



# Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Polonistyki
<b>Kierunek:</b>	język polski w komunikacji społecznej
<b>Poziom kształcenia:</b>	pierwszego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2022/23

## Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	7
Efekty uczenia się	9
Plany studiów	12
Sylabusy	20

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Polonistyki
Nazwa kierunku:	język polski w komunikacji społecznej
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo	<b>70%</b>
Nauki o komunikacji społecznej i mediach	<b>9%</b>
Nauki o kulturze i religii	<b>8%</b>
Literaturoznawstwo	<b>7%</b>
Psychologia	<b>3%</b>
Filozofia	<b>2%</b>
Nauki prawne	<b>1%</b>

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Jedyny w Polsce interdyscyplinarny kierunek, który łączy nowoczesne kształcenie humanistyczne z zakresu wiedzy o kulturze, językoznawstwa, komunikacji interpersonalnej i publicznej z przedmiotami nauk społecznych – medioznawstwem, psychologią i elementami socjologii. Program został opracowany w taki sposób, by połączyć wiedzę z kształceniem skutecznych umiejętności językowo-komunikacyjnych. Program studiów na kierunku język polski w komunikacji społecznej łączy więc innowacyjne kształcenie humanistyczne z zakresu wiedzy o kulturze, literaturze, języku i komunikacji międzyludzkiej z elementami wiedzy i umiejętności z obszaru nauk społecznych – głównie medioznawstwa, podstaw psychologii i socjologii. Wśród form i metod prowadzenia zajęć uprzywilejowane zostają te, które umożliwiają uzyskanie praktycznych i specjalistycznych efektów uczenia się zwłaszcza w zakresie umiejętności i kompetencji społecznych.

Bogata oferta przedmiotowa umożliwia zdobycie szerokiej wiedzy w zakresie:

- kulturoznawstwa, językoznawstwa i literaturoznawstwa
- teorii komunikacji
- retoryki
- badań międzykulturowych
- psychologii
- filozofii
- nowych mediów.

W programie studiów położono nacisk na kształcenie umiejętności, szczególnie w zakresie:

- komunikacji interpersonalnej, publicznej i międzykulturowej
- umiejętności retorycznych – skuteczna perswazja i argumentacja
- tworzenia skutecznych relacji interpersonalnych – umiejętności negocjacyjne i asertywne,
- strategii komunikacyjnych
- tworzenia i edycji tekstów
- umiejętności analitycznych w zakresie interpretacji zjawisk komunikacyjnych w nowych mediach

Brak na Uniwersytecie Jagiellońskim studiów/programów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się.

## **Koncepcja kształcenia**

Kształcenie na kierunku Język polski w komunikacji społecznej łączy się ze Strategią rozwoju UJ w latach 2014-2020. Celem jest przygotowanie wysoko wykwalifikowanego absolwenta, którego wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne umożliwią znalezienie miejsca na rynku pracy. Celem kształcenia na Uniwersytecie Jagiellońskim jest osiągnięcie najwyższych efektów. Wysoko wykwalifikowana kadra naukowo-dydaktyczna dla kierunku Język polski w komunikacji społecznej zapewnia najwyższej jakości badania, które znajdują swoje odzwierciedlenie w nauczaniu. Podkreślona w misji UJ odpowiedzialność za działanie i otwartość na nieznaną oraz wrażliwość humanistyczna kształtują się przez zdobywanie wiedzy o oddziaływaniu przez słowo, moc sprawczą języka oraz przez kształcenie umiejętności posługiwania się różnymi komunikacyjnymi kodami kulturowymi, które budują wspólnotowość oraz kreują podmiotowość człowieka.

## **Cele kształcenia**

1. zdobycie wiedzy i umiejętności z zakresu językoznawstwa, nauki o komunikowaniu, w tym komunikacji interpersonalnej, publicznej i międzykulturowej
2. zdobycie wiedzy i umiejętności z zakresu kulturoznawstwa, retoryki i stylistyki praktycznej
3. zdobycie umiejętności wykorzystywania wiedzy z zakresu nauki o komunikowaniu, językoznawstwa i badań międzykulturowych w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych
4. zdobycie umiejętności w zakresie tworzenia komunikatów poprawnych pragmatycznie i językowo oraz dopasowanych formalnie do sytuacji komunikacyjnej, w tym wystąpienia publicznego i kontaktów międzykulturowych
5. zdobycie umiejętności dokonywania analizy i diagnozy zjawisk językowych, komunikacyjnych i międzykulturowych
6. zdobycie umiejętności budowania asertywnych i etycznych relacji interpersonalnych, rozwiązywania sytuacji konfliktowych i negocjowania, porozumiewania się, współdziałania i pracy w grupie
7. rozumienie znaczenia poprawnej i skutecznej komunikacji, w tym publicznej i międzykulturowej, dla budowania jakości życia społecznego i kulturowego

## **Potrzeby społeczno-gospodarcze**

### **Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku**

Wiedza i umiejętności z zakresu skutecznego komunikowania i poprawnego używania języka polskiego należą do podstawowych potrzeb w zawodach urzędniczych, medialnych i kulturowych. Absolwentów studiów o tym charakterze wyraźnie brakuje instytucjom i pracodawcom takim jak: urzędy państwowe i samorządowe, instytucje medialne i wydawnicze, ośrodki kultury i oświaty, działy reklamy, promocji i public relations w instytucjach państwowych i prywatnych firmach, działy zarządzania zasobami ludzkimi oraz szkolenia umiejętności komunikacyjnych w instytucjach państwowych i prywatnych firmach, instytucje zajmujące się współpracą międzynarodową.

### **Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi**

Dobór kursów i modułów nauczania, połączenie zajęć o charakterze wykładowym z ćwiczeniami, kształcącymi praktyczne umiejętności i kompetencje w zakresie komunikowania interpersonalnego, skuteczności retorycznej oraz poprawności językowej w sytuacjach o różnym poziomie oficjalności - odpowiada wskazanym potrzebom społeczno-gospodarczym.

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Komunikacja międzyludzka – teoria i praktyka.

Teoria komunikacji zapośredniczonej medialnie.

Strategie komunikacyjne w przestrzeni publicznej.

Koegzystencja werbalnych i niewerbalnych składników aktu komunikacyjnego – wzajemny wpływ i znaczenie.

Międzykulturowe badania porównawcze skryptów zachowań komunikacyjnych.

Językowe sposoby konceptualizacji w naukach.

## Związek badań naukowych z dydaktyką

Realizowane w jednostce badania naukowe skupiają się na poszukiwaniu odpowiedzi dotyczących komunikacyjnych i retorycznych możliwości wykorzystania środków językowych i niejęzykowych w zakresie bezpośredniego i zapośredniczonego medialnie oddziaływania na jednostkę i społeczeństwo. Kursy w programie studiów ściśle związane są z prowadzonymi w jednostce badaniami. Do przykładowych należą: Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej, Komunikacja medialna, Teoria retoryki, Budowa komunikatu reklamowego, Teoria języka, Komunikacja międzykulturowa, Wielojęzyczność i wielokulturowość, Dyskurs publiczny - dyskurs prywatny, Językowe obrazy świata. Podczas seminariów licencjackich studenci kreatywnie wykorzystują swoją wiedzę nabytą podczas studiów i aktywnie uczestniczą w pracach badawczych, tworząc własne projekty naukowe wzorowane na badaniach i eksperymentach naukowych prowadzonych w jednostce.

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Siedziba Wydziału Polonistyki zlokalizowana jest przy ulicy Gołębiej 16, a zajęcia dydaktyczne odbywają się przede wszystkim w obrębie I Kampusu w centrum Krakowa. Zajęcia grupowe (wykłady, ćwiczenia, warsztaty) oraz indywidualne (konsultacje) odbywają się w następujących budynkach: przy ul. Gołębiej 14 (7 sal wykładowych i seminaryjnych, 8 gabinetów), 16 (1 sala wykładowa, 1 sala komputerowa, 1 sala konferencyjna oraz 5 gabinetów), 18 (2 sale wykładowe, 3 gabinety), 20 (8 sal wykładowych i seminaryjnych, 24 gabinety), Grodzkiej 64 (1 sala komputerowa, Aula na 130 osób, 12 sal wykładowych i seminaryjnych oraz 7 gabinetów), św. Anny 1 (1 sala wykładowa), Ingardena 3 (4 sale wykładowe, Aula na 300 osób, 2 gabinety) oraz przy Rynku Głównym 8 (3 sale dydaktyczne). W części gabinetów katedr znajdują się stoły konferencyjne umożliwiające prowadzenie zajęć o charakterze seminaryjnym. Wszystkie pomieszczenia dydaktyczne Wydziału Polonistyki (także dostosowane do potrzeb seminariów gabinety) zostały wyposażone w zestawy multimedialne (komputery z rzutnikami i nagłośnieniem lub telewizorami o dużych przekątnych). W budynkach przy ulicy Gołębiej 20 oraz Grodzkiej 64 zamontowano windy, co stanowi duże ułatwienie dla osób z niepełnosprawnością ruchową. W ramach adaptacji dla potrzeb osób niedowidzących wszystkie pomieszczenia Wydziału zostały opatrzone oznakowaniami w alfabecie brajla. Zajęcia wspólne dla kilku kierunków studiów odbywają się w największych salach Wydziału (obecnie głównie w Auli przy ul. Ingardena 3).

Wydział Polonistyki dysponuje dwoma oddziałami Biblioteki wraz z czytelniami. Oddział główny Biblioteki mieści się przy ul. Gołębiej 20 i składa się z 3 pomieszczeń magazynowych, pracowni bibliotecznych, wypożyczalni studenckiej (otwartej w godzinach 9-19) oraz czytelnia na 95 miejsc (otwartej w godzinach 8-19.15). W czytelnia w otwartym dostępie znajduje się podstawowy księgozbiór podręczny, zawierający większość pozycji z literatury obowiązkowej na poszczególnych kierunkach studiów. W budynku przy ul. Grodzkiej 64 mieści się Biblioteka Centrum Języka i Kultury Polskiej w Świecie, składająca się z pomieszczenia magazynowego i czytelnia na 16 miejsc. Na zasoby obu oddziałów Biblioteki składa się łącznie 147500 woluminów książek oraz 17000 czasopism. Wydział prenumeruje 108 tytułów czasopism krajowych i 11 zagranicznych, dokonuje licznych uzupełnień księgozbioru, także w zakresie pozycji obcojęzycznych. Biblioteka w obu oddziałach korzysta ze specjalistycznego oprogramowania komputerowego VTLS (Virtua). Użytkownicy Biblioteki mają do dyspozycji 6 stanowisk komputerowych z dostępem do katalogów i różnych baz danych w Internecie. W Bibliotece zarejestrowanych jest ok. 1,9 tys.

użytkowników indywidualnych, a roczna liczba wypożyczeń zewnętrznych w obu oddziałach sięga 17950 woluminów książek (oraz 22000 wypożyczeń na miejscu).

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0232
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

### Opis realizacji programu:

Program realizowany jest w postaci zajęć stacjonarnych, opartych na bezpośrednim kontakcie nauczyciela ze studentem w wymiarze 1789 godz. i 180 punktów ECTS. Obejmuje: 1. zajęcia obowiązkowe w wymiarze 480 godz i 44 punkty ECTS; 2. zajęcia fakultatywne w wymiarze 510 godz. i 58 punktów ECTS, w tym seminarium licencjackie (120 godz. i 42 punkty ECTS).

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	170
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	8
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	58
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	nie dotyczy
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	16

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1819

## Praktyki zawodowe

### Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Program studiów nie obejmuje praktyk.

## Ukończenie studiów

### Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Złożenie pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego. Szczegółowe wymogi dotyczące opracowania pracy dyplomowej

corocznie publikowane są na stronie internetowej Katedry Teorii Komunikacji UJ oraz przedstawiane studentom przez prowadzących seminaria licencjackie.



## Efekty uczenia się

### Wiedza

Kod	Treść	PRK
JPK_K1_W01	Absolwent zna i rozumie podstawowe teorie, szkoły i nurty badawcze, terminologię i zjawiska z zakresu nauk o komunikowaniu; ma wiedzę na temat różnych typów komunikacji, w tym masowej i nowomediów, rozumie różnorodność i wagę zjawisk komunikacyjnych we współczesnym świecie	P6S_WG, P6U_W
JPK_K1_W02	Absolwent zna i rozumie ma wiedzę na temat zjawisk z zakresu komunikacji interpersonalnej oraz publicznej; zna zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej i publicznej; rozumie specyfikę sytuacji komunikacyjnej wystąpienia publicznego	P6S_WG, P6U_W
JPK_K1_W03	Absolwent zna i rozumie pojęcia z zakresu podstawowych mechanizmów retorycznych i strategii komunikacyjnych oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych, w kontaktach interpersonalnych, a także w innych typach komunikacji	P6S_WG, P6U_W
JPK_K1_W04	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu badań nad międzykulturowością, rozumie ich wieloaspektowość oraz znaczenie dla zrozumienia współczesnej kultury i społeczeństwa	P6S_WG, P6S_WK, P6U_W
JPK_K1_W05	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia współczesnej kultury i literatury polskiej w kontekście kultury i literatury światowej, w tym także dotyczące zjawisk związanych z wielokulturowością; zna najważniejsze instytucje kultury i ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym	P6S_WK, P6U_W
JPK_K1_W06	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa historycznego i współczesnego; zna najważniejsze teorie i badania dotyczące języka; rozumie znaczenie języka jako narzędzia komunikacji, kreacji życia społecznego i przekazu wartości kulturowych	P6S_WG, P6U_W
JPK_K1_W07	Absolwent zna i rozumie pojęcia dotyczące geograficznego i społecznego zróżnicowania języka, w tym języka polskiego; zna style funkcjonalne współczesnej polszczyzny; rozumie potrzebę badań nad wielojęzycznością	P6S_WG, P6U_W
JPK_K1_W08	Absolwent zna i rozumie pojęcia z zakresu tekstologii, stylistyki praktycznej i edycji tekstu, wie, jak wykorzystać je w procesie komunikacji	P6S_WG, P6S_WK, P6U_W
JPK_K1_W09	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia dotyczące powiązań interdyscyplinarnych nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, badań międzykulturowych i literaturoznawstwa z antropologią, kulturoznawstwem, semiotyką, filozofią i psychologią; zna i rozumie rolę interdyscyplinarnej analizy zjawisk komunikacyjnych, językowych i literackich	P6S_WK, P6U_W
JPK_K1_W10	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WK, P6U_W

### Umiejętności

Kod	Treść	PRK
JPK_K1_U01	Absolwent potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, badań międzykulturowych i literaturoznawstwa w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych	P6S_UW, P6U_U
JPK_K1_U02	Absolwent potrafi rozpoznać i opisać typowe zjawiska komunikacyjne i językowe, także z wykorzystaniem podstawowych narzędzi interdyscyplinarnych	P6S_UW, P6U_U

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>JPK_K1_U03</b>	Absolwent potrafi dokonać analizy różnorodnych zjawisk komunikacyjnych, z wykorzystaniem adekwatnych do typu komunikacji narzędzi; potrafi ocenić poprawność budowy komunikatu pod kątem jego funkcji i celu	P6S_UW, P6U_U
<b>JPK_K1_U04</b>	Absolwent potrafi tworzyć komunikaty poprawne pod względem pragmatycznym, kompozycyjnym, retorycznym, stylistycznym i edytorskim; dopasowuje formę komunikatu do sytuacji komunikacyjnej, w tym wystąpienia publicznego	P6S_UK, P6U_U
<b>JPK_K1_U05</b>	Absolwent potrafi dokonać analizy i diagnozy zjawisk międzykulturowych; wykrywa i określa zależności między różnymi typami zjawisk komunikacyjnych i kulturowych we współczesnym świecie, w tym związanych z wielokulturowością i sferą publiczną	P6S_UW, P6U_U
<b>JPK_K1_U06</b>	Absolwent potrafi celnie dobierać narzędzia komunikacji międzykulturowej (językowe, retoryczne, niewerbalne) do założonego celu	P6S_UK, P6U_U
<b>JPK_K1_U07</b>	Absolwent potrafi dokonać analizy pragmatycznej i semantycznej różnych gatunków wypowiedzi; potrafi rozpoznać i opisać podstawowe zjawiska z zakresu współczesnego i historycznego językoznawstwa	P6S_UW, P6U_U
<b>JPK_K1_U08</b>	Absolwent potrafi dokonać podstawowej analizy różnych typów wypowiedzi z wykorzystaniem narzędzi tekstologicznych i stylistycznych	P6S_UW, P6U_U
<b>JPK_K1_U09</b>	Absolwent potrafi krytycznie odbierać podstawowe teksty naukowe z zakresu nauk o komunikowaniu, językoznawstwa, literatury współczesnej i badań międzykulturowych	P6S_UW, P6S_UO, P6U_U
<b>JPK_K1_U10</b>	Absolwent potrafi prowadzić pod kierunkiem opiekuna naukowego prace badawcze na podstawowym poziomie, pisze rozprawki z zakresu nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, literatury współczesnej i badań międzykulturowych	P6S_UW, P6S_UO, P6U_U
<b>JPK_K1_U11</b>	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić typowe wystąpienia pisemne i ustne na różnych poziomach formalności, w języku polskim i obcym, a także logicznie argumentować i merytorycznie dyskutować	P6S_UK, P6S_UO, P6U_U
<b>JPK_K1_U12</b>	Absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego	P6S_UK, P6U_U
<b>JPK_K1_U13</b>	Absolwent potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	P6S_UU

## **Kompetencje społeczne**

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>JPK_K1_K01</b>	Absolwent jest gotów do określenia zakresu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę stałego ich rozwijania i wie, jak to robić	P6S_KK, P6U_K
<b>JPK_K1_K02</b>	Absolwent jest gotów do bycia otwartym na nowe idee, projekty i rozwiązania, a także kreatywnym w ich poszukiwaniu	P6S_KK, P6U_K
<b>JPK_K1_K03</b>	Absolwent jest gotów do budowania asertywnych i etycznych relacji interpersonalnych, potrafi rozwiązywać sytuacje konfliktowe i negocjować, jest przygotowany do pełnienia roli mediatora	P6S_KR, P6U_K
<b>JPK_K1_K04</b>	Absolwent jest gotów do porozumiewania się, współdziałania i pracowania w grupie, z szacunkiem dla innych, właściwie określając zadania swoje i pozostałych członków grupy	P6S_KR, P6U_K
<b>JPK_K1_K05</b>	Absolwent jest gotów do samodzielnego organizowania swojej pracy i ustalania obowiązków, potrafi krytycznie ocenić stopień jej zaawansowania i jakość wykonania	P6S_KK, P6U_K
<b>JPK_K1_K06</b>	Absolwent jest gotów do oceny znaczenia poprawnej i skutecznej komunikacji, zwłaszcza interpersonalnej i publicznej, dla budowania jakości życia społecznego i kulturowego	P6S_KR, P6U_K

<b>Kod</b>	<b>Treść</b>	<b>PRK</b>
<b>JPK_K1_K07</b>	Absolwent jest gotów do dostrzegania konieczności kształcenia kompetencji komunikacyjnych i międzykulturowych społeczeństwa, potrafi realizować ten cel w ramach projektów społecznych i edukacyjnych	P6S_KO, P6U_K
<b>JPK_K1_K08</b>	Absolwent jest gotów do docenienia znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych	P6S_KO, P6U_K
<b>JPK_K1_K09</b>	Absolwent jest gotów do wcielania w życie idei wielokulturowości, pielęgnuje ideę dialogu międzykulturowego z perspektywy inicjatora i uczestnika procesów komunikacyjnych i kulturowych	P6S_KO, P6U_K

# Plany studiów

\*Opcja na Wydziale Polonistyki: oznacza wybór kursu 30 godz. w jednym semestrze z puli kursów oferowanych corocznie jako "opcje" na Wydziale Polonistyki. Student dokonuje wyboru samodzielnie, kierując się własnymi zainteresowaniami naukowymi oraz chęcią nabycia pożądaných umiejętności z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych. \*\*Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Gramatyka opisowa języka polskiego - ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie na ocenę	0
Gramatyka opisowa języka polskiego - wykład	30	2,0	zaliczenie	0
Język obcy nowożytny	30	-	zaliczenie	0
Literatura współczesna-ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie	0
Literatura współczesna-wykład	30	2,0	zaliczenie	0
Stylistyka praktyczna	30	3,0	zaliczenie na ocenę	0
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	0
Teoria retoryki	30	3,0	egzamin	0
Wielojęzyczność i wielokulturowość	30	3,0	egzamin	0
Wprowadzenie do wiedzy o kulturze	30	3,0	egzamin	0
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	0
Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej	30	2,0	zaliczenie	0
Zachowania asertywne w procesie komunikacji	30	3,0	zaliczenie na ocenę	0
Kultury pozaeuropejskie	30	3,0	egzamin	0

\*Opcja na Wydziale Polonistyki: oznacza wybór kursu 30 godz. w jednym semestrze z puli kursów oferowanych corocznie jako "opcje" i "wykłady monograficzne" na Wydziale Polonistyki. Student dokonuje wyboru samodzielnie, kierując się własnymi zainteresowaniami naukowymi oraz chęcią nabycia pożądaných umiejętności z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych. \*\*Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

## Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Gramatyka opisowa języka polskiego - ćwiczenia	60	3,0	zaliczenie na ocenę	0

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Gramatyka opisowa języka polskiego - wykład	30	2,0	egzamin	O
GRUPA A: Przedmiot alternatywny 1				O
OPIS GRUPY A: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Komunikacja prawno-urzędowa w społeczeństwie obywatelskim	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Psychologia języka z elementami neurolingwistyki	30	3,0	zaliczenie	F
GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*				F
Cyfrowe środowisko polonisty - magazyny wiedzy i tekstów	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Mowa Krakowa. Regionalizmy krakowskie dawne i współczesne	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Czytanie dawnego tekstu	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Sposoby wzbogacania słownictwa języka polskiego	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Historia filozofii	30	3,0	egzamin	O
Język obcy nowożytny	30	-	zaliczenie	O
Literatura współczesna-ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie	O
Literatura współczesna-wykład	30	3,0	egzamin	O
Ochrona własności intelektualnej	15	1,0	zaliczenie	O
Semiotyka praktyczna	30	3,0	egzamin	O
Warsztaty pisania	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej w praktyce	30	3,0	egzamin	O

\*Opcja na Wydziale Polonistyki: oznacza wybór kursu 30 godz. w jednym semestrze z puli kursów oferowanych corocznie jako "opcje" na Wydziale Polonistyki. Student dokonuje wyboru samodzielnie, kierując się własnymi zainteresowaniami naukowymi oraz chęcią nabycia pożądaných umiejętności z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych. \*\*Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

## Semestr 3

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
GRUPA C: Przedmiot alternatywny 2				O
OPIS GRUPY C: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Fotografia - rola w komunikacji i funkcje społeczne	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Historia języka	30	3,0	egzamin	O
Język obcy nowożytny	30	-	zaliczenie	O
Komunikacja medialna-ćwiczenia	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Komunikacja medialna-wykład	30	3,0	egzamin	O
Metodologia badań komunikacyjnych i językoznawczych	60	10,0	egzamin	O
Warsztaty autoprezentacji i wystąpień publicznych	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Warsztaty pisania	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Wstęp do teorii komunikacji	30	3,0	zaliczenie	O
GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*				F
Język-myślenie	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Kulinarium w języku w ujęciu historycznym	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Reklama handlowa w dawnym Krakowie	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Kultura ludowa a słownictwo gwarowe	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Sztuka wymowy - teoria i praktyka	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Metodologia badań językoznawczych	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F

\*Opcja na Wydziale Polonistyki: oznacza wybór kursu 30 godz. w jednym semestrze z puli kursów oferowanych corocznie jako "opcje" na Wydziale Polonistyki. Student dokonuje wyboru samodzielnie, kierując się własnymi zainteresowaniami naukowymi oraz chęcią nabycia pożądaných umiejętności z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych. \*\*Opcja

kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

## Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wstęp do teorii komunikacji	30	3,0	egzamin	O
Nowoczesne technologie i media społecznościowe	30	3,0	zaliczenie	O
Psychologia procesów poznawczych	30	3,0	egzamin	O
GRUPA D: Przedmiot alternatywny 3				O
OPIS GRUPY D: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Kultura tekstu, kultura przekładu	30	3,0	zaliczenie	F
Podstawy logopedii	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Język obcy nowożytny	30	8,0	egzamin	O
Emisja głosu	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*				F
Frazeologia gwar i polszczyzny ogólnej	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Kulinaria w języku w ujęciu historycznym	30	3,0	egzamin	F
Mowa Krakowa. Regionalizmy krakowskie dawne i współczesne	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3,0	egzamin	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Sztuka wymowy - teoria i praktyka	30	3,0	egzamin	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3,0	egzamin	F
Czytanie dawnego tekstu	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Sposoby wzbogacania słownictwa języka polskiego	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Metodologia badań językoznawczych	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Język-myślenie	30	3,0	egzamin	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	egzamin	F

\*Opcja na Wydziale Polonistyki: oznacza wybór kursu 30 godz. w jednym semestrze z puli kursów oferowanych corocznie jako "opcje" na Wydziale Polonistyki. Student dokonuje wyboru samodzielnie, kierując się własnymi zainteresowaniami naukowymi oraz chęcią nabycia pożądaných umiejętności z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych. \*\*Opcja kierunkowa: oznacza realizację 30 godzin w jednym semestrze do wyboru z listy 2 proponowanych w danym roku lub semestrze kursów. Lista kursów fakultatywnych oferowanych w danym roku akademickim może ulec zmianie i jest każdorazowo publikowana na stronie Wydziału Polonistyki UJ.

## Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Dyskurs publiczny - dyskurs prywatny	30	3,0	egzamin	O
GRUPA E: Przedmiot alternatywny 4				O
OPIS GRUPY E: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Bariery w komunikacji interpersonalnej i publicznej	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Gry i rytuały komunikacyjne	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Językowe obrazy świata	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Przemiany społeczno-komunikacyjne w Polsce XX i XXI wieku	30	2,0	zaliczenie	O
Psychologia twórczego myślenia	30	2,0	zaliczenie	O
Seminarium licencjackie	30	6,0	zaliczenie na ocenę	O
Wielokulturowość a współczesna literatura polska	30	3,0	egzamin	O
Budowa komunikatu reklamowego	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*				F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Reklama handlowa w dawnym Krakowie	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Kultura ludowa a słownictwo gwarowe	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Kulinarium w języku w ujęciu historycznym	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F



<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Sztuka wymowy - teoria i praktyka	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Język-myślenie	30	3,0	zaliczenie na ocenę	F
Metodologia badań językoznawczych	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F

## Semestr 6

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
GRUPA F: Przedmiot alternatywny 5				O
OPIS GRUPY F: Student wybiera 1 z 2 przedmiotów				
Semiotyka ciała	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Sztuka argumentacji	30	3,0	zaliczenie na ocenę	O
Polska z perspektywy etniczno-kulturowej	30	3,0	egzamin	O
Seminarium licencjackie	30	14,0	zaliczenie na ocenę	O
Trening międzykulturowy	30	3,0	zaliczenie	O
GRUPA B: Opcja na Wydziale Polonistyki*				F
Mowa Krakowa. Regionalizmy krakowskie dawne i współczesne	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Cyfrowe środowisko polonisty - magazyny wiedzy i tekstów	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Językowa etykieta i higiena komunikacji	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Kulinarium w języku w ujęciu historycznym	30	3,0	egzamin	F
Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze	30	3,0	egzamin	F
Frazeologia gwar i polszczyzny ogólnej	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Sposoby wzbogacania słownictwa języka polskiego	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Czytanie dawnego tekstu	30	2,0	zaliczenie na ocenę	F
Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej	30	3,0	egzamin	F
Sztuka wymowy - teoria i praktyka	30	3,0	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>
Metodologia badań językoznawczych	30	2,0	zaliczenie na ocenę F
Język-myślenie	30	3,0	egzamin F
Dawna książka jako przedmiot	30	3,0	egzamin F

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*

# Sylabusy



Gramatyka opisowa języka polskiego - ćwiczenia  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.110.6049fcceb5108.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b>
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Poznanie gramatyki współczesnego języka polskiego i modelu jej opisu zgodne z aktualnym stanem wiedzy językoznawczej
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna budowę gramatyczną współczesnego języka polskiego, a także opanował terminologię gramatyczną	JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student umie na konkretnych przykładach analizować zjawiska językowe ze wszystkich poziomów budowy języka.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student rozumie potrzebę stałego uzupełniania i rozwijania wiedzy z zakresu językoznawstwa, gdyż ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa językowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych	JPK_K1_K06, JPK_K1_K07, JPK_K1_K08	zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<p>ZAKRES TEMATÓW: Ćwiczenia z gramatyki opisowej języka polskiego dopasowane są do wykładu kursowego. Podczas nich kształcone będą umiejętności praktycznej analizy na różnych poziomach języka. Wiedza teoretyczna zdobyta podczas wykładu jest niezbędną podstawą do opanowania umiejętności opisu gramatyki współczesnego języka polskiego podczas pracy w grupach ćwiczeniowych.</p> <p>FONETYKA: podstawowe zasady fonetycznego zapisu tekstów; alfabet fonetyczny i inne znaki stosowane w zapisie fonetycznym; zasady fonetyki wewnątrzwyrazowej i międzywyrazowej; realizacja ortograficznych ą i ę w wymowie; wymowa spółgłoski ń w różnych pozycjach w wyrazie; zróżnicowanie regionalne w wymowie; zmiany związane z większym tempem mowy i mniejszą starannością artykulacyjną; ćwiczenia doskonalące umiejętności właściwego zapisu fonetycznego różnorodnych tekstów, w którym uwzględnione zostaną zasady obowiązujące dla wymowy starannej, możliwość wymowy fakultatywnej różnych wyrazów, a także zróżnicowanie regionalne.</p> <p>FONOLOGIA: opis wybranych fonemów; zapis fonetyczny a fonologiczny; ćwiczenia doskonalące umiejętności właściwego zapisu fonologicznego, w którym znajdzie odzwierciedlenie obowiązujący podczas zajęć inwentarz fonemów.</p> <p>MORFONOLOGIA: wariant główny morfemu, warianty morfemu, idealna postać morfemu; opis alternacji fonologicznych i morfologicznych; ćwiczenia doskonalące umiejętności analizy morfonologicznej, polegające na wyodrębnieniu wariantu głównego morfemu (postaci idealnej), wskazaniu alternacji i opisaniu ich charakteru.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	W toku ćwiczeń sprawdzane są ustnie i pisemnie postępy studenta. Zliczenie semestru wymaga zaliczenia częściowych kolokwium pisemnych z poszczególnych działów gramatyki przerabianych w danym semestrze, poza tym wymaga aktywnego uczestnictwa w zajęciach, wykonywania prac i ćwiczeń domowych, przygotowywania referatów i prezentacji oraz spełnienia innych wymogów stawianych przez Prowadzącego ćwiczenia. Uczestnictwo w ćwiczeniach jest obowiązkowe. Dokładne kryteria oceny podaje na początku semestru Prowadzący daną grupę ćwiczeniową.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na wykładach jest obowiązkowa

Gramatyka opisowa języka polskiego - wykład  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.110.6049fc6c865d3.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b></p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b></p>
---	---

<b>Okres</b> Semestr 1	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
---------------------------	--	-----------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z gramatyką opisową współczesnego języka polskiego zgodnie z najnowszym aktualnym stanem wiedzy na ten temat wynikającym z postępów w rozwoju metod opisu języka i językoznawstwa synchronicznego.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zna budowę gramatyczną współczesnego języka polskiego, opanował terminologię gramatyczną, poznał metody analizy języka na wszystkich poziomach jego budowy. Rozumie, czym jest struktura języka, jakim podlega prawom i jak wpływa na funkcję komunikacyjną języka,	JPK_K1_W02, JPK_K1_W06	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować zjawiska językowe na wszystkich poziomach budowy języka.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U04	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	podjęcia samodzielnej analizy zjawisk językowych, zwłaszcza innowacji i oceny ich funkcjonalności w komunikacji społecznej.	JPK_K1_K06	zaliczenie
K2	poprawnego posługiwania się językiem ojczystym z zachowaniem troski o kulturę i etykę wypowiedzi własnej i uczniów oraz o ochronę polskiego dziedzictwa językowo-kulturowego	JPK_K1_K06	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowe pojęcia: język jako system znaków, gramatyka i jej działy.</li> <li>2. Fonetyka - jej działy i metody badań, pojęcie głoski.</li> <li>3. Budowa narządów mowy.</li> <li>4. Podstawowe sposoby artykulacji głosek.</li> <li>5. Zasady klasyfikacji artykulacyjnej spółgłosek i samogłosek.</li> <li>6. Dystrybucja głosek.</li> <li>7. Zmiany fonetyczne na granicy wyrazów. oraz wynikające z tempa i stopnia staranności mówienia</li> <li>8. Akcent wyrazowy.</li> <li>9. Podstawowe pojęcia fonologii: cecha dystynktywna, fonem, warianty fonemu.</li> <li>10. Inwentarz fonemów i ich opis.</li> <li>11. Podstawowe pojęcia morfologii: wyraz tekstowy, leksem, morf, morfem.</li> <li>12. Główna postać morfemu, idealna postać morfemu, warianty morfemu.</li> <li>13. Typy alternacji: alternacje automatyczne i gramatyczne, jakościowe i ilościowe.</li> <li>14. Klasyfikacja morfemów: strukturalna, dystrybucyjna, funkcjonalna.</li> <li>15. Klasyfikacja leksemów na części mowy: semantyczna, morfologiczna, syntaktyczna.</li> </ol>	W1, U1, K1, K2
----	---	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	aktywna obecność (dopuszczalne w semestrze 3 nieobecności)



Literatura współczesna-ćwiczenia  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.130.5cd9467a30146.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest uzyskanie przez studenta wiedzy o najnowszej literaturze polskiej w powiązaniu z kontekstami kulturowymi, społecznymi i politycznymi.
C2	Opanowani i doskonalenie sprawności interpretacji współczesnego utworu literackiego

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	w wyniku procesu uczenia student - posiada podstawową wiedzę o współczesnej kulturze i literaturze polskiej w kontekście kultury i literatury światowej, a także w kontekstach społecznych i politycznych; - zna najważniejsze dzieła literackie, czołowych autorów; - rozumie przebieg procesu historycznoliterackiego; - rozumie napięcia światopoglądowe, które znajdują wyraz we współczesnej twórczości literackiej	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05, JPK_K1_W09	zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	w wyniku procesu kształcenia student: - potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z literaturoznawstwa, nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, badań międzykulturowych w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych; - potrafi ocenić swoje kompetencje w zakresie krytycznego odbioru podstawowych teksów naukowych oraz nauki dotyczącej literatury współczesnej i badań międzykulturowych; - potrafi prowadzić analizę tekstu, potrafi przedstawić i uzasadnić interpretację utworu literackiego; - potrafi logicznie argumentować w samodzielnej wypowiedzi ustnej lub pisemnej; - potrafi prowadzić merytoryczną dyskusję	JPK_K1_U02, JPK_K1_U04, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06, JPK_K1_U11	zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	w wyniku procesu uczenia się student: - jest gotów do stałego rozwijania swojej wiedzy - wie, jak to robić, - potrafi samodzielnie organizować swoją pracę, ustalać obowiązki, - potrafi krytycznie ocenić stopień zaawansowania wiedzy oraz jakość wykonania; - potrafi docenić znaczenie wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych; - potrafi prowadzić dialog na tematy literackie, który pomaga w wypracowaniu wspólnego dla grupy stanowiska	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05, JPK_K1_K08, JPK_K1_K09	zaliczenie ustne

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	5
przygotowanie do ćwiczeń	30

przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 70	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 110	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Przełomy polityczne i literackie: 1968, 1989;</li> <li>- Ewolucja literatury po 1968 roku;</li> <li>- Język jako wyzwanie dla literatury;</li> <li>- Polityka w literaturze;</li> <li>- Etyka jako temat literacki;</li> <li>- Perspektywa „metafizyczna” w literaturze;</li> <li>- Patos i groteska;</li> <li>- Nostalgie i rozrachunki z przeszłością;</li> <li>- Zmagania z tożsamością;</li> <li>- Zbiorowość i indywidualizm</li> </ul>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

gra dydaktyczna, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, analiza tekstów, burza mózgów, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne	Warunkiem zaliczenia jest uczestniczenie w zajęciach oraz ustne zaliczenie lektur zaleconych na zajęcia.

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, analiza tekstów, burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne	Warunkiem zaliczenia jest uczestniczenie w zajęciach oraz ustne zaliczenie lektur. Obowiązują teksty omówione na zajęciach oraz wybrane utwory poetów wymienionych w spisie literatury, a także sześć utworów prozatorskich lub dramatycznych wymienionych w spisie literatury

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem uzyskania zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Literatura współczesna-wykład

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.130.5cd9467a0b598.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest uzyskanie wiedzy na temat literatury współczesnej w kontekście zmian w kulturze drugiej połowy XX wieku i początku XXI wieku, przemian społecznych, światopoglądowych i politycznych.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	w wyniku procesu uczenia się student: - zna najważniejsze zjawiska, nazwiska i dzieła z literatury polskiej po 1968 roku; - zna konteksty kulturowe i społeczne literatury współczesnej; - rozumie proces historycznoliteracki; - rozumie przemiany w mentalności współczesnego człowieka	JPK_K1_W01, JPK_K1_W04, JPK_K1_W05, JPK_K1_W09	zaliczenie, egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	w wyniku procesu uczenia się student: - potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z literaturoznawstwa, nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, badań międzykulturowych w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych; -potrafi krytycznie odbierać podstawowe teksty naukowe z zakresu nauk dotyczących literatury współczesnej oraz badań międzykulturowych; - potrafi przeprowadzić samodzielną analizę i interpretację utworu literackiego, uzasadnić je	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U05, JPK_K1_U11	zaliczenie, egzamin
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	w wyniku procesu uczenia się student jest gotów do: - właściwej oceny zakresu posiadanej wiedzy, umiejętności, - rozumie potrzebę stałego rozwoju, wie, jak to robić. Student jest gotów do: - prowadzenia dyskusji na ważne tematy literackie, społeczne i światopoglądowe; - poznawania cudzych opinii i argumentów; - otwartego reagowania na nowe zjawiska literackie	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05, JPK_K1_K07, JPK_K1_K08, JPK_K1_K09	zaliczenie, egzamin

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Przełomy polityczne i literackie 1968, 1989;</li> <li>- Ewolucja literatury po 1968 roku;</li> <li>- Język jako wyzwanie dla literatury;</li> <li>- Polityka w literaturze;</li> <li>- Etyka jako temat literacki;</li> <li>- Perspektywa metafizyczna w literaturze;</li> <li>- Patos i groteska;</li> <li>- Nostalgia i rozrachunki z przeszłością;</li> <li>- Zmagania z tożsamością;</li> <li>- Zbiorowość i indywidualizm</li> </ul>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 1

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest obecność na wykładzie.

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną



Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uczestnictwo w zajęciach oraz zaliczenie końcowego egzaminu ustnego. Do egzaminu wymagana jest znajomość treści zawartych w wykładzie, z uzupełnieniem treści z podręczników, a także wybrane wiersze każdego z poetów wymienionych w spisie lektur oraz sześć wybranych utworów prozatorskich lub dramatycznych

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe

## Stylistyka praktyczna

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.110.5cd2d243f298c.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem przedmiotu jest transformacja kompetencji językowej i stylistycznej studentów na progu ich kształcenia i rozwoju zawodowego — od uczenia się i spełniania oczekiwań w nauczaniu szkolnym do formowania osobowości i wizerunku jako osoby komunikującej się i komunikującej siebie w rozmaitych kontekstach społecznych. Te konteksty to życie gospodarcze, społeczne i publiczne, a także tzw. marka osobista, rozwijana w nowych mediach. Elementy teoretyczne i podręczniki (w tym słowniki kodyfikujące normę poprawnościową) są konfrontowane w bieżącymi wydarzeniami i sposobami ich komunikowania. Wskazywane są też niebezpieczeństwa i niepowodzenia warunkowane przez językową i stylistyczną nieporadność, a z drugiej strony manipulację językową i wulgaryzację polszczyzny. Studenci mają rozszerzyć swoją kompetencję stylistyczną i nabyć umiejętności rozpoznawania oraz świadomego i trafnego wyboru odpowiednich środków stylistycznych, by sprawnie i skutecznie uczestniczyć w różnych sferach komunikacji.</p>
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna źródła normy językowej w zakresie polszczyzny pisanej i mówionej używanej w kontaktach oficjalnych i nieoficjalnych, a także w mediach tradycyjnych i społecznościowych w powiązaniu z pojęciami stylistyki i klasyfikacją stylów funkcjonalnych współczesnego języka polskiego wraz z charakterystycznymi dla nich środkami. Student zna i rozróżnia typy odbioru i możliwych odbiorców tekstów, typy sytuacji komunikacyjnych, wzorce gatunkowe.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W07, JPK_K1_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi weryfikować poprawność odbieranych wypowiedzi, klasyfikować je pod względem stylu i typu sytuacji komunikacyjnej, unika błędów ortograficznych, gramatycznych i stylistycznych we własnych wypowiedziach, potrafi je skorygować.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U08, JPK_K1_U09, JPK_K1_U11	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do włączenia się w komunikację publiczną w różnych obszarach.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05, JPK_K1_K06	zaliczenie na ocenę
K2	Student rozumie potrzebę stałego rozwijania własnych kompetencji stylistycznych i analizowania odbieranych treści.	JPK_K1_K05, JPK_K1_K06, JPK_K1_K08	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykonanie ćwiczeń	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Stylistyka praktyczna i kultura języka.	W1, U1, K2
2.	Norma ortofoniczna, ortograficzna, interpunkcyjna — błędy i innowacje.	W1, U1, K2
3.	Wartość stylistyczna elementów słowotwórczych (np. nazwy mieszkańców, ekspresywność derywatów, żeńskie formy nazw zawodów i funkcji) oraz sposoby ich doboru.	W1, U1, K1
4.	Style funkcjonalne i gatunki tekstów obecne w komunikacji publicznej — rozpoznawanie i umiejętność tworzenia tekstów do nich należących. Wybrane gatunki współczesnej polszczyzny: — przemówienie, referat, prezentacja — charakterystyka gatunków; retoryka wypowiedzi publicznej i naukowej; zasady kompozycji tekstu naukowego; cytowanie, przypisy, bibliografia; — gatunki użytkowe: instrukcja, notatka, ogłoszenie, sprawozdanie, zaproszenie, listy, prezentacje — charakterystyka gatunków — wypowiedzi publicystyczne (reportaż, felieton, wywiad, wideoblog) — charakterystyka gatunków, ćwiczenia praktyczne w tworzenia i ocenianiu poprawności stylistycznej tekstów. Błędy stylistyczne, gafy, niepowodzenia komunikacyjne.	W1, U1, K1, K2
5.	Wyrazy modne, słowa nadużywane i słowa kluczowe w różnych dziedzinach komunikacji.	W1, U1, K2
6.	Synonimika, frazeologia i składnia — ich wzajemne powiązania w tworzeniu komunikatów poprawnych i atrakcyjnych. Defekty językowe jako przyczyna kompromitacji uczestników interakcji komunikacyjnych.	W1, U1, K1
7.	Grzeczność, niegrzeczność i językowa agresja, manipulacja — formy adresatywne, wulgaryzmy; etyka słowa.	W1, U1, K1, K2
8.	Zróżnicowanie polszczyzny — nastawienie kooperacyjne i trudności komunikacyjne.	W1, U1, K1
9.	Elementy spojrzenia na rozwój stylistyczny polszczyzny w wymiarze osobniczym (obserwacja własnego idiolektu) i społecznym (języków środowiskowe, polszczyzna publiczna, komunikacja komercyjna).	W1, U1, K2
10.	Obserwacja najnowszych, bieżących zjawisk językowych w odniesieniu do normy językowej. Język gatunków internetowych, poprawność i grzeczność językowa w mediach społecznościowych. Integrowanie wiedzy z różnych dziedzin w procesie tworzenia tekstów.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, metody e-learningowe, udział w badaniach, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	aktywne uczestnictwo w zajęciach; znajomość treści z zajęć i lektur; orientacja w aktualnych wydarzeniach i powiązanych z nimi kwestiach językowo-stylistycznych; poprawne wykonywanie ćwiczeń; przygotowywanie zadań (prezentacja multimedialna, nagrania własnych wypowiedzi; przeprowadzanie prostych ankiet i kwerend); zaliczenie końcowego kolokwium pisemnego, sprawdzającego poziom wiedzy, osiągnięte efekty, zdobyte umiejętności i kompetencje stylistyczne oraz komunikacyjne

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność obowiązkowa.

Teoria retoryki  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.110.5cd2d24348677.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem wykładu jest przedstawienie słuchaczom historii retoryki, głównych jej teoretyków, przełomowych dzieł z zakresu sztuki pięknego mówienia, definicji, podstawowych pojęć, a także najważniejszych mechanizmów i narzędzi retorycznych. Studenci poznają m.in. rodzaje retoryczne, etapy kształtowania tekstu retorycznego, rodzaje dowodów, topikę, kompozycję mowy, wybrane tropy i figury retoryczne, znaczenie mowy ciała dla sztuki przemawiania.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe teorie, nurty badawcze, terminologię i zjawiska z zakresu retoryki. Rozumie różnorodność poglądów dot. retoryki na przestrzeni jej dziejów - od starożytności po czasy współczesne.	JPK_K1_W01	egzamin ustny
W2	student ma wiedzę na temat podstawowych narzędzi, mechanizmów i strategii retorycznych oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych raz kontaktach interpersonalnych.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu retoryki w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych.	JPK_K1_U01	egzamin ustny
U2	dokonać analizy różnorodnych zjawisk komunikacyjnych z wykorzystaniem adekwatnych do typu komunikacji narzędzi z dziedziny retoryki.	JPK_K1_U03	egzamin ustny
U3	rozpoznać i opisać typowe zjawiska z zakresu retoryki i erystyki.	JPK_K1_U02	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student rozumie znaczenie sztuki retoryki i umiejętności retorycznych dla budowania jakości życia społecznego i kulturowego, widzi potrzebę kształcenia kompetencji retorycznych społeczeństwa.	JPK_K1_K06, JPK_K1_K07	egzamin ustny
K2	docenienia znaczenia wspólnotowego dziedzictwa sztuki retoryki dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych.	JPK_K1_K08	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Podstawowe pojęcia i zasady retoryki; inwencja retoryczna; kompozycja retoryczna; elokucja retoryczna: wybrane tropy i figury retoryczne; mnemotechnika; retoryczne actio - znaczenie komunikacji pozawerbalnej w przemawianiu; argumentacja retoryczna; różnice między retoryką a erystyką; chwyt erystyczny; historia retoryki: antyk; średniowiecze i renesans; barok, oświecenie i XIX w., retoryka w XX wieku i obecnie.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2
----	---	----------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Obecność na wykładach oraz zdanie egzaminu ustnego (trzy pytania dotyczące zagadnień zgodnych z treścią wykładu).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na wykładzie





UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wielojęzyczność i wielokulturowość

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.110.5cd2d244d2d68.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z wielojęzycznością i wielokulturowością jako zjawiskami obecnymi we współczesnym społeczeństwie
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zdobywa wiedzę specjalistyczną w zakresie wielojęzyczności i wielokulturowości, w perspektywie językoznawczej, psychologicznej i pedagogicznej	JPK_K1_W04	esej

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	docenić i wykorzystać wartość dodaną, jaką w kontekst społeczny wnosi różnorodność kulturowo-językowa	JPK_K1_U05	prezentacja
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	upowszechniania znaczenia wielokulturowości w ramach dialogu międzykulturowego z perspektywy inicjatora i uczestnika procesów komunikacyjnych i interkulturowych	JPK_K1_K09	esej, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
przygotowanie eseju	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
rozwiązywanie zadań	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	1. Wielojęzyczność i wielokulturowość jako współczesne zjawiska społeczne 2. Wielokulturowość i wielojęzyczność z perspektywy językoznawczej, pedagogicznej i psychologicznej 3. Tożsamość wielojęzyczna i wielokulturowa 4. Kompetencja różnojęzyczna i międzykulturowa 5. Wielojęzyczność a otwartość na różnorodność kulturową 6. Wielojęzyczność i wielokulturowość jako wyznaczniki współczesnej europejskiej edukacji	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	esej, prezentacja	Esej zaliczeniowy

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Obecność obowiązkowa



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wprowadzenie do wiedzy o kulturze

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.110.5cd02ffa11727.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kształcenia jest zapoznanie słuchaczy z kluczową konstelacją problemowo-pojęciową wiedzy o kulturze, elementarną terminologią metodologiczno-analityczną oraz historyczno-kontekstową zmiennością ich znaczeń, której znajomość pozwala na czytanie i rozumienie (zróżnicowanych co do formy i skali trudności) tekstów o kulturze, na identyfikowaniu i odróżnianiu zjawisk ważnych od mniej ważnych oraz na podejmowaniu dyskusji, jak też własnych zadań badawczych w tym zakresie.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe pojęcia wiedzy o kulturze oraz zjawiska, problemy i procesy kultury, zwłaszcza współczesnej; potrafi je powiązać z metodami i teoriami ich badania oraz z pokrewną problematyką jak też metodami jej badania w sąsiedzkich dyscyplinach nauk humanistycznych i społecznych	JPK_K1_W09	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	, posługując się poznanymi pojęciami, metodami i teoriami, analizować złożone teksty literackie i kulturowe osadzając je w stosownym historyczno-ideowym kontekście poznawczym	JPK_K1_U01	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego i odpowiedzialnego, opartego na zdobytych kompetencjach, analizowania złożonych tekstów i praktyk kulturowych oraz formułowania własnych propozycji i hipotez interpretacyjnych	JPK_K1_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie raportu	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie kultury, historia kultury jako historia pojęć	W1, U1, K1
2.	Kultura a natura (znaczenia i wzajemne relacje pojęć od starożytności do współczesności)	W1, U1, K1
3.	Kultura a cywilizacja (znaczenia i wzajemne relacje pojęć od nowożytności do współczesności)	W1, U1, K1
4.	Kultura a życie (znaczenia i wzajemne relacje pojęć od nowoczesności do współczesności)	W1, U1, K1
5.	Kultura a społeczeństwo (struktura społeczna) - znaczenie i wzajemne relacje pojęć w XX i XXI wieku	W1, U1, K1
6.	Kultura a kultury : wielokulturowość, multikulturalizm, kultura globalna a lokalna, kultura dominująca a kultura mniejszości (znaczenie i relacje pojęć w ostatnim półwieczu)	W1, U1, K1

7.	Kultura i język - kulturowe teorie języka, jego powstania i funkcji; literatura w perspektywie kulturowej - kultura w perspektywie językowo-semiotycznej	W1, U1, K1
8.	Kultura i naród; tożsamość odkrywana a wynajdywana; literatura w perspektywie etnicznej	W1, U1, K1
9.	Kultura a rytuał i religia ( obrzędy, symbole, mit, magia) - porządek , wartość, sens	W1, U1, K1
10.	Kultura elitarna a popularna (masowa) - ich miejsce w obrębie współczesnej cyberkultury	W1, U1, K1
11.	Kultura ludowa a współczesna kultura 'typu ludowego'; szlacheckość a chłopskość kultury polskiej; obiegi literatury i sztuki w kulturze ogólnej i lokalnej	W1, U1, K1
12.	Kultura a polityka i ideologia ; analiza mechanizmów kulturowych i politycznych na przykładzie dziejów relacji między cenzurą a literaturą i kulturą polską (od początku do współczesności)	W1, U1, K1
13.	Kultura i człowiek (wybrane filozoficzne, socjologiczne i antropologiczne koncepcje człowieka/podmiotu); tradycje i współczesność humanizmu wobec wyzwań, dążeń i zadań współczesnego posthumanizmu	W1, U1, K1
14.	Nauka o kulturze - teorie kultury (przegląd zagadnień)	W1, U1, K1
15.	Współczesne badania kulturowe (kulturoznawstwo, cultural studies, zwrot kulturowy)	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	zdanie egzaminu w formie testowej, sprawdzającego znajomość zagadnień przedstawionych na wykładzie



## Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.110.5cd2d24322c23.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b>
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest uświadomienie słuchaczom problematyki związanej ze skutecznością komunikacyjną i pragmatyką komunikacji.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i tworzenia relacji interpersonalnych.	JPK_K1_W02	zaliczenie

W2	ma wiedzę na temat podstawowych mechanizmów retorycznych i strategii komunikacyjnych.	JPK_K1_W03	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi używać odpowiednich środków retorycznych maksymalizujących skuteczność komunikacyjną oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych i kontaktach interpersonalnych.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U04, JPK_K1_U06	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	świadomie buduje relacje interpersonalne, wykorzystując wiedzę z zakresu strategii językowych i komunikacyjnych, dostrzega konieczność kształcenia kompetencji językowych i komunikacyjnych w życiu społecznym i ich wpływ na tworzenie relacji społecznych opartych na wzajemnym szacunku i poczuciu kulturowej wspólnoty.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 55	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	10 aspektów sukcesu komunikacyjnego. Aksjomaty teorii komunikacji.	W1, W2
2.	Model komunikacyjny Penmana i teoria motywacji Maslowa.	W1
3.	Filozofia słuchania i sztuka zadawania pytań.	W1, U1
4.	Bariery komunikacyjne wg Gordona („brudna dwunastka”).	W1, W2, U1, K1
5.	Kwadrat komunikacyjny Friedemanna Schulza van Thuna i jego praktyczne znaczenie.	W1, W2, U1, K1
6.	Style komunikacyjne i ich znaczenie dla tworzenia określonych interakcji.	W1, W2, K1
7.	10 aktów komunikacji niewerbalnej w interakcjach międzyludzkich. Typologie zachowań niewerbalnych i dziedzin komunikacji niewerbalnej (takich jak proksemika, haptyka, chronemika, okulestyka).	W2, U1, K1



8.	Semiotyczna klasyfikacja gestów Paula Ekmana i Wallace'a Friesena oraz kognitywna klasyfikacja gestów zależnych od mowy Davida McNeilla.	W1, U1, K1
9.	Rola i znaczenie mimiki w procesie komunikacji.	W1, K1
10.	Pojęcie empatii i akty językowego i niewerbalnego jej wyrażania.	K1
11.	Zachowania terytorialne i reguły wzajemnego oddziaływania społecznego przez pozycję swojego ciała i swoją wzajemną odległość, zależną od stopnia zażyłości, płci, ról społecznych itd.	K1
12.	Rola emblematów w procesie komunikacji i ich znaczenie w dialogu.	W1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność na wykładzie i aktywne w nim uczestnictwo

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa



## Zachowania asertywne w procesie komunikacji

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.110.1586852932.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest: a) uświadomienie słuchaczom istoty postaw asertywnych w zakresie relacji międzyludzkich ze szczególnym zwróceniem uwagi na kształcenie postaw otwartości na innych ludzi, ich poglądy i opinie, opartych na poczuciu własnej wartości; b) kształcenie umiejętności identyfikowania zachowań asertywnych i nieasertywnych wyrażanych językowo i niejęzykowo; c) kształcenie umiejętności asertywnego formułowania własnych opinii, a także uwag krytycznych i komplementów oraz reakcji na nie; d) kształcenie umiejętności sformułowania własnej krytycznej refleksji dot. językowych i niejęzykowych przejawów zachowań asertywnych i nieasertywnych.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zna i rozumie istotę zachowań asertywnych	JPK_K1_W02	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi zidentyfikować zachowania asertywne i nieasertywne, przyjąć empatyczny punkt widzenia, uważnie słuchać i obserwować partnera rozmowy	JPK_K1_U02	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student buduje relacje interpersonalne oparte na poszanowaniu praw swoich i innych uczestników życia społecznego	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	potrafi współpracować w grupie, rozumie rolę komunikacji w życiu społecznym	JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Przygotowanie prac pisemnych	25	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Zachowania asertywne i nieasertywne: a) prawa asertywne; b) podstawowe umiejętności asertywne; c) przyjmowanie krytyki, krytyka konstruktywna i oceniająca; przyjmowanie pochwał i komplementów, asertywne reakcje na krytykę i pochwałę; d) wyrażanie przekonań, w tym sprzeciwu; e) warunki dobrego porozumienia.	W1, U1
2.	Asertywność w myśleniu o sobie i asertywność interpersonalna. Sztuka zachowania postawy pozytywnej.	U1, K1
3.	Typy postaw - asertywna, agresywna, bierna i manipulująca w aspekcie komunikacji interpersonalnej.	W1, U1
4.	Zachowania asertywne w języku - narzędziu komunikacji	W1, K2
5.	Asertywność w komunikacji niewerbalnej.	U1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe, inscenizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie krótkiej pracy zaliczeniowej (np. esej, omówienie przykładu) dotyczącej wybranego aspektu zachowań asertywnych w komunikacji. Oceniana jest także na bieżąco aktywność studentów, która ma wpływ na ocenę końcową, ich przygotowanie do zajęć oraz obecność na zajęciach.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Kultury pozaeuropejskie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.110.5cd2d2466c093.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z zakresu badań nad międzykulturowością oraz badań przejawami i znaczeniem muzułmańskiego, żydowskiego i chrześcijańskiego i innego dziedzictwa kulturowego i tożsamości kulturowej.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu dziedzictwa kulturowego i kluczowych systemów normatywnych konkretnych grup kulturowych oraz społeczności wielokulturowych
C3	Uświadomienie słuchaczom kompleksowego charakteru kultury symbolicznej w jej historycznych i regionalnych kontekstach.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma podstawową wiedzę z zakresu badań nad międzykulturowością, zna, rozumie, potrafi identyfikować oraz badać przejawy i znaczenie muzułmańskiego, żydowskiego i chrześcijańskiego i innego dziedzictwa kulturowego i tożsamości kulturowej, rozumie ich wieloaspektowość oraz znaczenie dla zrozumienia współczesnej kultury i społeczeństwa	JPK_K1_W04	egzamin pisemny
W2	student ma pogłębioną świadomość kompleksowego charakteru kultury symbolicznej w jej historycznych i regionalnych kontekstach. Interpretuje i analizuje wytwory kultur pozaeuropejskich z perspektywy wybranej specjalności z wykorzystaniem najnowszych ujęć nauk humanistycznych i społecznych	JPK_K1_W09	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student rozpoznaje i krytycznie analizuje wartości rdzenne dziedzictwa kulturowego i kluczowych systemów normatywnych konkretnych grup kulturowych oraz społeczności wielokulturowych Azji, Afryki i Ameryki wraz z ich symbolicznymi wytworami	JPK_K1_U05	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata; legitymuje się kompetencją międzykulturową; jest świadomy roli języka polskiego jako obcego, języków regionalnych i kultury w integracji społecznej i aktywnie współuczestniczy w tym procesie	JPK_K1_K08	egzamin pisemny
K2	student ma świadomość odpowiedzialności i znaczenia wartości kulturowych i godności człowieka na różnych poziomach rzeczywistości społecznej. Potrafi promować postawę opartą na tej świadomości w działaniach podejmowanych przez organizacje krajowe i międzynarodowe	JPK_K1_K09	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kultura europejska czy europocentryzm	W2
2.	Kultura amerykańska i latynoamerykańska, czyli gdzie kończą się wpływy europejskie	W1, U1
3.	Chrześcijaństwo Wschodu i Zachodu	W1
4.	Wschód a dziedzictwo Bizancjum – czy prawosławie to odrębna kultura	W1
5.	Kultury afrykańskie	W1, U1
6.	Świat islamu a cywilizacja języka arabskiego	W1
7.	Kultura japońska	W2, U1
8.	Kultura chińska	W2, U1
9.	Kultury indyjskie	W2, U1
10.	Zróżnicowanie etniczne i religijne wybranych regionów świata	W1, U1, K1
11.	Pojęcie kultury śródziemnomorskiej	W2, K1
12.	Orientalizm, okcydentalizm i starcie cywilizacji – fikcja czy rzeczywistość	W2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Dopuszczenie do egzaminu: a) dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, b) w przypadku większej liczby nieobecności wymagane jest opracowanie dodatkowego materiału wskazanego przez prowadzącego (minimum 6 stron znormalizowanych, przypisy oraz bibliografia) Forma zaliczenia egzaminu: c) egzamin pisemny, d) uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu, tj. 3,0 = 60% egzaminu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

a) dopuszczalne są trzy nieobecności nieusprawiedliwione; b) w przypadku większej liczby nieobecności do dopuszczenia do egzaminu wymagane jest opracowanie dodatkowego materiału wskazanego przez wykładowcę (minimum 6 stron znormalizowanych, bibliografia, przypisy); c) egzamin pisemny; d) zaliczenie egzaminu: 60%=dst (3,0)

Gramatyka opisowa języka polskiego - ćwiczenia  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.120.6049fcceb5108.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b></p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b></p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Poznanie gramatyki współczesnego języka polskiego i modelu jej opisu zgodne z aktualnym stanem wiedzy językoznawczej
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna budowę gramatyczną współczesnego języka polskiego, a także opanował terminologię gramatyczną	JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę



<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student umie na konkretnych przykładach analizować zjawiska językowe ze wszystkich poziomów budowy języka.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student rozumie potrzebę stałego uzupełniania i rozwijania wiedzy z zakresu językoznawstwa, gdyż ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa językowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych	JPK_K1_K06, JPK_K1_K07, JPK_K1_K08	zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	60	
Przygotowanie do sprawdzianów	10	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
------------	--------------------------	--

1.	<p><b>FLEKSJA:</b> części mowy – charakterystyka i rozpoznawanie, opis kategorii imiennych i werbalnych; analiza fleksyjna poszczególnych odmiennej części mowy (zwl. różnorodnych form fleksyjnych rzeczownika i czasownika, a także przymiotnika, zaimka i częściowo liczebnika); ćwiczenia doskonalące umiejętność analizy fleksyjnej odmiennej części mowy zawierającą charakterystykę danej formy (jaka to część mowy, w jakiej formie fleksyjnej, jaka deklinacja, koniugacja, jaki typ tematu, itp.) i opis jej budowy (podział na temat i końcówkę odmiany fleksyjnej lub inne morfemy budujące daną formę, wskazanie ich funkcji, itp.).</p> <p><b>SŁOWOTWÓRSTWO:</b> typy formacji słowotwórczych (typy derywatów), podział derywatów na kategorie i typy słowotwórcze; złożenia właściwe (typy złożzeń, techniki ich tworzenia), wyrazy pochodne od wyrażen przyimkowych, skrótowce; ćwiczenia doskonalące umiejętność analizy słowotwórczej różnorodnych derywatów polegającej na wskazaniu wyrazu motywującego, ustaleniu tematu słowotwórczego, wskazaniu wszystkich technik składających się na formant, opisanie głównej techniki derywacji, typu formacji, funkcji formantu, a także kategorii i typu słowotwórczego.</p> <p><b>SKŁADNIA:</b> grupy syntaktyczne – charakterystyka i rozpoznawanie; części zdania i ich funkcje; typy zdań składowych podmiotowych i bezpodmiotowych; typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie; ćwiczenia doskonalące umiejętność analizy składniowej zdań złożonych (zwłaszcza wielokrotnie) polegającej na właściwym wyodrębnieniu granic pomiędzy zdaniami składowymi, ustaleniu zdania głównego, następnie opisanu relacji między zdaniami, (wychodząc od zdania głównego) i charakterystyce poszczególnych zdań składowych (schemat poszczególnych zdań, status w strukturze, sposób połączenia z innymi).</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	W toku ćwiczeń sprawdzane są ustnie i pisemnie postępy studenta. Zliczenie semestru wymaga zaliczenia częściowych kolokwium pisemnych z poszczególnych działów gramatyki przerabianych w danym semestrze, poza tym wymaga aktywnego uczestnictwa w zajęciach, wykonywania prac i ćwiczeń domowych, przygotowywania referatów i prezentacji oraz spełnienia innych wymogów stawianych przez Prowadzącego ćwiczenia. Uczestnictwo w ćwiczeniach jest obowiązkowe. Dokładne kryteria oceny podaje na początku semestru Prowadzący daną grupę ćwiczeniową.

Gramatyka opisowa języka polskiego - wykład  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.120.6049fc6c865d3.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b></p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b></p>
---	---

<b>Okres</b> Semestr 2	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
---------------------------	---	-----------------------------------

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z gramatyką opisową współczesnego języka polskiego zgodnie z najnowszym aktualnym stanem wiedzy na ten temat wynikającym z postępów w rozwoju metod opisu języka i językoznawstwa synchronicznego.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa historycznego i współczesnego; zna najważniejsze teorie i badania dotyczące języka; rozumie znaczenie języka jako narzędzia komunikacji, kreacji życia społecznego i przekazu wartości kulturowych	JPK_K1_W06	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Absolwent potrafi rozpoznać i opisać typowe zjawiska komunikacyjne i językowe, także z wykorzystaniem podstawowych narzędzi interdyscyplinarnych Absolwent potrafi dokonać analizy różnorodnych zjawisk komunikacyjnych, z wykorzystaniem adekwatnych do typu komunikacji narzędzi; potrafi ocenić poprawność budowy komunikatu pod kątem jego funkcji i celu Absolwent potrafi dokonać analizy pragmatycznej i semantycznej różnych gatunków wypowiedzi; potrafi rozpoznać i opisać podstawowe zjawiska z zakresu współczesnego i historycznego językoznawstwa	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U07	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Absolwent jest gotów do samodzielnego organizowania swojej pracy i ustalania obowiązków, potrafi krytycznie ocenić stopień jej zaawansowania i jakość wykonania Absolwent jest gotów do oceny znaczenia poprawnej i skutecznej komunikacji, zwłaszcza interpersonalnej i publicznej, dla budowania jakości życia społecznego i kulturowego	JPK_K1_K05, JPK_K1_K06	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>16. Kategorie morfologiczne i ich klasyfikacje.</p> <p>17. Charakterystyka morfologiczna, składniowa i semantyczna odmiennych części mowy.</p> <p>18. Charakterystyka składniowa i semantyczna nieodmiennych części mowy.</p> <p>19. Fleksja - deklinacja rzeczowników i przymiotników - końcówki równoległe.</p> <p>20. Fleksja: Koniugacja - podział na koniugacje, opis budowy form czasownikowych, funkcje prefiksów.</p> <p>21. Słowotwórstwo - podstawowe problemy i terminy.</p> <p>22. Formanty słowotwórcze i ich typy.</p> <p>23. Funkcje formantów i klasyfikacja derywatów. Podstawowe kategorie słowotwórcze rzeczownika.</p> <p>24. Wyrazy złożone i quasi-złożenia - budowa, typy. Skrótowce.</p> <p>25. Podstawowe struktury składniowe: grupa, zdanie składowe, zdanie.</p> <p>26. Typy struktur składniowych. Pojęcie konotacji i akomodacji.</p> <p>27. Funkcjonalne części zdania i sposoby ich wyrażania.</p> <p>28. Schematy zdaniowe.</p> <p>29. Typy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie.</p> <p>30. Zdania wielokrotnie złożone. Sposoby łączenia zdań składowych.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	aktywna obecność (dopuszczalne w semestrze 3 nieobecności)

## Komunikacja prawno-urzędowa w społeczeństwie obywatelskim

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.120.604a0bb759be7.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<b>Okres</b> Semestr 2	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
---------------------------	--	-----------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie z podstawową wiedzą na temat funkcjonowanie obywatela w państwie prawa.
C2	Zapoznanie ze specyfiką języka i sposobów komunikacji w kontaktach z instytucjami państwowymi.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	pojęcie społeczeństwa obywatelskiego	JPK_K1_W01	zaliczenie na ocenę

W2	podstawowe zagadnienia z zakresu funkcjonowania języka i komunikacji w instytucjach państwowych	JPK_K1_W02, JPK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wskazać na cechy stylu urzędowego, w tym języka prawniczego	JPK_K1_U01, JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
U2	krytycznie ocenić istniejące teksty z dyskursu instytucjonalnego	JPK_K1_U03, JPK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U3	formułować poprawne wypowiedzi i teksty w stylu urzędowym	JPK_K1_U04, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	działań w zakresie funkcjonowania komunikacyjnego z instytucjami państwowymi różnego typu	JPK_K1_K04, JPK_K1_K06	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
analiza problemu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie stylów językowych.	W2
2.	Język instytucji publicznych.	U1, U3
3.	Komunikacja z urzędem.	W1, U1, U2, U3
4.	Język pisany i mówiony - formułowanie wypowiedzi w kontaktach z instytucjami i urzędami.	U3, K1
5.	Idea "prostego języka".	U1, U2, U3, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach oraz aktywne uczestnictwo. Przygotowanie wskazanego przez prowadzącego projektu.





Psychologia języka z elementami neurolingwistyki  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.120.604a0c2469a3a.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b>
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	· rozwijanie myślenia interdyscyplinarnego na styku językoznawstwa i psychologii poznawczej związanego z psycholingwistyką oraz badaniami na temat modeli psychologicznych komunikacji językowej, w tym procesami wytwarzania mowy, czytania, percepcji, uwagi, myślenia, tworzenia pojęć, wytwarzania znaczeń i sądów · zapoznanie z najnowszymi koncepcjami naukowymi dotyczącymi procesów językowych wspieranych badaniami z obszaru neuropsychologii
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	neurobiologiczne podstawy języka, potrafi zdefiniować podstawowe pojęcia psycholingwistyki, zna modele rozwoju języka w procesie ewolucji człowieka, umie opisać historie badań psycholingwistycznych i wskazać ich wpływ na rozwój językoznawstwa, zna najważniejsze etapy akwizycji mowy, rozumie procesy umysłowe uruchamiane podczas czytania, zna teorie dotyczące dwujęzyczności, potrafi określić i krótko omówić najnowsze kierunki badań interdyscyplinarnych związanych z psychologią języka	JPK_K1_W01, JPK_K1_W06, JPK_K1_W09	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	posługiwać się prawidłowo pojęciami z zakresu psycholingwistyki i formułować sądy zgodne z wiedzą naukową, potrafi wyciągać wnioski z badań nad rozwojem mowy i odnosić je do formułowania hipotez w analizie przypadku, umie wykorzystać w praktyce wiedzę związaną z procesami odpowiedzialnymi za czytanie i uczenie się, potrafi włączać zdobytą wiedzę psychologiczną do badań językoznawczych	JPK_K1_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego poszukiwania wiedzy na temat najnowszych odkryć z obszaru psycholingwistyki, prowadzenia dyskusji wykorzystującej argumenty naukowe z dziedziny psychologii i językoznawstwa na temat takich zjawisk, jak np. dwujęzyczność, związki języka z myśleniem, najsukuczniejszych metod uczenia czytania; formułowania swoich zainteresowań badawczych w odniesieniu do zdobytej wiedzy z zakresu psychologii języka, samodzielnego poszukiwania literatury przedmiotu z zakresu badań psychologicznych nad językiem.	JPK_K1_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Wprowadzenie do psycholingwistyki</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· definicja podstawowych pojęć: psycholingwistyka, język, mowa, percepcja, uwaga, myślenie, rozumienie, sądy</li> <li>· granice psychologii i językoznawstwa – czym jest psycholingwistyka i jakie są jej największe tematy?</li> <li>· historia badań psycholingwistycznych (Piaget, Skinner, Chomsky, Lackoff, Tomasello, Pinker i inni)</li> <li>· co wnoszą do psycholingwistyki badania neurolingwistyczne?</li> </ul> <p>2. Ewolucja języka – jak ludzie nauczyli się mówić?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· teorie powstania mowy ludzkiej z perspektywy psychologii języka</li> <li>· jedno czy wiele źródeł języka? Modele rozwoju języka w ewolucji człowieka</li> <li>· płeć, kultura, kontekst społeczny a sposób używania języka i strategie myślenia językowego</li> </ul> <p>3. Język a mózg – neurobiologiczne podstawy języka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· podstawowe struktury w mózgu odpowiedzialne za język oraz określenie ich funkcji</li> <li>· mikrogenetyczny model komunikacji (procesy przedjęzykowe, językowe i pojęzykowe)</li> <li>· język a myślenie</li> <li>· język a percepcja</li> <li>· język a pamięć</li> </ul> <p>4. Akwizycja języka i fazy przyswajania mowy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· jak dziecko uczy się mówić w ojczystym języku? Etapy rozwoju mowy a rozwój poznawczy i emocjonalno-społeczny dziecka</li> <li>· rola języka w rozwoju teorii umysłu</li> <li>· Co się dzieje w mózgu, kiedy rozwój mowy jest zakłócony? O niektórych typach afazji i opóźnieniach mowy, jankaniu, dyzatrji i innych zaburzeniach zakłócających komunikację</li> </ul> <p>5. Jak czytamy:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· co dzieje się w mózgu, kiedy czytamy? Struktury mózgowie leżące u podstaw czytania</li> <li>· w jaki sposób dokonujemy umysłowej reprezentacji znaczenia słów i zdań? Teorie (m.in. teoria prototypów i teoria cech) i strategie (góra-dół, dół-góra) znaczenia</li> <li>· etapy nauki czytania i pisania a metody uczenia czytania i pisania: kiedy dziecko powinno uczyć się czytać, jak bardzo czytanie różni się od mówienia, czy w każdym języku możemy uczyć tak samo czytania?</li> <li>· umysł dyslektyczny – genetyka i najnowsze teorie dysleksji</li> </ul> <p>6. Dwujęzyczność i wielojęzyczność – dwa lub więcej języków w jednym umyśle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· czy osoby dwujęzyczne myślą inaczej niż osoby jednojęzyczne? Raport z badań przekrojowych</li> <li>· hipotezy pojedynczego i podwójnego systemu</li> <li>· jak najlepiej uczyć się języka obcego - uczenie się drugiego i trzeciego języka z punktu widzenia psychologii i strategii poznawczych</li> </ul> <p>7. Co dalej z psycholingwistyką w świecie?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· spory, kontrowersje i martwe punkty psycholingwistyki</li> <li>· najnowsze kierunki badań nad psychologią języka</li> </ul> <p>Ostatnie zajęcia będą dyskusją na temat tego, które kierunki rozwoju psycholingwistyki wydają się najciekawsze i najbardziej nośne – z krótkim przedstawieniem każdego z nich: zachęcenie studentów do poszukiwań własnych.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	zaliczenie ustne (40%) - przygotowanie w zespołach dwu-trzyosobowych prezentacji na temat podanego przez prowadzącego zagadnienia z psycholingwistyki oraz aktywność w dyskusjach na zajęciach zaliczenie pisemne (60%) - test jednokrotnego wyboru (30 pytań przygotowanych na podstawie materiałów udostępnionych przez prowadzącego; próg zaliczenia: 18 prawidłowych odpowiedzi) Przeliczenie na oceny: 100% - 92% - bardzo dobry (5.0) 91% - 84% - dobry + (4.5) 83% - 76% - dobry (4.0) 75% - 68% - dostateczny + (3.5) 67%-60% - dostateczny (3.0) 59% i mniej - niedostateczny

Cyfrowe środowisko polonisty – magazyny wiedzy i tekstów  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.12A0.603f6de787a91.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b></p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b></p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
--	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Wyposażenie w wiedzę dotyczącą obszaru „Humanistyki cyfrowej”
C2	Nauczenie posługiwania się aplikacjami zarządzającym wiedzą, bibliografią, wyszukiwarkami Internetowymi.
C3	Przygotowanie do wyszukiwania, gromadzenia, porządkowania danych cyfrowych przydatnych podczas prowadzenia badań naukowych

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student poszerza wiedzę oraz umiejętności informatyczne pozwalające na opracowanie warsztatu badawczego wykorzystującego nowoczesne technologie informacyjne i informatyczne.	JPK_K1_W01	projekt, zaliczenie
W2	Student zyskuje wiedzę dotyczącą repozytoriów tekstów naukowych, bibliotek cyfrowych, ogólnych i wyspecjalizowanych bibliografii publikowanych w Internecie, a także komputerowych baz danych oraz aplikacji zarządzających wiedzą	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	projekt
W3	Student zyskuje wiedzę dotyczącą zjawiska „humanistyki cyfrowej”	JPK_K1_W01, JPK_K1_W03	projekt, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi posługiwać się systemami bibliograficznymi udostępniającymi dane za pośrednictwem stron WWW	JPK_K1_U01, JPK_K1_U13	projekt
U2	Student potrafi posługiwać się wyspecjalizowanymi, naukowymi wyszukiwarkami internetowymi oraz wie jak można zintegrować je z aplikacjami zarządzającymi bibliografią.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U13	projekt
U3	Student potrafi posługiwać się bibliotekami cyfrowymi oraz repozytoriami tekstów naukowych. Zna programy komputerowe pozwalające posługiwać się plikami ebook: mobi, epub, pdf, DjVu zawierającymi publikacji elektronicznych (książka, artykuł, zbiór hipertekstowy). Potrafi, znając potencjalne ograniczenia, konwertować je na alternatywne formaty danych, importować zawarte w nich treści do baz danych i programów komputerowych zarządzających notatkami.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U13	projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest przygotowany do podjęcia przedsięwzięć naukowych, w tym wpisujących się w ideę „humanistyki cyfrowej”.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K05	zaliczenie
K2	Student zna nowoczesne narzędzie informatyczne, możliwe do wykorzystania w badaniach naukowych i potrafi się nimi posługiwać.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K05	projekt, zaliczenie
K3	Student potrafi nawiązać współpracę z inżynierami architektury informacji obliczoną na przygotowanie (zaprojektowanie) magazynów informacji i wiedzy	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K05	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza i przygotowanie danych	10	
pozyskanie danych	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	<p>I Wprowadzenie - polonistyka „cyfrowa”. Humanistyka cyfrowa i humanista w cyfrowym świecie. Stan rzeczy, perspektywy na przyszłość. E-literatura: przedmiot i obiekt badań. Wpływ technologii informatycznych na rozpowszechnianie literatury.</p> <p>II Magazyny danych. Przegląd istotniejszych „cyfrowych” projektów i przedsięwzięć pomocnych w pracy naukowej. Biblioteki cyfrowe. Systemy bibliograficzne i bibliograficzne bazy danych (internet, komputer). Tematyczne strony WWW. Repozytoria literatury. Archiwa tekstów literackich i naukowych. Serwery pre-printowe Słowniki cyfrowe.</p> <p>III Technologia i aplikacje. Narzędzia informatyczne w pracy naukowej i obieg danych. Aplikacje zarządzające bibliografią. Mapy pamięci. Oprogramowanie do formatowania, edycji tekstu i jego dystrybucji. Oprogramowanie wspierające proces wyszukiwania danych. Zarządzanie wiedzą.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	projekt, zaliczenie	przygotowanie bibliograficznej bazy danych

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość systemu operacyjnego Windows i pakietu MS Office.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Językowa etykieta i higiena komunikacji

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.12A0.603f6f7ca8c35.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b></p>	
<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>



## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie językowo-kulturowych i komunikacyjnych aspektów grzeczności językowej w ujęciu komunikacyjnym i pragmatycznym, jako kategorii regulującej i stymulującej zachowania pożądane społecznie, skuteczne komunikacyjnie i etyczne (realizacja potrzeby utrwalania więzi społecznej, empatii, unikania konfliktów, hamowania zachowań agresywnych i zachowania twarzy przez uczestników kontaktów społecznych).
C2	Rozwijanie i promowanie umiejętności towarzyskich i obyczajowych w ramach należących do kompetencji kulturowej i komunikacyjnej norm polskiej grzeczności, jako swoistego i niepowtarzalnego wyznacznika kulturowo-etnicznej odrębności polskiej kultury i obyczajowości, rozwijającej się w konfrontacji kultur Zachodu i Wschodu oraz w kontekście przenikania się wzorców kultury agrarnej i arystokratycznej (szlacheckiej), co prowadzi do refleksji nad statusem polskiej normy obyczajowej w dobie globalizacji, amerykanizacji kultury i postmodernizmu.
C3	Cele ogólne: Przygotowanie (przez wzbogacanie kompetencji komunikacyjnych) do wykonywania zawodu i budowania więzi interpersonalnych.
C4	Wypracowanie kompetencji sprawnego i poprawnego posługiwania się językiem polskim w odmianach pisanej i ustnej i w rozmaitych stylach funkcjonalnych.
C5	Doskonalenie kompetencji w zakresie komunikacji interpersonalnej, w tym wypracowanie umiejętności stosowania adekwatnych do celu i sytuacji mechanizmów retorycznych oraz strategii językowych i elementów komunikacji niewerbalnej.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	pojęcie językowej grzeczności (etykiety językowej) oraz jej funkcję w życiu społecznym, kontaktach językowych i zachowań obowiązujących różnych sytuacjach pragmatycznych życia codziennego, wymagających przyjęcia postaw pozytywnie wartościowanych (etykieta - etyka) przez normy obyczajowe polskiej kultury i obyczajowości.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W06, JPK_K1_W09	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W2	zna i rozumie pochodzenie i cechy wyróżniające polski model grzeczności na tle kultury innych narodów; zna w związku z tym polską tradycję grzecznościową, normy grzeczności i formuły oraz zwroty adresatywne (dystansowe i bezpośrednie) obowiązujące ogólnie, w środowisku wiejskim oraz w środowisku akademickim.	JPK_K1_W03, JPK_K1_W06, JPK_K1_W09	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W3	zna i rozumie repertuar i przeznaczenie pragmatyczne wybranych aktów grzeczności: powitań, pożegnań, życzeń, podziękowań i przeprosin, zdając sobie sprawę z odmienności zwyczajów językowych starszego pokolenia oraz różnic wynikających z typu kontaktu (zachowania w sytuacji oficjalnej : nieoficjalnej) i profesjonalizacji etykiety biznesowej w stosunku do towarzyskiej.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

W4	zna i rozumie potrzebę krytycznego i twórczego podejścia do współczesnych, gwałtownych zmian etykiety językowej, jej obecności w nowych przestrzeniach komunikacyjnych, jak też dostrzega zagrożenia płynące ze strony dokonujących się procesów kulturowych (globalizacja, makdonaldyzacja i amerykanizacja stylu życia, inwazja potoczności i wulgarności typowej dla kultury masowej).	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
W5	zna i rozumie potrzebę okazywania szacunku i tolerancji dla odmienności zachowań grzecznościowych przedstawicieli innych kultur.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	zastosować świadomie adekwatne w danej sytuacji formy i zwroty grzecznościowe (także zachowania niewerbalne), by zbudować swoją wypowiedź zgodnie z normami grzeczności, zyskać pozytywne nastawienie odbiorcy i osiągnąć pożądany zamiar komunikacyjny (powodzenie komunikacyjne).	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
U2	stosować normy grzeczności obowiązujące w środowisku akademickim, używać właściwych formy zwracania się do odbiorcy oraz innych językowych formuł, używanych zwyczajowo w różnych okolicznościach życia naukowego i akademickiego, w sposób zgodny z tradycją uniwersytecką i hierarchią zawodową tej społeczności;	JPK_K1_U01, JPK_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	uczestnictwa w kulturze zgodnie z osiągniętym statusem społecznym i kulturowym, okazując szacunek tradycji i obyczajowości polskiego kręgu kulturowego.	JPK_K1_K03, JPK_K1_K06, JPK_K1_K07, JPK_K1_K08	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K2	student jest gotów służyć wzorem kultury osobistej, kultury języka i kultury komunikacji (ustnej i piśmiennej) w zakresie edukacji szkolnej, dyskusji, korespondencji, netykiety, kultury stołu, jak też odnoszenia się do innych w relacjach służbowych, stereotypowych i równorzędnych (nieformalnych).	JPK_K1_K06, JPK_K1_K07, JPK_K1_K08	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
K3	student jest zdolny do zadbania o swoją "twarz zewnętrzną" - wizerunkowy aspekt osobowości, wynikający z oczekiwań społecznych wobec osoby dobrze wychowanej, wykształconej a więc kulturalnej.	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5
przygotowanie do zajęć	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	U podstaw językowej grzeczności: a) istota językowej grzeczności; b) miejsce i rola etykiety językowej w komunikacji interpersonalnej; c) pragmatyczne, psychologiczne, społeczno-etyczne i estetyczne aspekty językowej grzeczności; d) koncepcje grzeczności jako: gry (elementarne strategie grzeczności); regulatora i stabilizatora w kontaktach interpersonalnych; zachowaniowej strategii zachowania twarzy, troski o swój wizerunek zewnętrzny (Gofman: Brown, Levinson); uprzejmość jako element psychologii społecznej - empatia jako podstawowa cecha zachowań grzecznościowych.	W1, W5, U1, K1, K3
2.	Pragmatyka i teoria aktów mowy jako zaplecze gramatyki grzeczności. Reguły komunikacji interpersonalnej w modelu J. Austina, J. Searle'a, H.P. Grice'a. Reguły grzeczności (uprzejmości) i podstawowe ujęcia: Grice, Lakoff, Leech, Culpeper, Marcjanik, Peisert, Ożóg.	W1, W5, U1, K1
3.	Kulturowe determinanty językowej etykiety - polskie "proszę, dziękuję, przepraszam". Problem funkcjonowania odmiennych kulturowo modeli grzeczności. Grzeczność anglosaska (Leech), polska, rosyjska, grzeczność w innych częściach świata. Ogólnopolski (miejski) i wiejski model grzeczności. Reguły polskiej ogólnej etykiety językowej (Ożóg, Marcjanik, Antas). Reguły wiejskiej grzeczności (Sikora).	W1, W2, W5, U1, K1
4.	Pochodzenie polskiej i europejskiej grzeczności językowej - na przykładzie rozwoju systemów adresatywno-honoryfikatywnych, opartych na relacji władzy i solidarności. System patriarchalny, jego cechy i pozostałości w polskiej kulturze. System dworsko-arystokratyczny i jego wpływ w Europie. System administracyjno-nakazowy typu totalitarnego (obywatel, towarzysz). Konsekwencje demokratyzacji stosunków społecznych (system demokratyczny i pajdokratyczny). Szlachecki i chłopski rodowód polskich zwrotów grzecznościowych.	W2, W5, K1
5.	Przegląd wybranych form i funkcji grzecznościowych: powitania, pożegnania, życzenia, przeproszenia (z elementami ćwiczeń i gry językowej).	W2, W3, U2, K2
6.	Problem historycznych i pokoleniowych zmian w językowej grzeczności. Rewolucyjne zmiany po 1989 roku i ich wpływ na zakres, funkcję i językowe formy grzeczności Polaków. Syndrom zerwanego pasa transmisyjnego, konsekwencje demokratyzacji i egalitaryzacji stosunków społecznych, emancypacji kobiet, oddziaływania kulturowych prądów europejskich i światowych. Zagrożenia z tym związane dla kultury i polskiej etykiety: brutalizacja języka, inwazja potoczności, wulgarności itp.	W3, W4, U1, K1
7.	Grzeczność w Internecie, nowych mediach elektronicznych i w dyskursie publicznym. Zasady netykiety i higieny komunikacji.	W4, U2, K2, K3
8.	Grzeczność młodego pokolenia (wybrane aspekty). Problem grzeczności językowej tzw. pokolezi "Z". Mechanizmy i zakres zmian wywołanych inwazyjną obecnością tzw. "młodomowy" i odmian środowiskowych w dzisiejszej polszczyźnie.	W4, K1

9.	Jak dyskutować, żeby się nie kłócić? Zasady prowadzenia dyskusji. Problem języka nienawiści w polityce i dyskursie publicznym. Jak poskromić hejt? (dyskusja)	W4, U1, K1, K2
----	---	----------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

konsultacje, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	pozytywna ocena z końcowego sprawdzianu, uczestnictwo w zajęciach, aktywność podczas zajęć

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe rozeznanie w zakresie funkcji języka i tekstu raz odmian języka polskiego. Ogólna orientacja w zakresie kompetencji komunikacyjno-kulturowej Polaków.

Mowa Krakowa. Regionalizmy krakowskie dawne i współczesne  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.12A0.603f8207566d3.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b></p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
--	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy ze zjawiskami charakterystycznymi dla języka Krakowa na tle zróżnicowania regionalnego współczesnej polszczyzny. Ponadto uświadomienie problemów związanych z dawniejszym i współczesnym funkcjonowaniem regionalizmów. z uwzględnieniem aspektów komunikacyjnych i kulturowych.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zna główne typy i źródła regionalizmów krakowskich, obszary ich używania oraz historię ich badania i opisywania, a także dostrzega zmiany w zakresie funkcjonowania i postrzegania leksyki regionalnej.	JPK_K1_W06, JPK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać cechy regionalne i świadomie się nimi posługiwać, umie ocenić ich poprawność i zasadność ich użycia w różnych sytuacjach.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U06, JPK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość regionalnego zróżnicowania polszczyzny i rozumie wartość kulturową regionalizmów językowych jako elementu niematerialnego dziedzictwa miasta i regionu, jest także gotów do twórczego podjęcia działań afirmujących te fakty.	JPK_K1_K08, JPK_K1_K09	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
Przygotowanie prac pisemnych	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	zróżnicowanie regionalne współczesnej polszczyzny; pojęcie regionalizmu językowego; typy i źródła regionalizmów krakowskich;	W1, U1, K1
2.	funkcjonowanie regionalizmów (zakres użycia, pola tematyczne, funkcje, postrzeganie, norma);	W1, U1
3.	regionalizmy jako składnik niematerialnego dziedzictwa kulturowego;	K1
4.	tradycja i metodologia badań regionalizmów krakowskich.	W1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz opracowanie wybranego zagadnienia w postaci pracy pisemnej.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Podstawowe wiadomości z gramatyki, dialektologii i leksykografii języka polskiego.

Czytanie dawnego tekstu  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.12A0.62026315c2059.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
--	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z dawnymi tekstami staro- i średniopolskimi (do końca XVIII w.) jako źródłami do badań języka i kultury. Kształcenie umiejętności czytania ze zrozumieniem literatury staro- i średniopolskiej na poziomie interpretacji archaicznych cech językowych oraz kontekstu historyczno-kulturowego z elementami edytorstwa tekstów dawnych, tekstologii oraz paleografii.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Student zna kanon tekstów staro- i średniopolskich, rozumie ich rolę w procesie rozwoju kultury.	JPK_K1_W06, JPK_K1_W07, JPK_K1_W08, JPK_K1_W09	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi interpretować dawne teksty i analizować je jako teksty kultury.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U07, JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do ochrony dziedzictwa kulturowego i jego promocji.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K08	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza źródeł historycznych	5	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Tekst dawny jako tekst kultury.</p> <p>Wokół analizy filologicznej dawnego tekstu (filologia a językoznawstwo i gramatyka).</p> <p>Podstawy edytorstwa tekstów dawnych (kodeks, rękopis, inkunabuł, druk; prezentacja tekstu oryginału – transliteracja a transkrypcja, fototypia; różne typy edycji tekstów dawnych warunkowane typem odbiorcy).</p> <p>Elementy paleografii jako podstawy kształtowania się europejskiej kultury piśmiennej (materiały i techniki pisarskie; zdobienia kodeksów; skryptoria średniowieczne i techniki powielania tekstów).</p> <p>Nowe możliwości edycji i badań tekstu dawnego – biblioteki i zasoby cyfrowe.</p> <p>Lekcje tekstów dawnych (lektura oryginałów w wersji cyfrowej, transliteracja i transkrypcja tekstu):</p> <p>a) Podstawy średniowiecznej dyplomatyki - dawne dyplomy (budowa, system abrewiacji łacińskich i jego geneza)</p> <p>b) Średniowieczne rękopisy polskie - Kazania świętokrzyskie jako przykład polskiej sztuki kaznodziejskiej (historia zabytku, brachygrafia tekstu, wyznaczniki stylu retorycznego)</p> <p>c) Psalterz floriański i tajemnice jego iluminacji (z dziejów średniowiecznej koncepcji uniwersum)</p> <p>d) Pierwsze polskie cyzjojany – kalendarze mnemotechniczne na tle średniowiecznej komputystyki</p> <p>e) Prognosticon astrologicum Davida Herlitz z 1621 roku (komety i kaznodzieje w XVII w.)</p> <p>f) Staropolskie zielniki jako pierwsze traktaty (para)medyczne (Zielnik Szymona Syreńskiego (Syreniusza) z 1613 roku) – magia a medycyna</p> <p>g) Pierwsze polskie teksty kulinarne na tle kultury europejskiej (smak i tożsamość)</p> <p>h) Staropolskie kancjonały na tle kultury książki rękopiśmiennej (kancjonały archiwum staniąteckiego) – brzmienie staropolskich pieśni.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunki zaliczenia: obecność na wykładzie, aktywny udział w dyskusji i ćwiczeniach praktycznych. Praca zaliczeniowa – analiza filologiczna fragmentu wybranego tekstu dawnego.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu historii kultury polskiej, nauki o języku oraz historii języka polskiego.



## Sposoby wzbogacania słownictwa języka polskiego Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.12A0.1586855806.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z metodami bogacenia słownictwa, procesami zapożyczenia z innych języków i adaptacji zapożyczeń, technikami tworzenia nowych słów i związków frazeologicznych, zmianami semantycznymi i powstawaniem neosemantyzmów oraz wyposażenie studentów w wiedzę umożliwiającą samodzielną ocenę normatywną wszelkich innowacji leksykalnych.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student wie, jak przebiegają procesy pomnażania słownictwa danego języka, jaki wpływ mają kontakty międzykulturowe na rozwój słownictwa i ewolucję systemu językowego; na czym polega kreatywność językowa, jakie są związki między dynamiką rozwoju słownictwa a zmianami cywilizacyjnymi; jakie są mechanizmy zmian znaczeniowych	JPK_K1_W06, JPK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	samodzielnie interpretować i oceniać zmiany w najnowszym słownictwie polskim, rozumieć ich związek ze zmianami w kulturze, dokonywać trafnej oceny poprawności nowych elementów leksykalnych	JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	jest gotów do troski o poprawność komunikacyjną i językową w swoim środowisku społecznym i zawodowym	JPK_K1_K06, JPK_K1_K07	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
analiza problemu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Charakterystyka systemu leksykalnego języka. Nowe słownictwo versus słownictwo recesywne	W1, U1, K1
2.	Słowotwórstwo jako podstawowa technika pomnażania słownictwa.	W1, U1, K1
3.	Produktywne współcześnie typy słowotwórcze.	W1, U1, K1
4.	Ewolucja systemu słowotwórczego pod wpływem obcym	W1, U1, K1
5.	Neosemantyzacja jako technika pomnażania słownictwa.	W1, U1, K1
6.	Główne mechanizmy zmian znaczeniowych.	W1, U1, K1
7.	Neosemantyzmy a zapożyczenia semantyczne z języków obcych.	W1, U1, K1
8.	Zapożyczenia - wewnętrzne i zewnętrzne. Klasyfikacja zapożyczeń zewnętrznych	W1, U1, K1

9.	Sposoby adaptacji zapożyczeń leksykalnych do systemu języka polskiego.	W1, U1, K1
10.	Zapożyczenia z języków obcych z a siatka pojęciowa polszczyzny	W1, U1, K1
11.	Nowe frazeologizmy i techniki ich tworzenia.	W1, U1, K1
12.	Źródła nowych frazeologizmów.	W1, U1, K1
13.	Internacjonalizacja współczesnego słownictwa języka polskiego.	W1, U1, K1
14.	Główne tendencje rozwojowe współczesnego słownictwa w aspekcie znaczeniowym i formalnym	W1, U1, K1
15.	Norma językowa a współczesne innowacje leksykalne. Kryteria oceny poprawności nowych jednostek leksykalnych.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	obecność i aktywność na zajęciach oraz przygotowanie pracy pisemnej

## Historia filozofii

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.120.5ca756d4528f3.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Filozofia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0223Filozofia i etyka</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi problemami, pojęciami i koncepcjami filozofii. Kurs ma na celu wprowadzenie do filozofii jak i zachęcenie studentów do samodzielnego, krytycznego myślenia, oraz rozwijania filozoficznego myślenia.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	k_W07 zna i rozumie powiązania literatury polskiej od z kulturą duchową i materialną poszczególnych epok w odniesieniu do koncepcji filozoficznych. Zna i rozumie poszczególne filozoficzne koncepcje i teorie. (H1A_W04, H1A_W05)	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W04, JPK_K1_W09	brak zaliczenia
W2	k_W08 ma elementarną wiedzę o dziedzictwie antycznym i biblijnym w kulturze nowożytnej polskiej i europejskiej w odniesieniu do filozofii. Zna filozofię antyku i średniowiecza (H1A_W03, H1A_W05)	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	brak zaliczenia
W3	kW_12, ma elementarną wiedzę dotyczącą relacji między literaturą a malarstwem, sztukami wizualnymi oraz między literaturą a muzyką i filozofią (H1A_W05)	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W04, JPK_K1_W06	brak zaliczenia
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	k_U01 potrafi zinterpretować z zastosowaniem różnych metod utwór filozoficzny, umieścić go w kontekście historycznoliterackim, kulturowym i biograficznym; umie odnieść tekst filozoficzny do innego dzieła sztuki i literatury. (H1A_U01, H1A_U03, H1A_U05)	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U05, JPK_K1_U06, JPK_K1_U08, JPK_K1_U09	brak zaliczenia
U2	kU_11 wykrywa i określa zależności oraz związki typologiczne między tekstami literackimi a filozoficznymi i plastycznymi (H1A_U05 )	JPK_K1_U07, JPK_K1_U08, JPK_K1_U13	brak zaliczenia
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	k_K05 ma świadomość znaczenia wspólnoty dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, artystycznych i kulturalnych (H1A_K01, H1A_K04, H1A_K05)	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K03	brak zaliczenia

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Wprowadzenie do filozofii prezentacja podstawowych nurtów filozofii	W1, W2, W3, U1, U2, K1
2.	Analiza filozofii Starożytnej - ontologia, metafizyka, etyka	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	Pokazanie problemu etyki - podstawowe nurty i zagadnienia.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
4.	Analiza filozofii nowożytnej - główne nurty i zagadnienia	W1, W2, W3, U1, U2, K1
5.	Filozofia społeczna - cele i podstawowe pojęcia.	W3, U2, K1
6.	Filozofia człowieka - analiza koncepcji i ich zmian w filozofii (filozofii społecznej i filozofii kultury).	W2, U1, K1
7.	Główne nurty i zagadnienia filozofii współczesnej,	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	egzamin ustny

## Wymagania wstępne i dodatkowe

brak





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Ochrona własności intelektualnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.120.5ca75696652f3.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 15	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	celem wykładu jest zaznajomienie studentów z pojęciem "własność intelektualna" oraz podstawowymi zasadami jej ochrony jak również wskazanie na możliwości korzystania z dóbr intelektualnych na różnych płaszczyznach
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	: podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego, rozumie istotę ochrony własności intelektualnej, rozróżnia dobra materialne od dóbr niematerialnych, zna charakter i właściwości praw przyznawanych twórcom, zna zasady korzystania z utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz istotę i przypadki dozwolonego korzystania z utworów, zna zasady i konsekwencje odnoszące się do naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych	JPK_K1_W10	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wskazać przykłady chronionych dóbr niematerialnych, określić zakres ochrony przewidzianej w obszarze własności intelektualnej, scharakteryzować prawa majątkowe i osobiste, wymienić zasady korzystania z utworów w ramach dozwolonego użytku oraz wskazać jego rodzaje i przykłady, wskazać konsekwencje popełnienia plagiatu	JPK_K1_U11, JPK_K1_U13	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	do przestrzegania podstawowych zasad związanych z ochroną własności intelektualnej w szczególności praw autorskich, upowszechniania wiedzy w tym zakresie w społeczeństwie oraz zwracania uwagi na różnorodne formy ich naruszenia	JPK_K1_K01	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
przygotowanie do egzaminu	10	
analiza aktów normatywnych	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W ramach przedmiotu prezentowane są podstawowe pojęcia z zakresu własności intelektualnej, w tym prawa autorskiego, wskazana jest rola i znaczenie ochrony własności intelektualnej; przedstawiane są podstawowe reguły i instytucje w obszarze prawa autorskiego	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	uzyskanie min. 7 pkt na 12 możliwych

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

## Semiotyka praktyczna

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.120.5cd2d2448887a.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe zagadnienia z zakresu teorii i metodologii semiotyki, najważniejsze terminy, modele, twórców i szkoły semiotyczne	JPK_K1_W01	egzamin ustny
W2	typologie znaków i kodów funkcjonujących w języku oraz w różnych formach kultury tradycyjnej i współczesnej	JPK_K1_W01, JPK_K1_W09	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	dokonać analizy tekstów semiotycznych występujących w takich dziedzinach jak: język, pismo i komunikacja niewerbalna, sztuka i życie codzienne, media i reklama, kultura popularna i folklor, z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej i adekwatnych narzędzi metodologicznych	JPK_K1_U03	egzamin ustny
----	--	------------	---------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do semiotyki, semiotyka jako nauka, tradycje badawcze	W1
2.	Typologie znaków i kodów, denotacja i konotacja, paradygmat i syntagma	W2, U1
3.	Poznanie a znak; percepcja i myślenie jako elementy procesu semiosis; kategorie pojęciowe; znaki a zmysły; rola podświadomości w odbiorze rzeczywistości (archetypy, przekazy podprogowe)	W2, U1
4.	Wybrane teorie semiotyczne: Ferdinand de Saussure, Charles Sanders Pierce, Charles William Morris, Emile Benveniste, Umberto Eco, Roland Barthes, Pierre Guiraud, semiotyka kognitywna	W1
5.	Semiotyka języka i pisma; klasy znaków językowych; ikoniczność, indeksowość i symboliczność języka; pismo jako system znaków łączący dźwięk i obraz; typologia pisma; pismo jako technologia myślenia; relacja słowo i obraz	W2, U1
6.	Semiotyka kultury: symbole uniwersalne i kulturowe; mit jako semiotyczna kategoria kultury (Barthes); komunikacja jako rytuał; przykłady mitów kultury tradycyjnej i współczesnej kultury popularnej(Eco); semiotyka kultury ludowej (szkoła tartuska, polskie badania)	W2, U1
7.	Semiotyka codzienności: czas, przestrzeń, artefakty, działania; semiotyka przestrzeni miejskiej; semiotyka zachowania (etologia)	W2, U1
8.	Semiotyka identyfikacji wizualnej i reklamy; semiotyka koloru, struktura logotypu; sygnety i piktogramy; metodologia (Eco, Barthes); poziomy analizy	W1, U1
9.	Precesja symulaków i hiperzeczywistość; imaginologia; semiotyka nowych mediów	W2, U1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	warunkiem zaliczenia przedmiotu jest wykazanie się wiedzą teoretyczną, umiejętnościami analitycznymi oraz znajomością tekstów źródłowych podczas egzaminu ustnego



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Warsztaty pisania Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.160.5cd2d244b2618.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem warsztatów pisania jest przekazanie studentom wiedzy na temat zasad praktycznej stylistyki oraz tworzenia różnorodnych gatunkowo tekstów.
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student: - potrafi tworzyć komunikaty poprawne pod względem pragmatycznym, kompozycyjnym, retorycznym, stylistycznym i edytorskim; dopasowuje formę komunikatu do sytuacji komunikacyjnej; - dokonuje podstawowej analizy różnych typów wypowiedzi z wykorzystaniem narzędzi tekstologicznych i stylistycznych; - posiada umiejętność samodzielnego przygotowania i przedstawienia prac pisemnych o różnych poziomach formalności, a także umiejętność logicznego argumentowania oraz merytorycznego dyskusowania; - potrafi planować i realizować proces samokształcenia przez całe życie.	JPK_K1_U04, JPK_K1_U08, JPK_K1_U11, JPK_K1_U13	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	w wyniku procesu uczenia się student: - zna zakres swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę stałego rozwijania swych kompetencji i wie, jak ten cel osiągnąć; - jest otwarty na nowe idee i rozwiązania, a także wykazuje się kreatywnością w ich poszukiwaniu; - samodzielnie organizuje swoją pracę i ustala obowiązki, potrafi krytycznie ocenić stopień jej zaawansowania oraz jakość wykonania; - potrafi realizować wyznaczone zadania we współpracy z innymi; - jest w pełni świadomy swoich kompetencji społecznych, które wykorzystuje w kontaktach z innymi.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	35
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	25
Przygotowanie prac pisemnych	20
przygotowanie do sprawdzianu	5
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
wykonanie ćwiczeń	15



<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 3

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dobrze napisany tekst; zasady redakcji i korekty tekstów;</li> <li>- logiczność i jasności wypowiedzi, przestrzeganie reguł dobrego stylu;</li> <li>- krytyczna analiza tekstów;</li> <li>- szyk wyrazów w zdaniu, budowa i interpunkcja zdania polskiego w aspekcie stylistycznym;</li> <li>- dzielenie tekstu na poszczególne części - akapity, ich budowa i rodzaje;</li> <li>- sposoby ukształtowania wypowiedzi: opis, narracja i argumentacja</li> <li>- działania mediacyjne: sposoby streszczania tekstów</li> <li>- sztuka porządkowania myśli i argumentów; tworzenie tekstu polemicznego</li> <li>- pisanie kreatywne: struktury fabularne</li> <li>- zasady tworzenia tekstów naukowych</li> </ul>	U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 2

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, gra dydaktyczna, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność na zajęciach, aktywny udział, oddanie prac pisemnych oraz zdanie kolokwium pisemnego.

### Semestr 3

**Metody nauczania:**

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz oddanie prac zaliczeniowych.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Uczestnictwo w zajęciach jest obowiązkowe.



## Zasady skutecznej komunikacji interpersonalnej w praktyce

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.120.6049fd9645543.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b>
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest omówienie ze słuchaczami wybranych zagadnień dotyczących skuteczności komunikacyjnej na podstawie samodzielnie wykonywanych ćwiczeń oraz literatury przedmiotu.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma wiedzę na temat wybranych koncepcji dotyczących komunikacji interpersonalnej, rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i tworzenia relacji interpersonalnych.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	Student ma wiedzę na temat podstawowych mechanizmów retorycznych i strategii komunikacyjnych oraz zna i rozumie ich znaczenie w wystąpieniach publicznych, a także kontaktach interpersonalnych. Rozumie funkcję zachowań pozajęzykowych w komunikacji.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W3	Student rozumie znaczenie kultury języka w komunikacji społecznej; zna zasady językowego savoir-vivre'u; rozumie potrzebę stałego doskonalenia swoich umiejętności i kompetencji komunikacyjnych.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Rozpoznać własne style, nawyki, manieryzmy i komunikacyjne blokady i krytycznie je ocenić.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Używać odpowiednich środków retorycznych maksymalizujących skuteczność komunikacyjną, ma umiejętność rozszerzania repertuaru językowego i zachowaniowego - używa form i konstrukcji językowych ze świadomością ich komunikacyjnej skuteczności.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U04, JPK_K1_U06	egzamin ustny
U3	Student posiada umiejętność samodzielnego przygotowania i poprawnego zaprezentowania wypowiedzi ustnych, a także umiejętność merytorycznej dyskusji; potrafi przygotować samodzielne wystąpienie z uwzględnieniem jego celu komunikacyjnego i wpływu na odbiorcę; dba o poprawność językową formułowanych wypowiedzi i rozumie jej wpływ na osiągnięcie skuteczności i wyrazistości komunikacyjnej.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U06	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student świadomie buduje relacje interpersonalne, wykorzystując wiedzę z zakresu strategii językowych i komunikacyjnych, dostrzega konieczność kształcenia kompetencji językowych i komunikacyjnych w życiu społecznym i ich wpływ na tworzenie relacji społecznych opartych na wzajemnym szacunku i poczuciu kulturowej wspólnoty.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K06	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie do ćwiczeń	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	<p>Ćwiczenia mają charakter praktyczny, wymagają aktywności uczestników oraz gotowości do krytycznego spojrzenia na własne nawyki komunikacyjne.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Komunikacja synergiczna a budowanie relacji opartych na wzajemnym szacunku i zrozumieniu potrzeb.</li> <li>2. Kwadrat komunikacyjny Friedemanna Schulza von Thuna - ćwiczenia w rozpoznawaniu płaszczyzn wypowiedzi.</li> <li>3. Bariery komunikacyjne - ćwiczenia w ich identyfikowaniu, ocena.</li> <li>4. Aktywne słuchanie, parafraza, empatia i uważność w komunikacji międzyludzkiej.</li> <li>5. Grzeczność językowa a skuteczność komunikacyjna.</li> <li>6. Funkcje i typy zachowań niewerbalnych, ze szczególnym uwzględnieniem gestów towarzyszących mowie.</li> <li>7. Skuteczne wystąpienie publiczne - elementy retoryczne, rola werbalnych i niewerbalnych środków ekspresji.</li> </ol>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

inscenizacja, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
ćwiczenia	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, aktywność, uczestnictwo w ćwiczeniach, przygotowanie do ćwiczeń, które są oceniane na bieżąco; końcowy egzamin ustny.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Warsztat redaktora i organizacja pracy w wydawnictwie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.140.5cd426087bd60.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b>
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu redakcji tekstów naukowych, popularnonaukowych i innych, kształcenie umiejętności samodzielnej edycji tekstów i odpowiedzialności za słowo.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna zakres obowiązków i charakter pracy redaktora wydawniczego oraz podstawowe pojęcia związane z edycją i redakcją tekstu.	JPK_K1_W08	zaliczenie na ocenę

W2	Student zna podstawowe zagadnienia dotyczące ochrony własności intelektualnej.	JPK_K1_W10	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	sporządzić harmonogram wydawniczy, wykonać redakcję i adiustację tekstu z uwzględnieniem specyfiki tekstu.	JPK_K1_U04, JPK_K1_U09	zaliczenie na ocenę
U2	ma umiejętność argumentacji w dyskusji i w czasie negocjacji.	JPK_K1_U01	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	efektywnej pracy w zespole, samodzielnie potrafi organizować (harmonogram) i ocenić swoją pracę.	JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	20	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Praca w redakcji - sylwetka redaktora prowadzącego, redaktora koordynatora, redaktora technicznego. Ochrona własności intelektualnej.	W1, W2
2.	Organizacja pracy w redakcji, przygotowywanie harmonogramów wydawniczych.	W1, U1, K1
3.	Komunikacja wewnętrzna - podwykonawcy w wydawnictwie, zasady organizowania współpracy, zasady skutecznej argumentacji, negocjacji, grzeczności językowej.	W1, U2, K1
4.	Koordinacja projektów wydawniczych.	W1, U2, K1
5.	Redakcja tekstu - typy tekstów, podstawowe zasady, adiustacja (samodzielne ćwiczenia).	U1
6.	Specyfika redakcji różnych typów tekstów (teksty naukowe, popularnonaukowe, podręczniki szkolne).	U1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest właściwe opracowanie redakcyjne fragmentu tekstu oraz rozwiązanie testu końcowego, a także przygotowanie do zajęć, aktywność i obecność na zajęciach.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



## Fotografia - rola w komunikacji i funkcje społeczne

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.140.6052086be0ca4.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi roli fotografii w komunikacji i jej funkcji, np. społeczna, informacyjna, kulturotwórcza, etc. oraz metodami analizy i kompozycji obrazu fotograficznego, czytania fotografii, fotoreportażu. Po ukończeniu kursu student: ma wiedzę o funkcjach fotografii w komunikacji i wypowiedzi, o sposobie funkcjonowania fotografii we współczesnych mediach. zna kontekst kulturowy fotografii i zjawisk socjologicznych im towarzyszących ma wiedzę dotyczącą bardziej rozbudowanej wypowiedzi fotograficznej, jaką jest fotoreportaż, zna zasady kompozycji fotoreportażu prasowego ma świadomość znaczenia fotografii w mediach tradycyjnych i elektronicznych ma świadomość łatwości manipulacji odbiorcą za pomocą fotografii, Rozumie wykorzystanie obrazu fotograficznego w komunikacji wizualnej o cechach perswazyjnych.</p>
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	K_W01, K_W03: ma wiedzę o funkcjach i sposobie istnienia fotografii w mediach tradycyjnych i elektronicznych, potrafi rozpoznać cechy perswazyjne przekazu wizualnego, wskazać funkcje, w której została wykorzystana przedstawiona studentowi fotografia K_W05, K_U02: potrafi samodzielnie ułożyć fotoreportaż wyselekcjonowany z większego materiału, rozumie różnice w odczytaniu zależnie od selekcji zdjęć i ich kolejności przyjętej w gotowym materiale. K_U02: potrafi odczytać zmanipulowane przekazy i wskazać na czym polega manipulacja, wskazać jej mechanizmy i dokonać analizy spodziewanych skutków manipulacji K_U09, K_U11: przedstawia efekty własnych poszukiwań badawczych w sposób poprawny metodologicznie i atrakcyjny retorycznie; K_U02, K_U08: potrafi ocenić zaprezentowaną fotografię biorąc pod uwagę jej walory kompozycyjne i artystyczne lub informacyjne itp. zależnie od celu jej wykorzystania.	JPK_K1_W02	zaliczenie na ocenę, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi ocenić wartość merytoryczną i techniczną fotografii. Potrafi odczytać kontekst w zależności od towarzyszącego tekstu lub kontekst historyczno-społeczny. Potrafi rozpoznać próby manipulacji odbiorcą założone przez nadawcę komunikatu.	JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	6	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
analiza i przygotowanie danych	5	
przeprowadzenie badań empirycznych	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 81	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Fotografia - pojęcie, rozwój historyczny, cele fotografowania 2. Fotografia jako komunika 3. Kompozycja obrazu fotograficznego, schematy kompozycyjne 4. Pojęcie "decydującego momentu" 5. Etyka w fotografii, twórczość Krzysztofa Millera 6. Fotografia - funkcja informacyjna. Fotografia wojenna jako jeden z przykładów fotografii prasowej 7. Fotografia prasowa jako uzupełnienie tekstu, ćwiczenia z fotoedycji 8. Fotoreportaż - zasady kompozycji dłuższej wypowiedzi fotograficznej, 9. Fotoreportaż - samodzielne ćwiczenia z budowy fotoreportażu 10. Fotografia socjologiczna i humanistyczna 11. Sebastiao Salgado - jako wybitny przykład fotografii humanistycznej 12. Portret w fotografii 13. Budowanie wizerunku za pomocą współczesnych technik fotograficznych 14. Manipulacja obrazem fotograficznym - jak się rozpoznać i bronić.	W1, U1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, prezentacja	frekwencja, aktywność

## Historia języka

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.140.5cd02ffedb132.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z podstawowymi procesami historycznojęzykowymi, pozwalającymi zrozumieć historyczne uwarunkowania wybranych aspektów polszczyzny współczesnej, głównie na płaszczyznach fonetyczno-fonologicznej i morfologicznej. Zapoznanie studenta z periodyzacją historii języka i głównymi cechami języka w poszczególnych okresach. Zapoznanie studenta z pojęciem "język prasłowiański", jego cechami, z relacją język prasłowiański - SCS.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma wiedzę w zakresie budowy, funkcjonowania, pochodzenia i historycznego rozwoju polszczyzny ogólnej i jej form językowych. Rozumie znaczenie języka jako narzędzia społecznej komunikacji i przekazu wartości kulturowych oraz tworzywa artystycznego; ma wiedzę na temat odmian i stylów funkcjonalnych języka polskiego, rozumie znaczenie kultury języka w komunikacji i życiu społecznym oraz w ma wiedzę na temat geograficznego i społecznego zróżnicowania języka polskiego	JPK_K1_W06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student posiada kompetencje w zakresie analizy synchronicznej i diachronicznej form językowych i tekstów typowych gatunków mowy.	JPK_K1_U07	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych.	JPK_K1_K08	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
analiza źródeł historycznych	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia języka polskiego (elementy: gramatyki języka staro-cerkiewno-słowiańskiego, gramatyki historycznej języka polskiego i historii języka polskiego). Dzieje języka polskiego jako systemu językowego i jako narzędzia społecznej komunikacji. Opis głównych tendencji rozwojowych w podsystemach języka polskiego: fonologicznym, fleksyjnym i leksykalnym (tzw. historia wewnętrzna języka) oraz opis rozwoju terytorialno-społecznego (gwary ludowe i socjalne), formalnego (język mówiony i pisany) i funkcjonalnego języka polskiego w poszczególnych epokach historycznych (tzw. historia zewnętrzna języka).	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę	Obecność na wykładzie. Na egzaminie ustnym - analiza fonetyczna wybranego przez studenta fragmentu tekstu staropolskiego (10 linijek).

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe wiadomości z gramatyki języka polskiego



Komunikacja medialna-ćwiczenia  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.140.5cd9467bd758a.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	opisać podstawowe zjawiska medialno-kulturowe, określić wpływ mediów na kulturę i społeczeństwo, dokonać analizy wybranych współczesnych przekazów medialnych, z wykorzystaniem odpowiednich interdyscyplinarnych narzędzi analitycznych	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U08	zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	rozumie klasyczne teorie oraz teksty z zakresu antropologii i teorii mediów, potrafi twórczo wykorzystać je, przygotowując własną pracę krytyczno-analityczną z zakresu podstawowej wiedzy o mediach	JPK_K1_U03, JPK_K1_U09, JPK_K1_U10	zaliczenie na ocenę, prezentacja

<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	oceny własnej wiedzy i umiejętności, stałego ich rozwijania	JPK_K1_K01	prezentacja

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Oralność i piśmienność	U1, U2
2.	Teoria mediów Marshalla McLuhana	U1, U2
3.	Modele komunikacji medialnej	U1, U2
4.	Kultura i komunikacja masowa; media masowe	U1, U2
5.	Globalizacja mediów	U1, U2
6.	Historia mediów elektronicznych i ich wpływa na cywilizację i społeczeństwo	U1, U2
7.	Media wizualne - fotografia i film	U1, U2
8.	Prezentacje efektów samodzielnych prac badawczo-analitycznych dotyczących przedmiotowych zagadnień	U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, dyskusja

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, prezentacja	Warunkiem zaliczenia jest aktywność podczas zajęć oraz wykazanie się wiedzą teoretyczną, umiejętnościami analitycznymi oraz znajomością tekstów źródłowych w zaliczeniowej prezentacji.





Komunikacja medialna-wykład  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.140.5cd9467bafb9f.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	najważniejsze teorie dotyczące społecznego, psychologicznego i kulturowego oddziaływania mediów, posiada podstawową wiedzę o historii i typologii mediów	JPK_K1_W01, JPK_K1_W09	egzamin pisemny
W2	rolę mediów (w tym mass mediów i nowych mediów) w procesie rozwoju kultury i cywilizacji, socjalizacji, kształtowaniu się tożsamości jednostki oraz krystalizowaniu się kulturowego obrazu świata w społeczeństwie.	JPK_K1_W01	egzamin pisemny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			

K1	oceny własnej wiedzy i umiejętności, stałego ich rozwijania	JPK_K1_K01	egzamin pisemny
----	---	------------	-----------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kanał, medium, typologie i funkcje mediów; kompetencje komunikacyjne a kompetencje medialne.	W1
2.	Modele ewolucji mediów (McLuhan, Toffler, mediamorfozy); tetrada praw rozwoju mediów McLuhana; rewolucje „kopernikańskie” w komunikacji; miejsce mediów w tradycyjnych modelach komunikacji.	W1, W2
3.	Media a cywilizacja, wpływ technik przekazywania i magazynowania informacji a rozwój cywilizacyjny i myślenie człowieka: oralność a piśmienność; w galaktyce Gutenberga; kultura audiowizualna; pojęcie ekstensji (E. Hall) i przekaźnika (McLuhan); gorące i zimne środki przekazu.	W1, W2
4.	Historia wynalezienie i rozwoju oraz analiza antropologiczno-semiotyczna wybranych mediów: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pismo -jako medium zmieniające świadomość i cywilizację;</li> <li>• druk, książka, prasa, telegraf, agencja prasowa;</li> <li>• telefon a nowe media - wpływ technologii na styl komunikacji i typ związków międzyludzkich;</li> <li>• urządzenia do zapisu dźwięku;</li> <li>• fotografia i film - wpływ na kształtowanie się współczesnych wzorców estetycznych i kognitywnych;</li> <li>• telewizja - historyczne i współczesne badania nad oddziaływaniem społeczno-kulturowym;</li> <li>• historia radia i telewizji w Polsce.</li> </ul>	W1, W2
5.	Kultura masowa: związek mediów z powstaniem kultury masowej, narodziny społeczeństwa masowego i komunikacji masowej, dzieje zjawiska i pojęcia, cechy komunikatu masowego.	W1, W2
6.	Globalizacja komunikowania - XIX-wieczne fundamenty współczesnego porządku globalnej komunikacji, cechy globalizacji medialnej, teoria imperializmu kulturowego Herberta Schillera.	W1, W2

7.	Podstawowe teorie i hipotezy dotyczące oddziaływania mediów: szkoła frankfurcka, spirala milczenia, agenda setting (hipoteza hierarchii ważności), teoria użytkowania i korzyści; teoria kultywacji (wskaźników kulturowych), hipoteza luki informacyjnej, determinizm technologiczny, koncepcje kulturalno-semiotyczne.	W1, W2
8.	Media jako rozrywka - korzyści i niebezpieczeństwa; współczesny homo ludens; muzyka popularna w mediach - środki przekazu, wpływ na kształtowanie się postawy estetycznej i zachowań subkulturowych	W1, W2
9.	Przygotowanie do egzaminu pisemnego	W1, W2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny obejmujący tematykę wykładów oraz ćwiczeń

## Metodologia badań komunikacyjnych i językoznawczych

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.140.5cd2d2461ac52.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 10.0</p>
-----------------------------------	---	--

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnymi metodologicznymi podejściami do zagadnień językoznawczych i komunikacyjnych oraz uświadomienie im możliwości (i konieczności) dostosowania metod do stawianych sobie celów badawczych; pokazanie słuchaczom, że świadomy wybór metody i narzędzi badawczych jest warunkiem naukowości tworzonych prac (np. prac licencjackich i magisterskich). Po ukończeniu kursu student: - ma wiedzę o wybranych metodach badań; - potrafi przynajmniej wstępnie rozemnić, które z podejść metodologicznych będzie najlepsze (najbardziej owocne) w planowanej przez niego pracy licencjackiej/ magisterskiej; - ma świadomość wagi decyzji metodologicznych i wyboru odpowiednich narzędzi badawczych w pracy naukowej</p>
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student: ma pogłębioną, poszerzoną i usystematyzowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej językoznawstwa i nauk o komunikowaniu, a także ich kontekstach kulturowych i historycznych; wie, jak rozwijać i twórczo stosować tę wiedzę w pracy zawodowej jest świadomy znaczenia języka i innych form komunikacji w życiu społecznym i potrafi z nich skorzystać w działalności naukowej i zawodowej rozumie konieczność uczenia się przez całe życie, a także doskonalenia własnego warsztatu naukowego i zawodowego z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania i przetwarzania materiałów; potrafi inicjować i organizować proces uczenia się innych	JPK_K1_W01, JPK_K1_W06, JPK_K1_W09	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować krytycznie prace z zakresu językoznawstwa i nauk o komunikowaniu, umie dokonać selekcji i syntezy zawartych w nich poglądów oraz formułować krytyczne i twórcze wnioski umie samodzielnie zdobywać wiedzę oraz doskonalić swoje umiejętności badawcze	JPK_K1_U09, JPK_K1_U10	esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotowy do podjęcia współpracy w ramach wspólnie tworzonego projektu oraz do wymiany doświadczeń i uwag podczas merytorycznej dyskusji nad naukowymi problemami	JPK_K1_K04	esej

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	60	
przeprowadzenie badań literaturowych	40	
przygotowanie eseju	50	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
Przygotowywanie projektów	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 270	<b>ECTS</b> 10.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe pojęcia metodologii nauk. Specyfika metodologii nauk społecznych, humanistycznych; miejsce językoznawstwa i nauk o komunikowaniu. Empiryczne i ilościowe metody badań w językoznawstwie; korpusy materiałowe. Metodologia językoznawstwa kognitywnego: teoria metafory pojęciowej, teoria przestrzeni mentalnych i amalgamacji; teoria prototypu; schematy wyobrażeniowe; aksjologiczne aspekty metafor i schematów; punkt widzenia i stopień upodmiotowienia wypowiedzi; Definiowanie znaczeń metodą A. Wierzbickiej; Definicja kognitywna; elementy koncepcji językowego obrazu świata; Badanie komunikatów multisemiotycznych; wzajemne relacje obrazu i komunikatu słownego; multimedialność współczesnej komunikacji Analiza transakcyjna Berne'a, koncepcja roli E. Goffmana, teoria relewancji - możliwości zastosowania w praktycznych analizach - między semantyką a pragmatyką Metodologiczne podstawy współczesnej leksykografii	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Warunkiem zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z przygotowanego projektu pracy naukowej. Projekt przygotowany zgodnie z podanym schematem, bazujący na zagadnieniach omówionych i praktycznie przećwiczonych podczas zajęć.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa



## Warsztaty autoprezentacji i wystąpień publicznych

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.140.5cd2d245ef50c.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna wybrane koncepcje dotyczące retoryki wystąpień publicznych	JPK_K1_W03	zaliczenie ustne, prezentacja
W2	student rozróżnia podstawowe taktyki i techniki autoprezentacji	JPK_K1_W01	zaliczenie ustne, prezentacja
W3	student umie rozpoznać własny styl, walory i ograniczenia w zakresie oratorstwa	JPK_K1_W02	zaliczenie ustne, prezentacja
W4	student rozumie istotę komunikacji interpersonalnej oraz edukacji retorycznej	JPK_K1_W01	zaliczenie ustne, prezentacja

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	przygotować i zaprezentować wypowiedź stosowną do okoliczności i skuteczną retorycznie	JPK_K1_U04	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
U2	student krytycznie ocenia wypowiedzi własne i cudze	JPK_K1_U03	zaliczenie ustne, prezentacja
U3	student rozpoznaje podstawowe taktyki i techniki autoprezentacji w tekstach własnych i cudzych	JPK_K1_U02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
U4	student stosuje podstawowe taktyki autoprezentacji	JPK_K1_U06	zaliczenie ustne, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest przygotowany do samodzielnego zaplanowania i wygłoszenia mowy na wybrany temat	JPK_K1_K05	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
K2	student jest przygotowany do wyboru tematu mowy adekwatnego do własnych predyspozycji oratorskich	JPK_K1_K01	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
wykonanie ćwiczeń	5	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Wystąpienia publiczne i mechanizmy retoryczne	W1, W3, W4, U1, K1, K2
2.	Pojęcie autoprezentacji i kształtowanie wizerunku w praktyce	W2, W3, U2, U3, U4, K2
3.	Podstawowe taktyki wywierania wrażenia (autoprezentacji)	W2, W3, W4, U1, U3, U4, K2



4.	Rola komunikacji niewerbalnej w osiągnięciu efektu autoprezentacyjnego	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1
5.	Wybrane sposoby na skuteczną prezentację	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	aktywny udział w zajęciach, wykonanie wszystkich ćwiczeń/zadań/prezentacji przewidzianych w danym cyklu zajęć, obecność 80%, mowa zaliczeniowa

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Wstęp do teorii komunikacji

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.1C0.5cd2d245ce6d0.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi podejściami badawczymi dotyczącymi komunikacji interpersonalnej, które pojawiły się na gruncie językoznawstwa, socjologii, filozofii oraz psychologii, a także zaprezentowanie i wyjaśnienie podstawowych pojęć związanych z nauką o komunikowaniu.
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna podstawową terminologię z dziedziny komunikologii oraz zna najważniejsze podejścia badawcze w teorii komunikacji - językoznawcze, socjologiczne, psychologiczne i filozoficzne ujęcia komunikacji.	JPK_K1_W01	egzamin ustny
W2	student zna wybrane modele komunikacji, potrafi wskazać i omówić podobieństwa i różnice między nimi, a także ich zalety oraz ograniczenia.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02	egzamin ustny
W3	student zdaje sobie sprawę z konieczności wielostronnego, interdyscyplinarnego podejścia do badań nad komunikowaniem się ludzi.	JPK_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	sformułować poprawne językowo i interesujące komunikacyjnie syntezy, analizy problemu i własne opinie dotyczące treści modułu oraz literatury obowiązkowej i proponowanej do modułu.	JPK_K1_U09	egzamin ustny
U2	absolwent potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu nauki o komunikowaniu w pracach badawczych i sytuacjach profesjonalnych.	JPK_K1_U01	egzamin ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Komunikacja – etymologia i definicje pojęcia; cechy i elementy procesu komunikowania; poziomy komunikacji – komunikowanie interpersonalne, grupowe, międzygrupowe, instytucjonalne, masowe; podstawowe podejścia badawcze w teorii komunikacji: transmisyjne ujęcie komunikacji – konstytutywne ujęcie komunikacji; zagadnienia języka jako najważniejszego środka komunikacji; komunikacja, znaczenie i znak - pojęcie znaku, typy znaków, znak językowy jako przedmiot semiologii; modele kodowe komunikacji; akt komunikacji i jego funkcje w ujęciu Buhlera i Jakobsona; modele intencjonalne komunikacji (Austin, Searle, Grice); modele przyjmowania perspektywy; modele dialogowe – teoria relewancji Sperbera i Wilson; model ze szkoły Palo Alto; teoria działania komunikacyjnego Habermasa; symboliczny interakcjonizm G. H. Meada; socjologia interakcji Goffmana – model dramaturgiczny i model rytuału interakcyjnego; teorie komunikacji zorientowane psychologicznie – Gordon, Thun, Berne; modele perswazji w teorii komunikacji; psychologiczne chwytły w perswazji; komunikacja niewerbalna – historia badań i najważniejsze nurty oraz osiągnięcia badawcze, klasyfikacje.	W1, W2, W3, U1, U2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność na wykładach

### Semestr 4

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na wykładach oraz zdanie egzaminu ustnego (trzy pytania dotyczące zagadnień zgodnych z treścią wykładu).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na wykładach



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Dawna książka jako przedmiot Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.13C0.603f63edc1692.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z technikami produkcji książki w dawnych wiekach (XV-XIX)
C2	Przekazanie wiedzy o układzie treści w dawnych książkach (tzw. layout)
C3	Uświadomienie studentom walorów estetycznych dawnej książki

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie rozwój technik wydawniczych i ich efekt w postaci układu typograficznego w dawnej książce	JPK_K1_W08	egzamin ustny, zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi ocenić funkcjonalność układu typograficznego w dawnej książce	JPK_K1_U02	egzamin ustny, zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do poznawania procesów komponowania publikacji drukowanej	JPK_K1_K01	egzamin ustny, zaliczenie

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
przygotowanie do zajęć	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 3.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Techniki produkcji książki w dawnych wiekach	W1
2.	Tekst w dawnej książce - jego opracowanie wydawnicze i typograficzne	W1, U1
3.	Papier, czcionka, grafika (drzeworyt, metaloryt), oprawa w dawnej książce.	W1, U1
4.	Układ typograficzny jako dzieło artystyczne	U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	aktywna obecność, egzamin po II semestrze

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	egzamin po II semestrze

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin. Udział w zajęciach w semestrze zimowym obliguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.

Warunkiem wpisania się na semestr letni jest uzyskanie zaliczenia w semestrze zimowym.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Język-myślenie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.13C0.603f9727e5a84.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przyswojenie wiedzy na temat relacji między językiem, myśleniem a komunikacją z wykorzystaniem najnowszych teorii, głównie z zakresu językoznawstwa kognitywnego.
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu



Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna i rozumie wzajemne związki między językiem, myśleniem a komunikacją. Zna i rozumie zasady interpretacji komunikatów na poziomie informacji jawnej i niejawnej, znaczenia dosłownego i różnych mechanizmów przesunięć znaczeniowych. Wie, czym jest stereotyp, jakie są jego wykładniki językowe i jak wpływa na komunikację społeczną. Zna i rozumie różnice w językowych obrazach świata. Uświadamia sobie rolę języka w opisie i interpretacji rzeczywistości, wie, że język nie odzwierciedla rzeczywistości wprost, lecz ma charakter relatywny. Poznaje współczesne teorie na temat związków język - myślenie - komunikacja.	JPK_K1_W06	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student umie krytycznie analizować różnorakie komunikaty językowe, uświadamiając sobie wagę strategii nadawczych, punktu widzenia, oddziaływanie stereotypów językowych, wpływ zastanego językowego obrazu świata na proces poznania rzeczywistości i komunikację językową. Umie dostrzegać problemy związane z komunikacją językową, diagnozować je i poszukiwać narzędzi skuteczniejszej komunikacji.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U08	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do krytycznej oceny nabytej wiedzy z zakresu komunikacji językowej w różnych środowiskach społecznych, typach kontaktu językowego i gatunkach wypowiedzi.	JPK_K1_K06, JPK_K1_K07	egzamin ustny

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Semestr 4, Semestr 6**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

**Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	<p>Modele komunikacji językowej. Intencje komunikacyjne a zachowania językowe. Funkcje wypowiedzi.</p> <p>Obrazowanie i jego wymiary. Kodowanie i dekodowanie intencji. Semantyka wypowiedzi. Semantyka leksykalna. Informacje eksplicytne i implicytne (niejawne).</p> <p>Znaczenie literalne. Definiowanie przez prototyp. Kategoryzacja. Efekty prototypowe . Analiza wybranych przykładów.</p> <p>Różne przesunięcia znaczeniowe. Mechanizmy myślenia: metafora, metonimia, rozszerzanie i zawężanie znaczenia, generalizacje, adideacje, paronimia, itd.</p> <p>Pojęcie ramy semantycznej Charlesa Fillmore'a i ról semantycznych. Pojęcie skryptu.</p> <p>Stereotypy językowe i ich wpływ na komunikację. Rola kulturomów w komunikacji językowej.</p> <p>Aspekty socjolingwistyczne komunikacji językowej. Koncepcja B. Bernsteina kodu rozwiniętego i nierozwiniętego w aspekcie edukacyjnym.</p> <p>Zmiany znaczeniowe w ujęciu historycznym, "psucie" słów, zawłaszczanie słów i pojęć.</p> <p>Podstawy aksjolingwistyki. Język a wartościowanie.</p> <p>Pojęcie językowego obrazu świata. Językowy obraz świata a bariery w komunikacji.</p>	W1, U1, K1

**Informacje rozszerzone****Semestr 3, Semestr 5****Metody nauczania:**

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład		egzamin z zakresu tematyki omawianej na wykładzie i zalecanych lektur

**Semestr 4, Semestr 6****Metody nauczania:**

analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin ustny	egzamin z zakresu tematów z wkładu i zalecanych lektur



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kulinaria w języku w ujęciu historycznym

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.1150.5cd425f241116.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	1. Zapoznanie studentów z najstarszymi zachowanymi kulinarnymi tekstami zwartymi oraz recepturami rozproszonymi
C2	2. Zapoznanie studentów z różnymi typami źródeł do badania słownictwa kulinarnego w ujęciu historycznym
C3	3. Przekazanie studentom wiedzy z zakresu badań historycznojęzykowych leksykologicznych i leksykograficznych, poparte ćwiczeniami praktycznymi
C4	4. Próba odtworzenia na podstawie starych receptur dawnych desygnatów kulinarnych
C5	5. Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z analizą tekstu historycznego
C6	6. Przygotowanie studentów do pracy ze źródłami historycznymi

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	1. Źródła do badań słownictwa kulinarnego w ujęciu historycznym (najstarsze teksty zwarte - książki kucharskie oraz receptury rozproszone, gromadzone na kartach zielników, kalendarzy, poradników, listów prywatnych itp.)	JPK_K1_W06, JPK_K1_W07, JPK_K1_W09	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
W2	2. Źródła leksykograficzne do badania dziejów polszczyzny	JPK_K1_W06, JPK_K1_W07, JPK_K1_W08, JPK_K1_W09	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
W3	3. Teoria pól semantycznych i w jej świetle pole „Kulinaria”	JPK_K1_W06, JPK_K1_W07, JPK_K1_W08, JPK_K1_W09	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
W4	4. Zapomniane terminy (a zatem i desygnaty) kulinarne od XV do początków XX w. Rozwój słownictwa z tego zakresu.	JPK_K1_W06, JPK_K1_W07, JPK_K1_W08, JPK_K1_W09	wyniki badań, egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
W5	5. Przekształcenia semantyczne, jakim ulegało słownictwo kulinarne w trakcie jego rozwoju, nierozzerwalnie związanego z rozwojem kultury i obyczajowości	JPK_K1_W06, JPK_K1_W07, JPK_K1_W09	wyniki badań, egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
W6	6. Najważniejsze źródła słownictwa kulinarnego w polszczyźnie.	JPK_K1_W06, JPK_K1_W07, JPK_K1_W08, JPK_K1_W09	wyniki badań, egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
W7	7. Dawną tradycję kulinarną w świetle danych językowych	JPK_K1_W06, JPK_K1_W07, JPK_K1_W08, JPK_K1_W09	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
W8	8. Metody badań historycznojęzykowych w aspekcie leksykologicznym	JPK_K1_W06, JPK_K1_W07, JPK_K1_W08, JPK_K1_W09	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	1. Wymenić i omówić źródła do badań słownictwa kulinarnego w ujęciu historycznym	JPK_K1_U08, JPK_K1_U09, JPK_K1_U10, JPK_K1_U11	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
U2	2. Wymenić i omówić źródła leksykograficzne do badania dziejów polszczyzny	JPK_K1_U07, JPK_K1_U09, JPK_K1_U10, JPK_K1_U11	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
U3	3. Omówić teorię pól semantycznych	JPK_K1_U07, JPK_K1_U09, JPK_K1_U10, JPK_K1_U11	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
U4	4. Wymenić, omówić i zastosować metody badań historycznojęzykowych	JPK_K1_U07, JPK_K1_U09, JPK_K1_U10, JPK_K1_U11	wyniki badań, egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
U5	5. Wymenić i omówić źródła słownictwa kulinarnego w polszczyźnie	JPK_K1_U07, JPK_K1_U09, JPK_K1_U10, JPK_K1_U11	wyniki badań, egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
U6	6. Dokonać analizy językoznawczej wybranego pola tematycznego polszczyzny	JPK_K1_U07, JPK_K1_U09, JPK_K1_U10, JPK_K1_U11	wyniki badań, egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
U7	7. Przeprowadzić analizę rozwoju formy i znaczenia danej jednostki leksykalnej (studia „z życia wyrazu”)	JPK_K1_U07, JPK_K1_U09, JPK_K1_U10, JPK_K1_U11	wyniki badań, egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
U8	8. Wskazać przyczyny i kierunki rozwoju słownictwa w zakresie wybranego pola tematycznego	JPK_K1_U07, JPK_K1_U09, JPK_K1_U10, JPK_K1_U11	wyniki badań, egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
U9	9. Postulować się różnymi typami źródeł do badania dziejów naszego języka	JPK_K1_U07, JPK_K1_U09, JPK_K1_U10, JPK_K1_U11	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
U10	10. Wykorzystywać źródła materiałowe i leksykograficzne do badań historycznojęzykowych	JPK_K1_U07, JPK_K1_U09, JPK_K1_U10, JPK_K1_U11	wyniki badań, egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	1. Prowadzenia badań historycznojęzykowych	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05, JPK_K1_K08	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
K2	2. Pracy z tekstem historycznym	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05, JPK_K1_K08	wyniki badań, egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
K3	3. Wykorzystywania różnego typu źródeł w pracy badawczej	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K05, JPK_K1_K06, JPK_K1_K08	wyniki badań, egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym

K4	4. Prowadzenia działań uświadamiających znaczenie tradycji i historii języka dla kultury narodowej	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K05, JPK_K1_K06, JPK_K1_K08	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym
----	--	--	--

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza źródeł historycznych	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
przygotowanie projektu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza źródeł historycznych	10	
Przygotowywanie projektów	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Cele i założenia badań nad słownictwem kulinarnym w ujęciu historycznym	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4
2.	2. Metody badań historycznojęzykowych, podstawa materiałowa, źródła leksykograficzne do badania dziejów polszczyzny, źródła do badań słownictwa kulinarnego w ujęciu historycznym (najstarsze teksty zwarte – książki kucharskie oraz receptury rozproszone, gromadzone na kartach zielników, kalendarzy, poradników, listów prywatnych itp.)	W1, W2, W8, U4, U9, K1, K2, K3, K4
3.	3. Teoria pól semantycznych i jej zastosowanie w badaniach historycznojęzykowych	W1, W2, W8, U1, U10, U2, U4, U9, K1, K2, K3, K4
4.	4. Zapomniane terminy (a zatem i desygnaty) kulinarne od XV do początków XX w. Przygotowanie słownika terminów kulinarnych w ujęciu historycznym (na podstawie wybranych źródeł)	W1, W2, W4, W8, U1, U10, U2, U4, U5, K1, K2, K3, K4
5.	5. Analiza semantyczna pola „Kulinaria” w ujęciu historycznym	W5, W6, W7, U5, U6, U7, U8, K1, K2, K3, K4
6.	6. Przekształcenia semantyczne, jakim ulegało słownictwo kulinarne w trakcie jego rozwoju.	W5, W6, U5, U6, U8, K1, K2, K3, K4
7.	7. Źródła słownictwa kulinarnego w polszczyźnie.	W6, U5, K1, K2, K3, K4
8.	8. Analiza formalna pola „Kulinaria” w ujęciu historycznym	W5, W6, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, udział w badaniach, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	wyniki badań, egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym	obecność na zajęciach, aktywny udział w badaniach

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

konsultacje, udział w badaniach, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym	obecność, aktywność, wykonywanie zadań w ramach projektu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa, egzamin w formie udziału we wspólnym projekcie leksykograficznym



## Współczesny warsztat polonisty - elektroniczne zasoby i narzędzia badawcze

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.13C0.5cd425f1e5023.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	---	---

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wyposażenie w specjalistyczną wiedzę filologiczną z zakresu językoznawstwa.
C2	Nauczenie korzystania z elektronicznych narzędzi, urządzeń, programów, korpusów, baz danych.
C3	Przygotowanie do samodzielnego prowadzenia badań i opracowywania ich wyników w postaci rozpraw naukowych, prezentacji, referatów.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student/studentka zdobywa wiedzę i umiejętności informatyczne pozwalające na poszerzenie warsztatu językoznawczego o nowoczesne i skuteczne techniki. Zapoznaje się z podstawowymi aspektami lingwistyki komputerowej, w szczególności z zagadnieniami automatycznego gromadzenia i przetwarzania tekstu oraz działaniem programów zaprojektowanych jako narzędzia dla językoznawców (korpusy, słowniki cyfrowe, a także narzędzia do ich przygotowywania).	JPK_K1_W06, JPK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W2	student/studentka zdobywa wiedzę na temat bibliotek cyfrowych, najnowszych wyszukiwarek danych językowych i dostępnych online czy offline zasobów elektronicznych oraz korpusów językowych.	JPK_K1_W06, JPK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W3	student/studentka rozwija wiedzę z zakresu językoznawstwa, a ściśle leksykografii.	JPK_K1_W06, JPK_K1_W07, JPK_K1_W08	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student/studentka zostaje wyposażony w praktyczne umiejętności i przygotowany do podjęcia w przyszłości współpracy z informatykami projektującymi narzędzia lingwistyczne. Oswaja się również z nowoczesnymi technologiami, które w coraz większym stopniu wykorzystywane są w pracy językoznawczej.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U07, JPK_K1_U10, JPK_K1_U13	zaliczenie na ocenę
U2	student/studentka zdobywa umiejętności z zakresu obsługi bibliotek cyfrowych, korzystania z najnowszych wyszukiwarek danych językowych i dostępnych online czy offline zasobów elektronicznych oraz przeszukiwania korpusów językowych.	JPK_K1_U09, JPK_K1_U13	zaliczenie na ocenę
U3	student/studentka rozwija umiejętności z zakresu językoznawstwa, potrafi opracować hasło do słownika i dokonać weryfikacji hipotez naukowych w wyniku pracy z korpusem językowym.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U09	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student/studentka jest gotów do podjęcia działań naukowych lub zawodowych związanych z językoznawstwem komputerowym i korpusowym, a tym samym zwiększa swoje szanse na rynku pracy. Jest gotów do współpracy z informatykami i oraz z innymi specjalistami w zakresie najnowszych metod opracowywania danych językowych.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K08	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

przygotowanie do ćwiczeń	5	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5	
rozwiązywanie zadań	5	
programowanie	5	
testowanie	5	
przygotowanie projektu	10	
poprawa projektu	5	
zapoznanie się z e-podręcznikiem	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4, Semestr 6

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
wykład	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
rozwiązywanie zadań problemowych	5
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5
przygotowanie projektu	10
poprawa projektu	5
programowanie	5
testowanie	5
Samodzielne rozwiązywanie zadań komputerowych	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5

przygotowanie do zajęć	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>I Warsztat informatyczny</p> <p>I. Wprowadzenie do lingwistyki komputerowej.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Omówienie celu zajęć i praktycznych korzyści z nich płynących.</li> <li>2. Podstawowe pojęcia i czynności informatyczne (system operacyjny, przeglądarka internetowa, edytory tekstu, linia komend itp.).</li> <li>3. Podstawowe pojęcia lingwistyki komputerowej (korpus, tager, parser itp.).</li> <li>4. Praca z tekstem na komputerze: reprezentacja tekstu (np. format tekstowy, XML, HTML itp.), kodowanie znaków diakrytycznych, edycja tekstu (wyszukiwanie, używanie wyrażień regularnych).</li> <li>5. Warsztat informatyczno - lingwistyczny - pojęcia, narzędzia: anotacja, lematyzacja, dezambiguacja, analiza składniowa i morfologiczna.</li> </ol> <p>II. Budowa własnego korpusu</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pozyskiwanie materiałów (internet, materiały tekstowe, OCR).</li> <li>2. Anotacja materiałów.</li> <li>3. Tworzenie korpusu.</li> <li>4. Uzupełnianie korpusu.</li> </ol> <p>III. Korzystanie z korpusu.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Język zapytań (Poliqarp, CQP).</li> <li>2. Konkordancje.</li> </ol> <p>IV. Omówienie wybranych narzędzi (np. NKJP, Morfeusz, TakIPI, SłowoSieć itp.).</p> <p>V. Omówienie innych dziedzin lingwistyki komputerowej (np. stylometria, automatyczne tłumaczenie itp.).</p>	W1, U1, K1

2.	<p>II Warsztat językoznawczy</p> <p>Językoznawstwo współczesne (15 godz.).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Biblioteki cyfrowe w Polsce – zasoby i możliwości przeszukiwania.</li> <li>2. Dostępne offline i online słowniki współczesnego języka polskiego - możliwości i ograniczenia wyszukiwania danych w zasobach.</li> <li>3. Dostępne online portale edukacyjne i bazy danych przydatne w pracy językoznawcy.</li> <li>4. Korpusy językowe - korpusy równoległe i narodowe, korpusy specjalistyczne, korpusy języka mówionego, korpusy synchroniczne – Narodowy Korpus Języka Polskiego (NKJP).</li> <li>5. Wyszukiwanie danych w NKJP i innych profesjonalnych wyszukiwarkach (tzw. składnia zapytań).</li> <li>6. Współczesny warsztat leksykografa. Jak powstaje słownik elektroniczny? Zasady, etapy i problemy opracowywania haseł słownikowych.</li> <li>7. Wykorzystanie narzędzi i zasobów cyfrowych do opracowania haseł słownikowych (wyszukiwanie i porządkowanie kolokacji, ustalanie liczby znaczeń i homonimii, dobór właściwej ilustracji materiałowej, opracowanie definicji, wyróżnianie jednostek frazeologicznych i terminów, opracowanie informacji gramatycznej, ustalenie relacji semantycznych).</li> </ol>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
3.	<p>II Warsztat językoznawczy</p> <p>Językoznawstwo historyczne (15 godz.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zasoby elektroniczne w pracy badacza diachronisty (materiały offline) oraz możliwości ich wykorzystania z użyciem narzędzi komputerowych (korpus tekstów staropolskich).</li> <li>2. Zasoby elektroniczne w wersji online - charakterystyka historycznojęzykowych projektów (słowniki, kartoteki słowników, korpusy) w: FBC, RCIN, Polona, staropolska.pl oraz różne możliwości przeszukiwania ich zasobów.</li> <li>3. Elektroniczny Słownik pojęciowy języka staropolskiego – nowe możliwości badań semantyki języka doby staropolskiej (korpus jako źródło informacji niezakodowanej).</li> <li>4. Metody językoznawstwa komputerowego w językoznawstwie historycznym: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kladystyka - język polski na tle pozostałych języków indoeuropejskich.</li> <li>- Badania korpusowe - porównywanie danych z dostępnych korpusów historycznych.</li> <li>- Rekonstrukcja - algorytmy do rekonstrukcji form dawnych.</li> <li>- Derywacja - prezentacja założeń i dotychczasowych programów oraz ich zastosowanie do gramatyki historycznej języka polskiego.</li> <li>- Derywacja - eksperymenty, elektroniczny słownik etymologiczny języka polskiego.</li> </ul> </li> </ol>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

### Informacje rozszerzone

**Semestr 3, Semestr 5**

**Metody nauczania:**

analiza przypadków, analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	I Warsztat informatyczny (pierwszy semestr zajęć) Warunkiem zaliczenia jest: - aktywne uczestnictwo w zajęciach, - bieżące opracowywanie zadanych przez prowadzącego ćwiczeń, - przygotowanie własnego korpusu, opracowywanego sukcesywnie w trakcie zajęć.

**Semestr 4, Semestr 6****Metody nauczania:**

metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	II Warsztat językoznawczy (drugi semestr zajęć). 1. Językoznawstwo współczesne. Warunkiem zaliczenia jest: opracowanie wybranego hasła do słownika języka polskiego z wykorzystaniem narzędzi i zasobów cyfrowych. 2. Językoznawstwo historyczne. Warunkiem zaliczenia jest: stworzenie małej bazy danych do eksperymentu związanego z derywacją, wygenerowanie przez komputer jednej zmiany dźwiękowej z tej bazy danych oraz opis rezultatów i porównanie form wygenerowanych z formami rzeczywiście poświadczonymi.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

Student/studentka ma podstawowe umiejętności w zakresie obsługi komputera. Student/studentka ma podstawową wiedzę z gramatyki opisowej języka polskiego i gramatyki historycznej (lub historii języka polskiego). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



Literatura polska i angielska XX wieku w perspektywie porównawczej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.13C0.603f776ab8056.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie w twórczość wybranych XX-wiecznych pisarzy anglojęzycznych, reprezentantów modernizmu anglo-amerykańskiego (Joseph Conrada, W. B. Yeatsa, E. Pounda, T. S. Eliota, E. Cummingsa, F. O'Hary, J. Ashbery'ego, S. Plath, R. Frosta, W.C. Williama), którzy odegrali znaczącą rolę w nowoczesnej literaturze światowej oraz polskiej.
C2	Wprowadzenie w wiedzę o polskiej recepcji poszczególnych autorów anglojęzycznych.
C3	Kształcenie umiejętności dostrzegania podobieństw i różnic artystyczno-ideowych pomiędzy utworami z różnych obszarów językowych o wspólnych korzeniach kulturowych.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu twórczość najbardziej wpływowych pisarzy anglo-amerykańskiego modernizmu, a także samo zjawisko "modernizmu", jego historyczny kontekst i teoretyczne ujęcia oraz rozumie dlaczego stanowi ona istotny kontekst dla kultury europejskiej, a szczególnie dla literatury polskiej.	JPK_K1_W05	egzamin ustny, esej
W2	polską recepcję literatury anglo-amerykańskiego modernizmu, przejawiającą się w świadomych do niego nawiązaniach oraz zna i rozumie globalne zjawiska kulturowe, stanowiące wspólną podstawę dla literatur polsko- i anglojęzycznej.	JPK_K1_W04	egzamin ustny, esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi przeprowadzić ustną i pisemną analizę i interpretację tekstów literackich, wykorzystując do tego znajomość specjalistycznego języka dyskursów literaturoznawczych, uwzględniając konteksty kulturowe i językowe odpowiednie dla danych tekstów.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	egzamin ustny, esej
U2	przygotować rozprawę naukową, dotyczącą analizy i interpretacji tekstów literackich.	JPK_K1_U08	egzamin ustny, esej
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	gotów do wykazywania się w swej działalności analityczno-interpretacyjnej niezależnym podejściem do funkcjonujących dyskursów i ich uwarunkowań ideologicznych	JPK_K1_K02	egzamin ustny, esej

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30



studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40	
przygotowanie eseju	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

#### Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Modernizm w literaturze anglojęzycznej: podstawowe definicje, chronologia, nurty, główni przedstawiciele, manifesty, ujęcia teoretyczne.	W1
2.	Analiza i interpretacja twórczości Josepha Conrada, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstów kulturowych - polskiego i europejskiego.  Podczas zajęć omawiane będą wybrane powieści i opowiadania Conrada w tłumaczeniach polskich (m.in. "Między lądem a morzem", "Smuga cienia", "Młodość", "Jądro ciemności", "Lord Jim", "Tajny agent", "W oczach Zachodu", "Amy Foster", "Korsarz").	U1, K1
3.	Analiza i interpretacja twórczości T.S. Eliota na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
4.	Analiza i interpretacja twórczości E. Pounda na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
5.	Analiza i interpretacja twórczości W.B. Yeatsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
6.	Analiza i interpretacja twórczości R. Frosta na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1

7.	Analiza i interpretacja twórczości W.C. Williamsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
8.	Analiza i interpretacja twórczości E. E. Cummingsa na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
9.	Analiza i interpretacja twórczości W.H. Audena na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
10.	Analiza i interpretacja twórczości poetów nowojorskich (F. O'Hara, J. Ashbery) na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
11.	Analiza i interpretacja twórczości S. Plath na wybranych przykładach oraz jej polska recepcja.	W1, W2, U1, K1
12.	Przygotowanie do napisania rozprawy (pracy semestralnej). Omówienie metodologii i tematów.	U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	esej interpretacyjny na temat wybranego utworu J. Conrada

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	egzamin z zakresu całego kursu (przygotowanie wybranych zagadnień do omówienia)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość historii literatury polskiej i światowej XX wieku.

Podstawowa znajomość języka angielskiego, umożliwiającą czytanie tekstów literackich.

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin, udział w zajęciach w semestrze zimowym obliuguje do kontynuacji kursu w semestrze letnim.



## Sztuka wymowy - teoria i praktyka

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.13C0.5cd425f170283.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia o charakterze warsztatowym obejmujące praktyczne ćwiczenia w przygotowywaniu różnego typu wystąpień publicznych oraz prezentowaniu ich w trakcie zajęć. Wsparciem dla ćwiczeń praktycznych w tym zakresie będzie poznawanie odpowiednich działów retoryki klasycznej (inventio, dispositio, elocutio), podstawowych informacji z historii dyscypliny, przypisywanych jej w różnych okresach dziejów funkcji społecznych, relacji pomiędzy retoryką a filozofią i retoryką a literaturą.
----	---

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Sztuka wymowy - teoria i praktyka	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Sztuka wymowy - teoria i praktyka	JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Sztuka wymowy - teoria i praktyka	JPK_K1_K02, JPK_K1_K08	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	60	
analiza dokumentów programowych	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 150	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Inventio, dispositio, elocutio - etapy pracy nad tekstem wystąpienia publicznego	W1, U1, K1
2.	Dzieje retoryki klasycznej i nowożytnej (wybrane problemy)	W1, U1, K1
3.	Retoryka i erudycja (wykorzystanie źródeł wiedzy)	W1, U1, K1
4.	Erystyka i zasady polemiki	W1, U1, K1
5.	Retoryka klasyczna jako "nauka moralna" (retoryka i demokracja)	W1, U1, K1
6.	Przemówienie, wykład, debata - podstawowe formy wystąpień publicznych	W1, U1, K1
7.	Emisja głosu, dykcja, sztuka prezentacji	W1, U1, K1

## **Informacje rozszerzone**

### **Semestr 3, Semestr 5**

#### **Metody nauczania:**

wykład konwersatoryjny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	zaliczenie na ocenę	znajomość omawianych tekstów, wykonanie ćwiczeń

### **Semestr 4, Semestr 6**

#### **Metody nauczania:**

wykład konwersatoryjny

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	zaliczenie na ocenę	znajomość omawianych tekstów, wykonanie ćwiczeń

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

obecność na zajęciach



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Od Leśmiana... Interpretacje poezji nowoczesnej i ponowoczesnej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.13C0.1589279348.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie Studentów z różnymi sposobami odczytywania pisarstwa Bolesława Leśmiana przez twórców poezji nowoczesnej i ponowoczesnej.
C2	Praktykowanie interakcyjno-performatywnej lektury jako zdarzenia dokonującego się między poetą a czytelnikami.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	znaczenie twórczości Bolesława Leśmiana dla poezji nowoczesnej i ponowoczesnej; antropologię, filozofię i poetykę tekstów inspirowanych tą twórczością.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	zasady interakcyjno-performatywnej interpretacji.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	interpretować teksty jako zdarzenia literackie.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03, JPK_K1_U07, JPK_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	samodzielnego ustosunkowywania się wobec dzieł ujmowanych jako zdarzenia literackie, w których z pisarstwem jednego twórcy (Bolesława Leśmiana) wchodzi w interakcje teksty innych poetów.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K08	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
K2	aktywnego, sprawczego i otwartego na różnice uczestniczenia w komunikacji, funkcjonowania w relacjach społecznych, pielęgnowania różnych odmian języka i form kulturowych.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04, JPK_K1_K06, JPK_K1_K08	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie pracy semestralnej	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30

przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Pojawiająca się w tytule wykładu formuła „Od Leśmiana”, zaczerpnięta z książek Anny Kamieńskiej i Edwarda Balcerzana, oznacza tutaj kierunek lekturowy nadrzędny dla zajęć, na których zarysowane zostaną główne wątki pisarstwa Bolesława Leśmiana oraz ich odczytania w poezji nowoczesnej i ponowoczesnej. Do wątków tych należą: transgresywne relacje między „ja” i „nie-ja”; metamorficzna tożsamość człowieka oraz innobytnów; ironia i metafora jako właściwości świata, równocześnie zaś języka, szczególnie mowy poetyckiej; zespolenie realności z fantazją i odbywające się między nimi gry; cielesno-zmysłowy odbiór zjawisk wpisany w tkankę wiersza. Problematyka ta ujmowana będzie przez pryzmat nowoczesnych i ponowoczesnych idei antropologiczno-estetycznych: formalizmu rosyjskiego, psychoanalizy, dekonstrukcji, filozofii daru i wymiany ekonomicznej, badań genderowych, posthumanizmu, a zwłaszcza studiów nad performatywnością. Z perspektywy tych ujęć interpretowane będą również nowoczesne i ponowoczesne teksty poetyckie, wprost nawiązujące do pisarstwa Leśmiana czy paralelne do niego pod różnymi względami: filozofii, poetyki, literackiej i egzystencjalnej sprawczości. Wiersze te zostaną wybrane spośród utworów Juliana Przybosa, Czesława Miłosza, Mirona Białoszewskiego, Tymoteusza Karpowicza, Stanisława Grochowiaka, Wisławy Szymborskiej, Tadeusza Nowaka, Jarosława Marka Rymkiewicza, Ryszarda Krynickiego, Krystyny Miłobędzkiej, Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego, Tomasza Różyckiego, Romana Honeta czy Joanny Mueller. Istotnym celem wykładu ma być zademonstrowanie, w jaki sposób odczytywać teksty, by stawały się zdarzeniami literackimi, rozgrywającymi się między jednym a drugim poetą oraz między ich czytelnikami.</p>	W1, W2, U1, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 3, Semestr 5

#### Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Praca zaliczeniowa.

### Semestr 4, Semestr 6

#### Metody nauczania:

metody e-learningowe, konsultacje, dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów



<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach. Praca zaliczeniowa. Egzamin ustny po drugim semestrze. Zakres: treść wykładu, lektury, samodzielnie przygotowana interpretacja.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Kurs składa się z 2 semestrów i liczy 60 godzin.

Udział w semestrze zimowym obliguje do uczestnictwa w semestrze letnim.

Dla Studentek/Studentów wybierających tę opcję obecność na zajęciach jest obowiązkowa.

## Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.1140.60420286475d1.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b></p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem przedmiotu Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu jest przygotowanie przyszłych nauczycieli polonistów do procesu indywidualizacji nauczania uczniów z zaburzeniami językowymi oraz z dysleksją rozwojową. Zdobyta w ramach przedmiotu wiedza w zakresie etiologii zaburzeń językowych oraz trudności w czytaniu i pisaniu oraz metod terapii tych zaburzeń pozwoli przyszłym nauczycielom polonistom świadomie wspierać proces rozwoju uczniów z trudnościami w uczeniu się.</p>
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe teorie, terminologię, definicje związane z rozwojem językowym i jego zaburzeniami oraz współczesne teorie dysleksji rozwojowej, etiologiię, jak również metody terapii pedagogicznej;	JPK_K1_W09	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować karty logopedyczne, projektować podstawowe ćwiczenia, dostosowane do zaburzeń artykulacji oraz identyfikować błędy w czytaniu i pisaniu typowe dla dysleksji rozwojowej i wskazywać właściwe metody terapii dysleksji rozwojowej, usprawniające umiejętność czytania i pisanie;	JPK_K1_U02	esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	zachowania się w sposób profesjonalny, formułowania refleksji na tematy etyczne, przestrzegania zasad etyki zawodowej nauczyciela oraz odnoszenia zdobytej wiedzy do projektowania działań edukacyjnych i wychowawczych;	JPK_K1_K07	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie eseju	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teorie rozwoju językowego. Podstawowa terminologia stosowana w logopedii. Proces diagnozy logopedycznej w badaniu podstawowych wad wymowy.	W1, U1, K1
2.	Wczesna opieka logopedyczna. Zasady konstruowania ćwiczeń korekcyjnych w terapii wad wymowy.	W1, U1, K1
3.	Charakterystyka zaburzeń mowy typowych dla zaburzeń ze spektrum autyzmu, wad słuchu, SLI, afazji, jąkania oraz mutyzmu.	W1, U1, K1
4.	Rozwój umiejętności czytania i pisania w ontogenezie - etapy i syмптоmy zaburzeń.	W1, U1, K1

5.	Definicja, sytomy i etiologia dysleksji rozwojowej.	W1, U1, K1
6.	Zasady pracy korekcyjno - korekcyjnej w dysleksji rozwojowej.	W1, U1, K1

### **Informacje rozszerzone**

#### **Metody nauczania:**

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	esej	Na ocenę końcową z wykładów Elementy diagnozy i terapii trudności w mówieniu, czytaniu i pisaniu składają się: uczestnictwo w zajęciach oraz przygotowanie eseju, którego tematyka łączy się z omawianymi na wykładach zagadnieniami.

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak wymagań wstępnych



Wybrane zagadnienia diagnozy i terapii autyzmu  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.1150.5cd030055e135.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo, Psychologia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Student orientuje się w podstawowej terminologii związanej z autyzmem
C2	Student potrafi wybrać terapię autyzmu opartą o dowody naukowe
C3	Student wie jakie są główne zasady wspierania rozwoju językowego osób z Autystycznym Spektrum Zaburzeń

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zna współczesne kryteria diagnostyczne autyzmu	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W09	esej
W2	student wie jak przebiega rozwój językowy osób z ASD	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W06, JPK_K1_W09	esej
W3	zna metody terapii ASD oparte o dowody naukowe	JPK_K1_W01, JPK_K1_W06	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	kontaktować się na podstawowym poziomie, z osobą z ASD przy pomocy jednego z alternatywnych sposobów komunikacji (AAC)	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U04, JPK_K1_U06	esej
U2	dostosować swoją wypowiedź do możliwości językowych ucznia	JPK_K1_U04	esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	prowadzenia adekwatnej komunikacji z osobą z ASD	JPK_K1_K04, JPK_K1_K06	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie eseju	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 50	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Autyzm. Historia.	W1
2.	Współczesne kryteria diagnostyczne autyzmu (autyzm, Zespół Aspergera, ASD)	W1
3.	Zespół Aspergera.	W1, U2, K1
4.	Rozwój językowy osób z ASD.	W2, U2, K1
5.	Metody terapii ASD oparte o dowody naukowe.	W3, U2, K1
6.	Alternatywne sposoby komunikacji (AAC) w terapii autyzmu.	W2, W3, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Student aktywnie uczestniczy w zajęciach, czyta literaturę. Pisze esej na wybrany temat.

**Wymagania wstępne i dodatkowe**

mile widziane posiadanie podstawowej wiedzy z psychologii

## Kultura ludowa a słownictwo gwarowe

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.1140.61fd13cf4e6f6.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z elementami kultury ludowej i sposobami ich opisu językoznawczego. Interdyscyplinarny charakter badań dialektologicznych i etnograficznych. Kultura ludowa w słowniku gwarowym. Specyfika gwarowego słownika regionalnego. Nowe elementy w strukturze artykułu hasłowego w słowniku regionalnym. Znaczenie danych etnograficznych (zdjęć, rysunków, filmów) w definiowaniu pojęć z zakresu dawnej i współczesnej wiejskiej kultury materialnej. Rola muzeów etnograficznych i skansenów w poznawaniu i rozumieniu kultury ludowej. Współczesne przeobrażenia kultury wiejskiej. Regionalizm.
C2	Zapoznanie studenta z formami działalności regionalnej na rzecz ochrony materialnego i niematerialnego dziedzictwa kultury lokalnej społeczności.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu



Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma wiedzę na temat geograficznego i społecznego zróżnicowania języka polskiego.	JPK_K1_W04, JPK_K1_W07, JPK_K1_W09	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student umie zredagować drobne pismo użytkowe w wersji regionalnej.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, kulturalnych i artystycznych.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K09	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza i przygotowanie danych	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przypomnienie podstawowych pojęć z leksykologii: leksykologia, leksykografia, leksem, znaczenie, definicja.</li> <li>2. Desygnat dla językoznawcy a desygnat dla etnografa.</li> <li>3. Kultura ludowa a gwara ludowa. Kłopoty terminologiczne.</li> <li>4. Typologia słowników gwarowych. Gwarowy słownik regionalny.</li> <li>5. Struktura słownictwa gwarowego.</li> <li>5. Definiowanie w słowniku gwarowym.</li> <li>6. Artykuł hasłowy w słowniku języka polskiego i w słowniku gwarowym.</li> <li>6. Etnografia w słowniku gwarowym.</li> <li>7. Rola ikonografii w słowniku gwarowym.</li> <li>8. Obrzędy, wierzenia, przesady, medycyna ludowa itp. w słowniku gwarowym.</li> <li>9. Słownik gwarowy wobec zmian w kulturze wiejskiej.</li> <li>10. Gwarowe ekspresywizmy osobowe strażnikami systemu wartości. Językowy wizerunek mężczyzny i kobiety w środowisku wiejskim.</li> <li>12. Ortografia w słowniku gwarowym..</li> <li>13. Specyfika gwarowych pól wyrazowych.</li> <li>14. Słownik gwarowy a polszczyzna historyczna.</li> <li>15. Słownik gwarowy jako element dziedzictwa kulturowego regionu.</li> </ol>	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Przygotowanie opracowania wycinka kultury lokalnej lub zagadnienia teoretycznego w formie uzgodnionej z prowadzącym.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość podstawowej terminologii językoznawczej, zwłaszcza z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego oraz leksykologii i leksykografii.

## Reklama handlowa w dawnym Krakowie

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.1140.62025caca6c09.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0</p>
---	---	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zdobycie umiejętności opisu i analizy dawnych tekstów.
C2	Poszerzenie wiedzy na temat historii Krakowa oraz języka.
C3	Zdobycie wiedzy na temat funkcjonowania krakowskiej wspólnoty handlowej i reklamowej, jej języka oraz działań komunikacyjnych związanych z promocją i zachęcaniem do kupna.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna i rozumie różne formy oraz techniki reklamowania firm, towarów i usług w dawnym Krakowie (od połowy XIX wieku do 1939 roku).	JPK_K1_W01, JPK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi opisać, przy wykorzystaniu narzędzi z zakresu językoznawstwa i analizy dyskursu, różne formy reklamowania się w dawnym Krakowie.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów do głębszej refleksji na temat sposób funkcjonowania miejskiej wspólnoty reklamowej w dawnym Krakowie.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K04, JPK_K1_K06	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
analiza źródeł historycznych	10	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dzieje reklamy handlowej – od starożytności do I połowy XIX wieku	W1, U1, K1
2.	Charakterystyka i klasyfikacja źródeł do badań dawnej reklamy kupieckiej w Krakowie od II połowy XIX wieku do 1939 roku.	W1, U1, K1
3.	Z dziejów Krakowa w II połowie XIX i I połowie XX wieku (do 1939 roku).	W1, U1, K1
4.	Wspólnota komunikatywna Krakowa od II połowy XIX wieku do 1939 roku.	W1, U1, K1
5.	Wspólnota dyskursu handlowego i reklamowego w II połowie XIX i I połowie XX wieku (do 1939 roku).	W1, U1, K1
6.	Język o reklamie wspólnoty handlowej i reklamowej.	W1, U1, K1
7.	Lokalność w dyskursie reklamowym.	W1, U1, K1
8.	Grzeczność w dyskursie reklamowym.	W1, U1, K1

9.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą werbalną o funkcji informacyjnej lub informacyjno-perswazyjnej.	W1, U1, K1
10.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą werbalną nad wizualną o funkcji perswazyjnej	W1, U1, K1
11.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny z dominującą warstwą wizualną o funkcji perswazyjnej.	W1, U1, K1
12.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny ze współgrającymi kodami - dźwiękowym (muzycznym) i werbalnym o funkcji perswazyjnej.	W1, U1, K1
13.	Reklama handlowa w dawnym Krakowie i jej wzorce komunikacyjne - wzorzec komunikacyjny ze współgrającymi kodami - dźwiękowym (muzycznym), werbalnym i wizualnym o funkcji perswazyjnej.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	1. Obecność na wykładach. 2. Czynny udział w zajęciach (udział w dyskusji, analizowanie przykładów, wyrażanie własnych opinii). 3. Przygotowanie pracy zaliczeniowej - analizy wybranej formy reklamy funkcjonującej w dawnym Krakowie (1850 - 1939).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowe informacje na temat języka i zjawisk związanych z procesem komunikacji.



## Metodologia badań językoznawczych

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.13C0.5cb094fde38ed.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi metodologiami współczesnego językoznawstwa - narzędziami badawczymi oraz pojęciami z zakresu metod i ujęć lingwistyki współczesnej. Zdobyta wiedza ma służyć przygotowaniu prac z zakresu językoznawstwa polonistycznego z wykorzystaniem pogłębionych ujęć teoretycznych.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student zna główne kierunki badawcze, ich genezę, przedstawicieli, terminologię oraz ich praktyczne aplikacje we współczesnych pracach językoznawczych.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W06, JPK_K1_W07, JPK_K1_W08, JPK_K1_W09	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi krytycznie analizować i porównywać teksty z różnych szkół badawczych a dzięki znajomości terminologii potrafi przygotować pracę pisemną z wykorzystaniem pogłębionych ujęć teoretycznych.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U07, JPK_K1_U08, JPK_K1_U09, JPK_K1_U10, JPK_K1_U11	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów poszukiwać oryginalnych, samodzielnych rozwiązań, dotyczących przygotowania własnych prac badawczych.	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K05, JPK_K1_K08	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
przygotowanie pracy semestralnej	10	
konsultacje	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Miejsce językoznawstwa wśród innych nauk. Podstawowe klasyfikacje: językoznawstwo diachroniczne : językoznawstwo synchroniczne; językoznawstwo strukturalne : językoznawstwo poststrukturalne. Działy językoznawstwa (dyscypliny i subdyscypliny, dyscypliny pograniczne).</p> <p>Jednostki opisu językoznawczego - od fonemu do tekstu; tekst - wypowiedź - dyskurs.</p> <p>Główne paradygmaty badań językoznawczych:</p> <p>a) pozytywistyczny (metody językoznawstwa diachronicznego: historyczno-porównawcza, rekonstrukcji wewnętrznej, geograficzna),</p> <p>b) strukturalistyczny (metody językoznawstwa synchronicznego: strukturalizm w językoznawstwie (badania systemu językowego),</p> <p>- sformalizowane opisy systemu językowego - generatywizm w badaniach słotwórczych, składniowych i semantycznych,</p> <p>c) komunikacyjny (językoznawstwo pragmatyczne, lingwistyka dyskursu - język w użyciu i kontekście),</p> <p>d) kulturowo-kognitywny (językoznawstwo kognitywne (semantyka kognitywna) i związki języka z kulturą).</p> <p>Językoznawstwo korpusowe i komputerowe, metody ilościowe w językoznawstwie.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność na wykładzie, aktywny udział w dyskusji oraz przedstawienie pracy zaliczeniowej - krótkiej analizy leksemu/grupy leksemów z wykorzystaniem wybranej metodologii językoznawczej.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa ogólnego.

Uwaga: przedmiot prowadzony będzie w formule "wykłady mistrzów" przez pracowników Katedry Historii Języka i Dialektologii WP UJ.



## Nowoczesne technologie i media społecznościowe

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.180.5cd2d247e377f.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	---

<b>Okres</b> Semestr 4	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe fakty z zakresu historii nowych technologii, terminologię związaną z komunikacją w mediach oraz specyfikę komunikowania w Internecie.	JPK_K1_W02	prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wskazać możliwości wykorzystania nowych technologii i mediów społecznościowych w sferach: prywatnej, społecznej, zawodowej i edukacyjnej.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U11	prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			

K1	świadomego i skutecznego uczestniczenia w komunikacji internetowej z zachowaniem zasad netykiety	JPK_K1_K03, JPK_K1_K07	prezentacja
----	--	------------------------	-------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nowe media – definicja, technologie prekursorskie, cechy nowych mediów wg L. Manovicha, D. McQuaila, J. van Dijka; historia Internetu	W1
2.	Cyfrowa semiotyka – język Internetu; swoistość znaków cyfrowych estetyka, struktura i fenomenologia nowych mediów	U1, K1
3.	Historia i zastosowanie hipertekstu, hipermediów, mutimediów, cyberprzestrzeni / hiperrzeczywistości, mediów konwergentnych.	W1, U1
4.	Formy i typy komunikacji przy pomocy komputera (Computer-Mediated Communication); Web 2.0 - nowa jakość interakcji w Internecie; formy i gatunki Web 2.0; koncepcja Web 3.0; internet rzeczy	W1, U1
5.	Spółczesność Internetu; realne a wirtualne wspólnoty; cechy wirtualnych wspólnot; wirtualna tożsamość i tożsamość użytkownika nowych technologii; media społecznościowe	W1, K1
6.	Psychologia Internetu a neuroplastyczność mózgu; charakter wpływu Internetu na mózg; uzależnienie od nowych technologii; wielozadaniowość/multitasking; wyrażanie emocji w komunikacji; obniżenie progu agresji; efekt polaryzacji poglądów, nowe-stare zjawiska (selfie, hejt, beka, prank, challenge)	W1, K1
7.	Rodzaje i gatunki wypowiedzi nowomediacyjnych; nowe media w życiu codziennym	U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja	Warunkiem uzyskania zaliczenia jest: - aktywny udział w zajęciach, w tym przygotowanie bieżących materiałów oraz znajomość omawianych tekstów i udział w dyskusji o nich - projekt zaliczeniowy na ocenę o wybranym zjawisku nowomediinalnym (kryteria oceny: wiedza o wybranym zagadnieniu, umiejętność samodzielnego i logicznego myślenia, poprawne wykorzystanie materiałów i literatury przedmiotu, wkład pracy i oryginalność opracowania, staranność formalna, atrakcyjność estetyczna prezentacji)



Psychologia procesów poznawczych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.180.5cd2d248378e0.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0313Psychologia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z podstawami psychologii poznawczej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student ma wiedzę dotyczącą podstawowych procesów poznawczych człowieka: percepcji, uwagi, pamięci.	JPK_K1_W09	zaliczenie pisemne

W2	Student ma wiedzę dotyczącą złożonych procesów poznawczych człowieka: uczenie się, myślenie, rozumowanie, język.	JPK_K1_W09	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi wyjaśniać zachowania ludzi w terminologii procesów poznawczych.	JPK_K1_U02	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Przygotowanie prac pisemnych	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	• Psychologia poznawcza na tle innych nurtów psychologicznych	W1, U1
2.	Percepcja	W1, U1
3.	reprezentacje poznawcze	W1, U1
4.	pamięć i uczenie się	W1, U1
5.	uwaga	W1, U1
6.	pojęcia	W2, U1
7.	kontrola poznawcza	W2, U1
8.	myślenie i rozumowanie	W2, U1
9.	język	W2, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	Praca pisemna lub egzamin.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak wymagań wstępnych.



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Kultura tekstu, kultura przekładu

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.180.60532c6fc7f15.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b>
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie się z rolą tekstu oraz przekładu w mechanizmie kultury
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	pojęcia dotyczące geograficznego i społecznego zróżnicowania języka; zna style funkcjonalne i odpowiednie rejestry; rozumie potrzebę badań nad wielojęzycznością	JPK_K1_W07	esej

W2	pojęcia z zakresu tekstologii, stylistyki i wie, jak wykorzystać je w procesie komunikacji	JPK_K1_W08	esej
W3	podstawowe pojęcia dotyczące powiązań interdyscyplinarnych nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, badań międzykulturowych i literaturoznawstwa z antropologią, kulturoznawstwem, semiotyką, filozofią i psychologią; zna i rozumie rolę interdyscyplinarnej analizy zjawisk komunikacyjnych.	JPK_K1_W09	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać i opisać typowe zjawiska komunikacyjne i językowe, także z wykorzystaniem podstawowych narzędzi interdyscyplinarnych	JPK_K1_U02	esej
U2	dokonać analizy różnorodnych zjawisk komunikacyjnych, z wykorzystaniem adekwatnych do typu komunikacji narzędzi; potrafi ocenić poprawność budowy komunikatu pod kątem jego funkcji i celu	JPK_K1_U03	esej
U3	analizy pragmatycznej i semantycznej różnych gatunków wypowiedzi	JPK_K1_U07	esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	bycia otwartym na nowe idee, projekty i rozwiązania, a także kreatywnym w ich poszukiwaniu	JPK_K1_K02	esej
K2	docenienia znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych	JPK_K1_K08	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	20	
analiza problemu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
przygotowanie eseju	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicja tekstu i kryteria tekstowości	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Funkcja tekstu w kulturze na płaszczyźnie synchronicznej i diachronicznej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Tekst jako narzędzie komunikacji międzykulturowej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Tekst jako dialog na przestrzeni semiotycznej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Tekst jako samoopis kultury	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
6.	Funkcja przekładu w kulturze tekstu	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
7.	Przejęcie od kultury tekstu oralnego do pisemnego i różnice między kanałami komunikacji	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
8.	Rola piśmiennictwa w rozwoju kultury tekstu	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
9.	Rola druku w rozwoju kultury tekstu	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
10.	Tekstologia i filologia jak nauki o tekście	W2, U2, K2
11.	Rola biblioteki na przestrzeni dziejów	W2, W3, U2, K2
12.	Rola przekładu na przestrzeni dziejów kultury tekstu	W1, W3, U2, K1, K2
13.	Rodzaje przekładu i ich specyfika	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Obecność na zajęciach, terminowe oddanie eseju na koniec semestru



Podstawy logopedii  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.180.60532dbc570cd.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b>
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b>
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi terminami z zakresu logopedii.
C2	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu zaburzeń mowy i języka u dzieci i dorosłych.
C3	Przekazanie wiedzy z zakresu procedur postępowania logopedycznego w zaburzeniach komunikacji językowej.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	podstawowe zaburzenia komunikacji językowej u dzieci, młodzieży i dorosłych.	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać podstawowe zaburzenia mowy i języka u dzieci i dorosłych.	JPK_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	zaprogramować podstawy terapii zaburzeń mowy i języka, które wpływałyby na kompetencję komunikacyjną.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U3	zna podstawy logopedii i jej rozwój w Polsce i świecie.	JPK_K1_U01	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współpracy z zespołem specjalistów, którzy pracują nad poprawą komunikacji językowej.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	do pracy z dziećmi lub dorosłymi z zaburzeniami mowy i języka.	JPK_K1_K04, JPK_K1_K05, JPK_K1_K06	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot i zadania logopedii. Transformacja przedmiotu logopedii. Działy logopedii.	U3
2.	Czynniki wpływające na rozwój mowy.	W1
3.	Różne typologie zaburzeń mowy.	U1
4.	Procedury postępowania logopedycznego w zaburzeniach mowy i języka u dzieci i dorosłych.	U2, K1, K2

5.	Charakterystyka zaburzeń mowy związanych z trudnościami realizacyjnymi.	U1
6.	Zaburzenia mowy związane z rozpadem systemu komunikacyjnego.	U1, K1
7.	Elementy logopedii artystycznej.	U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Student powinien uczestniczyć w wykładach z możliwością dwóch nieobecności. Student powinien zaliczyć końcowy test pisemny.



Emisja głosu  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.180.1559201240.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b>
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b>
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie z podstawami anatomii układu oddechowo-fonacyjno-artykulacyjnego
C2	Zapoznanie oraz wdrożenie z prawidłowym wzorcem oddechowym
C3	Wypracowanie właściwej fonacji i artykulacji
C4	Zapoznanie z podstawami higieny i profilaktyki aparatu głosowego

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Student ma podstawową wiedzę na temat budowy, funkcjonowania oraz higieny narządu głosu w akcie mowy.	JPK_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	Słuchacz zna prawidłowe techniki i sposoby oddychania oraz stosuje je podczas własnego operowania głosem.	JPK_K1_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Słuchacz doskonali własną wyrazistość artykulacyjno-fonacyjną.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	Słuchacz wypracowuje prawidłowe nastawienie głosu oraz dostosowuje tempo wypowiedzi do treści.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Słuchacz ma świadomość integralnej pracy całego ciała i głosu w celu ochrony narządów mowy przed skutkami dużego i długotrwałego wysiłku głosowego.	JPK_K1_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
e-wykład	15	
wykonanie ćwiczeń	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z zakresu budowy aparatu O-F-A	W1, W2
2.	Praktyczna nauka prawidłowej emisji głosu	U1, U2
3.	Wykorzystanie właściwej emisji głosu w komunikacji interpersonalnej	K1

### Informacje rozszerzone

**Metody nauczania:**

metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	wygłoszenie tekstu



Frazeologia gwar i polszczyzny ogólnej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.1280.6203aaf0bc813.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 4, Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z zasobem frazeologicznym polszczyzny ogólnej i gwar polskich
C2	Pokazania studentom specyfiki polskiej frazeologii zarówno ogólnej, jak i gwarowej
C3	Pokazanie studentom polskiej frazeologii na tle europejskim
C4	Zapoznanie studentów z rolą frazeologii w komunikacji

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Student zna i rozumie zróżnicowanie frazeologiczne polszczyzny	JPK_K1_W01, JPK_K1_W04, JPK_K1_W06, JPK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student potrafi objaśnić motywację wybranych frazeologizmów i zna konteksty ich użycia	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów pracować w zespole i pełnić w nim odpowiedzialne funkcje	JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe terminy i pojęcia [frazeologizm, klasyfikacja frazeologizmów, zróżnicowanie polszczyzny ogólnej i gwarowej]	W1, U1, K1
2.	Frazeologia słowiańska - wspólne dziedzictwo narodów słowiańskich	W1, U1, K1
3.	Frazeologia polska na tle europejskim [wspólne dziedzictwo i wspólne zapożyczenia]	W1, U1, K1
4.	Zapożyczenia w polskiej frazeologii	W1, U1, K1
5.	Frazeologia a kultura starożytnych Greków i Rzymian	W1, U1, K1
6.	Frazeologia a dziejstwo łacińskiej Europy	W1, U1, K1
7.	Frazeologia a kultura ludowa	W1, U1, K1
8.	Frazeologia gwarowa źródłem frazeologii potocznej i ogólnopolskiej	W1, U1, K1
9.	Frazeologia a literatura	W1, U1, K1
10.	Językowy obraz świata zakrepty we frazeologii	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Obecność, aktywność na zajęciach, rozmowa na temat frazeologii

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa (frazeologia, dialektologia polska, polszczyzna ogólna, polszczyzna potoczna)



Dyskurs publiczny – dyskurs prywatny  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.1100.5cd2d249c7e6d.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Komunikacja skuteczna oraz wartościowa społecznie jako obowiązek współczesnego użytkownika polszczyzny w sferze prywatnej i publicznej. Poznanie zagrożeń i możliwości ich przeciwdziałania.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	różnice między komunikacją publiczną i prywatną oraz sposobami wyrażania treści komunikacyjnych w stosownej formie językowej	JPK_K1_W02, JPK_K1_W07	egzamin ustny

<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać zagrożenia komunikacyjne i im przeciwdziałać	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	korygowania błędów innych i swoich w zakresie komunikacji językowej i społecznej	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K06	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Odmiany języka polskiego: polszczyzna ogólna i regionalna, język pisany i mówiony; oficjalność i nieoficjalność sytuacji komunikacyjnej i jej wpływ na język. Pojęcie stylu funkcjonalnego i jego znaczenie dla sformułowania definicji dyskursu jako przejawu praktyki społecznej w procesie komunikacji językowej.</p> <p>Język potoczny jako centrum współczesnej komunikacji prywatnej i publicznej. Style komunikacyjne i konwersacyjne, ich wpływ na interakcje międzyludzkie. Wpływ mediów na procesy komunikacji językowej.</p> <p>Nowe zjawiska językowe (pozytywne i negatywne) komunikacji językowej XXI wieku.</p>	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	aktywne uczestnictwo w wykładzie konwersatoryjnym i w dyskusji

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Znajomość podstaw komunikacji językowej



Bariery w komunikacji interpersonalnej i publicznej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.1100.60533960c3767.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b>
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem wykładu jest zapoznanie uczestników z wybranymi barierami, jakie mogą występować w komunikacji interpersonalnej i publicznej - przyczynami tych barier, konsekwencjami ich istnienia oraz możliwymi sposobami przełamania tych barier komunikacyjnych.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma wiedzę na temat typów barier i trudności (językowych i pozawerbalnych), które mogą pojawić się w komunikacji interpersonalnej i publicznej - ich przyczyn, konsekwencji oraz sposobów pokonywania. Rozumie jakie znaczenie dla skutecznej komunikacji ma eliminowanie barier komunikacyjnych.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	analizować problem barier komunikacyjnych z punktu widzenia skuteczności komunikacyjnej, retorycznej i perswazyjnej oraz potrafi wskazać ewentualne sposoby przełamywania barier komunikacyjnych.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U2	samodzielnie przygotować projekt - pracę zaliczeniową zainspirowaną tematem nadrzędnym wykładu lub konkretnie jednym z tematów omawianych na wykładzie; potrafi przeprowadzić analizę wybranego zagadnienia i sformułować w pracy poprawne językowo i komunikacyjnie wnioski.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U04, JPK_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	oceny znaczenia przełamywania barier komunikacyjnych i usprawniania komunikacji dla zwiększania jakości życia społecznego i kulturowego.	JPK_K1_K06	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie projektu	40	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pojęcie bariery komunikacyjnej - w komunikacji interpersonalnej i publicznej; typy barier - indywidualne, grupowe, społeczne; różnice między męskim a kobiecym stylem ekspresji jako przyczyny barier w komunikacji interpersonalnej; językowa „nierówność” kobiet i mężczyzn i jej wpływ na komunikację; Język urzędowy jako bariera w komunikacji człowiek - instytucja - na przykładzie języka prawa i jego cech powodujących trudności w kontaktach prawnicy - niespecjaliści; komunikacja chorych z afazją - trudności i sposoby ich przezwyciężania; stereotypy i uprzedzenia jako bariery komunikacyjne; perswazja, manipulacja, kłamstwo a „dobra” i „zła” komunikacja interpersonalna i publiczna.	W1, U1, U2, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest obecność na wykładach oraz przygotowanie pracy związanej z tematyką zajęć (wybór konkretnego zagadnienia to samodzielna decyzja uczestnika zajęć; wybór formy pracy - np. prezentacja multimedialna, film, esej, przygotowanie ankiety i opracowanie jej wyników itp. to samodzielna decyzja uczestnika zajęć). W ocenie pracy brane pod uwagę są: wartość merytoryczna, zgodność z tematem nadrzędnym całego wykładu, poprawność językowa, staranność przygotowania, samodzielność, własny wkład pracy, pomysłowość, rzetelność bibliograficzna. Dopuszcza się przygotowanie pracy zaliczeniowej w parach lub niewielkich grupach.





## Gry i rytuały komunikacyjne

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.1100.5cd42650cf768.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b>
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b>
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Cele poznawcze: a) Zdobycie metawiedzy na temat kulturowych rytuałów, gier i strategii komunikacyjnych, ich znaczenia dla życia jednostki oraz ich społecznej wartości; b) Rozpoznanie strategii, gier i komunikacyjnych rytuałów stosowanych na co dzień przez Polaków oraz rozpoznanie mocy perlokucyjnych owych strategii gier i rytuałów.
C2	Cele kształcące: a) Rozpoznanie własnych stylów, nawyków, manieryzmów i komunikacyjnych blokad. b) Rozpoznanie własnej skuteczności i nieskuteczności komunikacyjnej na wszystkich poziomach formalności. c) Poszerzenie repertuaru językowego i zachowaniowego dla zmaksymalizowania sukcesu komunikacyjnego. d) Rozpoznanie własnych niewerbalnych intencjonalnych przesłań komunikacyjnych i rzeczywistych skutków ich oddziaływania. e) Rozpoznanie zdolności do łamania rytuałów i scenariuszy konwencji (elastyczność komunikacyjna; zdolność do podejmowania ryzyka komunikacyjnego czy twórczego bycia).
C3	Cele wychowawcze: a) Wykształcenie otwartej, w pełni siebie świadomej, zdolnej do właściwego rozpoznania swojej roli i pozycji oraz komunikacyjnie twórczej osobowości interpersonalnej.

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student posiada metawiedzę na temat kulturowych rytuałów, gier i strategii komunikacyjnych, ich znaczenia dla życia jednostki oraz ich społecznej wartości.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W2	Student wykazuje się uporządkowaną i pogłębioną wiedzą z zakresu terminologii, teorii oraz kierunków badań w obrębie: kulturowych rytuałów, gier i strategii komunikacyjnych oraz antropologicznego aspektu mowy i języka.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Umie posługiwać się ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk o komunikacji i wykorzystać je we własnych działaniach, potrafi formułować i uzasadniać własne opinie, korzystając ze zdobytej wiedzy.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Potrafi rozpoznać własną skuteczność i nieskuteczność komunikacyjną na wszystkich poziomach formalności.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U3	Potrafi rozpoznać strategie, gry i komunikacyjne rytuały stosowane na co dzień przez Polaków oraz rozpoznać moc perlokucyjną owych strategii, gier i rytuałów.	JPK_K1_U02, JPK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Jest gotów do wykształcenia otwartej, w pełni siebie świadomej, zdolnej do właściwego rozpoznania swojej roli i pozycji oraz komunikacyjnie twórczej osobowości interpersonalnej.	JPK_K1_K03, JPK_K1_K06, JPK_K1_K07, JPK_K1_K08	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 80	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści realizowane na wykładzie: 1. O pochodzeniu i mocy języka. Pojęcie glottogonii i koncepcje powstawania mowy. Do czego język się nadaje, a do czego się nie nadaje.	W2
2.	2. Gry językowe wg Wittgensteina.	W1, W2
3.	3. Społeczne tworzenie rzeczywistości wg Peter L. Bergera, Thomasa Luckmanna. Zjawisko obiektywizacji umownego świata konwencji i jego eksternalizację, a potem internalizacja.	W1, W2
4.	4. Koncepcja Erica Berne`a społecznych rytuałów, gier i rozrywek. Pojęcia i mechanizmy tzw. „analizy transakcyjnej”. Omówienie konkretnych przykładów gier i ich znaczenie w życiu społecznym ludzi.	W1, W2
5.	5. Dary „słowne” czyli o językowych sposobach (grach i rytuałach) zauważania partnera interakcji: analiza takich zjawisk językowych jak: komplement, ingracja, deprecjacja, konformizm.	W1, W2
6.	6. Społeczne znaczenie kłamstwa językowego. Kłamstwo a zakłamanie. 7. Zjawisko kłamstwa językowego i świadomościowego zakłamania. 8. Teoria tzw. niewerbalnego „przecieku” – detektory językowego kłamstwa.	W1, U1
7.	9. Teoria interpersonalnego oszustwa wg Davida Bullera i Judee Burgoon.	W2, U1
8.	10. Pragmatyczna teoria grzeczności. Trzy reguły grzeczności, Maksymy grzeczności wg Geoffrey`a Leecha, Browna i Levinsona teoria „aktów zagrożenia twarzy” i rola tzw. „białych kłamstw” w procesie komunikacji.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
9.	11. Między Wschodem a Zachodem, czyli o różnicach kulturowych w zakresie zasad grzeczności i niewerbalnych rytuałów w tym zakresie.	W1, W2, U3
10.	12. Rytuały i zasady polskiej grzeczności. Maksymy uniwersalne a skrypty kulturowe.	U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obecność na wykładzie i aktywny w nim udział

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Językowe obrazy świata  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.1100.5cd2d249e838b.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student: ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawczych i interdyscyplinarnych badań nad relacjami języka i kultury, zna i rozumie najważniejsze dla tego problemu badawczego teorie i prace naukowe rozumie znaczenie języka jako narzędzia kreowania rzeczywistości kulturowej i społecznej i potrzebę badań nad zróżnicowaniem językowym poprawnie stosuje metodologię opisu językowego obrazu świata, potrafi dokonać analizy zjawisk językowo-kulturowych na poziomie podstawowym rozumie konieczność kształcenia kompetencji językowych ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa językowego i kulturowego dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych	JPK_K1_W04, JPK_K1_W05, JPK_K1_W09	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	powiązać wyrażenie językowe z kryjącym się za nim obrazem świata zbadać - na poziomie podstawowym - obraz świata jednostki/grupy stosując metodologię JOŚ	JPK_K1_U01, JPK_K1_U03, JPK_K1_U07, JPK_K1_U10	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	podjęcia samodzielnych badań językowego obrazu (wycinka, fragmentu) świata	JPK_K1_K05, JPK_K1_K09	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie eseju	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
analiza problemu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Pojęcie językowego obrazu świata i jego geneza. Składniki językowego obrazu świata. Metodologia badań system - tekst- ankieta. Definicja kognitywna. Kategoryzacja. Profilowanie pojęć. Związki badań nad językowym obrazem świata z językoznawstwem kognitywnym. Przykłady zastosowania meetodologii JOŚ. Badania porównawcze między różnymi językami i różnymi kulturami a językowe obrazy świata.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

### **Informacje rozszerzone**

**Metody nauczania:**

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków, konsultacje

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	zaliczenie na ocenę	praca pisemna na wybrany temat

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

brak



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Przemiany społeczno-komunikacyjne w Polsce XX i XXI wieku Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.1100.5cd2d249a6dc7.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o komunikacji społecznej i mediach
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

  

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

## Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykład ma zapoznać studentów z procesami przemian jakich doświadczyło polskie społeczeństwo na przestrzeni ostatniego stulecia
C2	Studenci mają zrozumieć do to jest nieprzezwyciężone dziedzictwo zaborów
C3	Studenci mają poznać główne problemy scalania i przemian wieloetnicznego, wielokulturowego i wielowyznaniowego społeczeństwa II RP
C4	Studenci mają poznać i zrozumieć jak II wojna i jej konsekwencje społeczne i polityczne wpłynęły na kierunki rozwoju polskiego społeczeństwa w czasach komunizmu. Mają poznać kierunki przemian i najważniejsze przełomy w życiu Polaków w czasie PRL-u oraz formy oficjalnego i nieoficjalnego komunikowania się w tym okresie.
C5	Studenci mają poznać sytuację społeczną, ekonomiczną i kulturową przełomu lat 80/90 XX wieku oraz najważniejsze problemy z jakimi borykało się polskie społeczeństwo w pierwszym okresie III RP, nowe możliwości i nowe wyzwania
C6	Mają poznać i zrozumieć główne problemy współczesnego polskiego społeczeństwa funkcjonującego w europejskiej orbicie i erze internetu i mediów społecznościowych

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe procesy społeczne jakie były udziałem polskiego społeczeństwa w ciągu ostatniego stulecia/ IIRP, PRL-u, III RP / a w ich konsekwencji przemiany systemów komunikacyjnych	JPK_K1_W04	zaliczenie pisemne
W2	główne przyczyny problemów w komunikowaniu się między poszczególnymi częściami społeczeństwa na przestrzeni ostatnich dziesięcioleci	JPK_K1_W04	zaliczenie pisemne
W3	zmiany jakie następują we współczesnych kodach komunikacyjnych i kulturowych w ramach polskiego społeczeństwa, które są efektem stosowania nowych technologii w komunikacji	JPK_K1_W02, JPK_K1_W04	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wyróżnić i nazwać podstawowe procesy przemian polskiego społeczeństwa na przestrzeni ostatniego stulecia i zmiany zachodzące w komunikowaniu międzygrupowym	JPK_K1_U05	zaliczenie pisemne
U2	zrozumieć i analizować język oficjalnych przekazów formułowanych przez propagandę PRL-u, ale także rozumie komunikację społeczną funkcjonując poza oficjalnym obiegiem	JPK_K1_U05, JPK_K1_U08	zaliczenie pisemne
U3	opisać formy komunikowania we współczesnym społeczeństwie polskim	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dyskusji nad zmieniającymi się, wraz z przemianami zachodzącymi w polskim społeczeństwie, formami komunikacji społecznej i kulturowej w Polsce	JPK_K1_K08	zaliczenie pisemne



## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	25	
uczestnictwo w egzaminie	2	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 57	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Blok poświęcony IIRP: Społeczeństwo wieloetniczne II RP: struktura etniczna; struktura społeczno zawodowa; ludność miejsca i wiejska. Polacy a inne grupy etniczne: komunikacja międzygrupowa na poziomie instytucjonalnym; na poziomie międzykulturowym. Udział mniejszości narodowych w publicznym życiu kraju, wyzwania i problemy: polityka państwa wobec mniejszości, edukacja, media/prasa; życie religijne	W1, W2, U1, K1
2.	Blok poświęcony PRL-owi: Przemiany społeczne w wyniku II wojny światowej, poziom polityczny i społeczny: straty ludności w wyniku II wojny światowej ; wysiedlenia i migracje w efekcie politycznych decyzji o zmianach granic. Polska krajem niemal jednonarodowym i tego konsekwencje; polityka władz PRL-u wobec nielicznych mniejszości narodowych i etnicznych pozostałych w Kraju. Nowy ustrój, nowe wyzwania dla komunikacji społecznej; propaganda, cenzura; nowy , socjalistyczny, model edukacji. Rozbicie tradycyjnych wspólnot regionalnych w wyniku procesów urbanizacji i migracji wewnętrznych; promowanie języka polskiego kosztem gwar, kultury ogólnopolskiej kosztem kultur regionalnych. System medialny w PRL-u: rozwój nowych środków przekazu - radio, telewizja, prasa - ogólnopolska, regionalna. Komunikacja społeczna poza obiegiem oficjalnym: media emigracyjne i podziemne - prasa, wydawnictwa, radio.	W1, W3, U2
3.	Blok poświęcony III RP: Przemiany społeczne po komunizmie - nowe wyzwania i komunikacja międzykulturowa; otwarcie granic, zmiany kierunków migracyjnych; pierwsze fale imigrantów w Polsce. Nowa polityka wobec mniejszości narodowych i etnicznych w III RP; kwestie polityczne, kulturowe, językowe. Rozwój nowoczesnych form komunikowania; przemiany systemu medialnego/ koncepcja polskiego systemu medialnego/; globalizacja - nowe, współczesne formy komunikowania społecznego. Polska w Unii Europejskiej - nowe szanse i nowe zobowiązania; swoboda podróży (i nowe formy podróżowania), pracy, migracji; konieczność wypełniania zobowiązań europejskich w obszarach polityki i komunikacji społecznej. Współczesne zróżnicowanie kulturowo-regionalne w Polsce; prawna ochrona języka polskiego; emancypacja językowa grup regionalnych/ mniejszościowych. Młodzi Polacy w kontekście europejskim; wyjazdy w ramach wymian młodzieży i studentów/ np. Erasmus/ ; możliwości komunikacyjne w różnych językach.	W2, W3, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	zaliczenie na ocenę, konieczne jest zdobycie 60% punktów

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak wymagań wstępnych



## Psychologia twórczego myślenia

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.1100.5cd2d24986c83.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Psychologia
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0313Psychologia
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie się z podstawami psychologii twórczości.
C2	Praktyczne ćwiczenie procesów twórczych i technik wspierających twórcze myślenie.
C3	Zaprezentowanie studentom wybranych technik inwencyjnych
C4	Skłonienie studentów do refleksyjnego, świadomego stosowania poznanych technik inwencyjnych w praktyce.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	wyróżnione procesy psychiczne, wpływające na twórczość.	JPK_K1_W09	esej
W2	techniki ćwiczenia twórczego myślenia	JPK_K1_W09	esej
W3	metody twórczego rozwiązywania problemów	JPK_K1_W09	esej
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystać techniki twórcze do uzyskania twórczego dzieła.	JPK_K1_U11	esej
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	współpracować w grupie inwentycznej.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	esej

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie eseju	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do treningu twórczego myślenia.	W1
2.	Komunikacja w grupie twórczej - budowanie odwagi tworzenia.	K1
3.	Trening twórczego myślenia - budowanie otwartości, umiejętności łączenia idei i wykorzystania technik twórczych.	W2, W3, U1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

burza mózgów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	esej	Obecność oraz praca zawierająca własną pracę twórczą wraz z opisem procesu twórczego.

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Brak wymagań wstępnych.

Seminarium licencjackie  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.1300.5ca756a3de0d9.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 5</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0</p>
-----------------------------------	---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 14.0</p>
-----------------------------------	---	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	wykorzystać kierunkową i interdyscyplinarną wiedzę zdobytą podczas studiów w przygotowywanej pracy dyplomowej	JPK_K1_U01	zaliczenie na ocenę

U2	dokonać analizy krytycznej różnorodnych zjawisk językowych, komunikacyjnych, kulturowych lub medialnych z wykorzystaniem adekwatnych do typu zjawiska narzędzi	JPK_K1_U02, JPK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U3	przewodzić pod kierunkiem opiekuna naukowego prace badawcze na podstawowym poziomie z zakresu nauki o komunikowaniu, językoznawstwa, badań kulturowo-medioznawczych; potrafi przygotować referat na zadany temat, pisemne analizy i rozważania teoretyczne, a także dyskutować z przywołaniem nazwisk i teorii różnych autorów	JPK_K1_U09, JPK_K1_U10, JPK_K1_U11	zaliczenie na ocenę
U4	samodzielnie poszerzać swoją wiedzę specjalistyczną z wykorzystaniem różnorodnych źródeł i technik pozyskiwania informacji	JPK_K1_U13	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznej oceny własnej wiedzy i jej poszerzania	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę
K2	porozumiewania się, współdziałania i pracy w grupie, z szacunkiem dla innych, z właściwym określeniem zadań swoich i pozostałych członków grupy	JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

## Bilans punktów ECTS

### Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie referatu	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	60	
przygotowanie do zajęć	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	180	

przygotowanie do egzaminu	90	
przygotowanie do zajęć	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 360	<b>ECTS</b> 14.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przygotowanie studenta do samodzielnych prac związanych z przygotowaniem pracy dyplomowej, tj. zebrania informacji, materiałów źródłowych, baz danych, narzędzi analitycznych, technik medialnych, sporządzenia planu pracy, opracowania zaplecza teoretycznego, realizacji badań, korzystania z literatury i materiałów źródłowych oraz poprawnego ich przywoływania, sprawnego i funkcjonalnego używania terminologii naukowej i stylu naukowego.	U1, U2, U3, K1, K2
2.	Przygotowanie studenta do samodzielnych prac związanych z przygotowaniem do egzaminu dyplomowego obejmującego treści merytoryczne obowiązkowe podczas studiów oraz dopasowanego do wyznaczonego zakresu tematycznego egzaminu.	U1, U3, K1
3.	Prezentacja, omówienie i wspólna analiza fragmentów przygotowywanych prac; dyskusja i analiza krytyczna ich zawartości merytorycznej, cech kompozycyjno-formalnych, języka.	U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Semestr 5

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunki zaliczenia na ocenę po obu semestrach: obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w dyskusjach, lektura wymaganych tekstów, prezentacja efektów pracy własnej zgodnie ze szczegółowymi zaleceniami prowadzącego seminarium.

### Semestr 6

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunki zaliczenia na ocenę po obu semestrach: obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w dyskusjach, lektura wymaganych tekstów, prezentacja efektów pracy własnej.





## Wielokulturowość a współczesna literatura polska

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.1100.5cd2d24a19065.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<b>Okres</b> Semestr 5	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
---------------------------	---	-----------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	1. Wprowadzenie studentów w zagadnienie wielokulturowości w perspektywie historii Polski.
C2	2. Zapoznanie studentów z przykładowymi tekstami współczesnej literatury polskiej, pozwalającymi się interpretować w kontekstach studiów kulturowych.
C3	3. Przybliżenie studentom wybranych tekstów teoretycznych w zakresie studiów kulturowych.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zna podstawowe pojęcia z zakresu badań nad wielokulturowością i pograniczem, rozumie kulturotwórczą rolę literatury we współczesnej kulturze i społeczeństwie	JPK_K1_W04	egzamin pisemny / ustny
W2	rozumie podstawowe pojęcia z zakresu wielokulturowej współczesności i literatury polskich pograniczy oraz ich znaczenie i miejsce w kontekście kultury światowej	JPK_K1_W05	egzamin pisemny / ustny
W3	zna i rozumie podstawowe połączenia interdyscyplinarne w obrębie badań nad wielokulturowością, ich związki z filozofią, antropologią i nauką o literaturze	JPK_K1_W09	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	absolwent potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu badań wielokulturowych i literaturoznawstwa w sytuacjach profesjonalnych związanych z interpretacją tekstu.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U11	egzamin pisemny / ustny
U2	absolwent potrafi wyróżnić i zanalizować sytuacje wielokulturowe i pograniczne we współczesnej literaturze polskiej, oraz określić ich miejsce we współczesnej sferze publicznej	JPK_K1_U05	egzamin pisemny / ustny
U3	absolwent potrafi krytycznie odbierać zjawiska wielokulturowe i pograniczne w tekstach naukowych oraz zastosować ich wybrane kategorie do badań międzykulturowych	JPK_K1_U09, JPK_K1_U10	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	dostrzegania wagi kształcenia kompetencji wielokulturowych społeczeństwa, potrafi realizować wielokulturowe cele w ramach projektów edukacyjnych związanych z interpretowaniem współczesnej literatury.	JPK_K1_K07	egzamin pisemny / ustny
K2	student docenia wspólnotowe dziedzictwo kulturowe i jego przejawy we współczesnej literaturze polskiej i obcej, potrafi powiązać je ze współczesnymi zjawiskami społecznymi i komunikacyjnymi.	JPK_K1_K08	egzamin pisemny / ustny
K3	student gotów jest do wcielania w życie idei wielokulturowości i dialogu międzykulturowego, na podstawie znajomości związków pomiędzy dziedzictwem naszej kultury a innymi kulturami, komunikowanych za pośrednictwem współczesnych tekstów literackich.	JPK_K1_K09	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
przygotowanie do egzaminu	20

przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe tendencje filozoficzne, historycznoliterackie i antropologiczne traktujące o wielokulturowości i koncepcjach pogranicza kulturowego, ze szczególnym uwzględnieniem warunków kulturowych Europy Środkowej.	W1, U2, K1
2.	Wielokulturowość dawnej Rzeczypospolitej i jej wschodnich pograniczy w kontekście badań postkolonialnych, postzależnościowych i historiograficznych oraz jej przejawy w kluczowej tradycji literackiej Polaków, od romantyzmu do połowy XX wieku.	W2, U1, K3
3.	Współczesna proza i poezja polska interpretowana w kontekście elementów wielokulturowych, pogranicznych i postzależnościowych, ze szczególnym uwzględnieniem aspektów związanych z komunikacją międzykulturową.	W3, U3, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	zdanie egzaminu ustnego



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Budowa komunikatu reklamowego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.1100.605329d550e24.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 5	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wprowadzenie studentów do zagadnień z dziedziny teorii reklamy, z nastawieniem na różne aspekty komunikacji (mass media, reklama, codzienna komunikacja). Komunikacja społeczna to proces, którego zadaniem, między innymi, jest stworzenie więzi grupowej. Celem takiej komunikacji będzie zatem wpływanie na zachowanie innych. Po ukończeniu kursu student: - potrafi dokonać analizy retorycznej i semiotycznej tekstu reklamy; - jest świadomym odbiorcą tekstów reklamowych; - potrafi rozpoznać mechanizmy perswazyjne i manipulacyjne; - tworzy swoje własne reklamy.
----	--

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	K_W01: posiada wiedzę o najważniejszych teoretycznych założeniach przygotowania i funkcjonowania komunikatu reklamowego; K_W03: zna zasady doboru technik reklamowych do celu reklamy oraz wady i zalety poszczególnych form i technik reklamowych	JPK_K1_W01, JPK_K1_W02, JPK_K1_W03, JPK_K1_W09	projekt
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	K_U02: potrafi opisać strukturę komunikatów reklamowych K_U04: dobiera technikę reklamy do oczekiwanego celu i zakładanego odbiorcy, ocenia poprawność zastosowania i skuteczność pragmatyczną wybranych technik reklamowych	JPK_K1_U01, JPK_K1_U02, JPK_K1_U03, JPK_K1_U04, JPK_K1_U06	projekt
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	K_K02: myśli i działa twórczo i oryginalnie z świadomością wieloaspektowości podejmowanych działań z zakresu reklamy (prawnych, społecznych, etycznych, kulturowych)	JPK_K1_K01, JPK_K1_K02, JPK_K1_K04	projekt

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>1. Reklama jako przekaz semiotyczny – kody reklamy, typologia elementów przekazu reklamowego (językowe, wizualne, audio, inne), słowo a obraz.</p> <p>2. Typologie form i technik reklamy, strategię reklamowe a medium reklamowe, definiowanie celów reklamy i etapy jej tworzenia, adresaci reklamy.</p> <p>3. Etapy budowy komunikatu reklamowego (określenie treści przekazu, określenie struktury przekazu, określenie kształtu przekazu, określenie źródła).</p> <p>4. Dobór środków reklamy i medium – zasady (charakter nabywców, charakter produktu, wielkość budżetu reklamowego, cele działań reklamowych, media stosowane przez konkurencję i in.).</p> <p>5. Cechy skutecznego przekazu reklamowego (atrakcyjność, sugestywność, zrozumiałość, zwięzłość, oryginalność, aktualność, relewantność w stosunku do odbiorców, zgodność z przepisami prawa i dobrymi obyczajami).</p> <p>6. Elementy komunikatu reklamowego (nagłówek, treść zasadnicza, ilustracja, slogan reklamowy, elementy zależne od doboru medium). Copywriting.</p> <p>7. Techniki prezentacyjne w reklamie (demonstracja, rekomendacja, styl życia, humor, animacja, znany bohater, dowód naukowy).</p> <p>8. Slogan reklamowy (budowa, typologie, cechy udanego sloganu) i inne elementy językowe w reklamie. Poetyka reklamy.</p> <p>9. Elementy wizualne i audiowizualne w reklamie – typologia, cechy, zastosowanie. Dźwięk i muzyka w reklamie.</p> <p>10. Reklama niestereotypowa – nowatorskie środki reklamowe (ambientowa, kontekstowa, partyzancka, real time marketing, szeptana, content marketing).</p> <p>11. Zastosowanie wiedzy psychologicznej w reklamie: procesy poznawcze - percepcja, postrzeganie, interpretacja, pamięć – a reklama, reklama jako komunikat perswazyjny i kreowanie życzeniowej rzeczywistości, perswazja a manipulacja, mechanizmy zachowań konsumenckich.</p> <p>12. Marketing i reklama w Internecie, w tym w mediach społecznościowych.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Uczestnictwo w zajęciach, aktywność na zajęciach, zaangażowanie w projekt reklamowy - praca grupowa

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa na 51% zajęć. W przypadku nieobecności na dwóch lub więcej spotkań studentka/ student zobowiązany jest do napisania pracy zaliczeniowej, obejmującej omawiany na każdym z zajęć materiał (praca powinna liczyć co najmniej 2000 słów, temat do uzgodnienia z prowadzącym).

Semiotyka ciała  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.1200.60533ac8a1079.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b></p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b></p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe zagadnienia z zakresu semiotyki, zwłaszcza dotyczącej ciała i jego obrazów w światopoglądzie i tekstach kulturowych	JPK_K1_W01, JPK_K1_W09	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać analizy semiotycznej zachowań komunikacyjnych i różnorodnych tekstów kultury dotyczących ciała	JPK_K1_U03, JPK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			



K1	poszerzania swojej wiedzy oraz pracy samodzielnej i w zespole	JPK_K1_K01, JPK_K1_K04, JPK_K1_K05	zaliczenie na ocenę
----	---	------------------------------------	---------------------

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie projektu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ciało jako obiekt badań – antropologia, nauki o komunikowaniu, semiotyka	W1
2.	Ciało w kulturze mityczno-magicznej	W1, U1
3.	Ciało jako komunikat niewerbalny; rytm ciała; ekstensje ciała	W1, U1
4.	Ikony ciała; ciało piękne i sprawne, ciało anormalne	W1, U1
5.	Ciało i części ciała jako symbole	W1, U1
6.	Ciało w religii i sztuce	W1, U1
7.	Ciało w dobie nowych mediów; symulakry ciała	W1, U1
8.	Analiza wybranych przykładów znaków cielesnych i ciała znaczącego	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Aktywny udział w dyskusjach. Projekt zaliczeniowy - analiza wybranego aspektu semiotyki ciała



Sztuka argumentacji  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej	<b>Cykl kształcenia</b> 2022/23
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.1200.60533b2969e24.22
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b>
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b>
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 6	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie na ocenę	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu teorii argumentacji oraz logiki.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu sylogistyki, zarówno teoretycznej (rozumienie terminologii) oraz praktycznej (budowa i analiza sylogizmu, sprawdzanie poprawności sylogizmu).
C3	Zapoznanie studentów z rodzajami argumentów oraz kontrargumentów, jak również najczęstszych błędów, które dotyczą się argumentacji.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe mechanizmy logiczne języka oraz technik argumentacyjnych, ich znaczenie w kontaktach interpersonalnych, wystąpieniach publicznych, a także w innych typach komunikacji.	JPK_K1_W02, JPK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać analizy logicznej różnorodnych zjawisk komunikacyjnych z wykorzystaniem adekwatnych do tego typu komunikacji narzędzi.	JPK_K1_U03, JPK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U2	student posiada umiejętność logicznego argumentowania, oceny siły argumentu, a także prowadzenia merytorycznej dyskusji.	JPK_K1_U04, JPK_K1_U11	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	budowania sytuacji komunikacyjnych sprzyjających porozumieniu i współdziałaniu.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	przyjęcia odmiennych od własnego punktów widzenia zgodnie z zasadą: "Ty możesz mieć rację - ja mogę się mylić", w innych uczestnikach sytuacji komunikacyjnych widzi partnerów, a nie wrogów.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K03, JPK_K1_K04, JPK_K1_K06	zaliczenie na ocenę

### **Bilans punktów ECTS**

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
ćwiczenia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### **Treści programowe**

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Zdanie w sensie logicznym. Zawartość informacyjna zdania. Wartość informacyjna zdania. Różnica między zdaniem w sensie logicznym a opinią (zdaniem subiektywnym). Trzy rodzaje zdań subiektywnie pewnych. Kryteria prawdziwości zdań.	W1, U1, U2, K1, K2

2.	Budowa wypowiedzi argumentacyjnej. Rozpoznawanie wypowiedzi argumentacyjnych. Standaryzacja argumentu. Argument prosty i złożony. Kontrargument silny i słaby	W1, U1, U2, K1, K2
3.	Przykłady argumentacji niededukcyjnej. Ocena siły argumentu. Pojęcie wynikania logicznego. Argumenty dedukcyjne. Przegląd argumentów nieetycznych. Błędy i manipulacje w argumentacji.	W1, U1, U2, K1, K2
4.	Sylogistyka. Tryby i figury sylogistyczne. Rozpoznawanie słuszności trybu sylogistycznego metodą diagramów Venna.	W1, U1, U2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	ocenianie ciągłe w trakcie zajęć (dyskusje, analizy, rozwiązywanie problemów), test zaliczeniowy na ocenę

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Obecność na zajęciach obowiązkowa.

Polska z perspektywy etniczno-kulturowej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.1200.5cd2d24b4a757.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z przejawami i znaczeniem dziedzictwa kulturowego mniejszości etnicznych, narodowych i religijnych, wagą zagadnienia ich tożsamości kulturowej, zrozumienia zarówno pojęcia małych ojczyzn w obrębie społeczeństwa polskiego, jak i współczesnej kultury polskiej, której nieodłącznym elementem jest wpływ grup etnicznych, narodowych i religijnych
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu współczesnej kultury polskiej w kontekście zjawisk związanych z wielokulturowością i wieloetnicznością
C3	Uświadomienie słuchaczom znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem grup etnicznych, narodowych i religijnych dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych

## Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student ma podstawową wiedzę z zakresu badań nad międzykulturowością, zna, rozumie, potrafi identyfikować oraz badać przejawy i znaczenie dziedzictwa kulturowego mniejszości etnicznych, narodowych i religijnych, wagę zagadnienia ich tożsamości kulturowej, rozumie wieloaspektowość zagadnienia oraz znaczenie dla zrozumienia zarówno pojęcia małych ojczyzn w obrębie społeczeństwa polskiego, jak i współczesnej kultury polskiej, której nieodłącznym elementem jest wpływ grup etnicznych, narodowych i religijnych	JPK_K1_W04, JPK_K1_W07	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student dokonuje analizy i diagnozy zjawisk międzykulturowych; wykrywa i określa zależności między różnymi typami zjawisk komunikacyjnych i kulturowych we współczesnym świecie, w tym związanych z wielokulturowością i sferą publiczną	JPK_K1_U05	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student ma świadomość znaczenia wspólnotowego dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem grup etnicznych, narodowych i religijnych dla rozumienia dawnych i współczesnych zjawisk społecznych, komunikacyjnych i kulturalnych	JPK_K1_K08	egzamin pisemny
K2	student dostrzega konieczność kształcenia kompetencji komunikacyjnych i międzykulturowych społeczeństwa, potrafi realizować ten cel w ramach projektów społecznych i edukacyjnych	JPK_K1_K07, JPK_K1_K09	egzamin pisemny

## Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 75	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Grupy etniczne i narodowe w Polsce – które grupy do nich zaliczyć?	W1, U1
2.	Mniejszości etniczne, narodowe i religijne – liczebność, język i kultura	W1, U1, K1
3.	Ślązacy	W1, K1
4.	Kaszubi	W1, K1
5.	Żydzi	W1, U1, K1
6.	Tatarzy	W1
7.	Cyganie	W1, U1, K1
8.	Ukraińcy i Łemkowie	W1, U1, K1, K2
9.	Białorusini	W1, U1
10.	Ormianie	W1, K1
11.	Niemcy	W1, U1, K1, K2
12.	Inne mniejszości: Litwini, Rosjanie, Czesi, Słowacy	W1, K1
13.	Specyfika mniejszości religijnych: Karaimi, staroobrzędowcy i inni	W1, K1
14.	Zagadnienie języka regionalnego i dialektów a kultura regionalna i etniczna (status górali, Mazurów i innych)	W1, K1
15.	Status prawny mniejszości narodowych i etnicznych w Polsce	U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Dopuszczenie do egzaminu: a) dopuszczalne są trzy nieusprawiedliwione nieobecności, b) w przypadku większej liczby nieobecności wymagane jest opracowanie dodatkowego materiału wskazanego przez prowadzącego (minimum 6 stron znormalizowanych, przypisy oraz bibliografia) Forma egzaminu: c) egzamin pisemny, d) uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu, tj. 3,0 = 60% egzaminu

## Wymagania wstępne i dodatkowe

a) dopuszczalne są trzy nieobecności nieusprawiedliwione; b) w przypadku większej liczby nieobecności do dopuszczenia do egzaminu wymagane jest opracowanie materiału wskazanego przez wykładowcę; c) egzamin pisemny; d) zaliczenie egzaminu: 60%=dst (3,0)

Trening międzykulturowy  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> język polski w komunikacji społecznej</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Polonistyki</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> pierwszego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2022/23</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WPIJPKS.1200.5cd2d24b6d024.22</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Nauki o kulturze i religii</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0314Socjologia i kulturoznawstwo</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 6</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zapoznanie się z podstawową wiedzą dotyczącą problematyki związanej z komunikacją międzykulturową. Podczas zajęć studenci zapoznają się z terminologią i zagadnieniami dotyczącymi tematu oraz praktycznymi wskazówkami umożliwiającymi im nabycie interkulturowych kompetencji.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Po zakończeniu kursu, student powinien: - znać wybrane definicje komunikacji międzykulturowej, znać i rozumieć podstawowe pojęcia związane z komunikowaniem międzykulturowym (m.in. zachowania, znaki niejęzykowe i językowe, relatywizm, etnocentryzm kulturowy, szok kulturowy); podać przykłady teorii komunikowania międzykulturowego; wymienić podstawowe źródła barier w komunikacji międzykulturowej (uprzedzenia, stereotypy, niepewność, mylne interpretacje znaków niejęzykowych, język); - umieć wskazać najbardziej istotne różnice mogące stanowić punkt krytyczny w budowaniu porozumienia międzykulturowego; umieć sklasyfikować kultury narodowe i wynikające z nich wpływy na różnice kulturowe, podać cechy kultur wybranych krajów; - oceniać wpływ różnic kulturowych na komunikację między ludźmi, pokazać różnice i ich znaczenia w przełamywaniu barier w kontaktach z przedstawicielami innych kultur, posiadać wrażliwość na odmienność kulturową	JPK_K1_W04, JPK_K1_W06	projekt, prezentacja
W2	złożoność podstawowych pojęć z zakresu komunikacji międzykulturowej. Student rozumie ich znaczenie dla zrozumienia współczesnego świata.	JPK_K1_W04, JPK_K1_W09	projekt, prezentacja
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	porównywać kulturowe cechy różnych grup, wskazuje podobieństwa i różnice, potrafi określić ich kulturowy dystans.	JPK_K1_U05	projekt, prezentacja
U2	wyjaśnić wybrane aspekty własnej kultury lub innych znanych mu kultur, potrafi dostosować swoje wyjaśnienia do rozmówcy z własnej lub innej kultury.	JPK_K1_U06	projekt, prezentacja
U3	wejść w interakcję w kontakcie międzykulturowym, potrafi uwzględnić różnice społeczno-kulturowe swojego rozmówcy, potrafi poprosić o pomoc w sytuacji nieporozumienia kulturowego, a następnie wskazać źródło tego nieporozumienia.	JPK_K1_U06	projekt, prezentacja
U4	student, pod opieką opiekuna naukowego, potrafi przygotować szkic treningu międzykulturowego korzystając z tekstów naukowych z zakresu badań międzykulturowych.	JPK_K1_U09, JPK_K1_U10	projekt, prezentacja
U5	rozpoznać wybrane zjawiska mogące mieć miejsce w procesie komunikacji międzykulturowej, potrafi właściwie reagować na zjawiska negatywne.	JPK_K1_U01, JPK_K1_U05	projekt, prezentacja
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów, by dostrzegać oraz szanować podobieństwa i różnice międzykulturowe, jest gotów do podjęcia próby ich zrozumienia.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K08, JPK_K1_K09	projekt, prezentacja
K2	student jest gotów, by zaakceptować zjawisko różnorodności kulturowej. Student jest gotów, by zaakceptować, iż inna kultura może posługiwać się odmiennym sposobem interpretacji rzeczywistości, odmiennym systemem wartości i funkcjonować w sposób różny od jego własnej kultury lub pozostałych znanych mu kultur.	JPK_K1_K02, JPK_K1_K04, JPK_K1_K06, JPK_K1_K07	projekt, prezentacja

K3	uznania równej wagi wszystkich kultur i okazania im takiego samego szacunku, jest gotów, by reagować bez uprzedzeń na "mieszane" praktyki pochodzące z różnych kultur, jest gotów do podjęcia roli mediatora między kulturami, których czuje się członkiem.	JPK_K1_K03, JPK_K1_K09	projekt, prezentacja
K4	podejmowania refleksji wobec norm i wartości reprezentowanych przez jego kulturę, inne znane mu kultury oraz kultury, które pozna w przyszłości.	JPK_K1_K02	projekt, prezentacja
K5	dzielenia się swoją wiedzą kulturową z innymi, do zaangażowania się w działania na rzecz różnorodności kulturowej w celu rozwijania pozytywnych postaw społecznych.	JPK_K1_K03, JPK_K1_K07, JPK_K1_K09	projekt, prezentacja

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
analiza i przygotowanie danych	6	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
konsultacje	2	
przygotowanie projektu	15	
projektowanie	5	
badania terenowe	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 78	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Komunikacja międzykulturowa, trening międzykulturowy - podstawowe pojęcia. Analiza potrzeb uczestników kursu - w zależności od wskazanych przez uczestników kursu motywacji i potrzeb, prowadzący zastrzega sobie możliwość do zmiany niektórych z zaplanowanych wcześniej tematów oraz zmiany formy przewidzianych w toku całego kursu zajęć treningowych (forma symulacji/praca z tekstem/praca z materiałem filmowym)	W2, U2, K1
2.	Przykłady dobrych praktyk - realizacje treningów kompetencji i komunikacji międzykulturowej	W2, U2, U4

3.	Koncepcja psychologicznych wymiarów kultur według G. Hofstede, krytyka koncepcji. Trening - analiza tekstu	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
4.	Gospodarze i goście - trening w typie symulacji. Szok kulturowy	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
5.	Koncepcja dziewięciu wymiarów projektu GLOBE, krytyka koncepcji. Trening - analiza tekstu	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K4
6.	Proces akulturacji. Trening - analiza materiału filmowego	W2, U1, U2, U5, K1, K2, K3, K4
7.	Stereotyp. Trening - analiza materiału filmowego	W2, U1, U2, K1, K2, K3, K4
8.	Od stereotypu do dyskryminacji. Trening w typie symulacji	W2, U1, U2, U3, U5, K1, K2, K3, K4
9.	Niebieskoocy - eksperyment Jane Elliot	W2, U1, U2, U5, K1, K2, K3, K4
10.	Konsekwencje uchodźstwa. Trening w typie symulacji	W2, U1, U2, U3, U5, K1, K2, K3, K4
11.	Uchodźstwo i migracja przymusowa. Trening - analiza materiału filmowego	W2, U1, U2, U5, K1, K2, K3, K4
12.	Legalizacja pobytu w Polsce. Trening - analiza materiału filmowego	W2, U1, U2, U5, K1, K2, K3, K4
13.	Negocjacje norm i wartości. Trening w typie symulacji	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
14.	Prezentacja projektów zaliczeniowych	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4, K5
15.	Prezentacja projektów zaliczeniowych	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4, K5

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje, metoda symulacyjna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt, prezentacja	warunkiem dopuszczenia studenta to zaliczenia przedmiotu jest obecność i aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie projektu i jego prezentacja w grupie ćwiczeniowej