawnych innych państw i mechanizmów ewolucji prawodawstwa ochrony zabytków.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zawarte w systemie prawa ochrony dziedzictwa kulturowego najważniejsze instytucje prawne ochrony zabytków będące administracyjnoprawnymi instrumentami kształtowania ochrony zabytków.	ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W09, ADM_K1_W10	egzamin pisemny
W2	mechanizmy działania organów publicznych w systemie prawa ochrony dziedzictwa kulturowego.	ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W09, ADM_K1_W10	egzamin pisemny
W3	obowiązki prawne administracji publicznej w dziedzinie ochrony zabytków, administracyjno-prawne formy ochrony zabytków a sytuacja prawna właściciela i użytkownika obiektu zabytkowego w Polsce	ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W09, ADM_K1_W10	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyciągnąć wnioski w zakresie poprawnego analizowania przepisów prawnych ochrony dziedzictwa kulturowego. Potrafi wyjaśniać procesy tworzenia prawa ochrony dziedzictwa kulturowego, wyjaśniać procesy stosowania tego prawa a także wskazać przyczyny i wyjaśniać zjawiska naruszania prawa. Potrafi analizować system polskiego ochrony dziedzictwa kulturowego z perspektywy historycznej.	ADM_K1_U03, ADM_K1_U08, ADM_K1_U09, ADM_K1_U10, ADM_K1_U13	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uwzględniania stałej zmienności norm prawnych w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego oraz uzupełniania wiedzy o nich. Jest gotów do uwzględniania konsekwencji indywidualnych i społecznych, jakie niosą za sobą decyzje podejmowane przez prawnika w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego. Jest gotów rozwijać się i stale kształcić w zakresie prawa ochrony dziedzictwa kulturowego a także uwzględniać znaczenie poprawnych relacji interpersonalnych dla wykonywania zawodu prawnika.	ADM_K1_K01, ADM_K1_K03, ADM_K1_K06	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	70	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>1. Geneza ochrony prawnej dziedzictwa kulturalnego na ziemiach polskich i w wybranych państwach europejskich (Anglia, Francja, Austria i Niemcy), prawna ochrona zabytków i prawo muzealnicze w okresie II Rzeczypospolitej Polskiej i Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej.</p> <p>2. Wpływ konstytucyjnego ujęcia systemu źródeł prawa powszechnie i wewnątrznie obowiązującego w Polsce na aktualny model ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce, miejsce systemu prawa ochrony zabytków, prawa konserwatorskiego i muzealniczego w systemie prawa publicznego.</p> <p>3. Obowiązki prawne administracji publicznej w dziedzinie ochrony zabytków, administracyjno-prawne formy ochrony zabytków a sytuacja prawna właściciela i użytkownika obiektu zabytkowego w Polsce.</p> <p>4. Dziedzictwo kulturowe, kulturalne w świetle orzecznictwa wojewódzkich sądów administracyjnych i Naczelnego Sądu Administracyjnego, Trybunału Konstytucyjnego, Sądu Najwyższego, sądownictwa powszechnego, Unii Europejskiej i ETPC.</p> <p>5. Zabytki a zagospodarowanie przestrzenne na tle tzw. władztwa planistycznego samorządu terytorialnego.</p> <p>6. Zabytki i obiekty historyczne a prawodawstwo regulujące zakładanie i użytkowanie cmentarzy komunalnych, państwowych (wojennych i wojskowych) oraz wyznaniowych.</p> <p>7. Zasady obrotu dziełami sztuki w polskim systemie prawnym i prawie wspólnotowym.</p> <p>8. Problem tzw. reprivatyzacji zabytków.</p> <p>9. Rola organizacji pozarządowych, w tym fundacji w systemie ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce, z uwzględnieniem doświadczeń innych państw (np. Francji).</p> <p>10. Znamiona krajowego (narodowego) systemu ochrony dziedzictwa kulturowego i cechy ponadnarodowego (ponadpaństwowego) modelu ochrony dziedzictwa kulturowego na tle integracji europejskiej.</p> <p>11. Wpływ prawodawstwa Wspólnoty Europejskiej, Unii Europejskiej i Rady Europy na ochronę dziedzictwa kulturowego w Polsce, konwencje UNESCO i umowy międzynarodowe bilateralne zawarte przez RP z jej sąsiadami i ich wpływ na kształtowanie zasad ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce. prawna ochrona zabytków i prawo muzealnicze w okresie II Rzeczypospolitej Polskiej i Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej.</p>	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny w formie testu jednokrotnego wyboru (40 pytań). Czas trwania egzaminu 45 minut. Zapisy na egzaminy za pośrednictwem systemu USOS. Możliwość przystąpienia do egzaminu przedterminowego organizowanego po zakończeniu cyklu wykładów. Zapisy na egzaminy na 1 miesiąc przed wyznaczonymi terminami. Inne metody sprawdzania wiedzy, umiejętności i kompetencji: analiza tekstów źródłowych prawa ochrony zabytków podczas wykładu (akty prawne i orzecznictwo sądowe z zakresu ochrony zabytków), samodzielne pisemne opracowania kazuśw w oparciu o aktualny stan prawny, ocena projektów legislacyjnych (dla zainteresowanych), charakterystyka polskich i obcych instytucji prawa ochrony zabytków. Możliwe przystąpienie do egzaminu ustnego w przypadku cudzoziemców i w razie zobiektywizowanych przesłanek uniemożliwiających przystąpienie do egzaminu pisemnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot można wybierać od 2 do 3 roku studiów do po uprzednim pozytywnym złożeniu egzaminu z prawa administracyjnego.



Egzekutywa w systemach demokratycznych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13F0.1558356185.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	prezentacja rozwiązań konstytucyjnych określających pozycję egzekutywy w demokratycznych systemach rządów
C2	przeгляд struktury egzekutywy w demokratycznych systemach rządów
C3	przedstawienie relacji między naczelnymi organami państwa w obrębie egzekutywy oraz podział zadań i kompetencji między nimi

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	status i rolę ustrojową egzekutywy w demokratycznych systemach rządów	ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W09	egzamin pisemny
W2	pozycję konstytucyjną naczelnych organów egzekutywy w demokratycznych systemach rządów	ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W09	egzamin pisemny
W3	relacje i procedury między podmiotami tworzącymi egzekutywę w demokratycznych systemach rządów	ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W09	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować zjawiska zachodzące we współczesnych demokratycznych systemach rządów i interpretować relacje między podmiotami demokratycznych systemów rządów	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U04, ADM_K1_U09	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przygotowania informacji i analiz z zakresu funkcjonowania egzekutywy w demokratycznych systemach rządów	ADM_K1_K04, ADM_K1_K05, ADM_K1_K06	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	modele systemów rządów, i kierunki ich ewolucji	W1, U1, K1

2.	struktura egzekutywy w demokratycznych systemach rządów, podmioty egzekutywy i relacje między nimi	W2, U1, K1
3.	pozycja głowy państwa w demokratycznych systemach rządów oraz jej zadania i kompetencje	W2, U1, K1
4.	konstrukcja i powoływanie rządu	W1, U1, K1
5.	struktura rządu i podział kompetencji w jego ramach	W2, W3, U1, K1
6.	zasadnicze zadania rządu, proces decyzyjny w ramach egzekutywy,	W2, W3, U1, K1
7.	stanowienie prawa przez organy egzekutywy	W3, U1, K1
8.	kontrola działalności organów egzekutywy i ich odpowiedzialność	W1, U1, K1
9.	relacje organów egzekutywy z innymi podmiotami demokratycznych systemów rządów	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	przedmiot kończy się esejem albo egzaminem pisemnym

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Etyka służby publicznej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13F0.5cac67c88abee.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot umożliwia studentom poznanie aspektów funkcjonowania administracji państwowej i samorządowej z perspektywy etyki. Nacisk położono na praktyczne dylematy etyczne, przed którymi w codziennej pracy i funkcjonowaniu staje urzędnik, parlamentarzysta czy lider polityczny pełniący służbę publiczną.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	temat praw jednostek i obowiązków osób pełniących służbę publiczną.	ADM_K1_W06	egzamin pisemny / ustny

W2	temat głównych zagadnień etyki oraz relacji pomiędzy prawem i moralnością.	ADM_K1_W03	egzamin pisemny / ustny
W3	proces stosowania i stanowienia prawa w kontekście zasad etycznych i zapisów kodeksów etycznych w różnych sferach działalności służby publicznej.	ADM_K1_W12	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	identyfikować i rozstrzygać zgodnie z zasadami prawa i etyki dylematy związane z pełnieniem służby publicznej.	ADM_K1_U10	egzamin pisemny / ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podjęcia wyzwań etycznych wiążących się z pełnieniem służby publicznej.	ADM_K1_K03, ADM_K1_K04	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie i rodzaje etyki zawodowej	W1, W2
2.	Przyczyny tworzenia kodyfikacji i cechy charakterystyczne istniejących kodeksów etyki zawodowej	W3, U1, K1
3.	Tajemnica zawodowa i sprzeciw sumienia	W1, W3, U1
4.	Problematyka lojalności zawodowej, lojalności partyjnej, a interes państwa	W1, W3, U1
5.	Problem dodatkowego zatrudnienia i obrotowe drzwi. Lobbying	W1, W3, U1
6.	Delikty urzędnicze	W1, W3, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Uzyskanie odpowiedniej liczby punktów / udział w zajęciach



Mediator-menager konfliktu
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13F0.5cac67c88c46b.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy na temat terminologii i regulacji prawnych z zakresu mediacji i innych alternatywnych metod rozwiązywania sporów.
C2	Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą o konfliktach: ich przyczynach, dynamice oraz metodach zarządzania konfliktem.
C3	Rozwijanie u studentów umiejętności komunikacyjnych ważnych w procesie rozwiązywania sporu (np. aktywne słuchanie, skuteczna komunikacja interpersonalna, autoprezentacja).
C4	Rozwijanie innych umiejętności praktycznych niezbędnych w pracy mediatora (np. przygotowanie i przedstawienie monologu mediatora, prowadzenie spotkania informacyjnego i sesji mediacyjnej, przygotowanie ugody).
C5	Przedstawienie studentom zalet i ograniczeń mediacji w obrębie poszczególnych gałęzi prawa.
C6	Wprowadzenie studentów do problematyki prawnych i etycznych ograniczeń w pracy mediatora.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię i regulacje prawne z zakresu mediacji i innych alternatywnych metod rozwiązywania sporów.	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02, ADM_K1_W04, ADM_K1_W09	zaliczenie
W2	przyczyny, dynamikę oraz metody zarządzania konfliktem.	ADM_K1_W11, ADM_K1_W12	zaliczenie
W3	zalety i ograniczenia mediacji w poszczególnych gałęziach prawa.	ADM_K1_W09, ADM_K1_W12, ADM_K1_W13	zaliczenie
W4	prawne i etyczne granice pracy mediatora.	ADM_K1_W09, ADM_K1_W12, ADM_K1_W13	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać umiejętności komunikacyjne ważne w procesie rozwiązywania sporu (np. aktywne słuchanie, skuteczna komunikacja interpersonalna, autoprezentacja).	ADM_K1_U06, ADM_K1_U07, ADM_K1_U08	zaliczenie
U2	przygotować i wygłosić monolog mediatora oraz moderować spotkanie informacyjne i sesję mediacyjną.	ADM_K1_U06, ADM_K1_U08, ADM_K1_U11	zaliczenie
U3	sporządzić protokół z mediacji i ugodę mediacyjną.	ADM_K1_U03, ADM_K1_U05, ADM_K1_U07	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	posługiwania się metodami efektywnego zarządzania konfliktem.	ADM_K1_K01, ADM_K1_K04, ADM_K1_K06	zaliczenie
K2	efektywnego komunikowania się w procesie rozwiązywania konfliktu.	ADM_K1_K02, ADM_K1_K05, ADM_K1_K06	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
warsztaty	30
przygotowanie do zajęć	30
rozwiązywanie kasusów	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10

rozwiązywanie zadań problemowych	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czym jest mediacja? - Pojęcie mediacji - Cele i funkcje mediacji - Mediacja a inne alternatywne metody rozwiązywania sporów - Rodzaje mediacji - Regulacje prawne dotyczące mediacji	W1, W3
2.	Zasady mediacji oraz problemy etyczne w mediacji	W1, W4, K1
3.	Zarządzanie konfliktem - Definicja konfliktu - Dynamika konfliktu - Źródła konfliktu (krąg konfliktu Moore'a) - Style radzenia sobie z konfliktami	W2, K1
4.	Komunikacja interpersonalna - elementarz mediatora - Komunikacja werbalna w mediacji - Techniki aktywnego słuchania - Zasady autoprezentacji - Komunikacja niewerbalna w mediacji	U1, K2
5.	Mediator - kompetencje, obowiązki, etyka - Niezbędne umiejętności mediatora - Charakter i osobowość mediatora - Regulacje prawne dotyczące zawodu mediatora	W4, K1
6.	Prowadzenie efektywnych mediacji - Monolog mediatora - Spotkania indywidualne - Prezentacja stanowisk stron - Opracowanie propozycji ugodowych - Dochodzenie do porozumienia (sesja negocjacyjna) - Spisywanie ugody	U1, U2, U3, K1, K2
7.	Mediacje w poszczególnych gałęziach prawa: - Mediacje w sprawach cywilnych - Mediacje w sprawach karnych - Mediacje w sprawach administracyjnych	W1, W3
8.	Przyszłość mediacji - Mediacja - szanse i zagrożenia - Mediacja w sporach akademickich - Online Dispute Resolution	W1, W3, W4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, inscenizacja, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie	Obecność na zajęciach (możliwe są 3 nieusprawiedliwione nieobecności) oraz konieczność zdobycia 10 punktów przyznawanych za aktywność w trakcie zajęć, wykonywanie zadań praktycznych i fakultatywne zadania domowe.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Podstawy małej przedsiębiorczości
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13F0.5cac67c88dbd3.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki o zarządzaniu i jakości
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0413 Zarządzanie i administracja
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie w problematykę i zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu przedsiębiorczości, ze wskazaniem na uświadomienie konieczności i korzyści z systematycznego uzupełniania i uaktualniania wiedzy w tym zakresie.
C2	Wyrobienie umiejętności wykorzystania przez studentów procedur i narzędzi w procesie uruchamiania i zarządzania firmą.
C3	Kształtowanie u studentów krytycznego podejścia do analizy uwarunkowań rozwoju przedsiębiorczości i koncepcji współczesnego zarządzania podmiotami gospodarczymi.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	profesjonalną terminologię z zakresu przedsiębiorczości, mając świadomość złożoności i wieloaspektowości tej problematyki.	ADM_K1_W06, ADM_K1_W11	projekt, zaliczenie
W2	podstawowe administracyjno - organizacyjne aspekty uruchamiania przedsiębiorstwa oraz konsekwencje wyboru różnych form prawno - własnościowych działalności gospodarczej.	ADM_K1_W07, ADM_K1_W11	projekt, zaliczenie
W3	rolę zasobów w zakładaniu i sprawnym funkcjonowaniu przedsiębiorstwa oraz rolę diagnozy elementów środowiska biznesowego.	ADM_K1_W08, ADM_K1_W11	projekt, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	określić przydatność w procesie uruchamiania firmy i opracować podstawową dokumentację organizacyjną przedsiębiorstwa, charakteryzującą wewnętrzny potencjał i środowisko biznesowe.	ADM_K1_U02, ADM_K1_U07	projekt, zaliczenie
U2	zidentyfikować i zanalizować uwarunkowania rozwoju przedsiębiorczości.	ADM_K1_U07, ADM_K1_U09	projekt, zaliczenie
U3	scharakteryzować kompetencje przedsiębiorcze i wyjaśnia sens oraz style pracy przedsiębiorcy.	ADM_K1_U02	projekt, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozwijania w sobie pro-przedsiębiorczej postawy z uwagi na swą przyszłą rolę pracownika w organizacjach i umiejętność kształtowania swojej pracy.	ADM_K1_K01, ADM_K1_K03, ADM_K1_K07	projekt, zaliczenie
K2	student jest gotowy do otwartego podejścia do innych oraz kreatywnego i przedsiębiorczego myślenia w procesie zarządzania przedsiębiorstwem.	ADM_K1_K02, ADM_K1_K06	projekt, zaliczenie
K3	współpracy w grupie, biorąc odpowiedzialność za terminowe i rzetelne wykonanie powierzonych zadań.	ADM_K1_K02, ADM_K1_K06	projekt, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
warsztaty	45
zbieranie informacji do zadanej pracy	15
przygotowanie do ćwiczeń	20
przygotowanie projektu	20
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
przygotowanie raportu	10

analiza i przygotowanie danych	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Geneza, pojęcie i wieloaspektowe podejście do analizy zjawiska przedsiębiorczości.	W1
2.	Rodzaje przedsiębiorczości oraz model, kryteria i miary procesu przedsiębiorczości.	W1, U2, K1
3.	Pojęcie przedsiębiorcy oraz kompetencje przedsiębiorcze i motywacja w podejmowaniu działalności gospodarczej.	U2, U3, K2
4.	Administracyjno – prawne aspekty uruchamiania działalności gospodarczej.	W2, U2
5.	Prawno-organizacyjne i własnościowe formy działalności gospodarczej i konsekwencje ich wyboru.	W2, U2
6.	Pojęcie otoczenia przedsiębiorstwa i struktura środowiska biznesowego.	W3, U1, K2
7.	Zasoby, majątek, potencjał i kapitał przedsiębiorstwa oraz system funkcji i procesów w przedsiębiorstwie.	W3, U1, K2
8.	Zewnętrzne i wewnętrzne uwarunkowania rozwoju przedsiębiorczości.	U2, K2, K3
9.	Definicja, elementy, cele i rodzaje biznesplanu.	W3, U1, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	projekt, zaliczenie	Uzyskanie pozytywnego zaliczenia

Psychologia społeczna
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13F0.5cac67c88f331.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Psychologia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0313Psychologia</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 45</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Omówienie podstawowych koncepcji teoretycznych psychologii społecznej, takich jak psychologia poznawcza, behawioryzm i psychoanaliza, w nawiązaniu do zagadnień prawnych. Jeden z wykładów poświęcony jest krytycznej analizie dorobku psychologii prawa i jej wkładu do rozwiązywania problemów prawnych.
C2	Zapoznanie studentów z zagadnieniami psychospołecznymi niezbędnymi dla zrozumienia procesów tworzenia, stosowania i przestrzegania prawa (np. dynamika małej grupy społecznej, agresja, uprzedzenia, autorytaryzm, populizm penalny) oraz podstawowymi informacjami przydatnymi w praktyce zawodowej (np. negocjacje, zmiana postaw, reklama, postawy prospołeczne, skuteczność kar).
C3	Zaprezentowanie studentom krytycznej analizy dorobku psychologii prawa i jej wkładu w rozwiązywanie problemów prawnych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe pojęcia i podejścia teoretyczne z zakresu psychologii społecznej.	ADM_K1_W01, ADM_K1_W12	egzamin pisemny
W2	mechanizmy funkcjonowania relacji międzyludzkich i własnego działania.	ADM_K1_W01, ADM_K1_W12	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zastosować podstawowe procedury przygotowania i realizacji badań empirycznych.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U08	egzamin pisemny
U2	dokonać interdyscyplinarnej analizy zagadnień z zakresu polityki prawa oraz funkcjonowania administracji publicznej.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U08, ADM_K1_U09, ADM_K1_U12	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uwzględniania w większym zakresie roli czynników sytuacyjnych i systemowych w ocenie zachowań i procesów społecznych.	ADM_K1_K04, ADM_K1_K06	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	45	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	70	
przygotowanie referatu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot i metody psychologii społecznej.	W1, U1

2.	Behawiorystyczna, psychodynamiczna i poznawcza koncepcja człowieka.	W1, W2, K1
3.	Postawy i zmiana postaw (postawy a zachowanie, postawy utajone, skuteczność komunikatu perswazyjnego, komunikaty podprogowe).	W2, U2, K1
4.	Wpływ społeczny (prawa perswazji, konformizm, posłuszeństwo wobec autorytetu, hiperuległość).	W2, U2, K1
5.	Autorytaryzm i populizm penalny.	W2, U2, K1
6.	Źródła, przejawy i sposoby łagodzenia agresji.	W1, W2, K1
7.	Zachowanie prospołeczne, empatia, altruizm.	W1, W2, K1
8.	Grupy społeczne (grupy zadaniowe, syndrom grupowego myślenia).	W2, U2, K1
9.	Uprzedzenia i stereotypy.	W1, W2, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny (test jednokrotnego wyboru, 30 pytań, 40 minut). Aby zaliczyć egzamin, należy zdobyć min. 16 punktów z testu. Dodatkowe punkty można zdobyć na wykładzie poprzez aktywny w nim udział.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



System kontroli administracji publicznej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13F0.5cac67c958bc7.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki prawne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem jest zapoznanie studentów z problematyką systemowego ujęcia prawnych instytucji dotyczących kontroli administracji publicznej. W ramach celu kształcenia w zakresie kontroli zewnętrznej omawiana jest kontrola parlamentarna, sądowa, trybunalska, RPO, NIK oraz obywatelska. W obrębie kontroli wewnątrzadministracyjnej celem kształcenia jest zaprezentowanie kontroli ogólnoadministracyjnej oraz specjalistycznej (służby, inspekcje i straże). W odniesieniu do kontroli specjalistycznej zaprezentowana jest także kontrola jaką sprawują służby, inspekcje i straże w odniesieniu do podmiotów administrowanych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	istotę kontroli administracji publicznej, jej znaczenie dla człowieka, potrafi zdiagnozować relacje pomiędzy kontrolą i nadzorem. Posiada rozeznanie w zakresie określenia sytuacji prawnej kontrolowanego i sytuacji prawnej nadzorowanego oraz rozumie specyfikę kontroli jako funkcji samodzielnej i elementu składowego nadzoru.	ADM_K1_W02, ADM_K1_W03, ADM_K1_W11	egzamin pisemny
W2	istotę kontroli i nadzoru w administracji scentralizowanej i zdecentralizowanej.	ADM_K1_W03, ADM_K1_W06, ADM_K1_W09	egzamin pisemny
W3	istotę administracji publicznej na tle zasady trójpodziału władzy. Zna i rozumie klasyfikacje kontroli oraz zasady demokratycznego państwa prawa i ich znaczenie dla kontroli administracji publicznej.	ADM_K1_W02, ADM_K1_W03, ADM_K1_W05	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyciągnąć wnioski w zakresie uregulowań polskiego systemu kontroli administracji publicznej. Potrafi wyjaśniać procesy tworzenia prawa regulującego podstawy kontroli administracji publicznej, wyjaśniać procesy stosowania tego prawa a także wskazać przyczyny i wyjaśniać zjawiska naruszania prawa.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U03, ADM_K1_U04	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uwzględniania stałej zmienności norm prawnych w zakresie systemu kontroli administracji publicznej oraz uzupełniania wiedzy o nich. Jest gotów do uwzględniania konsekwencji indywidualnych i społecznych, jakie niosą za sobą decyzje podejmowane przez prawnika w zakresie kontroli administracji publicznej.	ADM_K1_K01, ADM_K1_K02, ADM_K1_K06	egzamin pisemny
K2	jest gotów rozwijać się i stale kształcić w zakresie systemu prawa kontroli administracji publicznej a także uwzględniać znaczenie poprawnych relacji interpersonalnych dla wykonywania zawodu prawnika.	ADM_K1_K01, ADM_K1_K03, ADM_K1_K06	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	70	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie kontroli administracji publicznej. Znaczenie tej kontroli dla człowieka.	W1, W2, W3, U1, K1, K2
2.	Kontrola a nadzór. Sytuacja prawna kontrolowanego a sytuacja prawna nadzorowanego. Jako funkcja samodzielna i jako element składowy nadzoru.	W1, U1, K1
3.	Kontrola i nadzór w administracji scentralizowanej. Organy nadzoru i kontroli. Kryteria nadzoru i kontroli (legalność, celowość, rzetelność, gospodarność, zgodność działania z linią polityki rządu).	W2, U1, K2
4.	Kontrola i nadzór w administracji zdecentralizowanej. Organy i kryteria nadzoru i kontroli.	W1, W2, W3, U1, K1, K2
5.	Kontrola administracji publicznej a zasada trójpodziału władzy. Klasyfikacja kontroli: podmioty i formy kontroli wewnętrznej a postaci i formy kontroli zewnętrznej.	W1, W2, W3, U1, K1, K2
6.	Zasady demokratycznego państwa prawa: ustrojowe, materialne, proceduralne i ich znaczenie dla kontroli administracji publicznej.	W1, W3, U1, K1, K2
7.	Funkcje policyjne w administracji publicznej: prawna konstrukcja służb, inspekcji i straży. Podległość wertykalna właściwym organom centralnym, zwierzchnictwo horyzontalne wojewody. Zespolecie (kompetencyjne, osobowe, organizacyjne, finansowe) służb inspekcji i straży z wojewodą. Analiza pojęć: inspekcja, lustracja, rewizja, wizytacja.	W1, W2, U1, K1, K2
8.	Status prawny państwowej inspekcji farmaceutycznej (p.i.f.) w świetle ustawy z dnia 6 września 2001 roku Prawo farmaceutyczne, u.p.f., (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 499, 399). Ustrój i zadania p.i.f. - charakterystyka jej organów i urzędów. Zespolecie p.i.f. (wojewódzkiego inspektora farmaceutycznego) z wojewodą. Decyzje administracyjne wydawane przez p.i.f. (art. 108, art. 120-122 u.p.f.).	W1, U1, K1, K2
9.	Status prawny nadzoru budowlanego w świetle ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku Prawo budowlane (t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1202 ze zm.) Ustrój i zadania poszczególnych organów nadzoru budowlanego. Organy nadzoru budowlanego a organy administracji architektoniczno-budowlanej. Czynności kontrolne i nadzorcze organów nadzoru budowlanego (art. 81a, art. 81c u.p.b.) Decyzje, postanowienia i inne formy działania organów nadzoru budowlanego w przedmiocie samowoli budowlanej, usytuowania obiektów, utrzymania obiektów budowlanych, zmiany sposobu użytkowania obiektów budowlanych.	W1, U1, K1, K2
10.	Kontrola parlamentarna administracji publicznej w świetle Konstytucji RP z dnia 2 kwietnia 1997 r., ustawy z dnia 9 maja 1996 r. o wykonywaniu mandatu posła i senatora (tj. Dz.U. 2018 poz. 1799 ze zm.), ustawy z dnia 21 stycznia 1999 r. o sejmowej komisji śledczej (tj. Dz. U. z 2009 r. Nr 151, poz. 1218 ze zm.), uchwały Sejmu RP z dnia 30 lipca 1992 r. Regulamin Sejmu RP (t.j. M.P. z 2012 r. poz. 32 ze zm.): 1) na sesjach (plenarnie np. debata budżetowa, absolutorium dla rady Ministrów, rezolucje, votum nieufności, votum zaufania; 2) za pośrednictwem komisji (dezyderaty, opinie); 3) za pośrednictwem posłów (interwencja poselska, interpelacja, zapytanie) i senatorów.	W1, U1, K1, K2
11.	Instytucja kontroli państwowej w świetle ustawy z dnia 23 grudnia 1994 r. o NIK (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 489). Przedmiot kontroli NIK. Kryteria kontroli NIK. Zasady ustroju NIK. Postępowanie kontrolne, status prawny kontrolowanego, protokół z kontroli, środki prawne przysługujące kontrolowanemu w stosunku do protokołu i wystąpienia pokontrolnego oraz procedura ich rozpatrywania.	W1, U1, K1, K2
12.	Status prawny, zadania i kompetencje Rzecznika Praw Obywatelskich (ustawa z dnia 15 lipca 1987 r. o Rzeczniku Praw Obywatelskich, t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 2179 ze zm.) oraz Rzecznika Praw Dziecka (ustawa z dnia 6 stycznia 2000 r. o Rzeczniku Praw Dziecka t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 922 ze zm.). Podjęcie sprawy przez Rz. P. O. Kompetencje Rz. P. O. po zbadaniu sprawy. Udział Rz. P. O. w postępowaniu administracyjnym i sądowno-administracyjnym.	W1, U1, K1, K2

13.	Europejskie modele kontroli sądów administracyjnych (angielski, francuski, niemiecki i polski). Sprawowanie wymiaru sprawiedliwości przez sądy administracyjne w RP. Kryterium kontroli sądowej. Konstrukcja skargi do sądu administracyjnego w RP. Przedmiot ochrony przed sądami administracyjnymi a przedmiot zaskarżenia do tego sądu.	W1, U1, K1, K2
-----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin, brak warunków wstępnych. Egzamin trwa 50 minut. 5 pytań problemowych. Każde pytanie na 2 pkt. 5 pkt - dostateczny (3) 6 - plus dostateczny (3+) 7- dobry (4) 8- plus dobry (4+) 9-10 - bardzo dobry (5) Egzamin pisemny w formie skondensowanych opisowych odpowiedzi na pięć pytań problemowych. Czas trwania egzaminu 50 minut. Zapisy na egzaminy za pośrednictwem systemu USOS. Możliwość przystąpienia (bez wstępnych warunków) do egzaminu przedterminowego organizowanego na ostatnim wykładzie. Zapisy na egzaminy na 1 miesiąc przed wyznaczonymi terminami. Inne metody sprawdzania wiedzy: egzamin ustny dla Osób uprawnionych do zdawania egzaminu w formie ustnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



Systemy informatyczne w administracji - warsztaty

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13F0.1559793956.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Informatyka
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0611Obsługa i użytkowanie komputerów
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć warsztatowych jest przekazanie praktycznych informacji i umiejętności o systemach i oprogramowaniach wprowadzanych w administracji państwowej na podstawie ustawy o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne oraz umiejętności korzystania i posługiwania się przykładowym oprogramowaniem stosowanym w jednostkach administracji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ma wiedzę o zastosowaniach technologii informacyjno-komunikacyjnych w zarządzaniu organizacjami	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02	zaliczenie
W2	posiada teoretycznie podbudowaną wiedzę niezbędną do rozumienia architektury, projektowania i rozwijania systemów informatycznych w organizacjach	ADM_K1_W01, ADM_K1_W06	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	uzyskanie podstawowych i praktycznych informacji o systemach informatycznych w administracji państwowej	ADM_K1_U01, ADM_K1_U04	zaliczenie
U2	zaznajomienie z praktyczną informatyczną realizacją ustaw: O podpisie elektronicznym, O ochronie danych osobowych, O dostępie do informacji publicznej.	ADM_K1_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób, umie wykorzystać w tym celu podstawowe narzędzia informatyki	ADM_K1_K01, ADM_K1_K03, ADM_K1_K04	zaliczenie
K2	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	ADM_K1_K01, ADM_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Uzyskanie podstawowych i praktycznych informacji o systemach w administracji państwowej. Umiejętność korzystania i posługiwania się przykładowymi systemami. 1) Praktyczna realizacja ustaw: a o podpisie cyfrowym (certyfikaty, uzyskiwanie certyfikatów, wysyłanie pism szyfrowanych, oraz podpisywanych przy wykorzystaniu uzyskanego certyfikatu, podpis w prawie Unijnym) b ochronie danych osobowych (stosowane proste, oraz zawansowane metody i narzędzia ochrony danych) c dostępie do informacji publicznej (możliwości i sposoby uzyskiwania informacji publicznej) 2) Biuletyn Informacji Publicznej 3) Platforma EPUAP (historia powstawania i umocowania prawne, możliwości platformy, zakładanie konta, konfigurowanie, profil zaufany, wyszukiwanie usług, wysyłanie pism) 4) Centralne rejestry Państwowe (struktury, zastosowania i wykorzystanie) a system PESEL b system CEPIK 5) Edytor Aktów Prawnych XML (zawansowana praca z edytorem), 6) Profesjonalny system do zarządzania obiegiem dokumentów i spraw stosowany w Urzędach Administracji Publicznej – eDokument (praca w systemie)</p>	W1, W2, U1, U2, K1, K2
----	--	------------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie	zaliczenie



Techniki wywierania wpływu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13F0.5cac67c893ae7.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi pojęciami z zakresu teorii komunikacji.
C2	Rozwijanie u studentów umiejętności stosownego oraz skutecznego komunikowania werbalnego i niewerbalnego.
C3	Zapoznanie studentów z kluczowymi pojęciami z zakresu teorii perswazji i manipulacji.
C4	Przekazanie studentom wiedzy o podstawowych technikach wywierania wpływu oraz rozwijanie u nich umiejętności zastosowania tych technik w pracy administratywisty.
C5	Przekazanie studentom wiedzy o zagrożeniach związanych ze stosowaniem technik manipulacyjnych oraz rozwijanie u nich umiejętności przeciwstawienia się niepożądanym wpływom.
C6	Rozwijanie u studentów umiejętności kreowania własnego wizerunku oraz przygotowania wystąpień publicznych.
C7	Uświadomienie studentom problemów etycznych związanych z perswazją i manipulacją w pracy administratywisty.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze pojęcia z zakresu teorii komunikacji.	ADM_K1_W12	zaliczenie
W2	kluczowe pojęcia z zakresu teorii perswazji i manipulacji.	ADM_K1_W12	zaliczenie
W3	podstawowe techniki wywierania wpływu.	ADM_K1_W12	zaliczenie
W4	zagrożenia związane ze stosowaniem technik manipulacyjnych.	ADM_K1_W12	zaliczenie
W5	problemy etyczne związane z perswazją i manipulacją w pracy administratywisty.	ADM_K1_W12	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	stosownie oraz skutecznie posługiwać się komunikacją werbalną i niewerbalną.	ADM_K1_U06	zaliczenie
U2	kreować własny wizerunek oraz przygotowywać wystąpienia publiczne.	ADM_K1_U06	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	stosowania podstawowych technik wywierania wpływu w pracy administratywisty.	ADM_K1_K04, ADM_K1_K06	zaliczenie
K2	przeciwstawienia się niepożądanym wpływom.	ADM_K1_K04, ADM_K1_K06	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
rozwiązywanie zadań problemowych	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przygotowanie referatu	10	
przygotowanie do zajęć	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
--	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	„Pojedynek na słowa”, czyli rzecz o języku perswazji	W1, W2, U1
2.	„Język, który obywateli się bez słów” – potęga komunikacji niewerbalnej	W1, W2, W3, U1, U2
3.	„Mówią mi bądź asertywny i nie mogę im odmówić” – trening asertywności	W4, K2
4.	Jak mówić, żeby inni nas słuchali? – sztuka występów publicznych	W1, U1, U2
5.	O kierowaniu wrażeniem – podstawy autoprezentacji	W1, W2, W3, W5, U1, U2, K1
6.	Ani prośbą, ani groźbą – wprowadzenie do problematyki perswazji i manipulacji	W2, W3, W4, W5, K1, K2
7.	„Jak sprawić, by każdy oddał ci przysługę?” – tajniki perswazji wstępnej	W2, W3, W4, W5, K1, K2
8.	„Porusz serce, przekonaj rozum” – gra na emocjach i znaczenie autorytetów w procesie wywierania wpływu	W2, W3, W4, W5, K1, K2
9.	Kij czy marchewka? – o znaczeniu reguły wzajemności i dysonansu poznawczego	W2, W3, W4, W5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

inscenizacja, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie	Kolokwium ustne sprawdzające stopień przyswojenia wiedzy zdobytej na zajęciach oraz umiejętność jej zastosowania w praktyce. Warunkiem przystąpienia do kolokwium jest regularny i aktywny udział w zajęciach (możliwe są 3 nieusprawiedliwione nieobecności).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Tworzenie prawa w administracji publicznej - konwersatorium
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13F0.1558996978.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki prawne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0421Prawo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie przez studentów wiedzy i umiejętności umożliwiających samodzielne posługiwanie się instrumentami dotyczącymi tworzenia prawa w administracji publicznej (zarówno w wymiarze wewnętrznym, jak i zewnętrznym).
C2	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu praktyki tworzenia prawa przez administrację publiczną (przede wszystkim na szczeblu terenowym).
C3	Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z tworzeniem prawa w administracji publicznej (z punktu widzenia podstaw tego procesu oraz w odniesieniu do jego praktyki).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	instrumenty związane z tworzeniem i konstruowaniem tekstów prawnych na tle funkcjonowania państwa oraz jego instytucji, z uwzględnieniem relacji między organami administracji oraz sferą zewnętrzną	ADM_K1_W02, ADM_K1_W05, ADM_K1_W07, ADM_K1_W09, ADM_K1_W13	egzamin pisemny / ustny
W2	zasady i możliwe rozwiązania związane z prawidłową legislacją administracyjną, z uwzględnieniem metod i narzędzi pozyskiwania odpowiednich dla tego zakresu informacji	ADM_K1_W07, ADM_K1_W08, ADM_K1_W09	egzamin pisemny / ustny
W3	pojęcia i konstrukcje prawa administracyjnego w obszarze legislacji administracyjnej	ADM_K1_W02, ADM_K1_W09, ADM_K1_W11	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	w sposób krytyczny analizować i oceniać teksty prawne tworzone w administracji publicznej	ADM_K1_U05, ADM_K1_U07, ADM_K1_U11	egzamin pisemny / ustny
U2	dokonywać wyboru optymalnych rozwiązań, w szczególności co do tworzonego przez administrację prawa jako instrumentu osiągnięcia określonych celów i sterowania zachowaniami jednostek	ADM_K1_U02, ADM_K1_U04, ADM_K1_U05, ADM_K1_U07, ADM_K1_U09	egzamin pisemny / ustny
U3	poprawnie interpretować oraz stosować w praktyce podstawowe pojęcia i konstrukcje obszaru legislacji administracyjnej, w szczególności dla rozstrzygania problemów w pracy zawodowej	ADM_K1_U04, ADM_K1_U07, ADM_K1_U10	egzamin pisemny / ustny
U4	poprawnie konstruować wybrane typy administracyjnych aktów normatywnych	ADM_K1_U07, ADM_K1_U08, ADM_K1_U09	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania problemów w pracy zawodowej	ADM_K1_K04, ADM_K1_K06	egzamin pisemny / ustny
K2	podejmowania wielu funkcji i zadań związanych z tworzeniem prawa w administracji publicznej	ADM_K1_K02, ADM_K1_K06, ADM_K1_K07	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
rozwiązywanie zadań problemowych	15
analiza aktów normatywnych	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Zajęcia umożliwiają poznanie praktycznego wymiaru procesu („praktyki”) tworzenia prawa w administracji publicznej. Ukazują poszczególne rodzaje (przykłady) aktów stanowionych przez organy administracji publicznej - na szczeblu centralnym i terenowym (ze szczególnym uwzględnieniem administracji samorządowej), zasady i reguły decydujące o prawidłowości tychże aktów, a także elementy proceduralne dotyczące legislacji administracyjnej (omawiane w odniesieniu do konkretnych przykładów), z uwzględnieniem konkretnych dziedzin, w których akty tego rodzaju się pojawiają. Celem szczególnym przedmiotu jest przygotowanie studentów do samodzielnego redagowania określonych tekstów prawnych w administracji.</p> <p>Szczegółowa tematyka zajęć obejmuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zakres i wymogi prawidłowej legislacji administracyjnej, - akty wewnętrzne i zewnętrzne, ich miejsce w procesie administrowania, - akty stanowione przez administrację centralną (akty wykonawcze), - akty stanowione przez administrację terenową (z uwzględnieniem aktów prawa miejscowego), - problemy praktyczne związane z legislacją administracyjną, - zarys kontroli nad legislacją administracyjną, - kwestie dotyczące pozycji zawodowej legislatora w administracji. 	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, konsultacje, symulacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny / ustny	Z uwagi na formę zajęć - konwersatorium, przewiduje się możliwość przeprowadzenia egzaminu pisemnego lub ustnego. Student otrzymuje trzy pytania: 1. dotyczące zasad tworzenia prawa i technik tworzenia aktów prawnych, 2. związane z praktyką procesu legislacyjnego, 3. dotyczące rozwiązania konkretnego problemu w związku z daną sytuacją lub przypadkiem z zakresu legislacji administracyjnej (np. ocena przedstawionego aktu prawnego). Na ocenę dostateczną wymagana jest poprawna odpowiedź przynajmniej na dwa pytania. W ocenie końcowej będzie uwzględniana aktywność studenta na zajęciach. Wymagana obecność na zajęciach (dopuszczalne usprawiedliwienie nieobecności).

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowe uczestnictwo w zajęciach

Ustrój i funkcjonowanie sądownictwa w Polsce

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13F0.5cac67c95ce22.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki prawne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0421Prawo</p>
--	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem jest znajomość podstawowych zasad działania wymiaru sprawiedliwości
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Znajomość oraz umiejętność poprawnej interpretacji podstawowych zasad ustrojowych Rzeczypospolitej Polskiej:	ADM_K1_W03	egzamin pisemny

W2	Znajomość podstawowych zasad działania wymiaru sprawiedliwości:	ADM_K1_W03	egzamin pisemny
W3	Znajomość podstawowych zasad dochodzenia do zawodu sędziego oraz innych zawodów związanych z wymiarem sprawiedliwości:	ADM_K1_W03	egzamin pisemny
W4	Umiejętność krytycznej analizy tekstów źródłowych (akty prawne i orzecznictwo) z poprawnym wykorzystaniem siatki pojęciowej:	ADM_K1_W03, ADM_K1_W04	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykazać podstawowe zasady działania wymiaru sprawiedliwości i zna podstawy ustrojowe władzy sądowniczej oraz praktykę jej funkcjonowania	ADM_K1_U01	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	opisania podstawowych zasad działania wymiaru sprawiedliwości	ADM_K1_K01, ADM_K1_K04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie do zajęć	15	
analiza aktów normatywnych	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Znajomość podstawowych zasad działania wymiaru sprawiedliwości	W1, W2, W3, W4, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Uzyskanie minimalnej liczby punktów

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Współczesne systemy ustrojowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13F0.5cac67c8c1c2e.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu systemów ustrojowych współczesnych państw.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	różne typy systemów politycznych oraz podstawowe zasady ustrojowe w państwach prezentowanych podczas wykładów:	ADM_K1_W03, ADM_K1_W04	egzamin pisemny

W2	pozycję ustrojową i kompetencje najważniejszych organów państwowych w systemach ustrojowych prezentowanych podczas wykładu.	ADM_K1_W03, ADM_K1_W05, ADM_K1_W09	egzamin pisemny
W3	zna terminologię z zakresu prawa konstytucyjnego porównawczego.	ADM_K1_W02, ADM_K1_W03	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się terminologią z zakresu prawa konstytucyjnego porównawczego.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U04	egzamin pisemny
U2	scharakteryzować powiązania funkcjonalne pomiędzy organami państwowymi w prezentowanych na wykładzie systemach ustrojowych.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U06	egzamin pisemny
U3	wyjaśniać współczesne zagrożenia dla funkcjonowania demokracji i państwa prawa.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U04, ADM_K1_U08, ADM_K1_U09	egzamin pisemny
U4	wyjaśniać zadania sądów w demokratycznym państwie prawa.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U03, ADM_K1_U04	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do ciągłego uzupełniania wiedzy w związku z częstymi reformami ustrojowymi w poszczególnych państwach.	ADM_K1_K01, ADM_K1_K06	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	45	
przygotowanie do egzaminu	50	
przygotowanie do zajęć	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
analiza aktów normatywnych	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wyjaśnienie pojęć: system ustrojowy (konstytucyjny), system polityczny, system rządów, system partyjny. Rola opozycji w państwie demokratycznym.	W3, U1
2.	Zagadnienie komparatystyki w nauce prawa konstytucyjnego. Konstytucja w znaczeniu formalnym i materialnym. Pojęcie konstytucjonalizmu i ochrony normy konstytucyjnej. Stosowanie konstytucji.	W3, U1, U3
3.	Omówienie różnic w ujmowaniu i rozumieniu zasad ustrojowych.	W3, U1, U3
4.	System rządów parlamentarnych na przykładzie ustrojów Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej, Republiki Federalnej Niemiec oraz wybranego państwa Europy Środkowej lub Wschodniej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
5.	System prezydencki: ustrój Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
6.	System semiprezydencki: ustrój V Republiki Francuskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
7.	Specyfika systemu rządów Konfederacji Szwajcarskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
8.	Systemy sądownictwa w wybranych państwach. Konstytucyjna rola sądów.	W1, W2, W3, U1, U2, U4, K1
9.	Sądowa kontrola konstytucyjności prawa na świecie i jej ograniczenia. Legitymizacja sądownictwa konstytucyjnego.	W2, W3, U1, U2, U3, K1
10.	Organy ochrony prawa i kontroli państwowej.	W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Test jednokrotnego wyboru (30 pytań)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych



Ustrój samorządu terytorialnego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.120.5cac67c898512.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 9.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 45, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ustrojowymi samorządu terytorialnego oraz istniejącą regulacją prawną dotyczącą funkcjonowania tego samorządu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową wiedzę o statusie nauk prawnych, w tym nauk o administracji na tle innych nauk społecznych.	ADM_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie

W2	Posiada podstawową wiedzę o ustroju, strukturach i funkcjonowaniu państwa oraz jego instytucji, a także innych jednostek.	ADM_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	Zna relacje (więzi) prawne i polityczne a także społeczne między instytucjami i organami.	ADM_K1_W05	egzamin pisemny, zaliczenie
W4	Ma podstawową wiedzę o jednostce, jej prawach i obowiązkach wobec innych jednostek i organów państwa.	ADM_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie
W5	Zna podstawowe metody tworzenia, konstruowania oraz interpretowania tekstów prawnych.	ADM_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie
W6	Zna podstawowe metody i narzędzia pozyskiwania, przetwarzania i wykorzystywania informacji o prawie i funkcjonowaniu administracji.	ADM_K1_W08	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi prawidłowo posługiwać się podstawową terminologią z zakresu prawa i administracji.	ADM_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	Potrafi zastosować podstawowe techniki, metody i narzędzia w celu opracowania tekstów aktów prawnych właściwych dla sfery funkcjonowania administracji.	ADM_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	Absolwent potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę z zakresu nauk o administracji, prawa oraz etyki do zgodnego z prawem oraz zasadami etyki analizowania i rozstrzygnięcia podstawowych problemów zawodowych	ADM_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
U4	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę z zakresu nauk o administracji, prawa oraz etyki do zgodnego z prawem oraz zasadami etyki analizowania i rozstrzygnięcia podstawowych problemów zawodowych.	ADM_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	potrafi doskonalić oraz uzupełniać nabytą wiedzę i umiejętności a także rozumie potrzebę stałego dokształcania się.	ADM_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	Potrafi prawidłowo identyfikować i rozstrzygać zgodnie z zasadami prawa oraz etyki dylematy związane z wykonywaniem zawodu.	ADM_K1_K04	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	45
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	75
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30

przygotowanie do ćwiczeń	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 225	ECTS 9.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Doktrynalne ujęcie ustroju terytorialnego.	W1, W2, W3, U1
2.	Omówienie istoty i znaczenia zasady pomocniczości w zakresie samorządu terytorialnego.	W1, W2, W3, W5, U1
3.	Omówienie istoty i znaczenia zasady decentralizacji władzy publicznej w zakresie samorządu terytorialnego.	W1, W2, W4, W5, U2, K1
4.	Omówienie istoty i znaczenia zasady jednolitości-unitarność państwa i pozycji samorządu terytorialnego w państwie unitarnym.	W1, W2, W4, W5, U2, K1
5.	Omówienie istoty i znaczenia pozostałych zasad ustrojowych samorządu terytorialnego (np. zasady samodzielności, adekwatności finansowania zadań własnych samorządu, komplementarności, proporcjonalności, równości, praworządności, itd.)	W1, W2, W4, W5, U2, K1
6.	Podział terytorialny państwa (rodzaje podziału terytorialnego, zasadniczy podział terytorialny).	W1, W2, W6, U1, U2, K1
7.	Pojęcie i miejsce samorządu terytorialnego w systemie ustrojowym państwa (pojęcie, rodzaje samorządu).	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2
8.	Koncepcje samorządu; konstytucyjna definicja samorządu, kategorie samorządu. Podstawy normatywne funkcjonowania samorządu terytorialnego.	W1, W2, W5, U1, U2, K1
9.	Pozycja ustrojowa gminy, powiatu i województwa samorządowego. Zróżnicowanie jednostek samorządu terytorialnego.	W2, W3, W5, U1, U2, K1
10.	System dopełnień, samorząd a administracji publicznej.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
11.	Budowa administracji samorządowej. Zasada zespolenia. Pojęcie i rodzaje administracji samorządowej.	W3, W4, W5, W6, U2, U3, U4, K1, K2
12.	Klasyfikacja zadań jednostek samorządu terytorialnego (zadania własne, zlecone, powierzone).	W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, K1, K2
13.	Tworzenie jednostek samorządu terytorialnego.	W3, W5, W6, U1

14.	Ustrój wewnętrzny jednostek samorządu terytorialnego. Statut.	W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1
15.	Organy stanowiące jednostek samorządu terytorialnego (rodzaj, nazwa, status prawny).	W2, W3, W4, W6, U1, U2, U3, U4, K1, K2
16.	Organy wykonawcze (rodzaj, nazwa, status prawny, kolegialność a jednoosobowość).	W3, W4, W5, U1, U3, U4, K1
17.	Urząd jednostki samorządu terytorialnego.	W4, W5, W6, U1, U3, U4, K1, K2
18.	Jednostki pomocnicze gmin.	W3, W6, U1, U2, K1
19.	Zadania i kompetencje jednostek samorządu terytorialnego (gmina, powiat i województwo – zadania administracji świadczącej i decyzyjnej).	W4, W5, W6, U1, U3, U4, K1, K2
20.	Źródła prawa samorządu terytorialnego.	W3, W5, U1, U2, K1
21.	Nadzór nad samorządem.	W1, W3, W5, U1, U3, K1
22.	Formy bezpośredniego oddziaływania mieszkańców na sprawy wspólnot samorządowych.	W1, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	zdany egzamin
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu.



Podstawy makro i mikroekonomii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.140.5cac67c8a6d5f.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Ekonomia i finanse
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0311Ekonomia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 9.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 45, ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	wiedza i rozumienie podstawowych terminów z zakresu ekonomii	ADM_K1_W04, ADM_K1_W11, ADM_K1_W12	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	wiedza i rozumienie roli państwa w gospodarce oraz zasad i celów ingerencji państwa w gospodarkę	ADM_K1_W04, ADM_K1_W11, ADM_K1_W12	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	wiedza i rozumienie podstawowych zasad polityki pieniężnej i fiskalnej oraz ich wpływu na wzrost gospodarczy	ADM_K1_W04, ADM_K1_W11, ADM_K1_W12	egzamin pisemny, zaliczenie

W4	wiedza i rozumienie zasad prowadzenia działalności gospodarczej	ADM_K1_W11, ADM_K1_W12	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	myślenie kategoriami całej gospodarki oraz gospodarki powiązanej z gospodarką światową	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U06, ADM_K1_U07, ADM_K1_U09, ADM_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	umiejętność dokonania charakterystyki cenowego mechanizmu rynkowego - jego ograniczeń i motywów, które kierują postępowaniem przedsiębiorstw i konsumentów	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U09, ADM_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	umiejętność porównywania systemów ekonomicznych i gospodarek	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U09, ADM_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
U4	umiejętność dokonania charakterystyki mechanizmów prowadzących do załamania się gospodarki oraz mechanizmów stymulujących ożywienie gospodarki i jej rozwój	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U09, ADM_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	gotowość do uzupełniania swojej wiedzy ekonomicznej w stale zmieniającym się świecie	ADM_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	gotowość do dokonania wyboru formy prowadzenia działalności i opracowania modelu jej wykonywania we współpracy z innymi osobami	ADM_K1_K05, ADM_K1_K07	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	45	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	65	
przygotowanie do ćwiczeń	45	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 225	ECTS 9.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot ekonomii	W1
2.	Historia myśli ekonomicznej	W1, W2, U3, U4
3.	Podstawowe pojęcia ekonomiczne	W1, U3
4.	Podmioty gospodarki	W1, W2, W4, U2, U3, K1, K2
5.	Rynek	W1, W2, W4, U2, U3, K1
6.	Dochód narodowy	W1, W2, U1, U3, U4, K1
7.	Cykl koniunkturalny	W1, W2, W3, U1, U3, U4, K1
8.	Budżet i podatki	W1, W2, W3, U1, U3, U4, K1
9.	Pieniądz i system bankowy	W1, W2, W3, U1, U3, U4, K1
10.	Waluta	W1, W2, W3, U1, U3, U4
11.	Rynek pracy	W1, W2, U1, U3, U4, K1, K2
12.	Rynek finansowy i kapitałowy	W1, W2, W3, W4, U1, U3, K1, K2
13.	Handel międzynarodowy	W1, W2, U1, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin składa się z trzech części: test wielokrotnego wyboru (5 pytań), 5 pojęć do zdefiniowania, krótki esej na jeden z dwóch zaproponowanych tematów. Czas trwania egzaminu - 90 minut. Skala ocen: 0-14 pkt. - 2.0 15-17 pkt - 3.0 18-20 pkt - 3.5 21-24 pkt - 4.0 25-27 pkt - 4.5 28-30 pkt - 5.0
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. Aktywność na ćwiczeniach (30% najbardziej aktywnych osób) uprawnia do podejścia do egzaminu w tzw. przedterminie. Oceny z przedterminu są wpisywane wyłącznie na wniosek uczestnika (tzw. przedtermin bez konsekwencji)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach nie jest obowiązkowa. Brak wymagań wstępnych.

Informatyka w administracji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.1C0.5cac67c8ac0fe.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Informatyka</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0611Obsługa i użytkowanie komputerów</p>
---	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 0.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć warsztatowych jest przekazanie praktycznych informacji i umiejętności o systemach i oprogramowaniach wprowadzanych w administracji państwowej na podstawie ustawy o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne oraz umiejętności korzystania i posługiwania się przykładowym oprogramowaniem stosowanym w jednostkach administracji.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma wiedzę o zastosowaniach technologii informacyjno-komunikacyjnych w zarządzaniu organizacjami	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02	egzamin pisemny, brak zaliczenia
W2	posiada teoretycznie podbudowaną wiedzę niezbędną do rozumienia architektury, projektowania i rozwijania systemów informatycznych w organizacjach	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02	egzamin pisemny, brak zaliczenia
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	uzyskanie praktycznych umiejętności właściwego opracowywania, konstruowania i przetwarzania tekstów ze szczególnym uwzględnieniem aktów prawnych i dokumentacji Urzędów Administracji Publicznej	ADM_K1_U12	egzamin pisemny, brak zaliczenia
U2	uzyskanie praktycznych umiejętności wykorzystywania podstawowych metod pozyskiwania i przetwarzania tekstów prawnych	ADM_K1_U12	egzamin pisemny, brak zaliczenia
U3	uzyskanie praktycznych umiejętności przygotowywania zestawień kalkulacyjnych dla sprawozdawczości, oraz możliwości podejmowania optymalnych decyzji	ADM_K1_U12	egzamin pisemny, brak zaliczenia
U4	uzyskanie praktycznych umiejętności korzystania z nowoczesnych technik elektronicznych w pracy w administracji, wyszukiwania potrzebnych informacji, oraz uzupełniania nabytej wiedzy	ADM_K1_U12	egzamin pisemny, brak zaliczenia
U5	uzyskanie umiejętności przedstawienia posiadanych wiadomości w formie ustnej i pisemnej (wystąpienia na zajęciach, prezentacje komputerowe)	ADM_K1_U01	egzamin pisemny, brak zaliczenia
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób, umie wykorzystać w tym celu podstawowe narzędzia informatyki	ADM_K1_K01, ADM_K1_K02, ADM_K1_K03, ADM_K1_K04	egzamin pisemny, brak zaliczenia
K2	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	ADM_K1_K01, ADM_K1_K02, ADM_K1_K03	egzamin pisemny, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	15

analiza badań i sprawozdań	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 70	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
analiza badań i sprawozdań	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
projektowanie	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zasady „dobrego składu — jak redagować teksty o dobrej czytelności. Zaawansowana edycja tekstów (np. opracowywanie dużych dokumentów, korespondencja seryjna) Zasady opisów bibliograficznych. Internet (zaawansowane korzystanie z serwisów wyszukiwawczych, "ukryty Internet", zasady używania poczty elektronicznej, zasady bezpieczeństwa), strategia poszukiwań informacji w Internecie, źródła prawa w internecie. Podpis cyfrowy (zasady, podpisywanie i weryfikacja dokumentów z podpisem elektronicznym). Przygotowywanie prezentacji multimedialnej	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2
2.	Podstawy obsługi komputera (praca w systemie Windows oraz Linux, środowisko znakowe i graficzne, praca w sieci lokalnej, dyski sieciowe, ochrona antywirusowa, oprogramowanie wspomagające). Arkusz kalkulacyjny (umiejętność rozwiązywania zadań związanych z problematyką występująca w urzędach Administracji Publicznej) pakiety; Microsoft Office i Open Office Przygotowywanie prostych rysunków - paint i pakiet CorelDraw Bazy danych (podstawowe obiekty, tabele, kwerendy, relacje, formularze i protokoły)	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	egzamin w semestrze letnim

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Rozwiązanie zadania. Zapisy na egzaminy za pośrednictwem systemu USOS. Możliwość przystąpienia (bez wstępnych warunków) do egzaminu przedterminowego organizowanego na ostatnim wykładzie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Podstawy prawa cywilnego z umowami w administracji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.1C0.5cac67c8aa3a4.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 11.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z pojęciami z zakresu prawa cywilnego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znajomość struktury norm prywatnoprawnych i reguł interpretacyjnych takich norm:	ADM_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
W2	znajomość funkcji, cech i źródeł prawa prywatnego z podziałem na poszczególne części, a tym samym jego miejsca w systemie prawnym	ADM_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
W3	znajomość podstawowych instytucji prawa prywatnego o charakterze ogólnym oraz z zakresu prawa rzeczowego, zobowiązaniowego, spadkowego, rodzinnego i na dobrach niematerialnych	ADM_K1_W06, ADM_K1_W07, ADM_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
W4	znajomość podstawowych mechanizmów działania instytucji prawa prywatnego w zakresie regulowania relacji między osobami fizycznymi i prawnym, w tym Skarbu Państwa i jednostek samorządu terytorialnego	ADM_K1_W07, ADM_K1_W13	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
W5	znajomość znaczenia instytucji prawa prywatnego dla ochrony praw podmiotów stosunków prywatnoprawnych	ADM_K1_W13	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umiejętność stosowania podstawowych norm prywatnoprawnych i dostrzegania związków prawa prywatnego z innymi gałęziami prawa	ADM_K1_U03, ADM_K1_U04, ADM_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podejmowania działań na rzecz dalszego kształcenia oraz podwyższania poziomu świadomości prawnej społeczeństwa w obszarze prawa cywilnego.	ADM_K1_K01, ADM_K1_K02, ADM_K1_K03	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie do ćwiczeń	40	
przygotowanie do egzaminu	60	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 215	ECTS 11.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Miejsce prawa cywilnego w systemie prawnym. Źródła prawa cywilnego. Zasady prawa cywilnego. Prawo podmiotowe w świetle doktryny prawa cywilnego. Struktura stosunku cywilnoprawnego: strona podmiotowa, ze szczególnym uwzględnieniem podmiotów publicznych, strona przedmiotowa. Podstawowe instytucje prawa cywilnego. Zamknięty katalog praw rzeczowych - natura prawna praw rzeczowych. Posiadanie. Prawo własności, ze szczególnym uwzględnieniem własności publicznej. Prawo użytkowania wieczystego. Ograniczone prawa rzeczowe. Księgi wieczyste i ewidencja gruntów i budynków. Natura prawna praw obligacyjnych. Struktura stosunku obligacyjnego. Zawiązanie, zmiana i ustanie stosunku obligacyjnego, ze szczególnym uwzględnieniem podmiotów publicznych. Odpowiedzialność deliktowa, ze szczególnym uwzględnieniem odpowiedzialności podmiotów publicznych i funkcjonariuszy publicznych. Odpowiedzialność kontraktowa ze szczególnym uwzględnieniem odpowiedzialności podmiotów publicznych. Wybrane umowy obligacyjne. Rola prawa spadkowego - pojęcie spadku. Dziedziczenie ustawowe. Dziedziczenie testamentowe. Zapis. Zachowek. Odpowiedzialność za długi spadkowe. Rola prawa rodzinnego. Podstawowe instytucje prawa rodzinnego: małżeństwo, stosunki majątkowe między małżonkami, pokrewieństwo, władza rodzicielska, przysposobienie, alimentacja, kuratela, opieka.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-

learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	Rozliczenie roczne.
ćwiczenia	brak zaliczenia	rozliczenie roczne

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Szczegółowe warunki egzaminu są określane przez prowadzącego na pierwszych zajęciach.
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą formę kształcenia, zaliczenie ćwiczeń daje możliwość podwyższenia pozytywnej oceny z egzaminu. Szczegółowe warunki zaliczenia są określane przez prowadzącego zajęcia.

Prawo administracyjne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.1C0.5cac67c8a85ab.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki prawne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0421Prawo</p>
---	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 0.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 11.0</p>
-----------------------------------	--	--

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poznanie przez studentów najważniejszych zagadnień ogólnych i teoretycznych prawa administracyjnego oraz zaznajomienie z jego szatą pojęciową. Zapoznanie słuchaczy z problematyką źródeł prawa administracyjnego oraz jego zasad ogólnych.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu ustrojowego prawa administracyjnego. Zapoznanie studentów z problematyką podmiotów administracji publicznej, związków między nimi oraz struktury administracji publicznej. Przybliżenie zagadnień ustroju centralnej i terenowej administracji rządowej oraz samorządu terytorialnego.
C3	Zapoznanie z tematyką form działania administracji publicznej, w tym form stosowania prawa administracyjnego.
C4	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu kontroli administracji publicznej, ze szczególnym uwzględnieniem sądownictwa administracyjnego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znajomość cech, funkcji, celów i zasad prawa administracyjnego, a także miejsca prawa administracyjnego jako gałęzi w systemie obowiązującego prawa.	ADM_K1_W01, ADM_K1_W11	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
W2	znajomość podstawowych pojęć i instytucji prawa administracyjnego ustrojowego i materialnego.	ADM_K1_W02, ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W06, ADM_K1_W07, ADM_K1_W09, ADM_K1_W11, ADM_K1_W13	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
W3	znajomość systemu źródeł prawa administracyjnego oraz poznanie mechanizmów tworzenia tego prawa.	ADM_K1_W03, ADM_K1_W06, ADM_K1_W07, ADM_K1_W09, ADM_K1_W10, ADM_K1_W13	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
W4	poznanie ustroju administracji publicznej: organizacji i struktury administracji publicznej, związków zachodzących pomiędzy jej podmiotami, ich zadań oraz kompetencji organów administracyjnych	ADM_K1_W02, ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W06, ADM_K1_W09	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
W5	znajomość form oraz mechanizmów stosowania prawa administracyjnego.	ADM_K1_W02, ADM_K1_W03, ADM_K1_W06, ADM_K1_W10, ADM_K1_W13	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny

W6	poznanie podstawowych form oraz mechanizmów kontroli stosowania prawa administracyjnego oraz kontroli administracji publicznej.	ADM_K1_W02, ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W06, ADM_K1_W09, ADM_K1_W10, ADM_K1_W13	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
W7	znajomość sposobów uzyskiwania i uzupełniania wiedzy prawniczej z zakresu prawa administracyjnego.	ADM_K1_W08	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umiejętność poprawnego posługiwania się terminologią z zakresu prawa administracyjnego.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U03, ADM_K1_U04	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U2	umiejętność krytycznej analizy tekstów prawnych i orzecznictwa (analizowanych podczas wykładu i ćwiczeń), a także umiejętność poprawnej interpretacji przepisów prawa administracyjnego.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U03, ADM_K1_U04, ADM_K1_U05, ADM_K1_U06, ADM_K1_U07, ADM_K1_U08, ADM_K1_U10, ADM_K1_U11	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U3	umiejętność uzyskiwania niezbędnych danych do analizy (również w kontekście uzupełniania wiedzy prawniczej).	ADM_K1_U05, ADM_K1_U06, ADM_K1_U07, ADM_K1_U10, ADM_K1_U11, ADM_K1_U12	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U4	umiejętność przedstawiania zdobytej wiedzy oraz analizy problemów administracyjnoprawnych w formie pisemnej.	ADM_K1_U02, ADM_K1_U11	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U5	umiejętność identyfikacji i interpretacji podstawowych problemów prawa administracyjnego ustrojowego i materialnego w nawiązaniu do uwarunkowań społecznych i ekonomicznych.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U04, ADM_K1_U10	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	gotowość do podejmowania działań na rzecz dalszego uzupełniania wiedzy z wykorzystaniem dorobku nauki prawa administracyjnego oraz podwyższania poziomu świadomości prawnej społeczeństwa w obszarze prawa administracyjnego.	ADM_K1_K01, ADM_K1_K02, ADM_K1_K03	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
K2	zdolność dokonywania podstawowych ocen prawidłowości działań i czynności podejmowanych w sferze prawa administracyjnego.	ADM_K1_K04, ADM_K1_K05, ADM_K1_K06	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
K3	gotowość do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygnięcia - zgodnie z zasadami prawa i etyki - różnych dylematów związanych z wykonywaniem zawodu, a także zdolność do podjęcia w ramach pracy zawodowej obowiązków wymagających wykorzystania zdobytej wiedzy z zakresu prawa administracyjnego.	ADM_K1_K02, ADM_K1_K03, ADM_K1_K04, ADM_K1_K05, ADM_K1_K06	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
analiza aktów normatywnych	10	
analiza orzecznictwa	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
analiza aktów normatywnych	10	
analiza orzecznictwa	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 11.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>ZAGADNIENIA WSTĘPNE</p> <p>I. Administracja</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Znaczenie pojęcia. Sposoby definiowania administracji 2. Administracja a administracja publiczna. Różne postaci administracji publicznej 3. Opisywanie administracji publicznej przez jej cechy 4. Pojęcie form działania administracji publicznej <p>II. Prawo administracyjne</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sposób definiowania prawa administracyjnego w oparciu o definicję administracji 2. Określanie prawa administracyjnego w oparciu o cechy tego prawa. Przegląd podstawowych cech prawa administracyjnego 3. Normy prawa administracyjnego – cechy charakterystyczne, rodzaje 4. Sankcje w prawie administracyjnym 5. System prawa administracyjnego. Problem kodyfikacji 6. Podział prawa administracyjnego. Prawo ustrojowe. Prawo materialne. Prawo procesowe. Prawo zewnętrzne i wewnętrzne 7. Granice prawa administracyjnego. Prawo administracyjne a inne gałęzie prawa <p>III. Tworzenie prawa administracyjnego – źródła prawa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pojęcie i cechy źródeł prawa administracyjnego i ich hierarchia 2. Konstytucja a prawo administracyjne 3. Ustawy i rozporządzenia z mocą ustawy 4. Umowy międzynarodowe 5. System źródeł prawa Unii Europejskiej 6. Istota delegacji ustawowej 7. Rozporządzenia – charakterystyka, rodzaje 8. Inne akty centralne. Uchwały. Zarządzenia 9. Istota i system lokalnych źródeł prawa 10. Prawo miejscowe administracji rządowej 11. Prawo miejscowe samorządu terytorialnego 12. Akty porządkowe 13. Akty planowania 14. Normy techniczne 15. Akty zakładowe 16. Prawo wewnętrzne 17. Tzw. niezorganizowane źródła prawa administracyjnego 18. Publikacja i promulgacja aktów prawnych <p>IV. Zasady ogólne prawa administracyjnego – przegląd</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problem tzw. części ogólnej prawa administracyjnego 2. Istota zasad ogólnych prawa administracyjnego 3. Rodzaje zasad ogólnych prawa administracyjnego i ich katalog 4. Charakterystyka wybranych zasad ogólnych prawa administracyjnego (o poszczególnych zasadach będzie szerzej mowa przy okazji omawiania innych tematów) <p>V. Aksjologia prawa administracyjnego</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ogólna charakterystyka aksjologii prawa administracyjnego 2. Przegląd podstawowych wartości w prawie administracyjnym 	<p>W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3</p>

2.	<p>ADMINISTRACJA PUBLICZNA WOBEC SIEBIE – ADMINISTRACYJNE PRAWO USTROJOWE</p> <p>I. Podmioty administrujące</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organ administracji publicznej. Organ administrujący. Pojęcia 2. Kompetencja administracyjna. Przekazywanie kompetencji 3. Klasyfikacje organów administracyjnych 4. Kolegialność i jednoosobowość 5. Urząd administracyjny 6. Pojęcie samorządu 7. Rodzaje samorządu 8. Zakład administracyjny (publiczny) 9. Inne podmioty administrujące 10. Wykonywanie funkcji i zadań publicznych przez organizacje społeczne 11. Prywatyzacja zadań publicznych <p>II. Struktura administracji publicznej i związki między podmiotami</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Struktura resortowa (pionowa) 2. Struktura terytorialna (pozioma) 3. Centralizacja i decentralizacja. Autonomia 4. Koncentracja i dekoncentracja 5. Kierownictwo 6. Nadzór 7. Kontrola 8. Zwierzchnictwo i zespolenie 9. Koordynacja 10. Współdziałanie <p>III. Administracja rządowa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Centralne organy administrujące poza administracją rządową. Prezydent RP 2. Organy centralne podległe Sejmowi RP 3. Rada Ministrów 4. Prezes Rady Ministrów 5. Ministrowie 6. Komitety 7. Terenowa administracja rządowa – modele 8. Wojewoda i wojewódzka administracja zespolona 9. Wojewódzka administracja niezespolona <p>IV. Samorząd terytorialny</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Istota samorządu terytorialnego. Teorie samorządu terytorialnego 2. Tzw. reformy samorządowe 3. Źródła prawa samorządu terytorialnego. Europejska Karta Samorządu Lokalnego 4. Zasady funkcjonowania samorządu terytorialnego 5. Referendum lokalne. Konsultacje społeczne 6. Struktura samorządu terytorialnego 7. Gmina. Istota. Pojęcie 8. Zadania gminy 9. Organy gminy. Rada gminy. Organ wykonawczy w gminie. Organy wewnętrzne i pomocnicze 10. Radni 11. Jednostki pomocnicze w gminie 12. Gminy o specjalnym statusie 13. Funkcjonowanie gminy 14. Powiat. Istota. Pojęcie 15. Zadania powiatu 16. Organy powiatu. Rada powiatu. Zarząd powiatu 17. Starosta 18. Powiatowa administracja zespolona 19. Organy i jednostki pomocnicze w powiecie 20. Funkcjonowanie powiatu 21. Województwo samorządowe. Istota. Pojęcie 22. Zadania samorządu województwa 23. Organy samorządu województwa. Sejmik województwa. Zarząd województwa 24. Marszałek województwa 25. Zespolenie w samorządzie województwa 26. Mienie komunalne i gospodarka finansowa jednostek samorządu terytorialnego 27. Związek komunalny. Porozumienie komunalne. Stowarzyszenie jednostek samorządu terytorialnego. Zrzeszenie międzynarodowe 28. Samorządowe kolegia odwoławcze 29. Nadzór nad samorządem terytorialnym - kryterium nadzoru, organy nadzoru, zakres nadzoru, środki nadzoru 30. Nadzór a sądownictwo administracyjne 31. Sądowa ochrona samodzielności samorządu terytorialnego 	W1, W2, W4, W7, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3
----	---	--

3.	<p>ADMINISTRACJA PUBLICZNA WOBEC PODMIOTÓW ZEWNĘTRZNYCH</p> <p>I. Podstawowe konstrukcje i pojęcia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pojęcia opisujące relacje między administracją a podmiotami zewnętrznymi 2. Stosunek administracyjnoprawny. Istota 3. Rodzaje stosunków administracyjnoprawnych 4. Powstawanie stosunków administracyjnoprawnych 5. Sytuacja administracyjnoprawna 6. Interes. Interes publiczny. Interes indywidualny 7. Triada Bernatzika 8. Interes faktyczny - interes prawny - publiczne prawo podmiotowe 9. Prawo refleksowe. Tzw. uzasadnione oczekiwanie 10. Obowiązek publiczny 11. Rozróżnienie imperium i gestii w działaniach zewnętrznych administracji <p>II. Stosowanie prawa przez administrację publiczną</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Stosowanie prawa administracyjnego a jego realizowanie 2. Istota administracyjnego stosowania prawa 3. Istota stosowania prawa administracyjnego 4. Mechanizm administracyjnego i sądowego stosowania prawa 5. Podział form działania administracji publicznej w sferze stosowania prawa 6. Akt administracyjny. Pojęcie. Istota 7. Przegląd klasyfikacji aktów administracyjnych. Kryteria 8. Administracyjny akt generalny. Akt generalny a akt normatywny 9. Akt indywidualny. Decyzja administracyjna. 10. Mechanizm powstawania decyzji administracyjnej 11. Zawartość indywidualnego aktu administracyjnego. Podstawa prawna decyzji 12. Luzy decyzyjne. Wyważanie, dyskrecjonalność, uznanie administracyjne 13. Swobodne uznanie a uznanie administracyjne. Teorie uznania administracyjnego 14. Moc obowiązująca aktu administracyjnego. Prawomocność 15. Obowiązki w czasie prawidłowego aktu administracyjnego. Wygaśnięcie. Uchylenie. 16. Teorie wadliwości aktu administracyjnego. Rozróżnianie wad aktu administracyjnego 17. Bezwzględna nieważność aktu administracyjnego 18. Domniemanie ważności aktu administracyjnego 19. Tzw. akty pozorne 20. Akty i czynności egzekucyjne 21. Tzw. działania bezpośrednio zobowiązujące 22. Umowa administracyjna - pojęcie i istota (ze szczególnym uwzględnieniem umowy administracyjnej w prawie niemieckim i francuskim) 23. Formy zbliżone do umowy administracyjnej w prawie polskim 24. Umowa cywilnoprawna jako forma działania administracji 25. Ugoda administracyjna 26. Przyrzeczenie administracyjne 27. Porozumienie administracyjne 28. Działania faktyczne administracji - pojęcie i istota 29. Działania materialno-techniczne w stosowaniu prawa. Wydawanie zaświadczeń 30. Działania społeczno-organizatorskie. Działania informacyjne 31. Działania nieuregulowane bezpośrednio przez prawo 32. Milczenie administracji 33. Upływ czasu w stosowaniu prawa przez administrację 34. Bezczyność i przewlekłość w działaniu administracji <p>III. Wykonywanie obowiązków administracyjnych</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Istota egzekucji administracyjnej 2. Regulacja postępowania egzekucyjnego 3. Środki egzekucyjne 	W1, W2, W5, W7, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3
----	---	--

4.	<p>KONTROLA ADMINISTRACJI</p> <p>I. Sądownictwo administracyjne</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pojęcie i istota sądownictwa administracyjnego. Sądownictwo administracyjne a sądowa kontrola administracji 2. Sądownictwo administracyjne a trójpodział władz. Sądownictwo administracyjne a wymiar sprawiedliwości 3. Systemy sądownictwa administracyjnego. System francuski. System niemiecki. System angielski. System polski. Kryteria porównania 4. Stosunek sądów administracyjnych do innych organów państwa 5. Historia polskiego sądownictwa administracyjnego 6. Ustrój sądów administracyjnych 7. Przedmiot ochrony 8. Przedmiot i zakres kontroli (przedmiot i zakres zaskarżenia) 9. Podmioty. Legitymacja 10. Skarga w systemie polskim. Zróżnicowanie skarg 11. Kryterium kontroli sądownoadministracyjnej 12. Przedmiot rozpoznania 13. Przedmiot orzekania. "Szerokość" i "głębokość" orzekania. 14. Problem merytorycznych kompetencji orzeczniczych sądów administracyjnych 15. Dwuinstancyjność sądownictwa administracyjnego 16. Skuteczność wyroków sądu administracyjnego. Efektywność działania sądu administracyjnego <p>II. Pozasądowa kontrola administracji publicznej</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. System kontroli pozasądowej 2. Rodzaje kontroli 3. Kontrola parlamentarna 4. Kontrola sprawowana przez Rzecznika Praw Obywatelskich 5. Kontrola państwowa 6. Kontrola prokuratorska 7. Kontrola społeczna 	W1, W4, W6, W7, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3
----	---	--

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	Rozliczenie roczne
ćwiczenia	brak zaliczenia	Rozliczenie roczne

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	<p>1. Egzamin pisemny (zapisy w systemie USOS) przeprowadzany jest w formie testu wielokrotnego wyboru (38 pytań, w tym jedno pytanie kazuowe). Czas trwania egzaminu wynosi 60 minut. Zapisy na egzaminy rozpoczynają się na 1 miesiąc przed wyznaczonymi terminami. 2. Istnieje możliwość przystąpienia do egzaminu przedterminowego pod warunkiem uzyskania zaliczenia ćwiczeń na ocenę co najmniej dobrą. Istnieje możliwość przystąpienia do egzaminu ustnego pod warunkiem uzyskania zaliczenia ćwiczeń na ocenę bardzo dobrą. Zaliczenie ćwiczeń nie jest warunkiem przystąpienia do egzaminu (z wyjątkiem egzaminu przedterminowego). 3. Do wyniku punktowego egzaminu pisemnego doliczane są dodatkowe punkty za zaliczenie ćwiczeń. Zaliczenie ćwiczeń na ocenę bardzo dobrą uprawnia do doliczenia pięciu dodatkowych punktów do wyniku egzaminu, zaliczenie na ocenę dobrą –czterech punktów, a zaliczenie na ocenę dostateczną –trzech punktów. Doliczenie punktów za zaliczenie ćwiczeń odbywa się w każdym terminie egzaminu. Punkty za zaliczenie ćwiczeń podlegają doliczeniu do wyniku punktowego egzaminu tylko w tym roku akademickim, w którym student uczęszczał na ćwiczenia i uzyskał ich zaliczenie. 4. Skala ocen: 0-19 pkt -niedostateczna; 20-23 pkt -dostateczna; 24-26 pkt -plus dostateczna; 27-28 pkt -dobra; 29-31 pkt -plus dobra; 32-40 pkt -bardzo dobra.5. W sytuacjach uniemożliwiających lub znacznie utrudniających przeprowadzenie egzaminu w formie pisemnej, egzaminy przeprowadzane są ustnie w formie zdalnej, pod warunkiem zgodności tej formy egzaminów z przepisami obowiązującymi w Uniwersytecie Jagiellońskim.</p>
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia, polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na wykładzie nie jest obowiązkowa. Zaliczenie ćwiczeń nie jest obowiązkowe.

Praktyka (2 miesiące)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13C0.1559272091.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki prawne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0421Prawo</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć praktyki: 180</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Studenckie praktyki zawodowe pozwalają studentom już w trakcie studiów na zapoznanie się z organizacją i funkcjonowaniem przyszłego środowiska zawodowego, a także umożliwiają nabycie nowych umiejętności praktycznych oraz weryfikację stopnia opanowania posiadanej wiedzy.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawy prawne funkcjonowania instytucji i ich umocowanie w systemie prawnym państwa (w tym przepisy regulujące zakres uprawnień, regulaminy i statuty)	ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W09	zaliczenie
W2	strukturę organizacyjną instytucji i relacje między poszczególnymi jej komórkami (zakres kompetencji, przepływ odpowiedzialności)	ADM_K1_W04	zaliczenie
W3	obieg dokumentacji i nakładane na nią wymogi formalne (wzory pism, kanały przesyłania dokumentów, sposoby archiwizacji danych)	ADM_K1_W04	zaliczenie
W4	przedmiot działalności instytucji, specyfikę zadań wynikającą z uprawnień danej instytucji lub też jej specjalizacji.	ADM_K1_W04	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	prawidłowo posługiwać się podstawową terminologią z zakresu prawa i administracji, wykorzystać w praktyce dotychczas zdobytą wiedzę.	ADM_K1_U02, ADM_K1_U04	zaliczenie
U2	dokonać analizy stanu faktycznego w zestawieniu z właściwymi przepisami prawa w celu podjęcia właściwej decyzji.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U07, ADM_K1_U08	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ciągłego poszerzania wiedzy, zdobywania nowych umiejętności oraz doświadczenia w celu określenia swojej ścieżki rozwoju zawodowego.	ADM_K1_K01, ADM_K1_K07	zaliczenie
K2	samodzielnej pracy, jak również do pracy w grupie z uwzględnieniem różnych ról w strukturze organizacyjnej danej jednostki.	ADM_K1_K02	zaliczenie
K3	określenia priorytetów dla przydzielonych do realizacji zadań.	ADM_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
praktyki	180	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 180	ECTS 7.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 180	ECTS 7.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Praktyka w wybranej instytucji lub podmiocie gospodarczym pod kierunkiem wyznaczonego Opiekuna praktyk, na podstawie porozumienia z WPiA UJ. Zakres merytoryczny określa Opiekun praktyk w danej jednostce uwzględniając specyfikę funkcjonowania jednostki, zakres działania, strukturę organizacyjną.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
praktyki	zaliczenie	Zaliczenie na podstawie złożonych przez studenta po odbyciu praktyki dokumentów zgodnych z regulaminem praktyk

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wniosek studenta o praktykę w formie pisemnej.

Zastosowania analizy statystycznej w administracji - warsztaty

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.13C0.1558995977.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki prawne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0421Prawo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie studentów z najważniejszymi pojęciami z zakresu statystyki.
C2	Zapoznanie studentów z metodologią i procedurą wykonywania badań statystycznych w administracji.
C3	Zaznajomienie studentów z przepisami ustawy z dnia 29 czerwca 1995 r. o statystyce publicznej.
C4	Zapoznanie studentów z podstawowymi parametrami służącymi do opisu struktury zbiorowości i możliwościami ich wykorzystania dla zilustrowania funkcjonowania administracji.
C5	Zaznajomienie studentów z możliwościami zastosowania analizy współzależności zjawisk oraz analizy dynamiki zjawisk dla opisu działalności administracji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu statystyki.	ADM_K1_W02	zaliczenie
W2	Student zna i rozumie podstawową metodologię pozyskiwania, przetwarzania i wykorzystywania danych statystycznych o funkcjonowaniu administracji.	ADM_K1_W08	zaliczenie
W3	Student zna i rozumie normy prawne regulujące prowadzenie badań statystycznych.	ADM_K1_W09	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi prawidłowo zebrać i przeanalizować dane statystyczne potrzebne do podjęcia prawidłowej decyzji.	ADM_K1_U07	zaliczenie
U2	Student potrafi w elementarnym stopniu prognozować przebieg procesów i zjawisk prawnych oraz ekonomicznych z wykorzystaniem podstawowych narzędzi statystycznych.	ADM_K1_U09	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do doskonalenia oraz uzupełniania nabytej wiedzy z zakresu statystyki, a także rozumie potrzebę stałego dokształcania się.	ADM_K1_K01	zaliczenie
K2	Student jest gotów do uczestniczenia w pracy grupowej oraz przyjmowania różnych ról w grupie zawodowej.	ADM_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
rozwiązywanie zadań problemowych	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Historia i pojęcie statystyki. 2. Funkcje statystyki w działalności administracji. 3. Najważniejsze pojęcia statystyczne i ich zastosowanie w administracji.	W1
2.	4. Metodologia badań statystycznych w administracji.	W2
3.	5. Normatywne podstawy statystyki. Statystyka publiczna.	W3
4.	6. Dane statystyczne w administracji - opracowywanie i przedstawianie materiału statystycznego.	W2, U1
5.	7. Analiza struktury zbiorowości statystycznej i jej zastosowanie w administracji. 8. Statystyczna analiza współzależności zjawisk i jej zastosowanie w administracji. 9. Statystyczna analiza dynamiki zjawisk i jej zastosowanie w administracji.	U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie	Forma zaliczenia: test wielokrotnego wyboru, pytania teoretyczne, rozwiązanie zadania pisemnego. Warunki zaliczenia: wykazanie się odpowiednim poziomem wiedzy teoretycznej oraz umiejętnością jej praktycznego zastosowania.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Publiczne prawo gospodarcze Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.1100.5cac67c8db202.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 9.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30, wykład klasyczny: 45	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uzyskanie wiedzy w zakresie podstawowych rozwiązań normatywnych prawa polskiego i Unii Europejskiej regulujących: podejmowanie i wykonywanie działalności gospodarczej, warunki konkurencyjności podmiotów gospodarczych na rynku, uczestnictwo państwo (w tym samorządu terytorialnego) w gospodarce.
C2	Nabycie umiejętności w zakresie identyfikowania problemów związanych z prawną sytuacją przedsiębiorcy, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu funkcjonowania administracji publicznej.
C3	Uzyskanie wiedzy o warunkach funkcjonowania administracji publicznej w gospodarce.
C4	Uzyskanie wiedzy o podstawowych elementach sytuacji prawnej przedsiębiorcy i środkach ochrony prawnej jego interesu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	<p>Student ma wiedzę w zakresie podstawowych rozwiązań normatywnych prawa polskiego i Unii Europejskiej regulujących: podejmowanie i wykonywanie działalności gospodarczej, warunki konkurencji podmiotów gospodarczych na rynku, uczestnictwo państwo (w tym samorządu terytorialnego) w gospodarce. Student ma wiedzę o roli administracji publicznej w gospodarce. Student ma wiedzę na temat podstawowych źródeł publicznego prawa gospodarczego, zarówno prawa polskiego jak i prawa Unii Europejskiej. Student ma wiedzę na temat podstawowych elementów sytuacji prawnej przedsiębiorcy i podstawowych środków ochrony prawnej interesu przedsiębiorcy. Student ma wiedzę na temat konstytucyjnych podstaw prawnych wykonywania działalności gospodarczej w Polsce.</p>	<p>ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W06, ADM_K1_W07, ADM_K1_W08, ADM_K1_W09, ADM_K1_W13</p>	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	<p>Student potrafi identyfikować obszary działań społecznych, które podlegają lub mogą podlegać regulacjom prawnym z zakresu publicznego prawa gospodarczego. Student potrafi wyjaśnić relacje pomiędzy systemem prawa polskiego i systemem prawa Unii Europejskiej. Student potrafi wyjaśnić rolę państwa i administracji publicznej w gospodarce. Student potrafi analizować normy prawa polskiego i prawa UE z zakresu publicznego prawa gospodarczego. Student potrafi identyfikować, analizować, interpretować przepisy prawne, które można zastosować dla rozstrzygnięcia określonego problemu prawnego w zakresie prawnej regulacji gospodarki i interwencjonizmu państwa w gospodarce. Student potrafi dokonać kwalifikacji prawnej stanu faktycznego ze względu na normy publicznego prawa gospodarczego, ustalić granice działania administracji publicznej w gospodarce zgodnie z zasadą legalizmu i wyjaśnić zjawisko naruszenia norm tego prawa. Student potrafi identyfikować, analizować, interpretować przepisy prawne, które można zastosować dla rozstrzygnięcia określonego problemu prawnego w związku z funkcjonowaniem przedsiębiorcy i administracji publicznej w gospodarce.</p>	<p>ADM_K1_U03, ADM_K1_U04, ADM_K1_U05, ADM_K1_U07, ADM_K1_U10, ADM_K1_U12</p>	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	<p>Student jest gotów do określić i ocenić indywidualne i zbiorowe interesy poszczególnych uczestników procesów gospodarczych. Student jest gotów do ustalenia zakresu dozwolonego działania administracji publicznej w gospodarce. Student posiada świadomość poziomu swojej wiedzy w zakresie przedmiotu i jest gotów do dalszego kształcenia. Student potrafi ustalać i rozstrzygać problemy z zakresu funkcjonowania publicznego prawa gospodarczego ze szczególnym uwzględnieniem relacji między administracją publiczną a przedsiębiorcami oraz w ramach administracji publicznej. Student jest gotów do podejmowania działań w obszarze relacji między przedsiębiorcami i administracją publiczną. Student ma świadomość zmienności norm prawnych oraz potrzeby uzupełniania wiedzy o nich. Student ma świadomość potrzeby kierowania się względami etyki w działalności przedsiębiorcy i uwzględnienia prawnie chronionych interesów przedsiębiorców w działalności administracji publicznej. Student jest gotów uwzględniać konsekwencje społeczne, jakie niosą za sobą decyzje podejmowane przez administrację publiczną wobec przedsiębiorców.</p>	ADM_K1_K01, ADM_K1_K03, ADM_K1_K04, ADM_K1_K05	egzamin pisemny
----	---	---	-----------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład klasyczny	45	
przygotowanie do zajęć	50	
przygotowanie do egzaminu	100	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 225	ECTS 9.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 75	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Reglamentacja działalności gospodarczej. Uwarunkowania funkcjonowania administracji publicznej w gospodarce.	W1, U1, K1
2.	Prawo przedsiębiorców. Załatwianie spraw z zakresu działalności gospodarczej przez administrację publiczną	W1, U1, K1
3.	Prawo rynku wewnętrznego UE. Współpraca administracyjna w związku z sytuacją przedsiębiorcy na rynku wewnętrznym.	W1, U1, K1

4.	Publiczna działalność gospodarcza. Gospodarka komunalna. Zarząd mieniem publicznym w celach gospodarczych.	W1, U1, K1
5.	Publicznoprawna ochrona konkurencji i zadania administracji publicznej w zakresie ochrony konkurencji.	W1, U1, K1
6.	Zamówienia publiczne i formy partnerstwa publiczno- prywatnego.	W1, U1, K1
7.	Wybrane zagadnienia administracji publicznej w wybranych sektorach gospodarki.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Ćwiczenia są pomocniczą formą zajęć. Zajęcia polegają na analizie aktów prawnych. Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywne uczestnictwo w zajęciach i zdanie kolokwium w formie określonej przez prowadzącego ćwiczenia.. Część materiału egzaminacyjnego jest zaliczana przez prowadzących ćwiczenia, w związku z czym studentom przysługują dodatkowe punkty na egzaminie. W przypadku ogłoszenia egzaminu przedterminowego wymagane zaliczenie z ćwiczeń.
wykład klasyczny	egzamin pisemny	Egzamin pisemny składający się z testu i ewentualnie pytań opisowych, problemowych lub kasusowych. Czas trwania egzaminu do 1 h. Wyznaczane są łącznie 4 terminy egzaminu zgodnie z Regulaminem studiów Zapisy na egzamin organizowane są poprzez system USOS i zamykane na kilka dni przed każdym z terminów egzaminu. Egzamin uwzględnia problematykę ćwiczeniową. Część materiału egzaminacyjnego jest zaliczana przez prowadzących ćwiczenia, w związku z czym studentom przysługują dodatkowe punkty na egzaminie. W przypadku ogłoszenia egzaminu przedterminowego wymagane zaliczenie z ćwiczeń. Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywne uczestnictwo w zajęciach i zdanie kolokwium w formie określonej przez prowadzącego ćwiczenia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność w zajęciach nie jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Finanse publiczne i prawo finansowe

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.1300.5cac67c8dd1a2.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 11.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest wypracowanie u absolwentów umiejętności fachowego rozstrzygnięcia spraw podatkowych oraz innych spraw z prawnofinansowych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Absolwent zna i rozumie instytucje materialnego prawa podatkowego oraz innych dziedzin prawnofinansowych.	ADM_K1_W09, ADM_K1_W13	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
W2	Absolwent zna i rozumie sposób prowadzenia spraw podatkowych.	ADM_K1_W09, ADM_K1_W13	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi rozstrzygnąć konkretną sprawę podatkową.	ADM_K1_U09, ADM_K1_U10	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U2	Absolwent potrafi ocenić prawidłowość rozstrzygnięć na poszczególnych etapach postępowania podatkowego.	ADM_K1_U09, ADM_K1_U10	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do podjęcia się obowiązków zawodowych związanych z wykonywaniem zawodów prawniczych.	ADM_K1_K06, ADM_K1_K07	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
K2	Absolwent jest gotów do poprowadzenia własnych spraw podatkowych, w szczególności związanych z prowadzoną przez niego działalnością gospodarczą.	ADM_K1_K06, ADM_K1_K07	zaliczenie pisemne, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	75	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 135	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	

ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	80	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 140	ECTS 11.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie podatku i jego konstrukcja 2. Powstawanie, wykonywanie i wygasanie zobowiązań podatkowych 3. Elementy wiedzy o postępowaniu podatkowym	W1, W2, U1, U2, K1, K2
2.	Prawo budżetowe 2. Jednostki sektora finansów publicznych 3. Szczegółowość budżetu 4. Równowaga budżetowa i zmiany w budżecie w toku jego wykonywania 5. Wieloletnie planowanie budżetowe 6. Opracowywanie i uchwalanie budżetów	K1, K2
3.	Podstawy wiedzy z zakresu prawa dewizowego 2. Elementy wiedzy z zakresu prawa celnego 3. Podstawowe elementy wiedzy z zakresu publicznego prawa bankowego	K1, K2
4.	Analiza konstrukcji podatków obowiązujących w Polsce.	K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	Rozliczenie roczne
ćwiczenia	brak zaliczenia	Rozliczenie roczne

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	W ramach egzaminu testowego - trafna odpowiedź na więcej niż połowę pytań. W ramach egzaminu ustnego - trafna, rozbudowana i wyczerpująca odpowiedź na minimum trzy pytania.

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. Podstawą uzyskania zaliczenia jest test zaliczeniowy, a także regularne uczęszczanie na ćwiczenia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uczestnictwo w wykładach nie jest obowiązkowe, chociaż zalecane. Osoby systematycznie uczęszczające na wykłady mają prawo wyboru formy egzaminu - pomiędzy egzaminem ustnym a pisemnym. Ćwiczenia nie są obowiązkowe, ale znajomość konstrukcji poszczególnych podatków obowiązujących w Polsce, będąca przedmiotem ćwiczeń, jest wymagana przy egzaminie.



Postępowanie administracyjne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.1300.5cac67c8df6a8.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Nauki prawne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 11.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	znajomość założeń teoretycznych, instytucji procesowych i treści przepisów z zakresu postępowania administracyjnego	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02, ADM_K1_W03, ADM_K1_W06, ADM_K1_W07	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin
W2	znajomość metod konstruowania, interpretowania i stosowania przepisów z zakresu postępowania administracyjnego, w tym regulujących przesłanki dopuszczalności wszczęcia postępowania, toku postępowania, mechanizmu rozpoznania sprawy administracyjnej i rozstrzygnięć organu	ADM_K1_W06, ADM_K1_W07	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin
W3	znajomość i umiejętność poprawnego posługiwania się terminologią oraz konstrukcjami pojęciowymi z zakresu postępowania administracyjnego	ADM_K1_W02, ADM_K1_W07	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin
W4	posiadanie wiedzy na temat ustroju administracji publicznej w ujęciu funkcjonalnym	ADM_K1_W02, ADM_K1_W03	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umiejętność interpretowania i stosowania przepisów z zakresu postępowania administracyjnego	ADM_K1_U03	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin
U2	umiejętność rozwiązywania problemów praktycznych związanych ze stosowaniem przepisów z zakresu postępowania administracyjnego oraz uzasadniania przyjętych rozwiązań	ADM_K1_U07, ADM_K1_U10	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	doskonalenia oraz uzupełniania nabytej wiedzy i umiejętności a także rozumie potrzebę stałego dokształcania się	ADM_K1_K01	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
---------------------------	---

wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	75	
przygotowanie do egzaminu	80	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 215	ECTS 11.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	System postępowań administracyjnych	W1, W4
2.	Zasady postępowania administracyjnego	W1, W2, W3, U1
3.	Struktura podmiotowa postępowania administracyjnego	W1, W4, U1
4.	Czynności procesowe postępowania administracyjnego	W1, W2, U2
5.	Przebieg postępowania w sprawie administracyjnej	W3, U1, U2
6.	Orzeczenia administracyjne, ugoda administracyjna i milczące załatwienie sprawy	W1, W2, W3, U1, U2
7.	Weryfikacja orzeczeń administracyjnych w zwyczajnym trybie postępowania	W2, W3, U2, K1
8.	Weryfikacja orzeczeń administracyjnych w nadzwyczajnych trybach postępowania	W2, W3, U1, U2, K1
9.	Postępowanie w sprawach wydawania zaświadczeń oraz skarg i wniosków	W1, W4, U2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	egzamin
ćwiczenia	brak zaliczenia	zaliczenie w semestrze letnim

Semestr 6

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	test pisemny, wielokrotnego wyboru, 24 pytania w tym 4 pytania w formie kazusów z możliwością wyboru wskazanych odpowiedzi, zaliczenie egzaminu od 13 pkt.
ćwiczenia	zaliczenie	uczestnictwo w zajęciach zaliczenia semestralne (w I i w II semestrze) aktywność na zajęciach - oceny z odpowiedzi, system premii

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczone prawo administracyjne

Seminarium licencjackie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMS.1200.5ca756a3de0d9.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki prawne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0421Prawo</p>
---	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 10.0</p>
-----------------------------------	--	--

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie studenta do napisania pracy dyplomowej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zagadnienia z zakresu problematyki prowadzonego seminarium, które mogą obejmować - w zależności od tematyki seminarium - zagadnienia poszczególnych dogmatyk prawnych, filozofii, teorii lub etyki prawniczej.	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02, ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W06, ADM_K1_W07, ADM_K1_W08, ADM_K1_W09, ADM_K1_W10, ADM_K1_W11, ADM_K1_W12, ADM_K1_W13	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukać informacje, zidentyfikować problemy badawcze, przeanalizować i zinterpretować zagadnienie, przedyskutować problem i zaprezentować wyniki badań z zakresu tematyki prowadzonego seminarium, oraz opracować wyniki badań w formie pisemnej pracy dyplomowej.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U03, ADM_K1_U04, ADM_K1_U05, ADM_K1_U06, ADM_K1_U07, ADM_K1_U08, ADM_K1_U09, ADM_K1_U10, ADM_K1_U11, ADM_K1_U12	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uwzględniania zmienności prawa, podejmowania działań na rzecz polepszania jakości prawa, uzupełniania wiedzy, uwzględniania znaczenia popularyzacji wiedzy i ochrony praw człowieka, a także roli prawnika w społeczeństwie.	ADM_K1_K01, ADM_K1_K02, ADM_K1_K03, ADM_K1_K04, ADM_K1_K05, ADM_K1_K06, ADM_K1_K07	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	220	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 250	ECTS 10.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Podczas seminarium analizowane są i dyskutowane zagadnienia dotyczące tematów prac dyplomowych uczestników seminarium, oraz konsultowane opracowane fragmenty prac dyplomowych.	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Obecność i aktywność studenta na zajęciach. Rozliczenie roczne. Złożenie pracy licencjackiej i jej zatwierdzenie przez Promotora.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Program studiów

Wydział:	Wydział Prawa i Administracji
Kierunek:	administracja
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia niestacjonarne
Rok akademicki:	2022/23

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	13
Plany studiów	15
Sylabusy	21

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Prawa i Administracji
Nazwa kierunku:	administracja
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia niestacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki prawne	71%
Nauki o zarządzaniu i jakości	7%
Ekonomia i finanse	6%
Językoznawstwo	5%
Psychologia	4%
Informatyka	3%
Nauki socjologiczne	3%
Filozofia	1%

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Kierunek Administracja jest kierunkiem prowadzonym na Uniwersytecie od 1996 r. Studia na tym kierunku mają za zadanie kształcenie specjalistów z zakresu szeroko pojętej administracji, przygotowanych do pracy w różnych rodzajach administracji publicznej, a także w instytucjach niepublicznych. Na Uniwersytecie Jagiellońskim nie ma kierunku kształcenia o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się.

Program kształcenia odpowiada strategii UJ zakładającej dążenie do pozycji jednego z najlepszych uniwersytetów w Europie, kształcącego na najwyższym poziomie. Pozostaje też w ścisłym związku z badaniami naukowymi prowadzonymi w jednostce.

Koncepcja kształcenia

Pod względem koncepcji kształcenia studia na kierunku Administracja wpisują się w cele strategiczne i realizują misję uczelni, wyrażoną w Strategii Rozwoju UJ na lata 2014-2020, wg której najważniejszymi założeniami jest zapewnienie wysokiego poziomu kadry oraz atrakcyjnych metod nauczania dostosowujących proces dydaktyczny do wymogów PRK, a także będących wyrazem poszanowania godności człowieka i ducha tolerancji. Kształcenie na kierunku administracja obejmuje zdobywanie wiedzy niezbędnej dla zawodowego funkcjonowania w różnych strukturach administracji, kształtowanie właściwych postaw etycznych, kompetencji społecznych oraz osobowych pozwalających na zajmowanie

różnych stanowisk w szeroko rozumianych strukturach administracji publicznej oraz instytucjach niepublicznych, a także odgrywanie aktywnej, obywatelskiej roli w życiu społeczności. Absolwent poza zdobyciem podstawowej wiedzy z zakresu nauk o administracji oraz podstawowych umiejętności i kompetencji, ma możliwość samodzielnego uzupełniania zdobytej wiedzy poprzez wybór przedmiotów z bogatej oferty programowej. Program nauczania jest realizowany przy udziale pracowników Wydziału Prawa i Administracji, oraz przez pracowników naukowych innych wydziałów i szkół wyższych, co wypełnia założenie Strategii Rozwoju UJ na lata 2014-2020 dotyczące integracji działalności Uniwersytetu w dydaktyce i badaniach naukowych. Taka konstrukcja programu pozwala na kreatywne, twórcze kształtowanie przez absolwentów własnej drogi przyszłego rozwoju zawodowego.

Cele kształcenia

1. Przekazanie zaawansowanej wiedzy w zakresie nauk o prawie i administracji, nauk ekonomicznych, zarządzania oraz znajomości właściwej dla nich terminologii.
2. Przekazanie i wykorzystywanie interdyscyplinarnej wiedzy o społeczeństwie, w szczególności humanistycznej oraz etycznej, niezbędnej dla rozumienia współczesnego świata.
3. Przekazanie umiejętności planowania i organizowania pracy indywidualnej oraz w zespole, współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym.
4. Przygotowanie absolwenta do dalszego kształcenia lub do podjęcia pracy zawodowej w różnych rodzajach administracji publicznej, a więc zarówno rządowej jak i samorządowej. Absolwent powinien także być przygotowany do skutecznego funkcjonowania w instytucjach niepublicznych.
5. Przygotowanie absolwenta do skutecznego funkcjonowania w instytucjach niepublicznych.

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Współczesna administracja i jej korpus urzędniczy należą do najbardziej dynamicznie rozwijających się dziedzin życia publicznego. Specyfika organizacji i działania administracji polega z jednej strony na stosunkowo rozbudowanej strukturze, z drugiej zaś na działaniu w bezpośrednim kontakcie z obywatelem, którego bezpośrednio dotyczą decyzje podejmowane przez urzędnika. W konsekwencji pracownikom administracji stawiane są szczególnie wysokie wymagania, zarówno zawodowe jak i etyczne. Studia na kierunku Administracja w pełni przygotowują absolwentów do sprostania wyzwaniom stojącym przed współczesnym korpusem urzędniczym.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Efekty uczenia się w obszarze wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych osiągnęte przez absolwentów administracji są odpowiedzią na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego i zostały opracowane w porozumieniu z interesariuszami zewnętrznymi. Profesjonalnie przygotowany do pracy zawodowej absolwent tego kierunku charakteryzuje się poszerzoną wiedzą z zakresu podstaw prawnych działania administracji, zna i rozumie rolę urzędnika w systemie władz publicznych, zna podział zadań, kompetencji i właściwości organów uczestniczących w procesie realizacji przypisanych mu obowiązków, potrafi przy wykorzystaniu z najnowszych dostępnych technologii zbierać informacje, analizować zebraną wiedzę oraz podejmować w sposób etyczny decyzje zmierzające do zrealizowania zadania bądź rozwiązania problemu.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Na Wydziale Prawa i Administracji działa kilkadziesiąt wyspecjalizowanych jednostek (katedr i zakładów) prowadzących badania naukowe w obszarze nauk społecznych. Badania w zakresie nauk prawnych obejmują również ich związki z naukami historycznymi, filozoficznymi, socjologicznymi czy psychologicznymi. Liczne projekty naukowe (granty), interdyscyplinarny charakter prowadzonej działalności stawia WPiA UJ w czołówce wydziałów prawa w Polsce. Do głównych obszarów badań należą w szczególności: zagadnienia filozoficzne, etyczne i teoretycznoprawne, prawo prywatne, prawo karne, prawo administracyjne, prawa człowieka, prawo międzynarodowego, prawo własności intelektualnej i historia prawa.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Pracownicy Wydziału Prawa i Administracji UJ występują w podwójnej roli - naukowca i dydaktyka. Zasadą jest, iż osoby prowadzące zajęcia z danego obszaru wiedzy są jednocześnie uznanymi autorami opracowań naukowych. Dzięki temu prezentowana wiedza spełnia wymagania aktualności i rzetelności. Nowe zajęcia specjalizacyjne są często wynikiem opublikowania nowych prac naukowych. W trakcie seminarium magisterskiego studenci mają szansę zapoznać się ze standardami pracy naukowej, pogłębić wiedzę oraz zapoznać się z najnowszymi poglądami doktryny. Wielu pracowników posiada bogate doświadczenie nabyte w pracy w instytucjach publicznych.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Wydział Prawa i Administracji UJ zapewnia wysoki standard jakości infrastruktury dydaktycznej i naukowej oraz jej dostępność dla osób niepełnosprawnych. Wszystkie budynki WPiA UJ są położone w centrum Krakowa oraz są dostosowane do potrzeb współczesnej dydaktyki. Wydziałowa Biblioteka Prawnicza dysponuje bogatym księgozbiorem literatury prawniczej. WPiA udostępnia swoim studentom i pracownikom dostęp do najważniejszych systemów informacji prawnej oraz nowej platformy e-learningowej.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0421
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Rozdział I

Postanowienia ogólne

1. Użyte określenia oznaczają:

- a. wykład – forma kształcenia polegająca na prezentowaniu treści przez prowadzącego przedmiot;
- b. seminarium – forma kształcenia polegająca na pracy prowadzącego przedmiot ze studentem w celu przygotowania studenta do napisania pracy dyplomowej;
- c. tutoring – forma kształcenia polegająca na indywidualnym kształtowaniu kompetencji i postaw studenta, w szczególności na wspieraniu rozwoju naukowego;
- d. warsztat – forma kształcenia polegająca na kształtowaniu głównie praktycznych umiejętności i kompetencji, w szczególności w zakresie sporządzaniu pism lub formułowania wypowiedzi ustnych;
- e. ćwiczenia – pomocnicza względem wykładu forma kształcenia polegająca na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu w określonej formie;
- f. konwersatorium – forma kształcenia polegająca w szczególności na dyskusji lub debacie prowadzącego przedmiot i studentów;
- g. szkolenie – forma kształcenia polegająca na rozwijaniu kompetencji miękkich i społecznych oraz umiejętności w zakresie korzystania z narzędzi pracy studenta lub absolwenta;
- h. projekt – forma kształcenia polegająca na pracy studentów w grupie w celu wykonania określonego zadania pod kierunkiem prowadzącego przedmiot;
- i. lektorat prawniczy – forma kształcenia rozwijająca znajomość specjalistycznego języka prawniczego (obcego);
- j. główna forma kształcenia – wybrana przez prowadzącego forma kształcenia, która realizuje cele uczenia się i podlega punktacji ECTS. Główną formą kształcenia może być: wykład, konwersatorium, tutoring, szkolenie, projekt, seminarium, lektorat oraz warsztat;
- k. pomocnicza forma kształcenia – wybrana przez prowadzącego forma kształcenia, której celem jest uzupełnienie wykładu, określana dalej jako zajęcia pomocnicze. Zajęcia pomocnicze stanowią integralną część przedmiotu. Pomocniczą formą kształcenia mogą być: ćwiczenia, konwersatorium, oraz warsztat;
- l. e-podręcznik – narzędzie dydaktyczne będące środkiem nauczania na odległość;
- m. moduł e-podręcznika – wyodrębniona jednostka e-podręcznika, składająca się w szczególności z nagrania wideo wykładu o długości jednej godziny, lektur, infografiki;
- n. egzamin online – weryfikacja zakładanych efektów uczenia się z wykorzystaniem środków technicznych umożliwiających komunikację na odległość.

2. Studia pierwszego stopnia na kierunku administracja trwają 6 semestrów.

3. Warunkiem zaliczenia studiów pierwszego stopnia i dopuszczenia do egzaminu licencjackiego (dyplomowego) jest uzyskanie przez studenta w toku studiów co najmniej 180 punktów ECTS oraz spełnienie warunków określonych w programie studiów dla poszczególnych lat.

4. Liczba godzin dydaktycznych na studiach niestacjonarnych wynosi co najmniej 60% godzin zaplanowanych dla studiów stacjonarnych.

5. Zajęcia na studiach niestacjonarnych odbywają się w piątki, soboty i niedziele. Dodatkowe zajęcia pomocnicze mogą się odbyć poza terminami zjazdów.

6. Plan studiów obejmuje trzy moduły: przedmioty obowiązkowe, podstawowe i specjalizacyjne.

7. Przedmioty mogą być organizowane jako:

- a. zajęcia stacjonarne, zdalne lub hybrydowe;
 - b. cykl zwyczajny – przedmiot realizowany jest w każdym roku akademickim;
 - c. mini-cykl – przedmiot realizowany jest dwa lub więcej razy w semestrze, z wyłączeniem przedmiotów modułu podstawowego i obowiązkowego;
 - d. maxi-cykl – przedmiot realizowany jest co drugi lub co trzeci rok akademicki albo na przemian w danym roku akademickim na studiach stacjonarnych, a w kolejnym na studiach niestacjonarnych, z wyłączeniem przedmiotów modułu podstawowego i obowiązkowego;
 - e. w uzasadnionym przypadku przedmiot może być uruchomiony tylko raz w cyklu studiów, z wyłączeniem przedmiotów podstawowych i obowiązkowych.
8. W trakcie cyklu kształcenia w planie studiów mogą być dodawane nowe przedmioty do specjalizacyjne. W uzasadnionym przypadku mogą być usuwane przedmioty specjalizacyjne.
9. Syllabus danego przedmiotu może podlegać aktualizacji. W danym roku akademickim wiążący jest sylabus w najnowszej wersji.
10. Udział w wykładach jest nieobowiązkowy. Zasady uczestnictwa w pozostałych zajęciach określa koordynator przedmiotu.

Rozdział II

Zaliczenie przedmiotu i punktacja ECTS

1. Wykład kończy się egzaminem.
2. Konwersatorium jako główna forma kształcenia kończy się egzaminem, a jako zajęcia pomocnicze zaliczeniem.
3. Przedmiot prowadzony w innych niż wykład i konwersatorium formie kształcenia kończy się zaliczeniem, a studencka poradnia prawna - zaliczeniem na ocenę.
4. Punktacji ECTS podlegają przedmioty zakończone egzaminem, a także seminaria, tutoring, lektoraty, szkoły prawa obcego, studencka poradnia prawna, praktyki, warsztaty, szkolenia i projekty.
5. Punktacji nie podlegają zajęcia BHK oraz zajęcia pomocnicze. Punktacja za zajęcia pomocnicze uwzględniona jest w ramach głównej formy kształcenia.
6. Punktacja ECTS jest ustalana na podstawie sumy aktywności studenta, która jest określona w sylabusie zajęć.
7. W przypadku ponownego przyjęcia na studia niestacjonarne wniosek o przeniesienie i uznanie punktów ECTS student składa:
 - a) w przypadku przedmiotów całorocznych i prowadzonych w semestrze zimowym nie później niż do końca terminu rejestracji na te przedmioty,
 - b) w przypadku przedmiotów prowadzonych w semestrze letnim nie później niż do końca terminu rejestracji na te przedmioty.

Rozdział III

Zaliczenie roku

1. Warunkiem zaliczenia roku jest uzyskanie co najmniej 60 punktów ECTS oraz spełnienie innych warunków określonych w programie i planie studiów.
2. W przypadku uzyskania w terminie określonym w §10 ust. 6-10 Regulaminu studiów co najmniej 50 punktów ECTS oraz spełnienia innych warunków określonych w programie i planie studiów student na swój wniosek uzyskuje wpis na kolejny rok, na warunkach określonych w §10 ust. 6 Regulaminu studiów.
3. W sytuacji określonej w pkt 2 dopuszczalne jest niezaliczenie tylko jednego przedmiotu obowiązkowego albo podstawowego .
4. Student, który stara się o uzyskanie wpisu na kolejny rok studiów w trybie określonym w §10 ust. 6, §14 ust. 1 i 4, oraz §33 i §36 ust. 2 Regulaminu studiów, składa odpowiedni wniosek przed rozpoczęciem roku akademickiego. W przypadku konieczności powtórzenia przedmiotów, student jest zobowiązany do wskazania we wniosku wszystkich przedmiotów, które będzie powtarzał w danym roku akademickim.

Rozdział IV

Przedmioty obowiązkowe

1. Przedmioty obowiązkowe na kierunku Administracja - studia pierwszego stopnia stanowią:
 - a) na roku I studiów – 5 przedmiotów:
 - ustrój samorządu terytorialnego – przedmiot jednosemestralny

- konstytucyjny system organów państwowych – przedmiot dwusemestralny
- historia administracji – przedmiot jednosemestralny
- nauka administracji – przedmiot jednosemestralny
- wstęp do prawoznawstwa – przedmiot dwusemestralny

b) na roku II – 4 przedmioty:

- podstawy makro i mikroekonomia – przedmiot jednosemestralny
- prawo administracyjne – przedmiot dwusemestralny
- podstawy prawa cywilnego z umowami w administracji – przedmiot dwusemestralny
- informatyka – przedmiot dwusemestralny

c) na roku III – 4 przedmioty:

- postępowanie administracyjne – przedmiot dwusemestralny
- publiczne prawo gospodarcze – przedmiot jednosemestralny
- finanse publiczne i prawo finansowe – przedmiot dwusemestralny
- seminarium licencjackie (dyplomowe) – przedmiot jednosemestralny

2. Warunkiem zaliczenia I roku jest uzyskanie przez studenta zaliczenia szkolenia BHK.

3. Warunkiem zaliczenia II roku jest zdanie egzaminu z Prawa administracyjnego.

4. Warunkiem zaliczenia III roku studiów jest:

- a. zdanie egzaminu z języka obcego nowożytnego na poziomie co najmniej B2;
- b. zaliczenie praktyki zawodowej;
- c. zaliczenie seminarium dyplomowego. Warunkiem zaliczenia seminarium jest zatwierdzenie pracy dyplomowej przez promotora w systemie AP.

Rozdział V

Przedmioty podstawowe

Student studiów pierwszego stopnia ma obowiązek zaliczyć w toku studiów nie mniej niż 5 przedmiotów podstawowych, w tym co najmniej 2 do końca I roku studiów i co najmniej 4 do końca II roku studiów (łącznie z I rokiem).

Rozdział VI

Przedmioty specjalizacyjne

1. Przedmiotami specjalizacyjnymi są przedmioty, których celem jest przekazanie specjalistycznej wiedzy, umiejętności lub kompetencji społecznych, w tym szkoły prawa obcego, studencka poradnia prawna oraz lektoraty prawnicze.
2. Liczbę uczestników zajęć koniecznych do uruchomienia przedmiotu określa Polityka kształcenia.
3. Wykaz przedmiotów specjalizacyjnych, które będą oferowane w kolejnym roku akademickim, jest ogłaszany w harmonogramie zajęć na dany rok.
4. Student, za zgodą Dziekana, może w toku studiów dodatkowo zaliczać:
 - a. szkoły prawa obcego, które są w ofercie programowej na WPiA UJ na kierunku prawo studia stacjonarne,
 - b. zajęcia w ramach Visiting Professors Programme oferowane na WPiA UJ na kierunku prawo studia stacjonarne,
 - c. studencką poradnię prawną,
 - d. jeden przedmiot w ramach współpracy UJ z UNA EUROPA lub innymi sieciami partnerskimi,
 - e. jeden przedmiot w ramach cyklu wykładów Artes Liberales,
 - f. przedmioty poza programem studiów oferowane na WPiA UJ.

Rozdział VII

Ukończenie studiów

1. Dla ukończenia studiów I stopnia konieczne jest przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej, uzyskanie jej pozytywnej oceny oraz zdanie egzaminu dyplomowego w formie ustnej.
2. Zasady składania i zatwierdzania prac dyplomowych określają odrębne przepisy.
3. Końcowy egzamin dyplomowy obejmuje przedmioty obligatoryjne na studiach pierwszego stopnia. Student dokonuje wyboru jednego bloku przedmiotów do zaliczenia w ramach egzaminu dyplomowego.
4. Dla każdego bloku egzaminacyjnego prowadzone są seminaria licencjackie.
5. Student przygotowuje pracę dyplomową w ramach wybranego bloku egzaminacyjnego.
6. Bloki przedmiotów objętych zakresem końcowego egzaminu dyplomowego stanowią:

- a) blok pierwszy:
 - Konstytucyjny system organów państwowych
 - Nauka administracji
 - Postępowanie administracyjne
- b) blok drugi:
 - Prawo administracyjne
 - Wstęp do prawoznawstwa
 - Podstawy makro- i mikroekonomii
- c) blok trzeci:
 - Podstawy prawa cywilnego z umowami w administracji
 - Ustrój samorządu terytorialnego
 - Historia administracji
- d) blok czwarty:
 - Prawo administracyjne
 - Publiczne prawo gospodarcze
 - Finanse publiczne i prawo finansowe

7. Dziekan powołuje w terminie do dnia 15 listopada przewodniczących Komisji dla przeprowadzenia końcowego egzaminu dyplomowego w bieżącym roku akademickim.

8. Członkowie Komisji powinni reprezentować co najmniej 2 dyscypliny objęte blokiem egzaminacyjnym.

9. Do 30 maja prowadzący przedmioty objęte końcowym egzaminem dyplomowym przedstawiają Dziekanowi problematykę egzaminu na następny rok akademicki. Wykaz zagadnień na bieżący rok akademicki ogłaszany jest studentom do 15 października.

10. Student obowiązany jest dokonać wyboru bloku egzaminu dyplomowego w terminie określonym dla rejestracji na przedmioty semestru letniego.

11. Terminy egzaminów dyplomowych w ramach poszczególnych bloków tematycznych ustalają przewodniczący właściwej Komisji. Powinny one uwzględniać m.in. terminy rekrutacji na studia II stopnia na kierunku administracja w Uniwersytecie Jagiellońskim.

12. Ogólny wynik studiów jest ustalany jako suma:

- a) $\frac{1}{2}$ średniej ocen z egzaminów;
- b) $\frac{1}{4}$ oceny pracy dyplomowej;
- c) $\frac{1}{4}$ oceny z egzaminu dyplomowego.

13. Przy obliczaniu średniej nie uwzględnia się zaliczeń, praktyki oraz szkolenia BHK z wyjątkiem zaliczenia na ocenę w ramach studenckiej poradni prawnej .

14. Dyplom z wyróżnieniem otrzymują absolwenci, którzy spełniają warunki określone w Regulaminie studiów.

Rozdział VIII

Harmonogram zajęć

1. Dziekan Wydziału podaje do wiadomości studentów harmonogram zajęć rozpoczynających się w semestrze zimowym następnego roku akademickiego co najmniej 3 dni przed rozpoczęciem rejestracji na przedmioty, nie później niż do dnia 15 września.

2. Informacje, o których mowa w pkt. 1, w odniesieniu do zajęć rozpoczynających się w semestrze letnim Dziekan Wydziału podaje do wiadomości co najmniej 3 dni przed rozpoczęciem rejestracji na przedmioty, nie później niż do dnia 1 lutego.

Rozdział IX

Rejestracja na przedmioty

1. Studenci dokonują zapisów na przedmioty i podpisują pod program i etap studiów wyłącznie drogą elektroniczną przez system USOSweb. Tak skonstruowana deklaracja stanowi plan studenta na dany semestr lub rok. Po terminie rejestracji wszystkie przedmioty niepodpisane przez studenta będą automatycznie usuwane z planu studenta.

2. Student jest zobowiązany zaliczyć wszystkie zadeklarowane przedmioty przed ukończeniem studiów.

3. W przypadku, gdy niezaliczony przez studenta przedmiot specjalizacyjny nie jest oferowany w kolejnym roku, Dziekan Wydziału może wyrazić zgodę na zaliczenie innego przedmiotu specjalizacyjnego o zbliżonych efektach uczenia się w miejsce przedmiotu powtarzanego.

4. Rejestracja na przedmioty odbywa się nie później niż:
 - a. do dnia 18 października na przedmioty w semestrze zimowym i całoroczne – zgodnie z ustalonym harmonogramem.
 - b. do dnia 1 marca na przedmioty semestrze letnim – zgodnie z ustalonym harmonogramem.
5. Po upływie terminów rejestracji na przedmioty zmiana deklaracji nie jest możliwa. W uzasadnionym przypadku Dziekan Wydziału może wyrazić zgodę na uzupełnienie deklaracji o dodatkowe przedmioty.
6. Harmonogram rejestracji na przedmioty zatwierdza Dziekan Wydziału w porozumieniu z Samorządem Studentów i ogłasza nie później niż na 7 dni przed rozpoczęciem semestru.
7. Student przebywający na urlopie z prawem składania egzaminów dokonuje zapisów na przedmioty i podpisać pod program i etap studiów w terminie określonym w pkt 3 i 5.
8. Student jest zobowiązany do aktywacji i stałego korzystania z uniwersyteckiego adresu w domenie uj.edu.pl. Na pocztę studenta będą przesyłane drogą elektroniczną informacje związane z obsługą administracyjną studenta, w szczególności zawiadomienia i wezwania.

Rozdział X

Terminy egzaminów

1. W danej sesji (zimowej lub letniej) muszą zostać wyznaczone co najmniej trzy terminy egzaminów; przynajmniej jeden termin musi być wyznaczony w sesji zasadniczej i przynajmniej jeden w sesji poprawkowej. Dodatkowe terminy egzaminów przed daną sesją egzaminacyjną (przedterminy) mogą być wyznaczone nie wcześniej niż 2 tygodnie przed rozpoczęciem sesji zimowej i miesiąc przed rozpoczęciem sesji letniej, a w przypadku przedmiotów całorocznych 1 miesiąc przed rozpoczęciem sesji letniej. W przypadku studentów powtarzających przedmiot Dziekan Wydziału na wniosek koordynatora przedmiotu może wyrazić zgodę na egzamin w innym terminie.
2. W przypadku przedmiotów realizowanych przez część semestru, w szczególności w mini-cykle, Dziekan Wydziału może wyrazić zgodę na egzamin poza sesją. W tym przypadku wyznaczane są co najmniej dwa terminy egzaminów.
3. Student ma prawo do zdawania egzaminu oraz jednego egzaminu poprawkowego z każdego przedmiotu, w dwóch wybranych przez siebie terminach.
4. Student, który przystępuje po raz pierwszy do egzaminu w ostatnim z ustalonych terminów lub nie przystąpił do egzaminu w wyznaczonym terminie, traci prawo do drugiego terminu.
5. Koordynator przedmiotu zarządza zapisy na poszczególne terminy egzaminów w systemie USOSweb. Listy są zamykane nie wcześniej niż cztery dni przed danym terminem egzaminu. Po zamknięciu listy nie można się na nią zapisywać ani z niej skreślać bez zgody koordynatora przedmiotu.
6. Nieprzystąpienie do egzaminu bez usprawiedliwienia powoduje utratę terminu, co skutkuje wpisem do protokołu – „egzamin niezaliczony” („NZAL”). Nieobecność studenta na egzaminie w ustalonym terminie może być usprawiedliwiona przez koordynatora przedmiotu, jeżeli wniosek w tej sprawie zostanie złożony w ciągu 7 dni od tego terminu. Wpis do protokołu – „NZAL” następuje również w sytuacji, gdy przedmiot został zadeklarowany, a student nie zapisał się lub nie przystąpił do egzaminu w żadnym z wyznaczonych terminów egzaminu. W protokołach zaliczania zajęć pomocniczych prowadzący zajęcia wpisuje „NZAL” w sytuacji, gdy student nie zaliczył zajęć pomocniczych lub nie uczęszczał na nie pomimo ich zadeklarowania.
7. Przed zakończeniem roku akademickiego student jest zobowiązany do:
 - a. sprawdzenia, czy wyniki z zadeklarowanych w danym roku przedmiotów zostały wpisane do systemu USOSweb;
 - b. zgłoszenia w systemie USOSweb rozliczenia roku.

Rozdział XI

Zasady przeprowadzania egzaminów

1. Egzaminy przeprowadzane są w formie pisemnej lub ustnej, określonej w sylabusie przedmiotu..
2. Za zgodą Dziekana Wydziału, egzamin zaplanowany w formie pisemnej mogą składać w formie ustnej:
 - a. studenci obcokrajowcy na I i II roku studiów;
 - b. studenci trwale niezdolni do składania egzaminów w danej formie, na podstawie orzeczenia o stopniu niepełnosprawności.
3. W sytuacji, gdy z powodu choroby studenta lub innej ważnej przyczyny zdawanie przez niego egzaminu w określonej w sylabusie formie jest niemożliwe lub znacznie utrudnione, koordynator przedmiotu - stosownie do możliwości - może wyrazić zgodę na zdawanie egzaminu w innej formie.

4. Wyznaczenie i przeprowadzenie egzaminu komisyjnego następuje zgodnie z Regulaminem studiów.
5. Egzaminy pisemne są anonimowe.
6. Przy utajnieniu i odtajnieniu prac pisemnych mogą być obecni przedstawiciele Samorządu Studentów.
7. Egzaminator informuje studentów, najpóźniej w dniu egzaminu, o terminie podania do wiadomości wyników egzaminu. Ogłoszenie ocen z danego przedmiotu następuje w systemie USOSweb nie później niż w terminie 10 dni od daty egzaminu, jednak nie później niż do końca roku akademickiego.
8. Po egzaminie student ma prawo do wglądu do ocenionej pracy pisemnej na zasadach określonych w regulaminie studiów.
9. Miejsce i termin wglądu do prac ustala koordynator przedmiotu.
10. Student może zwrócić się z prośbą o udzielenie wyjaśnień dotyczących ocenionej pracy. Wyjaśnień udziela koordynator przedmiotu lub upoważniony przez niego nauczyciel akademicki.

Rozdział XII

Zajęcia pomocnicze

1. Student ma prawo przystąpić do egzaminu, nawet gdy nie zaliczył zajęć pomocniczych do danego przedmiotu, chyba że koordynator przedmiotu w sylabusie określi inaczej.
2. Prowadzący zajęcia pomocnicze może ograniczyć liczbę studentów w nich uczestniczących lub określić zasady udziału w tych zajęciach w celu osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się.
3. Koordynator przedmiotu może określić, że część materiału egzaminacyjnego będzie zaliczana przez prowadzących zajęcia pomocnicze na zasadach określonych w sylabusie.

Rozdział XIII

Praca dyplomowa

1. Zapisy na seminarium licencjackie III roku są prowadzone poprzez system USOSweb.
2. W uzasadnionych przypadkach Dziekan może, na wniosek studenta, za zgodą dotychczasowego i nowego promotora, zezwolić na zmianę seminarium.
3. Pracę dyplomową student przygotowuje pod kierunkiem promotora.

Rozdział XIV

Postanowienie końcowe

1. Dziekan Wydziału może przekazać Prodziekanowi Wydziału przewidziane dla niego kompetencje.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	180
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	8
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	42
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	3
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1148

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

1. Student studiów niestacjonarnych pierwszego stopnia jest zobowiązany do odbycia jednomiesięcznej praktyki zawodowej - od II do III roku studiów.
2. Praktyka studenta może być odbywana również, za zgodą Pełnomocnika Dziekana ds. praktyk studenckich, jako praktyka permanentna, począwszy od II roku studiów pierwszego stopnia, w łącznym wymiarze 50 dni.
3. Praktyka odbywa się w instytucjach publicznych oraz organach administracji publicznej. Pełnomocnik Dziekana d.s. praktyk studenckich może zezwolić na odbywanie praktyki w innej instytucji.
4. Zasady realizacji oraz zaliczania praktyk określa ramowy program praktyk zawodowych.

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Warunkiem ukończenia studiów jest uzyskanie przez studenta w toku studiów co najmniej 180 punktów ECTS, przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej (licencjackiej), zdanie egzaminu dyplomowego (licencjackiego) oraz spełnienie innych warunków określonych w programie studiów dla poszczególnych lat.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
ADM_K1_W01	Absolwent zna i rozumie status nauk prawnych, w tym nauk o administracji na tle innych nauk społecznych	P6S_WG, P6U_W
ADM_K1_W02	Absolwent zna i rozumie pojęcia, jakimi posługuje się prawoznawstwo i nauki o administracji oraz terminologię w zakresie nauk prawnych, w tym nauk o administracji	P6S_WG, P6U_W
ADM_K1_W03	Absolwent zna i rozumie ustrój, struktury i funkcjonowanie państwa oraz jego instytucji, a także innych jednostek	P6S_WG
ADM_K1_W04	Absolwent zna i rozumie relacje i sposób funkcjonowania instytucji publicznych w skali krajowej i na tle międzynarodowym, a także zależności między różnymi systemami	P6S_WG
ADM_K1_W05	Absolwent zna i rozumie relacje (więzi) prawne i polityczne a także społeczne między instytucjami i organami	P6S_WG, P6S_WK
ADM_K1_W06	Absolwent zna i rozumie prawa i obowiązki jednostek wobec innych jednostek i organów państwa	P6S_WG
ADM_K1_W07	Absolwent zna i rozumie metody tworzenia, konstruowania oraz interpretowania tekstów prawnych	P6S_WG
ADM_K1_W08	Absolwent zna i rozumie metody i narzędzia pozyskiwania, przetwarzania i wykorzystywania informacji o prawie i funkcjonowaniu administracji, a także zasady ochrony własności intelektualnej	P6S_WG, P6S_WK
ADM_K1_W09	Absolwent zna i rozumie normy prawne regulujące instytucje, sposób ich powoływania oraz ich kompetencje	P6S_WG, P6U_W
ADM_K1_W10	Absolwent zna i rozumie historię administracji oraz ewolucję instytucji funkcjonujących w obszarze działania administracji	P6S_WG, P6U_W
ADM_K1_W11	Absolwent zna i rozumie nauki o prawie i administracji, ekonomiczne, zarządzania oraz właściwą dla nich terminologię	P6S_WG, P6U_W
ADM_K1_W12	Absolwent zna i rozumie interdyscyplinarną wiedzę o społeczeństwie, w szczególności humanistyczną oraz etyczną niezbędną dla rozumienia funkcjonowania administracji	P6S_WG, P6S_WK, P6U_W
ADM_K1_W13	Absolwent zna i rozumie sposób funkcjonowania w sferze administracji instytucji prawa materialnego oraz procesowego	P6S_WG, P6U_W

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
ADM_K1_U01	Absolwent potrafi prawidłowo interpretować podstawowe zjawiska prawne, polityczne oraz ekonomiczne w zakresie nauk o administracji	P6S_UW
ADM_K1_U02	Absolwent potrafi wykorzystywać i prawidłowo posługiwać się podstawową wiedzą z zakresu nauki o prawie i administracji oraz podstawową wiedzą ekonomiczną i pozyskiwać dane dla analizowania procesów i zjawisk w zakresie nauk o administracji oraz ekonomii	P6S_UW
ADM_K1_U03	Absolwent potrafi samodzielnie zinterpretować i wykorzystać podstawowe instytucje prawa materialnego, oraz procedury w celu podjęcia decyzji stosowania prawa	P6U_U, P6S_UW

Kod	Treść	PRK
ADM_K1_U04	Absolwent potrafi prawidłowo posługiwać się podstawową terminologią z zakresu prawa i administracji	P6S_UW
ADM_K1_U05	Absolwent potrafi zastosować podstawowe techniki, metody i narzędzia w celu opracowania tekstów aktów prawnych właściwych dla sfery funkcjonowania administracji	P6S_UW
ADM_K1_U06	Absolwent potrafi przygotować wystąpienie ustne z wykorzystaniem podstawowych ujęć teorii oraz praktyki w naukach o prawie i administracji oraz naukach ekonomicznych	P6S_UK, P6S_UO
ADM_K1_U07	Absolwent potrafi zebrać i analizować materiały niezbędne do podjęcia prawidłowej decyzji	P6U_U, P6S_UW
ADM_K1_U08	Absolwent potrafi zaproponować rozwiązania elementarnych problemów z wykorzystaniem wiedzy z zakresu nauk o administracji	P6U_U, P6S_UW, P6S_UO
ADM_K1_U09	Absolwent potrafi w elementarnym stopniu prognozować przebieg procesów i zjawisk prawnych oraz ekonomicznych z wykorzystaniem podstawowych metod i narzędzi właściwych dla nauk o administracji i nauk ekonomicznych	P6U_U, P6S_UW
ADM_K1_U10	Absolwent potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę z zakresu nauk o administracji, prawa oraz etyki do zgodnego z prawem oraz zasadami etyki analizowania i rozstrzygania podstawowych problemów zawodowych	P6U_U, P6S_UW, P6S_UU
ADM_K1_U11	Absolwent potrafi przygotować samodzielnie opracowanie pisemne z zakresu elementarnych zagadnień w obrębie kierunku administracja z wykorzystaniem podstawowych ujęć teorii oraz innych źródeł. Potrafi poprawnie i logicznie uzasadnić przyjęte rozwiązanie	P6U_U, P6S_UW
ADM_K1_U12	Absolwent potrafi wykorzystać profesjonalne narzędzia służące do pozyskiwania podstawowych informacji właściwych dla zakresu czynności podejmowanych w administracji	P6U_U, P6S_UW
ADM_K1_U13	Absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym, uwzględniając terminologię prawno-administracyjnej, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK, P6S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
ADM_K1_K01	Absolwent jest gotów do doskonalenia oraz uzupełniania nabytej wiedzy i umiejętności a także rozumie potrzebę stałego dokształcania się	P6S_KK
ADM_K1_K02	Absolwent jest gotów do uczestniczenia w pracy grupowej oraz przyjmowania różnych ról w grupie zawodowej	P6U_K
ADM_K1_K03	Absolwent jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów dla realizacji zadań w pracy zawodowej	P6S_KR, P6U_K
ADM_K1_K04	Absolwent jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania zgodnie z zasadami prawa oraz etyki dylematów związanych z wykonywaniem zawodu	P6S_KK, P6S_KR, P6U_K
ADM_K1_K05	Absolwent jest gotów do uczestniczenia w przygotowaniu projektów społecznych, w tym prawnych, z uwzględnieniem zdobytej wiedzy w zakresie nauk o prawie i administracji	P6S_KO
ADM_K1_K06	Absolwent jest gotów do myślenia i działania w sposób kreatywny	P6S_KK, P6S_KO
ADM_K1_K07	Absolwent jest gotów do samodzielnego zaprojektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, znając zasady podejmowania własnej działalności gospodarczej	P6U_K

Plany studiów

Program studiów, harmonogram zajęć oraz inne szczegółowe informacje na temat realizacji studiów znajdują się na stronie WPIA UJ: wpia.uj.edu.pl/ksztalcenie/dokumenty

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia nowożytnej administracji	49	9,0	egzamin	O
Nauka administracji	49	9,0	egzamin	O
Konstytucyjny system organów państwowych	42	-	-	O
Wstęp do prawoznawstwa	42	-	-	O
Podstawy organizacji i zarządzania w administracji	49	7,0	egzamin	F
Podstawy prawa ochrony środowiska	49	7,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe	49	7,0	egzamin	F
Rachunkowość	28	7,0	egzamin	F
Techniki negocjacji i mediacji	49	7,0	egzamin	F
Socjologia instytucji publicznych	49	7,0	egzamin	F
Egzekutywa w systemach demokratycznych	21	4,0	egzamin	F
Etyka służby publicznej	21	4,0	egzamin	F
Mediator-menager konfliktu	21	4,0	zaliczenie	F
Podstawy małej przedsiębiorczości	28	5,0	zaliczenie	F
Psychologia społeczna	28	6,0	egzamin	F
Systemy informatyczne w administracji - warsztaty	21	3,0	zaliczenie	F
Techniki wywierania wpływu	21	3,0	zaliczenie	F

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Ustrój samorządu terytorialnego	49	9,0	egzamin	O
Konstytucyjny system organów państwowych	42	11,0	egzamin	O
Wstęp do prawoznawstwa	42	11,0	egzamin	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O
Podstawy organizacji i zarządzania w administracji	49	7,0	egzamin	F
Podstawy prawa ochrony środowiska	49	7,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe	49	7,0	egzamin	F
Rachunkowość	28	7,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Socjologia instytucji publicznych	49	7,0	egzamin	F
Techniki negocjacji i mediacji	49	7,0	egzamin	F
Egzekutywa w systemach demokratycznych	21	4,0	egzamin	F
Etyka służby publicznej	21	4,0	egzamin	F
Mediator-menager konfliktu	21	4,0	zaliczenie	F
Podstawy małej przedsiębiorczości	28	5,0	zaliczenie	F
Psychologia społeczna	28	6,0	egzamin	F
Systemy informatyczne w administracji - warsztaty	21	3,0	zaliczenie	F
Techniki wywierania wpływu	21	3,0	zaliczenie	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Informatyka w administracji	21	-	-	O
Podstawy makro i mikroekonomii	49	9,0	egzamin	O
Prawo administracyjne	42	-	-	O
Podstawy prawa cywilnego z umowami w administracji	42	-	-	O
Praktyka (1 miesiąc)	90	3,0	zaliczenie	O
Język obcy	28	-	-	O
Podstawy organizacji i zarządzania w administracji	49	7,0	egzamin	F
Podstawy prawa ochrony środowiska	49	7,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe	49	7,0	egzamin	F
Prawo pracy i prawo urzędnicze	49	7,0	egzamin	F
Prawo rolne	49	7,0	egzamin	F
Publicznoprawne aspekty własności intelektualnej	28	7,0	egzamin	F
Rachunkowość	28	7,0	egzamin	F
Socjologia instytucji publicznych	49	7,0	egzamin	F
Techniki negocjacji i mediacji	49	7,0	egzamin	F
Egzekutywa w systemach demokratycznych	21	4,0	egzamin	F
Etyka służby publicznej	21	4,0	egzamin	F
Mediator-menager konfliktu	21	4,0	zaliczenie	F
Podstawy małej przedsiębiorczości	28	5,0	zaliczenie	F
Psychologia społeczna	28	6,0	egzamin	F
Systemy informatyczne w administracji - warsztaty	21	3,0	zaliczenie	F
Techniki wywierania wpływu	21	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Współczesne systemy ustrojowe	28	6,0	egzamin	F
Zastosowania analizy statystycznej w administracji - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Informatyka w administracji	21	6,0	egzamin	O
Prawo administracyjne	42	11,0	egzamin	O
Podstawy prawa cywilnego z umowami w administracji	42	11,0	egzamin	O
Praktyka (1 miesiąc)	90	3,0	zaliczenie	O
Język obcy	28	-	zaliczenie	O
Podstawy organizacji i zarządzania w administracji	49	7,0	egzamin	F
Podstawy prawa ochrony środowiska	49	7,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe	49	7,0	egzamin	F
Prawo pracy i prawo urzędnicze	49	7,0	egzamin	F
Prawo rolne	49	7,0	egzamin	F
Publicznoprawne aspekty własności intelektualnej	28	7,0	egzamin	F
Rachunkowość	28	7,0	egzamin	F
Socjologia instytucji publicznych	49	7,0	egzamin	F
Techniki negocjacji i mediacji	49	7,0	egzamin	F
Egzekutywa w systemach demokratycznych	21	4,0	egzamin	F
Etyka służby publicznej	21	4,0	egzamin	F
Mediator-menager konfliktu	21	4,0	zaliczenie	F
Podstawy małej przedsiębiorczości	28	5,0	zaliczenie	F
Psychologia społeczna	28	6,0	egzamin	F
Systemy informatyczne w administracji - warsztaty	21	3,0	zaliczenie	F
Techniki wywierania wpływu	21	3,0	zaliczenie	F
Współczesne systemy ustrojowe	28	6,0	egzamin	F
Zastosowania analizy statystycznej w administracji - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Publiczne prawo gospodarcze	49	9,0	egzamin	O
Finanse publiczne i prawo finansowe	42	-	-	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Postępowanie administracyjne	42	-	-	O
Praktyka (1 miesiąc)	90	3,0	zaliczenie	O
Język obcy	28	-	-	O
Podstawy organizacji i zarządzania w administracji	49	7,0	egzamin	F
Podstawy prawa ochrony środowiska	49	7,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe	49	7,0	egzamin	F
Prawo pracy i prawo urzędnicze	49	7,0	egzamin	F
Prawo rolne	49	7,0	egzamin	F
Publicznoprawne aspekty własności intelektualnej	28	7,0	egzamin	F
Rachunkowość	28	7,0	egzamin	F
Socjologia instytucji publicznych	49	7,0	egzamin	F
Techniki negocjacji i mediacji	49	7,0	egzamin	F
Egzekutywa w systemach demokratycznych	21	4,0	egzamin	F
Etyka służby publicznej	21	4,0	egzamin	F
Mediator-menager konfliktu	21	4,0	zaliczenie	F
Podstawy małej przedsiębiorczości	28	5,0	zaliczenie	F
Psychologia społeczna	28	6,0	egzamin	F
Systemy informatyczne w administracji - warsztaty	21	3,0	zaliczenie	F
Techniki wywierania wpływu	21	3,0	zaliczenie	F
Współczesne systemy ustrojowe	28	6,0	egzamin	F
Zastosowania analizy statystycznej w administracji - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Finanse publiczne i prawo finansowe	42	11,0	egzamin	O
Postępowanie administracyjne	42	11,0	egzamin	O
Praktyka (1 miesiąc)	90	3,0	zaliczenie	O
Seminarium licencjackie	21	10,0	zaliczenie	O
Język obcy	28	8,0	egzamin	O
Podstawy organizacji i zarządzania w administracji	49	7,0	egzamin	F
Podstawy prawa ochrony środowiska	49	7,0	egzamin	F
Prawo kościelne i wyznaniowe	49	7,0	egzamin	F
Prawo pracy i prawo urzędnicze	49	7,0	egzamin	F
Prawo rolne	49	7,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Publicznoprawne aspekty własności intelektualnej	28	7,0	egzamin	F
Rachunkowość	28	7,0	egzamin	F
Socjologia instytucji publicznych	49	7,0	egzamin	F
Techniki negocjacji i mediacji	49	7,0	egzamin	F
Egzekutywa w systemach demokratycznych	21	4,0	egzamin	F
Etyka służby publicznej	21	4,0	egzamin	F
Mediator-menager konfliktu	21	4,0	zaliczenie	F
Podstawy małej przedsiębiorczości	28	5,0	zaliczenie	F
Psychologia społeczna	28	6,0	egzamin	F
Systemy informatyczne w administracji - warsztaty	21	3,0	zaliczenie	F
Techniki wywierania wpływu	21	3,0	zaliczenie	F
Współczesne systemy ustrojowe	28	6,0	egzamin	F
Zastosowania analizy statystycznej w administracji - warsztaty	21	4,0	zaliczenie	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy



Historia nowożytnej administracji Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.110.5cac67c943222.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia niestacjonarne	Dyscypliny Nauki prawne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 9.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład klasyczny: 28, ćwiczenia: 21	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z genezą oraz ewolucją form zarządzania państwem, od schyłku XVIII w. do współczesności, dzięki czemu lepiej rozumieją funkcjonujące obecnie instytucje administracji publicznej
C2	nabycie umiejętności krytycznej analizy źródeł prawa z epoki

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zasady organizacji oraz działania administracji w Polsce i w innych krajach, od XVIII do końca XX wieku.	ADM_K1_W02, ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W09, ADM_K1_W10	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	podstawowe zasady ewolucji oraz ochrony praw jednostki wobec administracji oraz zasady ewolucji instytucji kontroli administracji	ADM_K1_W02, ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W06, ADM_K1_W07, ADM_K1_W09, ADM_K1_W10	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	podstawowe modele organizacji samorządu oraz ich ewolucji	ADM_K1_W02, ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W06, ADM_K1_W07, ADM_K1_W09, ADM_K1_W10	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się terminologią z zakresu historii administracji oraz, w podstawowym zakresie, nauk o administracji i prawa administracyjnego	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U03, ADM_K1_U04, ADM_K1_U08, ADM_K1_U09, ADM_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przedstawiania zdobytych wiadomości w formie ustnej oraz pisemnej	ADM_K1_K01, ADM_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	poprawnego interpretowania tekstów źródłowych, w szczególności aktów normatywnych, przedstawianych na wykładach i ćwiczeniach	ADM_K1_K01, ADM_K1_K03, ADM_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie
K3	samodzielnego poszukiwania i uzyskiwania niezbędnych danych do analizy (w kontekście uzupełniania wiedzy prawniczej, w tym zwłaszcza historyczno-prawnej).	ADM_K1_K01, ADM_K1_K03, ADM_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład klasyczny	28
ćwiczenia	21
przygotowanie do egzaminu	70
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	36	
analiza źródeł historycznych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 225	ECTS 9.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 49	ECTS 1.9

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	cechy charakterystyczne administracji	W1, U1, K1, K2, K3
2.	administracja w Polsce w dobie monarchii konstytucyjnej	W1, W3, U1, K1, K2, K3
3.	kształtowanie się nowoczesnej administracji pod wpływem przeobrażeń Rewolucji Francuskiej	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
4.	administracja publiczna państwa prawnego	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
5.	administracja II Rzeczypospolitej oraz w okresie II wojny światowej	W1, W2, W3, U1, K1, K2, K3
6.	administracja w Polsce 1944-1990	W1, U1, K1, K2, K3
7.	sądownictwo administracyjne	W2, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład klasyczny	egzamin pisemny	45 pytań, test jednokrotnego wyboru, zapisy na egzaminy za pośrednictwem systemu usos. Możliwość przystąpienia do egzaminu przedterminowego (warunek wstępny - zaliczenie ćwiczeń).
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. zaliczenie za systematyczną obecność na zajęciach, w trakcie zajęć nieobowiązkowe kolokwia (także z wykorzystaniem platformy elearningowej)

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych, obecność na wykładach nieobowiązkowa obecność na ćwiczeniach obowiązkowa

Nauka administracji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia niestacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.110.5cac67c87f4b0.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki prawne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0421Prawo</p>
--	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 28, ćwiczenia: 21</p>	<p>Liczba punktów ECTS 9.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie miejsca administracji w sferze publicznej oraz zapoznanie z terminologią z zakresu nauki administracji oraz wiedzą na temat odrębności nauki administracji od nauki prawa administracyjnego i polityki administracyjnej.
C2	Zapoznanie z celami administracji, podstawami ustroju administracji publicznej oraz czynnikami oddziałującymi na jej organizację wewnętrzną, funkcje i formy działania.
C3	Przedstawienie problemów związanych z funkcjonowaniem administracji publicznej od strony faktów społecznych dotyczących administracji i ich ocen.
C4	Przybliżenie zagadnień i problemów prawno-organizacyjnych występujących w strukturze administracji publicznej i dotyczących kierowania oraz procesu planistycznego i decyzyjnego w administracji, doradztwa w administracji, doboru i kształcenia kadr, metod i technik działania administracji oraz wybranych aspektów etyki w administracji publicznej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znajomość i rozumienie pojęć administracji publicznej i nauki administracji oraz terminologii zakresu nauki administracji i rozumie na czym polega odmienność nauki administracji w stosunku do nauki prawa administracyjnego i polityki administracyjnej	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02, ADM_K1_W11	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	znajomość i rozumienie podstaw ustroju administracji publicznej oraz czynników oddziałujących na jej organizację wewnętrzną, funkcje formy i metody działania.	ADM_K1_W03, ADM_K1_W05, ADM_K1_W06, ADM_K1_W08, ADM_K1_W09, ADM_K1_W10, ADM_K1_W11	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	znajomość i poprawna interpretacja podstawowych pojęć i zasad organizacji oraz działania administracji publicznej	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02, ADM_K1_W03	egzamin pisemny, zaliczenie
W4	znajomość struktury administracji publicznej, jej organizacji terytorialnej oraz podstawowa wiedza o korpusie urzędniczym, statusie pracownika administracji, kierownictwie i sterowaniu w administracji publicznej	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02, ADM_K1_W03, ADM_K1_W05	egzamin pisemny, zaliczenie
W5	znajomość zagadnień organizacyjnych dotyczących: procesu planistycznego i decyzyjnego w administracji, doradztwa w administracji, doboru i kształcenia kadr, metod i technik działania administracji oraz wybranych aspektów etyki w administracji publicznej.	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02, ADM_K1_W09, ADM_K1_W11, ADM_K1_W12, ADM_K1_W13	egzamin pisemny, zaliczenie
W6	znajomość i rozumienie problemów związanych z funkcjonowaniem administracji publicznej od strony faktów społecznych dotyczących administracji i ich ocen.	ADM_K1_W01, ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W12, ADM_K1_W13	egzamin pisemny, zaliczenie
W7	znajomość różnych koncepcji i metod administrowania w sferze publicznej oraz rozumienie ich znaczenia systemowe w ramach demokratycznego państwa prawa i związku z ideami rządzenia publicznego	ADM_K1_W02, ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W08, ADM_K1_W11	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	poprawne posługiwanie się terminologią z zakresu nauki administracji.	ADM_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	identyfikacja czynników prawnych i pozaprawnych oddziałujących na organizację wewnętrzną administracji oraz jej funkcje i formy działania.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	identyfikacja i interpretacja podstawowych pojęć i zasad organizacji i funkcjonowania administracji publicznej oraz jej korpusu urzędniczego	ADM_K1_U01, ADM_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie

U4	wskazanie cech i uwarunkowań uczestnictwa w publicznych procesach decyzyjnych.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U08, ADM_K1_U09	egzamin pisemny, zaliczenie
U5	przedstawianie zdobytej wiedzy oraz analizowanie problemów działania administracji publicznej w formie pisemnej.	ADM_K1_U02, ADM_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U6	poprawna interpretacja przepisów dotyczących organizacji i funkcjonowania administracji (analizowanych podczas wykładu i ćwiczeń)	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U03	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	poszerzanie wiedzy o organizacji i działaniu administracji publicznej z wykorzystaniem dorobku nauki administracji	ADM_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	dokonywanie podstawowych ocen prawidłowości działań i czynności podejmowanych w sferze publicznej	ADM_K1_K05, ADM_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie
K3	wykorzystanie podstawowych metod i technik działania charakterystycznych dla administracji publicznej dla rozwiązywania wybranych problemów	ADM_K1_K04, ADM_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	28	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do egzaminu	28	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
przygotowanie do zajęć	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	69	
analiza aktów normatywnych	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 225	ECTS 9.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 49	ECTS 1.9

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Geneza nauki administracji oraz ewolucja jej metod badawczych.	W1, U1, K1
2.	Pojęcie i istota administracji publicznej jako przedmiotu nauki administracji oraz status nauki administracji jako odrębnej dyscypliny wiedzy i nauki.	W1, W3, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Czynniki kształtujące administrację publiczną, struktury administracji publicznej i układy administracyjne	W1, W2, U1, U3, K1
4.	Ustrój państwowy a ukształtowanie administracji publicznej.	W1, W2, U1, U2, U3, U5, U6, K1
5.	Najważniejsze modele administracji publicznej w ujęciu współczesnym i historycznym (Teorie nauki administracji – od modelu biurokratycznego do idei public governance)	W2, W3, W6, W7, U1, U2, U3, U4, U5, K1
6.	Administracja publiczna - pojęcia i problemy podstawowe, w tym definicje administracji i interesu publicznego.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
7.	Administracja a prawo (zasady ustrojowe, działanie administracji w ramach i na podstawie prawa, system biurokratyczny).	W1, W2, W3, W6, U1, U2, U3, K1, K2
8.	Funkcje administracji (misja programowa; funkcja świadcząca, funkcja orzecznicza; administracja reglamentacyjno-porządkowa i organizacyjno-prestacyjna, zarządzanie rozwojem i niewładcze formy działania administracji).	W1, W2, W3, W5, W6, W7, U1, U2, U3, U6, K1, K2
9.	Formy aktywności w administracji (procesy wykonawcze, problemy decyzyjne i proces decyzyjny; planowanie; koordynacja; kierownictwo, kontrola; nadzór; informacja; dokumentacja; polityka administracyjna).	W1, W2, W3, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2, K3
10.	Budowa aparatu administracji publicznej (administracja centralna; administracja terytorialna; organy o kompetencjach generalnych i specjalnych; organy kolegialne i jednoosobowe; racjonalizacja struktury administracji; problemy decentralizacji i dekoncentracji w administracji).	W1, W2, W3, W4, W6, W7, U1, U2, U3, U6, K1, K2, K3
11.	Problemy organizacji terytorialnej administracji publicznej (organizacja administracji rządowej i samorządowej; kryteria podziału zadań i kompetencji pomiędzy rządem a samorządem; rodzaje struktur w terytorialnej administracji publicznej).	W1, W2, W3, W4, W6, W7, U1, U2, U3, U5, U6, K1, K2
12.	Zagadnienia i etapy publicznego procesu decyzyjnego w administracji. Decyzje polityczne a decyzje stosowania prawa.	W1, W2, W3, W5, W6, W7, U1, U2, U4, U5, U6, K1, K2, K3
13.	Rządzenie i komunikacja (efektywne przekazywanie informacji w procesie rządzenia - administracja publiczna a społeczeństwo informacyjne; kompetencyjne zarządzanie zasobami ludzkimi; jakość usług w sektorze publicznym, idea public governance)	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
14.	Administracja a etyka.	W1, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2
15.	Administracja a społeczeństwo obywatelskie (Partycypacja obywateli i podmiotów spoza administracji w publicznych procesach decyzyjnych i wykonywania zadań administracji publicznej)	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Test wielokrotnego wyboru z elementami przypadku. 27 pytań. Przyznawany jest 1 punkt za każdą w pełni poprawną odpowiedź. Zaliczenie testu od 17 punktów.
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. Zaliczenie ćwiczeń na ocenę na podstawie obecności i aktywności na zajęciach oraz przygotowanego eseju lub prezentacji. Ponadto, osobom które wypełnią prawidłowo test egzaminacyjny na poziomie przekraczającym 50% poprawnych odpowiedzi (tj. uzyskają min. 14 punktów), do wyniku końcowego doliczane zostanie od 1 do 3 punktów bonusowych za zaliczenie ćwiczeń (w zależności od oceny z ćwiczeń).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Konstytucyjny system organów państwowych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia niestacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.130.5cac67c880a7d.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki prawne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0421Prawo</p>
--	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 21, ćwiczenia: 21</p>	<p>Liczba punktów ECTS 0.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 21, ćwiczenia: 21</p>	<p>Liczba punktów ECTS 11.0</p>
-----------------------------------	--	--

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	uzyskanie wiedzy o ustroju konstytucyjnym Polski i jego zasadniczych instytucjach
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	konstrukcję i mechanizmy ustroju konstytucyjnego Polski	ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W06, ADM_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
W2	źródła prawa powszechnie obowiązującego i procedury jego powstawania	ADM_K1_W02, ADM_K1_W04, ADM_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
W3	podstawowe zasady ustrojowe Polski na tle państw demokratycznych oraz polskiego orzecznictwa konstytucyjnego rolę ustrojową	ADM_K1_W02, ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W06, ADM_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
W4	zakres właściwości, kompetencje i zadania naczelnych organów państwa	ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W06, ADM_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyjaśnić znaczenie aktów prawa powszechnie obowiązującego, objaśnić zakres ich oddziaływania, interpretować relacje między nimi,	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U04, ADM_K1_U05, ADM_K1_U07, ADM_K1_U09, ADM_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
U2	posługiwać się podstawowymi zasadami ustrojowymi w celu oceny prawidłowości działania organów władzy publicznej, mechanizmów ustrojowych państwa i zmian w ustroju konstytucyjnym państwa	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U04, ADM_K1_U07, ADM_K1_U09	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
U3	poddawać ocenie prawnej funkcjonowanie instytucji ustrojowych państwa	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U04, ADM_K1_U06, ADM_K1_U08	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do oceny skutków prawnych działań konstytucyjnych organów państwowych	ADM_K1_K04, ADM_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
K2	do analizy postępowania organów władzy publicznej z perspektywy ich właściwości, kompetencji i zadań	ADM_K1_K02, ADM_K1_K04, ADM_K1_K05	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do egzaminu	20	
analiza orzecznictwa	10	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
przygotowanie do zajęć	30	
analiza aktów normatywnych	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	21	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 233	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 42	ECTS 1.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 42	ECTS 11.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 42	ECTS 1.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	źródła prawa, ze szczególnym naciskiem na akty prawa powszechnie obowiązującego	W2, W4, U1, U3, K1, K2
2.	zasady ustrojowe Polski na tle rozwiązań właściwych państwom demokratycznym, z uwzględnieniem orzecznictwa konstytucyjnego	W1, W3, W4, U2, K2
3.	konstytucyjne organy państwowe, ich rola ustrojowa, właściwość, kompetencje, zadania i procedury działania na tle paralelnych organów państw demokratycznych	W1, W4, U2, K1, K2
4.	podstawowe formy rządów państw demokratycznych	W3, W4, U2, U3, K2
5.	relacje między konstytucyjnymi organami władzy publicznej w Polsce	W1, W3, W4, U2, U3, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	egzamin w następnym semestrze
ćwiczenia	brak zaliczenia	zaliczenie w następnym semestrze

Semestr 2

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	egzamin pisemny
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. udział w ćwiczeniach

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Wstęp do prawoznawstwa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia niestacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.130.5cac67c88213b.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki prawne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0421Prawo</p>
--	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 21, ćwiczenia: 21</p>	<p>Liczba punktów ECTS 0.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 21, ćwiczenia: 21</p>	<p>Liczba punktów ECTS 11.0</p>
-----------------------------------	--	--

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem wykładu jest zapoznanie studentów z podstawowymi problemami oraz z siatką pojęciową prawoznawstwa, w stopniu umożliwiającym samodzielne studiowanie zagadnień prawnych. Tematyka kursu oprócz zagadnień tradycyjnie wiązanych ze wstępem do prawoznawstwa, takimi jak m.in. spór o status naukowy prawoznawstwa, spór o pojęcie prawa, tworzenie i stosowanie prawa, teorie interpretacji prawniczej, język prawny i język prawniczy, stosunek prawny etc. obejmuje również wprowadzenie do głównych gałęzi prawa RP. W trakcie kursu studenci zapoznają się podstawowymi instytucjami prawa materialnego i procesowego cywilnego, karnego i administracyjnego oraz z elementami prawa Unii Europejskiej.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student objaśnia problemy związane ze statusem naukowym prawnictwa na tle innych nauk społecznych	ADM_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student identyfikuje podstawowe pojęcia i problemy prawnictwa oraz poszczególnych nauk prawnych	ADM_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	student charakteryzuje zasady wyznaczające treść pojęcia państwa prawnego oraz problematykę instytucjonalnych gwarancji państwa prawnego	ADM_K1_W03	egzamin pisemny, zaliczenie
W4	student objaśnia podstawowe problemy w zakresie sporu o pojęcie prawa	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W5	student charakteryzuje najważniejsze koncepcje, pojęcia i problemy w zakresie zagadnień obowiązywania prawa, tworzenia prawa, systemu prawa, źródeł prawa, języka prawa, interpretacji prawa oraz stosowania prawa	ADM_K1_W04, ADM_K1_W06, ADM_K1_W07, ADM_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
W6	student zna fundamentalne pojęcia oraz zasady poszczególnych dziedzin i gałęzi prawa materialnego oraz procesowego	ADM_K1_W09, ADM_K1_W13	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przedstawić pojęcia oraz argumenty najważniejszych koncepcji filozoficzno-prawnych	ADM_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	student prawidłowo posługuje się terminologią nauk prawnych oraz terminologią związaną z poszczególnymi dziedzinami i gałęziami prawa	ADM_K1_U01, ADM_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	student potrafi przeprowadzić rozumowania prawnicze w zakresie rozwiązywania problemów walidacyjnych, interpretacyjnych oraz subsumcyjnych w różnych gałęziach prawa, w tym konstruować oraz oceniać argumentację prawniczą	ADM_K1_U03, ADM_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
U4	student potrafi sklasyfikować elementy tekstu aktu normatywnego oraz dokonać oceny tekstu w świetle zasad techniki prawodawczej	ADM_K1_U03, ADM_K1_U10, ADM_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student rozwija kompetencje do krytycznej analizy i rozwiązywania problemów prawnych	ADM_K1_K01, ADM_K1_K02, ADM_K1_K04, ADM_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
----------------------------------	--

wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do egzaminu	45	
przygotowanie do ćwiczeń	45	
przygotowanie do sprawdzianu	25	
przygotowanie referatu	8	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 165	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 42	ECTS 1.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	13	
przygotowanie referatu	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 110	ECTS 11.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 42	ECTS 1.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>1. Charakterystyka nauk prawnych</p> <p>1.1 Pojęcie nauki. Klasyfikacja nauk</p> <p>1.2 Spór o naukowy charakter prawoznawstwa</p> <p>1.3 Metodologiczna charakterystyka prawoznawstwa. Podstawowe kierunki badań prawa</p> <p>1.4 Dogmatyka prawnicza</p>	W1, W2
2.	<p>2. Spór o pojęcie prawa</p> <p>2.1 Pojęcie prawa. Prawo jako norma i prawo jako fakt</p> <p>2.2 Prawo jako norma</p> <p>2.2.1 Koncepcje pozytywistyczne vs koncepcje niepozytywistyczne</p> <p>2.2.2 Pozytywizm prawniczy – teza o źródłach społecznych i teza o braku koniecznego związku pomiędzy prawem a moralnością</p> <p>2.2.3 Twardy pozytywizm a miękki pozytywizm w retrospektywie: John Austin, Hans Kelsen, Herbert Hart, współczesny miękki pozytywizm</p> <p>2.2.4 Ontologiczna, epistemologiczna i aksjologiczna charakterystyka pozytywizmu</p> <p>2.2.5 Koncepcje niepozytywistyczne – kontynuacje koncepcji prawa natury (teza o koniecznym związku pomiędzy prawem a moralnością - Gustav Radbruch, Robert Alexy) oraz hermeneutyczne koncepcje prawa</p> <p>2.2.6 Ontologiczna, epistemologiczna i aksjologiczna charakterystyka koncepcji niepozytywistycznej</p> <p>2.3 Prawo jako fakt</p> <p>2.3.1 Podstawowa charakterystyka realistycznych koncepcji prawa. Pojęcie faktu</p> <p>2.3.2 Prawo jako fakt społeczny (teorie inżynierii społecznej)</p> <p>2.3.3 Prawo jako fakt psychologiczny (koncepcja Leona Petrażyckiego)</p> <p>2.3.4 Prawo jako fakt ekonomiczny (law & economics)</p> <p>2.3.5 Ontologiczna, epistemologiczna i aksjologiczna charakterystyka koncepcji realistycznych</p>	W4, U1
3.	<p>3. Źródła prawa</p> <p>3.1 Podziały źródeł prawa: fontes iuris oriundi a fontes iuris cognoscendi. Samoistne i niesamoistne źródła prawa, formalne i materialne źródła prawa, oficjalne i nieoficjalne źródła prawa</p> <p>3.2 Rodzaje źródeł prawa: stanowienie, precedens, umowa, zwyczaj i prawo zwyczajowe, praktyka prawnicza</p> <p>3.3 Źródła prawa powszechnie obowiązującego w Polsce na tle Konstytucji</p> <p>3.4 Źródła prawa w UE. Orzecznictwo TSUE jako źródło prawa</p> <p>3.5 Relacja prawa państw członkowskich i prawa UE</p>	W5

4.	<p>4. Tworzenie prawa</p> <p>4.1 Modele tworzenia prawa</p> <p>4.2 Zagadnienie racjonalnego tworzenia prawa</p> <p>4.3 Tworzenie prawa w RP</p> <p>4.4 Pojęcie i struktura aktu normatywnego</p> <p>4.5 Dyrektywy wewnętrznej i zewnętrznej systematyzacji aktu normatywnego</p> <p>4.6 Rola preambuły</p> <p>4.7 Dzienniki publikacyjne, pojęcie promulgacji</p> <p>4.8 Spór o prawotwórczą rolę sądów w systemie prawa stanowionego na przykładzie RP</p>	W5, U3
5.	<p>5. Obowiązki prawa</p> <p>5.1 Tetyczne, aksjologiczne, socjologiczne i prawnicze koncepcje obowiązywania prawa</p> <p>5.2 Obowiązki prawa w aspekcie terytorialnym i czasowym</p> <p>5.3 Obowiązki prawa a stosowalność prawa</p> <p>5.4 Derogacja i reguły derogacyjne</p> <p>5.5 Kolizje pomiędzy różnymi typami norm; pojęcie reguły i pojęcie zasady. Reguły II stopnia, ważenie wartości</p>	W5, U3
6.	<p>6. System prawa</p> <p>6.1 Poziome i pionowe uporządkowanie systemu prawa</p> <p>6.2 Podziały systemu prawa i ich geneza</p> <p>6.3 Spójność i zupełność systemu prawa</p> <p>6.4 Elementy systemu prawa - możliwe ujęcia; system prawa a system źródeł prawa</p>	W5, U2, U3
7.	<p>7. Zagadnienia językowe w prawoznawstwie</p> <p>7.1 Pojęcie języka</p> <p>7.2 Język prawny a język prawniczy</p> <p>7.3 Semantyczna, syntaktyczna i pragmatyczna charakterystyka języka prawnego i prawniczego</p> <p>7.4 Normy, dyrektywy i performatywy</p> <p>7.5 Problematyka przekładu tekstów prawnych</p>	W2, W5, U2

8.	<p>8. Interpretacja prawnicza</p> <p>8.1 Pojęcie interpretacji</p> <p>8.2 Hermeneutyka prawnicza. Interpretacja prawnicza jako szczególny rodzaj interpretacji tekstu</p> <p>8.3 Teorie wykładni prawa</p> <p>8.4 Klaryfikacyjna i derywacyjna koncepcja wykładni</p> <p>8.5 Ideologie wykładni prawa</p>	W5
9.	<p>9. Stosowanie prawa</p> <p>9.1 Pojęcie stosowania prawa</p> <p>9.2 Sądowy i administracyjny model stosowania prawa</p> <p>9.3 Decyzyjny model stosowania prawa</p> <p>9.4 Argumentacyjny model stosowania prawa. ADR, mediacja</p> <p>9.5 Dyskrecjonalność sędziowska i uznanie administracyjne</p>	W5
10.	<p>10. Państwo prawa i wymiar sprawiedliwości</p> <p>10.1 Historia pojęcia państwa prawa i współczesna postać tej koncepcji</p> <p>10.2 Zasady składające się na treść państwa prawa na przykładzie Konstytucji RP</p> <p>10.3 Instytucjonalne gwarancje państwa prawa</p>	W3, W6
11.	<p>11. Prawa podmiotowe</p> <p>11.1 Pojęcie prawa podmiotowego</p> <p>11.2 Wybrane teorie praw podmiotowych</p> <p>11.3 Prawa podmiotowe w prawie prywatnym i prawie publicznym</p> <p>11.4 Problematyka ochrony praw podmiotowych</p>	W3, W6
12.	<p>Program ćwiczeń.</p> <p>1. Przepis prawny i norma prawna</p> <p>2. Technika prawodawcza</p> <p>3. Stosunek prawny</p> <p>4. Wprowadzenie do prawa materialnego.</p> <p>5. Elementy prawa prywatnego.</p> <p>6. Elementy prawa karnego.</p> <p>7. Elementy prawa administracyjnego.</p> <p>8. Wprowadzenie do prawa procesowego.</p> <p>9. Elementy postępowania cywilnego.</p> <p>10. Elementy postępowania karnego.</p> <p>11. Elementy postępowania administracyjnego i sądownoadministracyjnego.</p> <p>12. Wykładnia prawa i wnioski prawnicze.</p>	U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

metoda sytuacyjna, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		Egzamin jest przeprowadzany w semestrze letnim
ćwiczenia		Kolokwium semestralne - obligatoryjne w każdej grupie ćwiczeniowej; - forma: 20 pytań wielokrotnego wyboru. Decyzje dotyczące zaliczenia ćwiczeń z przedmiotu podejmowane są na koniec semestru letniego.

Semestr 2**Metody nauczania:**

metoda sytuacyjna, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin ma formę testu, składającego się ze 70 pytań jedno- oraz wielokrotnego wyboru. Liczba punktów otrzymanych na podstawie zaliczenia ćwiczeń oraz testu egzaminacyjnego podlega zsumowaniu. Oceny przyznawane są wg następującej skali, obejmującej sumę otrzymanych punktów z zaliczenia i egzaminu: 0-35 pkt - ndst 36-42 pkt - dst 43-49 pkt - +dst 50-56 pkt - db 57-63 pkt - +db 64 - 70 pkt - bdb
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. 1. Minimalna liczba punktów, jaka jest konieczna do zaliczenia ćwiczeń to 15 punktów (w tym minimum 5 z kolokwium rocznego). Student nie zalicza ćwiczeń (z powodu braku wystarczającej ilości punktów) w dwóch przypadkach: (a) Jeżeli łączna suma punktów, jakie uzyskał przez rok jest niższa niż 15 (b) Jeżeli z kolokwium rocznego uzyskał wynik poniżej 5 punktów 2. Maksymalna liczba punktów, jakie można uzyskać na ćwiczeniach to 40 punktów, w tym: (a) 1/2 punktów można uzyskać na kolokwium rocznym - 20 punktów (b) 1/4 punktów z kolokwium semestralnego - 10 punktów (c) 1/4 punktów za aktywność na zajęciach - 10 punktów. 3. Zasady oceniania ćwiczeń: PUNKTY UZYSKIWANE NA ĆWICZENIACH OCENA KOŃCOWA 29-40 Bardzo dobry 25-28 Dobry plus 21-24 Dobry 18-20 Dostateczny plus 15-17 Dostateczny 0 - 14 Niedostateczny 4. Punkty do egzaminu wynikające z uzyskanej oceny z ćwiczeń: OCENA Z ĆWICZEŃ BONUS Bardzo dobry 15 Dobry plus 12 Dobry 9 Dostateczny plus 6 Dostateczny 3 Niedostateczny 0

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych



Podstawy organizacji i zarządzania w administracji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.13F0.5cac67c8838c9.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia niestacjonarne	Dyscypliny Nauki o zarządzaniu i jakości
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0413 Zarządzanie i administracja
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 7.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 28, ćwiczenia: 21	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie z teoretycznym i empirycznym obszarem wiedzy współczesnego zarządzania w zakresie funkcjonujących w Polsce i na świecie koncepcji
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znajomość podstawowych pojęć w dziedzinie nauk o zarządzaniu	ADM_K1_W11	egzamin pisemny, zaliczenie

W2	znajomość metod i narzędzi identyfikacji procesów zarządzania w jednostkach administracji publicznej	ADM_K1_W11	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	znajomość zastosowania metod i narzędzi zarządzania	ADM_K1_W11	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umiejętność diagnozy organizacji publicznych w zakresie procesów zarządzania	ADM_K1_U09	zaliczenie
U2	umiejętność analizowania wybranych funkcji zarządzania	ADM_K1_U09	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	28	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie projektu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	16	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 49	ECTS 1.9

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Historia naukowego zarządzania 2. Funkcje zarządzania, przykłady w adm. publ 3. Determinanty zarządzania, przykłady w adm. publ 4. Stanowisko pracy, przykłady w adm. publ 5. Procedura, przykłady w adm. publ 6. Menedżer w zarządzaniu, przykłady w adm. publ 7. Komunikacja wewnątrz organizacji, przykłady w adm. publ 8. Zarządzanie czasem, przykłady w adm. publ 9. Kultura organizacji, przykłady w adm. publ 10. Zarządzanie publiczne, przykłady w adm. publ 11. Współczesne metody zarządzania - outsourcing, przykłady w adm. publ 12. Współczesne metody zarządzania - benchmarking, przykłady w adm. publ	W1, W2, W3, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	warunkiem przystąpienia do egzaminu jest zaliczenie pozytywne ćwiczeń
ćwiczenia	zaliczenie	uczestnictwo w ćwiczeniach jest obowiązkowe, zaliczenie ćwiczeń (prezentacja, projekt)

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa



Podstawy prawa ochrony środowiska
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.13F0.5cac67c8aed65.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia niestacjonarne	Dyscypliny Nauki prawne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 7.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 28, ćwiczenia: 21	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy dotyczącej wybranych zagadnień z zakresu prawa ochrony środowiska w Polsce, odnoszących się w szczególności do zasad, instytucji i instrumentów prawnych ochrony środowiska
C2	wykształcenie umiejętności stosowania przepisów polskiego prawa ochrony środowiska w oparciu o konkretne proste stany faktyczne
C3	przygotowanie studenta do zdania egzaminu w formie pisemnej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna źródła polskiego prawa ochrony środowiska i miejsce prawa ochrony środowiska w systemie prawa polskiego.	ADM_K1_W13	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	podstawowe instytucje, zasady i pojęcia prawa ochrony środowiska.	ADM_K1_W13	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	system organizacji prawa ochrony środowiska w Polsce.	ADM_K1_W03, ADM_K1_W13	egzamin pisemny, zaliczenie
W4	sytuację prawną jednostek w prawie ochrony środowiska, w szczególności ich prawa i obowiązki.	ADM_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	identyfikować obszary działań społecznych i gospodarczych, które podlegają lub mogą podlegać regulacjom prawnym z zakresu prawa ochrony środowiska; student potrafi prawidłowo posługiwać się podstawową terminologią z zakresu prawa ochrony środowiska oraz interpretować podstawowe instytucje prawne z tego obszar	ADM_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	analizować i zaproponować rozwiązania elementarnych problemów z wykorzystaniem wiedzy z zakresu prawa ochrony środowiska	ADM_K1_U08	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uzupełniania wiedzy z zakresu prawa ochrony środowiska i uwzględniania zmienności przepisów w tym obszarze regulacji prawnej.	ADM_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	28	
ćwiczenia	21	
analiza aktów normatywnych	22	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	74	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 49	ECTS 1.9

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Prawo ochrony środowiska - pojęcia i źródła prawa.	W1, K1
2.	Zasada zrównoważonego rozwoju i podstawowe zasady współczesnego prawa ochrony środowiska - zasada prewencji, zasada przezorności, zasada sprawstwa, zasada kooperacji, zasada integracji.	W2
3.	Powszechne prawo dostępu do informacji o środowisku i jego ochronie. Tryby udostępniania informacji o środowisku i jego ochronie. Gwarancje prawne dostępu do informacji o środowisku i jego ochronie.	W4, U1, U2
4.	Prawne gwarancje udziału społeczeństwa w sprawach ochrony środowiska, w tym uprawnienia organizacji ekologicznych.	W4, U1, U2
5.	Prawna problematyka ocen oddziaływania na środowisko.	W2, W4, U1, U2
6.	Wymagania jakościowe środowiska i prawna problematyka przeciwdziałania zanieczyszczeniom (na wybranych przykładach).	W2, W4, U1, U2
7.	Prawnofinansowe instrumenty ochrony środowiska.	W2, W4, U1, U2
8.	Instytucja odpowiedzialności w prawie ochrony środowiska.	W2, W4, U1, U2
9.	Organizacja wykonywania zadań w zakresie ochrony środowiska.	W3
10.	Prawna problematyka ochrony przyrody, ze szczególnym uwzględnieniem form ochrony przyrody.	W2, W4, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin z przedmiotu jest przeprowadzany w formie pisemnej. Egzamin składa się z pytań testowych oraz pytań otwartych (problemowych lub krótkich kasusów) z zakresu zagadnień omawianych na zajęciach. Dla każdego pytania podana jest w nawiasie maksymalna liczba punktów, jaką można uzyskać za poprawną odpowiedź, zaś ocena wyniku egzaminu zależy od sumy uzyskanych punktów.
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu. Zaliczenie ćwiczeń, uzyskiwane przez studenta poprzez zaliczenie kolokwium z części materiału, uprawnia studenta do przystąpienia do egzaminu przedterminowego i powoduje ograniczenie zagadnień egzaminacyjnych o materię objętą zaliczonym kolokwium. Ocena z kolokwium jest uwzględniana, obok oceny z egzaminu, przy ustalaniu oceny z przedmiotu. Zakres zagadnień objętych kolokwium oraz algorytm ustalania oceny z przedmiotu będą przedstawione studentom podczas pierwszych zajęć oraz zamieszczone na stronie internetowej Katedry.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Przedmiot jest oferowany dla studentów I, II i III roku.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Prawo kościelne i wyznaniowe

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.13F0.5cac67c88506d.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia niestacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 7.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 28, ćwiczenia: 21	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem jest przekazanie Studentowi podstawowej wiedzy na temat wolności sumienia i wyznania w Polsce w wymiarze indywidualnym jednostki i instytucjonalnym (określenie relacji Państwo-Kościół).
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wiedza na temat złożoności polskiego prawa wyznaniowego. Rozumienie istoty systemów relacji państwo-kościół i związku wyznaniowe. Znajomość cech szczególnych konkordatu jako aktu prawnego oraz cech ustroju Państwa Miasta Watykan. Orientacja w zakresie sporów interpretacyjnych na gruncie art. 25 i 53 Konstytucji. Wiedza na temat ochrony cywilnej, konstytucyjnej i karnej zasady wolności sumienia i wyznania a także sytuacji majątkowej kościołów i innych związków wyznaniowych, działalności własnej i funkcji publicznej kościołów i związków wyznaniowych, statusu prawnego osoby duchownej.	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02, ADM_K1_W03	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umiejętność krytycznej oceny instytucji polskiego prawa wyznaniowego, a także przygotowania i analizy statutu związku wyznaniowego. Umiejętność interpretacji prawa wyznaniowego i poszukiwania rozwiązań w sytuacji zderzenia sprzecznych zasad (np. zasada wolności religijnej dziecka a zasada władzy rodzicielskiej).	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U03	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	kompetencja społeczna polegająca na dostrzeganiu wadliwych regulacji i umiejętności wskazania właściwych rozwiązań.	ADM_K1_K01, ADM_K1_K02, ADM_K1_K03	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	28	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do egzaminu	66	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 49	ECTS 1.9

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Podczas zajęć poruszana jest problematyka z zakresu polskiego prawa wyznaniowego oraz elementów wewnętrznego prawa związków wyznaniowych, w tym Kodeksu prawa kanonicznego. Do szczegółowych zagadnień podejmowanych na ćwiczeniach należą:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prawo wyznaniowe a prawo wewnętrzne związku wyznaniowego - z dziejów prawa kanonicznego - wpływ prawa kanonicznego na rozwój prawa świeckiego w Europie średniowiecznej - osobowość prawna Watykanu i Stolicy Apostolskiej - relacje Watykan – Stolica Apostolska - ustrój Watykanu - konkordat RP z 1993 r. (typ konkordatu, procedura zawarcia, preambuła, klauzule) - typologia relacji państwo-kościół - modelowe relacje (Stany Zjednoczone, Francja, Niemcy, Związek Radziecki, PRL) - gwarancje konstytucyjne zasady swobody sumienia i wyznania (religii) – analiza pojęcia - zasada swobody sumienia i wyznania (religii) w konstytucjach z 1921 (1935), 1952 i 1997 r.; teoria i praktyka - szczegółowa analiza preambuły, artykułu 53 i 25 Konstytucji III Rzeczypospolitej - rozwinięcie ww. zasady w aktach około-konstytucyjnych w ramach hierarchii aktów prawnych - ochrona ww. zasady w prawie konstytucyjnym, cywilnym i karnym - osobowość prawna związków wyznaniowych w III RP - reprezentacja kościelnych osób prawnych - procedura rejestracji związku wyznaniowego w III RP - statut związku wyznaniowego - funkcje publiczne związków wyznaniowych - działalność własna związków wyznaniowych - zawarcie małżeństwa w III RP w formie wyznaniowej - problematyka stwierdzenia nieważności małżeństwa w prawie kanonicznym - przenikanie się prawa kanonicznego i cywilnego w omawianym zakresie - sytuacja majątkowa związków wyznaniowych w III RP - sytuacja prawna osób duchownych w III RP 	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Test egzaminacyjny wyświetlany w programie Power Point. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie 50% + 1 (czyli min. 26 punktów) z 50 punktowego testu.
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest obecność na zajęciach; do kolokwium mogą przystąpić Studenci którzy zaliczyli ćwiczenia; punkty z kolokwium doliczane są do egzaminu

Wymagania wstępne i dodatkowe

uczestnictwo w wykładach nie obowiązkowe; warunkiem przystąpienia do kolokwium jest zaliczenie ćwiczeń.



Rachunkowość
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.13F0.5cac67c8867f0.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Ekonomia i finanse
Forma studiów studia niestacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0411Rachunkowość i podatki
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 7.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 28	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu podstaw rachunkowości jednostek gospodarczych
C2	Zapoznanie studentów z zasadami księgowania operacji gospodarczych, funkcjonowania kont księgowych, sporządzania podstawowych sprawozdań finansowych.
C3	Zaprezentowanie zasad oceny działalności jednostek gospodarczych na podstawie danych pochodzących z rachunkowości jednostki.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma wiedzę w zakresie podstawowych narzędzi oraz metod, w tym technik pozyskiwania danych, umożliwiających dokonywanie opisu i oceny jednostek gospodarczych oraz procesów w nich i pomiędzy nimi zachodzących. Zna podstawowe zasady obowiązujące w rachunkowości.	ADM_K1_W06, ADM_K1_W07, ADM_K1_W12	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych procesów i zjawisk ekonomiczno-finansowych w zakresie finansów i rachunkowości. Prawdłowo posługuje się systemami normatywnymi oraz wybranymi normami i regułami prawnymi, zawodowymi i moralnymi w celu rozwiązania konkretnego zadania z zakresu rachunkowości.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U07, ADM_K1_U10, ADM_K1_U12	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	potrafi odpowiednio ustalić priorytety służące realizacji zadani określonego przez siebie oraz zadania określonego przez innych z uwzględnieniem reguł merytorycznych, prawnych i etycznych.	ADM_K1_K01, ADM_K1_K02, ADM_K1_K04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	28	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	12	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
rozwiązywanie zadań	20	
analiza badań i sprawozdań	15	
analiza i przygotowanie danych	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 28	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Istota i znaczenie założeń koncepcyjnych i cech jakościowych sprawozdań finansowych. Nadrzędne zasady rachunkowości. Harmonizacja i standaryzacja rachunkowości.	W1
2.	Bilans jako podstawowe sprawozdanie finansowe - jego znaczenie i wykorzystanie w rachunkowości. Struktura aktywów i pasywów bilansu firm mikro, małych i standardowych. Pojęcie i klasyfikacja aktywów i pasywów. Wycena aktywów i pasywów.	U1, K1
3.	Prowadzenie ksiąg rachunkowych: elementy składowe, klasyfikacja operacji gospodarczych, dokumentowanie operacji gospodarczych, funkcjonowanie kont księgowych, rodzaje kont, zasady księgowania operacji gospodarczych na kontach, powiązanie kont ze sprawozdaniami	W1, U1, K1
4.	Przychody i koszty - ewidencja i klasyfikacja. Struktura i rodzaje rachunku zysków i strat. Zasady tworzenia rachunku zysków i strat.	W1, U1, K1
5.	Pozostałe elementy sprawozdawczości finansowej - informacja dodatkowa, rachunek przepływów pieniężnych, zestawienie zmian w kapitale własnym, sprawozdanie z działalności. Podstawy badania i analizy sprawozdań finansowych.	W1, U1
6.	Wybrane zagadnienia z rachunkowości powiązane z: inwentaryzacją, zdarzeniami po dniu bilansowym, raportowaniem informacji społecznych i środowiskowych.	W1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	uzyskanie co najmniej 50% wymaganej ilości punktów

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Techniki negocjacji i mediacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.13F0.5cac67c887fa0.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia niestacjonarne	Dyscypliny Nauki o zarządzaniu i jakości
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0413 Zarządzanie i administracja
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 7.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 28, ćwiczenia: 21	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z psychologicznymi uwarunkowaniami skuteczności negocjacji i mediacji (takimi jak: przewyciężanie barier komunikacyjnych, przygotowanie do procesu negocjacji, wybór sposobu argumentowania).
C2	Zapoznanie studentów z podstawowymi rodzajami konfliktów oraz stylów ich rozwiązywania.
C3	Przekazanie studentom wiedzy o procedurach prowadzenia negocjacji i mediacji oraz rozwijanie u studentów umiejętność ich zastosowania w rozwiązywaniu konfliktów.
C4	Przekazanie studentom wiedzy o podstawowych technikach negocjacyjnych, jak również o sposobach obrony przed manipulacją w negocjacjach.
C5	Uświadomienie studentom znaczenia zasad etycznych w prowadzeniu negocjacji i mediacji oraz kształtowanie u studentów umiejętność odwołania się do nich przy analizowaniu i rozstrzyganiu problemów.
C6	Kształtowanie u studentów umiejętności uczestniczenia w pracy grupowej zespołów negocjacyjnych.
C7	Kształtowanie u studentów umiejętności prezentowania i uzasadnienia efektów pracy indywidualnej i grupowej w formie ustnej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	psychologiczne uwarunkowania skuteczności negocjacji i mediacji (takie jak: przewyciężanie barier komunikacyjnych, przygotowanie do procesu negocjacji, wybór sposobu argumentowania)	ADM_K1_W12	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	student zna podstawowe rodzaje konfliktów oraz style ich rozwiązywania	ADM_K1_W12	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	procedury prowadzenia negocjacji i mediacji oraz umiejętność jej zastosowania w rozwiązywaniu konfliktów.	ADM_K1_W11, ADM_K1_W12	egzamin pisemny, zaliczenie
W4	podstawowe techniki negocjacyjne, jak również sposoby obrony przed manipulacją w negocjacjach.	ADM_K1_W12	egzamin pisemny, zaliczenie
W5	student rozumie, jakie znaczenie mają zasady etyczne w prowadzeniu negocjacji i mediacji	ADM_K1_W12	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	odwoływać się do zasad etycznych w prowadzeniu negocjacji i mediacji przy analizowaniu i rozstrzyganiu problemów.	ADM_K1_U08, ADM_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	prezentować i uzasadniać efekty pracy indywidualnej i grupowej w formie ustnej.	ADM_K1_U06	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uczestniczenia w pracy grupowej zespołów negocjacyjnych.	ADM_K1_K02, ADM_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	28	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie do zajęć	30	
rozwiązywanie zadań problemowych	34	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	22	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 49	ECTS 1.9

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Blok tematyczny „Komunikacja”</p> <p>W ramach tego bloku omawiane są m.in. następujące treści:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wpływ podstawowych mediów/środków komunikacji (mowy, pisma, obrazu) na komunikację. - Warianty komunikacji interpersonalnej. - Mowa i jej właściwości w porównaniu do pisma. - Rola pisma dla prawa i administracji. - Właściwości komunikacji wizualnej. - Rola obrazu/ów dla prawa i administracji. - Konieczność uwzględniania właściwości podstawowych mediów (środków komunikacji) podczas negocjacji i mediacji. 	W1, U2
2.	<p>Blok tematyczny „Konflikt”</p> <p>W ramach tego bloku omawiane są m.in. następujące treści:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Czym jest konflikt? - Psychologiczne mechanizmy eskalacji konfliktów. - Style radzenia sobie z konfliktami. - Konflikty w organizacjach – definicje i typologie. - Źródła i dynamika konfliktów w organizacjach. - Zarządzanie konfliktem w organizacji. - Pozytywne i negatywne następstwa konfliktów w organizacjach. 	W1, W2, W3, U2

3.	<p>Blok tematyczny „Negocjacje”</p> <p>W ramach tego bloku omawiane są m.in. następujące treści:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Podstawy negocjacji: definicje, typologie, style, fazy. - Mity dotyczące negocjacji. - Negocjacje w perspektywie interakcyjnej: etyka w negocjacjach, bariery w negocjacjach, emocje w negocjacjach. - Negocjacje w grupach i organizacjach. Negocjacyjne tworzenie regulacji administracyjnych. - Negocjacje międzykulturowe. - Negocjacje policyjne i kryzysowe. 	W1, W3, W4, W5, U1, U2, K1
4.	<p>Blok „Mediacja”</p> <p>W ramach tego bloku omawiane są m.in. następujące treści:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Społeczne, instytucjonalne i prawne bariery w rozwoju mediacji w Polsce. - Mediacja w prawie karnym i cywilnym. - Mediacja w postępowaniu administracyjnym. - Instytucjonalizacja roli mediatora. - Mediacje rówieśnicze. - Mediacje on-line. 	W1, W3, W5, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

inscenizacja, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny w formie testu jednokrotnego wyboru. Czas trwania egzaminu 40 minut. Egzamin składa się z 30 pytań, do otrzymania oceny dostatecznej (3) należy uzyskać 16 pkt. (razem z ewentualnymi punktami uzyskanymi za zaliczenie ćwiczeń). Brak warunków wstępnych dopuszczenia do egzaminu. Zajęcia ćwiczeniowe zaliczane w formie ustnej. Za uzyskanie zaliczenia ćwiczeń na ocenę 5 do egzaminu doliczanych będzie 6 pkt., za uzyskanie zaliczenia ćwiczeń na ocenę 4,5 do egzaminu doliczane będą 4 pkt., za uzyskanie zaliczenia ćwiczeń na ocenę 4 do egzaminu doliczane będą 2 pkt.
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. Zajęcia ćwiczeniowe zaliczane w formie ustnej. Za uzyskanie zaliczenia ćwiczeń na ocenę 5 do egzaminu doliczanych będzie 6 pkt., za uzyskanie zaliczenia ćwiczeń na ocenę 4,5 do egzaminu doliczane będą 4 pkt., za uzyskanie zaliczenia ćwiczeń na ocenę 4 do egzaminu doliczane będą 2 pkt.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Socjologia instytucji publicznych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia niestacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.13F0.5cac67c8895eb.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki socjologiczne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>	
<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 28, ćwiczenia: 21</p>	<p>Liczba punktów ECTS 7.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem zajęć (przedmiot obejmuje wykłady i ćwiczenia) jest wyposażenie studentów w podstawową wiedzę z zakresu nauk społecznych (zwłaszcza szeroko pojętego podejścia funkcjonalnego/systemowego) w zastosowaniu do instytucji publicznych i ich wybranych podstawowych aspektów (np. realizowanie idei merytokracji; stopień udziału obywateli/ekspertów w procesach decyzyjnych oraz konkretne sposoby na zapewnianie takiego udziału; zaufanie do instytucji publicznych oraz zaufanie instytucji publicznych do wybranych aktorów życia publicznego; komunikacja w instytucjach oraz z instytucji publicznych; inkluzja/wykluczenie w instytucjach publicznych i poprzez nie) oraz problemów (np. korupcja, wypalenie zawodowe), analizowanych z perspektywy trzech podstawowych modeli administracji publicznej: tradycyjnego, menedżerskiego i partycypacyjnego.</p>
C2	<p>Zajęcia ćwiczeniowe są ściśle powiązane z wykładami. W ramach wykładów przedstawia się podstawową wiedzę na dany temat, a poszczególne ćwiczenia bezpośrednio korespondują z tymi treściami, rozwijając je przez m.in. otwarte dyskusje wokół przesłanych studentom artykułów naukowych, raportów, czy rekomendacji; prace w grupach; opracowywanie kazusów dot. wybranego problemu instytucji publicznej; czy projektowanie rozwiązania danego problemu. Z uwagi na formę zajęć (ściśła korespondencja wykładów i ćwiczeń) studenci mają nie tylko poznać podstawowe koncepcje, pojęcia i dystynkcje z zakresu nauk społecznych aplikowanych do instytucji publicznych, ale w konsekwencji umieć identyfikować czynniki odpowiedzialne za określone zjawiska w instytucjach publicznych, ich działania czy stan oraz oceniać, formułować i uzasadniać propozycje poprawienia działania instytucji publicznych w wybranych aspektach.</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe terminy, pojęcia i koncepcje wykorzystywane w naukach społecznych, prawnych i administracyjnych do diagnozowania stanu instytucji publicznych.	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02, ADM_K1_W11, ADM_K1_W12	zaliczenie, egzamin
W2	najistotniejsze i najbardziej aktualne ustalenia nauk społecznych, prawnych i administracyjnych dotyczące podstawowych aspektów działania instytucji publicznych oraz najpowszechniej występujących w nich problemów.	ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W11, ADM_K1_W12	zaliczenie, egzamin
W3	czynniki (zwłaszcza związane z politycznym i aksjologicznym wymiarem prawa) wpływające na racjonalność i skuteczność działań instytucji publicznych.	ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W11, ADM_K1_W12	zaliczenie, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	socjologicznie spojrzeć na instytucje publiczne oraz socjologicznie analizować zagadnienia związane z bieżącą działalnością instytucji publicznych, zwłaszcza powiązać zjawiska dokonujące się w instytucjach publicznych z innymi obszarami życia społecznego.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U04, ADM_K1_U10	zaliczenie, egzamin
U2	wykorzystać przyswojoną wiedzę na temat socjologicznego podejścia do instytucji publicznych dla optymalizacji działalności tych instytucji.	ADM_K1_U08, ADM_K1_U09, ADM_K1_U10	zaliczenie, egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	ciągłego rozwijania i stosowania refleksyjnego, wspartego aktualnymi socjologicznymi ustaleniami na temat działania instytucji publicznych, podejścia do różnorodnych zjawisk związanych z tymi instytucjami, podczas realizowania roli studenta, obywatela i przyszłego pracownika tych instytucji, zwłaszcza przez właściwe identyfikowanie problemów tych instytucji oraz proponowanie działań mających na celu ich optymalizację.	ADM_K1_K01, ADM_K1_K03, ADM_K1_K04, ADM_K1_K05, ADM_K1_K06	zaliczenie, egzamin
----	---	--	---------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	28	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do zajęć	6	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do egzaminu	110	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 49	ECTS 1.9

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia otwiera omówienie podejścia systemowego/funkcjonalnego do działania instytucji publicznych (m.in. Peter M. Senge).	W1, W2, W3, U1, U2, K1
2.	Następnie, przedyskutowane są trzy zasadnicze modele administracji publicznej: tradycyjny (skupiając się zwłaszcza na biurokratyzacji, formalizmie oraz zjawisku red tape), menedżerski (wskazując m.in. na różne postacie narzędzi menedżerskich w instytucjach publicznych i konieczność ich wielokryterialnej analizy) i partycypacyjny (omówiony również przez pryzmat poszczególnych narzędzi partycypacji i ich porównanie).	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	Powyższe tematy stanowią stały punkt odniesienia w kolejnych częściach zajęć, gdzie podejmuje się już problematykę wybranych podstawowych zjawisk, aspektów, a także ewentualnych problemów współczesnych instytucji publicznych. Omawiane są, przykładowo: • działalność regulacyjna instytucji publicznych i jej uwarunkowania (m.in. sposoby dokapitalizowania procesów decyzyjnych wiedzą ekspercką i ich ewaluacja);	W1, W2, W3, U1, U2, K1
4.	• organizacyjne uczenie się oraz innowacyjność (m.in. czy innowacyjność jest potrzebna instytucjom publicznym?);	W1, W2, W3, U1, U2, K1

5.	<ul style="list-style-type: none"> • kapitał społeczny instytucji publicznych (np. czy zaufanie obywateli do instytucji publicznych jest potrzebne samym instytucjom?); 	W1, W2, W3, U1, U2, K1
6.	<ul style="list-style-type: none"> • komunikacja (np. jak instytucje publiczne komunikują się z obywatelami, a jak powinny?); 	W1, W2, W3, U1, U2, K1
7.	<ul style="list-style-type: none"> • inkluzja/wykluczenie społeczne (np. czy, a jeśli tak, to kogo i jak, instytucje publiczne wykluczają i jak można temu przeciwdziałać?); 	W1, W2, W3, U1, U2, K1
8.	<ul style="list-style-type: none"> • przywództwo i organizacja pracy w instytucjach publicznych (np. z perspektywy dystansu władzy); 	W1, W2, W3, U1, U2, K1
9.	<ul style="list-style-type: none"> • a także inne wybrane problemy z jakimi mogą się borykać instytucje publiczne (np. korupcja bądź wypalenie zawodowe). 	W1, W2, W3, U1, U2, K1
10.	<p>Zajęcia nie składają się tylko z wykładów, ale także z ćwiczeń. Ćwiczenia mają formę interaktywną (np. dyskusje wokół przesyłanych przez prowadzącego materiałów, prace w podgrupach, studia przypadków, opracowywanie własnych wstępnych projektów przez studentów), są ściśle powiązane z wykładami i rozwijają treści wykładowe. Przykładowo: przy temacie tradycyjnej administracji publicznej, na ćwiczeniach debata zwolenników i przeciwników formalizmu jako sposobu podejmowania decyzji, a także projektowanie procedury rekrutacji, która odpowiednio weryfikowałaby zalety (merits) wymagane od pracowników instytucji publicznej; przy temacie menedżerskiej administracji publicznej, na ćwiczeniach debata nad wartościami sektora prywatnego i publicznego oraz granicami implementowania wartości prywatnych w instytucjach publicznych, a także projektowanie narzędzia menedżeryzacji instytucji publicznej (np. panel oceny satysfakcji klienta „przy okienku” w urzędzie); przy temacie partycypacyjnej administracji publicznej, na ćwiczeniach ocena możliwości wykorzystania konkretnych instrumentów partycypacji (m.in. wieców publicznych, czy e-komentowania) do konkretnego problemu regulacyjnego (np. zmiana organizacji ruchu drogowego w centrum miasta); przy temacie organizacyjnego uczenia się i innowacyjności, na ćwiczeniach identyfikowanie warunków skutecznej implementacji w Polsce wybranych innowacyjnych rozwiązań wprowadzonych w administracji publicznej w innych państwach; przy temacie komunikacji w instytucjach publicznych i oraz z instytucji publicznych, na ćwiczeniach prezentacja przygotowywanych przez studentów propozycji wizualizacji treści obowiązujących w instytucjach publicznych obywateli, ale i urzędników oraz dyskusja nad nimi.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	<p>Egzamin pisemny z materii wykładowej i ćwiczeniowej składający się z dwóch części. Pierwsza część egzaminu zawiera test jednokrotnego wyboru z 21 pytaniami (po cztery alternatywne odpowiedzi; za każde pytanie testowe student może uzyskać 0 albo 1 punkt). Druga część egzaminu zawiera 3 pytania otwarte, problemowe (za każde pytanie otwarte, problemowe student może uzyskać 0, 1, 2 albo 3 punkty). W pierwszej części egzaminu 18 pytań testowych dotyczy materii wykładowej, a 3 pytania dotyczą materii ćwiczeniowej. W drugiej części egzaminu 2 pytania otwarte, problemowe dotyczą materii wykładowej, a 1 pytanie dotyczy materii ćwiczeniowej. Materiały z ćwiczeń - np. artykuły czy raporty - wykorzystywane podczas ćwiczeń są udostępniane wszystkim uczestnikom kursu przez system PEGAZ/U-MAIL. W sumie z egzaminu można uzyskać 30 punktów. Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie minimum 16 punktów, zgodnie z poniższą punktacją: • 2,0 (ndst) - 0-15 pkt • 3,0 (dst) - 16-18 pkt • 3,5 (dst+) - 19-21 pkt • 4,0 (db) - 22-24 pkt • 4,5 (db+) - 25-27 pkt • 5,0 (bdb) - 28-30 pkt. Egzamin przedterminowy ("z konsekwencjami") - konieczne wcześniejsze zaliczenie ćwiczeń. Istnieje możliwość zaliczenia przedmiotu w formie egzaminu ustnego - odpowiedź ustna na 3 pytania. Osoba egzaminowana losuje z listy pytań 3 pytania, na które będzie odpowiadała. Lista pytań jest udostępniana uczestnikom zajęć drogą elektroniczną najpóźniej na trzy tygodnie przed pierwszym egzaminem/przedterminem. By zdawać egzamin w formie ustnej, student musi wykazać odpowiednią częstotliwość udziału w zajęciach wykładowych (minimum obecność na 5 wykładach niestacjonarnych - dla studentów niestacjonarnych) i zaangażowanie w interaktywnych fragmentach wykładów. W związku z tym, udział i zaangażowanie w wykładach będą odnotowywane. Forma egzaminu poprawkowego musi odpowiadać formie pierwszego egzaminu (np. jeśli student spełnił warunki dopuszczenia do egzaminu ustnego i przystępuje do niego, to ewentualny egzamin poprawkowy takiego studenta również będzie w formie ustnej).</p>
ćwiczenia	zaliczenie	<p>Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu. Student ma prawo przystąpić do egzaminu nawet gdy nie zaliczył ćwiczeń. Zaliczenie: (1) obecność - dopuszczalna jest 1 nieobecność na ćwiczeniach niestacjonarnych + (2) aktywność - minimum 5 plusów dla uczestników niestacjonarnych grup ćwiczeniowych. Prowadzący ćwiczenia przyznaje plusy za aktywność podczas zajęć zgodnie z zasadą „jeden temat, możliwość uzyskania jednego plusa”. Uczestnicy niestacjonarnych grup ćwiczeniowych, którzy zaliczyli ćwiczenia i w ciągu całego semestru otrzymali: • 5-6 plusów za aktywność otrzymują dodatkowe 4 punkty do egzaminu przedmiotowego; • za 7-8 plusów otrzymują 5 dodatkowych punktów, • a za 9 lub więcej plusów - 6 punktów. Punkty z ćwiczeń są doliczane do wyniku z pierwszego egzaminu, do którego podchodzi dany student, ale niezależnie od tego czy z samego egzaminu student uzyskał odpowiednią ilość punktów do otrzymania oceny pozytywnej. Zaliczenie ćwiczeń uprawnia do egzaminu przedterminowego ("z konsekwencjami").</p>

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Egzekutywa w systemach demokratycznych
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.13F0.1558356185.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia niestacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 21	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	prezentacja rozwiązań konstytucyjnych określających pozycję egzekutywy w demokratycznych systemach rządów
C2	przeгляд struktury egzekutywy w demokratycznych systemach rządów
C3	przedstawienie relacji między naczelnymi organami państwa w obrębie egzekutywy oraz podział zadań i kompetencji między nimi

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	status i rolę ustrojową egzekutywy w demokratycznych systemach rządów	ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W09	egzamin pisemny
W2	pozycję konstytucyjną naczelnych organów egzekutywy w demokratycznych systemach rządów	ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W09	egzamin pisemny
W3	relacje i procedury między podmiotami tworzącymi egzekutywę w demokratycznych systemach rządów	ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W09	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować zjawiska zachodzące we współczesnych demokratycznych systemach rządów i interpretować relacje między podmiotami demokratycznych systemów rządów	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U04, ADM_K1_U09	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przygotowania informacji i analiz z zakresu funkcjonowania egzekutywy w demokratycznych systemach rządów	ADM_K1_K04, ADM_K1_K05, ADM_K1_K06	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	19	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 21	ECTS 0.8

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	modele systemów rządów i ich ewolucja	W1, U1, K1

2.	struktura egzekutywy w demokratycznych systemach rządów, podmioty egzekutywy i relacje między nimi	W2, U1, K1
3.	pozycja głowy państwa w demokratycznych systemach rządów oraz jej zadania i kompetencje	W1, W2, U1, K1
4.	konstrukcja i powoływanie rządu	W2, W3, U1, K1
5.	struktura rządu i podział kompetencji w jego ramach	W1, W2, U1, K1
6.	zasadnicze zadania rządu, proces decyzyjny w ramach egzekutywy	W1, W2, U1, K1
7.	stanowienie prawa przez organy egzekutywy	W3, U1, K1
8.	kontrola działalności organów egzekutywy i ich odpowiedzialność	W1, W2, W3, U1, K1
9.	relacje organów egzekutywy z innymi podmiotami demokratycznych systemów rządów	W1, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Przedmiot kończy się esejem albo egzaminem pisemnym

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Etyka służby publicznej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia niestacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.13F0.5cac67c88abee.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 21</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedmiot umożliwia studentom poznanie aspektów funkcjonowania administracji państwowej i samorządowej z perspektywy etyki. Nacisk położono na praktyczne dylematy etyczne, przed którymi w codziennej pracy i funkcjonowaniu staje urzędnik, parlamentarzysta czy lider polityczny pełniący służbę publiczną.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	temat praw jednostek i obowiązków osób pełniących służbę publiczną.	ADM_K1_W06	egzamin pisemny / ustny

W2	temat głównych zagadnień etyki oraz relacji pomiędzy prawem i moralnością.	ADM_K1_W03	egzamin pisemny / ustny
W3	proces stosowania i stanowienia prawa w kontekście zasad etycznych i zapisów kodeksów etycznych w różnych sferach działalności służby publicznej.	ADM_K1_W12	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	identyfikować i rozstrzygać zgodnie z zasadami prawa i etyki dylematy związane z pełnieniem służby publicznej.	ADM_K1_U10	egzamin pisemny / ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podjęcia wyzwań etycznych wiążących się z pełnieniem służby publicznej.	ADM_K1_K03, ADM_K1_K04	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	34	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 21	ECTS 0.8

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie i rodzaje etyki zawodowej	W1, W2
2.	Przyczyny tworzenia kodyfikacji i cechy charakterystyczne istniejących kodeksów etyki zawodowej	W3, U1, K1
3.	Tajemnica zawodowa i sprzeciw sumienia	W1, W3, U1
4.	Problematyka lojalności zawodowej, lojalności partyjnej, a interes państwa	W1, W3, U1
5.	Problem dodatkowego zatrudnienia i obrotowe drzwi. Lobbying	W1, W3, U1
6.	Delikty urzędnicze	W1, W3, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Uzyskanie odpowiedniej liczby punktów / udział w zajęciach



Mediator-menager konfliktu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.13F0.5cac67c88c46b.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia niestacjonarne	Dyscypliny Nauki prawne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 21	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy na temat terminologii i regulacji prawnych z zakresu mediacji i innych alternatywnych metod rozwiązywania sporów.
C2	Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą o konfliktach: ich przyczynach, dynamice oraz metodach zarządzania konfliktem.
C3	Rozwijanie u studentów umiejętności komunikacyjnych ważnych w procesie rozwiązywania sporu (np. aktywne słuchanie, skuteczna komunikacja interpersonalna, autoprezentacja).
C4	Rozwijanie innych umiejętności praktycznych niezbędnych w pracy mediatora (np. przygotowanie i przedstawienie monologu mediatora, prowadzenie spotkania informacyjnego i sesji mediacyjnej, przygotowanie ugody).
C5	Przedstawienie studentom zalet i ograniczeń mediacji w obrębie poszczególnych gałęzi prawa.
C6	Wprowadzenie studentów do problematyki prawnych i etycznych ograniczeń w pracy mediatora.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię i regulacje prawne z zakresu mediacji i innych alternatywnych metod rozwiązywania sporów.	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02, ADM_K1_W04, ADM_K1_W09	zaliczenie
W2	przyczyny, dynamikę oraz metody zarządzania konfliktem.	ADM_K1_W11, ADM_K1_W12	zaliczenie
W3	zalety i ograniczenia mediacji w poszczególnych gałęziach prawa.	ADM_K1_W09, ADM_K1_W12, ADM_K1_W13	zaliczenie
W4	prawne i etyczne granice pracy mediatora.	ADM_K1_W09, ADM_K1_W12, ADM_K1_W13	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykorzystywać umiejętności komunikacyjne ważne w procesie rozwiązywania sporu (np. aktywne słuchanie, skuteczna komunikacja interpersonalna, autoprezentacja).	ADM_K1_U06, ADM_K1_U07, ADM_K1_U08	zaliczenie
U2	przygotować i wygłosić monolog mediatora oraz moderować spotkanie informacyjne i sesję mediacyjną.	ADM_K1_U06, ADM_K1_U08, ADM_K1_U11	zaliczenie
U3	sporządzić protokół z mediacji i ugodę mediacyjną.	ADM_K1_U03, ADM_K1_U05, ADM_K1_U07	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	posługiwania się metodami efektywnego zarządzania konfliktem.	ADM_K1_K01, ADM_K1_K04, ADM_K1_K06	zaliczenie
K2	efektywnego komunikowania się w procesie rozwiązywania konfliktu.	ADM_K1_K02, ADM_K1_K05, ADM_K1_K06	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
warsztaty	21
przygotowanie do zajęć	20
rozwiązywanie kasusów	4
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15

rozwiązywanie zadań problemowych	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 21	ECTS 0.8
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 21	ECTS 0.8

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czym jest mediacja? - Pojęcie mediacji - Cele i funkcje mediacji - Mediacja a inne alternatywne metody rozwiązywania sporów - Rodzaje mediacji - Regulacje prawne dotyczące mediacji	W1, W3
2.	Zasady mediacji oraz problemy etyczne w mediacji	W1, W4, K1
3.	Zarządzanie konfliktem - Definicja konfliktu - Dynamika konfliktu - Źródła konfliktu (krąg konfliktu Moore'a) - Style radzenia sobie z konfliktami	W2, K1
4.	Komunikacja interpersonalna - elementarz mediatora - Komunikacja werbalna w mediacji - Techniki aktywnego słuchania - Zasady autoprezentacji - Komunikacja niewerbalna w mediacji	U1, K2
5.	Mediator - kompetencje, obowiązki, etyka - Niezbędne umiejętności mediatora - Charakter i osobowość mediatora - Regulacje prawne dotyczące zawodu mediatora	W4, K1
6.	Prowadzenie efektywnych mediacji - Monolog mediatora - Spotkania indywidualne - Prezentacja stanowisk stron - Opracowanie propozycji ugodowych - Dochodzenie do porozumienia (sesja negocjacyjna) - Spisywanie ugody	U1, U2, U3, K1, K2
7.	Mediacje w poszczególnych gałęziach prawa: - Mediacje w sprawach cywilnych - Mediacje w sprawach karnych - Mediacje w sprawach administracyjnych	W1, W3
8.	Przyszłość mediacji - Mediacja - szanse i zagrożenia - Mediacja w sporach akademickich - Online Dispute Resolution	W1, W3, W4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, inscenizacja, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie	Obecność na zajęciach (możliwe są 2 nieusprawiedliwione nieobecności) oraz konieczność zdobycia 5 punktów przyznawanych za aktywność w trakcie zajęć, wykonywanie zadań praktycznych i fakultatywne zadania domowe.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Podstawy małej przedsiębiorczości
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.13F0.5cac67c88dbd3.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia niestacjonarne	Dyscypliny Nauki o zarządzaniu i jakości
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0413 Zarządzanie i administracja
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 5.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 28	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie w problematykę i zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu przedsiębiorczości, ze wskazaniem na uświadomienie konieczności i korzyści z systematycznego uzupełniania i uaktualniania wiedzy w tym zakresie.
C2	Wyrobienie umiejętności wykorzystania przez studentów procedur i narzędzi w procesie uruchamiania i zarządzania firmą.
C3	Kształtowanie u studentów krytycznego podejścia do analizy uwarunkowań rozwoju przedsiębiorczości i koncepcji współczesnego zarządzania podmiotami gospodarczymi.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	profesjonalną terminologię z zakresu przedsiębiorczości, mając świadomość złożoności i wieloaspektowości tej problematyki.	ADM_K1_W06, ADM_K1_W11	zaliczenie
W2	podstawowe administracyjno - organizacyjne aspekty uruchamiania przedsiębiorstwa oraz konsekwencje wyboru różnych form prawno - własnościowych działalności gospodarczej.	ADM_K1_W07, ADM_K1_W11	zaliczenie
W3	rolę zasobów w zakładaniu i sprawnym funkcjonowaniu przedsiębiorstwa oraz rolę diagnozy elementów środowiska biznesowego.	ADM_K1_W08, ADM_K1_W11	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	określić przydatność w procesie uruchamiania firmy i opracować podstawową dokumentację organizacyjną przedsiębiorstwa, charakteryzującą wewnętrzny potencjał i środowisko biznesowe.	ADM_K1_U02, ADM_K1_U07	zaliczenie
U2	zidentyfikować i zanalizować uwarunkowania rozwoju przedsiębiorczości.	ADM_K1_U07, ADM_K1_U09	zaliczenie
U3	scharakteryzować kompetencje przedsiębiorcze i wyjaśnia sens oraz style pracy przedsiębiorcy.	ADM_K1_U02	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozwijania w sobie pro przedsiębiorczej postawy z uwagi na swą przyszłą rolę pracownika w organizacjach i umiejętność kształtowania swojej pracy.	ADM_K1_K01, ADM_K1_K03, ADM_K1_K07	zaliczenie
K2	student jest gotowy do otwartego podejścia do innych oraz kreatywnego i przedsiębiorczego myślenia w procesie zarządzania przedsiębiorstwem.	ADM_K1_K02, ADM_K1_K06	zaliczenie
K3	współpracy w grupie, biorąc odpowiedzialność za terminowe i rzetelne wykonanie powierzonych zadań.	ADM_K1_K02, ADM_K1_K06	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
warsztaty	28
zbieranie informacji do zadanej pracy	19
przygotowanie do ćwiczeń	18
przygotowanie projektu	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
przygotowanie raportu	10

analiza i przygotowanie danych	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 125	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 28	ECTS 1.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 28	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Geneza, pojęcie i wieloaspektowe podejście do analizy zjawiska przedsiębiorczości.	W1
2.	Rodzaje przedsiębiorczości oraz model, kryteria i miary procesu przedsiębiorczości.	W1, U2, K1
3.	Pojęcie przedsiębiorcy oraz kompetencje przedsiębiorcze i motywacja w podejmowaniu działalności gospodarczej.	U2, U3, K2
4.	Administracyjno – prawne aspekty uruchamiania działalności gospodarczej.	W2, U2
5.	Prawno-organizacyjne i własnościowe formy działalności gospodarczej i konsekwencje ich wyboru.	W2, U2
6.	Pojęcie otoczenia przedsiębiorstwa i struktura środowiska biznesowego.	W3, U1, K2
7.	Zasoby, majątek, potencjał i kapitał przedsiębiorstwa oraz system funkcji i procesów w przedsiębiorstwie.	W3, U1, K2
8.	Zewnętrzne i wewnętrzne uwarunkowania rozwoju przedsiębiorczości.	U2, K2, K3
9.	Definicja, elementy, cele i rodzaje biznesplanu.	W3, U1, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie	Uzyskanie pozytywnego zaliczenia (projekt)

Psychologia społeczna
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia niestacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.13F0.5cac67c88f331.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Psychologia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0313Psychologia</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 28</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Omówienie podstawowych koncepcji teoretycznych psychologii społecznej, takich jak psychologia poznawcza, behawioryzm i psychoanaliza, w nawiązaniu do zagadnień prawnych. Jeden z wykładów poświęcony jest krytycznej analizie dorobku psychologii prawa i jej wkładu do rozwiązywania problemów prawnych.
C2	Zapoznanie studentów z zagadnieniami psychospołecznymi niezbędnymi dla zrozumienia procesów tworzenia, stosowania i przestrzegania prawa (np. dynamika małej grupy społecznej, agresja, uprzedzenia, autorytaryzm, populizm penalny) oraz podstawowymi informacjami przydatnymi w praktyce zawodowej (np. negocjacje, zmiana postaw, reklama, postawy prospołeczne, skuteczność kar).
C3	Zaprezentowanie studentom krytycznej analizy dorobku psychologii prawa i jej wkładu w rozwiązywanie problemów prawnych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe pojęcia i podejścia teoretyczne z zakresu psychologii społecznej.	ADM_K1_W01, ADM_K1_W12	egzamin pisemny
W2	mechanizmy funkcjonowania relacji międzyludzkich i własnego działania.	ADM_K1_W01, ADM_K1_W12	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zastosować podstawowe procedury przygotowania i realizacji badań empirycznych.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U08	egzamin pisemny
U2	dokonać interdyscyplinarnej analizy zagadnień z zakresu polityki prawa oraz funkcjonowania administracji publicznej.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U08, ADM_K1_U09, ADM_K1_U12	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uwzględniania w większym zakresie roli czynników sytuacyjnych i systemowych w ocenie zachowań i procesów społecznych.	ADM_K1_K04, ADM_K1_K06	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	28	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie do egzaminu	35	
przygotowanie referatu	27	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 28	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot i metody psychologii społecznej.	W1, U1

2.	Behawiorystyczna, psychodynamiczna i poznawcza koncepcja człowieka.	W1, W2, K1
3.	Postawy i zmiana postaw (postawy a zachowanie, postawy utajone, skuteczność komunikatu perswazyjnego, komunikaty podprogowe).	W2, U2, K1
4.	Wpływ społeczny (prawa perswazji, konformizm, posłuszeństwo wobec autorytetu, hiperuległość).	W2, U2, K1
5.	Autorytaryzm i populizm penalny.	W2, U2, K1
6.	Źródła, przejawy i sposoby łagodzenia agresji.	W1, W2, K1
7.	Zachowanie prospołeczne, empatia, altruizm.	W1, W2, K1
8.	Grupy społeczne (grupy zadaniowe, syndrom grupowego myślenia).	W2, U2, K1
9.	Uprzedzenia i stereotypy.	W1, W2, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny (test jednokrotnego wyboru, 30 pytań, 40 minut). Aby zaliczyć egzamin, należy zdobyć min. 16 punktów z testu. Dodatkowe punkty można zdobyć na wykładzie poprzez aktywny w nim udział.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Systemy informatyczne w administracji - warsztaty

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia niestacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.13F0.1559793956.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Informatyka techniczna i telekomunikacja</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0611Obsługa i użytkowanie komputerów</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 21</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma wiedzę o zastosowaniach technologii informacyjno-komunikacyjnych w zarządzaniu organizacjami	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02	zaliczenie
W2	posiada teoretycznie podbudowaną wiedzę niezbędną do rozumienia architektury, projektowania i rozwijania systemów informatycznych w organizacjach	ADM_K1_W01, ADM_K1_W06	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	uzyskanie podstawowych i praktycznych informacji o systemach informatycznych w administracji państwowej	ADM_K1_U01, ADM_K1_U04	zaliczenie

U2	zaznajomienie z praktyczną informatyczną realizacją ustaw: O podpisie elektronicznym, O ochronie danych osobowych, O dostępie do informacji publicznej.	ADM_K1_U01	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób, umie wykorzystać w tym celu podstawowe narzędzia informatyki	ADM_K1_K01, ADM_K1_K03, ADM_K1_K04	zaliczenie
K2	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	ADM_K1_K01, ADM_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	21	
przygotowanie projektu	23	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
wykonanie ćwiczeń	21	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 21	ECTS 0.8
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 21	ECTS 0.8

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Uzyskanie podstawowych i praktycznych informacji o systemach w administracji państwowej. Umiejętność korzystania i posługiwania się przykładowymi systemami. 1) Praktyczna realizacja ustaw: a o podpisie cyfrowym (certyfikaty, uzyskiwanie certyfikatów, wysyłanie pism szyfrowanych, oraz podpisywanych przy wykorzystaniu uzyskanego certyfikatu, podpis w prawie Unijnym) b ochronie danych osobowych (stosowane proste, oraz zaawansowane metody i narzędzia ochrony danych) c dostępie do informacji publicznej (możliwości i sposoby uzyskiwania informacji publicznej) 2) Biuletyn Informacji Publicznej 3) Platforma EPUAP (historia powstawania i umocowania prawne, możliwości platformy, zakładanie konta, konfigurowanie, profil zaufany, wyszukiwanie usług, wysyłanie pism) 4) Centralne rejestry Państwowe (struktury, zastosowania i wykorzystanie) a system PESEL b system CEPIK 5) Edytor Aktów Prawnych XML (zaawansowana praca z edytorem), 6) Profesjonalny system do zarządzania obiegiem dokumentów i spraw stosowany w Urzędach Administracji Publicznej – eDokument (praca w systemie)	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie	wykonanie projektu



Techniki wywierania wpływu Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.13F0.5cac67c893ae7.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia niestacjonarne	Dyscypliny Nauki prawne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 21	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi pojęciami z zakresu teorii komunikacji.
C2	Rozwijanie u studentów umiejętności stosownego oraz skutecznego komunikowania werbalnego i niewerbalnego.
C3	Zapoznanie studentów z kluczowymi pojęciami z zakresu teorii perswazji i manipulacji.
C4	Przekazanie studentom wiedzy o podstawowych technikach wywierania wpływu oraz rozwijanie u nich umiejętności zastosowania tych technik w pracy administratywisty.
C5	Przekazanie studentom wiedzy o zagrożeniach związanych ze stosowaniem technik manipulacyjnych oraz rozwijanie u nich umiejętności przeciwstawienia się niepożądanym wpływom.
C6	Rozwijanie u studentów umiejętności kreowania własnego wizerunku oraz przygotowania wystąpień publicznych.
C7	Uświadomienie studentom problemów etycznych związanych z perswazją i manipulacją w pracy administratywisty.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze pojęcia z zakresu teorii komunikacji.	ADM_K1_W12	zaliczenie
W2	kluczowe pojęcia z zakresu teorii perswazji i manipulacji.	ADM_K1_W12	zaliczenie
W3	podstawowe techniki wywierania wpływu.	ADM_K1_W12	zaliczenie
W4	zagrożenia związane ze stosowaniem technik manipulacyjnych.	ADM_K1_W12	zaliczenie
W5	problemy etyczne związane z perswazją i manipulacją w pracy administratywisty.	ADM_K1_W12	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	stosownie oraz skutecznie posługiwać się komunikacją werbalną i niewerbalną.	ADM_K1_U06	zaliczenie
U2	kreować własny wizerunek oraz przygotowywać wystąpienia publiczne.	ADM_K1_U06	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	stosowania podstawowych technik wywierania wpływu w pracy administratywisty.	ADM_K1_K04, ADM_K1_K06	zaliczenie
K2	przeciwstawienia się niepożądanym wpływom.	ADM_K1_K04, ADM_K1_K06	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	21	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15	
rozwiązywanie zadań problemowych	15	
przygotowanie referatu	10	
przygotowanie do zajęć	14	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 21	ECTS 0.8
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 21	ECTS 0.8

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	„Pojedynek na słowa”, czyli rzecz o języku perswazji	W1, W2, U1
2.	„Język, który obywateli się bez słów” – potęga komunikacji niewerbalnej	W1, W2, W3, U1, U2
3.	„Mówią mi bądź asertywny i nie mogę im odmówić” – trening asertywności	W4, K2
4.	Jak mówić, żeby inni nas słuchali? – sztuka wystąpień publicznych	W1, U1, U2
5.	O kierowaniu wrażeniem – podstawy autoprezentacji	W1, W2, W3, W5, U1, U2, K1
6.	Ani prośbą, ani groźbą – wprowadzenie do problematyki perswazji i manipulacji	W2, W3, W4, W5, K1, K2
7.	„Jak sprawić, by każdy oddał ci przysługę?” – tajniki perswazji wstępnej	W2, W3, W4, W5, K1, K2
8.	„Porusz serce, przekonaj rozum” – gra na emocjach i znaczenie autorytetów w procesie wywierania wpływu	W2, W3, W4, W5, K1, K2
9.	Kij czy marchewka? – o znaczeniu reguły wzajemności i dysonansu poznawczego	W2, W3, W4, W5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

inscenizacja, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie	Kolokwium ustne sprawdzające stopień przyswojenia wiedzy zdobytej na zajęciach oraz umiejętność jej zastosowania w praktyce. Warunkiem przystąpienia do kolokwium jest regularny i aktywny udział w zajęciach (możliwe są 2 nieusprawiedliwione nieobecności).

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Ustrój samorządu terytorialnego
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.120.5cac67c898512.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia niestacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 9.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 28, ćwiczenia: 21	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami ustrojowymi samorządu terytorialnego oraz istniejącą regulacją prawną dotyczącą funkcjonowania tego samorządu.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową wiedzę o statusie nauk prawnych, w tym nauk o administracji na tle innych nauk społecznych.	ADM_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie

W2	Posiada podstawową wiedzę o ustroju, strukturach i funkcjonowaniu państwa oraz jego instytucji, a także innych jednostek.	ADM_K1_W03	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	Zna relacje (więzi) prawne i polityczne a także społeczne między instytucjami i organami.	ADM_K1_W05	egzamin pisemny, zaliczenie
W4	Ma podstawową wiedzę o jednostce, jej prawach i obowiązkach wobec innych jednostek i organów państwa.	ADM_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie
W5	Zna podstawowe metody tworzenia, konstruowania oraz interpretowania tekstów prawnych.	ADM_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie
W6	Zna podstawowe metody i narzędzia pozyskiwania, przetwarzania i wykorzystywania informacji o prawie i funkcjonowaniu administracji	ADM_K1_W08	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi prawidłowo posługiwać się podstawową terminologią z zakresu prawa i administracji.	ADM_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	Potrafi zastosować podstawowe techniki, metody i narzędzia w celu opracowania tekstów aktów prawnych właściwych dla sfery funkcjonowania administracji.	ADM_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę z zakresu nauk o administracji, prawa oraz etyki do zgodnego z prawem oraz zasadami etyki analizowania i rozstrzygania podstawowych problemów zawodowych.	ADM_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Potrafi doskonalić oraz uzupełniać nabytą wiedzę i umiejętności a także rozumie potrzebę stałego dokształcania się.	ADM_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	Potrafi prawidłowo identyfikować i rozstrzygać zgodnie z zasadami prawa oraz etyki dylematy związane z wykonywaniem zawodu.	ADM_K1_K04	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	28
ćwiczenia	21
przygotowanie do egzaminu	90
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	36
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30
przygotowanie do ćwiczeń	20

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 225	ECTS 9.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 49	ECTS 1.9

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Doktrynalne ujęcie ustroju terytorialnego.	W1, W2, W3, U1
2.	Omówienie istoty i znaczenia zasady pomocniczości w zakresie samorządu terytorialnego.	W1, W2, W3, W5, U1
3.	Omówienie istoty i znaczenia zasady decentralizacji władzy publicznej w zakresie samorządu terytorialnego.	W1, W2, W4, W5, U2, K1
4.	Omówienie istoty i znaczenia zasady jednolitości-unitarności państwa i pozycji samorządu terytorialnego w państwie unitarnym.	W1, W2, W4, W5, U2, K1
5.	Omówienie istoty i znaczenia pozostałych zasad ustrojowych samorządu terytorialnego (np. zasady samodzielności, adekwatności finansowania zadań własnych samorządu, komplementarności, proporcjonalności, równości, praworządności, itd.)	W1, W2, W4, W5, U2, K1
6.	Podział terytorialny państwa (rodzaje podziału terytorialnego, zasadniczy podział terytorialny).	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Pojęcie i miejsce samorządu terytorialnego w systemie ustrojowym państwa (pojęcie, rodzaje samorządu).	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2
8.	Koncepcje samorządu; konstytucyjna definicja samorządu, kategorie samorządu. Podstawy normatywne funkcjonowania samorządu terytorialnego.	W1, W2, W5, U1, U2, K1
9.	Pozycja ustrojowa gminy, powiatu i województwa samorządowego. Zróżnicowanie jednostek samorządu terytorialnego	W2, W3, W5, U1, U2, K1
10.	System dopełnień, samorząd a administracji publicznej.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
11.	Budowa administracji samorządowej. Zasada zespolenia). Pojęcie i rodzaje administracji samorządowej.	W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2
12.	Klasyfikacja zadań jednostek samorządu terytorialnego (zadania własne, zlecone, powierzone).	W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2
13.	Tworzenie jednostek samorządu terytorialnego.	W3, W5, W6, U1
14.	Ustrój wewnętrzny jednostek samorządu terytorialnego. Statut.	W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1
15.	Organy stanowiące jednostek samorządu terytorialnego (rodzaj, nazwa, status prawny).	W2, W3, W4, W6, U1, U2, U3, K1, K2
16.	Organy wykonawcze (rodzaj, nazwa, status prawny, kolegialność a jednoosobowość).	W3, W4, W5, U1, U3, K1
17.	Urząd jednostki samorządu terytorialnego.	W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2
18.	Jednostki pomocnicze gmin.	W3, U1, U2, K1

19.	Zadania i kompetencje jednostek samorządu terytorialnego (gmina, powiat i województwo – zadania administracji świadczącej i decyzyjnej).	W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2
20.	Źródła prawa samorządu terytorialnego.	W3, W5, U1, U2, K1
21.	Nadzór nad samorządem.	W1, W3, W5, U1, U3, K1, K2
22.	Formy bezpośredniego oddziaływania mieszkańców na sprawy wspólnot samorządowych.	W1, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	zdany egzamin
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu.



Informatyka w administracji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.1C0.5cac67c8ac0fe.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Informatyka
Forma studiów studia niestacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0611Obsługa i użytkowanie komputerów
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 21	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 21	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć warsztatowych jest przekazanie praktycznych informacji i umiejętności o systemach i oprogramowaniach wprowadzanych w administracji państwowej na podstawie ustawy o informatyzacji działalności podmiotów realizujących zadania publiczne oraz umiejętności korzystania i posługiwania się przykładowym oprogramowaniem stosowanym w jednostkach administracji
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	ma wiedzę o zastosowaniach technologii informacyjno-komunikacyjnych w zarządzaniu organizacjami	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02	brak zaliczenia, egzamin
W2	posiada teoretycznie podbudowaną wiedzę niezbędną do rozumienia architektury, projektowania i rozwijania systemów informatycznych w organizacjach	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02	brak zaliczenia, egzamin
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	uzyskanie praktycznych umiejętności właściwego opracowywania, konstruowania i przetwarzania tekstów ze szczególnym uwzględnieniem aktów prawnych i dokumentacji Urzędów Administracji Publicznej	ADM_K1_U12	brak zaliczenia, egzamin
U2	uzyskanie praktycznych umiejętności wykorzystywania podstawowych metod pozyskiwania i przetwarzania tekstów prawnych	ADM_K1_U12	brak zaliczenia, egzamin
U3	uzyskanie praktycznych umiejętności przygotowywania zestawień kalkulacyjnych dla sprawozdawczości, oraz możliwości podejmowania optymalnych decyzji	ADM_K1_U12	brak zaliczenia, egzamin
U4	uzyskanie praktycznych umiejętności korzystania z nowoczesnych technik elektronicznych w pracy w administracji, wyszukiwania potrzebnych informacji, oraz uzupełniania nabytej wiedzy	ADM_K1_U12	brak zaliczenia, egzamin
U5	uzyskanie umiejętności przedstawienia posiadanych wiadomości w formie ustnej i pisemnej (wystąpienia na zajęciach, prezentacje komputerowe)	ADM_K1_U01	brak zaliczenia, egzamin
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób, umie wykorzystać w tym celu podstawowe narzędzia informatyki	ADM_K1_K01, ADM_K1_K02, ADM_K1_K03, ADM_K1_K04	brak zaliczenia, egzamin
K2	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	ADM_K1_K01, ADM_K1_K02, ADM_K1_K03	brak zaliczenia, egzamin

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	21
konsultacje	15

przygotowanie do ćwiczeń	21	
analiza badań i sprawozdań	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	12	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 86	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 21	ECTS 0.8

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
analiza badań i sprawozdań	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
projektowanie	8	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 64	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 21	ECTS 0.8

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zasady „dobrego składu — jak redagować teksty o dobrej czytelności. Zaawansowana edycja tekstów (np. opracowywanie dużych dokumentów, korespondencja seryjna) Zasady opisów bibliograficznych. Internet (zaawansowane korzystanie z serwisów wyszukiwawczych, "ukryty Internet", zasady używania poczty elektronicznej, zasady bezpieczeństwa), strategia poszukiwań informacji w Internecie, źródła prawa w internecie. Podpis cyfrowy (zasady, podpisywanie i weryfikacja dokumentów z podpisem elektronicznym). Przygotowywanie prezentacji multimedialnej	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

2.	Podstawy obsługi komputera (praca w systemie Windows oraz Linux, środowisko znakowe i graficzne, praca w sieci lokalnej, dyski sieciowe, ochrona antywirusowa, oprogramowanie wspomagające). Arkusz kalkulacyjny (umiejętność rozwiązywania zadań związanych z problematyką występująca w urzędach Administracji Publicznej) pakiety; Microsoft Office i Open Office Przygotowywanie prostych rysunków - paint i pakiet CorelDraw Bazy danych (podstawowe obiekty, tabele, kwerendy, relacje, formularze i protokoły)	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2
----	---	------------------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	zaliczenie w następnym semestrze

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin	Egzamin pisemny podczas którego student rozwiązuje na komputerze zadane zagadnienia

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



Podstawy makro i mikroekonomii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.140.5cac67c8a6d5f.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Ekonomia i finanse
Forma studiów studia niestacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0311Ekonomia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 9.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 28, ćwiczenia: 21	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	wiedza i rozumienie podstawowych terminów z zakresu ekonomii	ADM_K1_W04, ADM_K1_W11, ADM_K1_W12	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	wiedza i rozumienie roli państwa w gospodarce oraz zasad i celów ingerencji państwa w gospodarkę	ADM_K1_W04, ADM_K1_W11, ADM_K1_W12	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	wiedza i rozumienie podstawowych zasad polityki pieniężnej i fiskalnej oraz ich wpływu na wzrost gospodarczy	ADM_K1_W04, ADM_K1_W11, ADM_K1_W12	egzamin pisemny, zaliczenie

W4	wiedza i rozumienie zasad prowadzenia działalności gospodarczej	ADM_K1_W11, ADM_K1_W12	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	myślenie kategoriami całej gospodarki oraz gospodarki powiązanej z gospodarką światową	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U06, ADM_K1_U07, ADM_K1_U09, ADM_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	umiejętność dokonania charakterystyki cenowego mechanizmu rynkowego - jego ograniczeń i motywów, które kierują postępowaniem przedsiębiorstw i konsumentów	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U09, ADM_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	umiejętność porównywania systemów ekonomicznych i gospodarek	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U09, ADM_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
U4	umiejętność dokonania charakterystyki mechanizmów prowadzących do załamania się gospodarki oraz mechanizmów stymulujących ożywienie gospodarki i jej rozwój	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U09, ADM_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	gotowość do uzupełniania swojej wiedzy ekonomicznej w stale zmieniającym się świecie	ADM_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie
K2	gotowość do dokonania wyboru formy prowadzenia działalności i opracowania modelu jej wykonywania we współpracy z innymi osobami	ADM_K1_K05, ADM_K1_K07	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	28	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do egzaminu	130	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	16	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 225	ECTS 9.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 49	ECTS 1.9

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot ekonomii	W1
2.	Historia myśli ekonomicznej	W1, W2, U3, U4
3.	Podstawowe pojęcia ekonomiczne	W1, U3
4.	Podmioty gospodarki	W1, W2, W4, U2, U3, K1, K2
5.	Rynek	W1, W2, W4, U2, U3, K1
6.	Dochód narodowy	W1, W2, U1, U3, U4, K1
7.	Cykl koniunkturalny	W1, W2, W3, U1, U3, U4, K1
8.	Budżet i podatki	W1, W2, W3, U1, U3, U4, K1
9.	Pieniądz i system bankowy	W1, W2, W3, U1, U3, U4, K1
10.	Waluta	W1, W2, W3, U1, U3, U4
11.	Rynek pracy	W1, W2, U1, U3, U4, K1, K2
12.	Rynek finansowy i kapitałowy	W1, W2, W3, W4, U1, U3, K1, K2
13.	Handel międzynarodowy	W1, W2, U1, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin składa się z trzech części: test wielokrotnego wyboru (5 pytań), 5 pojęć do zdefiniowania, krótki esej na jeden z dwóch zaproponowanych tematów. Czas trwania egzaminu - 90 minut. Skala ocen: 0-14 pkt. - 2.0 15-17 pkt - 3.0 18-20 pkt - 3.5 21-24 pkt - 4.0 25-27 pkt - 4.5 28-30 pkt - 5.0
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. Aktywność na ćwiczeniach (30% najbardziej aktywnych osób) uprawnia do podejścia do egzaminu w tzw. przedterminie. Oceny z przedterminu są wpisywane wyłącznie na wniosek uczestnika (tzw. przedtermin bez konsekwencji)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach nie jest obowiązkowa. Brak wymagań wstępnych.

Prawo administracyjne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia niestacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.1C0.5cac67c8a85ab.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki prawne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0421Prawo</p>
--	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 21, ćwiczenia: 21</p>	<p>Liczba punktów ECTS 0.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 21, ćwiczenia: 21</p>	<p>Liczba punktów ECTS 11.0</p>
-----------------------------------	--	--

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest znajomość części ogólnej prawa administracyjnego, zapoznanie się ze strukturą i mechanizmem działania administracji publicznej (rządowej i samorządowej), a także ze strukturą i mechanizmem działania sądów administracyjnych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe założenia teoretyczne prawa administracyjnego i podstawowe regulacje prawoadministracyjne. Posiada znajomość źródeł prawa administracyjnego, zna strukturę administracji publicznej - rządowej i samorządowej oraz wzajemnie powiązania między jej organami (zwłaszcza zagadnienia nadzoru, kierownictwa, kontroli i zwierzchnictwa, jest zaznajomiony z teorią i z historią samorządu terytorialnego i z zasadą decentralizacji, potrafi klasyfikować i rozróżnić formy działania administracji, opanował i rozumie teorię aktu administracyjnego, mechanizm jego powstawania, zagadnienie uznania administracyjnego i trwałości aktu administracyjnego w czasie, zna konstrukcję działań dwustronnych administracji publicznej, zna konstrukcję i mechanizm działania sądownictwa administracyjnego)	ADM_K1_W02, ADM_K1_W03, ADM_K1_W07, ADM_K1_W09, ADM_K1_W13	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie, brak zaliczenia
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować administracyjne teksty prawne i dokonywać ich wykładni.	ADM_K1_U04	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie, brak zaliczenia
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	propagowania wiedzy o administracji publicznej i o prawie administracyjnym, uczestniczenia w działalności stowarzyszeń i organizacji współpracujących z organami administracji publicznej różnych szczebli.	ADM_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do ćwiczeń	45	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
przygotowanie do egzaminu	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 162	ECTS 0.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 42	ECTS 1.6
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	11	
przygotowanie do egzaminu	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 113	ECTS 11.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 42	ECTS 1.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definiowanie administracji i prawa administracyjnego, źródła prawa administracyjnego, struktura administracji publicznej, nadzór, formy działania administracji publicznej, akt administracyjny, mechanizm powstawania aktu administracyjnego, trwałość aktu administracyjnego, dwustronne formy działania administracji, sądownictwo administracyjne.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	rozliczenie roczne
ćwiczenia	brak zaliczenia	rozliczenie roczne

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, egzamin ustny	1. Egzamin pisemny (zapisy w systemie USOS) przeprowadzany jest w formie testu wielokrotnego wyboru (38 pytań, w tym jedno pytanie kazurowe). Czas trwania egzaminu wynosi 60 minut. Zapisy na egzaminy rozpoczynają się na 1 miesiąc przed wyznaczonymi terminami. 2. Istnieje możliwość przystąpienia do egzaminu przedterminowego pod warunkiem uzyskania zaliczenia ćwiczeń na ocenę co najmniej dobrą. Istnieje możliwość przystąpienia do egzaminu ustnego pod warunkiem uzyskania zaliczenia ćwiczeń na ocenę bardzo dobrą. Zaliczenie ćwiczeń nie jest warunkiem przystąpienia do egzaminu (z wyjątkiem egzaminu przedterminowego). 3. Do wyniku punktowego egzaminu pisemnego doliczane są dodatkowe punkty za zaliczenie ćwiczeń. Zaliczenie ćwiczeń na ocenę bardzo dobrą uprawnia do doliczenia pięciu dodatkowych punktów do wyniku egzaminu, zaliczenie na ocenę dobrą –czterech punktów, a zaliczenie na ocenę dostateczną –trzech punktów. Doliczenie punktów za zaliczenie ćwiczeń odbywa się w każdym terminie egzaminu. Punkty za zaliczenie ćwiczeń podlegają doliczeniu do wyniku punktowego egzaminu tylko w tym roku akademickim, w którym student uczęszczał na ćwiczenia i uzyskał ich zaliczenie. 4. Skala ocen: 0-19 pkt –niedostateczna; 20-23 pkt –dostateczna; 24-26 pkt –plus dostateczna; 27-28 pkt –dobra; 29-31 pkt –plus dobra; 32-40 pkt –bardzo dobra.5. W sytuacjach uniemożliwiających lub znacznie utrudniających przeprowadzenie egzaminu w formie pisemnej, egzaminy przeprowadzane są ustnie w formie zdalnej, pod warunkiem zgodności tej formy egzaminów z przepisami obowiązującymi w Uniwersytecie Jagiellońskim.
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych



Podstawy prawa cywilnego z umowami w administracji
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.1C0.5cac67c8aa3a4.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia niestacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład klasyczny: 21, ćwiczenia: 21	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 11.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład klasyczny: 21, ćwiczenia: 21	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Nabycie przez studentów wiedzy o strukturze, zakresie i podstawowych instytucjach prawa cywilnego
C2	Zapoznanie studentów z treścią regulacji normatywnych prawa cywilnego, w szczególności Kodeksu cywilnego i Kodeksu rodzinnego i opiekuńczego
C3	Nabycie przez studentów wiedzy i umiejętności pozwalających na samodzielne rozwiązywanie podstawowych problemów związanych ze stosowaniem prawa cywilnego, z uwzględnieniem materiałów związanych z działalnością administracji publicznej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	znajomość funkcji, cech i źródeł prawa prywatnego z podziałem na poszczególne części, a tym samym jego miejsca w systemie prawnym	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02, ADM_K1_W05, ADM_K1_W06, ADM_K1_W07, ADM_K1_W08, ADM_K1_W11, ADM_K1_W13	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
W2	znajomość struktury norm prywatnoprawnych i reguł interpretacyjnych takich norm	ADM_K1_W05, ADM_K1_W07, ADM_K1_W11, ADM_K1_W13	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
W3	znajomość podstawowych instytucji prawa prywatnego o charakterze ogólnym oraz z zakresu prawa rzeczowego, zobowiązaniowego, spadkowego, rodzinnego	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02, ADM_K1_W05, ADM_K1_W06, ADM_K1_W07, ADM_K1_W08, ADM_K1_W11, ADM_K1_W13	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
W4	znajomość podstawowych mechanizmów działania instytucji prawa prywatnego w zakresie regulowania relacji między osobami fizycznymi i prawnym, w tym Skarbu Państwa i jednostek samorządu terytorialnego	ADM_K1_W02, ADM_K1_W05, ADM_K1_W06, ADM_K1_W07, ADM_K1_W08, ADM_K1_W11, ADM_K1_W13	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
W5	znajomość znaczenia instytucji prawa prywatnego dla ochrony praw podmiotów stosunków prywatnoprawnych	ADM_K1_W02, ADM_K1_W07, ADM_K1_W08, ADM_K1_W11, ADM_K1_W13	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umiejętność stosowania podstawowych norm prywatnoprawnych z uwzględnieniem ich prawidłowej wykładni	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U03, ADM_K1_U04, ADM_K1_U07	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
U2	umiejętność dostrzegania związków prawa prywatnego z innymi gałęziami prawa	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U03, ADM_K1_U04, ADM_K1_U06	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
U3	umiejętność wyszukiwania aktów prawnych zawierających regulacje z dziedziny prawa prywatnego mających zastosowanie w określonych sytuacjach	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U03, ADM_K1_U04, ADM_K1_U07	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia

U4	umiejętność dokonywania podstawowych czynności prawnych, jak i oceny prawidłowości takich czynności	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U03, ADM_K1_U04, ADM_K1_U07, ADM_K1_U08, ADM_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
----	---	--	---

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład klasyczny	21	
ćwiczenia	21	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 42	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 42	ECTS 1.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład klasyczny	21
ćwiczenia	21
przygotowanie do egzaminu	60
przygotowanie do ćwiczeń	40
analiza orzecznictwa	10
analiza aktów normatywnych	15
rozwiązywanie kasusów	20
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	16

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 233	ECTS 11.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 42	ECTS 1.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Problematyka ogólna prawa cywilnego - Miejsce prawa cywilnego w systemie prawnym. Źródła prawa cywilnego. Zasady prawa cywilnego. Prawo podmiotowe w świetle doktryny prawa cywilnego. Struktura stosunku cywilnoprawnego: strona podmiotowa, ze szczególnym uwzględnieniem podmiotów publicznych, strona przedmiotowa. Podstawowe instytucje prawa cywilnego.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4
2.	Problematyka prawa rzeczowego - Zamknięty katalog praw rzeczowych - natura prawna praw rzeczowych. Posiadanie. Prawo własności, ze szczególnym uwzględnieniem własności publicznej. Prawo użytkowania wieczystego. Ograniczone prawa rzeczowe. Księgi wieczyste i ewidencja gruntów i budynków.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4
3.	Problematyka prawa zobowiązań - Natura prawna praw obligacyjnych. Struktura stosunku obligacyjnego. Zawiązanie, zmiana i ustanie stosunku obligacyjnego, ze szczególnym uwzględnieniem podmiotów publicznych. Odpowiedzialność deliktowa, ze szczególnym uwzględnieniem odpowiedzialności podmiotów publicznych i funkcjonariuszy publicznych. Odpowiedzialność kontraktowa ze szczególnym uwzględnieniem odpowiedzialności podmiotów publicznych. Wybrane umowy obligacyjne.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4
4.	Problematyka prawa spadkowego - Rola prawa spadkowego - pojęcie spadku. Dziedziczenie ustawowe. Dziedziczenie testamentowe. Zapis. Zachowek. Odpowiedzialność za długi spadkowe.	W1, W2, W3, W4, U1, U3
5.	Problematyka prawa rodzinnego - Rola prawa rodzinnego. Podstawowe instytucje prawa rodzinnego: małżeństwo, stosunki majątkowe między małżonkami, pokrewieństwo, władza rodzicielska, przysposobienie, alimentacja, kuratela, opieka.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U3

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład klasyczny	brak zaliczenia	egzamin w następnym semestrze
ćwiczenia	brak zaliczenia	zaliczenie w następnym semestrze

Semestr 4

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-

learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład klasyczny	egzamin pisemny	35 pytań, test jednokrotnego wyboru, zapisy na egzaminy za pośrednictwem systemu usos. Możliwość przystąpienia do egzaminu przedterminowego (warunek wstępny - zaliczenie ćwiczeń).
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. zaliczenie za systematyczną obecność na zajęciach, w trakcie zajęć nieobowiązkowe kolokwia (także z wykorzystaniem platformy e-learningowej)

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych, obecność na wykładach nieobowiązkowa obecność na ćwiczeniach obowiązkowa

Praktyka (1 miesiąc)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia niestacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.13C0.1559272159.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Nauki prawne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0421Prawo</p>
--	--

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć praktyki: 90</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Studenckie praktyki zawodowe pozwalają studentom już w trakcie studiów na zapoznanie się z organizacją i funkcjonowaniem przyszłego środowiska zawodowego, a także umożliwiają nabycie nowych umiejętności praktycznych oraz weryfikację stopnia opanowania posiadanej wiedzy.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawy prawne funkcjonowania instytucji i ich umocowanie w systemie prawnym państwa (w tym przepisy regulujące zakres uprawnień, regulaminy i statuty)	ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W09	zaliczenie
W2	strukturę organizacyjną instytucji i relacje między poszczególnymi jej komórkami (zakres kompetencji, przepływ odpowiedzialności)	ADM_K1_W04	zaliczenie
W3	obieg dokumentacji i nakładane na nią wymogi formalne (wzory pism, kanały przesyłania dokumentów, sposoby archiwizacji danych)	ADM_K1_W04	zaliczenie
W4	przedmiot działalności instytucji, specyfikę zadań wynikającą z uprawnień danej instytucji lub też jej specjalizacji.	ADM_K1_W04	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	prawidłowo posługiwać się podstawową terminologią z zakresu prawa i administracji, wykorzystać w praktyce dotychczas zdobytą wiedzę.	ADM_K1_U02, ADM_K1_U04	zaliczenie
U2	dokonać analizy stanu faktycznego w zestawieniu z właściwymi przepisami prawa w celu podjęcia właściwej decyzji.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U07, ADM_K1_U08	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ciągłego poszerzania wiedzy, zdobywania nowych umiejętności oraz doświadczenia w celu określenia swojej ścieżki rozwoju zawodowego.	ADM_K1_K01, ADM_K1_K07	zaliczenie
K2	samodzielnej pracy, jak również do pracy w grupie z uwzględnieniem różnych ról w strukturze organizacyjnej danej jednostki.	ADM_K1_K02	zaliczenie
K3	określenia priorytetów dla przydzielonych do realizacji zadań.	ADM_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
praktyki	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Praktyka w wybranej instytucji lub podmiocie gospodarczym pod kierunkiem wyznaczonego Opiekuna praktyk, na podstawie porozumienia z WPiA UJ. Zakres merytoryczny określa Opiekun praktyk w danej jednostce uwzględniając specyfikę funkcjonowania jednostki, zakres działania, strukturę organizacyjną.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
praktyki	zaliczenie	Zaliczenie na podstawie złożonych przez studenta po odbyciu praktyki dokumentów zgodnych z regulaminem praktyk

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wniosek studenta o praktykę w formie pisemnej.



Prawo pracy i prawo urzędnicze
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.13C0.5cac67c8b1a64.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia niestacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 7.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 28, ćwiczenia: 21	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zna przepisy o zatrudnieniu w sektorze budżetowym i sposoby ich interpretowania.	ADM_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student postawiony przed problemem prawnym potrafi dokonać trafnej subsumcji przepisów zawierających rozwiązanie problemu, a w razie ich niejasności znaleźć rozwiązanie poprzez przyjęte metody wykładni. Potrafi również dokonać optymalnego wyboru w przypadku kilku istniejących rozwiązań prawnych.	ADM_K1_U09	egzamin pisemny, zaliczenie

Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	udzielenia porady prawnej i samodzielnego decydowania w kwestiach swego statusu pracowniczego.	ADM_K1_K04, ADM_K1_K05, ADM_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	28	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	45	
przygotowanie referatu	26	
analiza aktów normatywnych	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 49	ECTS 1.9

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia i rozwój prawa pracy.	W1, U1, K1
2.	Zasady prawa pracy.	W1, U1, K1
3.	Strony stosunku pracy.	W1, U1, K1
4.	Rodzaje stosunku pracy.	W1, U1, K1
5.	Umowa o pracę i jej rodzaje.	W1, U1, K1
6.	Nawiązanie, zmiana i rozwiązanie stosunku pracy.	W1, U1, K1
7.	Ochrona ogólna i szczególna stosunku pracy.	W1, U1, K1
8.	Prawa i obowiązki stron stosunku pracy.	W1, U1, K1
9.	Dokumentacja pracownicza i kwalifikacje pracownicze. Odpowiedzialność porządkowa i materialna.	W1, U1, K1
10.	Wynagrodzenie i inne świadczenia.	W1, U1, K1
11.	Czas pracy.	W1, U1, K1

12.	Urlopy wypoczynkowe i bezpłatne. Urlopy i świadczenia pieniężne związane z rodzicielstwem.	W1, U1, K1
13.	Bezpieczeństwo i higiena pracy. Zatrudnianie młodocianych.	W1, U1, K1
14.	Zbiorowe prawo pracy.	W1, U1, K1
15.	Sądownictwo pracy. Przedawnienie roszczeń.	W1, U1, K1
16.	Instytucje publiczne służące funkcjonowaniu stosunków pracy	W1, U1, K1
17.	Szczególne reguły zatrudnienia urzędników administracji publicznej	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny w formie testowej. Test jednokrotnego wyboru.
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. Frekwencja i aktywność dodatkowo punktowana.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na wykładach jest nieobowiązkowa. Obecność na ćwiczeniach jest wymagana dla uzyskania zaliczenia. Zaliczenie nie jest jednak konieczne dla zdawania egzaminu a tylko umożliwia uzyskanie dodatkowych punktów do oceny końcowej.



Prawo rolne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.13C0.5cac67c8b3de6.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia niestacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 7.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 28, ćwiczenia: 21	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Efektem kształcenia jest poznanie przez uczestników kursu rozwiązań prawnych dotyczących podstawowych zagadnień z zakresu prawa rolnego, zarówno o charakterze cywilistycznym jak i administracyjnym. Kursanci zapoznają się również z rozwiązaniami prawnymi, których źródłem są zarówno regulacje ustawodawstwa europejskiego jak i prawa krajowego.
C2	Celem kształcenia jest zapoznanie uczestników kursu z podstawowymi regulacjami w zakresie powszechnego obrotu nieruchomościami rolnymi, w tym także w praktycznym aspekcie tego zagadnienia.
C3	Celem kształcenia jest zapoznanie uczestników kursu z podstawowymi koncepcjami w zakresie gospodarowania państwowymi nieruchomościami rolnymi zgromadzonymi w Zasobie Własności Rolnej Skarbu Państwa
C4	Celem kształcenia jest zapoznanie uczestników kursu z aktualnymi regulacjami prawnymi urzeczywistniającymi założenia Wspólnej Polityki Rolnej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe instytucje oraz kierunki rozwoju prawa rolnego w Polsce na płaszczyźnie historycznej i komparatystycznej	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02, ADM_K1_W05, ADM_K1_W06, ADM_K1_W07, ADM_K1_W09, ADM_K1_W10, ADM_K1_W13	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać najważniejsze rozwiązania w zakresie obrotu nieruchomościami rolnymi w tym państwowymi gruntami rolnymi oraz prawno-administracyjnych uwarunkowań rolnictwa	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U03, ADM_K1_U04, ADM_K1_U05, ADM_K1_U07, ADM_K1_U09, ADM_K1_U10, ADM_K1_U12	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zastosowania nabytej wiedzy w praktyce, w tym także w ramach wykonywania obowiązków w administracji publicznej	ADM_K1_K01, ADM_K1_K03, ADM_K1_K04, ADM_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	28	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	75	
przygotowanie do zajęć	21	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 49	ECTS 1.9

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot dotyczy problematyki gospodarki gruntami rolnymi oraz sytuacji prawnej producenta rolnego. Szczególna uwaga położona jest na problematykę obrotu nieruchomościami rolnymi i dziedziczenia gospodarstw rolnych. Uwzględniona jest problematyka dotycząca sytuacji prawnej cudzoziemców jako podmiotów obrotu nieruchomościami położonymi na terenie Polski. Przedmiot obejmuje również zagadnienia dotyczące form prawnych dysponowania Zasobem Własności Rolnej Skarbu Państwa. Szeroko poruszane są także zagadnienia dotyczące płatności w ramach systemu wsparcia bezpośredniego oraz problematyki wspierania rozwoju obszarów wiejskich z udziałem środków Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich.	W1, U1, K1
2.	GOSPODAROWANIE PAŃSTWOWYMI GRUNTAMI ROLNYMI - Status prawno-organizacyjny Krajowego Ośrodka Wsparcia Rolnictwa oraz Formy gospodarowania nieruchomościami rolnymi Skarbu Państwa	U1, K1
3.	SCALANIE GRUNTÓW I ELEMENTY EWIDENCJI GRUNTÓW	U1, K1
4.	OCHRONA GRUNTÓW ROLNYCH I LEŚNYCH	W1, U1, K1
5.	UBEZPIECZENIA SPOŁECZNE ROLNIKÓW	W1, U1, K1
6.	KONTRAKTACJA, GRUPY PRODUCENCKIE	W1, K1
7.	OBRÓT INTER VIVOS GRUNTAMI ROLNYMI	W1, U1, K1
8.	ORGANIZACJA RYNKÓW ROLNYCH, AGENCJA RESTRUKTURYZACJI I MODERNIZACJI ROLNICTWA, EWIDENCJA PRODUCENTÓW, PŁATNOŚCI BEZPOŚREDNIE, WSPIERANIE ROZWOJU OBSZARÓW WIEJSKICH ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Test jednokrotnego wyboru składający się z 35 pytań; ocena pozytywna z egzaminu - począwszy od 18 pkt; zaliczenie ćwiczeń stanowi podstawę doliczenia dodatkowych punktów, których liczba uzależniona jest od oceny wystawionej przez prowadzącego ćwiczenia.
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak; zalecane zaliczenie przedmiotów: podstawy prawa cywilnego z umowami w administracji i prawo administracyjne



Publicznoprawne aspekty własności intelektualnej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.13C0.5cac67c8b5d50.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia niestacjonarne	Dyscypliny Nauki prawne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 7.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 28	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z publicznoprawnymi aspektami ochrony własności intelektualnej oraz uświadomienie roli i znaczenia przedmiotowej ochrony w działalności naukowo-badawczej, zwiększaniu konkurencyjności przedsiębiorstw oraz budowaniu innowacyjnej gospodarki.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	znaczenie ochrony własności intelektualnej w innowacyjnej gospodarce, w tym wykorzystywania procedur administracyjnych w celu uzyskiwania praw własności intelektualnej oraz roli organów udzielających przedmiotowych praw.	ADM_K1_W02, ADM_K1_W08, ADM_K1_W09, ADM_K1_W13	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	analizować system prawa własności intelektualnej, w szczególności identyfikować przedmioty praw własności intelektualnej, wyjaśniać i rozwiązywać kwestie związane z procedurami uzyskiwania i unieważniania praw własności przemysłowej w trybie administracyjnym, posługiwać się fachową terminologią i pojęciami, w szczególności przy analizie dokumentacji dotyczącej praw własności intelektualnej, korzystać z narzędzi (w szczególności baz danych urzędów patentowych) do pozyskiwania danych niezbędnych do analizy problemów z zakresu prawa własności intelektualnej, klasyfikować stany faktyczne, z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne, instytucje i procedury dotyczące zasad uzyskiwania ochrony, treści praw, podstawowych założeń obrotu prawnego dobrami własności intelektualnej.	ADM_K1_U03, ADM_K1_U04, ADM_K1_U07, ADM_K1_U10	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	podejmowania działań na rzecz dalszego kształcenia oraz podwyższania poziomu świadomości prawnej społeczeństwa w obszarze prawa własności intelektualnej.	ADM_K1_K01, ADM_K1_K04, ADM_K1_K06	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	28	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
analiza orzecznictwa	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	40	
przygotowanie do egzaminu	47	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 175	ECTS 7.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 28	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Publicznoprawne aspekty ochrony własności intelektualnej, w szczególności administracyjne procedury udzielania i unieważnienia praw własności przemysłowej, postępowanie sporne przed urzędem patentowym.	W1
2.	Międzynarodowy, unijny i krajowy system praw własności intelektualnej (koncepcja, cel, źródła prawa). Formalne i „nieformalne” sposoby nabycia praw własności intelektualnej. Prawa własności przemysłowej uzyskiwane w drodze procedur administracyjnych przed urzędami patentowymi (patent, prawo ochronne na wzór użytkowy, prawo z rejestracji wzoru przemysłowego, prawo ochronne na znak towarowy, prawo z rejestracji oznaczenia geograficznego). Procedury uzyskiwania praw własności przemysłowej na poziomie międzynarodowym, unijnym, krajowym (procedura przed UPRP, procedury regionalne (patent europejski, postępowanie przed Europejskim Urzędem Patentowym), procedury unijne (unijny znak towarowy, wspólnotowy wzór przemysłowy, postępowanie przed EUIPO), procedury międzynarodowe (Układ o współpracy patentowej, system haski międzynarodowej rejestracji wzorów przemysłowych)). Rejestracja oznaczeń geograficznych (procedura przed Ministerstwem Rolnictwa, przed Komisją Europejską). Charakter, moc obowiązywania decyzji wydawanych w sprawach dotyczących własności przemysłowej. Dokumentacja zgłoszeniowa. Procedury unieważniania praw własności przemysłowej. Postępowanie sporne (przed UP RP, przed sądami administracyjnymi, przed NSA w sprawach własności przemysłowej). Organizacja UP RP. Opłaty pobierane przez urzędy patentowe. Rejestracja domen internetowych na poziomie unijnym, krajowym, spory z zakresu domen internetowych, sądownictwo powszechne i polubowne w zakresie sporów o domeny internetowe. Działalność organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi; uchwalanie i stosowanie tabel wynagrodzeń; stosowanie kodeksu postępowania administracyjnego.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Szczegółowe warunki zdania egzaminu określa prowadzący na pierwszym wykładzie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Współczesne systemy ustrojowe
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.13C0.5cac67c8c1c2e.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia niestacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 28	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu systemów ustrojowych współczesnych państw.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	różne typy systemów politycznych oraz podstawowe zasady ustrojowe w państwach prezentowanych podczas wykładów:	ADM_K1_W03, ADM_K1_W04	egzamin pisemny

W2	pozycję ustrojową i kompetencje najważniejszych organów państwowych w systemach ustrojowych prezentowanych podczas wykładu.	ADM_K1_W03, ADM_K1_W05, ADM_K1_W09	egzamin pisemny
W3	zna terminologię z zakresu prawa konstytucyjnego porównawczego.	ADM_K1_W02, ADM_K1_W03	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się terminologią z zakresu prawa konstytucyjnego porównawczego.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U04	egzamin pisemny
U2	scharakteryzować powiązania funkcjonalne pomiędzy organami państwowymi w prezentowanych na wykładzie systemach ustrojowych.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U06	egzamin pisemny
U3	wyjaśniać współczesne zagrożenia dla funkcjonowania demokracji i państwa prawa.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U04, ADM_K1_U08, ADM_K1_U09	egzamin pisemny
U4	wyjaśniać zadania sądów w demokratycznym państwie prawa.	ADM_K1_U01, ADM_K1_U02, ADM_K1_U03, ADM_K1_U04	egzamin pisemny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do ciągłego uzupełniania wiedzy w związku z częstymi reformami ustrojowymi w poszczególnych państwach.	ADM_K1_K01, ADM_K1_K06	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	28	
przygotowanie do egzaminu	55	
przygotowanie do zajęć	35	
poznanie terminologii obcojęzycznej	15	
analiza aktów normatywnych	17	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 28	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wyjaśnienie pojęć: system ustrojowy (konstytucyjny), system polityczny, system rządów, system partyjny. Rola opozycji w państwie demokratycznym.	W3, U1
2.	Zagadnienie komparatystyki w nauce prawa konstytucyjnego. Konstytucja w znaczeniu formalnym i materialnym. Pojęcie konstytucjonalizmu i ochrony normy konstytucyjnej. Stosowanie konstytucji.	W3, U1, U3
3.	Omówienie różnic w ujmowaniu i rozumieniu zasad ustrojowych.	W3, U1, U3
4.	System rządów parlamentarnych na przykładzie ustrojów Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej, Republiki Federalnej Niemiec oraz wybranego państwa Europy Środkowej lub Wschodniej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
5.	System prezydencki: ustrój Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
6.	System semiprezydencki: ustrój V Republiki Francuskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
7.	Specyfika systemu rządów Konfederacji Szwajcarskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
8.	Systemy sądownictwa w wybranych państwach. Konstytucyjna rola sądów.	W1, W2, W3, U1, U2, U4, K1
9.	Sądowa kontrola konstytucyjności prawa na świecie i jej ograniczenia. Legitymizacja sądownictwa konstytucyjnego.	W2, W3, U1, U2, U3, K1
10.	Organy ochrony prawa i kontroli państwowej.	W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Test jednokrotnego wyboru (30 pytań)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych

Zastosowania analizy statystycznej w administracji - warsztaty

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia niestacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.13C0.1558995977.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki prawne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0421Prawo</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 21</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie studentów z najważniejszymi pojęciami z zakresu statystyki.
C2	Zapoznanie studentów z metodologią i procedurą wykonywania badań statystycznych w administracji.
C3	Zaznajomienie studentów z przepisami ustawy z dnia 29 czerwca 1995 r. o statystyce publicznej.
C4	Zapoznanie studentów z podstawowymi parametrami służącymi do opisu struktury zbiorowości i możliwościami ich wykorzystania dla zilustrowania funkcjonowania administracji.
C5	Zaznajomienie studentów z możliwościami zastosowania analizy współzależności zjawisk oraz analizy dynamiki zjawisk dla opisu działalności administracji.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu statystyki.	ADM_K1_W02	zaliczenie
W2	Student zna i rozumie podstawową metodologię pozyskiwania, przetwarzania i wykorzystywania danych statystycznych o funkcjonowaniu administracji.	ADM_K1_W08	zaliczenie
W3	Student zna i rozumie normy prawne regulujące prowadzenie badań statystycznych.	ADM_K1_W09	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi prawidłowo zebrać i przeanalizować dane statystyczne potrzebne do podjęcia prawidłowej decyzji.	ADM_K1_U07	zaliczenie
U2	Student potrafi w elementarnym stopniu prognozować przebieg procesów i zjawisk prawnych oraz ekonomicznych z wykorzystaniem podstawowych narzędzi statystycznych.	ADM_K1_U09	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do doskonalenia oraz uzupełniania nabytej wiedzy z zakresu statystyki, a także rozumie potrzebę stałego dokształcania się.	ADM_K1_K01	zaliczenie
K2	Student jest gotów do uczestniczenia w pracy grupowej oraz przyjmowania różnych ról w grupie zawodowej.	ADM_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	21	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
przygotowanie do zajęć	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
rozwiązywanie zadań problemowych	19	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 21	ECTS 0.8
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 21	ECTS 0.8

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Historia i pojęcie statystyki. 2. Funkcje statystyki w działalności administracji. 3. Najważniejsze pojęcia statystyczne i ich zastosowanie w administracji.	W1
2.	4. Metodologia badań statystycznych w administracji.	W2
3.	5. Normatywne podstawy statystyki. Statystyka publiczna.	W3
4.	6. Dane statystyczne w administracji - opracowywanie i przedstawianie materiału statystycznego.	W2, U1
5.	7. Analiza struktury zbiorowości statystycznej i jej zastosowanie w administracji. 8. Statystyczna analiza współzależności zjawisk i jej zastosowanie w administracji. 9. Statystyczna analiza dynamiki zjawisk i jej zastosowanie w administracji.	U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	zaliczenie	Forma zaliczenia: test wielokrotnego wyboru, pytania teoretyczne, rozwiązanie zadania pisemnego. Warunki zaliczenia: wykazanie się odpowiednim poziomem wiedzy teoretycznej oraz umiejętnością jej praktycznego zastosowania.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Publiczne prawo gospodarcze Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.1100.5cac67c8db202.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia niestacjonarne	Dyscypliny Nauki prawne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 9.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 21, wykład klasyczny: 28	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uzyskanie wiedzy w zakresie podstawowych rozwiązań normatywnych prawa polskiego i Unii Europejskiej regulujących: podejmowanie i wykonywanie działalności gospodarczej, warunki konkurencyjności podmiotów gospodarczych na rynku, uczestnictwo państwo (w tym samorządu terytorialnego) w gospodarce.
C2	Nabycie umiejętności w zakresie identyfikowania problemów związanych z prawną sytuacją przedsiębiorcy, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu funkcjonowania administracji publicznej.
C3	Uzyskanie wiedzy o warunkach funkcjonowania administracji publicznej w gospodarce.
C4	Uzyskanie wiedzy o podstawowych elementach sytuacji prawnej przedsiębiorcy i środkach ochrony prawnej jego interesu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	<p>Student ma wiedzę w zakresie podstawowych rozwiązań normatywnych prawa polskiego i Unii Europejskiej regulujących: podejmowanie i wykonywanie działalności gospodarczej, warunki konkurencji podmiotów gospodarczych na rynku, uczestnictwo państwo (w tym samorządu terytorialnego) w gospodarce. Student ma wiedzę o roli administracji publicznej w gospodarce. Student ma wiedzę na temat podstawowych źródeł publicznego prawa gospodarczego, zarówno prawa polskiego jak i prawa Unii Europejskiej. Student ma wiedzę na temat podstawowych elementów sytuacji prawnej przedsiębiorcy i podstawowych środków ochrony prawnej interesu przedsiębiorcy. Student ma wiedzę na temat konstytucyjnych podstaw prawnych wykonywania działalności gospodarczej w Polsce.</p>	<p>ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W06, ADM_K1_W07, ADM_K1_W08, ADM_K1_W09, ADM_K1_W13</p>	<p>egzamin pisemny, zaliczenie</p>
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	<p>Student potrafi identyfikować obszary działań społecznych, które podlegają lub mogą podlegać regulacjom prawnym z zakresu publicznego prawa gospodarczego. Student potrafi wyjaśnić relacje pomiędzy systemem prawa polskiego i systemem prawa Unii Europejskiej. Student potrafi wyjaśnić rolę państwa i administracji publicznej w gospodarce. Student potrafi analizować normy prawa polskiego i prawa UE z zakresu publicznego prawa gospodarczego. Student potrafi identyfikować, analizować, interpretować przepisy prawne, które można zastosować dla rozstrzygnięcia określonego problemu prawnego w zakresie prawnej regulacji gospodarki i interwencjonizmu państwa w gospodarce. Student potrafi dokonać kwalifikacji prawnej stanu faktycznego ze względu na normy publicznego prawa gospodarczego, ustalić granice działania administracji publicznej w gospodarce zgodnie z zasadą legalizmu i wyjaśnić zjawisko naruszenia norm tego prawa. Student potrafi identyfikować, analizować, interpretować przepisy prawne, które można zastosować dla rozstrzygnięcia określonego problemu prawnego w związku z funkcjonowaniem przedsiębiorcy i administracji publicznej w gospodarce.</p>	<p>ADM_K1_U03, ADM_K1_U04, ADM_K1_U05, ADM_K1_U07, ADM_K1_U10, ADM_K1_U12</p>	<p>egzamin pisemny, zaliczenie</p>
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			

K1	<p>Student jest gotów określić i ocenić indywidualne i zbiorowe interesy poszczególnych uczestników procesów gospodarczych. Student jest gotów do ustalenia zakresu dozwolonego działania administracji publicznej w gospodarce. Student posiada świadomość poziomu swojej wiedzy w zakresie przedmiotu i jest gotów do dalszego kształcenia. Student potrafi ustalać i rozstrzygać problemy z zakresu funkcjonowania publicznego prawa gospodarczego ze szczególnym uwzględnieniem relacji między administracją publiczną a przedsiębiorcami oraz w ramach administracji publicznej. Student jest gotów do podejmowania działań w obszarze relacji między przedsiębiorcami i administracją publiczną. Student ma świadomość zmienności norm prawnych oraz potrzeby uzupełniania wiedzy o nich. Student ma świadomość potrzeby kierowania się względami etyki w działalności przedsiębiorcy i uwzględnienia prawnie chronionych interesów przedsiębiorców w działalności administracji publicznej. Student jest gotów uwzględniać konsekwencje społeczne, jakie niosą za sobą decyzje podejmowane przez administrację publiczną wobec przedsiębiorców.</p>	<p>ADM_K1_K01, ADM_K1_K03, ADM_K1_K04, ADM_K1_K05</p>	<p>egzamin pisemny, zaliczenie</p>
----	--	---	--

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	21	
wykład klasyczny	28	
przygotowanie do zajęć	90	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	36	
przygotowanie do egzaminu	50	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 225	ECTS 9.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 49	ECTS 1.9

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Reglamentacja działalności gospodarczej. Uwarunkowania funkcjonowania administracji publicznej w gospodarce.	W1, U1, K1
2.	Prawo przedsiębiorców. Załatwianie spraw z zakresu działalności gospodarczej przez administrację publiczną	W1, U1, K1

3.	Prawo rynku wewnętrznego UE. Współpraca administracyjna w związku z sytuacją przedsiębiorcy na rynku wewnętrznym.	W1, U1, K1
4.	Publiczna działalność gospodarcza. Gospodarka komunalna. Zarząd mieniem publicznym w celach gospodarczych.	W1, U1, K1
5.	Publicznoprawna ochrona konkurencji i zadania administracji publicznej w zakresie ochrony konkurencji.	W1, U1, K1
6.	Zamówienia publiczne i formy partnerstwa publiczno-prywatnego.	W1, U1, K1
7.	Wybrane zagadnienia administracji publicznej w wybranych sektorach gospodarki.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą formę zajęć, rozwijają umiejętności i kompetencje społeczne studentów, przygotowują do egzaminu. Zaliczenie ćwiczeń daje prawo do uczestnictwa w egzaminie przedterminowym i ma znaczenie przy wystawianiu oceny pozytywnej przy egzaminie. Zaliczenie ćwiczeń wymaga obecności na zajęciach i zdania sprawdzianu zaliczeniowego w formie określonej przez prowadzącego zajęcia.
wykład klasyczny	egzamin pisemny	Egzamin pisemny z pytaniami jednokrotnego wyboru i pytaniami problemowymi lub kasusowymi. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie wymaganej liczby punktów. W przypadku zdania egzaminu przy wystawianiu oceny uwzględnia się zaliczone przez studenta ćwiczenia. W okresie pandemii sposób egzaminowania może ulec zmianie, zgodnie z wymogami sanitarnymi.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych. Obecność na zajęciach nie jest obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Finanse publiczne i prawo finansowe Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.1300.5cac67c8dd1a2.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia niestacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 21, ćwiczenia: 21	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 11.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 21, ćwiczenia: 21	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	1. Znajomość podstawowych pojęć, jakimi operuje się w prawie finansowym. Gruntowne wiadomości o funkcjach, instytucjach, zasadach i normach ogólnego prawa finansowego oraz znajomość szczegółowych zagadnień w obrębie prawa finansowego: K_W02 (3), K_W12 (2), K_W13 (3).	ADM_K1_W02, ADM_K1_W13	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
W2	2. Podstawowe wiadomości o strukturze polskiego prawa finansowego, o procesach stosowania prawa finansowego oraz o relacjach zachodzących pomiędzy prawem finansowym oraz innymi gałęziami prawa: K_W10 (2), K_W11 (2).	ADM_K1_W09	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
W3	3. Znajomość cech charakterystycznych podatku i umiejętność ich zastosowania w konkretnej sytuacji. K_W01 (2), K_U02 (2), K_U12 (3)	ADM_K1_W07, ADM_K1_W09, ADM_K1_W13	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	1. Umiejętność poszukiwania informacji o przepisach prawa podatkowego i orzecznictwie podatkowym. K_W07 (2), K-U13 (2).2.	ADM_K1_U04, ADM_K1_U07	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
U2	2. Umiejętność poszukiwania informacji o przepisach prawa budżetowego K_W07 (2), K-U13 (2).	ADM_K1_U04, ADM_K1_U07	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
U3	3. Umiejętność oceny jakości i dokonywania selekcji piśmiennictwa w zakresie prawa finansowego przydatnego w praktyce stosowania prawa finansowego K_W09(2)	ADM_K1_U05, ADM_K1_U07	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
U4	4. Umiejętność przygotowania projektu budżetu K_U04 (2) oraz umiejętność podejmowania fachowych działań w dziedzinie wykonywania budżetu K_U13 (2)	ADM_K1_U05, ADM_K1_U06, ADM_K1_U08, ADM_K1_U11	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
U5	5. Umiejętność klasyfikacji i interpretacji stanów faktycznych, z którymi są łączone konsekwencje prawne w sferze prawa finansowego, a także umiejętność identyfikacji, analizy oraz interpretacji przepisów prawnych, które można zastosować dla rozstrzygnięcia problemów z zakresu prawa finansowego: K_U08 (2), K_U09 (2).	ADM_K1_U03, ADM_K1_U09	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	1. Umiejętność rozstrzygania prostych, konkretnych problemów w podatkowych, budżetowych, dewizowych, celnych i bankowych. K_U01 (3)	ADM_K1_K06	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	21
ćwiczenia	21
przygotowanie do ćwiczeń	20

analiza orzecznictwa	7	
rozwiązywanie kasusów	10	
przygotowanie do zajęć	10	
analiza aktów normatywnych	5	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 134	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 42	ECTS 1.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
analiza orzecznictwa	10	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
analiza aktów normatywnych	10	
uczestnictwo w egzaminie	2	
rozwiązywanie kasusów	7	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 141	ECTS 11.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 42	ECTS 1.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Finanse publiczne i prawo finansowe są przedmiotem który obejmuje ekonomiczne i prawne zagadnienia gromadzenia i wydatkowania dochodów publicznych. Oznacza to, że przedmiotem jest problematyka prawa budżetowego, podatkowego, dewizowego i bankowego. Istotna jest przy tym nie tylko znajomość konstrukcji teoretycznych, ale i poznanie aktów normatywnych, szczególnie z zakresu prawa budżetowego i podatkowego.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1
2.	1.Pojęcie podatku i jego konstrukcja (analiza poszczególnych elementów konstrukcji) 2.Powstawanie, wykonywanie i wygasanie zobowiązań podatkowych 3. Odpowiedzialność następców prawnych i osób trzecich 4.Elementy wiedzy o postępowaniu podatkowym	W1, W3, U1, U3, U5, K1
3.	Prawo budżetowe: jednostki sektora finansów publicznych, środki publiczne, szczegółowość budżetu, równowaga budżetowa, zmiany w budżecie w toku jego wykonywania, opracowywanie i uchwalanie budżetów, wieloletnie planowanie finansów publicznych, dochody jednostek samorządu terytorialnego, dyscyplina finansów publicznych	W1, U2, U3, U4, U5, K1
4.	Podstawowe elementy wiedzy z zakresu prawa dewizowego, prawa celnego, publicznego prawa bankowego.	W1, U5, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	egzamin w następnym semestrze
ćwiczenia	brak zaliczenia	zaliczenie w następnym semestrze

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny- test 50 pytań, test jednokrotnego wyboru z punktami ujemnymi. Warunkiem zdania egzaminu jest uzyskanie 26 pkt.
ćwiczenia	zaliczenie	Ćwiczenia stanowią pomocniczą względem wykładu formę kształcenia polegającą na przygotowaniu studenta do zdania egzaminu z przedmiotu. Obecność na ćwiczeniach test 30 pytań, test jednokrotnego wyboru z punktami ujemnymi, warunkiem pozytywnym jest uzyskanie 16 pkt. Zaliczenie ćwiczeń daje "bonus" w postaci zwolnienia na egzaminie z tej części materiału.



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Postępowanie administracyjne Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów administracja	Cykl kształcenia 2022/23
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.1300.5cac67c8df6a8.22
Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia niestacjonarne	Dyscypliny Nauki prawne
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -	Liczba punktów ECTS 0.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 21, ćwiczenia: 21	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 11.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 21, ćwiczenia: 21	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	znajomość założeń teoretycznych, instytucji procesowych i treści przepisów z zakresu postępowania administracyjnego	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02, ADM_K1_W03, ADM_K1_W06, ADM_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
W2	znajomość metod konstruowania, interpretowania i stosowania przepisów z zakresu postępowania administracyjnego, w tym regulujących przesłanki dopuszczalności wszczęcia postępowania, toku postępowania, mechanizmu rozpoznania sprawy administracyjnej i rozstrzygnięć organu	ADM_K1_W06, ADM_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
W3	znajomość i umiejętność poprawnego posługiwania się terminologią oraz konstrukcjami pojęciowymi z zakresu postępowania administracyjnego	ADM_K1_W02, ADM_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
W4	posiadanie wiedzy na temat ustroju administracji publicznej w ujęciu funkcjonalnym	ADM_K1_W02, ADM_K1_W03	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umiejętność interpretowania i stosowania przepisów z zakresu postępowania administracyjnego	ADM_K1_U03	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia
U2	umiejętność rozwiązywania problemów praktycznych związanych ze stosowaniem przepisów z zakresu postępowania administracyjnego oraz uzasadniania przyjętych rozwiązań	ADM_K1_U07, ADM_K1_U10	egzamin pisemny, zaliczenie, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 42	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 42	ECTS 1.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	21	
ćwiczenia	21	

przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
przygotowanie do egzaminu	60	
analiza orzecznictwa	26	
przygotowanie do zajęć	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	40	
analiza problemu	25	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 233	ECTS 11.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 42	ECTS 1.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	System postępowań administracyjnych	W1, W4
2.	Zasady postępowania administracyjnego	W1, W2, W3, U1
3.	Struktura podmiotowa postępowania administracyjnego	W1, W4, U1
4.	Czynności procesowe postępowania administracyjnego	W1, W2, U2
5.	Przebieg postępowania w sprawie administracyjnej	W3, U1, U2
6.	Orzeczenia administracyjne, ugoda administracyjna i milczące załatwienie sprawy	W1, W2, W3, U1, U2
7.	Weryfikacja orzeczeń administracyjnych w zwyczajnym trybie postępowania	W2, W3, U2
8.	Weryfikacja orzeczeń administracyjnych w nadzwyczajnych trybach postępowania	W2, W3, U1, U2
9.	Postępowanie w sprawach wydawania zaświadczeń oraz skarg i wniosków	W1, W4, U2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	egzamin końcowy w następnym semestrze
ćwiczenia	brak zaliczenia	zaliczenie w następnym semestrze

Semestr 6

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	test pisemny, wielokrotnego wyboru, 24 pytania w tym 4 pytania w formie kasusów z możliwością wyboru wskazanych odpowiedzi, zaliczenie egzaminu od 13 pkt.
ćwiczenia	zaliczenie	uczestnictwo w zajęciach zaliczenia semestralne (w I i w II semestrze) aktywność na zajęciach - oceny z odpowiedzi, system premii

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczone prawo administracyjne

Seminarium licencjackie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów administracja</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Prawa i Administracji</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia niestacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2022/23</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WPAADMN.1200.5ca756a3de0d9.22</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Nauki prawne</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0421Prawo</p>
--	---

<p>Okres Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 21</p>	<p>Liczba punktów ECTS 10.0</p>
-----------------------------------	--	--

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie studenta do napisania pracy dyplomowej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	zagadnienia z zakresu problematyki prowadzonego seminarium, które mogą obejmować - w zależności od tematyki seminarium - zagadnienia poszczególnych dogmatyk prawnych, filozofii, teorii lub etyki prawniczej.	ADM_K1_W01, ADM_K1_W02, ADM_K1_W03, ADM_K1_W04, ADM_K1_W05, ADM_K1_W06, ADM_K1_W07, ADM_K1_W08, ADM_K1_W09, ADM_K1_W10, ADM_K1_W11, ADM_K1_W12, ADM_K1_W13	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wyszukać informacje, zidentyfikować problemy badawcze, przeanalizować i zinterpretować zagadnienie, przedyskutować problem i zaprezentować wyniki badań z zakresu tematyki prowadzonego seminarium, oraz opracować wyniki badań w formie pisemnej pracy dyplomowej.	ADM_K1_U03, ADM_K1_U04, ADM_K1_U05, ADM_K1_U06, ADM_K1_U07, ADM_K1_U08, ADM_K1_U09, ADM_K1_U10, ADM_K1_U11, ADM_K1_U12, ADM_K1_U13	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	uwzględniania zmienności prawa, podejmowania działań na rzecz polepszania jakości prawa, uzupełniania wiedzy, uwzględniania znaczenia popularyzacji wiedzy i ochrony praw człowieka, a także roli prawnika w społeczeństwie	ADM_K1_K01, ADM_K1_K02, ADM_K1_K03, ADM_K1_K04, ADM_K1_K05, ADM_K1_K06, ADM_K1_K07	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	21	
przygotowanie pracy dyplomowej	229	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 250	ECTS 10.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 21	ECTS 0.8

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Podczas seminarium analizowane są i dyskutowane zagadnienia dotyczące tematów prac dyplomowych uczestników seminarium, oraz konsultowane opracowane fragmenty prac dyplomowych.	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Obecność i aktywność studenta na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak