UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Program studiów

Wydział:	Wydział Historyczny
Kierunek:	etnologia i antropologia kulturowa
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2021/22

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10
Sylabusy	20

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Historyczny
Nazwa kierunku:	etnologia i antropologia kulturowa
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Nauki o kulturze i religii	**52%**
Nauki socjologiczne	**30%**
Historia	**6%**
Filozofia	**5%**
Językoznawstwo	**2%**
Nauki o sztuce	**2%**
Sztuki filmowe i teatralne	**2%**
Architektura i urbanistyka	**2%**
Nauki prawne	**2%**

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Celem kształcenia na studiach pierwszego stopnia na kierunku etnologia i antropologia kulturowa, profil ogólnoakademicki jest zdobycie kompleksowej wiedzy z zakresu etnologii i antropologii kulturowej - dyscyplin naukowych o ugruntowanej pozycji w światowej nauce, uznawanych za najbardziej wszechstronne studia o człowieku jako istocie społeczno-kulturowej. W trakcie trzech lat nauki studenci opanowują teoretyczne podstawy antropologii oraz poznają różnorodne zjawiska i procesy kulturowo-społeczne w ich wymiarze uniwersalistycznym (transnarodowym, globalnym etc.) i partykularystycznym (unikatowym, lokalnym, regionalnym etc.). W odróżnieniu od innych kierunków z zakresu nauk o kulturze, etnologia/antropologia kulturowa kładzie bardzo duży nacisk na solidne, ugruntowane teoretycznie i rozwijane praktycznie przez cały okres studiów kształcenie w zakresie umiejętności prowadzenia etnograficznych badań terenowych.

Koncepcja kształcenia

Studia na kierunku etnologia i antropologia kulturowa podążają za zasadą Plus ratio quam vis rozwijając wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne studentów poprzez kształcenie oparte o badania naukowe, poszukiwanie prawdy i jej głoszenie. Studenci uczeni są pogłębionego, rozumiejącego namysłu nad rzeczywistością społeczno-kulturową w duchu

poszanowania odmienności oraz niezbywalnych i powszechnych praw człowieka. W procesie kształcenia na tym kierunku jedną z wiodących zasad jest pobudzanie do twórczego myślenia, inspirowanie do ciągłego rozwoju naukowego i rzetelne przygotowanie do pracy zawodowej poprzez wykształcenie odpowiednich kompetencji badawczych i eksperckich.

Cele kształcenia

Opanowanie podstawowej wiedzy o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych i społecznych w systemie nauk, ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej; znajomość podstawowej terminologii z ich zakresu; umiejętność powiązania tej wiedzy z etnologią i antropologią kulturową.
Opanowanie wiedzy ogólnej obejmującej terminologię, teorię i metodologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, a także teoretyczne, metodologiczne i praktyczne przygotowanie do pracy terenowej, również w środowisku obcym kulturowo.
Umiejętność posługiwania się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla etnologii i antropologii kulturowej w typowych sytuacjach profesjonalnych.
Opanowanie wiedzy szczegółowej z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.
Umiejętność określania mechanizmów i składowych kultury w jej antropologicznym rozumieniu oraz przeprowadzania ich krytycznej analizy i interpretacji z zastosowaniem typowych metod w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie kulturowym.
Opanowanie podstawowych umiejętności badawczych obejmujących pracę w terenie, formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych (w szczególności jakościowych), opracowanie i prezentację wyników pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie etnologii i antropologii kulturowej
Rozwinięcie umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej ze specjalistami z dziedzin nauk społecznych i humanistycznych oraz osobami z różnych środowisk i kultur.

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Studia I stopnia na kierunku etnologia i antropologia kulturowa odpowiadają na fundamentalne potrzeby społeczno-kulturowe współczesnego świata zwłaszcza w zakresie rozpoznania i rozumienia istoty komunikacji społecznej, procesów identyfikacji grupowej, znajomości specyfiki zróżnicowania społeczno-kulturowego (grup etnicznych, społecznych, klasowych, zawodowych etc.), rozwiązywania problemów wykluczenia społecznego i rozwoju społeczeństwa obywatelskiego. Studia te korespondują również z aktualnymi potrzebami związanymi z zachowaniem oraz ochroną dziedzictwa kulturowego materialnego i niematerialnego, edukacją w zakresie wszechstronnej wiedzy o kulturze i jej przemianach w wymiarze przestrzennym (lokalnym, regionalnym, narodowym i ponadnarodowym) i czasowym (idiomy kulturowe, struktury długiego trwania, zmiany i wynalazki kulturowe). Przyczyniają się w ten sposób do pomnażania kapitału społecznego i kulturowego społeczeństwa informacyjnego, rozumiejącego istotę kluczowych procesów społeczno-kulturowych, świadomego zarówno swojej tradycji, jak i bogactwa kulturowego świata w jego wymiarze uniwersalnym.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Zgodność między efektami uczenia się na studiach I stopnia na kierunku etnologia i antropologia kulturowa a potrzebami społeczno-gospodarczymi realizowana jest poprzez przekazanie studentom takich umiejętności jak: 1. Opanowanie podstawowych umiejętności badawczych w zakresie pracy w terenie, formułowania i analizy problemów badawczych, doboru metod i narzędzi, które umożliwiają wskazanie problemów zbiorowości i możliwych ich rozwiązań; 2. Przygotowanie do pracy w instytucjach kultury z uwzględnieniem kompetencji zmierzających do zachowania i ochrony dziedzictwa kulturowego (materialnego i niematerialnego), upowszechniania wiedzy o kulturze i animowania działań kulturotwórczych; 3. Opanowanie kompetencji "miękkich" poprzez umiejętność pracy i współdziałania w grupie, dostosowywania się do odmiennych kontekstów kulturowych, w tym warunków pracy w środowisku międzynarodowym.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ prowadzi intensywną działalność badawczą w kraju i zagranicą, która koncentruje się na różnorodnej problematyce społeczno-kulturowej współczesnego świata. Podstawą tej działalności są pogłębione badania etnograficzne w terenie. Instytut dzieli się na trzy zakłady: Zakład Antropologii Społeczno-Kulturowej, Zakład Teorii Muzealnictwa i Badań nad Dziedzictwem, Zakład Teorii Kultury i Badań Antropologicznych. Badania naukowe prowadzone są w obrębie zakładów oraz indywidualne i zespołowo w ramach krajowych i międzynarodowych grantów badawczych (NCN, NPRH, Horizon UE). Główne kierunki badań obejmują takie obszary jak: tożsamość społeczno-kulturowa (etniczna, narodowa, regionalna, lokalna, płci), procesy migracyjne, kultura organizacji, antropologia nowych mediów, antropologia religii, antropologia polityki, antropologia wizualna, antropologia sztuki, studia nad tradycją i praktykami jej reinterpretacji, folklorem dawnym i współczesnym, krytyczne studia nad dziedzictwem. Pracownia Dokumentacji i Informacji Etnograficznej IEiAK UJ prowadzi innowacyjne prace badawcze nad stworzeniem zintegrowanego słownika, prezentującego system terminologiczny etnografii i etnologii oraz słowa kluczowe; efekty tej pracy są już wykorzystywane jako narzędzie indeksowania w budowaniu systemu informacji o źródłach etnograficznych. Pracownicy i doktoranci powadzą swe badania na terenie Europy (Polska, Ukraina, Białoruś, Serbia, Słowacja, Islandia, Norwegia, Włochy), Azji (Indie), Afryki (Ghana) i Ameryki Południowej (Peru).

Związek badań naukowych z dydaktyką

Badania naukowe prowadzone przez pracowników Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ są ściśle związane z ich codzienną pracą dydaktyczną. Wyniki badań mają wpływ na treść programu studiów poprzez modyfikację zakresu merytorycznego zajęć już istniejących oraz wzbogacanie oferty zajęć fakultatywnych o nowe wykłady, konwersatoria i ćwiczenia w terenie. Ich plonem są także publikacje naukowe, wykorzystywane jako lektury do zajęć.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Stan lokalowy IERiAK UJ: 3 sale wykładowe, sala seminaryjna, pracowania komputerowa, pracownia dokumentacji etnograficznej, 3 pokoje profesorskie, 6 pokoi pracowniczych, pokój doktorantów, sekretariaty IEiAKUJ oraz Podyplomowych Studiów Muzeologicznych, biblioteka IEiAK z czytelnią oraz trzy pomieszczenia magazynowe (ok. 21695 książek, 5858 czasopism oraz 872 poz. inw. zbiorów specjalnych). Ponadto łącznik między budynkami Collegium Kołłataja i Collegium Wróblewskiego został zaadaptowany na przestrzeń ekspozycyjną, gdzie organizowane są przez studentów IEiAK UJ czasowe wystawy antropologiczne. Integralną częścią Instytutu jest Pracownia Dokumentacji i Informacji Etnograficznej IEiAK UJ. Pracownia ta gromadzi wyniki prac terenowych i poszukiwań archiwalnych, systematyzuje korpusy archiwalne przekazywane Instytutowi, gromadzi prace dyplomowe studentów Instytutu, kwestionariusze do badań, rejestruje dorobek naukowy pracowników Instytutu i udostępnia zasoby. Ogółem Pracownia posiada około 40 tysięcy pozycji inwentarzowych i jej zbiory są stale poszerzane. W Pracowni funkcjonuje baza danych dotycząca kultury ludowej Karpat zawierająca informacje o ponad 22 000 pozycji archiwalnych. W jednostce tej prowadzone są prace z zakresu etnograficznej informacji naukowej, przygotowywane są materiały dydaktyczne (prezentacje, filmy), prowadzone są prace z zakresu popularyzacji i promocji IEiAK UJ (zróżnicowane formy udziału: opracowanie koncepcji, przygotowanie materiałów, realizacja projektów i wystaw). W Pracowni realizowane są również zajęcia dydaktyczne o charakterze warsztatowym i staże doktorantów.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0314
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Na program studiów I stopnia na kierunku etnologia i antropologia kulturowa studiów składają się kursy obligatoryjne, zajęcia do wyboru, wykłady fakultatywne i konwersatoria. W ich obrębie studenci wybierają zajęcia (zgodnie z liczbą punktów ECTS przypisaną do wykładów fakultatywnych i konwersatoriów w konkretnym semestrze) z puli zajęć do wyboru oferowanej co roku przez IEiAK lub z puli zajęć oferowanej na innych kierunkach studiów w ramach UJ, pod warunkiem, że wybrane przez studenta zajęcia zostaną zaakceptowane przez zastępcę Dyrektora IEiAK UJ ds. studenckich. Oprócz wykładów fakultatywnych i konwersatoriów fakultatywnych do zajęć do wyboru wlicza się laboratorium etnograficzne, ćwiczenia terenowe I i ćwiczenia terenowe II oraz seminarium licencjackie. Integralną częścią programu studiów I stopnia na tym kierunku jest rozbudowany cykl zajęć o charakterze warsztatowym, podczas których studenci w praktyczny sposób szkolą swe umiejętności w zakresie prowadzenia etnograficznych badań terenowych.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	229
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	58
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	12
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	92
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	nie dotyczy
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1766

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

nie dotyczy

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Wymogiem ukończenia studiów I stopnia na kierunku etnologia i antropologia kuturowa jest zdanie egzaminu dyplomowego oraz przygotowanie i złożenie pracy dyplomowej (licencjackiej). Zgodnie z obowiązującym Regulaminem studiów w Uniwersytecie Jagiellońskim.

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
EAK_K1_W01	Absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk humanistycznych i społecznych w systemie nauk oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną.	P6S_WK
EAK_K1_W02	Absolwent zna i rozumie/opanował podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych.	P6S_WK
EAK_K1_W03	Absolwent zna i rozumie w zakresie podstawowym różne sposoby ujmowania kultury jako zakresu przedmiotowego etnologii i antropologii kulturowej oraz człowieka jako podmiotu kultury.	P6S_WG, P6S_WK
EAK_K1_W04	Absolwent zna i rozumie/ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, a także teoretyczne, metodologiczne i praktyczne przygotowanie do pracy terenowej, również w środowisku obcym kulturowo	P6S_WG, P6S_WK
EAK_K1_W05	Absolwent zna i rozumie szczegółowy zakres etnologii i antropologii kulturowej.	P6U_W, P6S_WG
EAK_K1_W06	Absolwent zna i rozumie podstawowe powiązania etnologii i antropologii kulturowej z dyscyplinami naukowymi z obszaru kształcenia w zakresie humanistyki.	P6S_WG, P6S_WK
EAK_K1_W07	Absolwent zna i rozumie/ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie etnologii i antropologii kulturowej	P6S_WG
EAK_K1_W08	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii lub szkół badawczych w zakresie etnologii i antropologii kulturowej.	P6U_W, P6S_WG
EAK_K1_W09	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	
EAK_K1_W10	Absolwent zna i rozumie kompleksową naturę języka jako elementu kultury oraz jego rolę w systemie kultury.	P6U_W, P6S_WG
EAK_K1_W11	Absolwent zna i rozumie/opanował podstawową wiedzę o instytucjach kultury prowadzących działalność tematycznie powiązaną z etnologią i antropologią kulturową.	P6S_WG, P6S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
EAK_K1_U01	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł zastanych i wywołanych.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UO
EAK_K1_U02	Absolwent potrafi/posiada podstawowe umiejętności badawcze obejmujące pracę w terenie, formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych (w szczególności jakościowych), opracowanie i prezentację wyników pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie etnologii i antropologii kulturowej.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UO
EAK_K1_U03	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UO
EAK_K1_U04	Absolwent potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla etnologii i antropologii kulturowej w typowych sytuacjach profesjonalnych.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UO

Kod	Treść	PRK
EAK_K1_U05	Absolwent potrafi określić mechanizmy i składowe kultury w jej antropologicznym rozumieniu oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie kulturowym.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UO
EAK_K1_U06	Absolwent potrafi/posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	P6U_U, P6S_UK, P6S_UO
EAK_K1_U07	Absolwent potrafi/ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej ze specjalistami z dziedzin nauk społecznych i humanistycznych oraz osobami z różnych środowisk i kultur w języku polskim i w języku obcym.	P6U_U, P6S_UK, P6S_UO
EAK_K1_U08	Absolwent potrafi/posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł właściwych dla nauk etnologicznych.	P6U_U, P6S_UK, P6S_UU
EAK_K1_U09	Absolwent potrafi/posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł właściwych dla nauk etnologicznych.	P6U_U, P6S_UK, P6S_UU
EAK_K1_U10	Absolwent potrafi/ma umiejętności językowe w zakresie etnologii i antropologii kulturowej zgodne z wymaganiami określonym dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P6S_UW, P6S_UK

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
EAK_K1_K01	Absolwent jest gotów do ciągłego rozwoju i dokształcania się zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności.	P6S_KK, P6S_KR
EAK_K1_K02	Absolwent jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmownia w niej różnych ról i dostosowania się do różnych kontekstów kulturowych.	P6S_KO, P6S_KR
EAK_K1_K03	Absolwent jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	P6S_KK, P6S_KR
EAK_K1_K04	Absolwent jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.	P6S_KK, P6S_KR
EAK_K1_K05	Absolwent jest gotów do pracy na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.	P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR
EAK_K1_K06	Absolwent jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając przy tym z różnych mediów i różnych jego form.	P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR

Plany studiów

W semestrze I Student realizuje wyłącznie zajęcia obligatoryjne.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wstęp do etnologii i antropologii kulturowej	60	7,0	egzamin	O
Rozwój myśli antropologicznej i etnologicznej	45	5,0	egzamin	O
Zróżnicowanie kulturowe świata	30	4,0	egzamin	O
Metody badań etnograficznych	60	7,0	zaliczenie	O
Archiwistyka i metody badań archiwistycznych	30	3,0	zaliczenie	O
Wprowadzenie do nauk społecznych	30	4,0	egzamin	O
Wprowadzenie do filozofii	30	3,0	egzamin	O
Podstawy nauki o języku	30	3,0	egzamin	O
Logika	30	3,0	zaliczenie	O
WF	30	-	zaliczenie	O
Kurs BHK	6	-	zaliczenie	O

W semestrze II Student ma obowiązek zrealizować przynajmniej 4 przedmioty fakultatywne za co najmniej 16 ECTS. Przedmioty fakultatywne realizowane jednocześnie w programie I i II stopnia kształcenia posiadają odrębne efekty ucznia się. W semestrze II Student zobowiązany jest do zaliczenia tutorialu realizowanego w formie indywidualnych konsultacji (5 godz. = 3 konsultacje = 1 ECTS) z jednym z trzech tutorów. Dyrekacja ogłasza listę tutorów przed rozpoczęciem semestru II. Dyrekcja Instytutu podejmuje decyzję, które przedmioty fakultatywne są uruchamiane w danym semestrze roku akademickiego. Decyzja będzie podejmowana przed rozpoczęciem semestru danego roku akademickiego, którego dotyczy lista kursów fakultatywnych.

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Orientacje teoretyczne w etnologii i antropologii kulturowej	30	4,0	egzamin	O
Rozwój polskiej myśli etnologicznej i antropologicznej	45	5,0	egzamin	O
Tutorial	5	1,0	zaliczenie	O
Metodologia nauk społecznych	30	3,0	zaliczenie	O
Metody badań etnograficznych	30	4,0	egzamin	O
Ćwiczenia terenowe	60	8,0	zaliczenie	O
Technologie informacyjne	30	2,0	zaliczenie	O
Prawo autorskie. Ochrona własności intelektualnej	15	2,0	zaliczenie	O
WF	30	-	zaliczenie	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Antropologia współczesności	30	4,0	zaliczenie	F
Wybrane zagadnienia z etnologii Polski	30	4,0	zaliczenie	F
Etnologia pozaeuropejska i globalna	30	4,0	zaliczenie	F
Anthropology of/in contemporary Europe	30	6,0	zaliczenie	F
Antropologia dramatu, dramat jako źródło wiedzy o sytuacjach ludzkich	30	4,0	zaliczenie	F
Technosfera - ekosystem i kultura	30	4,0	zaliczenie	F
Introduction to studies on capitalism	30	6,0	zaliczenie	F
Perspektywa ethosowa w naukach o kulturze	30	4,0	zaliczenie	F
Semiotyka	30	4,0	zaliczenie	F
Etnometodologia	30	4,0	zaliczenie	F
Ludowa wizja świata	30	4,0	zaliczenie	F
Antropologia krajobrazu kulturowego wsi polskiej	30	4,0	zaliczenie	F
Folklorystyka	30	4,0	zaliczenie	F
Historia Etniczna Europy	30	4,0	zaliczenie	F
Etnografie Bałkanów	30	4,0	zaliczenie	F
Etnologia Europy Wschodniej	30	4,0	zaliczenie	F
Hermeneutyka	30	4,0	zaliczenie	F
Poststrukturalizm i postmodernizm	30	4,0	zaliczenie	F
Wybrane zagadnienia ze współczesnych kultur Afryki	30	4,0	zaliczenie	F
Muzealnictwo we współczesnej kulturze	30	4,0	zaliczenie	F
Między teorią a praktyką muzealną	30	4,0	zaliczenie	F
Antropologia historii	30	4,0	zaliczenie	F
Wybrane zagadnienia z etnologii Azji	30	4,0	zaliczenie	F
Sztuka ludowa - źródła, inspiracje, użycia	60	5,0	egzamin	F
Etniczność i nacjonalizm	30	4,0	zaliczenie	F
Antropologia feministyczna i genderowa	30	4,0	zaliczenie	F
Antropologia stosowana	30	4,0	zaliczenie	F
Film dokumentalny i etnograficzny (warsztat)	30	4,0	zaliczenie	F
Zaangażowanie czy neutralność humanistów. Źródła i konsekwencje dylematu	30	4,0	zaliczenie	F
Diaspory i procesy diasporotwórcze	30	4,0	zaliczenie	F
Cyfrowa etnografia	30	4,0	zaliczenie	F
Teoria i historia cywilizacji	30	4,0	zaliczenie	F
Cultural Theory. A Supplement	30	6,0	zaliczenie	F
Krytyczna analiza dyskursów	30	4,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Mediator kultury – zawód i powołanie	30	4,0	zaliczenie	F
Otwarte seminarium antropologiczne	30	3,0	zaliczenie	F
Konwersatorium antropologiczne 1	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium antropologiczne 2	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium antropologiczne 3	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium antropologiczne 4	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium antropologiczne 5	30	4,0	zaliczenie	F
Projekty studenckie 1	5	4,0	zaliczenie	F
Projekty studenckie 2	5	4,0	zaliczenie	F
Wykład otwarty 1	2	1,0	zaliczenie	F
Wykład otwarty 2	2	1,0	zaliczenie	F

W semestrze III Student ma obowiązek zrealizować przynajmniej 8 przedmiotów fakultatywnych za co conajmniej 32 ECTS. Przedmioty fakultatywne realizowane jednocześnie w programie I i II stopnia kształcenia posiadają odrębne efekty ucznia się. Dyrekcja Instytutu podejmuje decyzję, które przedmioty fakultatywne są uruchamiane w danym semestrze roku akademickiego. Decyzja będzie podejmowana przed rozpoczęciem semestru danego roku akademickiego, którego dotyczy lista kursów fakultatywnych.

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Orientacje teoretyczne w etnologii i antropologii kulturowej	30	4,0	egzamin	O
Laboratorium etnograficzne	30	4,0	zaliczenie	O
Język obcy	30	2,0	zaliczenie	O
Praktyki badawcze	30	4,0	zaliczenie	O
Antropologia współczesności	30	4,0	zaliczenie	F
Wybrane zagadnienia z etnologii Polski	30	4,0	zaliczenie	F
Etnologia pozaeuropejska i globalna	30	4,0	zaliczenie	F
Anthropology of/in contemporary Europe	30	6,0	zaliczenie	F
Antropologia dramatu, dramat jako źródło wiedzy o sytuacjach ludzkich	30	4,0	zaliczenie	F
Technosfera - ekosystem i kultura	30	4,0	zaliczenie	F
Introduction to studies on capitalism	30	6,0	zaliczenie	F
Perspektywa ethosowa w naukach o kulturze	30	4,0	zaliczenie	F
Semiotyka	30	4,0	zaliczenie	F
Etnometodologia	30	4,0	zaliczenie	F
Ludowa wizja świata	30	4,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Antropologia krajobrazu kulturowego wsi polskiej	30	4,0	zaliczenie	F
Folklorystyka	30	4,0	zaliczenie	F
Historia Etniczna Europy	30	4,0	zaliczenie	F
Etnografie Bałkanów	30	4,0	zaliczenie	F
Etnologia Europy Wschodniej	30	4,0	zaliczenie	F
Hermeneutyka	30	4,0	zaliczenie	F
Poststrukturalizm i postmodernizm	30	4,0	zaliczenie	F
Wybrane zagadnienia ze współczesnych kultur Afryki	30	4,0	zaliczenie	F
Muzealnictwo we współczesnej kulturze	30	4,0	zaliczenie	F
Między teorią a praktyką muzealną	30	4,0	zaliczenie	F
Antropologia historii	30	4,0	zaliczenie	F
Wybrane zagadnienia z etnologii Azji	30	4,0	zaliczenie	F
Sztuka ludowa - źródła, inspiracje, użycia	60	5,0	egzamin	F
Etniczność i nacjonalizm	30	4,0	zaliczenie	F
Antropologia feministyczna i genderowa	30	4,0	zaliczenie	F
Antropologia stosowana	30	4,0	zaliczenie	F
Film dokumentalny i etnograficzny (warsztat)	30	4,0	zaliczenie	F
Zaangażowanie czy neutralność humanistów. Źródła i konsekwencje dylematu	30	4,0	zaliczenie	F
Diaspory i procesy diasporotwórcze	30	4,0	zaliczenie	F
Cyfrowa etnografia	30	4,0	zaliczenie	F
Teoria i historia cywilizacji	30	4,0	zaliczenie	F
Cultural Theory. A Supplement	30	6,0	zaliczenie	F
Mediator kultury – zawód i powołanie	30	4,0	zaliczenie	F
Krytyczna analiza dyskursów	30	4,0	zaliczenie	F
Otwarte seminarium antropologiczne	30	3,0	zaliczenie	F
Konwersatorium antropologiczne 1	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium antropologiczne 2	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium antropologiczne 3	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium antropologiczne 4	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium antropologiczne 5	30	4,0	zaliczenie	F
Projekty studenckie 1	5	4,0	zaliczenie	F
Projekty studenckie 2	5	4,0	zaliczenie	F
Wykład otwarty 1	2	1,0	zaliczenie	F
Wykład otwarty 2	2	1,0	zaliczenie	F

W semestrze IV Student ma obowiązek zrealizować przynajmniej 4 przedmioty fakultatywne za co conajmniej 16 ECTS. Przedmioty fakultatywne realizowane jednocześnie w programie I i II stopnia kształcenia posiadają odrębne efekty ucznia się. Dyrekcja Instytutu podejmuje decyzję, które przedmioty fakultatywne są uruchamiane w danym semestrze roku akademickiego. Decyzja będzie podejmowana przed rozpoczęciem semestru danego roku akademickiego, którego dotyczy lista kursów fakultatywnych.

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Seminarium licencjackie	90	13,0	zaliczenie	O
Laboratorium etnograficzne	90	12,0	zaliczenie	O
Język obcy	30	2,0	zaliczenie	O
Antropologia współczesności	30	4,0	zaliczenie	F
Wybrane zagadnienia z etnologii Polski	30	4,0	zaliczenie	F
Etnologia pozaeuropejska i globalna	30	4,0	zaliczenie	F
Anthropology of/in contemporary Europe	30	6,0	zaliczenie	F
Antropologia dramatu, dramat jako źródło wiedzy o sytuacjach ludzkich	30	4,0	zaliczenie	F
Technosfera - ekosystem i kultura	30	4,0	zaliczenie	F
Introduction to studies on capitalism	30	6,0	zaliczenie	F
Perspektywa ethosowa w naukach o kulturze	30	4,0	zaliczenie	F
Semiotyka	30	4,0	zaliczenie	F
Etnometodologia	30	4,0	zaliczenie	F
Ludowa wizja świata	30	4,0	zaliczenie	F
Antropologia krajobrazu kulturowego wsi polskiej	30	4,0	zaliczenie	F
Folklorystyka	30	4,0	zaliczenie	F
Historia Etniczna Europy	30	4,0	zaliczenie	F
Etnografie Bałkanów	30	4,0	zaliczenie	F
Etnologia Europy Wschodniej	30	4,0	zaliczenie	F
Hermeneutyka	30	4,0	zaliczenie	F
Poststrukturalizm i postmodernizm	30	4,0	zaliczenie	F
Wybrane zagadnienia ze współczesnych kultur Afryki	30	4,0	zaliczenie	F
Muzealnictwo we współczesnej kulturze	30	4,0	zaliczenie	F
Między teorią a praktyką muzealną	30	4,0	zaliczenie	F
Antropologia historii	30	4,0	zaliczenie	F
Wybrane zagadnienia z etnologii Azji	30	4,0	zaliczenie	F
Sztuka ludowa - źródła, inspiracje, użycia	60	5,0	egzamin	F
Etniczność i nacjonalizm	30	4,0	zaliczenie	F
Antropologia feministyczna i genderowa	30	4,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Antropologia stosowana	30	4,0	zaliczenie	F
Film dokumentalny i etnograficzny (warsztat)	30	4,0	zaliczenie	F
Zaangażowanie czy neutralność humanistów. Żródła i konsekwencje dylematu	30	4,0	zaliczenie	F
Diaspory i procesy diasporotwórcze	30	4,0	zaliczenie	F
Cyfrowa etnografia	30	4,0	zaliczenie	F
Teoria i historia cywilizacji	30	4,0	zaliczenie	F
Cultural Theory. A Supplement	30	6,0	zaliczenie	F
Mediator kultury – zawód i powołanie	30	4,0	zaliczenie	F
Krytyczna analiza dyskursów	30	4,0	zaliczenie	F
Otwarte seminarium antropologiczne	30	3,0	zaliczenie	F
Konwersatorium antropologiczne 1	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium antropologiczne 2	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium antropologiczne 3	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium antropologiczne 4	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium antropologiczne 5	30	4,0	zaliczenie	F
Projekty studenckie 1	5	4,0	zaliczenie	F
Projekty studenckie 2	5	4,0	zaliczenie	F
Wykład otwarty 1	2	1,0	zaliczenie	F
Wykład otwarty 2	2	1,0	zaliczenie	F

W semestrze V Student ma obowiązek zrealizować przynajmniej 4 przedmiotów fakultatywnych za co conajmniej 16 ECTS. Przedmioty fakultatywne realizowane jednocześnie w programie I i II stopnia kształcenia posiadają odrębne efekty ucznia się. Dyrekcja Instytutu podejmuje decyzję, które przedmioty fakultatywne są uruchamiane w danym semestrze roku akademickiego. Decyzja będzie podejmowana przed rozpoczęciem semestru danego roku akademickiego, którego dotyczy lista kursów fakultatywnych.

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Seminarium licencjackie	30	5,0	zaliczenie	O
Język obcy	30	2,0	zaliczenie	O
Antropologia współczesności	30	4,0	zaliczenie	F
Wybrane zagadnienia z etnologii Polski	30	4,0	zaliczenie	F
Etnologia pozaeuropejska i globalna	30	4,0	zaliczenie	F
Anthropology of/in contemporary Europe	30	6,0	zaliczenie	F
Antropologia dramatu, dramat jako źródło wiedzy o sytuacjach ludzkich	30	4,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Technosfera - ekosystem i kultura	30	4,0	zaliczenie	F
Introduction to studies on capitalism	30	6,0	zaliczenie	F
Perspektywa ethosowa w naukach o kulturze	30	4,0	zaliczenie	F
Semiotyka	30	4,0	zaliczenie	F
Etnometodologia	30	4,0	zaliczenie	F
Ludowa wizja świata	30	4,0	zaliczenie	F
Antropologia krajobrazu kulturowego wsi polskiej	30	4,0	zaliczenie	F
Folklorystyka	30	4,0	zaliczenie	F
Historia Etniczna Europy	30	4,0	zaliczenie	F
Etnografie Bałkanów	30	4,0	zaliczenie	F
Etnologia Europy Wschodniej	30	4,0	zaliczenie	F
Hermeneutyka	30	4,0	zaliczenie	F
Poststrukturalizm i postmodernizm	30	4,0	zaliczenie	F
Wybrane zagadnienia ze współczesnych kultur Afryki	30	4,0	zaliczenie	F
Muzealnictwo we współczesnej kulturze	30	4,0	zaliczenie	F
Między teorią a praktyką muzealną	30	4,0	zaliczenie	F
Antropologia historii	30	4,0	zaliczenie	F
Wybrane zagadnienia z etnologii Azji	30	4,0	zaliczenie	F
Sztuka ludowa - źródła, inspiracje, użycia	60	5,0	egzamin	F
Etniczność i nacjonalizm	30	4,0	zaliczenie	F
Antropologia feministyczna i genderowa	30	4,0	zaliczenie	F
Antropologia stosowana	30	4,0	zaliczenie	F
Film dokumentalny i etnograficzny (warsztat)	30	4,0	zaliczenie	F
Zaangażowanie czy neutralność humanistów. Źródła i konsekwencje dylematu	30	4,0	zaliczenie	F
Diaspory i procesy diasporotwórcze	30	4,0	zaliczenie	F
Cyfrowa etnografia	30	4,0	zaliczenie	F
Teoria i historia cywilizacji	30	4,0	zaliczenie	F
Cultural Theory. A Supplement	30	6,0	zaliczenie	F
Mediator kultury – zawód i powołanie	30	4,0	zaliczenie	F
Krytyczna analiza dyskursów	30	4,0	zaliczenie	F
Otwarte seminarium antropologiczne	30	3,0	zaliczenie	F
Konwersatorium antropologiczne 1	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium antropologiczne 2	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium antropologiczne 3	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium antropologiczne 4	30	4,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Konwersatorium antropologiczne 5	30	4,0	zaliczenie	F
Projekty studenckie 1	5	4,0	zaliczenie	F
Projekty studenckie 2	5	4,0	zaliczenie	F
Wykład otwarty 1	2	1,0	zaliczenie	F
Wykład otwarty 2	2	1,0	zaliczenie	F

W semestrze VI Student ma obowiązek zrealizować przynajmniej 3 przedmioty fakultatywne za co conajmniej 12 ECTS. Przedmioty fakultatywne realizowane jednocześnie w programie I i II stopnia kształcenia posiadają odrębne efekty ucznia się. Dyrekcja Instytutu podejmuje decyzję, które przedmioty fakultatywne są uruchamiane w danym semestrze roku akademickiego. Decyzja będzie podejmowana przed rozpoczęciem semestru danego roku akademickiego, którego dotyczy lista kursów fakultatywnych.

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Seminarium licencjackie	30	15,0	zaliczenie	O
Język obcy	30	6,0	egzamin	O
Antropologia współczesności	30	4,0	zaliczenie	F
Wybrane zagadnienia z etnologii Polski	30	4,0	zaliczenie	F
Antropologia krajobrazu kulturowego wsi polskiej	30	4,0	zaliczenie	F
Folklorystyka	30	4,0	zaliczenie	F
Ludowa wizja świata	30	4,0	zaliczenie	F
Sztuka ludowa - źródła, inspiracje, użycia	60	5,0	egzamin	F
Muzealnictwo we współczesnej kulturze	30	4,0	zaliczenie	F
Między teorią a praktyką muzealną	30	4,0	zaliczenie	F
Etnologia Europy Wschodniej	30	4,0	zaliczenie	F
Etnografie Bałkanów	30	4,0	zaliczenie	F
Historia Etniczna Europy	30	4,0	zaliczenie	F
Wybrane zagadnienia ze współczesnych kultur Afryki	30	4,0	zaliczenie	F
Wybrane zagadnienia z etnologii Azji	30	4,0	zaliczenie	F
Anthropology of/in contemporary Europe	30	6,0	zaliczenie	F
Antropologia dramatu, dramat jako źródło wiedzy o sytuacjach ludzkich	30	4,0	zaliczenie	F
Technosfera - ekosystem i kultura	30	4,0	zaliczenie	F
Cyfrowa etnografia	30	4,0	zaliczenie	F
Introduction to studies on capitalism	30	6,0	zaliczenie	F
Etniczność i nacjonalizm	30	4,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Antropologia stosowana	30	4,0	zaliczenie	F
Perspektywa ethosowa w naukach o kulturze	30	4,0	zaliczenie	F
Zaangażowanie czy neutralność humanistów. Źródła i konsekwencje dylematu	30	4,0	zaliczenie	F
Teoria i historia cywilizacji	30	4,0	zaliczenie	F
Mediator kultury – zawód i powołanie	30	4,0	zaliczenie	F
Diaspory i procesy diasporotwórcze	30	4,0	zaliczenie	F
Cultural Theory. A Supplement	30	6,0	zaliczenie	F
Semiotyka	30	4,0	zaliczenie	F
Etnometodologia	30	4,0	zaliczenie	F
Hermeneutyka	30	4,0	zaliczenie	F
Antropologia historii	30	4,0	zaliczenie	F
Poststrukturalizm i postmodernizm	30	4,0	zaliczenie	F
Etnologia pozaeuropejska i globalna	30	4,0	zaliczenie	F
Krytyczna analiza dyskursów	30	4,0	zaliczenie	F
Antropologia feministyczna i genderowa	30	4,0	zaliczenie	F
Film dokumentalny i etnograficzny (warsztat)	30	4,0	zaliczenie	F
Otwarte seminarium antropologiczne	30	3,0	zaliczenie	F
Konwersatorium antropologiczne 1	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium antropologiczne 2	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium antropologiczne 3	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium antropologiczne 4	30	4,0	zaliczenie	F
Konwersatorium antropologiczne 5	30	4,0	zaliczenie	F
Projekty studenckie 1	5	4,0	zaliczenie	F
Projekty studenckie 2	5	4,0	zaliczenie	F
Wykład otwarty 1	2	1,0	zaliczenie	F
Wykład otwarty 2	2	1,0	zaliczenie	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wstęp do etnologii i antropologii kulturowej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.110.5cab067594271.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	7.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	poznanie podstawowych zagadnień i pojęć nauk etnologicznych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	rudymenty heurystyczne, metodologiczne i teoretyczne etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K1_W03, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student zna specyfikę etnologii i antropologii kulturowej w porównaniu z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi. Potrafi rozpoznać i zdefiniować etnologiczne aspekty badanych zjawisk kulturowych. Potrafi wykorzystać różne podejścia etnologii i antropologii kulturowej w rozumieniu badanych zjawisk. Zna podstawowe pojęcia i kategorie teoretycznego metodologicznego warsztatu etnologicznego.	EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	zastosowania nabytej wiedzy w praktycznym rozumieniu procesów społeczno-kulturowych i swego miejsca w nich.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	20	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	70	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 7.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Zajęcia wprowadzające do podstawowych zagadnień i pojęć nauk etnologicznych (etnografia, etnologia, antropologia kulturowa, ludoznawstwo, folklorystyka). Kurs otwierają zagadnienia związane z genezą i wynikającą z niej specyfiką teoretyczną i metodologiczną etnologii (przekrojowość, kontekstowość, całościowość ujęcia przedmiotu badania, jej jakościowy i empiryczny charakter). W dalszej kolejności podjęte zostają rozważania związane z pojęciem kultury, które wyznacza zakres przedmiotowy zainteresowań etnologii oraz sposoby jej rozumienia i podziały stosowane w odniesieniu do jej dziedziny. Tę wprowadzającą problematykę zamyka temat racjonalności - kulturowo spetryfikowanych stylów myślenia i logiki, składających się na pewne modelowe typy zbiorowej świadomości – ideacyjny horyzont ludzkiej egzystencji. Pozostała część kursu to wprowadzenie w podstawowe zagadnienia i pojęcia związane z poszczególnymi aspektami kultury. Należą do nich: aksjologiczne rozumienie kultury (potrzeby, funkcje, wartości, normy), jej historyczność (ciągłość i zmiana kulturowa, ewolucja, tradycja, długie trwanie), wymiar społeczny (grupa społeczna, więź społeczna, etniczność, kultura narodowa, fakt społeczny, etnocentryzm/ksenofobia), wymiar jednostkowy (socjalizacja, internalizacja, tożsamość, rola społeczna/status, płeć kulturowa), wymiar symboliczny (znaczenie i komunikowanie, kod kulturowy, język, mit, kultura religijna, rytuał, magia, stereotyp, zwyczaj, obyczaj, wzór kulturowy, styl życia), codzienność jako korelat praktyk kulturowych.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	nie dotyczy
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	obowiązkowa obecność, pisemne kolokwium

Wymagania wstępne i dodatkowe

nie dotyczy

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Rozwój myśli antropologicznej i etnologicznej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.110.60507900c60c7.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED**
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 45	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Introduction to the history of the discipline in general
C2	The context for the formation of ethnology and social/cultural anthropology, the formation of its specific features, research methods and theories will be presented.
C3	Local (national) forms of practising the discipline in selected countries are also presented.
C4	Students will be introduced to key works in the history of world anthropology

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	The student knows the key past works, debates, theories and methods that shaped the discipine	EAK_K1_W02, EAK_K1_W05, EAK_K1_W07	egzamin
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	The student understands the direction of the development of the discipline	EAK_K1_U03, EAK_K1_U04	egzamin
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	The student is ready to deeply analyse the processes of development of every aspect of research in anthropology	EAK_K1_K01	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	45	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
konsultacje	10	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do zajęć	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 45	**ECTS** 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Scope of history of anthropology	W1, U1, K1
2.	Pre-institutional development: ideas, data, practices	W1
3.	Institutionalization from XVIII to XXth c.	W1
4.	The development of fieldwork research methods	W1, U1
5.	First theories, methodologies and their development - from evolutionism to structuralism	W1, U1
6.	Local, national forms of practising anthropology and ethnology	W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin	passed exam

Wymagania wstępne i dodatkowe

none

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Zróżnicowanie kulturowe świata

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.110.5cab06759fe00.21

Języki wykładowe
Polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne

Klasyfikacja ISCED
0314Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	4.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	konteksty, znaczenia i role złożoności społecznej, kulturowej, politycznej i ekonomicznej we współczesnym świecie	EAK_K1_W02, EAK_K1_W03	egzamin pisemny
W2	poszerzone metody analizy różnic i podobieństw kulturowych	EAK_K1_W08	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	posługiwać się w szerokim zakresie pojęciami z zakresu zróżnicowania społecznego, kulturowego, politycznego i ekonomicznego	EAK_K1_U05	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
przygotowanie do egzaminu	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kolonializm, postkolonializm, globalizacja (globalne przeobrażenia społeczne, kulturowe, polityczne i ekonomiczne oraz ich znaczenie dla kontekstów lokalnych)	W1, W2, U1
2.	Polityka (instytucja państwa, pojęcie władzy, prawa ludności tubylczej we współczesnym świecie)	W1, W2, U1
3.	Ekonomia (neoliberalny kapitalizm i jego wpływ na społeczności lokalne, kontekst kryzysów ekonomicznych i ich konsekwencji)	W1, W2, U1
4.	Religia (zróżnicowane formy religii i ich wpływ na życie lokalne)	W1, W2, U1
5.	Pokrewieństwo (płeć kulturowa, kulturowe pojęcia rodziny i pokrewieństwa)	W1, W2, U1
6.	Środowisko (relacje pomiędzy środowiskiem naturalnym a kulturą, ekologia kulturowa i zmiany klimatyczne)	W1, W2, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Metody badań etnograficznych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WHEAK00S.130.6050799d5f7a7.21

Języki wykładowe
Polski

Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi
Tak

Dyscypliny
Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 15, ćwiczenia terenowe: 15, wykład: 30	7.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przybliżenie współczesnych metod i technik badawczych stosowanych w etnograficznych badaniach terenowych. Nabycie praktycznych umiejętności związanych z warsztatem etnografa.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie znaczenie oraz rolę metodologii w realizowaniu projektów badawczych	EAK_K1_W01, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W08	prezentacja, zaliczenie, egzamin
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi zastosować w praktyce terenowej podstawowe metody i techniki badawcze związane z badaniami etnograficznymi.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02	raport, zaliczenie, egzamin
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do prowadzenia etnograficznych badań terenowych.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K05, EAK_K1_K06	raport

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	15
ćwiczenia terenowe	15
wykład	30
badania terenowe	30
analiza i przygotowanie danych	30
przygotowanie raportu	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie do sprawdzianu	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 210	**ECTS** 7.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	**Liczba godzin** 15	**ECTS** 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	15	
przygotowanie do zajęć	30	
przeprowadzenie badań empirycznych	30	
przygotowanie raportu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Etnografia jest niezwykle ważna dla antropologii społeczno-kulturowej, zarówno jako metoda badawcza, jak i rodzaj pisania. Jej przedmiot może się rozciągać od drobiazgów codziennego doświadczenia, które Bronisław Malinowski nazywał „imponderabiliami codziennego życia" – do szerokiej analizy struktury społecznej i jej symbolicznych znaczeń. Pytanie o etnografię, to pytanie o to, w jaki jednak sposób antropolodzy praktykują swoje rzemiosło? Co dokładnie robią „tam", w terenie i co takiego unikalnego jest w studiowaniu ludzkiego doświadczenia? Podczas kursu będziemy przyglądać się rozmaitym metodom i strategiom stosowanym podczas badań etnograficznych. Będziemy odwoływać się zarówno do tekstów teoretycznych, jak i świadectw badaczy, którzy o swojej pracy terenowej pisali – od momentu wejścia w teren do kwestii etycznych, z którymi się mierzyli. Etnograficzne badania terenowe uległy radykalnej zmianie. Zmiany te konstytuują i odzwierciedlają się na różnych poziomach i obszarach, w ramach priorytetów dyscypliny oraz społeczno-politycznych wrażliwości przedsięwzięć etnograficznych. Po pierwsze: nie można już zakładać, że antropolodzy, „badani" i odbiorcy, żyją w osobnych, dających się zaszeregować światach. Po drugie: nie można już zakładać, że nasze badania są ulokowane i ograniczone do konkretnego miejsca i czasu. Wskazane kwestie są tylko przyczynkiem do dalszych dyskusji. W ramach kursu, omówione zostaną rozmaite kwestie dotyczące teorii, logiki i praktyki pracy terenowej, a także limity i granice badań etnograficznych. Zajęcia są tak zaprojektowane, aby studenci otrzymali podstawową wiedzę na temat tego jak myśleć o, negocjować i praktykować metody w badaniach etnograficznych. Dodatkowo, jego warsztatowy charakter ma sprawić (m.in. ćwiczenia w terenie), aby brali oni aktywny udział w dyskusji, przedstawiali, identyfikowali oraz konceptualizowali poszczególne problemy badawcze, a nawet próbowali omawiać wybrane przez siebie projekty. W oparciu o teksty teoretyczne, wybrane studia przypadków i ćwiczenia w terenie omawiane będą takie kwestie jak wejście w „teren", sam teren i jego możliwe oblicza oraz relacje i pozycjonowanie w terenie. Podczas kursu poruszone zostaną zagadnienia związane z prowadzeniem m.in. obserwacji, rozmów i notatek terenowych oraz kwestie etyczne prowadzenia badań etnograficznych. Refleksji i dyskusji poddana zostanie także wielostanowiskowość natury badań etnograficznych, ich performatywny wymiar czy zaangażowanie.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja	1. obowiązkowa obecność, 2. aktywny udział w ćwiczeniach, 3. prezentacja wyników przeprowadzonych przez studenta mini-projektów etnograficznych
ćwiczenia terenowe	raport	1. obowiązkowy udział w ćwiczeniach terenowych, 2. przedłożenie raportu z ćwiczeń terenowych/wyników z badań
wykład	zaliczenie	1. obowiązkowa obecność, 2. kolokwium

Semestr 2

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza

tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin	średnia ocen cząstkowych wystawionych przez prowadzących, pozytywne złożenie egzaminu pisemnego

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Archiwistyka i metody badań archiwistycznych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.110.6050806e1e74f.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Historia
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0222Historia i archeologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z zastosowaniami analizy historycznej do badania procesów kulturowych
C2	dostarczenie podstawowej wiedzy z zakresu metod badań historycznych, wybranych nauk pomocniczych historii

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Zna podstawową terminologię z zakresu archiwistyki i metod badań historycznych	EAK_K1_W02	zaliczenie

W2	Ma podstawową wiedzę o różnych sposobach ujmowania historii jako dziedziny humanistyki	EAK_K1_W03	zaliczenie
W3	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu historii, a także teoretyczne,metodologiczne i praktyczne przygotowanie do pracy badawczej, rownież w archiwach i muzeach	EAK_K1_W04	zaliczenie
W4	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii historiografii, archiwistyki i metodologii historii	EAK_K1_W05	zaliczenie
W5	Ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii z dyscyplinami naukowymi z obszaru kształcenia w zakresie humanistyki	EAK_K1_W06, EAK_K1_W10, EAK_K1_W11	zaliczenie
W6	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych rodzajów źródeł historycznych, teorii i szkół badawczych	EAK_K1_W08	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje o historii z wykorzystaniem różnych źródeł zastanych i wywołanych	EAK_K1_U01, EAK_K1_U03, EAK_K1_U07, EAK_K1_U09, EAK_K1_U10	zaliczenie
U2	Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla historii	EAK_K1_U01, EAK_K1_U06	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do ciągłego rozwoju i dokształcania się zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności	EAK_K1_K01, EAK_K1_K05, EAK_K1_K06	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia a historiografia, przemiany dziejowe celów poznania historycznego, czy możliwe jest dotarcie do prawdy o historii?	W1, W2, W3, W4, W5, W6
2.	Dzieje historiografii od starożytności do wieku XX. Sylwetki wybitnych historyków światowych i polskich	W1, W2, W3, W4, W5, W6
3.	Podstawowe pojęcia: fakt historyczny	W1, W2, W3, W4, W5, W6
4.	Podstawowe pojęcia: źródło historyczne, krytyka źródła i jej procedury - metoda historyczna	W1, W2, W3, W4, W5, W6
5.	Metodologia a metodyka historii. Metody badań historycznych (podział względem rodzajów użytkowanych źródeł, obiektów badawczych i sposobów ujęć narracyjnych)	W1, W2, W3, W4, W5, W6
6.	Nauki pomocnicze historii: geografia historyczna (środowisko geograficzne jako przedmiot poszukiwań historycznych; rekonstrukcja krajobrazów: naturalnego, kulturalnego i historyczno- politycznego, horyzont geograficzny i jego przemiany, onomastyka, kartografia); chronologia (czas jako przedmiot badań historycznych, historia zainteresowań ludzkich czasem i jego mierzeniem; kalendarze, zegary, kulturowe konsekwencje mierzenia czasu); nauka o znakach władzy i prawa	W1, W2, W3, W4, W5, W6
7.	Biohistoria (przedmiot i metoda badań, protagoniści, krytycy i kontynuatorzy); bioinformatyka (genetyczna historia kultur) - cele i ograniczenia	W1, W2, W3, W4, W5, W6
8.	zwiedzanie wybranych repozytoriów źródeł historycznych (archiwów, bibliotek, muzeów) w Krakowie	U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	obecność (dopuszczalne dwie nieobecności), udział w ćwiczeniach przeprowadzanych w muzeach, archiwach i bibliotekach

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wprowadzenie do nauk społecznych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WHEAKS.110.5cab067598e54.21

Języki wykładowe
Polski

Dyscypliny
Nauki socjologiczne

Klasyfikacja ISCED
0314Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Nie deprecjonując znaczenia czynników kształtujących odrębność/tożsamość, zarówno w wymiarze teorii, jak i w wymiarze metody postępowania badawczego, różnych nauk społecznych, wyodrębnionych na podstawie kryterium instytucjonalnego, celem zasadniczym zajęć jest wykazanie iż, po pierwsze w dziedzinie nauk społecznych istnieje realna wspólnota problemowa, po drugie zaś, iż prawo własności w stosunku do metod badawczych stosowanych w różnych naukach społecznych, jak pokazuje praktyka badawcza tych nauk, jest/powinno być ograniczone. Ponadto, przyjmując, iż centralną nauką społeczną jest socjologia, oraz, że zajęcia proponowane są przede wszystkim studentom etnologii/antropologii kulturowej, celem wykładu jest wykazanie pożytków poznawczych płynących z łączenia w badaniach "rzeczywistości spraw ludzkich" "wyobraźni socjologicznej" i "wyobraźni antropologicznej".

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	uczestniczący w wykładzie pt. "Wprowadzenie do nauk społecznych" przyswajają wiedzę, na temat wybranych zagadnień, kształtujących sytuację problemową w naukach społecznych, oraz z zakresu metodologii nauk społecznych. Wiedza o przedmiocie zainteresowań poznawczych i metodzie postępowania badawczego uprawiających refleksję nad życiem społecznym umożliwia uczestnikom zajęć podejmowanie próby samodzielnego wyjaśniania i rozumienia zjawisk i procesów z dziedziny aktywności ludzkiej, szczególnie tych, które kształtowane są przez czynniki o kulturowym i społecznym charakterze.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W06	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	uczestniczący w wykładzie pt. "Wprowadzenie do nauk społecznych", w oparciu o pozyskaną w trakcie zajęć wiedzę, potrafią identyfikować czynniki kształtujące wspólnotę nauk społecznych, zarówno w wymiarze przedmiotu zainteresowań poznawczych, jak i w wymiarze metody postępowania badawczego, a równocześnie potrafią wskazać czynniki przesądzające o tożsamości poszczególnych nauk społecznych wyodrębnionych na podstawie kryterium instytucjonalnego.	EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U06	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	jedną z istotnych cech charakteryzujących sposób obecności człowieka we współczesnym świecie jest to, iż nasze sprawne funkcjonowanie w otaczającej nas rzeczywistości jakkolwiek nadal oparte jest na wiedzy zdroworozsądkowej, coraz częściej wymaga od nas odwoływania się do ustaleń płynących z badań uprawiających różne nauki społeczne. Zajęcia z "Wprowadzenia do nauk społecznych", poza wszystkim innym, dostarczają uczestniczącym wiedzy i umiejętności, które umożliwiają człowiekowi udane odnajdywanie się we współczesnym świecie poprzez umiejętne diagnozowanie różnego rodzaju wyzwań płynących ze strony społecznego środowiska funkcjonowania człowieka, oraz formułowanie adekwatnych zaleceń o charakterze terapeutycznym.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04, EAK_K1_K06	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przeprowadzenie badań literaturowych	20
przygotowanie do egzaminu	20
przygotowanie do zajęć	25

studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	O osobliwościach nauk społecznych - wymiar przedmiotu i wymiar metody postępowania badawczego	W1, U1, K1
2.	Ontologiczny i metodologiczny wymiar sporu - "naturalizm contra antynaturalizm"	W1, U1, K1
3.	Interdyscyplinarny charakter badań nad kulturą i społeczeństwem a problem tożsamości teoretyczno-badawczej poszczególnych nauk humanistycznych i społecznych	W1, U1, K1
4.	Perspektywa socjologiczna w badaniach nad sferą socjokulturową	W1, U1, K1
5.	Statyka i dynamika życia społecznego	W1, U1, K1
6.	Struktura społeczna jako przedmiot zainteresowań socjologii	W1, U1, K1
7.	Działanie społeczne jako przedmiot zainteresowań socjologii	W1, U1, K1
8.	Problematyka konfliktu społecznego - perspektywa funkcjonalistyczna i perspektywa dialektyczna	W1, U1, K1
9.	Problematyka ładu życia społecznego - czynniki trwania i czynniki zmiany	W1, U1, K1
10.	"Człowiek jako istota społeczna określająca się przez kulturę" - socjologiczna koncepcja człowieka i osobowości	W1, U1, K1
11.	Problematyka stratyfikacji społecznej - stratyfikacja społeczna jako element struktury społecznej i jednostka analizy socjologicznej	W1, U1, K1
12.	Cywilizacja jako przedmiot zainteresowań poznawczych socjologii, antropologii i historii	W1, U1, K1
13.	Tradycja, struktura funkcje w życiu zbiorowym ludzi	W1, U1, K1
14.	Tożsamość indywidualnych i kolektywnych podmiotów życia społecznego	W1, U1, K1
15.	Globalizacja - ekonomiczny, społeczny, kulturowy wymiar procesu	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie testu pisemnego

Wymagania wstępne i dodatkowe

Z uwagi na propedeutyczny charakter problematyki podejmowanej na zajęciach, nie ma formalnych warunków uczestnictwa w wykładzie.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wprowadzenie do filozofii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.110.5cab0675a18a4.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie słuchaczom problemów

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	wiedza: Student ma uporządkowaną wiedzę o najważniejszych koncepcjach filozoficznych. Zna i poprawnie posługuje się terminologią naukową, odnoszącą się do problemów filozoficznych. Jest świadom istnienia różnych kryteriów ocen poglądów.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	umiejętności: Student analizuje i porównuje różne rozwiązania problemów filozoficznych. Korzystając z literatury przedmiotu, samodzielnie zdobywa nową wiedzę związaną z zagadnieniami filozoficznymi.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	brać czynny udział w dyskusjach na tematy humanistyczne. Uświadamia sobie konieczność permanentnego rozwijania swojej wiedzy i umiejętności. Docenia rolę podejścia filozoficznego do problemów ze swojej dziedziny. Rozumie istnienie różnych kryteriów i miar oceny poglądów i koncepcji.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Treść modułu kształcenia: Kurs ma na celu wprowadzenie studentów Etnologii w podstawy filozofii. Na zajęciach przedstawiane są głównie problemy filozofii w perspektywie historycznej (od starożytności do współczesności) i systematycznej.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	egzamin ustny

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Podstawy nauki o języku

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.110.5cab0675ef227.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student/studentka zna najważniejsze kierunki językoznawcze, metodologie badań lingwistycznych i podstawową terminologię.	EAK_K1_W01	egzamin
W2	Student/studentka ma podstawową wiedzę o powiązaniach etnologii i antropologii kulturowej z niektórymi kierunkami w lingwistyce.	EAK_K1_W06	egzamin
W3	Student/studentka ma świadomość kompleksowej natury języka jako elementu kultury oraz jego roli w systemie kultury	EAK_K1_W10	egzamin

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student/studentka potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną i narzędzia metodologiczne językoznawstwa do rozwiązywania problemów naukowych (w tym z zakresu badań antropologicznych)	EAK_K1_U01	egzamin
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student/studentka ma świadomość znaczenia języka w życiu społeczeństwa oraz posiadanej przez siebie wiedzy z zakresu badań lingwistycznych; wykazuje odpowiedzialność za rozwój własnych kompetencji językowo-kulturowych.	EAK_K1_K01	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
przeprowadzenie badań literaturowych	7
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	7
przygotowanie do egzaminu	20
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	12
uczestnictwo w egzaminie	1

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 77	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Język – definicja, cechy. Znak językowy. Język jako system i język jako mowa (koncepcja langue i parole F. de Saussure'a). Funkcje języka i wypowiedzi	W3
2.	Jak opisywać język? Paradygmaty językoznawcze (strukturalizm, generatywizm, kognitywizm) - wprowadzenie	W1
3.	Teorie pochodzenia języka. Języki świata i ich klasyfikacje. Pozycja języka w światowej komunikacji. Śmierć i rewitalizacja języka. Polityka językowa	W1, K1
4.	Elementy językoznawstwa historyczno-porównawczego. Szkoła młodogramatyków niemieckich. Metody badania ewolucji języka. Rodziny językowe, prajęzyk, pokrewieństwo i powinowactwo językowe	W1, K1

5.	Język w sytuacji wieloetniczności i wielokulturowości. Bilingwizm, polilingwizm, dyglosja; przełączanie i mieszanie kodów	W3
6.	Wybrane koncepcje psycholingwistyki i psychologii języka w perspektywie antropologii lingwistycznej. Biologiczne i społeczne uwarunkowania języka. Filogeneza i ontogeneza języka. Słownik umysłowy. Przyswajanie języka a proces socjalizacji	W1, W2, U1
7.	Wewnętrzne zróżnicowanie języka a czynniki terytorialne, społeczne i kulturowe. Dialekty, gwary, odmiany regionalne, socjolekty, familiolekty. Wspólnoty użytkowników języka i ich powstawanie	W3, U1
8.	Funkcjonalna dyferencjacja języka i jej społeczne uwarunkowania. Antropologiczna koncepcja stylu. Język mówiony a język pisany. Narodziny i rozwój pisma. Główne typy pisma. Znaczenie pisma alfabetycznego dla rozwoju komunikacji językowej. Skuteczna komunikacja językowa. Kompetencja gramatyczna i komunikacyjna	W3, K1
9.	Wstęp do pragmalingwistyki. Teoria aktów mowy (J. Austin, J. Searle). Teoria implikatur H. P. Grice'a. Teorie grzeczności językowej. Etykieta językowa	W1, K1
10.	Komunikacja werbalna a komunikacja niewerbalna. Komunikowanie niewerbalne - cechy, funkcje	K1
11.	W świecie nazw własnych. Nazwy własne w przestrzeni społecznej i kulturowej. Tekstowe użycia nazw własnych. Problemy onomastyki kulturowej	W1
12.	Lingwistyka kulturowa, etnolingwistyka, lingwistyka antropologiczna a antropologia lingwistyczna. Hipoteza relatywizmu językowego. Hipoteza uniwersalizmu językowego. Różnice w kategoryzacji świata.	W2, U1
13.	Językowy obraz świata i jego rekonstrukcja. Składniki JOS. Stereotypy językowo-kulturowe. Wartości w języku.	W1
14.	Tekst. Spójność tekstu. Typologia tekstów. Tekst językowy a tekst kulturowy. Tekst a dyskurs. Dyskurs jako zdarzenie komunikacyjne i wytwór społeczny.	W1, W3
15.	Język a płeć kulturowa, tożsamości etniczne i rasowe	W3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu. Ocena ta stanowi równocześnie ocenę końcową.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność studentów w zajęciach jest obowiązkowa.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Logika

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.110.5ca75b58ccaa0.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie Studentów z podstawowymi zagadnieniami oraz terminami z zakresu logiki, obejmującej semiotykę logiczną, logikę formalną, ogólną metodologię nauki, które są istotne w kształceniu na kierunku etnologia.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe terminy logiki formalnej, semiotyki logicznej, metodologii nauk, erystyki, retoryki i prakseologii.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	znaczenie i rolę logicznej analizy języka w pracy badawczej etnologa i antropologa kulturowego.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W06, EAK_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	zastosować metody analizy logicznej w odniesieniu do zagadnień związanych z etnologią i antropologią kulturową.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U2	analizować wybrane rodzaju dyskursy przy pomocy terminów i narzędzi badawczych logiki.	EAK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U3	formułować, prowadzić oraz oceniać sposoby prowadzenia sporu.	EAK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	analizowania i rozpoznawania tropów retorycznych, błędów logicznych występujących w dyskursie publicznym.	EAK_K1_K02, EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	samodzielnie prowadzić dyskurs, argumentować i wnioskować.	EAK_K1_K02, EAK_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	samodzielnie zdobywać i doskonalić wiedzę w zakresie kompetencji profesjonalnych (etnologa i antropologa kulturowego) oraz ogólnologicznych.	EAK_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie do sprawdzianu	30
konwersatorium	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs przygotowany dla Studentów etnologii i antropologii kulturowej. Porusza podstawowe zagadnienia szeroko rozumianej logiki, obejmującej semiotykę, logikę formalną oraz ogólną metodologię nauk. W trakcie kursu poruszone także zostaną wybrane problemy retoryki, erystyki oraz prakseologii. Informacje i umiejętności przekazywane Uczestnikom zostaną dobrane ze względu na ich przydatność w pracy badawczej etnologa antropologa kulturowego, przy uwzględnieniu programu studiów w latach następnych.	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, metoda projektów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, grywalizacja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1) Obowiązkowa obecność. 2) Aktywny udział w ćwiczeniach. - 3) Kolokwium.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Orientacje teoretyczne w etnologii i antropologii kulturowej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.160.605088ff14257.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką teorii i metodologii badań antropologicznych
C2	Wskazanie roli i miejsca teorii w procesie badawczym
C3	Uświadomienie słuchaczom różnorodności orientacji teoretyczno-metodologicznych we współczesnej etnologii i antropologii

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	The student has basic knowledge about different theoretical and methodological orientations in anthropology	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W04	esej, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	The student is able to relate theory and empirical research appropriately	EAK_K1_U04	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	The student is ready for a constant critical development of his scientific tools	EAK_K1_K01, EAK_K1_K04	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
zbieranie informacji do zadanej pracy	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Introduction to theory and methodology in anthropology	W1, U1, K1
2.	Semiotics in anthropology	W1, U1, K1
3.	Hermeneutics and phenomenology	W1, U1, K1
4.	Ethnomethodology	W1, U1, K1
5.	Poststructuralism and postmodernism	W1, U1, K1
6.	Postcolonialism	W1, U1, K1
7.	Feminism	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	active participation, preparing a presentation or essay

Wymagania wstępne i dodatkowe

none

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Rozwój polskiej myśli etnologicznej i antropologicznej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.120.6050884cd76fc.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 45	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z rozwojem polskiej myśli etnologicznej i antropologicznej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Zna i rozumie historię etnografii, etnologii i antropologii kulturowej polskiej na tle historii nauk humanistycznych i nauk społecznych.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02	egzamin

W2	Zna i rozumie historycznie zmienną relację między etnografią, etnologią i antropologią kulturową w Polsce.	EAK_K1_W06, EAK_K1_W07	egzamin
W3	Zna i rozumie terminologię, metodologię, wybrane kierunki i metody badawcze etnografii i etnologii polskiej w ujęciu historycznym	EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W08	egzamin
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	krytycznie ocenić i wykorzystać historię etnografii i etnologii polskiej w pracy badawczej etnologa.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U06	egzamin
U2	postrzegać dzieje etnografii i etnologii polskiej jako złożonej historycznie i kulturowo całości, która także wymaga etnologicznej refleksji.	EAK_K1_U05	egzamin
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	rozpoznawania i dbania o polską tradycję badań etnologicznych.	EAK_K1_K05	egzamin
K2	wykorzystywania refleksji historiograficznej i etnologicznej dotyczącej historii etnografii i etnologii polskiej w profesjonalnych sytuacjach zawodowych etnologa i poza nią.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	45	
przygotowanie do zajęć	45	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 45	**ECTS** 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Przedmiotem zajęć są dzieje polskich XIX-wiecznych zainteresowań etnograficzno-folklorystycznych oraz historia nabierającego sformalizowanego kształtu, nowoczesnego zespołu nauk - etnografii i etnologii w Polsce aż po schyłek lat 70. XX wieku. Wykład prezentuje procesy kształtowania się pola badawczego tych nauk, formułowania problematyki badawczej, zasad metodyki badań terenowych i teoretycznych podstaw interpretowania i rozumienia tzw. tradycyjnej kultury ludowej. Brany jest pod uwagę kontekst historyczny i polityczny kształtowania się obu dyscyplin, wpływ koncepcji i teorii zapożyczanych z Zachodu i Wschodu, związki z naukami pokrewnymi (historia, geografia, archeologia, socjologia i ekonomia), działalnością krajoznawczą i regionalistyczną Uwzględnia się przy tym rozwój muzealnictwa etnograficznego i nieprofesjonalną aktywność etnograficzno-dokumentacyjną.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin	(1) Obowiązkowa obecność. (2) Aktywny udział w zajęciach. (3) Egzamin.

Tutorial

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.120.5cb589802d1e6.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konsultacje indywidualne: 5	1.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem tutorialu jest otoczenie studenta wszechstronną pomocą mentorską, w tym również pomoc w doborze wykładów fakultatywnych zgodnych z zainteresowaniami studenta. Praca między studentem i opiekunem ma charakter zindywidualizowany. Polega na omówieniu samodzielnej pracy studenta oraz pomocy w realizacji działań związanych z realizacją studiów oraz samodzielnymi projektami badawczymi studenta.
C2	Celem tutorialu jest pogłębiona znajomość programu studiów na kierunku etnologia i antropologia kulturowa.
C3	Celem tutorialu jest pomoc studentowi w kształtowaniu przez niego samodzielnej ścieżki uczenia się w ramach programu studiów na kierunku etnologia i antropologia kulturowa.
C4	Celem tutorialu jest zaznajomienie studenta ze strukturami uniwersytetu, wydziału i instytutu, ich funkcjonowaniem oraz wzajemnymi relacjami.
C5	Celem tutorialu jest zapoznanie studenta z etykietą akademicką.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie miejsce etnologii i antropologii kulturowej w relacji do innych nauk.	EAK_K1_W01	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie kształtować przebieg swoich studiów.	EAK_K1_U03	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do działania zgodnego z kodeksem etyki pracownika nauki oraz Statutem UJ.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konsultacje indywidualne	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	8	
zbieranie informacji do zadanej pracy	7	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 5	**ECTS** 0.2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	1. Struktura Uniwersytetu, Wydziału, Instytutu, Samorząd Studentów UJ, podstawowe dokumenty. 2. Etykieta uniwersytecką. 3. Zasady przygotowania pism i listów w obiegu uniwersyteckim. 4. Zachowania w typowych sytuacja życia akademickiego (zajęcia dydaktyczne, egzaminy, zaliczenia, konferencje, uroczystości i in.). 5. interdyscyplinarny charakter etnologii i antropologii kulturowej. 6. Sposób doboru zajęć (przede wszystkim przedmiotów fakultatywnych) 7. Możliwościami rozwijania kariery akademickiej i poza akademickieh (tj. życie kulturalne, stypendia zagraniczne, szkoły letnie, działalność kół naukowych).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konsultacje indywidualne	zaliczenie	Co najmniej trzy konsultacje z wybranym tutorem w trakcie trwania tutorialu

Metodologia nauk społecznych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.120.5cab0675bcbfa.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Jakkolwiek nie każdy student nauk społecznych i humanistycznych musi być metodologiem, to jednak każdy adept tych nauk powinien posiadać "metodologiczną wyobraźnię". Zatem zasadniczym celem zajęć jest uwrażliwienie studentów na znaczenie refleksji metodologicznej dla praktyki badawczej w "naukach o kulturze"

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	uczestnictwo w zajęciach z metodologii nauk społecznych powoduje, iż studenci posiadają wiedzę na temat metodologicznych podstaw nauk społecznych, ze szczególnym uwzględnieniem socjologii. Posiadają wiedzę na temat możliwości współpracy i komunikacji badaczy z nauk społecznych w ramach perspektyw zintegrowanych, ze szczególnym zwróceniem uwagi na pożytki płynące ze współpracy i komunikacji socjologów i antropologów.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W04, EAK_K1_W06	zaliczenie pisemne
W2	uczestnictwo w zajęciach z metodologii nauk społecznych powoduje, iż studenci posiadają wiedzę i umiejętności praktyczne składające się na warsztat badawczy socjologa. Wiedza z zakresu metodologii badań społecznych i wiedza o charakterze bardziej szczegółowym z zakresu praktyki badawczej socjologii składa się na „wyobraźnię metodologiczną" czyli jeden z istotniejszych składników wykształcenia adeptów nauk społecznych i humanistycznych.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W04, EAK_K1_W06, EAK_K1_W08	zaliczenie pisemne
W3	ponadto efektem kształcenia dla przedmiotu jest uzyskanie konkretnych kompetencji i umiejętności praktycznych związanych z projektowaniem i realizacją projektu badań społecznych. Ten efekt kształcenia ma szczególne znaczenie, gdyż kompetencja i umiejętności badawcze mają konkretne zastosowanie w zawodach związanych z szeroko pojętymi badaniami w naukach społecznych i humanistycznych.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W06	zaliczenie pisemne
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	po pomyślnym zaliczeniu zajęć z metodologii nauk społecznych student potrafi przygotować projekt badań z zakresu nauk społecznych, oraz dokonać analizy i oceny każdego etapu badania z punktu wiedzenia normatywnych zasad metodologii nauk społecznych.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	po zaliczeniu przedmiotu student posiadając wiedzą na temat mechanizmów życia społecznego, oraz dysponując odpowiednim do analizy tych mechanizmów instrumentarium nabywa określonej kompetencji do aktywnego i udanego uczestnictwa w instytucjach i strukturach życia zbiorowego.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04, EAK_K1_K06	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	30
przygotowanie projektu	25
zbieranie informacji do zadanej pracy	15
przygotowanie do zajęć	20

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nauka i jej funkcje a inne rodzaje wiedzy	W1, W2, W3, U1, K1
2.	Nauki nomotetyczne i nauki idiograficzne	W1, W2, W3, U1, K1
3.	Metodologia nauk społecznych - zadania i funkcje	W1, W2, W3, U1, K1
4.	Naturalizm versus antynaturalizm (spór o przedmiot i metodę nauk społecznych)	W1, W2, W3, U1, K1
5.	Osobliwości nauk społecznych (wymiar przedmiotu i wymiar metody postępowania badawczego)	W1, W2, W3, U1, K1
6.	Obiektywność czy wartościowanie? (spór o rezultaty badawcze nauk społecznych)	W1, W2, W3, U1, K1
7.	Pojęcie i koncepcja paradygmatu, przegląd podstawowych paradygmatów w naukach społecznych	W1, W2, W3, U1, K1
8.	O możliwości i potrzebie teoretyzowania w naukach społecznych	W1, W2, W3, U1, K1
9.	Metodologia teorii ugruntowanej - prezentacja i rekomendacja	W1, W2, W3, U1, K1
10.	Definiowanie pojęć i dobór wskaźników w badaniach społecznych	W1, W2, W3, U1, K1
11.	Podstawowe metody, techniki, narzędzi i procedury badawcze w naukach społecznych.	W1, W2, W3, U1, K1
12.	Struktura procesu badawczego w naukach społecznych	W1, W2, W3, U1, K1
13.	Praktyczne zastosowania i społeczne konsekwencje nauk społecznych	W1, W2, W3, U1, K1
14.	Etyczne aspekty badań społecznych	W1, W2, W3, U1, K1
15.	Zaangażowanie czy neutralność badaczy rzeczywistości spraw ludzkich? Niektóre źródła i konsekwencje dylematu.	W1, W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	przygotowanie pracy pisemnej na temat uzgodniony z wykładowcą

Wymagania wstępne i dodatkowe

Z uwagi na propedeutyczny charakter wykładu nie ma formalnych warunków uczestnictwa w zajęciach.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Ćwiczenia terenowe

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.120.5cab0675c02b9.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	**Liczba punktów ECTS** 8.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem ćwiczeń terenowych jest doskonalenie przez studenta warsztatu pracy etnografa, a szczególnie posługiwanie się różnymi technikami eksploracji terenowej. Zajęcia mają rozwijać podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące pracę w terenie, formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych oraz opracowywania wyników badań. Ćwiczenia mają także kształcić umiejętność współdziałania i pracy w grupie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student zna podstawowe techniki i narzędzia badawcze z zakresu metodologii etnograficznych badań terenowych oraz teoretyczne i etyczne implikacje ich stosowania.	EAK_K1_W04	raport
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie przeprowadzić etnograficzne badania terenowe, właściwie zastosować przygotowane narzędzia badawcze i zgromadzić materiał etnograficzny. Student potrafi opracowywać, analizować i interpretować zebrany materiał empiryczny.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03	wyniki badań
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi współpracować z innymi członkami grupy badawczej oraz właściwie kierować procesem badawczym w ekspolorowanym konteście z zachowaniem dobrych praktyk z zakresu etyki badawczej. Student potrafi dopasować swoje kroki badawcze do wymogów sytuacji, a która spotyka się w terenie.	EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04	raport, wyniki badań

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
badania terenowe	90	
przygotowanie raportu	60	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 240	**ECTS** 8.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Ćwiczenia obejmują: • Przygotowanie do przeprowadzenia badań terenowych przed rozpoczęciem wyjazdu w teren: wprowadzenie do tematu badań, zapoznanie się z podaną literaturą, omówienie przyjętych technik badawczych, samodzielne przygotowanie narzędzi badawczych; • Samodzielne przeprowadzenie dziesięciodniowych badań terenowych – indywidualna praca w terenie pod kierunkiem prowadzącej ćwiczenia, jak i we współpracy z innymi studentami tworzącymi grupę badawczą; • Opracowywanie zebranego materiału empirycznego; • Przygotowanie podsumowania wyników badań w formie pisemnego raportu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, dyskusja, Metoda sytuacyjna, analiza przypadków, udział w badaniach

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	raport, wyniki badań	1) Samodzielne przeprowadzenie badań terenowych – indywidualna praca w terenie pod kierunkiem prowadzącego ćwiczenia, jak i we współpracy z innymi studentami tworzącymi grupę badawczą; 2) Opracowywanie zebranego materiału empirycznego; 3) Przygotowanie podsumowania wyników badań w formie pisemnego raportu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu Metody badań etnograficznych I i Technologie informacyjne

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Technologie informacyjne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.120.5cab0675a3815.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Informatyka
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED**
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs przygotowuje studentów do samodzielnego gromadzenia, obróbki, archiwizacji oraz prezentacji danych etnograficznych w oparciu o dostępne rozwiązania techniczne oraz narzędzia informatyczne.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Po zaliczeniu zajęć student zna i potrafi wykorzystać w działalności badawczej etnologa dostępne rozwiązania technologiczne i informatyczne (oraz identyfikować ich zalety i ograniczenia).	EAK_K1_W04, EAK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W2	Po zaliczeniu zajęć student rozumie konieczność stałego rozwijania wiedzy i umiejętności w odpowiedzi na zmiany dostępnych rozwiązań technologicznych i informatycznych.	EAK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Po zaliczeniu zajęć student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje etnograficzne z wykorzystaniem różnych źródeł zastanych i wywołanych.	EAK_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Po zaliczeniu zajęć student posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem źródeł właściwych dla nauk etnologicznych.	EAK_K1_U08	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
konsultacje	10	
wykonanie ćwiczeń	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Podstawy technik informatycznych i komunikacyjnych.	W1, W2, U1, U2
2.	Przetwarzanie tekstów.	W1, W2, U1, U2
3.	Zasady zapisu bibliografii.	W1, W2, U1, U2
4.	Opracowywanie materiałów terenowych.	W1, W2, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, poprawne wykonanie ćwiczeń

Wymagania wstępne i dodatkowe

Udział w zajęciach jest obowiązkowy.

Prawo autorskie. Ochrona własności intelektualnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAKS.120.5cab0675c57b0.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 15	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego), ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz prowadzenia działalności naukowej i gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytat).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym (w tym unijnym) z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne)	EAK_K1_W09	zaliczenie pisemne
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw, np. w przypadku plagiatu)	EAK_K1_U01, EAK_K1_U03, EAK_K1_U06	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa własności intelektualnej	EAK_K1_K01, EAK_K1_K05, EAK_K1_K06	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	15
analiza orzecznictwa	6
analiza aktów normatywnych	6
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 56	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 15	**ECTS** 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności naukowej, gospodarczej, instytucji kultury; działalność organizacji i instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, K1

2.	1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony poszczególnych kategorii utworów, wyników badań naukowych, prac studenckich (zaliczeniowych, licencjackich, magisterskich), podręczników, 2) podmiot prawa autorskiego (współautorstwo, określenie kiedy i w jakim zakresie uczelnia nabywa prawa autorskie do utworów stworzonych przez studentów; utwory pracownicze) 3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich, w tym praw osobistych (ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu) 4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji np. cytat, dozwolony użytek osobisty, użytek szkolny) 5) prawa pokrewne	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	zaliczenie pisemne

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Antropologia współczesności

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WHEAK00S.13E0.5cab0675bb10a.21

Języki wykładowe
Polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	zna i rozumie terminologię, teorie, metodologie charakterystyczne dla antropologii współczesności.	EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W2	zna i rozumie historyczny i poznawczy kontekst powstania antropologii współczesności.	EAK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W3	zna i rozumie właściwe dla antropologii współczesności sposoby analizowania i interpretowania zjawisk kultury.	EAK_K1_W08	zaliczenie na ocenę

W4	zna i rozumie pograniczność teoretyczną i metodologiczną antropologii współczesności, przede wszystkim jej pokrewnymi dyscyplinami.	EAK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wykorzystać terminologię, teorie i metodologię właściwą dla antropologii współczesności do analizowania interpretowania różnorodnych zjawisk kultury współczesnej oraz reintepretacji tradycyjnych zagadnień etnografii i etnologii.	EAK_K1_U02, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U2	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	EAK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U3	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	EAK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U4	umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł właściwych dla antropologii współczesności.	EAK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	ciągłego rozwoju i dokształcania się zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności.	EAK_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	EAK_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.	EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
konwersatorium	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Termin „antropologia współczesności” funkcjonuje w naukach o kulturze co najmniej od dwóch dekad. Jej entuzjastów można znaleźć w polskiej antropologii kultury, choć sam termin bywa także przedmiotem kontestacji. Wydaje się, że zasadniczym powodem dystansu wobec jego stosowania była i jest jego semantyczna nieostrość. Rzeczywiście: tytułowa „współczesność” brzmi niejasno i dość abstrakcyjnie, z pewnością więc od strony czysto logicznej nie jest to termin nazbyt fortunny ani precyzyjny. Historycznie rzecz biorąc, termin ten miał początkowo znaczenie czysto praktyczne, służył przede wszystkim do szybkiego i poręcznego wyróżnienia tej grupy antropologów, która zaczęła zajmować się tematami i polami badawczymi, znacznie różniącymi się od „przedmiotu badań” klasycznie rozumianej etnografii czy etnologii. W intencjach projektodawców „antropologia współczesności” odnosiła się więc do tematów, które wspomniane dyscypliny pomijały, albo uwzględniały w niewielkim stopniu. „Współczesność” kryptonimowała przede wszystkim świat czasowo i przestrzennie bliski badaczom: ten, który był w zasięgu ich wzroku i słuchu, ten, który był częścią ich b e z p o ś r e d n i e g o doświadczenia. Oznaczało to wzięcie w nawias (ale nie odrzucenie!) sporej części dotychczasowego dziedzictwa dyscypliny i skierowanie uwagi na nowe obszary i zagadnienia. Towarzyszyło temu otwarcie na nowe spojrzenia i nowe metodologie, wcześniej słabo funkcjonujące w klasycznej etnografii i etnologii. W prezentowanym kursie chciałbym zaprezentować podstawowe zagadnienia, kwestie i hasła związane z tak rozumianą antropologią współczesności. Omówione zostaną jej przesłanki historyczne i metodologiczne a szczególny nacisk zostanie położony na p r a k t y c z n y jej wymiar a więc na możliwości poznawcze tego podejścia antropologicznego. Dlatego też wykład będzie miał mocne nachylenie e m p i r y c z n e, czego częściowym świadectwem jest pomieszczona niżej literatura przedmiotu. I. Paradygmat 1. Antropologia kultury: między nauką i sztuką 2. Sekularyzacja kultury i paradoks „odczarowania” 3. „Kultura” czy „życie”? Poszerzanie słownika II. Inspiracje 4. Od fenomenologii percepcji do fenomenologii kultury 5. Zadziwienia. Etnograficzny surrealizm 6. Efekt obcości. Bachtin i Simmel III. Zastosowania A. Mit 7. Mitologie świeckiego świata 8. Współczesne postacie mitu religijnego 9. Metaforo-logia i mito-logia B. Rytuał 10. Piłka nożna. Język i przedstawienie 11. Corrida: sport, sztuka i egzystencja 12. Rytuał polityczny. Pamięć, mit, historia C. Miejsce 13. Od miejsca do nie-miejsca 14. Miasto jako palimpsest 15. Pomniki kultury: między semiotyką i historią	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1. obowiązkowa obecność, 2. kolokwium

Wybrane zagadnienia z etnologii Polski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.5cab0675c3a7e.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie Studentów z: (1) wybranymi zagadnieniami etnologii Polski, (2) historycznymi i społecznymi kontekstami badań etnologicznych w Polsce, (3) swoistością problematyki etnologii Polski.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	wybrane, podstawowe problemy, pojęcia, metody badań oraz sposoby intepretowania zjawisk kultury związanych z problematyką etnologii Polski.	EAK_K1_W03, EAK_K1_W04	esej

W2	uwarunkowania poznawcze, historyczne i społeczne kształtowania się subdyscypliny etnologia Polski.	EAK_K1_W07, EAK_K1_W08	esej
W3	miejsce oraz znaczenie subdyscypliny etnologia Polski, jej swoistości, w ramach etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K1_W05	esej
W4	znaczenie i rolę badań etnograficznych w badaniu zagadnień etnologii Polski.	EAK_K1_W04	esej
W5	znaczenie etnograficznych narracji muzealnych w kształtowaniu i przedstawianiu problematyki etnologii Polski.	EAK_K1_W11	esej
W6	student zna w podstawowym zakresie źródła etnograficzne i opracowania dotyczące etnologii Polski.	EAK_K1_W04	esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	w wybranym zakresie przygotować i przeprowadzić badania terenowe.	EAK_K1_U02	esej
U2	opracować materiały źródłowe uzyskane w trakcie badań terenowych oraz poddać je krytycznej analizie.	EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05	esej
U3	krytycznie odnieść się oraz wykorzystać istniejące źródła etnograficzne (wywołane i zastane) i opracowania z zakresu etnologii Polski.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U06	esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student gotów jest do pogłębienia zakresu posiadanej wiedzy korzystając z istniejących internetowych baz danych oraz katalogów bibliotecznych.	EAK_K1_K01	esej
K2	student gotów jest do rozpoznania wybranych elementów skomplikowanej sytuacji badawczej charakterystycznej dla badan etnograficznych.	EAK_K1_K02, EAK_K1_K04	esej
K3	student gotów jest do przyjmowania krytycznej roli w odniesieniu do dziedzictwa kulturowego oraz społecznie istotnych zagadnień w polskim kontekście kulturowym.	EAK_K1_K02, EAK_K1_K04, EAK_K1_K05	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
badania terenowe	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
rozwiązywanie zadań	5
przygotowanie do egzaminu	20
konsultacje	5
konwersatorium	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W trakcie wykładów oraz ćwiczeń zostaną przedstawione następujące zagadnienia: 1. Zmiana przedmiotu badania przebiegająca od kultury ludowej (traktowanej synonimicznie z kulturą chłopską) do kultury "typu ludowego", "ludowości", a więc zmiana definiowania zainteresowań etnologii od przedmiotu badania (definicja przedmiotowa]) do przedmiotu poznania (perspektywa badawcza); 2. Wybrane "źródła" konstruktywistycznie (umownie) pojmowanej kultury polskiej stanowiącej struktury długiego trwania, określające współcześnie sposób doświadczania (postrzegania, reagowania na) rzeczywistości, mianowicie: chłopskie, sarmacko-szlacheckie, romantyczne; 3. Wybrane zagadnienia szczegółowe, które można określić jako antropologiczne kategorie (reguły) budujące "uniwersum" kultury polskiej tj. stereotyp obcego (np. stereotypu Żyda), religijność ludowa, "ojczyzna", "dom", "matka", "chleb", "wesele", "wrażliwość mirakularna", "sacrum/profanum". Ogólnie rzecz ujmując, podawane w trakcie zajęć przykłady mają na celu oscylację między tym, co w kulturze trwałe i co zmienne. Ponadto, zadaniem kursu jest pokazanie poznawczej użyteczności kategorii wypracowanych w ramach ortodoksyjnie rozumianych badań nad "kulturą (typu) ludowego" do fenomenów współczesnych. Zagadnienia zostaną przedstawione w odniesieniu do źródeł etnograficznych i na podstawie współczesnych prac antropologicznych. W trakcie kursu Studenci zapoznają się z fragmentem ekspozycji Muzeum Etnograficznej w Krakowie oraz odbędą dydaktyczne wyjazdy terenowe.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, dyskusja, udział w badaniach, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	test pisemny

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Etnologia pozaeuropejska i globalna

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.1584011724.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podstawowymi celami zajęć są: a. zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami i perspektywami teoretycznymi (oraz sposobami ich zastosowania): postkolonializmem oraz jego krytyką - uniwersalizmem; b. szczegółowa analiza perspektyw uniwersalistycznych w antropologii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	zna podstawową terminologię z zakresu omawianych koncepcji i zagadnień.	EAK_K1_W02	zaliczenie na ocenę

W2	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu omawianych koncepcji i zagadnień.	EAK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W3	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie omawianych koncepcji i zagadnień.	EAK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W4	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii lub szkół badawczych.	EAK_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla etnologii i antropologii kulturowej w typowych sytuacjach profesjonalnych.	EAK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
U2	absolwent potrafi określić mechanizmy i składowe kultury w jej antropologicznym rozumieniu w zakresie omawianych koncepcji oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesach społeczno-kulturowych.	EAK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	potrafi odpowiednio określić dylematy związane z wykonywaniem zawodu antropologa.	EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K2	absolwent jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z własną przynależnością społeczno-kulturową.	EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	10
uczestnictwo w egzaminie	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	35
analiza problemu	15
konsultacje	5
przygotowanie do egzaminu	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Etnologia społeczeństw pozaeuropejskich stanowi jedną z podwalin dyscypliny. To badania tego, co „egzotyczne”, przez lata odróżniały antropologię od innych dziedzin nauki. Co istotne, wiedza antropologiczna była wykorzystywana przez kolonialistów, a także korzystała z aparatu poznawczego wypracowywanego na tzw. „Zachodzie”. W ten sposób nieraz służyła do legitymizacji systemu kolonialnego. Podczas zajęć zmierzymy się z tym niełatwym dziedzictwem antropologii, a także zapoznamy z krytyczną refleksją na temat zaangażowania antropologów w kolonializm.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2
2.	Następnie zastanowimy się, w jaki sposób studia postkolonialne były (i są) wykorzystywane przez współczesnych antropologów. Innymi słowy, w jaki sposób refleksja postkolonialna może przyczynić się do rozwoju wiedzy antropologicznej? Czy jest przydatna do rozumienia procesów rządzących współczesnym światem?	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2
3.	Szczególnie w ostatnich latach niektórzy badawcze zwracają uwagę na ograniczenia teorii postkolonialnej, które doprowadziły wręcz do pewnego rodzaju impasu analitycznego i dyskusyjnej interpretacji współczesnych zjawisk. Twierdzą, że teoria postkolonialna prowadzi do fetyszyzacji różnic, a jednocześnie uniemożliwia dostrzeżenie podobnych mechanizmów, które rządzą światem społecznym. W związku z tym na zajęciach szczególną uwagę poświęcimy podejściom uniwersalistycznym w antropologii, które mają służyć przełamaniu dominacji postkolonializmu i postmodernizmu.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obowiązkowa obecność, esej lub egzamin ustny

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagania wstępne: bierna znajomość języka angielskiego.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Anthropology of/in contemporary Europe

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.5cab0675cd594.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Angielski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	The aim of the course is to present the anthropological point of view on the integration of Europe with special attention put on a variety of different readings of European, institutional symbolism especially in the context of its Western and Eastern understandings.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Zna i rozumie podstawowe powiązania etnologii i antropologii kulturowej z dyscyplinami naukowymi z obszaru kształcenia w zakresie humanistyki .	EAK_K1_W06	esej, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł zastanych i wywołanych.	EAK_K1_U01	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Jest gotów do ciągłego rozwoju i dokształcania się zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności.	EAK_K1_K01	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
przygotowanie projektu	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
przygotowanie eseju	30
konwersatorium	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	The aim of the course is to present the anthropological point of view on the integration of Europe with special attention put on a variety of different readings of European, institutional symbolism especially in the context of its Western and Eastern understandings. The category of myth and symbols as well as memory and history will be the crucial element of the course. Special emphasis will be placed on examining strategies of the social invention of these phenomena. The symbolization of time and space of Europe will be discussed in depth so as to present their role in the appearance of local, national and supranational identities.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	As the course combines instructor’s lectures and subsequent discussions, individual research, oral presentation and written essay, the final grade will comprise all these elements respecting the following rule: 1) attendance of the lectures is not compulsory but highly recommended as active class participation makes up 5 % of the final mark; 2) active seminar participation makes up 5 % of the final mark; attendance of the seminars is obligatory - students must attend at least three sessions of student presentations (including the one in which they present). 3) 15-20 minute compulsory presentation on a chosen subject makes up to 40% of the final mark. Students are obliged to provide fellow students with hand-outs, may use power-point (not necessary) and are expected not to read but to present their argument(s). If two students prepare a joint presentation, its expected length is 25-30 minutes. 4) final paper will give up to 50 % of the final mark. Requirements for the final paper: 24,000 up to 27,000 characters (i.e. 13 up to standard 15 pages, character Times New Roman, size 12, interline 1,5). This amount of characters does not cover the bibliography! A joint essay (based on a joint presentation) is NOT possible. The text must respond to all academic standards (notes, references, citations and bibliography). Internet, academic (!!!) sources are welcome however neither the presentation nor the essay can be based only on this source. The essay may be either a written version of the previously done presentation or it may discuss another topic agreed upon with instructor. The assessment of this dissertation will be based on the originality of the student’s argument, analytical approach and reference to the literature.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie ma wymagań wstępnych.

Antropologia dramatu, dramat jako źródło wiedzy o sytuacjach ludzkich

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.5cab0675db42b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zasadniczym celem konwersatorium "Antropologia dramatu" jest potraktowanie dramatopisarstwa, przede wszystkim europejskiego, jako źródła wiedzy o sytuacjach ludzkich. Celem konwersatorium będzie zatem próba odczytania wybranych utworów dramatycznych jako tekstów zawierających tzw. "stałe antropologiczne" , czyli sytuacje, które zdarzają się ludziom "zawsze i wszędzie", czyli sytuacje uwolnione od granic czasu i przestrzeni.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	wiedza o "stałych antropologicznych" zawarta w utworach dramatycznych jest wiedzą istotnie wzbogacającą wiedzę antropologów będącą rezultatem korzystania z innych źródeł. Poza tym studia nad dramatem z wykorzystaniem perspektywy antropologicznej są ćwiczeniem z zakresu heurystyki.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08, EAK_K1_W10, EAK_K1_W11	esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	konwersatorium o dramacie jest, poza identyfikacją "stałych antropologicznych", ćwiczeniem doskonalącym pracę studentów antropologii nad źródłami zastanymi.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07, EAK_K1_U08, EAK_K1_U09	esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	wiedza z zakresu europejskiej sztuki dramatopisarskiej jest składnikiem kulturowego dziedzictwa cywilizacji Zachodu. A zatem wiedza tego rodzaju jest użyteczna w obrębie tej cywilizacji, pozwalając tym, którzy się do niej odwołują lepiej rozumieć przeszłość i teraźniejszość Europy.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K04, EAK_K1_K05, EAK_K1_K06	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przeprowadzenie badań literaturowych	35
przygotowanie eseju	20
przygotowanie do zajęć	35

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Literatura jako źródło wiedzy o człowieku - personalizm i kolektywizm	W1, U1, K1

2.	Dramat jako źródło wiedzy o "grze o adaptację"	W1, U1, K1
3.	Dramat jako źródło wiedzy o "grze o tożsamość"	W1, U1, K1
4.	Dramat: O wierności i zdradzie	W1, U1, K1
5.	Dramat: O wolności i uzależnieniu	W1, U1, K1
6.	Dramat: O posłuszeństwie i buncie	W1, U1, K1
7.	Dramat: O zgodzie na to co jest, i dążeniu do zmiany	W1, U1, K1
8.	Dramat: O wyborach miedzy wartościami i próbami pogodzenia wymogów lojalności	W1, U1, K1
9.	Dramat: O przywiązywaniu wagi do słuszności i dbałość o korzyści	W1, U1, K1
10.	Dramat: O zbrodni i karze	W1, U1, K1
11.	Dramat: O prawdzie i kłamstwie	W1, U1, K1
12.	Dramat: O wierze i zwątpieniu	W1, U1, K1
13.	Dramat:O odpowiedzialności i samowoli	W1, U1, K1
14.	Dramat: O bezsensie i katastrofie	W1, U1, K1
15.	Dramat: O wzniosłości i śmieszności	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	praca pisemna na temat uzgodniony z wykładowcą

Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie ma formalnych wymagań wstępnych. Konwersatorium proponowane jest wszystkim zainteresowanym czytaniem utworów sztuki dramatopisarskiej w perspektywie antropologicznej

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Technosfera - ekosystem i kultura

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.5cab0675b21f4.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student po ukończeniu kursu zna i rozumie kulturowe i społeczne konsekwencje specyficznie ludzkich form uporządkowanego manipulowania rzeczywistością określanych zbiorczym terminem "technologia".	EAK_K1_W03, EAK_K1_W06, EAK_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student po ukończeniu kursu potrafi analizować technologię jako część kultury.	EAK_K1_U05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie eseju	30
konsultacje	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 110	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Technologia - differentia specifica gatunku ludzkiego - unikalna strategia przystosowawcza	W1, U1
2.	Technologia - struktura działania i myślenia modyfikująca/definiująca ludzkie zamieszkiwanie świata	W1, U1
3.	Aspekty kulturowe i społeczne - lokalne "technologie definiujące"	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach (możliwe dwie nieusprawiedliwione nieobecności). Pozytywna ocena eseju.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Introduction to studies on capitalism

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.5cab0675cb662.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Angielski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	This course is designed to interest the students in the studies on capitalism and examine the latter’s relevance in anthropological explorations.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	zna i rozumie szczegółowy zakres etnologii i antropologii kulturowej w odniesieniu do badań nad kapitalizmem.	EAK_K1_W05	projekt, esej

W2	zna i rozumie ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w antropologicznych badań nad kapitalizmem.	EAK_K1_W07	projekt, esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł zastanych i wywołanych, dotyczące badań nad kapitalizmem.	EAK_K1_U01	projekt, esej
U2	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim lub obcym badań nad kaptalizmem.	EAK_K1_U08	projekt, esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	na podstawie treści zajęć, student jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.	EAK_K1_K04	projekt, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie do zajęć	40	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	35	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Capitalism has been a subject of both popular and scholarly debate for years. This social, economic and political system has its enthusiastic proponents and explicit adversaries. It seems that especially in the aftermath of 2008 financial crisis, studies on capitalism bear particular relevance. Yet, some point to the fact that our understanding of interrelations of this economic system and contemporary social phenomena is a scarce. Some would even argue that scholars – abandoning studies on class analysis and capitalism in preference for intersectionality studies – failed to adequately explain disturbing developments of 21st century, such as the rise of right-wing movements, hostile attitudes towards people of color, homosexuals and immigrants, growing inequalities, climate change, and many other. This course is designed to interest the students in the studies on capitalism and examine the latter's relevance in anthropological explorations. It will put some light on basic theoretical concepts. We will discuss the meanings and features of capitalism and neoliberalism, as well as changes in production regimes (from fordism to flexible accumulation) and their influence on our everyday lives. In the second part of the course, participants will examine the intersections of dominant socio-economic system and selected phenomena of contemporary world.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, esej	mandatory attendence; essay or research project

Wymagania wstępne i dodatkowe

Mandatory attendance.

Perspektywa ethosowa w naukach o kulturze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.60507ee922a94.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zasadniczym celem wykładu jest próba problematyzacji zagadnienia z zakresu metodologii nauk o kulturze, związanego z instytucjonalnym rozczłonkowaniem humanistyki, oraz wskazanie i podkreślenie znaczenia wysiłków podejmowanych na rzecz integracji wysiłków poznawczych badaczy z różnych, wyodrębnionych na podstawie kryterium instytucjonalnego, "nauk o kulturze". Celem wykładu jest uświadomienie znaczenia współpracy i komunikacji w nauce w kontekście postępującego procesu specjalizacji nauki.
C2	Wykład z "perspektywy ethosowej", w zamierzeniu wykładowcy, powinien dostarczyć uczestnikom zajęć wiedzy z zakresu metodologii nauk społecznych uzupełniających/dopełniających wiedzę określającą "warsztat badawczy" humanistów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Wykład z perspektywy ethosowej poszerza wiedzę z zakresu metodologii nauk społecznych i humanistycznych. Prezentacja i rekomendacja założeń perspektywy ethosowej jako programu współpracy i komunikacji badaczy z "nauk o kulturze" (antropologia, socjologia i historia) uzmysławia uczestnikom zajęć, iż specjalizacja nauki i ludzi nauki jest uzasadniona pod warunkiem, iż wyniki badań specjalistycznych dają się zintegrować w ramach jakiejś teorii ogólnej, paradygmatu, perspektywy teoretyczno-badawczej .	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08	esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Uczestnictwo w wykładzie z "perspektywy ethosowej" sprawia, iż studenci potrafią rozeznać sytuację problemową w "naukach o kulturze" w kontekście zagadnienia klasyfikacji wiedzy o "rzeczywistości spraw ludzkich" ze względu na kryterium instytucjonalne i kryterium problemowe.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U08	esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Zajęcia z "perspektywy ethosowej" poszerzając "metodologiczną wyobraźnię" uczestników, dostarczają im wiedzy oraz umiejętności umożliwiających problematyzację zjawisk i procesów zachodzących w "życiu codziennym".	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04, EAK_K1_K05, EAK_K1_K06	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Rozważania o przyczynach i warunkach sprzyjających urzeczywistnianiu interdyscyplinowych badań nad "rzeczywistością spraw ludzkich".	W1, U1, K1
2.	Ethos w refleksji nad kulturą i społeczeństwem	W1, U1, K1
3.	Podmiot, treść i funkcje ethosu	W1, U1, K1
4.	Ciągłość i zmiana ethosu - strukturalizm i historyzm	W1, U1, K1
5.	. Ethos w kontekście rozważań nad rolą tradycji w życiu zbiorowym.	W1, U1, K1
6.	. Ethos w perspektywie "historii długiego trwania".	W1, U1, K1
7.	Prezentacja perspektywy ethosowej - teoria i metoda postępowania badawczego	W1, U1, K1
8.	Rekomendacja perspektywy ethosowej jako programu współpracy i komunikacji badaczy z nauk społecznych i nauk humanistycznych	W1, U1, K1
9.	Perspektywa ethosowa w socjologii	W1, U1, K1
10.	..Perspektywa ethosowa w historii	W1, U1, K1
11.	Perspektywa ethosowa w etnologii/antropologii.	W1, U1, K1
12.	Ethos w kontekście rozważań nad problematyką tożsamości indywidualnych i kolektywnych podmiotów życia zbiorowego	W1, U1, K1
13.	Ethos w kontekście rozważań nad procesem globalizacji "rzeczywistości spraw ludzkich". Kontynuacja czy dyskontynuacja?	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Warunkiem pomyślnego ukończenia zajęć jest obecność (szczególnie w części konwersatoryjnej) oraz napisanie eseju na temat uzgodniony z wykładowcą.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uczestnictwo z zajęciach nie jest obwarowane jakimiś szczególnymi warunkami formalnymi. Wykład skierowany jest do zainteresowanych problematyką "komunikacji i współpracy" badaczy z różnych, instytucjonalnie podzielonych "nauk o kulturze".

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Semiotyka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.5cab0675e33a0.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Prezentacja i omówienie teorii badań semiotycznych, wariantów teorii semiotycznej, oraz przygotowanie do stosowania w praktyce badawczej i interpretacji zjawisk kultury metod semiotycznych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	podstawowy teoretyczne i metody badań semiotycznych w zastosowaniu do obszarów problemowych współczesnej antropologii	EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W08, EAK_K1_W10	prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować oraz interpretować zgodnie z przyjętą metodologią dane etnograficzne, oraz potrafii komunikować wyniki swoich poszukiwań badawczych	EAK_K1_U01, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U08	prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	stałego rozwijania swoich kompetencji badawczych, potrafii je także wykorzystać w pracy grupowej oraz w trakcie wykonywania konkretnych zadań w trakcie zajęć	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
zbieranie informacji do zadanej pracy	20
przygotowanie do ćwiczeń	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Podstawy semiotyki - tradycje wywodzące się od F. de Saussure'a i Ch. S. Peirce'a	W1
2.	Analiza semiotyczna w antropologii i w naukach o kulturze	W1, U1, K1
3.	Badania semiotyczne i ich zastosowania	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	aktywnośc na zajęciach, przygotowanie prezentacji

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Etnometodologia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.5cab0675e4e63.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zasadniczym zajęć z etnometodologii jest wzbogacenie "warsztatu badawczego" studiujących etnologię/antropologię. Perspektywa etnometodologiczna sytuująca się na przecięciu kręgów kompetencji merytorycznej socjologów i antropologów jest propozycją programu teoretyczno-badawczego integrującego wysiłki badawcze reprezentujących "nauki o człowieku jako istocie społecznej określającej się przez kulturę"

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	zasadniczym celem zajęć z etnometodologii jest wzbogacenie warsztatu badawczego etnologa/antropologa. Etnometodologia jest istotnym dopełnieniem antropologicznych zainteresowań "życiem codziennym". Studiujący etnometodologię pozyskują, swoistą dla tego paradygmatu, wiedzę na temat podstaw ładu życia zbiorowego ludzi.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W06, EAK_K1_W08	esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	zajęcia z etnometodologii realizowane są w formie ćwiczeń. Umożliwia to nie tylko prezentację i rekomendację etnometodologii jako perspektywy teoretycznej umożliwiającej refleksję nad "życiem codziennym", ale daje również możliwość podjęcia próby praktycznego zastosowania założeń teoretycznych i metodologicznych etnometodologii.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U08	esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	umiejętność analizowania zjawisk i procesów zachodzących w "życiu codziennym", stanowiącym zasadniczy obszar penetracji badawczych etnometodologów, daje uczestniczącym w zajęciach osobistą kompetencję do sprawnego poruszania się w "życiu codziennym".	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04, EAK_K1_K06	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	20	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przeprowadzenie badań empirycznych	10	
przygotowanie referatu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Uspołeczniona postać fenomenologii A. Shutza jako źródło inspiracji etnometodologii	W1, U1, K1
2.	"Dramaturgiczna koncepcja życia społecznego" E. Goffmana jako źródło inspiracji etnometodolgii	W1, U1, K1
3.	Symboliczny interakcjonizm jako źródło inspiracji etnometodologii	W1, U1, K1
4.	Założenia ontologiczne, epistemologiczne, metodologiczne i język paradygmatu etnometodologicznego	W1, U1, K1
5.	Czynniki ładu życia społecznego w paradygmacie "faktu społecznego" i w paradygmacie "definicji sytuacji"	W1, U1, K1
6.	Podstawy ładu życia zbiorowego w paradygmacie etnometodologicznym	W1, U1, K1
7.	Etnometodologiczna koncepcja wiedzy potocznej jako podstawy działań społecznych.	W1, U1, K1
8.	Rdzeń pojęciowy etnometodologii	W1, U1, K1
9.	Etnometodologia a socjologia	W1, U1, K1
10.	Etnometodologia a etnologia/antropologia kulturowa	W1, U1, K1
11.	Odmiany podejścia etnometodologicznego - badania H. Garfinkla	W1, U1, K1
12.	Odmiany podejścia etnometodologicznego - analiza lingwistyczna	W1, U1, K1
13.	Odmiany podejścia etnometodologicznego - podejście sytuacyjne	W1, U1, K1
14.	Praktyczne zastosowanie etnometodologii w badaniach antropologicznych - część I	W1, U1, K1
15.	Praktyczne zastosowanie etnometodologii w badaniach antropologicznych - część II	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	praca pisemna na temat wpisujący się w problematykę zajęć, skonsultowana z prowadzącym zajęcia.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie ma formalnych warunków uczestnictwa w zajęciach.

Ludowa wizja świata

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.5cab0675e9605.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	W oparciu o obszerny materiał faktograficzny zajęcia mają pokazać wierzenia i obrzędy jako symboliczne odzwierciedlenie ludowej wizji świata . Skupiają się zarówno na podkreśleniu swoistości ludowego modelu porządku świata odtwarzanego w trakcie działań rytualnych , jak i na wskazaniu uniwersalnej symboliki

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Zajęcia dostarczają wiedzy : 1. Podstawowe pojęcia , takie jak rytuał/obrzęd, rytuał przejścia, rytuał inicjacyjny , ceremonia, mit, symbol , światopogląd ludowy. 2. Relacja mit- obrzęd. 3. Podstawowa faktografia dotycząca obrzędowości i folkloru (Polska i Słowiańszczyzna) - gł. XIX w i pocz. XX w. 4. Rekonstrukcja ludowej wizji świata zakodowanej w obrzędach i folklorze. 5. Współczesność - podstawowe konstrukcje rytualno - symboliczne w zmienionym kontekście.	EAK_K1_W02, EAK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Zajęcia powinny pokazać możliwości analizy i interpretacji znaczeń zakodowanych w obrzędach i wierzeniach , skupiając się zarówno na podkreśleniu swoistości ludowego modelu porządku świata odtwarzanego w trakcie działań obrzędowych, jak i na wskazaniu elementów uniwersalnych.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Zajęcia dostarczają wiedzy pozwalającej zarówno być "ekspertem" w zakresie wybranych zjawisk zjawisk z zakresu kultury ludowej i folkloru, jak i też wykorzystać zdobytą wiedzę na temat metod interpretacji materiałów etnograficznych (zwłaszcza w zakresie semiotyki kultury) w analizie innych zjawisk z zakresu zarówno tzw. kultury tradycyjnej ,jak i współczesnej.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Definiowanie podstawowych kategorii i pojęć dotyczących obrzędowości , mitu i myślenia mitycznego .	W1

2.	Analiza wybranych obrzędów , wierzeń i mitów kosmogonicznych jako symbolicznego odzwierciedlenie ludowej wizji świata . Materiał faktograficzny dotyczy folkloru i obrzędowości ludowej (Polska i Słowiańszczyzna) gł. XIX i pocz. XX w.	U1
3.	Rozpoznawanie konstrukcji rytualno - symbolicznych w zmienionym - współczesnym , kontekście kulturowym.	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, konsultacje, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1) Obowiązkowa obecność; 2) kolokwium

Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie ma

Antropologia krajobrazu kulturowego wsi polskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.5cab0675ed487.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Architektura i urbanistyka, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z problemem kontekstowego podejścia w badaniach nad kulturą wsi na przykładzie wybranych elementów architektury wiejskiej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student zna i rozumie, że materialny tradycyjnych społeczności otulony jest siecią niematerialnych praktyk, zapewniający człowiekowi komfort równowagi jako istocie myślącej, ale i odczuwającej	EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W06, EAK_K1_W08, EAK_K1_W09, EAK_K1_W11	zaliczenie ustne
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student potrafi w projektach badawczych i dokumentacyjnych ujmować materialne elementy kultury w szerokim kontekście niematerialnego dziedzictwa	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07, EAK_K1_U08, EAK_K1_U09	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student przegotowany jest do pracy w instytucjach kultury i ochrony dziedzictwa kulturowego	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04, EAK_K1_K05, EAK_K1_K06	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	50	
przygotowanie do egzaminu	40	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	wieś jako wnętrze wnętrz, w którym organizowane jest życie codzienne	W1, U1, K1
2.	struktura architektury wiejskiej, jej typologia i znaczenie w życiu społeczności lokalnych	W1, U1, K1
3.	historia i formy ochrony dziedzictwa kulturowego polskiej wsi	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	egzamin testowy

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowy udział studentach w wykładach

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Folklorystyka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.5cab067607ae6.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 4.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	znaczenie i rolę folklorystyki w naukach humanistycznych i naukach społecznych, zwłaszcza relację między folklorystyką a etnologią i antropologią kulturową.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W2	zna i rozumie różne zakresy przedmiotowe folklorystyki na tle jej historycznego rozwoju.	EAK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W3	zna i rozumie terminologię i metodologie charakterystyczne dla folklorystyki.	EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W08	zaliczenie na ocenę

W4	zna i rozumie złożoną relację między folklorem, językiem a kulturą.	EAK_K1_W10	zaliczenie na ocenę
W5	zna i rozumie złożoność zbierania, edycji oraz publikacji materiałów folklorystycznych.	EAK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać i wykorzystywać źródła folklorystyczne (zastane i wywołane) w pracy badawczej etnologa i antropologa kulturowego.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U2	posługiwać się terminologią oraz metodologią charakterystyczną dla folklorystyki w pracy badawczej etnologa i antropologa kulturowego.	EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U3	samodzielnie pogłębiać wiedzę oraz umiejętności badawcze nawiązujące do terminologii i metodologii folklorystyki.	EAK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
U4	nawiązać merytoryczną dyskusję z dyscyplinami graniczącymi z folklorystyką i etnologią (np. literaturoznawstwo, językoznawstwo, muzykologia, teatrologia).	EAK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	wykorzystywania wiedzy i umiejętności związanych z folklorystyką w sytuacjach pozaprofesjonalnych etnologa i antropologa kulturowego.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
przygotowanie do zajęć	60	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Folklorystyka to dyscyplina humanistyczna która ma różne zakresy wynikające z jej historycznego rozwoju. W pierwszym etapie jej historii interesowano się ludową twórczość ustną, bo wydawało się, że taka tylko istniała wśród ludu. Ustność była tym, co nadawało kulturze specyficzny charakter, wielu znawców będzie to podkreślać, ponieważ tekst mówiony podtrzymuje wspólnotowość grupy, decyduje o intensywności przekazu, powtarzalność i schematyczność elementów narracji. Przez lata twierdzono, że folklor może być tylko ustny. Gotowość do odbioru i oczekiwanie treści jest tu czymś zasadniczym. Pismo stwarza pułapkę, ponieważ tekst zmieniając formę nabiera charakteru ponadczasowego. Słowo pisane staje się rematem – jest prawdziwe już przez to, ze jest napisane. Wokół tego przeciwstawienia mówione-pisane skonstruowany jest wykład. Pokazuje jak z tego powodu (uznanie lub nie piśmienności) zmienia się zakres, przedmiot i sposób badań u poszczególnych autorów. Od postawy filologa (J. Krzyżanowski), poprzez rozluźnienie tej postawy u Cz. Hernasa (idzie w stronę etnografii), J.Burszta mowi o jego społecznej roli, D. Simonides daje otwarcie antropologiczne, gdy mówi, że folklor dawał poczucie sensu i stabilizacji, te idee rozwija P. Kowalski wskazując w folklorze współczesnym na procesy desemiotyzacji, a J. Bartmiński na tekstach folkloru buduje etnolingwistyczny językowy obraz świata. Każda z postaw tworzy własne kategorie analityczne i interpretacyjne. Wykład dostarcza wiedzy i metod, które pozwalają rozumieć mechanizmy tych różnych aspektów istnienia folkloru w kulturze współczesnej.	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	(1) Obowiązkowa obecność. (2) Zaliczenie ustne/pisemne na ocenę.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia Etniczna Europy

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.5cab067609c79.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii, Historia
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0222Historia i archeologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z zastosowaniem analizy historycznej do badania procesów etnicznych
C2	dostarczenie podstawowej wiedzy z zakresu dziejów etnicznych Europy
C3	wykształcenie kompetencji w zakresie metodologii historii etnicznej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	zna podstawową terminologię z zakresu badań nad etnicznością	EAK_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	ma podstawową wiedzę o sposobach ujmowania dziejów etnicznych Europy	EAK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W3	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmująca terminologie i metodologię z zakresu badań nad etnicznością i przygotowanie do zastosowania tej wiedzy w pracy w archiwach i muzeach	EAK_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W4	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z powyższego zakresu	EAK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W5	ma podstawową wiedzę o powiązaniu historii etnicznej z dyscyplinami z obszaru kształcenia w zakresie humanistyki	EAK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W6	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych rodzajów źródeł historycznych, teorii i szkół badawczych w zakresie procesów etnicznych	EAK_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje o historii etnicznej z wykorzystaniem różnych gatunków źródeł	EAK_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla historii etnicznej	EAK_K1_U04	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do pracy na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.	EAK_K1_K05	zaliczenie na ocenę
K2	Absolwent jest gotów do ciągłego rozwoju i dokształcania się zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności.	EAK_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przeprowadzenie badań literaturowych	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
przygotowanie projektu	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs zapoznaje studentów z zastosowaniami analizy historycznej do badania procesów kulturowych	W1, W2, U1
2.	omówienie specyfiki metodologicznej historii etnicznej oraz perspektyw poznawczych oferowanych przez tę dziedzinę badawczą	W3, U2
3.	dostarczanie podstawowej wiedzy z zakresu dziejów grup etnicznych i narodowych w Europie	W2, W4
4.	wykształcenie kompetencji w zakresie historii etnicznej.	W6, U1, K1, K2
5.	egzemplifikacja założeń teoretycznych w postaci analizy sytuacji etnicznej Europy	W5, U2
6.	Tematyka ćwiczeń dotyczy zagadnień szczegółowych w obrębie szeroko pojętej etniczności w Europie oraz interakcji zachodzących między nimi a procesami budowy narodowych więzi wspólnotowych (akulturacja, asymilacja, konflikt, hierarchizacja, modelowanie)	U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1) obowiązkowa obecność, 2) kolokwium

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Etnografie Bałkanów

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WHEAK00S.13E0.1584448848.21

Języki wykładowe
Polski

Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi
Tak

Dyscypliny
Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0314Socjologia i kulturoznawstwo

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie procesy, instytucje i praktyki społeczne, które charakteryzowały i charakteryzują przedstawiany region	EAK_K1_W03	esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi problemowo podejść do zagadnień przedstawianych i badanych w ramach tzw. studiów bałkańskich	EAK_K1_U01, EAK_K1_U04	esej

U2	Student potrafi analitycznie i krytycznie myśleć o regionie, który często był błędnie lub niewłaściwie opisywany, przedstawiany i interpretowany	EAK_K1_U03, EAK_K1_U05	esej
U3	Student potrafi analizować problemy naukowe w interdyscyplinarnych ramach	EAK_K1_U03, EAK_K1_U05	esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do prawidłowego identyfikowania problemów związanych z obszarem badawczym Bałkanów	EAK_K1_K03, EAK_K1_K04	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie eseju	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Wyobrażanie Bałkanów: początki etnograficznych opisów; orientalizm, bałkanizm, okcydentalizm; postkolonializm odkrywanie „innego”	W1, U1, U2, U3, K1
2.	Od zamyślania do zrozumienia i wyjaśniania: "produkcja" naukowa, autorzy i aktorzy – strategie opisu i pozycjonowania; badania terenowe; konceptualna segmentacja świata; outsider i insider	W1, U1, U2, U3, K1
3.	"Eksperyment" jugosłowiański: powstanie i rozpad Jugosławii; makro i mikro perspektywa	W1, U1, U2, U3, K1
4.	Wyobrażanie/wymyślanie wspólnoty: dekonstrukcje i konstrukcje	W1, U1, U2, U3, K1
5.	Polityki pamięci, upamiętniania i zapominania; polityki reprezentacji	W1, U1, U2, U3, K1
6.	Neoliberalne transformacje postsocjalistycznego świata	W1, U1, U2, U3, K1
7.	Nie w moim imieniu: nieposłuszeństwo obywatelskie; strategie oporu; sztuka i kultura popularna	W1, U1, U2, U3, K1
8.	Płeć i Bałkany: kobiety, patriarchat, feminizm, LGBT	W1, U1, U2, U3, K1
9.	Niewidoczne Bałkany: zapomnieni ludzie i niewygodne tematy	W1, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Przygotowanie eseju na temat uzgodniony z prowadzącą zajęcia; aktywne uczestnictwo w zajęciach; obecność na zajęciach (dopuszczone są dwie nieobecności)

Etnologia Europy Wschodniej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.5cab06760e0cc.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Historia, Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0222Historia i archeologia, 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z antropologicznym ujęciem zjawisk kulturowych
C2	dostarczenie podstawowej wiedzy z zakresu etnologii Europy Wschodniej
C3	wykształcenie kompetencji w zakresie metodologii badań etnologicznych i antropologicznych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student potrafi zdefiniować oraz omówić najważniejsze zagadnienia z zakresu etnologii Europy Wschodniej	EAK_K1_W01, EAK_K1_W03, EAK_K1_W05, EAK_K1_W10, EAK_K1_W11	zaliczenie na ocenę
W2	posługuje się poprawną terminologią z tego obszaru	EAK_K1_W02, EAK_K1_W04, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W3	posiada podstawową wiedzę na omawiany temat	EAK_K1_W07, EAK_K1_W11	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi posługiwać się pomocniczymi kategoriami badawczymi w analizie etnologii Europy Wschodniej	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07, EAK_K1_U08, EAK_K1_U09, EAK_K1_U10	zaliczenie na ocenę
U2	krytycznie analizować teksty dotyczące etnologii Europy Wschodniej	EAK_K1_U01, EAK_K1_U04, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07, EAK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do ciągłego rozwoju i dokształcania się zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności.	EAK_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
przygotowanie do zajęć	60	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Definicja regionu oraz omówienie badań nad jego specyfiką kulturową, ze szczególnym uwzględnieniem badań polskich	W1, W2, W3
2.	Kresowość jako forma kultury typowej dla omawianego obszaru - mitologizacja przestrzeni, ujęcia badawcze	W1, W2, W3, U1, U2
3.	Polacy w Europie Wschodniej	W1, W2, W3, U1, U2, K1
4.	Wschodniosłowiańskie mniejszości w Polsce	W1, W2, W3, U1, U2, K1
5.	Antropologia granicy: praktyki transkulturowe i reżimy transgraniczne miedzy Polską a Ukrainą	W1, W2, W3, U1, U2
6.	Antropologia pogranicza: pogranicza kulturowe w Europie Wschodniej	W1, W2, W3, U1, U2, K1
7.	Antropologia turystyki: podróżowanie do krajów byłego Związku Sowieckiego	W1, W2, W3, U1, U2, K1
8.	Polskie reportaże z Europy Wschodniej	W1, W2, W3, U1, U2, K1
9.	Antropologia konfliktu na przykładach Euromajdanu oraz osadnictwa chasydów bracławskich na Ukrainie	W1, W2, W3, U1, U2, K1
10.	Antropologia religii i politykij: prawosławie i grekokatolicyzm	W1, W2, W3, U1, U2, K1
11.	Antropologia pamięci: sytuacja kultury w okresie post imperialnym i analiza siły trwania imperium w kulturze - pamięć postsowiecka, zakłócenia i odzyskiwanie pamięci, pamięć kobieca, pamięć etniczna	W1, W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1) obowiązkowa obecność, 2) kolokwium

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Hermeneutyka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.5cab06761c623.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii, Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawową literaturą z zakresu hermeneutyki. Akcent położony został nie na dzieła z – najczęściej omawianej w studiach humanistycznych – hermeneutyki filozoficznej, ale prace pokazujące hermeneutykę jako poręczne narzędzie interpretacji tekstów i zjawisk kultury. Zajęcia praktyczne w trakcie których detalicznie omawiane są zadane teksty poprzedzone są zajęciami wprowadzającymi, w trakcie których student ma możliwość zapoznania się z historią hermeneutyki i jej podstawowymi odmianami w humanistyce XX wieku. Zajęcia mają charakter ćwiczeniowy: oczekuje się, że student przychodzący na zajęcia będzie znał tekst w stopniu elementarnym a także potrafił dyskutować na temat jego zawartości.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu hermeneutyki, historii jej powstania oraz poznawczych pożytków dla etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wykorzystać wiedzę z zakresu hermeneutyki w działalności analitycznej i interpretacyjnej etnologa i antropologa kulturowego.	EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07, EAK_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	ciągłego rozwoju i dokształcania się zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności.	EAK_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	EAK_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.	EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	1. Alegoreza grecka i sens podwójny W.Dilthey, Powstanie hermeneutyki, w: tegoż, Pisma estetyczne, Warszawa 1982, s.290-311 J.Klinger, Zagubiona egzegeza dwóch wierszy z Ewangelii św. Marka (14, 51-52), w: tegoż, O istocie prawosławia, Warszawa 1983, s.28-51 2. Hermeneutyka biblijna P.Ricoeur, Wstęp. Symboliczna funkcja mitów, w: tegoż, Symbolika zła, Warszawa 1986, s.153-165 P.Ricoeur, Mit 'adamicki' i 'eschatologiczna' wizja dziejów, w : tegoż, Symbolika zła, Warszawa 1986, s.219-246 3. Znak, symbol, znaczenie P.Ricoeur, Symbol daje do myślenia, w: tegoż, Egzystencja i hermeneutyka, Warszawa 1985 S.Awierincew, Symbol, „Polska Sztuka Ludowa" nr 3:1988 J.Łotman, Symbol w systemie kultury, „Polska Sztuka Ludowa" nr 3:1988 4. Symbol i interpretacja S.Awierincew, W poszukiwaniu symboliki mitu o Edypie, w: tegoż, Na skrzyżowaniu tradycji, Warszawa 1988 C.Levi-Strauss, Struktura mitu Edypa, w: tegoż, Antropologia strukturalna, Warszawa 1970 R.Girard, Edyp a kozioł ofiarny, w: tegoż, Sacrum i przemoc, Poznań 1993 5. Interpretacja i nadinterpretacja U.Eco, Interpretacja i historia, w: U.Eco i in, Interpretacja i nadinterpretacja, Kraków 1996 U.Eco, Nadinterpretowanie tekstów, w: tamże U.Eco, Pomiędzy autorem i tekstem, w: tamże 6. Konflikt hermeneutyk I M.Leśniakowska, O grzechu łakomstwa i konflikcie kulturowym, „Konteksty" nr 3-4:1992 W.Juszczak, Dzieło a „granica sensu", tamże Z.Benedyktowicz, Marta i Maria. Uwagi o „Uczcie Babette", tamże 7. Hermeneutyka i sztuka H.G.Gadamer, Aktualność piękna. Sztuka jako gra, symbol i święto, Warszawa 1993, s.29-71 8. Konflikt hermeneutyk II P.Ricoeur, Konflikt hermeneutyk: epistemologia interpretacji, w: tegoż, Egzystencja i hermeneutyka, Warszawa 1985 9. Konflikt hermeneutyk III M.Heidegger, Źródło dzieła sztuki, w : tenże, Drogi lasu, Warszawa 1987 M.Schapiro, Martwa natura jako przedmiot osobisty, w: „Estetyka w świecie", red. M.Gołaszewska, Kraków 1993, t.3 J.Derrida, Restytucje (fragment: s.301-329), w: tegoż, Prawda w malarstwie, Gdańsk 2003 10. Wyjaśnianie i rozumienie P.Ricoeur, Model tekstu: działanie znaczące rozważane jako tekst, „Pamiętnik Literacki", 1984, z.2 11. Język, rozumienie, etnografia J.Tokarska-Bakir, Hermeneutyka Gadamerowska w etnograficznym badaniu obcości, „Konteksty" nr 1:1992 12. Hermeneutyka dzisiaj P.Dybel, Obrona hermeneutyki, w: tegoż, Oblicza hermeneutyki, Kraków 2012, s.7-69	W1, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1. obowiązkowa obecność, 2. kolokwium

Poststrukturalizm i postmodernizm

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.5cab06761e65e.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi konsekwencjami, jakie dla humanistyki miało pojawienie się idei, propozycji metodologicznych oraz perspektyw badawczych zaliczanych do postmodernizmu i poststrukturalizmu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie najważniejsze konsekwencje, jakie generalnie dla humanistyki i w szczególności dla antropologii społeczno-kulturowej miały idee, propozycje teoretyczne i metodologiczne oraz perspektywy badawcze zaliczane do postmodernizmu i poststrukturalizmu.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi dyskutować o nowych trendach w światowej antropologii społeczno-kulturowej, rozwijanych od lat 80. i 90., przywoływać argumenty zwolenników, krytyków i sceptyków postmodernizmu oraz skutki inspiracji postmodernistycznych i poststrukturalistycznych w naszej dyscyplinie.	EAK_K1_U04, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do krytycznego namysłu nad inspiracjami poststrukturalistycznymi i postmodernistycznymi w antropologii społeczno-kulturowej.	EAK_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi konsekwencjami, jakie dla humanistyki miało pojawienie się idei, propozycji metodologicznych oraz perspektyw badawczych zaliczanych do postmodernizmu i poststrukturalizmu. Omawiane będą klasyczne prace uznanych antropologów, socjologów, filozofów i historyków (w tym filozofów historiografii) oraz ich recepcja w Polsce w polu antropologii, literaturoznawstwa, historiografii; konkretne propozycje metodologiczne i teoretyczne. Przyjrzymy się metodologii i teorii antropologii postmodernistycznej. Największy nacisk zostanie położony na trendy w światowej antropologii kulturowej rozwijane w latach 80. i 90., argumenty zwolenników, krytyków i sceptyków postmodernizmu oraz skutki inspiracji postmodernistycznych i poststrukturalistycznych w naszej dyscyplinie. Zajęcia będą składać się z następujących bloków zagadnień: • Poststrukturalizm francuski i krytyka strukturalizmu, między semiotyką a poststrukturalizmem; • Polska recepcja światowych dyskusji: dekonstrukcja, antropologia refleksyjna, krytyka antropologii postmodernistycznej; • Antropologia historii, antropologizacja historiografii, filozofia historiografii; • Perspektywa genderowa i postkolonialna w antropologii, antropologia feministyczna; • Skutki poststrukturalizmu i postmodernizmu w antropologii.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1) Obecność na zajęciach. 2) Aktywność na zajęciach oparta na krytycznej i refleksyjnej lekturze. 3) dodatkowo dla chętnych chcących podnieść końcową ocenę przewidziane są prezentacje (mile widziane urozmaicenie wizualne), oparte na krytycznym rozbiorze dodatkowego tekstu. Prezentacja nie jest obowiązkowa, a jej wpływ na podniesienie oceny zależy od jakości występu. Doceniona zostanie także kreatywność i własne poszukiwania tekstowe.

Wybrane zagadnienia ze współczesnych kultur Afryki

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.5cab067620bcd.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Dominujące potoczne wyobrażenia i medialny dyskurs o Afryce i Afrykanach bywają oparte na silnie zakorzenionych stereotypowych wyobrażeniach, które nie tylko upraszczają skomplikowaną rzeczywistość społeczno-kulturową afrykańskiego kontynentu, lecz również ją egzotyzują. Niniejszy kurs ma za zadanie wskazać, że antropologia – nauka, która wyrosła z fascynacji i ze spotkania z „obcym”, co w następstwie doprowadziło ją do pogłębionej refleksji na temat procesów poznania, wielowymiarowości międzykulturowych spotkań oraz niejednoznacznej ich natury – daje narzędzia umożliwiające wykroczenie poza stereotypizujące ogólniki i problematyzuje perspektywę oglądu afrykańskich kultur i społeczeństw (jak i tworzących je ludzi) zarówno w ich wymiarze lokalnym, jak i w kontekście procesów globalnych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	: - miejsce i znaczenie nauk humanistycznych i społecznych w systemie nauk oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną. - opanował podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych. - w zakresie podstawowym różne sposoby ujmowania kultury jako zakresu przedmiotowego etnologii i antropologii kulturowej oraz człowieka jako podmiotu kultury. - ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu etnologii i antropologii kulturowej, a także teoretyczne, metodologiczne i praktyczne przygotowanie do pracy terenowej, również w środowisku obcym kulturowo - szczegółowy zakres etnologii i antropologii kulturowej. - podstawowe powiązania etnologii i antropologii kulturowej z dyscyplinami naukowymi z obszaru kształcenia w zakresie humanistyki. - ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie etnologii i antropologii kulturowej - podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych teorii lub szkół badawczych w zakresie etnologii i antropologii kulturowej. - podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego. - kompleksową naturę języka jako elementu kultury oraz jego rolę w systemie kultury. - opanował podstawową wiedzę o instytucjach kultury prowadzących działalność tematycznie powiązaną z etnologią i antropologią kulturową.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08, EAK_K1_W09, EAK_K1_W10, EAK_K1_W11	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student posiada podstawowe umiejętności badawcze obejmujące pracę w terenie, formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych (w szczególności jakościowych), opracowanie i prezentację wyników pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie etnologii i antropologii kulturowej. Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	EAK_K1_U02, EAK_K1_U03	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	współdziałania i pracy w grupie, przyjmownia w niej różnych ról i dostosowania się do różnych kontekstów kulturowych. jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	15

przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie do testu zaliczeniowego	25

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 100	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dominujące potoczne wyobrażenia i medialny dyskurs o „Afryce” i Afrykanach bywają oparte na silnie zakorzenionych stereotypowych wyobrażeniach, które nie tylko upraszczają skomplikowaną rzeczywistość społeczno-kulturową afrykańskiego kontynentu, lecz również ją egzotyzują. Niniejszy kurs ma za zadanie wskazać, że antropologia – nauka, która wyrosła z fascynacji i ze spotkania z „obcym”, co w następstwie doprowadziło ją do pogłębionej refleksji na temat procesów poznania, wielowymiarowości międzykulturowych spotkań oraz niejednoznacznej ich natury – daje narzędzia umożliwiające wykroczenie poza stereotypizujące ogólniki i problematyzuje perspektywę oglądu afrykańskich kultur i społeczeństw (jak i tworzących je ludzi) zarówno w ich wymiarze lokalnym, jak i w kontekście procesów globalnych. W ramach kursu zostaną przedstawione i omówione wybrane zagadnienia społeczno-kulturowe związane ze współczesną Afryką Subsaharyjską. Tematy podejmowane w ramach zajęć ułożone są dwutorowo. Z jednej strony pojawią się zagadnienia o charakterze bardziej ogólnym, odwołujące się do takich pojęć i zjawisk jak: różnorodność i dynamika kontynentu afrykańskiego, migracje wewnątrzkontynentalne i zewnętrzne (afrykańskie diaspory), dyskurs post-kolonialny i problemy tożsamościowe państw oraz społeczeństw afrykańskich (w kontekście odniesień religijnych, etnicznych, językowych), wizualne wyobrażenia na temat Afryki i Afrykanów w dyskursach „zachodnich”. Z drugiej strony poruszane zagadnienia ogólne zostaną ukazane na konkretnych lokalnych przykładach oraz odwołując się do konkretnych doświadczeń etnograficznych. W tym kontekście pojawią się również tematy związane z praktyką etnograficzną, jej możliwościami oraz ograniczeniami, pozycjonowaniem się etnografa w terenie kulturowo obcym (oraz byciem pozycjonowanym), pytaniami etycznymi, działalnością interwencyjną oraz zagadnieniami antropologii opartej na spotkaniu i współpracy.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, inscenizacja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obowiązuje obecność (maksymalna dopuszczalna liczba nieobecności to 3) i aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusji, realizacja zadań wskazywanych podczas kursu przez prowadzącą zajęcia). Ostateczną formą zaliczenia zajęć jest napisanie kolokwium zaliczeniowego (którego zakres będzie obejmował tematy, lektury oraz materiał wizualny omawiane na zajęciach - lista szczegółowych zagadnień oraz ostateczny spis lektur zostaną podane studentom najpóźniej 3 tygodnie przed przewidzianym terminem kolokwium). Ocena z kolokwium stanowi równocześnie ocenę końcową z przedmiotu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

W związku z tym, że duża część materiałów nie jest dostępna w języku polskim wskazana jest przynajmniej bierna znajomość języka angielskiego.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Muzealnictwo we współczesnej kulturze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.5cab0676230cb.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z historią muzealnictwa ze szczególnym uwzględnieniem muzealnictwa etnograficznego w Polsce, zasadami kolekcjonowania, naukowego opracowania obiektów muzealnych, profilaktyki konserwatorskiej oraz zasad wystawiennictwa muzealnego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student zna i rozumie historię muzealnictwa etnograficznego oraz procedury pracy muzealnej	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08, EAK_K1_W09, EAK_K1_W11	projekt
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student potrafi przygotować projekty muzealne w zakresie kolekcjonerstwa, naukowego opracowania obiektów muzealnych i wystawienniczych	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06	projekt
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów w podstawowym zakresie do pracy w muzach	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04, EAK_K1_K05, EAK_K1_K06	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	50	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie opisu i interpretacji okazów	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	historia muzealnictwa ze szczególnym uwzględnieniem muzealnictwa etnograficznego	W1, U1, K1
2.	zasady prowadzenia kolekcji muzealnej	W1, U1, K1

3.	zasady podstawowego naukowego opracowywania obiektów muzealnych	W1, U1, K1
4.	zasady przygotowania scenariusza wystawy muzealnej	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, ćwiczenia laboratoryjne, dyskusja, wykład konwencjonalny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	egzamin testowy

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowy udział w ćwiczeniach "Między teorią a praktyką muzealną" w wymiarze 30 godz.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Między teorią a praktyką muzealną

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.5cab06762542a.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 4.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student zna podstawy z zakresu teorii i praktyki muzealnej.	EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W09, EAK_K1_W11	prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu muzealnictwa w praktyce muzealnej związanej m.in. z gromadzeniem, ewidencją i przechowywaniem zbiorów muzealnych, a także z tworzeniem ekspozycji muzealnych	EAK_K1_U01, EAK_K1_U04, EAK_K1_U07, EAK_K1_U09	projekt

Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student jest przygotowany do pracy zespołowej, nawiązywania kontaktów, rozumie potrzebę ciągłego rozwijania wiedzy i kwalifikacji w zakresie teorii i praktyki muzealnej	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04, EAK_K1_K05, EAK_K1_K06	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie referatu	5	
poprawa projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 100	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	historia muzealnictwa na świecie i w Polsce, ze szczególnym uwzględnieniem muzealnictwa etnograficznego: pawilonowego oraz na wolnym powietrzu	U1
2.	kolekcjonowanie i zarządzanie kolekcją	W1
3.	budowa scenariusza wystaw	U1
4.	budowa scenariusza wystaw	U1
5.	marketing zdarzeń muzealnych	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów, ćwiczenia laboratoryjne, dyskusja, burza mózgów, metoda projektów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, prezentacja	Przedłożenie pisemnej wersji projektu ekspozycji oraz prac cząstkowych (m.in. karty ewidencyjnej obiektu, recenzji)

Wymagania wstępne i dodatkowe

udział w wykładzie "Wprowadzenie do muzealnictwa", prof. dr hab. Jan Święch

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Antropologia historii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WHEAK00S.13E0.5cab067627941.21

Języki wykładowe
Polski

Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi
Tak

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii, Historia

Klasyfikacja ISCED
0222Historia i archeologia

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	miejsce i znaczenie antropologii historii w naukach humanistycznych i społecznych.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	zna i rozumie specyfikę przedmiotową, terminologiczną i metodologiczną antropologii historii.	EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W3	podstawowe sposoby ujmowania kultury oraz człowieka z perspektywy antropologii historii.	EAK_K1_W08	zaliczenie na ocenę

W4	zna i rozumie powiązania między etnologią i antropologią kulturową a historią.	EAK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W5	zna i rozumie złożoną relację między językiem, kulturą a historią.	EAK_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów zajmujących się problematyką antropologii historii.	EAK_K1_U04, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U2	wykorzystać terminologię i metodologię swoistą dla antropologii historii w pracy badawczej etnologa i antropologa kulturowego.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do ciągłego rozwoju i dokształcania się zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności w zakresie antropologii historii.	EAK_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Absolwent jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania wykorzystując wiedzę i umiejętności zawiązane z antropologii historii.	EAK_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	Absolwent jest gotów do pracy na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.	EAK_K1_K05	zaliczenie na ocenę
K4	Absolwent jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.	EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Przedmiotem zajęć są dzieje wzajemnych związków etnografii, etnologii/antropologii społeczno-kulturowej i historiografii, „antropologizowanie" historii od lat 70-ych XX w., „kultura ludowa" etnologów a problemy kultury ludowej wg m.in. A. Guriewicza, J. Le Goffa, C. Ginzburga, N. Zeman Davis, P. Burke, N. Schindlera itd., historyczność kultur etnologicznych wg M. Shakinsa, G. Obeyesekere, T. Todorova, V. Turnera itd., przekształcenie semiotyki kultury w semiotykę historii przez J.Łotmana, B. Uspienskiego, W. Żywowa i in., „antropologizowanie historii" w polskiej etnologii i antropologii kulturowej (np. L. Stomma, P. Kowalski) oraz historii (np. „Rocznik antropologii historii").	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	(1) Obowiązkowa obecność, (2) Zaliczenie pisemne/ustne.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wybrane zagadnienia z etnologii Azji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.5cab067636afb.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi etnografii społeczeństw na kontynencie azjatyckim.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie etnologii Azji.	EAK_K1_W05	esej

W2	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu etnologii Azji.	EAK_K1_W07	esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł zastanych i wywołanych, dotyczące etnologii Azji.	EAK_K1_U01	esej
U2	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie etnologii Azji, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	EAK_K1_U03	esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	jest gotów do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z etnologią Azji.	EAK_K1_K04	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie do zajęć	40	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi społeczno-kulturowymi zagadnieniami dotyczącymi Azji. Azja jest największym kontynentem na świecie, którego granice są ciągle konstruowane. Uczestnicy zajęć zapoznają się z czynnikami politycznymi, które warunkują specyfikę studiów azjatyckich (jako studiów nad poszczególnymi regionami tego kontynentu). Następnie wybiorą się w podróż, podczas której analizie zostaną poddane wybrane zjawiska społeczno-kulturowe z perspektywy etnograficznej. Posłużą one do dyskusji o szerszych procesach o charakterze globalnym i regionalnym.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, Metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	obecność obowiązkowa, esej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana bierna znajomość języka angielskiego.

Sztuka ludowa - źródła, inspiracje, użycia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.5cab067638f91.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii, Nauki o sztuce
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0213Sztuki plastyczne, 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 60	**Liczba punktów ECTS** 5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie wiedzy dotyczącej sztuki ludowej: technik, ikonografii, wpływów, którym podlegała, jej historycznych i współczesnych ujęć
C2	Zobrazowanie teorii i pojęć z zakresu antropologii sztuki
C3	Kształcenie umiejętności krytycznej analizy wytworów sztuki (nie tylko) ludowej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	zna i rozumie różne sposoby ujmowania fenomenów kultury i sztuki (w tym "ludowej") oraz formuły przedstawiania twórców ludowych	EAK_K1_W03	esej, prezentacja
W2	zna i rozumie podstawowe powiązania etnologii i antropologii kulturowej z historią sztuki oraz teoriami muzealnictwa	EAK_K1_W06	esej, prezentacja
W3	zna i rozumie podstawowe metody badania i interpretacji różnych wytworów z obszaru sztuki, właściwe dla wybranych teorii lub szkół badawczych w zakresie etnologii i antropologii kulturowej oraz historii sztuki	EAK_K1_W08	esej, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	potrafi określić mechanizmy i składowe kultury w jej antropologicznym rozumieniu wpływające na sposób postrzegania i definiowania sztuki (w tym "ludowej"). Potrafi przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod w celu określenia ich znaczeń i konsekwencji, oddziaływania społecznego, a także miejsca w procesie kulturowym.	EAK_K1_U05	esej, prezentacja
U2	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w zakresie wiedzy dotyczącej antropologii sztuki	EAK_K1_U06	esej, prezentacja
U3	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim, dotyczących zagadnień z obszaru sztuki, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł właściwych dla nauk etnologicznych.	EAK_K1_U08	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	EAK_K1_K03	esej, prezentacja
K2	jest gotów do pracy na rzecz zachowania i badania dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności.	EAK_K1_K05	esej, prezentacja
K3	jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając przy tym z różnych mediów i różnych jego form.	EAK_K1_K06	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	60
przygotowanie eseju	25
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
zbieranie informacji do zadanej pracy	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ze względu na rozległą tematykę zajęcia zostały podzielone na trzy bloki. Pierwszy obejmuje teoretyczne wprowadzenie, drugi dotyczy dawnej sztuki ludowej (do roku 1939), trzeci blok omawia zjawisko tzw. współczesnej sztuki ludowej. Zajęcia zaczynają się omówieniem podstawowych zagadnień teoretycznych związanych ze specyfiką zjawisk estetycznych (między innymi z pojęciami "sztuki, "formy" i "stylu"). Kolejnym zagadnieniem jest proces kreacji dzieła, a więc problem schematu, oryginalności, różnych sposobów artystycznego widzenia, psychologii twórczości. Część wstępną kończą rozważania nad dyskursywnymi pojęciami "sztuki ludowej", "sztuki prowincjonalnej", "sztuki naiwnej", "sztuki prymitywnej" w kontekście rozwoju doktryn artystycznych przeł. XIX i XX w., aktywności kolekcjonerów i instytucji muzelanych. Drugi blok tematyczny dotyczy zagadnień formalnych i ikonograficznych ludowej grafiki, malarstwa i rzeźby, ze zwróceniem szczególnej uwagi na dawną sztukę ludową znaną z terenów Polski. Zajęcia poświęcone grafice ludowej pokazują jej rolę w kształtowaniu i popularyzacji wzorów ikonograficznych, związki między grafiką europejską, grafiką staropolską, polską grafiką ludową i malarstwem. Prezentacja malarstwa ludowego i rzeźby obejmuje główne ośrodki wytwórczości oraz podstawowy repertuar ikonograficzny. Trzeci blok omawia problematykę związaną ze współczesną sztuką ludową, a więc nowy repertuar ikonograficzny, "ludowość" i "naiwność" jako konwencje stylowe, formy mecenatu i upowszechniania, współczesne funkcje sztuki ludowej w kontekście praktyk tożsamościowych, ruchu odkrywania/kreowania dziedzictwa, zjawiska potransformacyjnej mody na "cepelię" oraz rozwoju etnodizajnu. W ramach kursu przewidziano również wizyty w instytucjach muzealnych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, zajęcia terenowe, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	aktywne uczestnictwo w zajęciach, przeprowadzenie prezentacji oraz napisanie końcowego eseju

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Etniczność i nacjonalizm

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.5cab0675eb4ef.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy antropologicznej z zakresu badań nad nacjonalizmem i etnicznością
C2	Zapoznanie studentów i studentki z kontekstami, dyskursami i praktykami etnicznym i narodowymi we współczesym świecie

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	główne teorie i paradygmaty w badaniach etniczności i nacjonalizmu	EAK_K1_W02, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07	prezentacja
W2	konteksty, znaczenia i role etniczności i nacjonalizmu we współczesnym świecie i w procesach globalnych	EAK_K1_W01, EAK_K1_W08	prezentacja
W3	podstawowe metody analizy i interpretacji problematyki etniczności i nacjonalizmu w dyskursach publicznych i w codziennych praktykach	EAK_K1_W04	prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	posługiwać się podstawowymi pojęciami i teoriami z zakresu problematyki etniczności i nacjonalizmu	EAK_K1_U04	prezentacja
U2	analizować konteksty polityki tożsamości i ich wpływ na życie społeczne	EAK_K1_U01, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05	prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	krytycznej analizy procesów esencjalizowania opartych na kategoriach etnicznych i narodowych w życiu codziennym	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K06	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Debaty wokół etniczności i nacjonalizmu (perenializm; prymordializm; etnosymbolizm; modernizm; konstruktywizm; poststrukturalizm)	W1, W3, U1, U2, K1
2.	Kulturowe i społeczne konteksty granic i tożsamości (państwo narodowe; granice; mniejszości i migracje; transnarodowość)	W1, W2, W3, U1, U2, K1
3.	Polityka tożsamości (kategoria „my–oni”; ideologie; polityka; przemoc oparta na etniczności i nacjonalizmie)	W2, W3, U1, U2, K1

4.	Etniczność, nacjonalizm, globalizacja (ekonomie etniczności i nacjonalizmu; kapitalizm; indygenizm)	W1, W2, W3, U1, U2, K1
5.	Etniczność i nacjonalizm w życiu codziennym (internet, media społecznościowe, kultura popularna, sport)	W2, W3, U1, U2, K1
6.	Rasizm i relacje rasowe (krytyka pojęcia rasy; rasa i antropologia; "myślenie rasowe"; rasizm)	W1, W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	Formą zaliczenia jest udział w zajęciach, dyskusjach oraz przygotowanie prezentacji PPT na uzgodniony z prowadzącym temat

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Antropologia feministyczna i genderowa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.6051da002c9f5.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznanie studentów i studentek z antropologiczną perspektywą refleksji nad płcią kulturową i seksualnością w różnych dyskursach i kontekstach oraz z perspektywą dyscyplin pokrewnych
C2	Wzbogacenie warsztatu studentek i studentów o pojęcia, kategorie, koncepcje i metodologie właściwe dla antropologicznych badań nad przedmiotowymi zagadnieniami
C3	Zapoznanie z najnowszymi pracami jednego z istotnych nurtów współczesnej antropologii społeczno-kulturowej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Absolwent zna i rozumie/ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu antropologii genderowej i feministycznej	EAK_K1_W04	esej
W2	Absolwent zna i rozumie szczegółowy zakres etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K1_W05	esej
W3	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych fenomenów kultury właściwych dla wybranych teorii antropologii genderowej i feministycznej	EAK_K1_W08	esej
W4	Absolwent zna i rozumie kompleksową naturę języka jako elementu kultury oraz jego roli w świetle osiągnięć antropologii feministycznej i genderowej	EAK_K1_W10	esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować treści kultury z wykorzystaniem perspektywy antropologii genderowej i feministcznej	EAK_K1_U01	esej
U2	Absolwent potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla antropologii feministycznej i genderowej.	EAK_K1_U04	esej
U3	Absolwent/ka potrafi określić mechanizmy i składowe kultury w perspektywie antropologii genderowej i feministycznej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację.	EAK_K1_U05	esej
U4	Absolwent potrafi/posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków w odniesieniu do omawianej na zajęciach literatury.	EAK_K1_U06	esej
U5	Absolwent/ka potrafi/posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim, dotyczących przedmiotowych zagadnień szczegółowych.	EAK_K1_U08	esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Absolwent/ka jest gotów do odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji pracy zaliczeniowej.	EAK_K1_K03	esej
K2	Absolwent jest gotów do prawidłowego rozpoznawania dylematów związanych z pracą badawczą zidentyfikowanych w ramach przedmiotowej perspektywy.	EAK_K1_K04	esej
K3	Absolwent jest gotów do udziału w dyskusji dotyczącej przedmiotowych zagadnień.	EAK_K1_K06	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30

przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie eseju	30
zapoznanie się z e-podręcznikiem	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 100	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Feminizm i gender – wprowadzenie. Historia feminizmu i refleksji nad płcią kulturową.	W1, W2, U2, K3
2.	Kobiety w dawnej antropologii i początki antropologii kobiet - wprowadzenie	W1, W2, U1, U2, U4, K2
3.	Gender w perspektywie antropologicznej	W2, W3, W4, U3, U4, K2, K3
4.	Płeć i ciało etnografki/etnografa	W1, W2, W3, W4, U2, U3, U4, K2, K3
5.	Ciało jako dyskurs i przedmiot biowładzy	W1, W2, W3, U2, U3, U4, K2, K3
6.	Męskość jako przedmiot badań antropologicznych	W1, W2, W3, W4, U2, U3, U4, K2, K3
7.	Seksualność, prokreacja i rodzina jako konstrukty społeczne	W1, W2, W3, W4, U2, U3, U4, K2, K3
8.	Antropologia a aktywizm LGBTI	W1, W2, W3, W4, U2, U3, U4, K2, K3
9.	Gender, seksualność, Kościół, polityka, edukacja	W1, W2, W3, W4, U2, U3, U4, K2, K3
10.	Płciowy podział pracy	W1, W2, W3, W4, U2, U3, U4, K2, K3
11.	Praca seksualna i przemoc seksualna	W1, W2, W3, W4, U2, U3, U4, K2, K3
12.	Herstoria/e	W1, W2, W3, W4, U2, U3, U4, K2, K3
13.	Case studies	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Warunkiem zaliczenia kursu jest udział w dyskusjach na zajęciach oraz przygotowanie eseju.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Umiejętność czytania tekstów naukowych w języku angielskim.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Antropologia stosowana

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.5cb879926e420.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest omówienie przedsięwzięć badawczych realizowanych na gruncie antropologii stosowanej, antropologii zaangażowanej, antropologii publicznej.
C2	Celem kursu jest przedstawienie możliwości praktycznego wykorzystywania badań etnologicznych oraz ich uwikłania w pozanaukowe konteksty.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie teorie oraz terminologię związaną z antropologią stosowaną, antropologią zaangażowana i antropologią stosowaną.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W03, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08, EAK_K1_W11	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać obszary zastosowania wiedzy etnologicznej oraz krytycznie się do nich odnieść.	EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
U2	Student potrafi rozstrzygać dylematy etyczne związane ze stosowaniem wiedzy etnologicznej.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnego wykorzystania antropologii poza kontekstem uniwersyteckim.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Antropologia zaangażowana, praktyczna i stosowana. Przegląd terminologiczny. Obszary stosowania wiedzy antropologicznej. Polityczne i etyczne problemy wynikające z praktycznego wykorzystania wiedzy etnologicznej. Przegląd wykorzystania (zastosowania) wiedzy etnologicznej. Przegląd metod badawczych.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, udział w badaniach, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, Metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1. obowiązkowa obecność, 2. aktywny udział w zajęciach, 3. kolokwium

Film dokumentalny i etnograficzny (warsztat)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.6051dbdadf976.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem jest zapoznanie studenta z podstawami metod wizualnych w antropologii oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą wykorzystania metod wizualnych w antropologii oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08, EAK_K1_W09, EAK_K1_W10, EAK_K1_W11	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada podstawowe umiejętności pozwalające mu wykorzystać metody wizualne podczas badań i pracy w terenie.	EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	ciągłego rozwoju i dokształcania się zawodowego, zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności.	EAK_K1_K01	zaliczenie na ocenę
K2	odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	EAK_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K3	prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.	EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie projektu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	1. Antropologia filmu: rys historyczny, geneza i rozwój 2. Antropologia wizualna i dokument etnograficzny 3. Etnograficzny surrealizm. Pomiędzy nauką a sztuką. Przypadek Jeana Roucha 4. Rejestracja jako metafora. Dokument jako esej 5. Na styku wizji, mitu i pamięci 6. Zmyślenie i stylizacja w filmie dokumentalnym na przykładzie twórczości Wernera 7. Herzoga 8. Neomitologie w dokumencie Herzoga 9. Medium filmowe w badaniach etnograficznych 10. Scenariusz filmu dokumentalnego: zapisanie pomysłu, treatment 11. Analiza pomysłów przygotowanych przez studentów	W1, U1, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, ćwiczenia przedmiotowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1) Obowiązkowa obecność. (2) Praca zaliczeniowa na ocenę.

Zaangażowanie czy neutralność humanistów. Źródła i konsekwencje dylematu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.6076b5489cc0f.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zasadniczym celem wykładu jest próba problematyzacji zagadnienia z zakresu metodologii nauk o kulturze, związanego z instytucjonalnym rozczłonkowaniem humanistyki, oraz wskazanie i podkreślenie znaczenia wysiłków podejmowanych na rzecz integracji wysiłków poznawczych badaczy z różnych, wyodrębnionych na podstawie kryterium instytucjonalnego, "nauk o kulturze". Celem wykładu jest uświadomienie znaczenia współpracy i komunikacji w nauce w kontekście postępującego procesu specjalizacji nauki.
C2	Wykład z "perspektywy ethosowej", w zamierzeniu wykładowcy, powinien dostarczyć uczestnikom zajęć wiedzy z zakresu metodologii nauk społecznych uzupełniających/dopełniających wiedzę określającą "warsztat badawczy" humanistów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Wykład z perspektywy ethosowej poszerza wiedzę z zakresu metodologii nauk społecznych i humanistycznych. Prezentacja i rekomendacja założeń perspektywy ethosowej jako programu współpracy i komunikacji badaczy z "nauk o kulturze" (antropologia, socjologia i historia) uzmysławia uczestnikom zajęć, iż specjalizacja nauki i ludzi nauki jest uzasadniona pod warunkiem, iż wyniki badań specjalistycznych dają się zintegrować w ramach jakiejś teorii ogólnej, paradygmatu, perspektywy teoretyczno-badawczej .	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08	esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Uczestnictwo w wykładzie z "perspektywy ethosowej" sprawia, iż studenci potrafią rozeznać sytuację problemową w "naukach o kulturze" w kontekście zagadnienia klasyfikacji wiedzy o "rzeczywistości spraw ludzkich" ze względu na kryterium instytucjonalne i kryterium problemowe.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U08	esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Zajęcia z "perspektywy ethosowej" poszerzając "metodologiczną wyobraźnię" uczestników, dostarczają im wiedzy oraz umiejętności umożliwiających problematyzację zjawisk i procesów zachodzących w "życiu codziennym".	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04, EAK_K1_K05, EAK_K1_K06	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rozważania o przyczynach i warunkach sprzyjających urzeczywistnianiu interdyscyplinowych badań nad "rzeczywistością spraw ludzkich".	W1, U1, K1
2.	Ethos w refleksji nad kulturą i społeczeństwem	W1, U1, K1
3.	Podmiot, treść i funkcje ethosu	W1, U1, K1
4.	Ciągłość i zmiana ethosu - strukturalizm i historyzm	W1, U1, K1
5.	. Ethos w kontekście rozważań nad rolą tradycji w życiu zbiorowym.	W1, U1, K1
6.	. Ethos w perspektywie "historii długiego trwania".	W1, U1, K1
7.	Prezentacja perspektywy ethosowej - teoria i metoda postępowania badawczego	W1, U1, K1
8.	Rekomendacja perspektywy ethosowej jako programu współpracy i komunikacji badaczy z nauk społecznych i nauk humanistycznych	W1, U1, K1
9.	Perspektywa ethosowa w socjologii	W1, U1, K1
10.	..Perspektywa ethosowa w historii	W1, U1, K1
11.	Perspektywa ethosowa w etnologii/antropologii.	W1, U1, K1
12.	Ethos w kontekście rozważań nad problematyką tożsamości indywidualnych i kolektywnych podmiotów życia zbiorowego	W1, U1, K1
13.	Ethos w kontekście rozważań nad procesem globalizacji "rzeczywistości spraw ludzkich". Kontynuacja czy dyskontynuacja?	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Warunkiem pomyślnego ukończenia zajęć jest obecność (szczególnie w części konwersatoryjnej) oraz napisanie eseju na temat uzgodniony z wykładowcą.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uczestnictwo z zajęciach nie jest obwarowane jakimiś szczególnymi warunkami formalnymi. Wykład skierowany jest do zainteresowanych problematyką "komunikacji i współpracy" badaczy z różnych, instytucjonalnie podzielonych "nauk o kulturze".

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Diaspory i procesy diasporotwórcze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.6051df59b9922.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznanie studentów i studentek z zagadnieniem diaspory, wspólnot imigranckich i procesów diasporotwórczych w studiach migracyjnych i antropologii.
C2	Celem kursu jest wzbogacenie warsztatu studentek i studentów o pojęcia, kategorie, koncepcje i metodologie właściwe dla antropologicznych badań nad przedmiotowymi zagadnieniami.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	główne teorie i paradygmaty w badaniach nad diasporami.	EAK_K1_W03, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06	prezentacja
W2	zna i rozumie/ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu studiów nad diasporami.	EAK_K1_W02, EAK_K1_W04, EAK_K1_W06	prezentacja
W3	podstawowe metody interpretacji zjawisk postmigracyjnych i diasporycznych w różnych kontekstach kulturowych i politycznych	EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W08	prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla studiów nad diasporami.	EAK_K1_U04, EAK_K1_U06	prezentacja
U2	potrafi/posiada umiejętność przygotowania wystąpień/prezentacji w języku polskim, dotyczących przedmiotowych zagadnień szczegółowych.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U06, EAK_K1_U09	prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	odpowiedniego określania priorytetów służących realizacji pracy zaliczeniowej.	EAK_K1_K03	prezentacja
K2	Absolwent jest gotów do udziału w dyskusji dotyczącej przedmiotowych zagadnień.	EAK_K1_K06	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
przygotowanie do zajęć	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 100	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Główne koncepcje i paradygmaty w badaniach nad diasporami (teorie klasyczne, postmodernistyczne, perspektywa transnarodowa, perspektywa procesualna, perspektywa intersekcjonalna).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
2.	Diaspora w antropologii i antropologia diaspory	W1, W2, W3, U1, K2

3.	Procesy diasporotwórcze	W1, W2, W3, U1, K2
4.	Etniczność, tożsamość i diaspora	W1, W2, W3, U1, K2
5.	Diaspory cyfrowe i wspólnoty transnarodowe	W1, W2, W3, U1, K2
6.	Diaspora i pamięć	W1, W2, W3, U1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest udział w dyskusji na zajęciach oraz przygotowanie prezentacji.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Umiejętność czytania tekstów naukowych w języku angielskim.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Cyfrowa etnografia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.6051dfdc9dc43.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest wprowadzenie studentów w problematykę cyfrowej etnografii, ze szczególnym uwzględnieniem wykorzystania metod etnograficznych w badaniach przestrzeni Internetu (virtual ethnography), łączenie Big Data z cyfrową etnografia oraz zastosowania cyfrowych narzędzi do analizy materiałów etnograficznych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	posiada pogłębioną wiedzę na temat wybranych metod i technik badań cyfrowych, ich ograniczeń, specyfiki i obszarów zastosowania	EAK_K1_W05	zaliczenie na ocenę
W2	posiada pogłębioną wiedzę na temat najważniejszych międzynarodowych i krajowych badań etnograficznych odnoszących się do cyfrowej etnografii	EAK_K1_W07	zaliczenie na ocenę
W3	rozumie funkcjonujące w świecie cyfrowym mechanizmy i źródła danych, jakie można wykorzystywać albo wygenerować	EAK_K1_W08	zaliczenie na ocenę
W4	posiada pogłębioną wiedzę o więziach społecznych w środowisku cyfrowym	EAK_K1_W03	zaliczenie na ocenę
W5	posiada pogłębioną wiedzę o technologiach informacyjnych i algorytmach jako narzędziach odpowiedzialnych za transmisję norm i reguł w społeczeństwie	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W6	posiada pogłębioną wiedzę na temat praktycznych aspektów prowadzenia projektów badawczych i społecznych związanych z tematyką cyfrowości	EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	potrafi samodzielnie zaplanować i prowadzić badania społeczne z zastosowaniem nowoczesnych narzędzi przystosowanych lub stworzonych specjalnie na potrzeby świata cyfrowego	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U2	potrafi analizować dane jakościowe o charakterze cyfrowym	EAK_K1_U02	zaliczenie na ocenę
U3	potrafi wyszukiwać, gromadzić i przygotować do analizy za pomocą wybranych narzędzi dane dotyczące określonych zjawisk społecznych	EAK_K1_U10	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	jest świadom dylematów etycznych związanych z wykorzystaniem danych cyfrowych	EAK_K1_K03, EAK_K1_K04, EAK_K1_K06	zaliczenie na ocenę
K2	potrafi krytycznie selekcjonować dane cyfrowe umożliwiające opracowanie wybranego problemu badawczego	EAK_K1_K03, EAK_K1_K04, EAK_K1_K06	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wykorzystanie metod etnograficznych w badaniu cyfrowego świata. 2. Wpływ cyfrowego świata na metody etnograficzne. 3. Big data a cyfrowa etnografia. 4. Dylematy etyczne związane z prowadzenie cyfrowej etnografii. 5. Charakter cyfrowego świata. 6. Przegląd studiów przypadku. 7. Problematyzacja cyfrowego świata jako przedmiotu badań etnologicznych. 8. Charakter danych empirycznych uzyskanych w trakcie prowadzenia cyfrowej etnografii. 9. Analiza danych jakościowych z wykorzystaniem technologii informacyjnych.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1. obowiązkowa obecność, 2. aktywny udział w zajęciach, 3. kolokwium

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Teoria i historia cywilizacji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.5cab0675d41e0.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Największymi i najważniejszymi jednostkami w dziejach społeczeństw i kultur są cywilizacje („metody ustroju życia zbiorowego”). Nauka o cywilizacjach jest całkowaniem rozeznań socjo-kulturowych i etno - kulturowych oraz fundamentem do całkowania antropologicznego. Posługując się strukturalizmem i holizmem możemy, dzięki nauce o cywilizacjach (teorii i historii cywilizacji), rozpatrywać rozmaite obiekty zainteresowań poznawczych humanistów w aspekcie obecności w kompleksach jakimi są cywilizacje. W związku z powyższym zasadniczym celem kształcenia założonym w ramach wykładu "Teoria i historia cywilizacji" jest prezentacja i rekomendacja studentom nauk humanistycznych i społecznych perspektywy cywilizacyjnej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	identyfikując pluralizm cywilizacyjny świata ("odmienne metody ustroju życia zbiorowego") uczestniczący w wykładzie potrafią zastosować perspektywę cywilizacyjną w problematyzowaniu rzeczywistości spraw ludzkich	EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08	esej
W2	studia nad cywilizacjami, którym rezultatem jest perspektywa cywilizacyjna umożliwiają uczestniczącym w zajęciach problematyzowanie, wyjaśnianie i rozumienie zjawisk i procesów związanych z cywilizacyjnym zróżnicowaniem świata.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04	esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	kontakty między cywilizacjami są stałą antropologiczną. Odmienność kontaktujących się cywilizacji rodzi określone problemy teoretycznej i praktycznej natury. Wykład o "Teorii i historii cywilizacji" dostarcza wiedzy, która może być podstawą codziennych, udanych działań społecznych w sytuacji doświadczania odmienności cywilizacyjnej.	EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Pojęcie i koncepcja cywilizacji w "naukach o kulturze" Cywilizacja i kultura - relacje wzajemne Koncepcja pluralizmu cywilizacyjnego Czynniki trwania i czynniki zmiany cywilizacji Cywilizacja - ujęcie procesualne (N. Elias) Cywilizacja - ujęcie strukturalne (F. Braudel) Cywilizacja a tradycja Cywilizacja - macierz instytucji Cywilizacja uczy gry o adaptację Cywilizacja uczy gry o tożsamość Perspektywa cywilizacja - wymiar teorii i metody postępowania badawczego Perspektywa cywilizacyjna w socjologii i antropologii Perspektywa cywilizacyjna jako program współpracy i komunikacji badaczy z "nauk o kulturze" Pluralizm cywilizacyjny współczesnego świata - konsekwencje Pluralizm cywilizacyjny współczesnego świata - prognozy	W1, W2, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	praca pisemna na temat uzgodniony z wykładowcą

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Cultural Theory. A Supplement

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.5cab0675c7b98.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Angielski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	learn socially-oriented theories of culture

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	socially-oriented theories of culture	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08, EAK_K1_W10	brak zaliczenia
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	apply a chosen theory to the analysis of cultural phenomenon	EAK_K1_U01, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06	brak zaliczenia
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	to use a chosen theory in the practice of social life	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04	brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	There are a number of purposes of the course. Firstly, this is to supplement existing obligatory courses in the field of cultural theory in the ethnological curriculum. The offer of the Institute of Ethnology and Cultural Anthropology covers in this respect some leading theories, e.g. structuralism, cognitivism, phenomenology, hermeneutics, ethnomethodology. A supplement of them, represented by the course, consists, among others, of Marxism, symbolic interactionism, cultural studies or psychoanalytical approaches. Since the course is offered also to foreign students, not familiar with the afore mentioned Polish courses, approaches represented in them will be also discussed to some extent. Finally, the general purpose is to give an opportunity for the participants to get more familiar with the basic English terminology in the field under discussion, as well as in humanities and social sciences in general.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	brak zaliczenia	oral exam

Krytyczna analiza dyskursów

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.6056fa6b4fafc.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu teorii kultury (elementy hermeneutyki, semiologii, strukturalizmu, poststrukturalizmu, postkolonializmu, gender studies, teorii ugruntowanej, szkoły krytycznej analizy dyskursu).
C2	Kształtowanie umiejętności z zakresu krytycznej analizy dyskursu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	specjalistyczną terminologię, teorię i metodologię szkoły krytycznej analizy dyskursu oraz pokrewnych nurtów w badaniach kultury.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08, EAK_K1_W10	zaliczenie na ocenę
W2	powiązania etnologii i antropologii kulturowej z innymi dziedzinami nauki: językoznawstwem, literaturoznawstwem, medioznawstwem.	EAK_K1_W06	zaliczenie na ocenę
W3	kompleksową naturę języka jako elementu kultury i jego rolę w systemie kultury.	EAK_K1_W10	zaliczenie na ocenę
W4	absolwent zna i rozumie zaawansowane metody pozyskiwania danych, ich analizy i interpretacji w oparciu o interdyscyplinarny model szkoły krytycznej analizy dyskursu.	EAK_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy.	EAK_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki i nauk społecznych, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie kulturowym.	EAK_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U3	student posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia.	EAK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U4	student ma umiejętność przygotowania wypowiedzi publicystycznej z wykorzystaniem wiedzy z zakresu nauk o kulturze.	EAK_K1_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, a także do analizowania i interpretowania aktualnych wydarzeń oraz nowych zjawisk w kulturze.	EAK_K1_K06	zaliczenie na ocenę
K2	student jest przygotowany do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z teorią kultury i analizą dyskursu.	EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę
K3	umiejscowić posiadaną wiedzę na mapie współczesnych teorii kultury, co pozwala na dalsze dokształcanie się.	EAK_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**

konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	60
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Szkoła krytycznej analizy dyskursu i inne nurty badań nad kulturą: hermeneutyka, semiologia, strukturalizm, poststrukturalizm, studia postkolonialne, gender studies.	W1, W2, W3, W4, K1, K2, K3
2.	Różnorodne metody perswazji: teksty polityczne, marketingowe, etnograficzne, historiograficzne.	W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1
3.	Różnorodne metody przekazywania doświadczenia: teledyski, wiersze, proza, wspomnienia, relacje, reportaże.	W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, analiza przypadków, dyskusja, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	1. obowiązkowa obecność, 2. aktywny udział w zajęciach. 3. prezentacja

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Mediator kultury – zawód i powołanie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.5cab0675a79cf.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zasadniczym celem zajęć jest wyposażenie uczestników w wiedzę z zakresu niektórych zagadnień z antropologii migracji dotyczących problemów adaptacyjnych migrantów. Wiedza tego rodzaju może być istotnym wzbogaceniem ogólnej wiedzy typu antropologicznego niezbędnej dla wykonywania zawodu/roli mediatora kultury, czyli osoby rozpoznającej i rozwiązującej problemy adaptacyjne migrantów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	uczestniczący w wykładzie "Mediator kultury, zawód i powołanie" pozyskują wiedzę z zakresu antropologii migracji, komunikacji międzykulturowej oraz problemów adaptacyjnych migrantów.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08	esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	ukończenie zajęć "Mediator kultury, zawód i powołanie" może stanowić punkt wyjścia do podjęcia różnych aktywności nakierowanych na identyfikowanie i rozwiązywanie problemów adaptacyjnych migrantów.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07, EAK_K1_U08	esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	migracje i wielokulturowość stają się doświadczeniem ludzi w coraz większej skali. Zajęcia pt. "Mediator kultury, zawód i powołanie" ugruntowując "wyobraźnię antropologiczną" uczestników powodują, iż potrafią oni identyfikować, badać i rozumieć różnorakie problemy adaptacyjne migrantów. Świadomość różnorodności i odmienności narodowej, etnicznej, kulturowej i cywilizacyjnej świata staje się jedną z zasadniczych kompetencji społecznych współczesnego człowieka.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04, EAK_K1_K05	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Kultura i cywilizacja - wzajemne powiązanie pojęć	W1, U1, K1
2.	Pluralizm kulturowy i pluralizm cywilizacyjny	W1, U1, K1

3.	Migracje jako odmiana stałej antropologicznej	W1, U1, K1
4.	Komunikacja międzykulturowa, aspekt proksemiki	W1, U1, K1
5.	Koncepcja szoku kulturowego	W1, U1, K1
6.	Mediator kultury - profil osobowościowy	W1, U1, K1
7.	Mediator kultury - profil profesjonalny (wiedza i umiejętności)	W1, U1, K1
8.	Mediator kultury - profil osobowościowy i profesjonalny w świetle badań w ramach projektu SONETOR - część I	W1, U1, K1
9.	Mediator kultury - profil osobowościowy i profesjonalny w świetle badań w ramach projektu SONETOR - część II	W1, U1, K1
10.	Czy naturalnych środowiskiem rekrutacji osób do wypełniania zawodu/roli mediatora kultury jest środowisko antropologów?	W1, U1, K1
11.	Problematyzować czy działać? Źródła i konsekwencje dylematu	W1, U1, K1
12.	Warsztat badawczy antropologa a wiedza i umiejętności mediatora kultury - część I	W1, U1, K1
13.	Warsztat badawczy antropologa a wiedza i umiejętności mediatora kultury - część II	W1, U1, K1
14.	Etyczne aspekty związane z aktywnością mediatora kultury	W1, U1, K1
15.	Mediator kultury - zawód czy powołanie?	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	praca pisemna na temat uzgodniony z wykładowcą

Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie ma formalnych wymagań wstępnych. Wykład pt. "Mediator kultury - zawód i powołanie" skierowany jest do studentów "nauk o kulturze" zainteresowanych problematyką szeroko pojętej komunikacji międzykulturowej

Otwarte seminarium antropologiczne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.6051e06d75e7d.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Otwarte seminarium antropologiczne ma na celu zapoznanie studentów ze szczegółowymi zagadnieniami z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Konwersatorium ma charakter autorski. Treść Otwartego seminarium antropologicznego związana z jest z prowadzonymi badaniami naukowymi przez pracowników Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Tematyka seminarium zmienia się co roku w zależności od tematyki prowadzonych badań i potrzeb studentów.
C2	Seminarium odbywa się przez cały rok akademicki, raz w miesiącu.
C3	Prelegentami i gośćmi seminarium są badacze i badaczki z innych krajowych i zagranicznych ośrodków, reprezentujący szerokie spektrum dyscyplin naukowych i ośrodków badawczych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna szczegółowe zagadnienia, teorie, metody z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08, EAK_K1_W09, EAK_K1_W10	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna i rozumie zagadnienie, teorie i metody z zakresu nauk pokrewnych.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych poglądów, dobór metod, opracowanie i prezentację wyników z zakresu etnologii i nauk pokrewnych.	EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U2	Student posiada umiejętność syntetyzowania osiągnięć etnologii i antropologii kulturowej z osiągnięciami nauk pokrewnych.	EAK_K1_U06, EAK_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania zdobytej na konwersatorium wiedzy w ramach pracy własnej: poprzez zgłębianie literatury przedmiotu, poszukiwania własne oraz konsultacje z wykładowcą.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	50	
przygotowanie dokumentacji	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treść określana jest przez koordynatora seminarium w ramach cyklu zajęć w danym roku akademickim. Szczegółowe informacje zamieszczane są przed rozpoczęciem roku akademickiego na stronie www.etnologia.uj.edu.pl	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	1. obowiązkowa obecność, 2. protokół z seminarium

Konwersatorium antropologiczne 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.6051e1044bb8c.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Konwersatorium antropologiczne ma na celu zapoznanie studentów ze szczegółowymi zagadnieniami z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Konwersatorium ma charakter autorski. Treść konwersatorium antropologicznego związana z jest z prowadzonymi badaniami naukowymi przez pracowników Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Tematyka konwersatorium antropologicznego zmienia się co roku w zależności od tematyki prowadzonych badań i potrzeb studentów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student zna szczegółowe zagadnienia, teorie, metody z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08, EAK_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych poglądów, dobór metod, opracowanie i prezentację wyników.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07, EAK_K1_U08, EAK_K1_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania zdobytej na konwersatorium wiedzy w ramach pracy własnej: poprzez zgłębianie literatury przedmiotu, poszukiwania własne oraz konsultacje z wykładowcą.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Treść określana jest przez każdego prowadzącego w ramach cyklu zajęć w danym roku akademickim. Szczegółowe informacje zamieszczane są przed rozpoczęciem roku akademickiego na stronie www.etnologia.uj.edu.pl	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Kryteria oceny (zaliczenie na ocenę) określane są przez każdego z prowadzących przedmiot oddzielnie.

Konwersatorium antropologiczne 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.6051e2320b586.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Konwersatorium antropologiczne ma na celu zapoznanie studentów ze szczegółowymi zagadnieniami z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Konwersatorium ma charakter autorski. Treść konwersatorium antropologicznego związana z jest z prowadzonymi badaniami naukowymi przez pracowników Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Tematyka konwersatorium antropologicznego zmienia się co roku w zależności od tematyki prowadzonych badań i potrzeb studentów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student zna szczegółowe zagadnienia, teorie, metody z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08, EAK_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych poglądów, dobór metod, opracowanie i prezentację wyników.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07, EAK_K1_U08, EAK_K1_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania zdobytej na konwersatorium wiedzy w ramach pracy własnej: poprzez zgłębianie literatury przedmiotu, poszukiwania własne oraz konsultacje z wykładowcą.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Treść określana jest przez każdego prowadzącego w ramach cyklu zajęć w danym roku akademickim. Szczegółowe informacje zamieszczane są przed rozpoczęciem roku akademickiego na stronie www.etnologia.uj.edu.pl	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Kryteria oceny (zaliczenie na ocenę) określane są przez każdego z prowadzących przedmiot oddzielnie.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Konwersatorium antropologiczne 3

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.6051e307c2d93.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Konwersatorium antropologiczne ma na celu zapoznanie studentów ze szczegółowymi zagadnieniami z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Konwersatorium ma charakter autorski. Treść konwersatorium antropologicznego związana z jest z prowadzonymi badaniami naukowymi przez pracowników Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Tematyka konwersatorium antropologicznego zmienia się co roku w zależności od tematyki prowadzonych badań i potrzeb studentów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student zna szczegółowe zagadnienia, teorie, metody z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08, EAK_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych poglądów, dobór metod, opracowanie i prezentację wyników.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07, EAK_K1_U08, EAK_K1_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania zdobytej na konwersatorium wiedzy w ramach pracy własnej: poprzez zgłębianie literatury przedmiotu, poszukiwania własne oraz konsultacje z wykładowcą.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Treść określana jest przez każdego prowadzącego w ramach cyklu zajęć w danym roku akademickim. Szczegółowe informacje zamieszczane są przed rozpoczęciem roku akademickiego na stronie www.etnologia.uj.edu.pl	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Kryteria oceny (zaliczenie na ocenę) określane są przez każdego z prowadzących przedmiot oddzielnie.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Konwersatorium antropologiczne 4

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.6051e37e2d8fb.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Konwersatorium antropologiczne ma na celu zapoznanie studentów ze szczegółowymi zagadnieniami z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Konwersatorium ma charakter autorski. Treść konwersatorium antropologicznego związana z jest z prowadzonymi badaniami naukowymi przez pracowników Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Tematyka konwersatorium antropologicznego zmienia się co roku w zależności od tematyki prowadzonych badań i potrzeb studentów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student zna szczegółowe zagadnienia, teorie, metody z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08, EAK_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych poglądów, dobór metod, opracowanie i prezentację wyników.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07, EAK_K1_U08, EAK_K1_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania zdobytej na konwersatorium wiedzy w ramach pracy własnej: poprzez zgłębianie literatury przedmiotu, poszukiwania własne oraz konsultacje z wykładowcą.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Treść określana jest przez każdego prowadzącego w ramach cyklu zajęć w danym roku akademickim. Szczegółowe informacje zamieszczane są przed rozpoczęciem roku akademickiego na stronie www.etnologia.uj.edu.pl	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Kryteria oceny (zaliczenie na ocenę) określane są przez każdego z prowadzących przedmiot oddzielnie.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Konwersatorium antropologiczne 5

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.6051e4b4d53ab.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Konwersatorium antropologiczne ma na celu zapoznanie studentów ze szczegółowymi zagadnieniami z zakresu etnologii i antropologii kulturowej. Konwersatorium ma charakter autorski. Treść konwersatorium antropologicznego związana z jest z prowadzonymi badaniami naukowymi przez pracowników Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Tematyka konwersatorium antropologicznego zmienia się co roku w zależności od tematyki prowadzonych badań i potrzeb studentów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student zna szczegółowe zagadnienia, teorie, metody z zakresu etnologii i antropologii kulturowej.	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08, EAK_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych poglądów, dobór metod, opracowanie i prezentację wyników.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07, EAK_K1_U08, EAK_K1_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania zdobytej na konwersatorium wiedzy w ramach pracy własnej: poprzez zgłębianie literatury przedmiotu, poszukiwania własne oraz konsultacje z wykładowcą.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Treść określana jest przez każdego prowadzącego w ramach cyklu zajęć w danym roku akademickim. Szczegółowe informacje zamieszczane są przed rozpoczęciem roku akademickiego na stronie www.etnologia.uj.edu.pl	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Kryteria oceny (zaliczenie na ocenę) określane są przez każdego z prowadzących przedmiot oddzielnie.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Projekty studenckie 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.6051e5dca123e.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** tutorial: 5	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Realizacja projektów przez zespoły studenckie ma służyć zdobywaniu i rozwijaniu przez studentów kompetencji dotyczących: współpracy w grupie, planowania badań, osiągania wyznaczonego celu, sprawiedliwego oceniania wkładu członków grupy, zagadnień specjalistycznych związanych z przedmiotem projektu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student rozumie proces konceptualizacji pytań badawczych, metodykę projektowania badań etnograficznych, proces przygotowywania narzędzi badawczych oraz metodykę postępowania badacza w terenie.	EAK_K1_W05, EAK_K1_W08	wyniki badań
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać konceptualizacji problemów badawczych, samodzielnie zaprojektować i przeprowadzić badania etnograficzne, opracować i zinterpretować etnograficzne źródła wywołane i zastane oraz adekwatnie operacjonalizuje teorię i metodologię właściwą dla danej perspektywy badawczej.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U08	wyniki badań
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do pracy badawczej i samodzielnego projektowania etnograficznych badań terenowych.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04, EAK_K1_K06	wyniki badań

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
tutorial	5	
badania terenowe	30	
przygotowanie projektu	25	
analiza i przygotowanie danych	30	
przygotowanie raportu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 5	**ECTS** 0.2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Tematyka projektu powinna być związana z etnologią i antropologią kulturową. Projekty mogą polegać m.in. na: przygotowaniu i przeprowadzeniu badań terenowych, przygotowaniu artykułu, stworzeniu i upowszechnieniu dokumentacji etnograficznej, przygotowaniu wystawy, przygotowaniu materiałów popularyzujących wiedzę etnologiczną. Projekt musi posiadać opiekuna wskazanego przez zespół projektowy spośród pracowników Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Projekt musi być przygotowany w porozumieniu i po akceptacji opiekuna projektu. Ostateczna decyzja o uruchomieniu przedmiotu "Projekt studencki 1" podejmuje Dyrekcja Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ, na wniosek zespołu projektowego i opiekuna projektu. Wniosek o otwarcie zespołu projektowego znajduje się na stronie www.etnologia.uj.edu.pl Zespół projektowy może składać z 3 - 5 studentów. Liczba studentów w zespole powinna być proporcjonalna do pracy niezbędnej do wykonania projektu. Studenci wszystkie ważne decyzje dotyczące realizacji i zmian w projekcie uzgadniają między sobą, w porozumieniu i z akceptacją opiekuna. Studenci za zgodą i na odpowiedzialność opiekuna mogą korzystać z pomieszczeń i urządzeń, którymi dysponuje Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej. Szczegółowe warunki realizacji i rozliczania projektów studenckich znajdują się na stronie www.etnologia.uj.edu.pl	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, udział w badaniach, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, Metoda sytuacyjna, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
tutorial	wyniki badań	Warunkiem koniecznym uzyskania zaliczenia przez członków zespołu jest opublikowanie wyników w Internecie zgodnie z polityką otwartego dostępu do treści naukowych i dydaktycznych (licencja GNU PL lub CC-BY-SA). Wyniki badań muszą zawierać listę autorów, informację o opiekunie oraz przebieg i wyniku projektu. W ustalaniu końcowych ocen i sposobu ich określania biorą udział wszyscy uczestnicy projektu, ostateczną decyzję podejmuje opiekun. Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny powinno być wyraźne określenie wkładu osoby ocenianej w wynik końcowy.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Projekty studenckie 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.6051e6732b737.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** tutorial: 5	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Realizacja projektów przez zespoły studenckie ma służyć zdobywaniu i rozwijaniu przez studentów kompetencji dotyczących: współpracy w grupie, planowania badań, osiągania wyznaczonego celu, sprawiedliwego oceniania wkładu członków grupy, zagadnień specjalistycznych związanych z przedmiotem projektu.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student rozumie proces konceptualizacji pytań badawczych, metodykę projektowania badań etnograficznych, proces przygotowywania narzędzi badawczych oraz metodykę postępowania badacza w terenie.	EAK_K1_W05, EAK_K1_W08	wyniki badań
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać konceptualizacji problemów badawczych, samodzielnie zaprojektować i przeprowadzić badania etnograficzne, opracować i zinterpretować etnograficzne źródła wywołane i zastane oraz adekwatnie operacjonalizuje teorię i metodologię własciwą dla danej perspektywy badawczej.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U08	wyniki badań
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do pracy badawczej i samodzielnego projektowania etnograficznych badań terenowych.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04, EAK_K1_K06	wyniki badań

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
tutorial	5	
badania terenowe	30	
przygotowanie projektu	25	
analiza i przygotowanie danych	30	
przygotowanie raportu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 5	**ECTS** 0.2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Tematyka projektu powinna być związana z etnologią i antropologią kulturową. Projekty mogą polegać m.in. na: przygotowaniu i przeprowadzeniu badań terenowych, przygotowaniu artykułu, stworzeniu i upowszechnieniu dokumentacji etnograficznej, przygotowaniu wystawy, przygotowaniu materiałów popularyzujących wiedzę etnologiczną. Projekt musi posiadać opiekuna wskazanego przez zespół projektowy spośród pracowników Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ. Projekt musi być przygotowany w porozumieniu i po akceptacji opiekuna projektu. Ostateczna decyzja o uruchomieniu przedmiotu "Projekt studencki 1" podejmuje Dyrekcja Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UJ, na wniosek zespołu projektowego i opiekuna projektu. Wniosek o otwarcie zespołu projektowego znajduje się na stronie www.etnologia.uj.edu.pl Zespół projektowy może składać z 3 - 5 studentów. Liczba studentów w zespole powinna być proporcjonalna do pracy niezbędnej do wykonania projektu. Studenci wszystkie ważne decyzje dotyczące realizacji i zmian w projekcie uzgadniają między sobą, w porozumieniu i z akceptacją opiekuna. Studenci za zgodą i na odpowiedzialność opiekuna mogą korzystać z pomieszczeń i urządzeń, którymi dysponuje Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej. Szczegółowe warunki realizacji i rozliczania projektów studenckich znajdują się na stronie www.etnologia.uj.edu.pl	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konsultacje, udział w badaniach, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, burza mózgów, Metoda sytuacyjna, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
tutorial	wyniki badań	Warunkiem koniecznym uzyskania zaliczenia przez członków zespołu jest opublikowanie wyników w Internecie zgodnie z polityką otwartego dostępu do treści naukowych i dydaktycznych (licencja GNU PL lub CC-BY-SA). Wyniki badań muszą zawierać listę autorów, informację o opiekunie oraz przebieg i wyniku projektu. W ustalaniu końcowych ocen i sposobu ich określania biorą udział wszyscy uczestnicy projektu, ostateczną decyzję podejmuje opiekun. Warunkiem uzyskania pozytywnej oceny powinno być wyraźne określenie wkładu osoby ocenianej w wynik końcowy.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wykład otwarty 1

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.6051e907e8454.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski, Angielski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 2	**Liczba punktów ECTS** 1.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z badaniami etnologicznymi i antropologicznymi z innych ośrodków uniwersyteckich i badawczych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie koncepcje przedstawione przez profesorów gościnnych i innych badaczy spoza UJ	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi zrozumieć różnorodność sposobów uprawiania refleksji etnologicznej i antropologicznej	EAK_K1_U03, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student gotów jest zapoznać się z badaniami prowadzonymi w innych ośrodkach uniwersyteckich i badawczych, krajach i kontekstach kulturowych	EAK_K1_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	2	
przygotowanie do zajęć	28	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Treści zostaną określone przez osobę prowadzącą zajęcia (profesora wizytującego, badacza spoza UJ)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	1) obowiązkowa obecność, 2) aktywny udział

Wykład otwarty 2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.13E0.6051e98a71464.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski, Angielski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki socjologiczne, Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 2	**Liczba punktów ECTS** 1.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studenta z badaniami etnologicznymi i antropologicznymi z innych ośrodków uniwersyteckich i badawczych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	koncepcje przedstawione przez profesorów gościnnych i innych badaczy spoza UJ	EAK_K1_W01, EAK_K1_W02, EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W05, EAK_K1_W06, EAK_K1_W07, EAK_K1_W08	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi zrozumieć różnorodność sposobów uprawiania refleksji etnologicznej i antropologicznej	EAK_K1_U03, EAK_K1_U06, EAK_K1_U07	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student gotów jest zapoznać się z badaniami prowadzonymi w innych ośrodkach uniwersyteckich i badawczych, krajach i kontekstach kulturowych	EAK_K1_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	2	
przygotowanie do zajęć	28	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Treści zostaną określone przez osobę prowadzącą zajęcia (profesora wizytującego, badacza spoza UJ)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	1) obowiązkowa obecność, 2) aktywny udział

Laboratorium etnograficzne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.1C0.5cab0675e74b4.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0314Socjologia i kulturoznawstwo
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	4.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	12.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć laboratoryjnych jest przygotowanie studentów do realizacji samodzielnego projektu badawczego. W trakcie zajęć student zapozna się z przedmiotem badań terenowych (w tym obszerna literatura przedmiotu), etapami przygotowania własnego projektu badawczego oraz zasadami i techniką opracowania materiałów terenowych. Zajęcia trwają rok, w jego trakcie uczestnicy przygotowują koncepcyjnie, teoretycznie i empirycznie wybrane zagadnienie, a kończą się napisaniem raportu naukowego, opartego na wynikach przeprowadzonych badań.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student rozumie proces konceptualizacji pytań badawczych, metodykę projektowania badań etnograficznych, proces przygotowywania narzędzi badawczych oraz metodykę postępowania badacza w terenie.	EAK_K1_W03, EAK_K1_W04, EAK_K1_W08	zaliczenie na ocenę, projekt, raport, wyniki badań
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać konceptualizacji problemów badawczych, samodzielnie zaprojektować i przeprowadzić badania etnograficzne, opracować i zinterpretować etnograficzne źródła wywołane i zastane oraz adekwatnie operacjonalizuje teorię i metodologię właściwą dla danej perspektywy badawczej.	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02, EAK_K1_U03, EAK_K1_U04, EAK_K1_U05, EAK_K1_U06, EAK_K1_U08	zaliczenie na ocenę, projekt, raport
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do pracy badawczej i samodzielnego projektowania etnograficznych badań terenowych.	EAK_K1_K01, EAK_K1_K02, EAK_K1_K03	zaliczenie na ocenę, raport, wyniki badań

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
przygotowanie projektu	30
przygotowanie do zajęć	60
badania terenowe	30

zbieranie informacji do zadanej pracy	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 165	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	90
przygotowanie do ćwiczeń	60
przygotowanie raportu	60
badania terenowe	60
analiza i przygotowanie danych	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 315	**ECTS** 12.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Zajęcia obejmują trzy bloki: 1. wprowadzenie do tematu i konceptualizacja problemów badawczych (opracowanie literatury przedmiotu, operacjonalizacja teorii); 2. przygotowanie do praktyki terenowej (opracowanie narzędzi badawczych, w tym scenariusza wywiadu) oraz etnograficzne badania terenowe (każdy uczestnik/ każda uczestniczka zajęć przygotuje i zrealizuje indywidualny projekt badawczy) 3. opracowanie materiału empirycznego (transkrypcja nagrań, analiza i użycie materiału, wypracowanie umiejętności stworzenia dobrego opisu etnograficznego, przygotowanie raportów/esejów na podstawie indywidualnych projektów badawczych). W pierwszej części Laboratorium grupa zapozna się z problematyką tematów szczegółowych, ustalanych przez prowadzącego/prowadzącą. W dalszej kolejności w ramach samodzielnej pracy, uczestnicy będą przygotowywać indywidualne projekty i koncepcje badań oraz przystąpią do przygotowania narzędzi i technik badawczych. Następnym etapem będzie przeprowadzenie badań terenowych i zebranie materiału empirycznego oraz jego opracowanie i analiza. Na ich podstawie uczestnicy będą starać się odpowiedzieć na postawione w projektach pytania badawcze. Rezultatem będzie przygotowanie pracy pisemnej (raportu z badań), stanowiącej jeden z warunków zaliczenia przedmiotu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, inscenizacja, Metoda sytuacyjna, seminarium, analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia laboratoryjne, udział w badaniach, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt, raport, wyniki badań	Warunkiem zaliczenia laboratorium jest: 1) zaliczenie ćwiczeń audytoryjnych w pierwszym z dwóch semestrów (wymagana jest obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach w oparciu o krytyczną lekturę zadanych tekstów i przygotowanie do dyskusji oraz przygotowanie tematów projektów badawczych); 2) przeprowadzenie etnograficznych badań terenowych wg indywidualnych tematów, zgromadzenie i opracowanie materiału empirycznego (notatki terenowe, transkrypcje wywiadów, dokumentacja wizualna); 3) analiza materiału i przygotowanie raportu/eseju końcowego.

Semestr 4

Metody nauczania:

metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, gra dydaktyczna, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, Metoda sytuacyjna, seminarium, analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, udział w badaniach, ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia laboratoryjne, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, projekt, raport, wyniki badań	Warunkiem zaliczenia laboratorium jest: 1) zaliczenie ćwiczeń audytoryjnych w pierwszym z dwóch semestrów (wymagana jest obecność na zajęciach, aktywny udział w zajęciach w oparciu o krytyczną lekturę zadanych tekstów i przygotowanie do dyskusji oraz przygotowanie tematów projektów badawczych); 2) przeprowadzenie etnograficznych badań terenowych wg indywidualnych tematów, zgromadzenie i opracowanie materiału empirycznego (notatki terenowe, transkrypcje wywiadów, dokumentacja wizualna); 3) analiza materiału i przygotowanie raportu/eseju końcowego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursów: Metody badań etnograficznych, Technologie informacyjne, Ćwiczenia terenowe

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyki badawcze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów etnologia i antropologia kulturowa	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WHEAK00S.140.6076b4ab2b3b5.21
Jednostka organizacyjna Wydział Historyczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Sztuki filmowe i teatralne, Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0211Techniki audiowizualne i produkcje mediów
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poszerzenie perspektywy etnograficznych metod badawczych
C2	Zapoznanie studentów i studentek z możliwościami wykorzystania metod audiowizualnych i sensorycznych w badaniach etnograficznych i prezentacjami materiału badawczego
C3	Zdobycie doświadczenia w tworzeniu i realizacji projektu badawczego opartego na badaniach terenowych z wykorzystaniem metod sensorycznych, wizualnych i dźwiękowych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	potrzebę dopasowania odpowiednich metod i technik badawczych do etnograficznego projektu badawczego	EAK_K1_W01, EAK_K1_W04, EAK_K1_W08	projekt, prezentacja
W2	rolę i znaczenie dokumentacji i narracji filmowej, fotograficznej i dźwiękowej w procesie badawczym oraz prezentacji materiału badawczego	EAK_K1_W03, EAK_K1_W08	projekt, prezentacja
W3	konieczność prowadzenia badań etnograficznych, które kwestionują relacje władzy między badaczami, badaczkami a ich współpracownikami terenowymi	EAK_K1_W01, EAK_K1_W04	projekt, prezentacja
W4	wartość doświadczenia cielesnego oraz zmysłowego w procesie badawczym	EAK_K1_W04	projekt, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	zastosować odpowiednie metody i techniki audiowizualne oraz sensoryczne w konkretnych kontekstach i tematach badawczych	EAK_K1_U01, EAK_K1_U02	projekt, prezentacja
U2	kwestionować relacje władzy w procesie wytwarzania wiedzy	EAK_K1_U02, EAK_K1_U04	projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	identyfikowania kluczowych kwestii etycznych i dobrych praktyk w badaniach etnograficznych wykorzystujących metody audiowizualne i sensoryczne	EAK_K1_K02, EAK_K1_K03, EAK_K1_K04	projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	30
przeprowadzenie badań empirycznych	40
przygotowanie do ćwiczeń	20
przygotowanie projektu	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kurs ma charakter warsztatowy i praktyczny. Jego celem jest poszerzenie zakresu metod i technik wykorzystywanych podczas etnograficznych badań terenowych. Podczas kursu studenci i studentki będą mieli okazję zapoznać się z możliwościami wykorzystania metod audiowizualnych i sensorycznych w badaniach etnograficznych i prezentacji wyników badań (także w przyszłych pracach dyplomowych oraz innych sytuacjach profesjonalnych lub zawodowych). W ramach kursu studenci zapoznają się z wybranymi metodami i technikami stosowanymi w projektach antropologicznych: participatory visual reserach; community based-video; photo-elicitation; photo-voice; digital storytelling; walking with; going along, spacer sensobiograficzny. Istotnym elementem będzie wykorzystanie własnego doświadczenia zmysłowego i cielesnego w procesie badawczym. Celem zajęć jest poszerzenie wiedzy na temat prowadzenia badań etnograficznych: od konceptualizacji tematu, wyboru odpowiednich technik i metod, analizy i interpretacji danych, aż do przedstawienia wyników badań w różnych formach. Duży nacisk położony będzie na kwestie nie tylko kreatywnego, ale przede wszystkim etycznego zastosowania metod i technik oraz zaangażowanego, refleksyjnego i partycypacyjnego podejścia w ramach projektów badawczych. Praca studenta i studentki obejmuje uczestnictwo w dyskusjach opartych na analizie tekstów i wybranych studiów przypadków oraz przygotowaniu etnograficznych mini-projektów - realizowanych samodzielnie lub w małej grupie (szczegółowe wymogi techniczne i merytoryczne dotyczące projektów zostaną podane studentom podczas zajęć). Nie jest wymagana wiedza artystyczna lub technologiczna.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

udział w badaniach, analiza przypadków, dyskusja, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt, prezentacja	Praca studenta i studentki obejmuje uczestnictwo w dyskusjach opartych na analizie tekstów i wybranych studiów przypadków oraz przygotowaniu etnograficznych mini-projektów - realizowanych samodzielnie lub w małej grupie (szczegółowe wymogi techniczne i merytoryczne dotyczące projektów zostaną podane studentom podczas zajęć). Nie jest wymagana wiedza artystyczna lub technologiczna.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończony kurs: Metody badań etnograficznych

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Seminarium licencjackie

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
etnologia i antropologia kulturowa

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Historyczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WHEAK00S.1380.5ca756a3de0d9.21

Języki wykładowe
Polski

Dyscypliny
Nauki o kulturze i religii, Nauki socjologiczne

Klasyfikacja ISCED
0314Socjologia i kulturoznawstwo

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia terenowe: 60, seminarium: 30	13.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	5.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	15.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem seminarium licencjackiego jest przeprowadzanie przez studenta samodzielnych badań etnograficznych oraz napisanie na ich podstawie pracy licencjackiej we współpracy i pod opieką prowadzącego seminarium.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	EAK_K1_W09	praca dyplomowa
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł zastanych i wywołanych	EAK_K1_U01	wyniki badań, prezentacja, praca dyplomowa
U2	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	EAK_K1_U03	wyniki badań, prezentacja, praca dyplomowa
U3	przygotować pracę pisemną w języku polskim i języku obcym, dotyczącą zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł właściwych dla nauk etnologicznych	EAK_K1_U08	praca dyplomowa
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	odpowiedniego określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	EAK_K1_K03	wyniki badań, prezentacja, praca dyplomowa

Bilans punktów ECTS

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia terenowe	60
seminarium	30
badania terenowe	100
przygotowanie do zajęć	60
przygotowanie pracy dyplomowej	100
analiza i przygotowanie danych	100

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 450	**ECTS** 13.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 5

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	100
badania terenowe	60
analiza i przygotowanie danych	60

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 250	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	200
przygotowanie do zajęć	60

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 290	**ECTS** 15.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Zajęcia w ramach seminarium licencjackiego są zindywidualizowaną formą studiowania etnologii i antropologii kulturowej, przygotowującą uczestników do napisania pracy licencjackiej i zdania egzaminu dyplomowego. W trakcie zajęć student pogłębia swoje umiejętności doboru i selekcji materiału naukowego pod kątem założonego celu pracy, rozwija umiejętności analityczne i umiejętność przekładu wyników analiz i badań na narrację tekstu naukowego	W1, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 4

Metody nauczania:

konsultacje, udział w badaniach, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, Metoda sytuacyjna, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia terenowe	wyniki badań	1) Samodzielne przeprowadzenie badań terenowych – indywidualna praca w terenie pod kierunkiem prowadzącego ćwiczenia, jak i we współpracy z innymi studentami tworzącymi grupę badawczą; 2) Opracowywanie zebranego materiału empirycznego; 3) Wykorzystanie zebranego materiału w przygotowywanej pracy licencjackiej.
seminarium	prezentacja	1) obecność w trakcie seminarium, 2) aktywny udział w seminarium, 3) przygotowanie prezentacji relacjonującej stan badań

Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, Metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, udział w badaniach

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	prezentacja	1) obecność w trakcie seminarium, 2) aktywny udział w seminarium, 3) przygotowanie prezentacji relacjonującej stan badań

Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, metody e-learningowe, rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, Metoda sytuacyjna, metoda projektów, analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja, udział w badaniach

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	praca dyplomowa	1) obecność w trakcie seminarium, 2) aktywny udział w seminarium, 3) przygotowanie prezentacji relacjonującej stan badań, 4) złożenie w regulaminowym czasie pracy dyplomowej.