



UNIwersYTET JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

75.0200.116.2021

Zarządzenie nr 110
Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego
z dnia 30 września 2021 roku

w sprawie: zmian w strukturze organizacyjnej Wydziału Polonistyki UJ

Na podstawie § 82 Statutu Uniwersytetu Jagiellońskiego zarządzam, co następuje:

§ 1

W strukturze organizacyjnej Wydziału Polonistyki UJ wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w Katedrze Performatyki tworzy się *Pracownię Badań Praktyk Wiedzo-Twórczych Kultur Lokalnych*;
- 2) w Katedrze Polonistycznej Edukacji Nauczycielskiej przekształca się Pracownię Multimodalnych Strategii Edukacyjnych w *Ośrodek Multimodalnych Badań Edukacyjnych i Kulturowych*.

§ 2

1. Szczegółowy zakres działalności Pracowni Badań Praktyk Wiedzo-Twórczych Kultur Lokalnych określa regulamin stanowiący załącznik nr 1 do zarządzenia.
2. Szczegółowy zakres działalności Ośrodka Multimodalnych Badań Edukacyjnych i Kulturowych określa regulamin stanowiący załącznik nr 2 do zarządzenia.

§ 3

Wykonanie zarządzenia powierzam Dziekanowi Wydziału Polonistyki UJ.

§ 4

W zakresie uregulowanym niniejszym zarządzeniem ulega zmianie załącznik nr 4 do Regulaminu organizacyjnego Uniwersytetu Jagiellońskiego, wprowadzonego zarządzeniem nr 15 Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego z 28 lutego 2008 roku (z późn. zm.).

§ 5

Traci moc zarządzenie nr 88 Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego z 22 lipca 2015 roku w sprawie utworzenia Pracowni Multimodalnych Strategii Edukacyjnych w Katedrze Polonistycznej Edukacji Nauczycielskiej Wydziału Polonistyki UJ.

§ 6

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 października 2021 roku.

Rektor

Prof. dr hab. Jacek Popiel

Regulamin Pracowni Badań Praktyk Wiedzo-Twórczych Kultur Lokalnych

§ 1

Pracownia Badań Praktyk Wiedzo-Twórczych Kultur Lokalnych, zwana dalej „Pracownią”, jest jednostką organizacyjną Katedry Performatyki Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego.

§ 2

1. Zadaniem Pracowni jest inicjowanie i prowadzenie interdyscyplinarnych badań nad praktykami wiedzo-twórczymi, tj. działaniami o charakterze twórczym i poznawczym, kultur lokalnych, w tym wspólnot indygennych, przesiedlonych i wysiedlonych, migracyjnych oraz nad innymi formami zbiorowej lokalnej działalności wiedzo-twórczej, np. miejskich lub ruralnych kolektywów artystycznych, których głównym polem działalności jest lokalnie usytuowana perspektywa poznawcza, a także upowszechnianie wyników tychże badań.
2. Pracownia realizuje zadania określone w ust. 1 poprzez następujące działania:
 - 1) prowadzenie systematycznych badań nad formami praktyk wiedzo-twórczych polskich i europejskich kultur lokalnych współcześnie oraz w przeszłości, nad sposobami ich odtwarzania i przetwarzania, nad wizjami przeszłości i przyszłości jakie one generują, nad tym, jak praktyki wiedzo-twórcze kultur lokalnych zmieniają zarówno sposoby pojmowania i wytwarzania wiedzy, wpływają na geopolitykę wiedzy i sposoby jej dekolonizacji, jak na nowo definiują epistemiczne perspektywy lokalnych praktyk artystycznych i kulturowych;
 - 2) publikowanie efektów badań w postaci prac naukowych (artykułów i/lub monografii), obejmujących zarówno autorskie szkice, jak i prace zbiorowe, będące wynikiem badań specjalnie powoływanych w tym celu zespołów, grup i platform badawczych;
 - 3) organizowanie oraz współorganizowanie odczytów, paneli dyskusyjnych oraz spotkań z zaproszonymi badaczami zajmującymi się naukowo praktykami wiedzo-twórczymi kultur lokalnych;
 - 4) organizowanie i współorganizowanie konferencji naukowych (krajowych i zagranicznych) oraz seminariów roboczych skoncentrowanych wokół zagadnień związanych z praktykami wiedzo-twórczymi kultur lokalnych;
 - 5) tworzenie platform i zespołów badawczych w celu współpracy zarówno wewnątrzwydziałowej, jak i międzywydziałowej, w ramach Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz między uczelnią a lokalnymi wspólnotami kulturowymi i środowiskiem w Polsce i w Europie oraz ośrodkami naukowymi w kraju i zagranicą, dla których istotne są badania praktyk wiedzo-twórczych kultur lokalnych (m.in. z Uniwersytetem Śląskim, Narodowym Uniwersytetem imienia Ivana Franki we Lwowie oraz Institut del Teatre w Barcelonie);
 - 6) współpraca z organizacjami promującymi edukację w zakresie lokalnych praktyk wiedzo-twórczych np.: Polsko-Ukraińską Radą Wymiany Młodzieży, Polsko-Litewską Radą Wymiany Młodzieży oraz w ramach programu Erasmus+;
 - 7) popularyzację wiedzy o praktykach wiedzo-twórczych kultur lokalnych poprzez organizowanie warsztatów dla studentów studiów licencjackich i magisterskich;
 - 8) pozyskiwanie oraz realizowanie grantów badawczych (krajowych i międzynarodowych) skoncentrowanych wokół zagadnień związanych z praktykami wiedzo-twórczymi kultur lokalnych.
3. Praktyki wiedzo-twórcze kultur lokalnych badane będą przy użyciu narzędzi metodologicznych zaczerpniętych z różnych dziedzin i dyscyplin naukowych: performatyki, teatrologii, dialektologii, studiów (de)postkolonialnych, studiów feministycznych, socjologii, antropologii, (auto)etnografii.

§ 3

1. Kierownikiem Pracowni może być nauczyciel akademicki zatrudniony w Katedrze Performatyki Wydziału Polonistyki UJ, dla którego Uniwersytet Jagielloński jest podstawowym miejscem pracy, posiadający co najmniej stopień doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych, z zastrzeżeniem § 111 Statutu Uniwersytetu Jagiellońskiego.
2. Kierownika Pracowni powołuje Rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego na wniosek Dziekana Wydziału Polonistyki UJ, zaopiniowany przez Radę Wydziału Polonistyki UJ.

§ 4

1. Działalność Pracowni finansowana jest z budżetu Katedry Performatyki Wydziału Polonistyki UJ.
2. Działalność Pracowni może być finansowana także ze środków pochodzących ze źródeł zewnętrznych, w szczególności z:
 - 1) grantów pozyskiwanych od instytucji polskich i zagranicznych;
 - 2) dobrowolnych dotacji podmiotów trzecich na rzecz Pracowni;
 - 3) środków pozyskiwanych w ramach współpracy z podmiotami zewnętrznymi;
 - 4) innych źródeł związanych z działalnością Pracowni.

§ 5

1. Mienie Pracowni stanowi wydzieloną część mienia Uniwersytetu Jagiellońskiego i zarządza się nim zgodnie z zasadami obowiązującymi na Uniwersytecie Jagiellońskim.
2. Dobra własności intelektualnej i przemysłowej powstałe jako efekt działalności Pracowni są zarządzane w oparciu o obowiązujące na Uniwersytecie Jagiellońskim zasady dotyczące własności intelektualnej i ochrony prawnej dóbr intelektualnych.

Rektor

Prof. dr hab. Jacek Popiel

Regulamin Ośrodka Multimodalnych Badań Edukacyjnych i Kulturowych

§ 1

Ośrodek Multimodalnych Badań Edukacyjnych i Kulturowych, zwany dalej „Ośrodkiem”, jest jednostką organizacyjną Katedry Polonistycznej Edukacji Nauczycielskiej Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego.

§ 2

1. Zadaniem Ośrodka jest prowadzenie badań naukowych w zakresie multimodalnych form kształcenia kulturowego oraz innowacyjnych technologii cyfrowych, jak również działalność dydaktyczna oraz popularyzatorska związana z upowszechnianiem wyników badań.
2. Ośrodek realizuje swoje zadania w szczególności przez:
 - 1) prowadzenie interdyscyplinarnych badań naukowych dotyczących roli kontekstów kulturowych w edukacji oraz wpływu technologii cyfrowych na nowoczesne formy kształcenia;
 - 2) prowadzenie działalności dydaktycznej poprzez realizację kursów obowiązkowych i fakultatywnych prowadzonych przez Wydział Polonistyki UJ oraz sprawowanie opieki nad pracami licencjackimi i magisterskimi;
 - 3) organizowanie i współorganizowanie wydarzeń naukowych i popularnonaukowych o zasięgu krajowym i międzynarodowym (wykładów, odczytów, paneli dyskusyjnych, seminariów, konferencji oraz warsztatów) poświęconych problematyce kształcenia kulturowego oraz innowacyjnym technologiom cyfrowym;
 - 4) publikowanie artykułów i innych prac naukowych związanych z zakresem działalności Ośrodka;
 - 5) opiekę nad seriami wydawniczymi Wydawnictwa UJ Narracje w Edukacji oraz Figurae;
 - 6) nawiązywanie i podtrzymywanie współpracy z jednostkami organizacyjnymi UJ oraz z innymi krajowymi i zagranicznymi ośrodkami badawczymi zajmującymi się problematyką badawczą realizowaną w Ośrodku.

§ 3

1. Kierownikiem Ośrodka może być nauczyciel akademicki zatrudniony na Wydziale Polonistyki UJ, dla którego Uniwersytet Jagielloński jest podstawowym miejscem pracy, posiadający co najmniej stopień doktora habilitowanego w dziedzinie nauk humanistycznych, z zastrzeżeniem § 111 Statutu Uniwersytetu Jagiellońskiego.
2. Kierownika Ośrodka powołuje Rektor Uniwersytetu Jagiellońskiego na wniosek Dziekana Wydziału Polonistyki UJ, zaopiniowany przez Radę Wydziału Polonistyki UJ.

§ 4

1. Działalność Ośrodka finansowana jest z budżetu Wydziału Polonistyki UJ.
2. Działalność Ośrodka może być finansowana ze środków pochodzących ze źródeł zewnętrznych, a w szczególności z:
 - 1) grantów pozyskiwanych od instytucji i fundacji polskich i zagranicznych;
 - 2) dobrowolnych dotacji podmiotów trzecich na rzecz Ośrodka;
 - 3) środków pozyskiwanych w ramach współpracy z podmiotami zewnętrznymi;
 - 4) innych źródeł związanych z działalnością Ośrodka.

§ 5

1. Mienie Ośrodka stanowi wydzieloną część mienia Uniwersytetu Jagiellońskiego i jest zarządzane zgodnie z obowiązującymi na Uniwersytecie Jagiellońskim zasadami.
2. Dobra własności intelektualnej i przemysłowej powstałe w wyniku działalności Ośrodka są zarządzane zgodnie z obowiązującymi na Uniwersytecie Jagiellońskim zasadami dotyczącymi własności intelektualnej i ochrony prawnej dóbr intelektualnych.

Rektor

Prof. dr hab. Jacek Popiel