



Program studiów

Wydział:	Wydział Filozoficzny
Kierunek:	filozofia
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2021/22

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	7
Plany studiów	10
Sylabusy	26

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filozoficzny
Nazwa kierunku:	filozofia
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Filozofia **100%**

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Celem studiów jest zdobycie wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z szeroko pojętymi naukami filozoficznymi. Nacisk położony jest na naukę samodzielnego, krytycznego, analitycznego i innowacyjnego myślenia w oparciu o ugruntowaną wiedzę dotyczącą filozofii współczesnej i dziejów filozofii. Filozofia jest prezentowana w szerokim ujęciu, w którym studenci nabywają wiedzę podstawową. W wybranych obszarach, zgodnie z indywidualnymi zainteresowaniami, studenci pogłębiają swoją wiedzę dotyczącą terminologii, metod i koncepcji filozoficznych. Podejście interdyscyplinarne pozwala na łączenie wiedzy filozoficznej z wiedzą w zakresie wybranych nauk spokrewnionych z filozofią (etyka, logika, estetyka) oraz niezależnych od filozofii (np. politologia, nauki przyrodnicze).

Koncepcja kształcenia

Student otrzymuje podstawowe elementy wykształcenia filozoficznego obejmujące: historię filozofii od starożytności po współczesność, logikę, ontologię, epistemologię, etykę, estetykę, filozofię społeczną (polityczną). Wiedza ta jest pogłębiona w zakresie problematyki (dyscyplin filozoficznych) zgodnej z indywidualnymi zainteresowaniami każdego studenta.

Student nabywa odpowiednich umiejętności językowych w zakresie języka nowożytnego (poziom co najmniej B2) oraz wybranego języka starożytnego (łacina, greka, sanskryt). Bliski związek kursów kanonicznych z życiem naukowym i społecznym pozwala na poznawanie filozofii w szerokim kontekście praktycznym i ułatwia planowanie dalszych studiów oraz kariery zawodowej. W szczególności dotyczy to obszarów życia publicznego, w których wiedza filozoficzna może znaleźć zastosowanie profesjonalne (sektor edukacyjny, instytucje społeczeństwa obywatelskiego i państwa, media).

Cele kształcenia

umiejętność samodzielnego i krytycznego myślenia

orientacja w problematyce nauk filozoficznych oraz w problematyce nauk szczegółowych

pogłębiona wiedza w jednym z obszarów: 1) logiki, epistemologii, ontologii; 2) filozofii społecznej i politycznej, etyki, historii idei i ruchów społecznych; 3) estetyki, filozofii kultury, historii estetyki z elementami historii sztuki; 4) antropologii

filozoficznej, etyki i bioetyki, współczesnych kontrowersji wokół podstawowych stanowisk etycznych; 5) historii filozofii i historii idei (w tym historii filozofii polskiej); 6) nauk kognitywnych, logiki, ontologii; 7) filozofii Wschodu, etyki, filozofii kultury.

znajomość terminologii filozoficznej oraz - na poziomie podstawowym - terminologii nauk humanistycznych i społecznych uporządkowana wiedza o roli filozofii w życiu naukowym i społecznym

umiejętność opisanie współczesnych problemów filozoficznych i porównania ich typowych rozwiązań

umiejętność przygotowania krótkich tekstów filozoficznych i naukowych

świadomość autonomii intelektualnej - własnej i obcej

umiejętność współpracy w grupie

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Filozofia jest tradycyjnym elementem wykształcenia akademickiego, odnosząc się jednocześnie do kultury humanistycznej i nauk ścisłych, i jako taka związana jest ze wszystkimi obszarami wiedzy, które uzupełnia i dopełnia, zadając pytania fundamentalne i rozważając problemy pomijane przez nauki szczegółowe. Filozofia jest ważnym składnikiem edukacji uniwersyteckiej i praktyki naukowej. Zachowuje jednak autonomię w stosunku do innych kierunków kształcenia oraz dziedzin naukowych, posługując się sobie właściwymi metodami i językiem. Od ponad dwóch tysięcy lat jest uprawiana i nauczana jako samodzielna dyscyplina naukowa o charakterze podstawowym.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Efekty uczenia się umożliwiają zatrudnienie absolwentów w następujących obszarach życia społecznego i gospodarczego: w szkolnictwie podstawowym i ponadpodstawowym (gimnazja, szkoły średnie) jako nauczyciel filozofii i etyki; w urzędach, instytucjach i przedsiębiorstwach, gdzie potrzebni są wykształceni ludzie o zdolnościach analitycznych oraz umiejętności kreatywnego, a jednocześnie ścisłego myślenia. Praktyka pokazuje, że większość absolwentów studiów filozoficznych znajduje pracę na stanowiskach, na których wymagana jest kreatywność, innowacyjność, zdolności analityczne i umiejętność logicznego myślenia.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

(1) Filozofia: filozofia analityczna, epistemologia, ontologia, historia filozofii, estetyka, filozofia społeczna, filozofia kultury, badania interdyscyplinarne na pograniczu filozofii i prawa (2) Kognitywistyka: badania interdyscyplinarne nad procesami poznawczymi, (3) Etyka: bioetyka, etyka zawodowa, historia etyki, etyka normatywna

Związek badań naukowych z dydaktyką

Programy i plany studiów filozoficznych I i II st., kognitywistycznych I i II st. oraz etycznych (obecnie na I st., planowane są studia II st.) przewidują prezentowanie wyników badań naukowych na zajęciach. Studenci II st. uczestniczą w kursach badawczych i warsztatowych, które są ściśle związane z bieżącą pracą badawczą.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Filozofia jest kierunkiem, który praktycznie nie wymaga aparatury technicznej. Instytut Filozofii dysponuje salami wykładowymi, które są wyposażone w sprzęt elektroniczny (projektory, komputery, sprzęt nagrywający). Program Zdalnego Nauczania realizowany w Instytucie Filozofii przyniósł efekt w postaci kilkunastu kursów wspieranych metodami e-learningowymi oraz kilku kursów w pełni zdalnych.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0223
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Program studiów filozoficznych I stopnia skupia się na realizacji podstawowych efektów uczenia się. Największy nacisk położony jest na wprowadzenie do historii filozofii, logiki, epistemologii i ontologii. Wymagane są umiejętności w zakresie języków nowożytnych (B2) oraz starożytnych (łacina, greka lub sanskryt).

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	180
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	180
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	20
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	61
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 1800

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

nie dotyczy

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

Praca dyplomowa (licencjacka), egzamin dyplomowy (licencjacki)

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
FLZ_K1_W01	Absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk filozoficznych w systemie nauk humanistycznych oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną.	P6U_W
FLZ_K1_W02	Absolwent zna i rozumie interdyscyplinarny charakter filozofii i jej związki z innymi naukami oraz ludzkim życiem.	P6S_WG
FLZ_K1_W03	Absolwent zna i rozumie podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych, jak również w elementarnym zakresie terminologię nauk przyrodniczych i nauk ścisłych w perspektywie złożoności i zmienności języka naukowego i potocznego.	P6U_W
FLZ_K1_W04	Absolwent zna i rozumie terminologię nauk filozoficznych wraz z jej historyczną zmiennością oraz metodologiczną odmiennością.	P6U_W
FLZ_K1_W05	Absolwent zna i rozumie elementarną terminologię filozoficzną w wybranym języku obcym wiodącym dla dyscypliny filozoficznej, w której się specjalizuje.	P6U_W
FLZ_K1_W06	Absolwent zna i rozumie główne problemy, teorie i rozwiązania w różnych okresach historii filozofii (w zakresie filozofii starożytnej, średniowiecznej, nowożytnej i współczesnej).	P6U_W
FLZ_K1_W07	Absolwent zna i rozumie terminologię, teorie i metody podstawowych nauk filozoficznych: logiki, ontologii, epistemologii, etyki, estetyki, filozofii społecznej (politycznej).	P6U_W
FLZ_K1_W08	Absolwent zna i rozumie w uporządkowany sposób i w poszerzonym zakresie (wiedzę tę prezentuje w trakcie egzaminu licencjackiego) jeden z obszarów problemowych: 1) logiki, epistemologii, ontologii; 2) filozofii społecznej i politycznej, etyki, historii idei i ruchów społecznych; 3) estetyki, filozofii kultury, historii estetyki z elementami historii sztuki; 4) antropologii filozoficznej, etyki i bioetyki, współczesnych kontrowersji wokół podstawowych stanowisk etycznych; 5) historii filozofii i historii idei (w tym historii filozofii polskiej); 6) nauk kognitywnych, logiki, ontologii; 7) filozofii Wschodu, etyki, filozofii kultury.	P6S_WG
FLZ_K1_W09	Absolwent zna i rozumie różnorodność metod, szkół i tradycji w uprawianiu filozofii w powiązaniu z rozwojem wiedzy naukowej (nauk humanistycznych, społecznych, przyrodniczych i ścisłych) oraz w powiązaniu z historyczną i kulturową zmiennością ludzkich zachowań i sposobów myślenia.	P6S_WG
FLZ_K1_W10	Absolwent zna i rozumie problematykę obecności idei filozoficznych w sferze nauki, kultury i polityki; rozumie relacje pomiędzy tymi sferami a filozofią.	P6S_WK
FLZ_K1_W11	Absolwent zna i rozumie idee i koncepcje ważne dla filozofii, ale wykraczające poza wiedzę naukową.	P6S_WK
FLZ_K1_W12	Absolwent zna i rozumie społeczny i kulturalny kontekst powstawania i przemian idei filozoficznych i stanowisk etycznych.	P6S_WK
FLZ_K1_W13	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	P6U_W
FLZ_K1_W14	Absolwent zna i rozumie problematykę funkcjonowania współczesnych instytucji naukowych, społecznych, kulturalnych i politycznych oraz etycznych kontekstów i konsekwencji ich funkcjonowania.	P6U_W

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
FLZ_K1_U01	Absolwent potrafi myśleć krytycznie i samodzielnie; potrafi identyfikować problemy i wskazywać standardowe sposoby ich rozwiązania.	P6U_U
FLZ_K1_U02	Absolwent potrafi kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, rozwijać i pogłębiać swoją wiedzę i umiejętności.	P6S_UK
FLZ_K1_U03	Absolwent potrafi wykorzystać odpowiednie narzędzia do wyszukiwania informacji i zdobywania wiedzy z zakresu nauk filozoficznych i nauk szczegółowych.	P6S_UO
FLZ_K1_U04	Absolwent potrafi używać narzędzi logiki w samodzielnym, krytycznym myśleniu, w lekturze tekstów filozoficznych i naukowych oraz w dyskusji.	P6S_UW
FLZ_K1_U05	Absolwent potrafi używać odpowiednich metod interpretacji tekstów filozoficznych i naukowych. Potrafi rekonstruować tezy i argumenty zawarte w takich tekstach oraz je przedyskutować.	P6S_UW
FLZ_K1_U06	Absolwent potrafi formułować i analizować podstawowe problemy badawcze z zakresu nauk filozoficznych, dobierając odpowiednie metody ich analizy, opracowania i prezentacji.	P6S_UW
FLZ_K1_U07	Absolwent potrafi odnosić problemy filozoficzne do problemów formułowanych i rozwiązywanych na gruncie innych nauk (humanistycznych, społecznych, przyrodniczych, ścisłych).	P6S_UW
FLZ_K1_U08	Absolwent potrafi rozpoznawać i opisywać współczesne problemy filozoficzne; potrafi wskazać i porównać ich typowe rozwiązania w oparciu o poznane stanowiska i koncepcje, a także podstawowe argumenty na ich rzecz.	P6S_UW
FLZ_K1_U09	Absolwent potrafi identyfikować zagadnienia filozoficzne w ramach różnych obszarów działalności człowieka: artystycznej, politycznej, społecznej, administracyjnej, prawnej.	P6S_UW
FLZ_K1_U10	Absolwent potrafi (pod kierunkiem opiekuna naukowego) prowadzić na poziomie elementarnym pracę badawczą, której wyniki potrafi ująć za pomocą wypowiedzi ustnych i krótkich tekstów, wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne i powszechnie dostępne źródła.	P6S_UU
FLZ_K1_U11	Absolwent potrafi przygotować własne krótkie teksty naukowe i filozoficzne zgodnie z obowiązującym standardami edycji tekstów naukowych.	P6S_UU
FLZ_K1_U12	Absolwent potrafi jasno i ściśle przedstawiać swoje stanowisko i poglądy; potrafi formułować sądy, hipotezy wyjaśniające i interpretujące, przedstawiać argumenty i kontrargumenty oraz dyskutować je na tle wybranej literatury i wykorzystując zdobytą wiedzę.	P6S_UK
FLZ_K1_U13	Absolwent potrafi ze zrozumieniem odnieść się do różnorodności światopoglądów, postaw i norm moralnych reprezentowanych przez przedstawicieli odmiennych środowisk, kultur i epok.	P6U_U
FLZ_K1_U14	Absolwent potrafi komunikować się ze specjalistami w zakresie wybranych nauk filozoficznych z wykorzystaniem różnych technik komunikacji w języku polskim i obcym.	P6S_UK
FLZ_K1_U15	Absolwent potrafi (posiadając odpowiednie umiejętności językowe na poziomie B2) przełożyć prosty tekst filozoficzny z języka polskiego na obcy; samodzielnie tłumaczy z języka obcego na język polski teksty filozoficzne na poziomie średniotrudnym; potrafi wygłosić krótki referat w języku obcym i uczestniczyć w dyskusji na tematy filozoficzne.	P6S_UK

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
FLZ_K1_K01	Absolwent jest gotów do poszerzania i pogłębiania własnej wiedzy; jest nastawiony na uczenie się przez całe życie.	P6U_K
FLZ_K1_K02	Absolwent jest gotów do świadomego przeżywania własnej autonomii, którą stara się rozwijać i której broni nie naruszając autonomii innych osób.	P6S_KO
FLZ_K1_K03	Absolwent jest gotów do samodzielnego i krytycznego myślenia; jest wyczulony na demagogię, fałszywe argumenty i biurokratyczne roszczenia zagrażające wolności i autonomii jednostkowej.	P6S_KK
FLZ_K1_K04	Absolwent jest gotów do przyjmowania odpowiedzialnej postawy w pracy i w życiu; bierze pod uwagę możliwe skutki swoich działań.	P6S_KO
FLZ_K1_K05	Absolwent jest gotów do poznawania nowych teorii, idei, postaw i argumentów; stara się je zrozumieć. Jest gotowy pod ich wpływem do zmiany własnego stanowiska.	P6S_KR
FLZ_K1_K06	Absolwent jest gotów do efektywnego zarządzania własnym czasem; potrafi organizować własną pracę, stawiać sobie cele i właściwie oceniać stopień zaawansowania w ich osiągnięciu.	P6S_KR
FLZ_K1_K07	Absolwent jest gotów do współpracy z innymi. Potrafi współpracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	P6S_KO
FLZ_K1_K08	Absolwent jest gotów do tego, by skutecznie rozwiązywać stojące przed nim zadania; potrafi planować i ustalać priorytety odpowiednich działań.	P6U_K
FLZ_K1_K09	Absolwent jest gotów do świadomego stosowania standardowych procedur rozstrzygnięcia dylematów związanych z wykonywanym zawodem. Przewiduje możliwe sytuacje konfliktowe i stara się im zapobiegać.	P6S_KR
FLZ_K1_K10	Absolwent jest gotów do tolerancyjnej postawy wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, ale potrafi bronić wyznawanych przez siebie wartości.	P6S_KO
FLZ_K1_K11	Absolwent jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym; ma świadomość wagi dziedzictwa kulturalnego w różnych jego przejawach i potrafi troszczyć się o jego zachowanie.	P6S_KO
FLZ_K1_K12	Absolwent jest gotów do tego, by swoją postawą i wiedzą potwierdzać doniosłe znaczenie filozofii w dziedzictwie kultury europejskiej i jej współczesnej tożsamości.	P6S_KO
FLZ_K1_K13	Absolwent jest gotów do tego, by przez refleksję filozoficzną przyczynić się do kształtowania więzi społecznych i rozwoju jednostek oraz grup społecznych.	P6S_KO

Plany studiów

Na każdym roku studiów należy uzupełniać liczbę punktów ECTS kursami fakultatywnymi do min. 60, zgodnie z następującymi zasadami: **(1)** Lektoraty i kursy obcojęzyczne: Studenci I roku zaliczają jeden lektorat z języka starożytnego (greka, łacina, hebrajski lub sanskryt) w wymiarze co najmniej 60 godzin i kontynuują go na II roku w wymiarze kolejnych 60 godzin. Ponadto studenci II i III roku zaliczają lektorat z nowożytnego języka obcego na poziomie co najmniej B2. Punkty za języki przyznaje się wyłącznie za zdane egzaminy (za sam udział w lektoratach nie otrzymuje się punktów ECTS). Do ukończenia toku studiów student zobowiązany jest zaliczyć translatorium (30 godz.) i kurs obcojęzyczny (30 godz.) albo dwa kursy obcojęzyczne po 30 godzin lub jeden 60-godzinny. **(2)** Seminaria: W toku studiów studenci uczestniczą w co najmniej trzech różnych seminariach. Studenci I roku nie powinni uczestniczyć w seminariach, jednak w wyjątkowych przypadkach zgodę na udział studenta I roku wyrazić może prowadzący seminarium. **(3)** Kursy opcjonalne: Niektóre kursy fakultatywne (tzw. opcjonalne) są dostępne zarówno dla studentów I stopnia jak i II stopnia, ale z odrębnymi efektami uczenia się, zakresami materiałów, metodami sprawdzania wiedzy oraz warunkami zaliczenia. **(4)** Kursy pozainstytutowe: Studenci drugiego i trzeciego (nie pierwszego) roku jako zajęcia nieobligatoryjne mogą wybierać – za zgodą zastępcy dyrektora ds. studenckich – również moduły kształcenia realizowane na Wydziale Filozoficznym UJ, a także w innych jednostkach UJ oraz w innych wyższych uczelniach polskich i zagranicznych. **(5)** Seminarium dyplomowe: Na ostatnim roku studiów seminarium lub inny kurs wskazany przez opiekuna naukowego spełnia rolę seminarium dyplomowego. Zadeklarowanie kursu innego niż seminarium nie zmienia regulaminowego wymogu realizacji trzech seminariów w trakcie toku studiów. W ramach seminarium dyplomowego lub wskazanego kursu student przygotowuje pracę dyplomową. **(6)** Instytut Filozofii stara się o możliwie szeroką i ciągle aktualizowaną ofertę kursów fakultatywnych. O ich uruchomieniu w danym roku decyduje dyrekcja w porozumieniu z Radą Naukową Instytutu Filozofii, zwracając uwagę m.in. na liczebność grup studenckich i bieżącą organizację pracy badawczej i dydaktycznej. Aktualne informacje znajdują się na stronie Instytutu Filozofii (www.filozofia.uj.edu.pl).

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wstęp do filozofii	60	6,0	egzamin	O
Historia filozofii starożytnej	60	6,0	egzamin	O
Logika	60	6,0	zaliczenie	O
Estetyka				F
Kurs obligatoryjny, studenci wybierają kurs A lub B.				
Estetyka A	60	3,0	zaliczenie	O
Estetyka B	30	3,0	zaliczenie	O
Język starożytny I				O
Studenci mają obowiązek zaliczenia lektoratu języka starożytnego w wymiarze 120 godzin/12 ECTS w trakcie studiów, standardowo rozpoczynając od pierwszego roku studiów.				
Język łaciński I	30	3,0	zaliczenie	F
Sanskryt I	30	3,0	zaliczenie	F
Greka dla filozofów I	30	3,0	zaliczenie	F
Lektorat innego języka starożytnego (JCJ)	30	30,0	zaliczenie	F
Elementy prawa autorskiego	15	1,0	zaliczenie	O
Szkolenie BHK	4	-	zaliczenie	O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wychowanie fizyczne	60	-	zaliczenie	O
Anarchia, państwo, teokracja. Z dziejów myśli rosyjskiej	60	6,0	zaliczenie	F
Anatomia społeczeństwa politycznego i konsumpcyjnego	90	9,0	zaliczenie	F
Argumenty bioetyki	60	6,0	zaliczenie	F
Arytmetyka	60	6,0	zaliczenie	F
Autobiografia jako „filozofia praktyczna”. Znaczenie autobiografii dla filozoficznej antropologii	30	6,0	zaliczenie	F
Dydaktyka filozofii	90	6,0	zaliczenie	F
Egzystencjalizm	60	5,0	zaliczenie	F
Estetyka - teoria i praktyka	60	6,0	zaliczenie	F
Estetyka performatywna przestrzeni miejskiej	60	6,0	egzamin	F
Estetyka wobec awangardy	60	6,0	zaliczenie	F
Etyka, śmierć i umieranie	60	6,0	zaliczenie	F
Fenomenologia: Od Brentana do Heideggera	30	3,0	zaliczenie	F
Filozofia chińska	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia czasu i przestrzeni	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia Heideggera i jej współczesna recepcja	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia języka I	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia kultury	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia na przełomie XX/XXI wieku	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia podmiotowości: samowiedza i tożsamość	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia religii - wybrane aspekty	60	6,0	zaliczenie	F
Historia marksizmu: filozofia i utopia	60	6,0	zaliczenie	F
Konwersatorium z myśli politycznej Immanuela Kanta	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura współczesności	30	3,0	zaliczenie	F
Natura doświadczenia	60	6,0	zaliczenie	F
Problemy i podstawowe pojęcia filozofii kultury	60	6,0	egzamin	F
Reizm	60	6,0	zaliczenie	F
Seminarium z filozofii człowieka	60	6,0	zaliczenie	F
Seminarium z warsztatu historyka filozofii	60	6,0	zaliczenie	F
Spór o naturę metafizyki	60	6,0	zaliczenie	F
Sztuka elektroniczna	30	3,0	egzamin	F
Sztuka przełomu millenniów. Wyzwania i problemy	30	3,0	zaliczenie	F
Środowisko elektroniczne jako rzeczywistość człowieka	30	3,0	egzamin	F
Teoria przyjaźni u Arystotelesa	60	6,0	zaliczenie	F
Translatorium z jęz. angielskiego	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Translatorium z jęz. angielskiego: teksty estetyczne	30	3,0	zaliczenie	F
Warsztaty z zakresu samodzielnego tworzenia tekstów filozoficznych. Teoria i praktyka.	60	6,0	zaliczenie	F
Wątki filozoficzne w literaturze pięknej	60	6,0	zaliczenie	F
Wola, dobrowolność, wolny wybór. Średniowieczny dyskurs o wolności	60	6,0	zaliczenie	F
Zło - wyzwanie dla filozofii	45	4,0	zaliczenie	F
Źródła i dziedzictwo myśli antropologicznej klasycznego niemieckiego idealizmu (Fichte, Schelling, Hegel)	60	6,0	zaliczenie	F
Wykład gościnny 1	10	1,0	zaliczenie	F
Wykład gościnny 2	10	1,0	zaliczenie	F
Myślenie krytyczne w języku naturalnym	30	4,0	egzamin	F
Człowiek jako mikrokosmos, imago Dei, osoba. Zarys średniowiecznej antropologii	30	-	zaliczenie	F
Roman Ingarden: systemic aesthetics and pluralism of art	30	6,0	egzamin	F
Człowiek jako mikrokosmos, imago Dei, osoba. Zarys średniowiecznej antropologii	30	-	zaliczenie	F
Seminarium z filozofii Nicholasa de Malebranche'a	30	3,0	zaliczenie	F
Introduction to computability	60	12,0	egzamin	F
Filozofia złożoności	30	-	-	F

Na każdym roku studiów należy uzupełniać liczbę punktów ECTS kursami fakultatywnymi do min. 60, zgodnie z następującymi zasadami: **(1)** Lektoraty i kursy obcojęzyczne: Studenci I roku zaliczają jeden lektorat z języka starożytnego (greka, łacina, hebrajski lub sanskryt) w wymiarze co najmniej 60 godzin i kontynuują go na II roku w wymiarze kolejnych 60 godzin. Ponadto studenci II i III roku zaliczają lektorat z nowożytnego języka obcego na poziomie co najmniej B2. Punkty za języki przyznaje się wyłącznie za zdane egzaminy (za sam udział w lektoratach nie otrzymuje się punktów ECTS). Do ukończenia toku studiów student zobowiązany jest zaliczyć translatorium (30godz.) i kurs obcojęzyczny (30 godz.) albo dwa kursy obcojęzyczne po 30 godzin lub jeden 60-godzinny. **(2)** Seminarium: W toku studiów studenci uczestniczą w co najmniej trzech różnych seminariach. Studenci I roku nie powinni uczestniczyć w seminariach, jednak w wyjątkowych przypadkach zgodę na udział studenta I roku wyrazić może prowadzący seminarium. **(3)** Kursy opcjonalne: Niektóre kursy fakultatywne (tzw. opcjonalne) są dostępne zarówno dla studentów I stopnia jak i II stopnia, jednak z odrębnymi efektami uczenia się, zakresami materiałów, metodami sprawdzania wiedzy oraz warunkami zaliczenia. **(4)** Kursy pozainstytutowe: Studenci drugiego i trzeciego (nie pierwszego) roku jako zajęcia nieobligatoryjne mogą wybierać - za zgodą zastępcy dyrektora ds. studenckich - również moduły kształcenia realizowane na Wydziale Filozoficznym UJ, a także w innych jednostkach UJ oraz w innych wyższych uczelniach polskich i zagranicznych. **(5)** Seminarium dyplomowe: Na ostatnim roku studiów seminarium lub inny kurs wskazany przez opiekuna naukowego spełnia rolę seminarium dyplomowego. Zadeklarowanie kursu innego niż seminarium nie zmienia regulaminowego wymogu realizacji trzech seminariów w trakcie toku studiów. W ramach seminarium dyplomowego lub wskazanego kursu student przygotowuje pracę dyplomową. **(6)** Instytut Filozofii stara się o możliwie szeroką i ciągle aktualizowaną ofertę kursów fakultatywnych. O ich uruchomieniu w danym roku decyduje dyrekcja w porozumieniu z Radą Naukową Instytutu Filozofii, zwracając uwagę m.in. na liczebność grup studenckich i bieżącą organizację pracy badawczej i dydaktycznej. Aktualne informacje znajdują się na stronie Instytutu Filozofii (www.filozofia.uj.edu.pl).

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia filozofii średniowiecznej	60	6,0	egzamin	O
Logika	60	6,0	egzamin	O
Filozofia społeczna lub Historia filozofii politycznej	60	6,0	egzamin	O
Estetyka				O
Kurs obowiązkowy, studenci wybierają kurs A lub B.				
Estetyka A	60	3,0	egzamin	O
Estetyka B	30	3,0	egzamin	O
Język starożytny I				O
Studenci mają obowiązek zaliczenia lektoratu języka starożytnego w wymiarze 120 godzin/12 ECTS w trakcie studiów, standardowo rozpoczynając od pierwszego roku studiów.				
Język łaciński I	30	3,0	zaliczenie	F
Greka dla filozofów I	30	3,0	egzamin	F
Sanskryt I	30	3,0	zaliczenie	F
Lektorat innego języka starożytnego (JCJ)	30	3,0	zaliczenie	F
Anarchia, państwo, teokracja. Z dziejów myśli rosyjskiej	60	6,0	zaliczenie	F
Anatomia społeczeństwa politycznego i konsumpcyjnego	90	9,0	zaliczenie	F
Argumenty bioetyki	60	6,0	zaliczenie	F
Arytmetyka	60	6,0	zaliczenie	F
Autobiografia jako „filozofia praktyczna”. Znaczenie autobiografii dla filozoficznej antropologii	30	6,0	zaliczenie	F
Dydaktyka filozofii	90	6,0	zaliczenie	F
Egzystencjalizm	60	5,0	zaliczenie	F
Estetyka - teoria i praktyka	60	6,0	zaliczenie	F
Estetyka performatywna przestrzeni miejskiej	60	6,0	egzamin	F
Estetyka wobec awangardy	60	6,0	zaliczenie	F
Etyka, śmierć i umieranie	60	6,0	zaliczenie	F
Fenomenologia: Od Brentana do Heideggera	30	3,0	zaliczenie	F
Filozofia czasu i przestrzeni	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia Heideggera i jej współczesna recepcja	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia języka I	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia kultury	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia na przełomie XX/XXI wieku	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia podmiotowości: samowiedza i tożsamość	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia religii - wybrane aspekty	60	6,0	zaliczenie	F
Historia marksizmu: filozofia i utopia	60	6,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Konwersatorium z myśli politycznej Immanuela Kanta	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura współczesności	30	3,0	zaliczenie	F
Natura doświadczenia	60	6,0	zaliczenie	F
Problemy i podstawowe pojęcia filozofii kultury	60	6,0	egzamin	F
Reizm	60	6,0	zaliczenie	F
Seminarium z filozofii człowieka	60	6,0	zaliczenie	F
Seminarium z warsztatu historyka filozofii	60	6,0	zaliczenie	F
Spór o naturę metafizyki	60	6,0	zaliczenie	F
Sztuka elektroniczna	30	3,0	egzamin	F
Środowisko elektroniczne jako rzeczywistość człowieka	30	3,0	egzamin	F
Teoria przyjaźni u Arystotelesa	60	6,0	zaliczenie	F
Translatorium z jęz. angielskiego	30	3,0	zaliczenie	F
Translatorium z jęz. angielskiego: teksty estetyczne	30	3,0	zaliczenie	F
Warsztaty z zakresu samodzielnego tworzenia tekstów filozoficznych. Teoria i praktyka.	60	6,0	zaliczenie	F
Wątki filozoficzne w literaturze pięknej	60	6,0	zaliczenie	F
Wola, dobrowolność, wolny wybór. Średniowieczny dyskurs o wolności	60	6,0	zaliczenie	F
Zło - wyzwanie dla filozofii	45	4,0	zaliczenie	F
Źródła i dziedzictwo myśli antropologicznej klasycznego niemieckiego idealizmu (Fichte, Schelling, Hegel)	60	6,0	zaliczenie	F
Wykład gościnny 1	10	1,0	zaliczenie	F
Wykład gościnny 2	10	1,0	zaliczenie	F
Filozofia chińskiej kultury artystycznej (e-kurs)	60	6,0	zaliczenie	F
Peano arithmetics and Goedel's theorems	60	12,0	egzamin	F
Filozoficzne implikacje mechaniki kwantowej	60	6,0	zaliczenie	F
Istota. Perspektywy badawcze	15	2,0	zaliczenie	F
Człowiek jako mikrokosmos, imago Dei, osoba. Zarys średniowiecznej antropologii	30	6,0	egzamin	F
Feminizm, gender i współczesne narracje płci	60	6,0	egzamin	F
Metaetyka	60	6,0	egzamin	F
Bioetyka-wprowadzenie	60	6,0	egzamin	F
Nowożytne prawo naturalne	30	3,0	zaliczenie	F
Filozofia złożoności	30	6,0	zaliczenie	F

Na każdym roku studiów należy uzupełniać liczbę punktów ECTS kursami fakultatywnymi do min. 60, zgodnie z następującymi zasadami: **(1)** Lektoraty i kursy obcojęzyczne: Studenci I roku zaliczają jeden lektorat z języka starożytnego (greka, łacina, hebrajski lub sanskryt) w wymiarze co najmniej 60 godzin i kontynuują go na II roku w wymiarze kolejnych 60 godzin. Ponadto studenci II i III roku zaliczają lektorat z nowożytnego języka obcego na poziomie co najmniej B2. Punkty za

języki przyznaje się wyłącznie za zdane egzaminy (za sam udział w lektoratach nie otrzymuje się punktów ECTS). Do ukończenia toku studiów student zobowiązany jest zaliczyć translatorium (30 godz.) i kurs obcojęzyczny (30godz.) albo dwa kursy obcojęzyczne po 30 godzin lub jeden 60-godzinny. **(2) Seminarium:** W toku studiów studenci uczestniczą w co najmniej trzech różnych seminariach. Studenci I roku nie powinni uczestniczyć w seminariach, jednak w wyjątkowych przypadkach zgodę na udział studenta I roku wyrazić może prowadzący seminarium. **(3) Kursy opcjonalne:** Niektóre kursy fakultatywne (tzw. opcjonalne) są dostępne zarówno dla studentów I stopnia jak i II stopnia, jednak z odrębnymi efektami uczenia się, zakresami materiałów, metodami sprawdzania wiedzy oraz warunkami zaliczenia. **(4) Kursy pozainstytutowe:** Studenci drugiego i trzeciego (nie pierwszego) roku jako zajęcia nieobligatoryjne mogą wybierać – za zgodą zastępcy dyrektora ds. studenckich – również moduły kształcenia realizowane na Wydziale Filozoficznym UJ, a także w innych jednostkach UJ oraz w innych wyższych uczelniach polskich i zagranicznych. **(5) Seminarium dyplomowe:** Na ostatnim roku studiów seminarium lub inny kurs wskazany przez opiekuna naukowego spełnia rolę seminarium dyplomowego. Zadeklarowanie kursu innego niż seminarium nie zmienia regulaminowego wymogu realizacji trzech seminariów w trakcie toku studiów. W ramach seminarium dyplomowego lub wskazanego kursu student przygotowuje pracę dyplomową. **(6) Instytut Filozofii** stara się o możliwie szeroką i ciągle aktualizowaną ofertę kursów fakultatywnych. O ich uruchomieniu w danym roku decyduje dyrekcja w porozumieniu z Radą Naukową Instytutu Filozofii, zwracając uwagę m.in. na liczebność grup studenckich i bieżącą organizację pracy badawczej i dydaktycznej. Aktualne informacje znajdują się na stronie Instytutu Filozofii (www.filozofia.uj.edu.pl).

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Ontologia I	60	6,0	egzamin	O
Epistemologia I	60	6,0	egzamin	O
Historia filozofii nowożytnej I	60	6,0	egzamin	O
Etyka				O
Kurs obligatoryjny, studenci wybierają kurs A lub B.				
Etyka A	60	6,0	egzamin	O
Etyka B	60	6,0	egzamin	O
Język starożytny II				O
Studenci mają obowiązek zaliczenia lektoratu języka starożytnego w wymiarze 120 godzin/12 ECTS w trakcie studiów, standardowo rozpoczynając od pierwszego roku studiów.				
Łacina II	30	3,0	zaliczenie	F
Greka dla filozofów II	30	3,0	zaliczenie	F
Sanskryt II	30	3,0	zaliczenie	F
Lektorat innego języka starożytnego (JCJ)	30	3,0	zaliczenie	F
Lektorat języka nowożytnego	30	-	zaliczenie	O
Anarchia, państwo, teokracja. Z dziejów myśli rosyjskiej	60	6,0	zaliczenie	F
Anatomia społeczeństwa politycznego i konsumpcyjnego	90	9,0	zaliczenie	F
Argumenty bioetyki	60	6,0	zaliczenie	F
Arytmetyka	60	6,0	zaliczenie	F
Autobiografia jako „filozofia praktyczna”. Znaczenie autobiografii dla filozoficznej antropologii	30	6,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Dydaktyka filozofii	90	6,0	zaliczenie	F
Egzystencjalizm	60	5,0	zaliczenie	F
Estetyka performatywna przestrzeni miejskiej	60	6,0	egzamin	F
Estetyka - teoria i praktyka	60	6,0	zaliczenie	F
Estetyka wobec awangardy	60	6,0	zaliczenie	F
Etyka, śmierć i umieranie	60	6,0	zaliczenie	F
Fenomenologia: Od Brentana do Heideggera	30	3,0	zaliczenie	F
Filozofia chińska	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia czasu i przestrzeni	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia Heideggera i jej współczesna recepcja	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia języka I	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia kultury	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia na przełomie XX/XXI wieku	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia podmiotowości: samowiedza i tożsamość	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia religii - wybrane aspekty	60	6,0	zaliczenie	F
Historia marksizmu: filozofia i utopia	60	6,0	zaliczenie	F
Konwersatorium z myśli politycznej Immanuela Kanta	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura współczesności	30	3,0	zaliczenie	F
Natura doświadczenia	60	6,0	zaliczenie	F
Problemy i podstawowe pojęcia filozofii kultury	60	6,0	egzamin	F
Reizm	60	6,0	zaliczenie	F
Seminarium z filozofii człowieka	60	6,0	zaliczenie	F
Seminarium z warsztatu historyka filozofii	60	6,0	zaliczenie	F
Spór o naturę metafizyki	60	6,0	zaliczenie	F
Sztuka elektroniczna	30	3,0	egzamin	F
Sztuka przełomu millenniów. Wyzwania i problemy	30	3,0	zaliczenie	F
Środowisko elektroniczne jako rzeczywistość człowieka	30	3,0	egzamin	F
Teoria przyjaźni u Arystotelesa	60	6,0	zaliczenie	F
Translatorium z jęz. angielskiego	30	3,0	zaliczenie	F
Translatorium z jęz. angielskiego: teksty estetyczne	30	3,0	zaliczenie	F
Warsztaty z zakresu samodzielnego tworzenia tekstów filozoficznych. Teoria i praktyka.	60	6,0	zaliczenie	F
Wątki filozoficzne w literaturze pięknej	60	6,0	zaliczenie	F
Wola, dobrowolność, wolny wybór. Średniowieczny dyskurs o wolności	60	6,0	zaliczenie	F
Zło - wyzwanie dla filozofii	45	4,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Źródła i dziedzictwo myśli antropologicznej klasycznego niemieckiego idealizmu (Fichte, Schelling, Hegel)	60	6,0	zaliczenie F
Wykład gościnny 1	10	1,0	zaliczenie F
Wykład gościnny 2	10	1,0	zaliczenie F
Model theory	60	12,0	egzamin F
Introduction to computability	60	12,0	egzamin F
Myślenie krytyczne w języku naturalnym	30	4,0	egzamin F
Seminarium z filozofii Nicholasa de Malebranche'a	30	3,0	zaliczenie F
Człowiek jako mikrokosmos, imago Dei, osoba. Zarys średniowiecznej antropologii	30	-	zaliczenie F
Granice wolności	30	3,0	zaliczenie F
Roman Ingarden: systemic aesthetics and pluralism of art	30	6,0	egzamin F
Filozofia złożoności	30	-	- F

Na każdym roku studiów należy uzupełniać liczbę punktów ECTS kursami fakultatywnymi do min. 60, zgodnie z następującymi zasadami: **(1)** Lektoraty i kursy obcojęzyczne: Studenci I roku zaliczają jeden lektorat z języka starożytnego (greka, łacina, hebrajski lub sanskryt) w wymiarze co najmniej 60 godzin i kontynuują go na II roku w wymiarze kolejnych 60 godzin. Ponadto studenci II i III roku zaliczają lektorat z nowożytnego języka obcego na poziomie co najmniej B2. Punkty za języki przyznaje się wyłącznie za zdane egzaminy (za sam udział w lektoratach nie otrzymuje się punktów ECTS). Do ukończenia toku studiów student zobowiązany jest zaliczyć translatorium (30 godz.) i kurs obcojęzyczny (30 godz.) albo dwa kursy obcojęzyczne po 30 godzin lub jeden 60-godzinny. **(2)** Seminaria: W toku studiów studenci uczestniczą w co najmniej trzech różnych seminariach. Studenci I roku nie powinni uczestniczyć w seminariach, jednak w wyjątkowych przypadkach zgodę na udział studenta I roku wyrazić może prowadzący seminarium. **(3)** Kursy opcjonalne: Niektóre kursy fakultatywne (tzw. opcjonalne) są dostępne zarówno dla studentów I stopnia jak i II stopnia, jednak z odrębnymi efektami uczenia się, zakresami materiałów, metodami sprawdzania wiedzy oraz warunkami zaliczenia. **(4)** Kursy pozainstytutowe: Studenci drugiego i trzeciego (nie pierwszego) roku jako zajęcia nieobligatoryjne mogą wybierać – za zgodą zastępcy dyrektora ds. studenckich – również moduły kształcenia realizowane na Wydziale Filozoficznym UJ, a także w innych jednostkach UJ oraz w innych wyższych uczelniach polskich i zagranicznych. **(5)** Seminarium dyplomowe: Na ostatnim roku studiów seminarium lub inny kurs wskazany przez opiekuna naukowego spełnia rolę seminarium dyplomowego. Zadeklarowanie kursu innego niż seminarium nie zmienia regulaminowego wymogu realizacji trzech seminariów w trakcie toku studiów. W ramach seminarium dyplomowego lub wskazanego kursu student przygotowuje pracę dyplomową. **(6)** Instytut Filozofii stara się o możliwie szeroką i ciągle aktualizowaną ofertę kursów fakultatywnych. O ich uruchomieniu w danym roku decyduje dyrekcja w porozumieniu z Radą Naukową Instytutu Filozofii, zwracając uwagę m.in. na liczebność grup studenckich i bieżącą organizację pracy badawczej i dydaktycznej. Aktualne informacje znajdują się na stronie Instytutu Filozofii (www.filozofia.uj.edu.pl).

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Historia filozofii nowożytnej II	60	6,0	egzamin O
Etyka			O
Etyka A	60	6,0	egzamin O

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Etyka B	60	6,0	egzamin	O
Wybrane zagadnienia filozofii polskiej	60	6,0	egzamin	O
Język starożytny II				F
Studenci mają obowiązek zaliczenia lektoratu języka starożytnego w wymiarze 120 godzin/12 ECTS w trakcie studiów, standardowo rozpoczynając od pierwszego roku studiów.				
Łacina II	30	3,0	zaliczenie	F
Greka dla filozofów II	30	3,0	zaliczenie	F
Sanskryt II	30	3,0	zaliczenie	F
Lektorat innego języka starożytnego (JCJ)	30	3,0	egzamin	F
Lektorat języka nowożytnego	30	-	zaliczenie	O
Anarchia, państwo, teokracja. Z dziejów myśli rosyjskiej	60	6,0	zaliczenie	F
Anatomia społeczeństwa politycznego i konsumpcyjnego	90	9,0	zaliczenie	F
Argumenty bioetyki	60	6,0	zaliczenie	F
Arytmetyka	60	6,0	zaliczenie	F
Autobiografia jako „filozofia praktyczna”. Znaczenie autobiografii dla filozoficznej antropologii	30	6,0	zaliczenie	F
Dydaktyka filozofii	90	6,0	zaliczenie	F
Egzystencjalizm	60	5,0	zaliczenie	F
Estetyka performatywna przestrzeni miejskiej	60	6,0	egzamin	F
Estetyka wobec awangardy	60	6,0	zaliczenie	F
Estetyka - teoria i praktyka	60	6,0	zaliczenie	F
Etyka, śmierć i umieranie	60	6,0	zaliczenie	F
Fenomenologia: Od Brentana do Heideggera	30	3,0	zaliczenie	F
Filozofia czasu i przestrzeni	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia Heideggera i jej współczesna recepcja	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia języka I	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia kultury	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia na przełomie XX/XXI wieku	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia podmiotowości: samowiedza i tożsamość	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia religii - wybrane aspekty	60	6,0	zaliczenie	F
Historia marksizmu: filozofia i utopia	60	6,0	zaliczenie	F
Konwersatorium z myśli politycznej Immanuela Kanta	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura współczesności	30	3,0	zaliczenie	F
Natura doświadczenia	60	6,0	zaliczenie	F
Problemy i podstawowe pojęcia filozofii kultury	60	6,0	egzamin	F
Reizm	60	6,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Seminarium z filozofii człowieka	60	6,0	zaliczenie	F
Seminarium z warsztatu historyka filozofii	60	6,0	zaliczenie	F
Spór o naturę metafizyki	60	6,0	zaliczenie	F
Sztuka elektroniczna	30	3,0	egzamin	F
Środowisko elektroniczne jako rzeczywistość człowieka	30	3,0	egzamin	F
Teoria przyjaźni u Arystotelesa	60	6,0	zaliczenie	F
Translatorium z jęz. angielskiego	30	3,0	zaliczenie	F
Translatorium z jęz. angielskiego: teksty estetyczne	30	3,0	zaliczenie	F
Warsztaty z zakresu samodzielnego tworzenia tekstów filozoficznych. Teoria i praktyka.	60	6,0	zaliczenie	F
Wątki filozoficzne w literaturze pięknej	60	6,0	zaliczenie	F
Wola, dobrowolność, wolny wybór. Średniowieczny dyskurs o wolności	60	6,0	zaliczenie	F
Zło - wyzwanie dla filozofii	45	4,0	zaliczenie	F
Źródła i dziedzictwo myśli antropologicznej klasycznego niemieckiego idealizmu (Fichte, Schelling, Hegel)	60	6,0	zaliczenie	F
Wykład gościnny 1	10	1,0	zaliczenie	F
Wykład gościnny 2	10	1,0	zaliczenie	F
Filozofia chińskiej kultury artystycznej (e-kurs)	60	6,0	zaliczenie	F
Peano arithmetics and Goedel's theorems	60	12,0	egzamin	F
Filozoficzne implikacje mechaniki kwantowej	60	6,0	zaliczenie	F
Istota. Perspektywy badawcze	15	2,0	zaliczenie	F
Człowiek jako mikrokosmos, imago Dei, osoba. Zarys średniowiecznej antropologii	30	6,0	egzamin	F
Feminizm, gender i współczesne narracje płci	60	6,0	egzamin	F
Metaetyka	60	6,0	egzamin	F
Nowożytne prawo naturalne	30	3,0	zaliczenie	F
Bioetyka-wprowadzenie	60	6,0	egzamin	F
Granice wolności	30	3,0	zaliczenie	F
Filozofia złożoności	30	6,0	zaliczenie	F

Na każdym roku studiów należy uzupełniać liczbę punktów ECTS kursami fakultatywnymi do min. 60, zgodnie z następującymi zasadami: **(1)** Lektoraty i kursy obcojęzyczne: Studenci I roku zaliczają jeden lektorat z języka starożytnego (greka, łacina, hebrajski lub sanskryt) w wymiarze co najmniej 60 godzin i kontynuują go na II roku w wymiarze kolejnych 60 godzin. Ponadto studenci II i III roku zaliczają lektorat z nowożytnego języka obcego na poziomie co najmniej B2. Punkty za języki przyznaje się wyłącznie za zdane egzaminy (za sam udział w lektoratach nie otrzymuje się punktów ECTS). Do ukończenia toku studiów student zobowiązany jest zaliczyć translatorium (30godz.) i kurs obcojęzyczny (30godz.) albo dwa kursy obcojęzyczne po 30 godzin lub jeden 60-godzinny. **(2)** Semina: W toku studiów studenci uczestniczą w co najmniej trzech różnych seminariach. Studenci I roku nie powinni uczestniczyć w seminariach, jednak w wyjątkowych przypadkach zgodę na udział studenta I roku wyrazić może prowadzący seminarium. **(3)** Kursy opcjonalne: Niektóre kursy fakultatywne

(tzw. opcjonalne) są dostępne zarówno dla studentów I stopnia jak i II stopnia, jednak z odrębnymi efektami uczenia się, zakresami materiałów, metodami sprawdzania wiedzy oraz warunkami zaliczenia. **(4)** Kursy pozainstytutowe: Studenci drugiego i trzeciego (nie pierwszego) roku jako zajęcia nieobligatoryjne mogą wybierać – za zgodą zastępcy dyrektora ds. studenckich – również moduły kształcenia realizowane na Wydziale Filozoficznym UJ, a także w innych jednostkach UJ oraz w innych wyższych uczelniach polskich i zagranicznych. **(5)** Seminarium dyplomowe: Na ostatnim roku studiów seminarium lub inny kurs wskazany przez opiekuna naukowego spełnia rolę seminarium dyplomowego. Zadeklarowanie kursu innego niż seminarium nie zmienia regulaminowego wymogu realizacji trzech seminariów w trakcie toku studiów. W ramach seminarium dyplomowego lub wskazanego kursu student przygotowuje pracę dyplomową. **(6)** Instytut Filozofii stara się o możliwie szeroką i ciągle aktualizowaną ofertę kursów fakultatywnych. O ich uruchomieniu w danym roku decyduje dyrekcja w porozumieniu z Radą Naukową Instytutu Filozofii, zwracając uwagę m.in. na liczebność grup studenckich i bieżącą organizację pracy badawczej i dydaktycznej. Aktualne informacje znajdują się na stronie Instytutu Filozofii (www.filozofia.uj.edu.pl).

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia filozofii współczesnej	60	6,0	egzamin	O
Lektorat języka nowożytnego	30	-	zaliczenie	O
Anarchia, państwo, teokracja. Z dziejów myśli rosyjskiej	60	6,0	zaliczenie	F
Anatomia społeczeństwa politycznego i konsumpcyjnego	90	9,0	zaliczenie	F
Argumenty bioetyki	60	6,0	zaliczenie	F
Arytmetyka	60	6,0	zaliczenie	F
Autobiografia jako „filozofia praktyczna”. Znaczenie autobiografii dla filozoficznej antropologii	30	6,0	zaliczenie	F
Dydaktyka filozofii	90	6,0	zaliczenie	F
Egzystencjalizm	60	5,0	zaliczenie	F
Estetyka performatywna przestrzeni miejskiej	60	6,0	egzamin	F
Estetyka - teoria i praktyka	60	6,0	zaliczenie	F
Estetyka wobec awangardy	60	6,0	zaliczenie	F
Etyka, śmierć i umieranie	60	6,0	zaliczenie	F
Fenomenologia: Od Brentana do Heideggera	30	3,0	zaliczenie	F
Filozofia chińska	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia czasu i przestrzeni	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia Heideggera i jej współczesna recepcja	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia języka I	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia kultury	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia na przełomie XX/XXI wieku	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia podmiotowości: samowiedza i tożsamość	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia religii - wybrane aspekty	60	6,0	zaliczenie	F
Historia marksizmu: filozofia i utopia	60	6,0	zaliczenie	F
Konwersatorium z myśli politycznej Immanuela Kanta	30	3,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Kultura współczesności	30	3,0	zaliczenie	F
Natura doświadczenia	60	6,0	zaliczenie	F
Problemy i podstawowe pojęcia filozofii kultury	60	6,0	egzamin	F
Reizm	60	6,0	zaliczenie	F
Seminarium z filozofii człowieka	60	6,0	zaliczenie	F
Seminarium z warsztatu historyka filozofii	60	6,0	zaliczenie	F
Spór o naturę metafizyki	60	6,0	zaliczenie	F
Sztuka elektroniczna	30	3,0	egzamin	F
Sztuka przełomu millenniów. Wyzwania i problemy	30	3,0	zaliczenie	F
Środowisko elektroniczne jako rzeczywistość człowieka	30	3,0	egzamin	F
Teoria przyjaźni u Arystotelesa	60	6,0	zaliczenie	F
Translatorium z jęz. angielskiego	30	3,0	zaliczenie	F
Translatorium z jęz. angielskiego: teksty estetyczne	30	3,0	zaliczenie	F
Warsztaty z zakresu samodzielnego tworzenia tekstów filozoficznych. Teoria i praktyka.	60	6,0	zaliczenie	F
Wątki filozoficzne w literaturze pięknej	60	6,0	zaliczenie	F
Wola, dobrowolność, wolny wybór. Średniowieczny dyskurs o wolności	60	6,0	zaliczenie	F
Zło - wyzwanie dla filozofii	45	4,0	zaliczenie	F
Źródła i dziedzictwo myśli antropologicznej klasycznego niemieckiego idealizmu (Fichte, Schelling, Hegel)	60	6,0	zaliczenie	F
Wykład gościnny 1	10	1,0	zaliczenie	F
Wykład gościnny 2	10	1,0	zaliczenie	F
Model theory	60	12,0	egzamin	F
Introduction to computability	60	12,0	egzamin	F
Myślenie krytyczne w języku naturalnym	30	4,0	egzamin	F
Seminarium z filozofii Nicholasa de Malebranche'a	30	3,0	zaliczenie	F
Człowiek jako mikrokosmos, imago Dei, osoba. Zarys średniowiecznej antropologii	30	-	zaliczenie	F
Roman Ingarden: systemic aesthetics and pluralism of art	30	6,0	egzamin	F
Granice wolności	30	3,0	zaliczenie	F
Filozofia złożoności	30	-	-	F

Na każdym roku studiów należy uzupełniać liczbę punktów ECTS kursami fakultatywnymi do min. 60, zgodnie z następującymi zasadami: **(1)** Lektoraty i kursy obcojęzyczne: Studenci I roku zaliczają jeden lektorat z języka starożytnego (greka, łacina, hebrajski lub sanskryt) w wymiarze co najmniej 60 godzin i kontynuują go na II roku w wymiarze kolejnych 60 godzin. Ponadto studenci II i III roku zaliczają lektorat z nowożytnego języka obcego na poziomie co najmniej B2. Punkty za języki przyznaje się wyłącznie za zdane egzaminy (za sam udział w lektoratach nie otrzymuje się punktów ECTS). Do ukończenia toku studiów student zobowiązany jest zaliczyć translatorium (30 godz.) i kurs obcojęzyczny (30 godz.) albo dwa

kursy obcojęzyczne po 30 godzin lub jeden 60-godzinny. **(2) Seminaria:** W toku studiów studenci uczestniczą w co najmniej trzech różnych seminariach. Studenci I roku nie powinni uczestniczyć w seminariach, jednak w wyjątkowych przypadkach zgodę na udział studenta I roku wyrazić może prowadzący seminarium. **(3) Kursy opcjonalne:** Niektóre kursy fakultatywne (tzw. opcjonalne) są dostępne zarówno dla studentów I stopnia jak i II stopnia, ale z odrębnymi efektami uczenia się, zakresami materiałów, metodami sprawdzania wiedzy oraz warunkami zaliczenia. **(4) Kursy pozainstytutowe:** Studenci drugiego i trzeciego (nie pierwszego) roku jako zajęcia nieobligatoryjne mogą wybierać – za zgodą zastępcy dyrektora ds. studenckich – również moduły kształcenia realizowane na Wydziale Filozoficznym UJ, a także w innych jednostkach UJ oraz w innych wyższych uczelniach polskich i zagranicznych. **(5) Seminarium dyplomowe:** Na ostatnim roku studiów seminarium lub inny kurs wskazany przez opiekuna naukowego spełnia rolę seminarium dyplomowego. Zadeklarowanie kursu innego niż seminarium nie zmienia regulaminowego wymogu realizacji trzech seminariów w trakcie toku studiów. W ramach seminarium dyplomowego lub wskazanego kursu student przygotowuje pracę dyplomową. **(6) Instytut Filozofii** stara się o możliwie szeroką i ciągle aktualizowaną ofertę kursów fakultatywnych. O ich uruchomieniu w danym roku decyduje dyrekcja w porozumieniu z Radą Naukową Instytutu Filozofii, zwracając uwagę m.in. na liczebność grup studenckich i bieżącą organizację pracy badawczej i dydaktycznej. Aktualne informacje znajdują się na stronie Instytutu Filozofii (www.filozofia.uj.edu.pl).

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia filozofii współczesnej	60	6,0	egzamin	O
Lektorat języka nowożytnego	30	4,0	egzamin	O
Anarchia, państwo, teokracja. Z dziejów myśli rosyjskiej	60	6,0	zaliczenie	F
Anatomia społeczeństwa politycznego i konsumpcyjnego	90	9,0	zaliczenie	F
Argumenty bioetyki	60	6,0	zaliczenie	F
Arytmetyka	60	6,0	zaliczenie	F
Autobiografia jako „filozofia praktyczna”. Znaczenie autobiografii dla filozoficznej antropologii	30	6,0	zaliczenie	F
Dydaktyka filozofii	90	6,0	zaliczenie	F
Egzystencjalizm	60	5,0	zaliczenie	F
Estetyka performatywna przestrzeni miejskiej	60	6,0	egzamin	F
Estetyka wobec awangardy	60	6,0	zaliczenie	F
Estetyka - teoria i praktyka	60	6,0	zaliczenie	F
Etyka, śmierć i umieranie	60	6,0	zaliczenie	F
Fenomenologia: Od Brentana do Heideggera	30	3,0	zaliczenie	F
Filozofia czasu i przestrzeni	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia Heideggera i jej współczesna recepcja	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia języka I	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia kultury	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia na przełomie XX/XXI wieku	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia podmiotowości: samowiedza i tożsamość	60	6,0	zaliczenie	F
Filozofia religii - wybrane aspekty	60	6,0	zaliczenie	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia marksizmu: filozofia i utopia	60	6,0	zaliczenie	F
Konwersatorium z myśli politycznej Immanuela Kanta	30	3,0	zaliczenie	F
Kultura współczesności	30	3,0	zaliczenie	F
Natura doświadczenia	60	6,0	zaliczenie	F
Problemy i podstawowe pojęcia filozofii kultury	60	6,0	egzamin	F
Reizm	60	6,0	zaliczenie	F
Seminarium z filozofii człowieka	60	6,0	zaliczenie	F
Seminarium z warsztatu historyka filozofii	60	6,0	zaliczenie	F
Spór o naturę metafizyki	60	6,0	zaliczenie	F
Sztuka elektroniczna	30	3,0	egzamin	F
Środowisko elektroniczne jako rzeczywistość człowieka	30	3,0	egzamin	F
Teoria przyjaźni u Arystotelesa	60	6,0	zaliczenie	F
Translatorium z jęz. angielskiego	30	3,0	zaliczenie	F
Translatorium z jęz. angielskiego: teksty estetyczne	30	3,0	zaliczenie	F
Warsztaty z zakresu samodzielnego tworzenia tekstów filozoficznych. Teoria i praktyka.	60	6,0	zaliczenie	F
Wątki filozoficzne w literaturze pięknej	60	6,0	zaliczenie	F
Wola, dobrowolność, wolny wybór. Średniowieczny dyskurs o wolności	60	6,0	zaliczenie	F
Zło - wyzwanie dla filozofii	45	4,0	zaliczenie	F
Źródła i dziedzictwo myśli antropologicznej klasycznego niemieckiego idealizmu (Fichte, Schelling, Hegel)	60	6,0	zaliczenie	F
Wykład gościnny 1	10	1,0	zaliczenie	F
Wykład gościnny 2	10	1,0	zaliczenie	F
Filozofia chińskiej kultury artystycznej (e-kurs)	60	6,0	zaliczenie	F
Peano arithmetics and Goedel's theorems	60	12,0	egzamin	F
Filozoficzne implikacje mechaniki kwantowej	60	6,0	zaliczenie	F
Istota. Perspektywy badawcze	15	2,0	zaliczenie	F
Feminizm, gender i współczesne narracje płci	60	6,0	egzamin	F
Metaetyka	60	6,0	egzamin	F
Nowożytne prawo naturalne	30	3,0	zaliczenie	F
Bioetyka-wprowadzenie	60	6,0	egzamin	F
Człowiek jako mikrokosmos, imago Dei, osoba. Zarys średniowiecznej antropologii	30	6,0	egzamin	F
Granice wolności	30	3,0	zaliczenie	F
Filozofia złożoności	30	6,0	zaliczenie	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy

Wstęp do filozofii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.110.5cb879bf1f496.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
--	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami i pojęciami filozofii.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Obok wstępnego omówienia podstawowych działów filozofii i najważniejszych pytań na jakie filozofia stara się znaleźć odpowiedź, głównym zadaniem kursu jest wyjaśnienie podstawowych narzędzi semiotycznych i metodologicznych warsztatu pracy filozofa. Nacisk położony zostanie na typy rozumowań przeprowadzanych w języku naturalnym jak i na ich poprawność, rodzaje definicji stosowanych w pracach filozoficznych i kryteria ich poprawności, krytyczną analizę tekstów filozoficznych. Narzędzia semiotyczno-logiczne zostaną przedstawione na przykładach ich faktycznych zastosowań w rozumowaniach filozoficznych.	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umiejętność rozumienia i stosowania podstawowych pojęć filozoficznych	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, zaliczenie
U2	umiejętność krytycznej analizy argumentów filozoficznych i poprawnego ich formułowania	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	umiejętność krytycznej analizy argumentów pojawiających się w życiu codziennym studenta i poprawnego ich formułowania	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K10	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	68	
przygotowanie do egzaminu	50	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przegląd podstawowych zagadnień i działań filozofii. Język jako narzędzie pracy filozofa. Podstawowe pojęcia semiotyczne	W1, U1, U2, K1
2.	Podstawowe zagadnienia ontologii	W1, U1, U2
3.	Podstawowe zagadnienia epistemologii	W1, U1, U2
4.	Podstawowe zagadnienia etyki	W1, U1, U2, K1
5.	Podstawowe zagadnienia estetyki	W1, U1, U2
6.	Podstawowe zagadnienia antropologii filozoficznej	W1, U1, U2
7.	Nazwy i stosunki zakresowe nazw	W1, U1, U2, K1
8.	Definicje: podziały definicji, definicja klasyczna, warunki poprawności definicji	W1, U1, U2, K1
9.	Klasyczne zdania kategoryczne. Kwadrat logiczny. Kwadrat logiczny i modalności logiczne	W1, U1, U2, K1
10.	Antynomie: rekonstrukcja i sposoby ich rozwiązywania (Electra, Łysina, Krokodyl i matka, Mistrz i uczeń, Paradoks Russella, Paradoks Grellinga-Nelsona, Paradoks Berriego, Paradoks kłamcy)	W1, U1, U2, K1
11.	Rozumowania. Rozumowania zawodne i niezawodne. Warunki poprawności rozumowań	W1, U1, U2, K1
12.	Najczęściej popełniane błędy w rozumowaniach przeprowadzanych w języku naturalnym, w tym w języku filozoficznym.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin pisemny obejmujący zagadnienia poruszane na wykładach w zakresie omówionym na wykładach oraz dokładną znajomość lektur omówionych na ćwiczeniach. Warunkiem możliwości przystąpienia do egzaminu jest wcześniejsze otrzymanie zaliczenia z ćwiczeń.
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie	Obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa. Omawianie każdej nowej lektury rozpocznie się od krótkiego pisemnego sprawdzianu ze znajomości jej treści. Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest obecność na zajęciach, aktywność oraz zaliczenie sprawdzianów z lektur.

Historia filozofii starożytnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.110.5cdd5f66a60ab.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
--	---

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie się z najważniejszymi pojęciami, doktrynami i metodami badawczymi filozofii starożytnej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	- podstawowe wiadomości biograficzne najbardziej znanych filozofów starożytnych - podstawowe greckie pojęcia filozoficzne - podstawowe greckie teksty filozoficzne (w polskim przekładzie) - najważniejsze greckie koncepcje filozoficzne (teoria form, teoria substancji, atomizm, stoicyzm, hedonizm, eudajmonizm, etc.)	FLZ_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- odczytać i transliterować podstawowe greckie pojęcia filozoficzne - krytycznie przeczytać podstawowe greckie teksty filozoficzne	FLZ_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie pracy semestralnej	20	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Powstanie filozofii w Grecji. Przejście od mythos do logos. Literackie i mitologiczne korzenie filozofii. Bliskowschodnie źródła myśli greckiej (Egipt, Babilon, Lewant). Powstanie koncepcji racjonalności świata. Filozofia przyrody w Jonii. Tales, Anaksymander, Anaksymenes. Filozofia italska 1: Pitagorejczycy. Powstanie koncepcji matematyczności świata. Filozofia italska 2: Eleaci. Powstanie filozofii spekulatywnej. Reakcja na szkołę Eleatów: Anaksagoras, Empedokles, Atomiści. Szkoła Heraklita. Schyłek filozofii jońskiej (Archelaos z Aten, Diogenes z Apolonii). Ruch sofistyczny i krytyka filozofii przyrody Sokrates. Elenchos jako metoda badania. Zwrot od filozofii przyrody do etyki. Platon 1: etyka jako punkt wyjścia filozofii. Platon 2: od etyki do antropologii ontologicznej. Powstanie filozofii transcendentalnej. Platon 3: od ontologii do filozofii przyrody. Arystoteles 1: powstanie filozofii systemowej. Logika. Arystoteles 2: ontologia i filozofia przyrody. Arystoteles 3: etyka i filozofia polityczna. Szkoły tzw. sokratyków mniejszych: Cyrenaicy, Cynicy, Megarejczycy. Filozofia hellenistyczna 1: Stoicy. Filozofia hellenistyczna 2: Epikurejczycy. Filozofia hellenistyczna 3: Sceptycyzm. Początki filozofii w Rzymie. Lukrecjusz, Cyceon. Początki filozofii chrześcijańskiej 1: pierwsi apologety (Justyn, Tacjan, Atenagoras) Początki filozofii chrześcijańskiej 2: od Tertuliana do Soboru Nicejskiego. Medioplatonizm od Filona Aleksandryjskiego do Plutarcha z Cheronei. Komentatorzy Arystotelesa: od Aleksandra z Afrodyzji do Jana Filoponosa. Neoplatonizm 1: Plotyn. Neoplatonizm 2: od Porfiriusza do Proklosa. Filozofia schyłku Cesarstwa Rzymskiego: Boecjusz, Kasjodor.</p>	W1, U1
----	---	--------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Obecność na wykładzie
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Kolokwium

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa.



Logika
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZ00S.130.5ca75b58ccea0.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30, wykład: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30, wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie w podstawy współczesnej logiki formalnej i teorii mnogości
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Klasyczny rachunek zdań	FLZ_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	Klasyczny węższy rachunek predykatów	FLZ_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	Intuicjonistyczny rachunek zdań	FLZ_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie
W4	Modalny rachunek zdań S4	FLZ_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie
W5	Logika treści	FLZ_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie
W6	Podstawy teorii mnogości	FLZ_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Rozpoznawanie praw klasycznego rachunku zdań	FLZ_K1_U12	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	Rozpoznawanie praw klasycznego węższego rachunku predykatów	FLZ_K1_U12	egzamin pisemny, zaliczenie
U3	Rozpoznawanie praw intuicjonistycznego rachunku zdań	FLZ_K1_U12	egzamin pisemny, zaliczenie
U4	Rozpoznawanie praw modalnego rachunku zdań S4	FLZ_K1_U12	egzamin pisemny, zaliczenie
U5	Rozpoznawanie zasad myślenia codziennego w formalnym ujęciu logiki treści	FLZ_K1_U12	egzamin pisemny, zaliczenie
U6	Wykonywanie operacji na zbiorach	FLZ_K1_U12	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Krytyczna analiza argumentacji	FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
wykład	30
przygotowanie do ćwiczeń	60
przygotowanie do egzaminu	20

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 140	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	38	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 160	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Klasyczna logika zdaniowa: formalizacja zdań języka naturalnego w języku KRZ. KRZ: wartościowania, system aksjomatyczny, twierdzenie o pełności.	W1, U1, K1
2.	Klasyczny węższy rachunek predykatów: formalizacja zdań języka naturalnego w języku KWRP, różnice między formalizacją w językach KRZ i KWRP. KWRP: wartościowania, system aksjomatyczny, twierdzenie o pełności.	W2, U2, K1
3.	Filozoficzne różnice między intuicjonistycznym a klasycznym rachunkiem zdań. INT: wiązki wartościowań, system aksjomatyczny, twierdzenie o pełności.	W3, U3, K1
4.	Język logiki modalnej S4: funktory modalne, formalizacja zdań języka naturalnego w języku logiki S4. S4: wiązki wartościowań, system aksjomatyczny, twierdzenie o pełności.	W4, U4, K1
5.	Logiki nefregowskie: aksjomat Fregego, identyczność zdaniowa, implikacja treściowa, inferencja treściowa a myślenie codzienne.	W5, U5, K1
6.	Naiwna teoria mnogości. Aksjomatyczna teoria mnogości Zermelo-Fraenkla. Zbiory i działania na zbiorach. Relacje i funkcje, obrazy, przeciwobrazy, zawężenia. Relacje równoważnościowe i relacje porządkujące. Porównywanie liczebności zbiorów. Paradoksy.	W6, U6, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		unrated credit
wykład		written exam

Semestr 2

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, rozwiązywanie zadań, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	unrated credit
wykład	egzamin pisemny	written exam

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na ćwiczeniach obowiązkowa.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Estetyka A

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.130.1588068267.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z dziedziny filozoficznej estetyki oraz najważniejszymi kategoriami estetycznymi, ze szczególnym uwzględnieniem współczesnych jej trendów.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	przedmiot badań estetyki oraz jej relacja względem innych dyscyplin szczegółowych	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W2	podstawowe zagadnienia estetyczne i kategorie pojęciowe estetyki	FLZ_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W3	perspektywy i możliwości budowania filozoficznych koncepcji estetyki	FLZ_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	myśleć samodzielnie i krytycznie, odnosząc się do estetyki jako dyscypliny filozoficznej, wybierając teorie mniej lub bardziej adekwatne do ujęcia podstawowych problemów estetycznych	FLZ_K1_U01	zaliczenie
U2	poddawać krytycznemu osądowi i reorganizować wiedzę dotyczącą estetyki i podstawowych kategorii estetycznych	FLZ_K1_U02	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	odczuwa potrzebę poszerzania i pogłębiania własnej wiedzy z dziedziny estetyki	FLZ_K1_K01	zaliczenie
K2	jest otwarty na nowe koncepcje estetyczne, które kształtują się w czasach obecnych. Jest gotowy pod ich wpływem do zmiany własnego stanowiska	FLZ_K1_K05	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	

ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przedmiot i metody badań estetyki: pojęcie sytuacji estetycznej	W1, W3, U2, K1
2.	Kategorie estetyczne: dzieło sztuki (R. Ingarden), przeżycie estetyczne (I. Kant, A. Schopenhauer), wartości estetyczne (piękno, brzydota) i artystyczne (M. Wallis), proces twórczy (M. Gołaszewska), mimesis (Platon, Arystoteles), ekspresja (B. Croce) i forma (C. Bell).	W2, U2, K1
3.	Problem statusu estetyki jako dyscypliny naukowej oraz jej relacja do innych dyscyplin szczegółowych.	W1, U2, K1
4.	Problem kryzysu estetyki i sztuki.	W3, U1, K2
5.	Filozoficzne koncepcje estetyki: fenomenologiczna (R. Ingarden), zorientowana empirycznie (M. Gołaszewska), analityczna (G. Dickie), hermeneutyczna (H.G. Gadamer)	W3, U1, K2
6.	Najnowsze kierunki zainteresowań estetyki: pojęcie zmysłowości, estetyzacja rzeczywistości	W3, U1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	egzamin na podstawie treści wykładów i tekstów z ćwiczeń oraz wskazanej literatury
ćwiczenia	zaliczenie	aktywność na ćwiczeniach i praca pisemna

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	egzamin na podstawie treści wykładów i tekstów z ćwiczeń oraz wskazanej literatury
ćwiczenia	zaliczenie	aktywność i praca pisemna



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Estetyka B

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZ00S.130.1588068391.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zaprezentowanie podstawowych zagadnień estetyki z uwzględnieniem znaczenia jej związków ze sztuką. Prezentowane zagadnienia powiązane są z wartościowaniem sztuki i krytyką artystyczną. Stosowana terminologia wynika z analizy teorisystemowej, fenomenologii, oraz z metodologii sytuacji estetycznej wraz z elementami estetyki analitycznej, głównie wynikających z analizy świata sztuki i instytucjonalizmu.
C2	Celem kursu jest analiza historyczna fenomenów estetyki, w tym np. sztuki, piękna, dzieła sztuki w powiązaniu z aesthesis. Podczas kursu analizuje się zagadnienie estetyki relacyjnej, panestetyzm i znaczenie wartości estetycznych: tradycyjnych i konceptualnych.
C3	Kurs składa się z części metodologicznej, w której stosowana jest terminologia z zakresu estetyki (np. przy dyskusji subiektywizmu z obiektywizmem) oraz z części, w której prezentuje się przykłady dzieł sztuki.
C4	Celem kursu jest przedstawienie i porównanie, z perspektywy filozoficznej, zagadnień w sztuce i estetyce do końca XIX wieku i współczesnej, powstającej od początku XX wieku.
C5	Celem kursu jest zaprezentowanie przemian w sztuce są w nawiązaniu do takich pojęć jak konceptualizm, nowość, oryginalność, krytycyzm, interwencja, akcjonizm
C6	Celem kursu jest przeanalizowanie kształtowania się sztuki na tle kolejnych nurtów awangardowych i neoawangardowych, takich jak: futurizm, dadaizm, abstrakcjonizm, surrealizm, pop-art, konceptualizm, performance art, body art, industrializm, sztuka krytyczna, jak również wpływu na sztukę zjawisk pozaartystycznych, np. techniki, kultury masowej lub mediów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	studentka/student posiada wiedzę na temat historii i znaczenia takich pojęć jak piękno, wartości estetyczne i artystyczne, sztuka, forma, proces twórczy, doświadczenie estetyczne, aesthesis.	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W09	esej, prezentacja
W2	studentka/student rozumie znaczenie estetyki i sztuki dla kultury, jej wpływu na rozwój człowieka.	FLZ_K1_W01	esej, prezentacja
W3	studentka/student posiada uporządkowaną wiedzę obejmującą terminologię i metodologię analizy różnego rodzaju dzieł sztuki.	FLZ_K1_W09	esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	studentka/student potrafi przeprowadzić profesjonalną krytykę artystyczną różnorodnych, historycznych i współczesnych dzieł sztuki.	FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U10	esej, prezentacja
U2	studentka/student potrafi komunikować się na temat sztuki w skali międzynarodowej.	FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U13	esej, prezentacja
U3	studentka/student potrafi podjąć działalność zawodową w zakresie kuratorstwa i wystawiennictwa.	FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	studentka/student potrafi podjąć współpracę z osobami nie parającymi się sztuką, potrafi wyłożyć im czytelnie swoje racje, zaznajomić ze sztuką i wprowadzić do świata sztuki.	FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05	esej, prezentacja
K2	studentka/student potrafi organizować projekty uwzględniające i propagujące działalność artystyczną.	FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K12	esej, prezentacja

K3	studentka/student rozpoznaje odpowiednie instytucje odnoszące się do sztuki, potrafi się z nimi komunikować.	FLZ_K1_K08, FLZ_K1_K13	esej, prezentacja
----	--	------------------------	-------------------

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
konsultacje	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 65	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
konsultacje	5	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie pracy semestralnej	30	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 115	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Estetyka, jako dyscyplina akademicka - Baumgarten i po Baumgartenie.	W1, U3
2.	Sytuacja estetyczna wg. Marii Gołaszewskiej - ujęcie teorisystemowe	W3, K2
3.	Aspekty estetyki: dzieło sztuki, twórczość, doświadczenie estetyczne	W1, U1
4.	Koncepcja intencjonalnej natury dzieła sztuki R. Ingardena.	W3, K3
5.	Teoria wartości estetycznych (elementy ogólnej teorii wartości): subiektywizm i obiektywizm, klasyfikacje wartości	W2, K2
6.	Wybrane teorie - pomiędzy estetyką a sztuką: teoria pola estetycznego Arnolda Berleanta, estetyka poza estetyką Wolfganga Welscha, świat sztuki Artura Danto, estetyka relacyjna Nicolasa Bourriaud, New Media World of Art Domenico Quaranty.	U2, K1
7.	Podziały sztuki w starożytności (klasyfikacje sztuki w starożytności, piękno i Wielka Teoria Piękna, kanon i miara estetyczna George'a Birkhoffa); w średniowieczu (transcendentalia, klasyfikacje sztuki w średniowieczu); w nowożytności (klasyfikacje sztuki w nowożytności, powstanie pojęcia sztuki piękne: Francesco da Hollanda, Charles Perrault, Charles Batteux).	U1, K1
8.	Tradycyjne i awangardowe kryteria opisu i wartościowania sztuki.	W1, U1
9.	Przestrzenie w sztuce awangardowej - sztuka bez granic.	W2, K1
10.	Sztuka pod wpływem techniki i kultury masowej.	W3, U3
11.	Konceptualny wymiar sztuki - od piękna do znaczenia.	W2, U2
12.	Świat sztuki i Instytucjonalizm - artefakt i dzieło sztuki.	U3, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

burza mózgów, analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	obecność

Semestr 2

Metody nauczania:

burza mózgów, seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	prezentacja	obecność



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Sanskryt I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.130.1588665922.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Nauczenie studentów czytania/ pisanie w oryginalnej grafii sanskrytu (dewanagari)
C2	Nauczenie studentów podstaw gramatyki sanskrytu, w tym także korzystania z pomocy naukowych (kompendiów, narzędzi sieciowych).
C3	Zapoznanie studentów z ogólną strukturą języka oraz koncepcjami jego użycia/ funkcji w tradycjach intelektualnych Indii

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pisownię, fonetykę i strukturę gramatyczną sanskrytu	FLZ_K1_W05	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
W2	podstawowe słownictwo ogólne sanskrytu oraz ważniejsze techniczne terminy filozoficzne	FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W07	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
W3	styl i składnię wypowiedzi filozoficznej, formy przedstawiania argumentów	FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W09	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	czytać i tłumaczyć sanskryckie teksty filozoficzne	FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U15	zaliczenie pisemne
U2	poprawnie stosować terminy i wyrażenia sanskryckie w pracy naukowej	FLZ_K1_U11, FLZ_K1_U15	zaliczenie pisemne, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dostrzegania i rozumienia powiązań między strukturą używanego języka a metodami myślenia i argumentacji	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K10	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
przygotowanie do zajęć	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	10	
konsultacje	2	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
rozwiązywanie zadań	8	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
przygotowanie do zajęć	15	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
konsultacje	2	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5	
rozwiązywanie zadań	8	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	pismo używane dla sanskrytu, stosowane europejskie transkrypcje, fonetyka	W1, U1, U2
2.	gramatyka sanskrycka	W1, U1
3.	słownictwo, zasady słowotwórstwa, składnia	W2, W3, U1, U2
4.	idiomy, style, wyrażenia techniczne	W2, W3, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie pisemne, zaliczenie	zaliczone sprawdziany i zadania e-learningowe oraz obecność na zajęciach

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, zaliczenie	zaliczone sprawdziany i zadania e-learningowe, obecność na zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.

Brak wymagań wstępnych.

Greka dla filozofów I
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.130.1588665688.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okres Semestr 1</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs obejmuje systematyczną naukę greckiej gramatyki (fonetyka, morfologia, składnia) w celu nabycia umiejętności czytania tekstów z okresu klasycznego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	pierwsza część dwuletniego lektoratu obejmuje fonetykę i morfologię języka greckiego z okresu klasycznego (język Platona i Arystotelesa).	FLZ_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
przygotowanie do zajęć	60	
rozwiązywanie zadań	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pierwsza część dwuletniego lektoratu obejmuje fonetykę i morfologię języka greckiego z okresu klasycznego (język Platona i Arystotelesa).	W1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie pisemne	Sprawdzian pisemny

Semestr 2

Metody nauczania:

analiza tekstów, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	egzamin pisemny	Sprawdzian pisemny

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Elementy prawa autorskiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZ00S.110.5cdd5fa45be42.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 1	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 1.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	celem wykładu jest zaznajomienie studentów z pojęciem "własność intelektualna" oraz podstawowymi zasadami jej ochrony jak również wskazanie na możliwość korzystania z dóbr intelektualnych na różnych płaszczyznach
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej, w szczególności prawa autorskiego, rozumie istotę ochrony własności intelektualnej, rozróżnia dobra materialne od dóbr niematerialnych, zna charakter i właściwości praw przyznawanych twórcom, zna zasady korzystania z utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz istotę i przypadki dozwolonego korzystania z utworów, zna zasady i konsekwencje odnoszące się do naruszenia autorskich praw majątkowych i osobistych	FLZ_K1_W13	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wskazać przykłady chronionych dóbr niematerialnych, określić zakres ochrony przewidzianej w obszarze własności intelektualnej, scharakteryzować prawa majątkowe i osobiste, wymienić zasady korzystania z utworów w ramach dozwolonego użytku oraz wskazać jego rodzaje i przykłady, wskazać konsekwencje popełnienia plagiatu	FLZ_K1_U10	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	do przestrzegania podstawowych zasad związanych z ochroną własności intelektualnej w szczególności praw autorskich, upowszechniania wiedzy w tym zakresie w społeczeństwie oraz zwracania uwagi na różnorodne formy ich naruszenia	FLZ_K1_K01	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	15	
przygotowanie do egzaminu	10	
analiza aktów normatywnych	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W ramach przedmiotu prezentowane są podstawowe pojęcia z zakresu własności intelektualnej, w tym prawa autorskiego, wskazana jest rola i znaczenie ochrony własności intelektualnej w różnych aspektach życia kulturalnego, naukowego, codziennego; przedstawiane są podstawowe reguły i instytucje w obszarze prawa autorskiego	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie pisemne	test jednokrotnego wyboru, zaliczenie od 7 pkt/ 12

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Anarchia, państwo, teokracja. Z dziejów myśli rosyjskiej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f697ee4b.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Celem jest prezentacja wybranych wątków sporu o państwo i sporu z państwem w przedrewolucyjnej filozofii rosyjskiej. W trakcie wykładów i ćwiczeń badane będą idee i koncepcje zarówno obrońców różnych form politycznych życia państwowego (konserwatyzm, liberalizm, socjalizm), jak też anarchistycznych wrogów państwa jako takiego (różne formuły anarchizmu w Rosji). Szczególna uwaga zostanie zwrócona na religijne źródła i konteksty myślenia o polityce, obecne zarówno u myślicieli religijnych, jak również u zdeklarowanych ateistów i wrogów religii.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student(ka) zna i rozumie: - najważniejsze stanowiska występujące w rosyjskiej myśli filozoficznej dotyczące problematyki państwa i wolności od Oświecenia do Rewolucji 1917 - rozumie argumentację zwolenników i przeciwników państwa; - rozumie swoistość rosyjskich stanowisk w sporach o państwo;	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W10, FLZ_K1_W11, FLZ_K1_W12	esej, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student(ka) potrafi: - określić miejsce rosyjskich sporów o państwo w szerokim kontekście historii filozofii politycznej; - odróżniać lokalne kwestie, wynikające ze specyfiki rosyjskiej historii i fundamentalne problemy filozofii politycznej, pojawiające się niezależnie od kontekstu historycznego; - nazwać i precyzyjnie opisać podstawowe stanowiska dotyczące państwa; - odnosić poznane stanowiska ideowe do współczesnych sporów politycznych; - poddać krytycznej ocenie koncepcje formułowane przez rosyjskich filozofów ;	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U11, FLZ_K1_U13	esej, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student(ka) jest gotów/gotowa: zajmować samodzielnie przemyślaną postawę wobec takich kwestii, jak: zasięg działalności rządu, centralizacja i demokracja lokalna, nieposłuszeństwo obywatelskie, zasada biernego oporu, terrorizm; ● analizować idee i koncepcje zarówno w ich historycznym kontekście, ale dostrzegając też ich uniwersalne znaczenie; ● w sposób jasny formułować sądy dotyczące analizowanych koncepcji, jak też wynikające z własnych przemyśleń i postaw; ● rozumieć zagrożenia związane z ingerencją władzy państwowej w życie obywateli, jak również niebezpieczeństwa związane z próbami urzeczywistnienia anarchistycznej utopii; ● rozpoznawać absurdalność działań instytucji sterowanych przez coraz bardziej skomplikowane i nieczytelne przepisy; ● krytycznie oceniać współczesne próby biurokratycznej reglamentacji różnych sfer życia (prywatnego, zawodowego, gospodarczego, społecznego);	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K12	esej, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie do egzaminu	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 165	ECTS 6.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Na wykładach i ćwiczeniach przedstawione zostaną między innymi następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anarchia czy kult potężnego państwa - problemy z rosyjską mentalnością. Lew Tichomirow - od carobójstwa do apoteozy państwowości monarchistycznej. Naród, państwo, imperium. Rosyjskie marzenie: teokracja jako zniesienie antynomii pomiędzy anarchizmem a etatyzmem. 2. Teokracja i mesjanizm państwowy w myśli staroruskiej. 3. Oświeceniowy kult państwa i rewolucyjny etatyzm dekabrystów. 4. Słowianofilstwo rosyjskie: religijny anarchizm i imperializm. 5. Problem państwa w rosyjskiej myśli liberalnej XIX wieku. 6. Anarchizm rewolucyjny Michaiła Bakunina. 7. Państwo i anarchia w rosyjskim socjalizmie: Aleksander Hercen i narodnictwo. Narodnictwo rewolucyjne, legalne, religijne. 8. Wolność i państwo w twórczości Fiodora Dostojewskiego. 9. Anarchizm religijny Lwa Tołstoja. Spory wokół tołstoizmu. 10. Kontrrewolucyjni apologetci silnego państwa: Konstanty Pobiedonoscew, Konstanty Leontjew, Lew Tichomirow. 11. Włodzimierz Sołowjow: utopia teokratyczna i utopia liberalna. 12. Anarchokomunizm Piotra Kropotkina. 13. Marksizm, anarchizm, leninizm. 14. Państwowość i anarchia w dociekaniach rosyjskich filozofów religijnych XX wieku. 	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		Opracowanie jednego z tekstów źródłowych (z sekcji Literatura obowiązkowa); znajomość treści poruszanych na wykładzie; zaliczenie ćwiczeń
ćwiczenia	esej, zaliczenie	obecność na zajęciach; udział w dyskusjach; przygotowanie krótkiego eseju (do 10 stron) związanego z problematyką kursu

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie jednego z kursów: filozofia społeczna/polityczna (kurs podstawowy) lub historia filozofii nowożytnej lub kurs propedeutyczny z filozofii rosyjskiej albo zgoda prowadzącego



Anatomia społeczeństwa politycznego i konsumpcyjnego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f6862720.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 9.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 60, ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student rozumie na czym polega swoistość idei filozoficznych w świetle jej powiązań z religią, historią, ekonomią, polityką i prawem	FLZ_K1_W10	esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozważać dylematy władzy i wolności, tolerancji i indywidualizmu, globalizacji, ekonomii, prawa i polityki z punktu widzenia filozofii praktycznej we względnej opozycji do filozofii kontemplacyjnej zgodnie z poglądem, że idee mają konsekwencje	FLZ_K1_U09	esej, prezentacja

Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:

K1	student gotów jest do umiejętnego stosowania klasycznych kategorii filozofii historii, polityki i społeczeństwa we współczesnych sporach ideowych i politycznych	FLZ_K1_K03	esej, prezentacja
----	--	------------	-------------------

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	60	
ćwiczenia	30	
konsultacje	14	
przeprowadzenie badań literaturowych	35	
zbieranie informacji do zadanej pracy	25	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
przygotowanie referatu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 235	ECTS 9.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	dobro wspólne versus relatywizm i nihilizm aksjologiczny; utopizm versus realizm; prawo naturalne w świetle historii; idea państwa versus anarchizm; determinizm a wolna wola i wolność społeczna	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone**Metody nauczania:**

wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	Kurs kończy się egzaminem ustnym. Jego warunkiem jest regularna obecność na zajęciach oraz złożenie pracy pisemnej na wybrany temat
ćwiczenia	prezentacja	znajomość zalecanych tekstów; wygłoszenie dwóch referatów

Argumenty bioetyki
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f6a25a70.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z problematyką ochrony danych dotyczących zdrowia.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student dostrzega i rozumie interdyscyplinarny charakter filozofii, zwłaszcza znaczenie namysłu etycznego w procesie rozwoju nauk medycznych	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W08	zaliczenie

W2	podstawową terminologię bioetyczną w języku angielskim	FLZ_K1_W05	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	krytycznie analizować teksty naukowe z zakresu bioetyki, identyfikować tezy w nich zawarte oraz rekonstruować argumenty	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05	zaliczenie
U2	identyfikować problemy etyczne w sferze biomedycyny	FLZ_K1_U09	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów pod wpływem prezentowanych idei kształtować swoje postawy, nie rezygnując jednak z intelektualnej samodzielności i krytycyzmu	FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	50	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie do egzaminu	40	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 172	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	A. zaprezentowanie ogólnych normatywnych problemów związanych z prawem do prywatności i ochrony danych osobowych	W1, W2, U1, U2, K1
2.	B.kwestie dotyczące przestrzegania (i ograniczania) prawa do prywatności i ochrony danych osobowych w opiece zdrowotnej	W1, W2, U1, U2, K1
3.	C.kwestie dotyczące przestrzegania (i ograniczania) prawa do prywatności i ochrony danych osobowych w badaniach klinicznych i epidemiologicznych	W1, W2, U1, U2, K1
4.	D.kwestie dotyczące przestrzegania (i ograniczania) prawa do prywatności i ochrony danych osobowych w zakresie zdrowia publicznego	W1, W2, U1, U2, K1

5.	E.formalne modele godzenia zdrowotnych celów społeczeństwa z prawem do prywatności i ochrony danych osobowych	W1, W2, U1, U2, K1
----	---	--------------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		egzamin z treści wykładów
ćwiczenia	zaliczenie	regularne i aktywne uczestnictwo w zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

bierna znajomość j. angielskiego

Arytmetyka
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f6b7d457.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest: 1. przekazanie studentom wiedzy dotyczącej historycznego rozwoju teorii arytmetycznych oraz najważniejszych zagadnień logicznych i metalogicznych powiązanych z pojęciem liczb naturalnych i arytmetyki, w tym słynnych twierdzeń limitacyjnych Kurta Gödla. 2. zapoznanie z podstawowymi elementami logiki matematycznej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	<ul style="list-style-type: none"> • historyczny rozwój arytmetyki jako teorii formalnej (Grassmann, Dedekind, Frege, Peano) oraz najważniejsze twierdzenia logiczne i metalogiczne związane z własnościami bogatych teorii formalnych, zawierających dostatecznie duży fragment arytmetyki (Twierdzenia Gödla) • podstawowe pojęcia związane z systemami formalnymi, teorią rekursji, teorią modeli, teorią mnogości • formalna notacja logiczna i techniki dowodowe. 	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielne korzystanie z literatury logicznej • rozumienie treści i znaczenia najważniejszych wyników logiki XX wieku oraz znajomość ich dowodów • umiejętność przedstawienia interpretacji filozoficznych wybranych twierdzeń logicznych • umiejętność posługiwania się formalną notacją logiczną 	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04	zaliczenie ustne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	<ul style="list-style-type: none"> • podążanie za argumentacją dowodową i umiejętność oceny jej poprawności • posługiwanie się środkami językowymi i technikami dowodowymi w wybranych przez siebie celach. 	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przygotowanie do zajęć	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
konsultacje	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Tło historyczne. Poglądy matematyczne Kanta; sądy analityczne i syntetyczne a priori. Psychologizm w matematyce. Aksjomatyczne i genetyczne definiowanie dziedziny matematycznej. Formalizm Hilberta, Logicyzm Fregego, Intuicjonizm Brouwera. Pojęcie języka elementarnego i modelu elementarnego. Pojęcie spełniania formuły w modelu.	W1
2.	Arytmetyka Robinsona (AR) i Peano (AP). Elementarne i nieelementarne teorie arytmetyczne. Pojęcia teorii niesprzecznej, zupełnej, skończenie aksjomatyzowalnej, rekurencyjnie aksjomatyzowalnej, Model standardowy arytmetyki i arytmetyka naturalna. Problemy metateoretyczne związane z teoriami arytmetycznymi. Dowodzenie w AP. Twierdzenie o indukcji zupełnej.	W1, U1, K1
3.	Elementy teorii rekursji. Obliczalność w intuicyjnym sensie. Funkcje pierwotnie rekurencyjne i rekurencyjne. Teza Churcha i jej status epistemiczny. Relacje rekurencyjne i rekurencyjnie przeliczalne. Dowody podstawowych faktów. Definiowanie w modelu. Formuły typu Σ_0 i Σ_1 . Związek między typem relacji i jej definiowalnością w modelu standardowym. Pojęcia reprezentowalności i słabej reprezentowalności w teorii. Twierdzenie Tarskiego, Mostowskiego, Robinsona.	W1, U1, K1
4.	Arytmetyzacja składni teorii formalnych. Numeracja Gödla. Odpowiedniość operacji syntaktycznych i arytmetycznych. Twierdzenie Gödla o samowrotności i jego dowód. Rozstrzygalność teorii. Twierdzenie o rozstrzygalności teorii zupełnych i rekurencyjnie aksjomatyzowalnych. Pierwsze twierdzenie Gödla o niezupełności i jego limitacyjny charakter. Postać zdań niezależnych.	W1, U1, K1
5.	Rozstrzygalność teorii. Twierdzenie o rozstrzygalności teorii zupełnych i rekurencyjnie aksjomatyzowalnych. Pierwsze twierdzenie Gödla o niezupełności i jego limitacyjny charakter. Postać zdań niezależnych.	W1, U1, K1
6.	Teorie ω -zupełne. Dowód nierozstrzygalności logiki elementarnej. Arytmetyka naturalna nie jest rekurencyjnie aksjomatyzowalna. Twierdzenie Tarskiego o niedefiniowalności prawdy.	W1, U1, K1
7.	Własności Löba. Słabe i mocne predykaty dowiedliwości i ich własności. Funkcje całkowite. Konstrukcja standardowych predykatów dowiedliwości. Własności standardowych predykatów dowiedliwości. Drugie Twierdzenie Gödla o niezupełności i jego interpretacja. Quasi-predykaty dowiedliwości.	W1, U1, K1
8.	Czego nie można udowodnić w AR?. Nielelementarna arytmetyka Peano i jej kategoryczność. Genetyczna konstrukcja liczb naturalnych (całkowitych, wymiernych, rzeczywistych) w Teorii Mnogości (w miarę możliwości czasowych)	W1, U1, K1
9.	Elementarna równoważność modeli. Modele arytmetyczne. Twierdzenie Gödla-Malcewa o pełności, twierdzenie o zwartości. Istnienie niestandardowych modeli arytmetycznych (dowód) i analiza ich zawartości. Niestandardowe liczby naturalne. Porządek w modelu niestandardowym. Dowód istnienia nieprzeliczalnie wielu takich modeli.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Znajomość omówionego na zajęciach materiału, zwłaszcza treści twierdzeń i podstawowych pojęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowy kurs z logiki. Dopuszczalne są nieobecności pod warunkiem uzupełnienia zaległości.

Autobiografia jako „filozofia praktyczna”. Znaczenie autobiografii dla filozoficznej antropologii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f7216ce7.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Student powinien rozumieć intelektualny kontekst, w którym autobiografia staje się interesująca filozoficznie, oraz umieć go zrekonstruować, wskazując na myślicieli oraz historyczne stanowiska. Zaś na podstawie dyskusji problemów w czasie zajęć przedstawi, krytyczny lub historyczny, komentarz do wybranej przez siebie autobiografii lub zagadnienia z zakresu teorii autobiografii. Podczas wspólnej lektury klasyki autobiografii student obserwuje, jak z życiowego doświadczenia wyłaniają się na drodze historycznej antropologiczne kategorie, które zna z tekstów czysto filozoficznych. W ten sposób zyskuje głębsze rozumienie również własnych studiów.</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student powinien rozumieć intelektualny kontekst, w którym autobiografia staje się interesująca filozoficznie, oraz umieć go zrekonstruować, wskazując na myślicieli oraz historyczne stanowiska. Zaś na podstawie dyskusji problemów w czasie zajęć przedstawić krytyczny lub historyczny komentarz do wybranej przez siebie autobiografii lub zagadnienia z zakresu teorii autobiografii. Podczas wspólnej lektury klasyki autobiografii student obserwuje, jak z życiowego doświadczenia wyłaniają się na drodze historycznej antropologiczne kategorie, które zna z tekstów czysto filozoficznych. W ten sposób zyskuje głębsze rozumienie również własnych studiów.	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W04	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	patrz punkt: cele przedmiotu	FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	poszerzania własnej kultury humanistycznej, rozumnej rozmowy na temat filozoficznych zagadnień	FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K07	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie projektu	30	
konsultacje	25	
przygotowanie do egzaminu	10	
przeprowadzenie badań literaturowych	55	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
------------	--------------------------	--

1.	<p>Celem zajęć jest ukazanie filozoficznego znaczenia autobiografii – literackiego „gatunku”, który pojawia się jako kulturowy wynalazek, uznający indywidualne życie za wartość osobnej refleksji.</p> <p>Zakładamy, że choć bezpośrednią pobudką dla powstania pewnej autobiografii mogą stać się takie motywy, jak: próżność czy pragnienie sławy, potrzeba usprawiedliwienia siebie lub uczynienia wyznania, tym, o co naprawdę tu chodzi, jest filozoficzna „radość rozmawiania z sobą samym”.</p> <p>Za Georgiem Mischem twierdzimy, że historia autobiografii to dzieje medium, za pomocą którego umysł staje się siebie świadomy lub inaczej: dzieje ludzkiej samowiedzy.</p> <p>W tej swojej funkcji autobiografia staje się dla nas interesująca filozoficznie. Tylko na pozór przedstawia ona pewną egzystencję, „jaką ona była”.</p> <p>W autobiografii jako „medytacji nad jaźnią” życie umysłu wyzwala się i pogłębia. Poprzez akt autobiograficzny porusza się on ku swoim możliwościom. Nie próbuje odzyskać na własność tego, co przeszłe, lecz chodzi mu o jego życie teraz i w przyszłości.</p> <p>Zakładamy tu, że czynność autobiograficzna wyrasta z tego samego poziomu, który odsłaniać chciała fenomenologia.</p> <p>Zakładamy też, że czynność autobiograficzna ma konsekwencje poznawcze oraz etyczne.</p> <p>Założenia powyższe i przedmiotowe cele zostaną w czasie zajęć przedyskutowane w oparciu o teksty teoretyków autobiografii (Coleridge, Dilthey, Misch, Gusdorf, Croce, Starobinsky, De Man, Olney, Weintraub, Renza, Ankersmit, Foucault i.in), częściowo referowane przez prowadzącą, oraz zilustrowane analizą klasycznych dzieł autobiograficznych.</p> <p>W roku akademickim 2010/2011 były to np.: „List siódmy” Platona, „Rozmyślania” Marka Aureliusza, „Wyznania” św. Augustyna.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

2.	<p>Na rok akademicki 2019/2020 planujemy: Rousseau, „Wyznania” oraz „Marzenia samotnego wędrowca”. A także: Goethego „Z mojego życia. Zmyślenie i prawda” oraz fikcyjną biografię: Carlyle, „Sartor Resartus. The Life and Opinions of Herr Teufelsdröckh.”</p> <p>Dla prezentowanego w czasie zajęć antropologicznego podejścia do autobiografii ukazany zostanie – metodą przedstawienia pisarzy, myślicieli i stanowisk - kontekst historyczny.</p> <p>Student powinien na tej podstawie rozumieć intelektualny kontekst, w którym autobiografia staje się interesująca filozoficznie, oraz umieć go zrekonstruować, wskazując na myślicieli oraz historyczne stanowiska. Zaś w oparciu o dyskusję problemów w czasie zajęć przedstawić krytyczny lub historyczny komentarz do wybranej przez siebie autobiografii lub zagadnienia z zakresu teorii autobiografii. Podczas wspólnej lektury klasyki autobiografii student obserwuje, jak z życiowego doświadczenia wyłaniają się na drodze historycznej antropologiczne kategorie, które zna z tekstów czysto filozoficznych. W ten sposób zyskuje głębsze rozumienie również własnych studiów.</p> <p>Szczegółowa problematyka ulega co roku zmianie z uwagi na doktorantów i studentów kontynuujących zajęcia.</p> <p>Na początku kursu tematem było np. odkrycie autobiografii jako kategorii życia przez „świadomość historyczną.” W ramach tego diskutowaliśmy: I. Na czym polega „świadomość historyczna” i na jakiej drodze się wyłania? W oparciu o: T.Manna, „Józef i jego bracia”: Prolog.</p> <p>II. Odkrycie indywidualności przez Greków (Hezjod, liryka attycka, Heraklit, tragedia grecka, Sokrates).</p> <p>III. Retoryczne dzieło autobiograficzne Izokratesa a „List siódmy” Platona. Co sprawia, że autobiograficzny impuls otrzymuje retoryczno-konwencjonalną „odповідź”?</p> <p>IV. Greckie i rzymskie (stoickie) spojrzenie na świat jako na teatr a autobiografia. „Rozmyślenia” Marka Aureliusza. Dialogiczna struktura myślenia.</p> <p>V. Romantyzm a zainteresowanie praktyką i teorią autobiografii. Związek pomiędzy autobiografią a romantyczną teorią ironii. W oparciu o wybrane fragmenty z tekstów braci Schleglów, Novalisa, a także „O teatrze marionetek” Kleista. VI. Paul de Man, „Retoryka czasowości.” Autobiografia jako alegoria życia.</p> <p>VII. Fichte i Hegel a podniesienie autobiografii do rangi filozofii.</p> <p>VIII. Ujęcie autobiografii w „Budowie świata historycznego...” Diltheya. Zilustrowanie diltheyowskich „kategorii życia” przy pomocy fragmentów „Pamiętników Hadriana” Yourcenar.</p> <p>IX. Georga Mischa teoria autobiografii z „Historii autobiografii”.</p> <p>X. „Wyznania” św. Augustyna. Dusza przekracza samą siebie. Życie jest czymś więcej w stosunku do tego, co przeżyte. Jak posługując się językiem wyrazić to, czego nie zawiera „litera” życia?</p> <p>XI. Autobiografia jako praca życia nad samym sobą i wyznacznik człowieczeństwa. Kiedy autobiografia staje się karykaturą?</p> <p>.</p> <p>W następnych latach kontynuowaliśmy tematy i przeszliśmy do pytania o podmiot autobiografii.</p>	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	Efekty kształcenia i nabywane umiejętności sprawdzane są w praktyce w ciągu całego semestru podczas konsultacji indywidualnych oraz dyskusji w czasie zajęć. Ostateczną formą sprawdzenia efektów kształcenia, nabytych umiejętności, a także uzyskanych kompetencji społecznych będą : przedstawiona przez studenta prezentacja i rozmowa na jej temat w czasie egzaminu. Na podstawie uczestnictwa w zajęciach i pozytywnie ocenionej prezentacji student przystępuje do egzaminu, polegającego na rozmowie o problematyce zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach i systematyczna lektura wskazanych tekstów

Dydaktyka filozofii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f70b3be2.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest prezentacja form i metod interaktywnych w nauczaniu filozofii - wykład.
C2	Celem kursu jest praktyczne zastosowanie metod interaktywnych na lekcjach filozofii - ćwiczenia

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	cele, formy i metody nauczania filozofii	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W12	zaliczenie pisemne, prezentacja
W2	podstawę programową z filozofii	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04	zaliczenie pisemne, prezentacja
W3	techniki przekazu wiedzy	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05	zaliczenie pisemne, prezentacja
W4	sposoby kontrolowania wyników kształcenia	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05	zaliczenie pisemne, prezentacja
W5	zasady budowania testów	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05	zaliczenie pisemne, prezentacja
W6	postawy nauczycielskimi	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05	zaliczenie pisemne, prezentacja
W7	zjawisko mobbingu w szkole	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05	zaliczenie pisemne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	scharakteryzować różne metody nauczania i zastosować jej w praktyce	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13	zaliczenie pisemne, prezentacja
U2	dostosować metodę nauczania do treści kształcenia	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05	zaliczenie pisemne, prezentacja
U3	skonstruować różne typy zadań testowych i zaprojektować test	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05	zaliczenie pisemne, prezentacja
U4	przygotować i napisać scenariusz lekcyjny	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05	zaliczenie pisemne, prezentacja

U5	ocenić zadanie rozszerzonej odpowiedzi	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05	zaliczenie pisemne, prezentacja
U6	wyjaśnić mechanizm zjawiska mobbingu	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05	zaliczenie pisemne, prezentacja
U7	wyróżnić i scharakteryzować typy nauczycieli i typy nauczania	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05	zaliczenie pisemne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego prowadzenia lekcji z filozofii i etyki,	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K12	zaliczenie pisemne, prezentacja
K2	stosowania metod interaktywnych	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07	zaliczenie pisemne, prezentacja
K3	operacjonalizowania celów nauczania filozofii,	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07	zaliczenie pisemne, prezentacja
K4	kierowania grupą i radzenia sobie z problemami wychowawczymi	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07	zaliczenie pisemne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
wykonanie ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dydaktyka filozofii: dlaczego uczyć filozofii, czego uczyć na lekcjach filozofii – podstawa programowa z filozofii, jak uczyć filozofii	W1, U1, K1
2.	Heurystyki jako techniki stymulacji twórczego myślenia,	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	zasady heurystyczne, ćwiczenia i techniki heurystyczne rozwijające umiejętności interpersonalne,	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
4.	ćwiczenia i techniki heurystyczne rozwijające umiejętności motywacyjne	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4
5.	ćwiczenia i techniki heurystyczne rozwijające umiejętności intelektualne.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4
6.	Gry dydaktyczne: gra statyczna	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
7.	Gry dydaktyczne: gra bibliograficzna, gra dyskusyjna	W1, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
8.	Gry dydaktyczne: gra symulacyjna	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
9.	Program „Filozofia dla dzieci”	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
10.	Program Lego-Logos	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
11.	Wykład aktywny	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
12.	Drama, TAO motywacji	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2, K3, K4
13.	Pomiar – konstruowanie testu i zadań testowych: zadania otwarte	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4
14.	Pomiar – konstruowanie testu i zadań testowych: zadania zamknięte	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4
15.	Co to znaczy być dobrym nauczycielem, typy nauczycieli: Wykładowca, Mentor, Promotor, Trener, Dydaktyk Problemy wychowawcze w szkole	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwencjonalny, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		poprawne napisanie testu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, prezentacja	prezentacja mini-wykładu "Komunikatywny ekspert; przeprowadzenie lekcji z filozofii według przygotowanego scenariusza

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Egzystencjalizm

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f6d777fc.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 5.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Analiza podstawowych problemów filozofii egzystencjalistycznej i fenomenologii bytu ludzkiego. Rys historyczny od Kierkegaarda po egzystencjalizm amerykański. Wątki ontologii i konstytucji świata; trwoga istnienia, podstawowe projekty egzystencji ludzkiej, absurd istnienia. Analiza tekstów filozoficznych, literackich i dzieł sztuki.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	uczestnik zajęć ma zdobyć wiedzę dotyczącą zasad, ideałów i filozoficznych korzeni koncepcji filozofii egzystencjalnej	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W10, FLZ_K1_W12	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	posługiwać się odpowiednimi fragmentami tekstów źródłowych w celu unaocznienia tez filozoficznych, oraz rozumie teoretyczne podstawy poszczególnych kierunków w filozofii egzystencjalnej	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U10, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współpracy w celu wykonania zadania badawczego	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K11, FLZ_K1_K12	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	50	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 130	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	1. Rys historyczny filozofii egzystencjalnej 2. Rozróżnienie pomiędzy egzystencjalnym, a egzystencjalistycznym 3. Tradycja starożytna, nowożytna, współczesna Zakres tematów: Doktryna bytu ludzkiego jako egzystencji w sytuacji, od Pascala po Jean Luc Marion.	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne	czynne uczestnictwo w ćwiczeniach
ćwiczenia	zaliczenie	czynne uczestnictwo w ćwiczeniach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa na ćwiczeniach i nieobowiązkowa na wykładach.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Estetyka - teoria i praktyka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f6e33519.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>	
<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć e-learning: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zaprezentowanie podstawowych zagadnień estetyki z uwzględnieniem znaczenia jej związków ze sztuką. Prezentowane zagadnienia powiązane są z wartościowaniem sztuki i krytyką artystyczną. Stosowana terminologia wynika z analizy teorisystemowej, fenomenologii, oraz z metodologii sytuacji estetycznej wraz z elementami estetyki analitycznej, głównie wynikających z analizy świata sztuki i instytucjonalizmu.
C2	Celem kursu jest analiza historyczna fenomenów estetyki, w tym np. sztuki, piękna, dzieła sztuki w powiązaniu z aesthesis. Podczas kursu analizuje się zagadnienie estetyki relacyjnej, panestetyzm i znaczenie wartości estetycznych: tradycyjnych i konceptualnych.
C3	Kurs składa się z części metodologicznej, w której stosowana jest terminologia z zakresu estetyki (np. przy dyskusji subiektywizmu z obiektywizmem) oraz z części, w której prezentuje się przykłady dzieł sztuki.
C4	Celem kursu jest przedstawienie i porównanie, z perspektywy filozoficznej, zagadnień w sztuce i estetyce do końca XIX wieku i współczesnej, powstającej od początku XX wieku.
C5	Celem kursu jest zaprezentowanie przemian w sztuce są w nawiązaniu do takich pojęć jak konceptualizm, nowość, oryginalność, krytycyzm.
C6	Celem kursu jest przeanalizowanie kształtowania się sztuki na tle kolejnych nurtów awangardowych i neoawangardowych, takich jak: futurizm, dadaizm, abstrakcjonizm, surrealizm, pop-art, konceptualizm, performance art, body art, industrializm, sztuka krytyczna, jak również wpływu na sztukę zjawisk pozaartystycznych, np. techniki, kultury masowej lub mediów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	studentka/student posiada wiedzę na temat historii i znaczenia takich pojęć jak piękno, wartości estetyczne i artystyczne, sztuka, forma, proces twórczy, doświadczenie estetyczne, aesthesis.	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W08	esej, prezentacja
W2	studentka/student rozumie znaczenie estetyki i sztuki dla kultury, jej wpływu na rozwój człowieka.	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W04	esej, prezentacja
W3	studentka/student posiada uporządkowaną wiedzę obejmującą terminologię i metodologię analizy różnego rodzaju dzieł sztuki.	FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W10	esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	studentka/student potrafi przeprowadzić profesjonalną krytykę artystyczną różnorodnych, historycznych i współczesnych, dzieł sztuki.	FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U08	esej, prezentacja
U2	studentka/student potrafi komunikować się na temat sztuki w skali międzynarodowej.	FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U13	esej, prezentacja
U3	studentka/student potrafi prowadzić analizę porównawczą i historyczną z wykorzystaniem pojęć estetyki, uargumentować stawiane przez siebie sądy estetyczne.	FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U07	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	studentka/student jest przygotowana/y do komunikacji międzynarodowej w zakresie krytyki sztuki, organizacji wystaw artystycznych i prezentacji konferencyjnych.	FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05	esej, prezentacja

K2	studentka/student jest przygotowana/y do prowadzenia dyskusji na temat sztuki jako formy przekazu, interwencji lub krytyki, jest przygotowana/y na spotkanie z konceptualną zawartością dzieł sztuki.	FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K12	esej, prezentacja
K3	studentka/student jest otwarta/y na nowe teorie, idee, postawy oraz argumenty szczególnie dotyczące sztuki i kultury, które stara się poznać i zrozumieć.	FLZ_K1_K08, FLZ_K1_K13	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
e-learning	60	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	20	
konsultacje	15	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Estetyka, jako dyscyplina akademicka – Baumgarten i po Baumgartenie.	W1, U3
2.	Sytuacja estetyczna wg. Marii Gołaszewskiej – ujęcie teoriosystemowe.	W3, K2
3.	Aspekty estetyki: dzieło sztuki, twórczość, doświadczenie estetyczne.	W1, U1
4.	Koncepcja intencjonalnej natury dzieła sztuki R. Ingardena.	W3, K3
5.	Teoria wartości estetycznych (elementy ogólnej teorii wartości): subiektywizm i obiektywizm, klasyfikacje wartości	W2, K2
6.	Wybrane teorie – pomiędzy estetyką a sztuką: teoria pola estetycznego Arnolda Berleanta, estetyka poza estetyką Wolfganga Welscha, świat sztuki Artura Danto, estetyka relacyjna Nicolasa Bourriaud, New Media World of Art Domenico Quaranty.	U2, K1

7.	Podziały sztuki w starożytności (klasyfikacje sztuki w starożytności, piękno i Wielka Teoria Piękna, kanon i miara estetyczna George'a Birkhoffa); w średniowieczu (transcendentalia, klasyfikacje sztuki w średniowieczu); w nowożytności (klasyfikacje sztuki w nowożytności, powstanie pojęcia sztuki piękne: Francesco da Hollanda, Charles Perrault, Charles Batteux).	U3, K3
----	---	--------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
e-learning	esej, prezentacja	obecność, opcjonalnie referat



Estetyka performatywna przestrzeni miejskiej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f6f34096.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć e-learning: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z estetycznymi aspektami działań o charakterze performatywnym, które podejmowane są w obrębie współczesnej kultury miejskiej
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	różne koncepcje z zakresu estetyki performatywnej, które stanowią teoretyczne ramy dla procesu rekonstrukcji podmiotowego doświadczenia estetycznego w przestrzeni miejskiej	FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W10, FLZ_K1_W11, FLZ_K1_W12	egzamin ustny, esej, prezentacja
W2	współzależności pomiędzy różnymi dyscyplinami o charakterze performatywnym uprawianymi w przestrzeni miejskiej, zarówno będącymi już przedmiotem namysłu estetycznego takimi jak graffiti a także stosunkowo nowymi lub nie objętymi do tej pory estetyczną refleksją jak urban explorations, architektura mobilna / prowizoryczna czy parkour.	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W10, FLZ_K1_W11	egzamin ustny, esej, prezentacja
W3	towarzyszącą miejskim zjawiskom performatywnym sferą działań medialnych, znajdującą swój wyraz w dokumentalnych produkcjach filmowych, fotografii i blogosferze. Student zna i rozumie środowisko elektroniczne Second Life służące do dydaktyki w systemie e-learningu poprzez instytucję Academia Electronica Instytutu Filozofii UJ.	FLZ_K1_W11, FLZ_K1_W14	egzamin ustny, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznawać, analizować oraz oceniać działania o charakterze performatywnym podejmowane w przestrzeni miejskiej oraz dokonywać interpretacji ich estetycznych kontekstów.	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U13	egzamin ustny, esej, prezentacja
U2	posługiwać się środowiskiem elektronicznym Second Life w procesie e-learningu prowadzonego w ramach Academia Electronica Instytutu Filozofii UJ	FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U14	egzamin ustny, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozpoznawania i rozumienia performatywnych aspektów aktywności podejmowanych w ramach współczesnej kultury miejskiej	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K11	egzamin ustny, esej, prezentacja
K2	efektywnej współpracy w ramach elektronicznego środowiska sieciowego e-learningu	FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K08	egzamin ustny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
e-learning	60
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie eseju	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Wprowadzenie kategorii performatywności w kontekst estetyki współczesnego miasta.</p> <p>Ku performatywnej estetyce miasta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Performing City. Ku performatywnej estetyce miasta 2. Performing City. Somatyczna autonomia podmiotu 3. Somatyka miasta. Ciało-umysł w przestrzeni miasta 4. Czym jest działalność performatywna? Performatywność poza performansem 5. Kategoria gry w kontekście performatywności 6. Czy estetyka codzienności może mieć charakter performatywny? 7. Program i styl jako kategorie performansu miejskiego 	W1, U1, U2, K1, K2
2.	<p>Performatyka miasta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. U podstaw współczesnej kultury ulicy: Performatyka obrazów miejskich – graffiti, street art 9. U podstaw współczesnej kultury ulicy: Performatyka dźwięku 10. Architektura mobilna i prowizoryczna. Tymczasowość zamieszkiwania 11. Urban Explorations. Kontemplując tkankę miasta 12. Estetyka ruin jako element doświadczenia indywidualnego oraz polityki kulturalnej miasta 13. Parkour I Freerunning 14. Skateboarding 15. Jibbing 	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
e-learning	egzamin ustny, esej, prezentacja	maksymalnie dwie nieobecności, egzamin ustny, esej, prezentacja

Wymagania wstępne i dodatkowe

fakultatywny

Estetyka wobec awangardy
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f68b1b34.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z problematyką przemian w sztuce awangardowej oraz ze współczesnymi koncepcjami filozofów, odnoszących się (w różnych perspektywach filozoficznych: m. in. analitycznej, hermeneutycznej, pragmatycznej, środowiskowej, Szkoły Frankfurckiej) do problematyki kryzysu pojęcia sztuki i kryzysu estetyki.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu estetyki w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FLZ_K1_W01	zaliczenie ustne, zaliczenie
W2	zna i rozumie terminologię estetyki wraz z jej historyczną zmiennością oraz metodologiczną odmiernością	FLZ_K1_W04	zaliczenie ustne, zaliczenie
W3	ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorie i metody współczesnej estetyki.	FLZ_K1_W06	zaliczenie ustne, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	myśli krytycznie i samodzielnie, potrafi identyfikować problemy związane z przemianami w sztuce awangardowej i wskazywać standardowe sposoby ich rozwiązania w estetyce.	FLZ_K1_U01	zaliczenie ustne, zaliczenie
U2	rozpoznaje i opisuje współczesne problemy z awangardą, potrafi wskazać i porównać ich typowe rozwiązania w oparciu o poznane stanowiska i koncepcje estetyczne, a także podstawowe argumenty na ich rzecz .	FLZ_K1_U08	zaliczenie ustne, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	odczuwa potrzebę poszerzania i pogłębiania własnej wiedzy z dziedziny filozofii sztuki współczesnej, jest nastawiony na uczenie się przez całe życie	FLZ_K1_K01	zaliczenie ustne, zaliczenie
K2	jest otwarty na nowe teorie estetyczne związane z przemianami w sztuce, idee, postawy i argumenty, które stara się poznać i zrozumieć. Jest gotowy pod ich wpływem do zmiany własnego stanowiska	FLZ_K1_K05	zaliczenie ustne, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
przygotowanie referatu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Wybrane nurty awangardowe w XX wieku (kubizm, surrealizm, dadaizm). 2. Neoawangardowe (pop-art, sztuka ziemi, happening, performance, sztuka konceptualna).	U1, U2, K1, K2
2.	Relacja: awangardy klasycznej i neoawangardy; sztuki modernistycznej i postmodernistycznej (modernizmu i postmodernizmu).	W1, W2, W3, K1, K2
3.	Problem autonomizmu i kontekstualizmu w estetyce, spór o estetyczną naturę sztuki, formalizm estetyczny C. Greenberga.	W1, W2, W3, U1, U2
4.	Teoria awangardy Th.W. Adorna (Szkola Frankfurcka).	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
5.	Filozoficzne koncepcje sztuki formułowane w różnych perspektywach - analitycznej: 1. M. Weitz. 2. G. Dickie, A. Danto.	W1, W2, W3, U1, K2
6.	Hermeneutyka - ujęcie sztuki jako gry H.G. Gadamera.	W1, W2, W3, U1, U2
7.	1. Estetyka performatywności E. Fischer-Lichte. 2. Zwrot performatywny.	U1, U2, K1, K2
8.	1. Estetyka pragmatyczna R. Shustermana. 2. Zwrot somatyczny.	W3, U1, U2, K1, K2
9.	Estetyka środowiskowa A. Berleanta.	W3, U1, K1, K2
10.	Paradygmat estetyczny według S. Morawskiego oraz kryzys estetyki.	W1, W2, W3, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne	egzamin na podstawie treści wykładów i tekstów z ćwiczeń oraz literatury wskazanej przez prowadzącego.
ćwiczenia	zaliczenie	aktywność podczas ćwiczeń, esej lub prezentacja

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowy prerekwizyt: kurs podstawowy z estetyki

Etyka, śmierć i umieranie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f6e09637.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	---	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	kontrowersje dotyczące definicji, oraz kryteriów śmierci	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W10	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	samodzielnie analizować problemy etyczne związane ze stwierdzeniem śmierci, a także proponować ich rozwiązania	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U10, FLZ_K1_U11, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	angażowania się w społeczną debatę dotyczącą definiowania śmierci	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K08, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K12, FLZ_K1_K13	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie pracy semestralnej	16	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	32	
przygotowanie do ćwiczeń	71	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład 1: Zagadnienia wstępne	W1, U1, K1
2.	Wykład 2-3: Śmierć w prawie	W1, U1, K1
3.	Wykład 3-4: Koncepcja Somatycznej Dezintegracji Organizmu	W1, U1, K1

4.	Wykład 5-6: Śmierć jako nieodwracalna utrata zdolności do opierania się entropii	W1, U1, K1
5.	Wykład 7-8: Argumenty podważające Koncepcję Somatycznej Dezintegracji Organizmu	W1, U1, K1
6.	Wykład 9-10:Koncepcja Utraty Zdolności do Samozachowania i pierwsze stanowisko President's Commision on Bioethics	W1, U1, K1
7.	Wykład 11-12: Liberalne koncepcje śmierci – poglądy Jeffa McMahana	W1, U1, K1
8.	Wykład 13-14: Liberalne koncepcje śmierci – poglądy Roberta M. Veatcha i Lainie F. Ross	W1, U1, K1
9.	Wykład 15: Status moralny	W1, U1, K1
10.	Ćwiczenia 1: omówienie tekstu - Bernat J.L. et al., On the Definition and Criterion of Death, „Annals of Internal Medicine” (94/3) 1981, s. 389–394.	W1, U1, K1
11.	Ćwiczenia 2: omówienie tekstu: Shewmon D.A., The Brain and Somatic Integration: Insights Into the Standard Biological Rationale for Equating „Brain Death” With Death, „Journal of Medicine and Philosophy” (26/5) 2001, s. 457–478.	W1, U1, K1
12.	Ćwiczenia 3: omówienie tekstu: Moschella M., Deconstructing the Brain Disconnection-Brain Death Analogy and Clarifying the Rationale for the Neurological Criterion of Death, „Journal of Medicine and Philosophy” (41/3) 2016, s. 279–299.	W1, U1, K1
13.	Ćwiczenia 4: omówienie tekstu - Truog, R.D., Robinson, W.M (2003). Role of brain death and the dead-donor rule in the ethics of organ transplantation, Critical Care Medicine, 31 (9), 2391-2396.	W1, U1, K1
14.	Ćwiczenia 5: omówienie tekstu - Shewmon, D.A., Shewmon, E.S. (2004). The Semiotics of Death and its Medical Implications. W: C. Machado, D.A. Shewmon (red.). Brain Death and Disorders of Consciousness (89-114). New York: Springer.	W1, U1, K1
15.	Ćwiczenia 6: omówienie tekstu - Veatch R.M., Killing by Organ Procurement: Brain-Based Death and Legal Fictions, „Journal of Medicine and Philosophy” (40/3) 2015, s. 289–311.	W1, U1, K1
16.	Ćwiczenia 7: omówienie tekstu - Lizza J.P., Persons and Death: What's Metaphysically Wrong with our Current Statutory Definition Of Death?, „Journal of Medicine and Philosophy” (18/4) 1993, s. 351–374.	W1, U1, K1
17.	Ćwiczenia 8: omówienie tekstu - Lee P., Total Brain Death and the Integration of the Body Required of a Human Being, „Journal of Medicine and Philosophy” (41/3) 2016, s. 300–314.	W1, U1, K1
18.	Ćwiczenia 9: omówienie tekstu - NAIR-COLLINS, M. (2017): Can the Brain-Dead Be Harmed or Wronged?: On the Moral Status of Brain Death and its Implications for Organ Transplantation. In: Kennedy Institute of Ethics Journal, 27(4), pp. 525-559.	W1, U1, K1
19.	Ćwiczenia 10: omówienie tekstu - Marquis D., Are DCD Donors Dead?, „Hastings Center Report” (40/3) 2010, s. 24–31.	W1, U1, K1
20.	Ćwiczenia 11: omówienie tekstu - McGee A., D. Gardiner D., Permanence Can be Defended, „Bioethics” (31/3) 2017, s. 220–230.	W1, U1, K1
21.	Ćwiczenia 12: Dalle Ave A.L., J.L. Bernat J.L., Donation after brain circulation determination of death, „BMC Medical Ethics” (18/15) 2017, s. 1-6.	W1, U1, K1
22.	Ćwiczenia 13: omówienie tekstu - Callahan D., Zabicie a przyzwolenie na śmierć, [w:] Antologia bioetyki, t. 1, Wokół śmierci i umierania, W. Galewicz (red.), Universitas, Kraków 2010, s. 173–180.	W1, U1, K1
23.	Ćwiczenia 14-15: omówienie tekstu - Devolder K., Complicity in stem cell research: the case of induced pluripotent stem cells, „Human Reproduction” (25/9) 2010, s. 2175–2180.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne	opanowanie materiału z wykładu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	ocena aktywności oraz pracy pisemnej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ukończony podstawowy kurs z etyki

Fenomenologia: Od Brentana do Heideggera
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.1584443456.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z teoriami i argumentacjami sformułowanymi w ramach szeroko rozumianej tradycji fenomenologicznej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie wybrane teorie i argumentacje sformułowane w ramach szeroko rozumianej tradycji fenomenologicznej.	FLZ_K1_W06	zaliczenie ustne, esej

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zastosować omawiane teorie i argumentację do analizy konkretnych problemów.	FLZ_K1_U01	zaliczenie ustne, esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do wzięcia pod uwagę społecznych implikacji płynących ze sposobów naszego odniesienia do rzeczywistości, jak chociażby różnic w jej konceptualizacji bądź wartościowaniu.	FLZ_K1_K05	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do egzaminu	9	
uczestnictwo w egzaminie	1	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Franz Brentano: Psychologia opisowa jako metoda filozofii.	W1, U1, K1
2.	Szkoła Brentana: Intencjonalność i ontologia.	W1, U1, K1
3.	Alexius Meinong i przedmioty nieistniejące.	W1, U1, K1
4.	Edmund Husserl (1) - wczesna filozofia arytmetyki.	W1, U1, K1
5.	Edmund Husserl (2) - antypsychologizm.	W1, U1, K1
6.	Edmund Husserl (3) - fenomenologia transcendentálna.	W1, U1, K1
7.	Adolf Reinach i performatywna funkcja języka.	W1, U1, K1
8.	Roman Ingarden i ontologia fikcji.	W1, U1, K1
9.	Martin Heidegger - transcendentálna analiza bycia.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie ustne, esej	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach.



Filozofia chińska
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f73730ee.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć e-learning ćwiczenia: 30, wykład online: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z chińskimi systemami i koncepcjami filozoficznymi.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wiedza – w części historycznej celem kursu jest zapoznanie słuchaczy z koncepcjami i systemami chińskiej myśli filozoficznej	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W10, FLZ_K1_W12	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	<ul style="list-style-type: none"> • analizowania historycznych systemów filozoficznych w ramach metodologii charakterystycznej dla badań porównawczych, w których przyjmuje się kategorie i zasady logiki formalnej za wspólną podstawę porównywania • prowadzenia rozumowań w modelu interpretacyjnym odmiennym od tzw. modeli filozofii zachodniej (model greko-hellenistyczny i chrześcijański) • opisu/interpretacji wzajemnych związków filozofii z odpowiednim kontekstem kulturowym, w tym polityczno-społecznym, • dostrzegania historycznej ciągłości i przemian w teoriach filozoficznych • rozumienia znaczenia pojęć teoretycznych filozofii chińskiej oraz rozpoznawania warunków ich prawidłowego użycia, • posługiwania się odpowiednimi fragmentami tekstów źródłowych w celu unaocznienia tez filozoficznych, • rozumienia teoretycznych podstaw poszczególnych kierunków i systemów myśli chińskiej, • formułowania wypowiedzi krytycznych w odniesieniu do treści filozoficznych. 	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13	prezentacja
Kompetencje społecznych – Student jest gotów do:			
K1	potrafi współdziałać w grupie społecznej	FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K07	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do egzaminu	50	
przygotowanie referatu	20	
e-learning ćwiczenia	30	
wykład online	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	podstawowy obraz świata Księga przemian (Yijing) klasyczny konfucjanizm obejmujący filozofie Czteroksięgu konfucjańskiego (Sishu): Dialogi konfucjańskie (Lunyu), Wielka Nauka (Daxue), Doktryna Środka (Zhongyong), Księga Mencjusza (Mengzi) klasyczny taoizm obejmujący naukę Laozi i Zhuangzi szkoła altruistów (Mojia), szkoła prawników (Fajia), buddyzm chiński szkół: tiantai, huayan, weishi i chan neokonfucjanizm: kosmologia Zhou Dunyi, filozofia braci Cheng, racjonalna synteza nauk filozoficznych Zhuxi i filozofia umysłu Wang Yangminga	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
e-learning ćwiczenia	prezentacja	obecność i prezentacja
wykład online	zaliczenie na ocenę	zaliczenie na ocenę

Wymagania wstępne i dodatkowe

bez wymagań wstępnych

Filozofia czasu i przestrzeni
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f6a7156b.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zaznajomienie uczestników kursu z podstawowymi zagadnieniami z zakresu filozofii czasu i przestrzeni, sposobami ich rozwiązywania oraz argumentami, jakich używano przy ich analizie.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zapoznaje się z 1. Głównymi zagadnieniami z zakresu filozofii czasu i przestrzeni. 2. Sposobami ich rozwiązywania. 3. Argumentami, jakich używano przy ich analizie.	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W10, FLZ_K1_W11, FLZ_K1_W12	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student 1. Nabywa umiejętności interpretacji tekstów filozoficznych i naukowych z zakresu filozofii czasu i przestrzeni. 2. Potrafi syntetyzować zawarte w nich idee i poglądy, i w oparciu o nie formułować nowe pytania i problemy, a także wskazywać możliwe sposoby ich rozwiązywania.	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U10, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U14	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student 1. Nabywa kompetencji w zakresie samodzielnej i krytycznej analizy problemów filozoficznych i ich rozwiązywania. 2. Pozostaje przy tym otwarty na nowe teorie, idee i argumenty, które stara się poznać i zrozumieć.	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K08, FLZ_K1_K09, FLZ_K1_K10	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	90	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>I. Podstawowe własności matematyczne czasu i przestrzeni. Czas i przestrzeń a czasoprzestrzeń.</p> <p>II. Problem konwencjonalności struktury czasoprzestrzeni.</p> <p>III. Asymetria czasu i asymetria procesów w czasie.</p> <p>IV. Obiektywistyczne i subiektywistyczne koncepcje upływu czasu.</p> <p>V. Upływ czasu i fizyka</p> <p>VI. Problem obiektywności istnienia przeszłości, teraźniejszości i przyszłości (prezentyzm i różne wersje blokowych koncepcji czasu).</p> <p>VII. Spór o sposób trwania rzeczy w czasie (endurantyzm, perdurantyzm) i problem zmiany.</p> <p>VIII. Upływ czasu i język (A-ciągi i B-ciągi, argumenty McTaggarta, Priora, oraz tzw. argumenty z weryfikatora i z relacji).</p> <p>IX. Symetrie czasoprzestrzenne i spór o naturę ruchu (absolutystyczne i relacjonistyczne koncepcje ruchu).</p> <p>X. Ontologiczny status czasu, przestrzeni oraz czasoprzestrzeni (substancjalizm, relacjonizm, atrybutywizm). Historyczne tło sporu.</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		Na egzaminie obowiązuje znajomość zagadnień poruszanych na wykładach oraz tekstów analizowanych na ćwiczeniach.
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń i dopuszczenia do egzaminu jest uczestniczenie w ćwiczeniach, znajomość tekstów omawianych na tych zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa



Filozofia Heideggera i jej współczesna recepcja
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f716822c.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z wybranymi aspektami myśli Martina Heideggera (czasowość pierwotna, relacja człowieka i bycia, krytyka cywilizacji technicznej, pytanie o bycie jako pytanie etyczne) oraz głównymi kierunkami współczesnych badań nad dorobkiem myśliciela z Fryburga.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student zyskuje pogłębioną wiedzę dotyczącą fenomenologicznego projektu ontologii fundamentalnej oraz wybranych aspektów myśli Heideggera po "zwrocie" w świetle aktualnego stanu badań nad wybranymi zagadnieniami z zakresu problematyki wiodącej w danym cyklu kształcenia.	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student pogłębia zdolności samodzielnej interpretacji tekstów źródłowych i uczestnictwa w dyskusji.	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U12	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	merytorycznego i opartego na wzajemnym poszanowaniu osób i stanowisk dialogu.	FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K10	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wiodący temat modułu kształcenia w roku akademickim 2021/2022: pytanie o etyczną wymowę myśli Martina Heideggera</p> <p>Program zajęć:</p> <p>(1) „Kiedy napisze pan etykę?” – pytanie o miejsce namysłu etycznego w optyce Heideggera.</p> <p>(2) Pytanie o ethos a pytanie o bycie.</p> <p>(3) Etyczne tropy w egzystencjalnej analityce Dasein (cz. I): Dasein, moją (Jemeinigkeit), egzystencja, właściwość, bycie-w-świecie, otwartość, troska.</p> <p>(4) Wstępna ekspozycja problematyki wolności i odpowiedzialności: bycie ku możliwościom, struktura troski: projekt – rzucenie – upadanie.</p> <p>(4) Etyka wobec różnicy ontologicznej. Etyczny sens roli Dasein jako pasterza bycia. Pytanie o powinność.</p> <p>(5) Etyczne tropy w egzystencjalnej analityce Dasein (cz. II): pytanie o „kto” powszedniego Dasein, inni, współbycie, Się, bycie-ku-śmierci, trwoga i lęk, sumienie, wina egzystencjalna, zdecydowanie.</p> <p>(6) Pełna ekspozycja problematyki wolności i odpowiedzialności: etyczna interpretacja relacji z innymi w zdecydowaniu. Bycie sobą jako (nieunikniona) możliwość bycia sumieniem dla innych. Właściwa troskliwość Dasein o możliwości bycia innego.</p> <p>(7) Czasowość jako ontologiczny sens troski. Istota metafizycznej wykładni czasu jako współczesności. Czasowość jako podstawowy egzystencjał Dasein. Zdecydowanie jako odślonięcie struktury pierwotnej czasowości.</p> <p>(8) Właściwa czasowość i skończoność Dasein versus nieskończoność czasu i czasowość niewłaściwa (w metafizyce). Właściwe współbycie a możliwość losu, doli i dziejowości.</p> <p>(9) Postulat pozwolenia być (Seinlassen) innym w ich najbardziej własnej możliwości bycia. Perspektywy etycznej interpretacji Seinlassen w pracach Heideggera po zwrocie.</p> <p>(10) Reinterpretacja pojęcia wolności w późnej myśli Heideggera.</p> <p>(11) Odpowiedzialność a responsoryczność.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	Do egzaminu obowiązuje znajomość treści wykładów oraz lektur analizowanych na ćwiczeniach.
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest (a) przedstawienie pracy pisemnej; (b) obecność i aktywny udział w zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagane zaliczenie kursu z historii filozofii nowożytnej.

Filozofia języka I
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f889c2b3.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi tekstami i zagadnieniami z filozofii języka.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Język naturalny jest podstawowym narzędziem poznawczym człowieka i dlatego wyjaśnienie, w jaki sposób za pomocą języka odnosimy się do świata oraz ten świat zmieniamy jest kluczowe w procesie poznania zarówno otaczającej nas rzeczywistości, jak i naszego życia wewnętrznego.	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W11	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	umiejętność analizowania tekstów filozoficznych, krytycznej analizy argumentów	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U10, FLZ_K1_U11, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U14, FLZ_K1_U15	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	umiejętność analizowania tekstów publicystycznych, krytycznej analizy argumentów	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K08	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
przygotowanie referatu	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Seminarium to ma charakter wstępny i obejmuje lekturę podstawowych pozycji z dziedziny filozofii języka, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień związanych ze znaczeniem i odniesieniem wyrażeń jednostkowych, takich jak nazwy własne, deskrypcje określone i wyrażenia okazjonalne.	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia jest aktywny udział w seminarium, przygotowanie konspektów oraz przygotowanie wraz z jednym lub dwoma studentami tekstu i współprowadzenie seminarium.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs wymaga umiejętności czytania tekstów filozoficznych w języku angielskim.



Filozofia kultury
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5ca75b58e4718.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest prezentacja filozofii kultury
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	absolwent zna i rozumie uświadamia sobie interdyscyplinarny charakter filozofii i jej związki z innymi naukami oraz ludzkim życiem	FLZ_K1_W02	zaliczenie ustne

W2	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o obecności idei filozoficznych w sferze nauki, kultury i polityki; rozumie relacje pomiędzy tymi sferami a filozofią	FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W10	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi myśleć krytycznie i samodzielnie, potrafi identyfikować problemy i wskazywać standardowe sposoby ich rozwiązania.	FLZ_K1_U01	zaliczenie ustne
U2	absolwent potrafi rozpoznaje i opisuje współczesne problemy filozoficzne, potrafi wskazać i porównać ich typowe rozwiązania w oparciu o poznane stanowiska i koncepcje, a także podstawowe argumenty na ich rzecz	FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U09	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do odczuwa potrzebę poszerzania i pogłębiania własnej wiedzy, jest nastawiony na uczenie się przez całe życie	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02	zaliczenie ustne
K2	absolwent jest gotów do jest tolerancyjny wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, ale potrafi bronić wyznawanych przez siebie wartości	FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K13	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie referatu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Problemy tożsamości kulturowe	W1, U1, K2
2.	Historia wobec współczesności, interpretacje tradycji	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Kulturowe instytucje i uwarunkowania	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	Pojęcie kultury i znaczenie relacji między kulturami	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie ustne	Zaliczenie ustne

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Filozofia na przełomie XX/XXI wieku
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f6b1768b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podczas kursu będzie prezentowana filozofia najnowsza, analizowane będą współczesne dyskusje filozofie i idee.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu współczesnej filozoficznych w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02	brak zaliczenia

W2	absolwent zna i rozumie posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową (którą prezentuje w trakcie egzaminu licencjackiego) w filozofii współczesnej	FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W14	brak zaliczenia
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi rozumie różnorodność światopoglądów współczesnych, postaw i norm moralnych współczesnej filozofii reprezentowanych przez przedstawicieli odmiennych środowisk, kultur i epok	FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13	brak zaliczenia
U2	absolwent potrafi odnosi problemy filozoficzne do problemów formułowanych i rozwiązywanych na gruncie innych nauk (humanistycznych, społecznych, przyrodniczych, ścisłych)	FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U13, FLZ_K1_U14	brak zaliczenia
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest tolerancyjny wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, ale potrafi bronić wyznawanych przez siebie wartości	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K11	brak zaliczenia
K2	absolwent jest gotów do jest tolerancyjny wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, ale potrafi bronić wyznawanych przez siebie wartości	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K08, FLZ_K1_K10	brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
uczestnictwo w egzaminie	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Analiza współczesnych filozofii wielokulturowości, multikulturalizmu i różnic kulturowych	W2, U1, U2, K1, K2
2.	Analiza kwestii współczesnej globalizacji, jej pozytywnych jak i negatywnych aspektów	W1, W2, U1, U2, K1, K2
3.	Filozofie sieciowe, technologie współczesne, technologia i życie człowieka	W1, U1, K1
4.	Współczesna filozofia zaangażowana, ekoetyka, filozofia zrównoważonego rozwoju.	W2, U2, K2
5.	Przemiany, przyszłość i tradycja w filozofii współczesnej	W2, U2, K1
6.	Nowy humanizm i posthumanizm współczesne koncepcje człowieka i postczłowieka	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	esej
ćwiczenia	brak zaliczenia	esej

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Filozofia podmiotowości: samowiedza i tożsamość
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.1584451883.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie słuchaczy z filozoficzną treścią pojęć, takich jak: samoświadomość, świadomość, samopoznanie (samowiedza), tożsamość osobowa, wolna wola, normatywność.
C2	Uświadomienie studentom dziejów głównych sporów związanych z podmiotowością: między innymi sporu z naturalizmem i sporu ze strukturalizmem.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą najważniejszych pojęć określających podmiotowość człowieka, takich jak: samoświadomość, świadomość, samopoznanie (samowiedza), tożsamość osobowa, wolna wola, normatywność, odpowiedzialność	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W08	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej
W2	Zna podstawowe metody badawcze i strategie argumentacyjne właściwe dla filozofii podmiotowości z uwzględnieniem najnowszych badań interdyscyplinarnych	FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W09	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Potrafi rozpoznać związek filozofii podmiotowości z innymi dziedzinami filozofii (etyką, ontologią i epistemologią) oraz z innymi naukami społecznymi	FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U09	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej
U2	Potrafi dostrzec związek między różnymi ujęciami podmiotowości (w tym między odmiennymi koncepcjami samoświadomości i świadomości, koncepcjami doświadczenia wolitywnego, działania i tożsamości)	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U06	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej
U3	Potrafi kompetentnie zreferować główne tezy czytanych tekstów oraz krytycznie odnieść się do zawartej w nich argumentacji	FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U10, FLZ_K1_U12	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej
U4	Potrafi rzeczowo i syntetycznie przedstawić problem w pracy pisemnej, podając argumentację na rzecz jego rozwiązania	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U10, FLZ_K1_U11, FLZ_K1_U12	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Potrafi w jasny i zrozumiały sposób prezentować swoje poglądy grupie	FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K12, FLZ_K1_K13	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej
K2	Potrafi życzliwie wysłuchać osobę o odmiennych poglądach i w sposób merytoryczny odnieść się do jej stanowiska (przekonań)	FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K13	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
przeprowadzenie badań literaturowych	30
przygotowanie eseju	20

konsultacje	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Celem kursu jest krytyczna analiza filozoficznych ujęć podmiotowości ze szczególnym uwzględnieniem takich zagadnień jak: racjonalność, samoświadomość, samowiedza, doświadczenie wolitywne, emocje, normatywność oraz tożsamość osobowa. Dyskusji poddana zostanie argumentacja na rzecz obrony pojęć tradycyjnej antropologii i etyki, jak również strategii teoretyczne wykorzystywane na rzecz naturalistycznego redukcjonizmu i eliminatywizmu. Omawiając współczesne konteksty pojęć związanych z podmiotowością, będziemy nawiązywać do starożytnych, średniowiecznych oraz nowożytnych modeli refleksyjnej samowiedzy. Tematyka wykładów oraz ćwiczeń zorientowana będzie wokół następujących kwestii: (1) czym jest samowiedza i jaki jest jej związek z tożsamością osobową; (2) czy granice samopoznania są raz na zawsze ustalone; (3) co jest przyczyną niepowodzenia racjonalnego namysłu; (4) na czym polega różnica między samoświadomością i samowiedzą; (5) normatywna relacja do samego siebie i źródła tożsamości osobowej; (6) na ile wolna wola jest naprawdę wolna, a na ile jest uwarunkowana oraz do jakiego stopnia możemy wpływać na napotkane ograniczenia; (7) czym jest tożsamość narracyjna; (8) czy współczesna (naturalistyczna) nauka dysponuje odpowiednimi narzędziami do uchwycenia podmiotowości; (9) czy wyniki badań empirycznych mogą prowadzić do zmiany naszego pojmowania samych siebie; (10) granice naturalizacji pojęć antropologiczno-etycznych.</p>	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Egzamin dotyczy treści prezentowanych na wykładzie. Wymagana jest także znajomość tekstów analizowanych na ćwiczeniach.
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest napisanie min. 5-stronicowej pracy oraz obecność na ćwiczeniach.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Filozofia religii - wybrane aspekty

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f6813eb8.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze specyfiką filozofii religii, jej przedmiotem i metodami, wskazanie związku badań z zakresu filozofii religii z ogólną problematyką filozoficzną.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	podstawowe problemy z zakresu filozofii religii.	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę, esej, zaliczenie

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	wykazywać się krytycznym i samodzielnym podejściem do zagadnień z zakresu filozofii religii.	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U13	zaliczenie
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	poszerzania swej wiedzy z zakresu filozofii religii.	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do egzaminu	50	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Problematyka doświadczenia religijnego	W1, U1
2.	Historia i teoria religii	W1, U1, K1
3.	Filozoficzne genealogie religii	W1, U1, K1
4.	Morfologia sacrum	W1, U1
5.	Mit a logos	W1, U1, K1
6.	Religia a etyka	W1, U1, K1
7.	Język religii	W1, U1, K1
8.	Filozofia religii a filozofia Boga	W1, U1
9.	Antropologia religijna	W1, U1
10.	Filozofia religii wobec ateizmu	W1, U1, K1

11.	Filozofia religii wobec śmierci	W1, U1
12.	Protologia i eschatologia	W1, U1, K1
13.	Filozofia religii wobec mistycyzmu	W1, U1
14.	Filozofia a teologia polityczna	W1, U1, K1
15.	Problem teodycei	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne, zaliczenie na ocenę	Wykazanie się znajomością tematyki podejmowanej na kursie.
ćwiczenia	esej, zaliczenie	Obecność i aktywność na zajęciach. Przygotowanie eseju.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczone zajęcia ze wstępu do filozofii. Podstawowa znajomość historii filozofii nowożytnej.



Historia marksizmu: filozofia i utopia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f6933657.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs przedstawia historię kształtowania się doktryny marksistowskiej oraz jej różne formy w myśli XIX i XX wieku. Nacisk zostanie położony na filozoficzne źródła i konteksty marksizmu oraz jego utopijne paradoksy i konsekwencje.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	- posiada elementarne informacje na temat historii myśli marksistowskiej i inspirowanych przez nią ruchów politycznych; - rozumie podstawowe kategorie i idee marksizmu;	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W10, FLZ_K1_W11, FLZ_K1_W12	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	- samodzielnie analizować najważniejsze koncepty Marksa i jego następców; - odróżniać koncepcję Marksa od jej późniejszych rozwinięć i interpretacji; - rozpoznawać podstawowe antynomie myśli Marksa i jego następców; - ukazać wkład marksizmu do współczesnych nauk społecznych i humanistycznych; - umieszczać koncepcje i idee marksistowskie w szerokim kontekście dziejów zachodniej filozofii i myśli społecznej;	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U13	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	- pogłębionego rozumienia zagrożeń wynikających z ideologiczności i utopijności myślenia; - definiowania społecznych funkcje filozofii; - samodzielnego zajmowania stanowiska wobec różnych ideałów społecznych i doktryn politycznych; - krytycznego dystansu wobec debaty politycznej	FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K12, FLZ_K1_K13	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
przygotowanie do egzaminu	45	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 165	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Wykład prezentuje podstawowe elementy doktryny Karola Marksa oraz historię myśli marksistowskiej w XIX i XX wieku na szerokim tle dziejów filozofii i wydarzeń politycznych. W trakcie ćwiczeń analizowane będą teksty klasyków marksizmu. Problematyka wykładów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Genealogia marksizmu: socjalizm utopijny i lewica heglowska 2. Materializm historyczny: filozoficzne fundamenty i implikacje 3. Komunizm i utopia racjonalnego kresu dziejów 4. Fryderyk Engels i zwrot naturalistyczny. Paradoxy dialektyki przyrody. 5. II Międzynarodówka i marksizm ortodoksyjny 6. Rewizjonizm polityczny i filozoficzny w marksizmie XX wieku 7. Kazimierz Kelles-Krauz i Stanisław Brzozowski: oblicza marksizmu w Polsce 8. Narodnictwo i początki marksizmu rosyjskiego. Georgij Plechanow 9. Marksizm legalny, czyli rewizjonizm w Rosji. Narodziny bolszewizmu 10. Lenin i leninizm. Rewolucja bolszewicka a marksizm 11. Filozofia po rewolucji: Antonio Gramsci, György Lukács, Karl Korsch 12. Szkoła frankfurcka i krytyczna teoria społeczna 	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		Zaliczenie ćwiczeń, znajomość zagadnień poruszanych na wykładach, opracowanie 1 pozycji z literatury obowiązkowej
ćwiczenia	zaliczenie	Aktywny udział w ćwiczeniach, dyskusja, umiejętność argumentacji, znajomość analizowanych lektur

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs HF04p (Filozofia nowożytna) lub zgoda prowadzących



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Konwersatorium z myśli politycznej Immanuela Kanta Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f71e10f8.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Tegoroczne konwersatorium będzie poświęcone pracy "Prawo ludów" Johna Rawlsa. Jako kontynuacja "Teorii sprawiedliwości" i "Liberalizmu politycznego", praca ta dotyczy poziomu relacji międzynarodowych i możliwości wypracowania porządku, znanego z "Ku wieczystemu pokojowi" I. Kanta. Analizując dzieło amerykańskiego filozofa spróbujemy zastanowić się nad uaktualnioną wersją "wiecznego pokoju", a także możliwością jego osiągnięcia we współczesnym świecie.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawową a także analizowaną w danym roku, problematykę z zakresu filozofii politycznej Immanuela Kanta.	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W10, FLZ_K1_W12, FLZ_K1_W14	esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie analizować problemy badawcze, posługiwać się literaturą podstawową i dodatkową a także poprzez dyskusje analizować wybrane zagadnienia naukowe.	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U10, FLZ_K1_U11, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13, FLZ_K1_U14	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współpracy w zakresie seminaryjnej analizy problemów badawczych.	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K08, FLZ_K1_K09, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K12, FLZ_K1_K13	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie referatu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza koncepcji prawa ludów J. Rawlsa jako "utopii realistycznej".	W1, U1, K1
2.	Analiza koncepcji "przyzwoitych ludów".	W1, U1, K1
3.	Koncepcja "wojny sprawiedliwej".	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	esej, prezentacja	Prezentacja na temat omawianych problemów. Praca pisemna na temat omawianych problemów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa. Zaliczenie na podstawie wygłoszonego referatu lub złożonej pracy.

Kultura współczesności
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f6b4ebf6.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studenta z najnowszymi dyskusjami i problemami współczesnej filozofii kultury.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	absolwent zna i rozumie posiada uporządkowaną i pogłębioną wiedzę szczegółową z zakresu filozofii kultury	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W08	zaliczenie

W2	absolwent zna i rozumie oraz podstawową wiedzę o obecności idei filozoficznych w sferze nauki, kultury i polityki; rozumie relacje pomiędzy tymi sferami a filozofią	FLZ_K1_W10, FLZ_K1_W14	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi formułuje i analizuje podstawowe problemy badawcze z zakresu współczesnej filozofii kultury, dobierając odpowiednie metody ich analizy, opracowania i prezentacji	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U06	zaliczenie
U2	absolwent rozumie współczesną filozofię kultury a przez to zna różnorodność światopoglądów, postaw i norm moralnych reprezentowanych przez przedstawicieli odmiennych środowisk, kultur i epok	FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13, FLZ_K1_U14	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do samodzielnego problematyzowania współczesnej kultury i krytycznej analizy, jest wyczulony na demagogię, fałszywe argumenty i biurokratyczne roszczenia zagrażające wolności i autonomii jednostkowej	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04	zaliczenie
K2	absolwent rozwija tolerancję wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności i potrafi bronić wartości różnorodności społecznej, oraz kulturowej.	FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K11, FLZ_K1_K13	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
e-wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Współczesne rozumienie tożsamości kulturowej, miejsca człowieka w świecie kultury.	W1, U2, K1
2.	Współczesne rozumienie kultur i relacji międzykulturowych.	W2, U2, K2

3.	Współczesne znaczenia i oblicza postkolonializmu, neoimperializmu. Kształtowanie ludzkiego bytu przez ukryte kulturowe wzorce. Przemoc kulturowa.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
4.	Kulturowe przewartościowania: natury, przyrody, miejsca człowieka w świecie.	W2, U2, K1
5.	Przestrzeń władzy, wolności i buntu we współczesnej kulturze.	W1, U2, K1
6.	Analiza możliwości międzyludzkich we współczesnym świecie.	W1, U2, K2
7.	Filozofia kultur wobec przemian politycznych, społecznych, aspektów i znaczeń relacji międzyludzkich.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
8.	Praktyka a teoria - kwestia zaangażowania współczesnej filozofii kultury i jej oddziaływania na nasze myślenie.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, analiza przypadków, metody e-learningowe, konsultacje, Wykłady on-line Tutorial on-line

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	Przygotowanie prezentacji

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Natura doświadczenia
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f711224f.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poszerzenie wiedzy z zakresu współczesnych filozoficznych i kognitywistycznych koncepcji doświadczenia zmysłowego.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	współczesne, nierzadko bardzo zaawansowane i złożone koncepcje doświadczenia zmysłowego, a zatem ma poszerzoną wiedzę z zakresu epistemologii, filozofii umysłu i kognitywistyki.	FLZ_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	uchwycić problem filozoficzny lub naukowy i posiada umiejętność rozważenia konkurencyjnych rozwiązań. Przystawia sobie umiejętność patrzenia na problem z wielu punktów widzenia.	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	traktowania rozwiązania danego problemu filozoficznego lub naukowego jako efektu pracy zespołowej, jako wyniku racjonalnej i pozbawionej uprzedzeń dyskusji i wymiany argumentów.	FLZ_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przygotowanie do zajęć	90	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	G. E. Moore: „The Refutation of Idealism”, „Mind”, 1903, vol. XII, 4, s. 433-453., G. E. Moore: „Some Judgments of Perception”, „Proceedings of the Aristotelian Society”, 1918, vol. 19, s. 1-29.	W1, U1, K1
2.	G. E. Moore: „Status danych zmysłowych” [w:] Chwedeńczuk B. (red.): Filozofia percepcji, Aletheia, Warszawa 1995, s. 23-44, tekst źródłowy: idem: Philosophical Studies, Routledge and Kegan Paul, London 1948, s. 168-196, H. H. Price: „To, co dane” (1932) [w:] ibidem, s.45-64, tekst źródłowy: idem: Perception, Meuthen and Company, London 1932, rozdz. I.	W1, U1, K1
3.	A. J. Ayer: Problem poznania, przeł. Ewa König-Chwedeńczuk, PWN, Warszawa 1965, rozdz. I-III.	W1, U1, K1
4.	G. Ryle: Czym jest umysł?, przeł. W. Marciszewski, PWN, Warszawa 1970, rozdz. VI-VIII.	W1, U1, K1
5.	W. Sellars: „Empiricism and the Philosophy of Mind” [w:] idem: Science, Perception and Reality, Ridgeview Publishing Company, Atascadero 1963, s. 127-196.	W1, U1, K1

6.	W. Sellars: „Empiricism and the Philosophy of Mind” [w:] idem: Science, Perception and Reality, Ridgeview Publishing Company, Atascadero 1963, s. 127-196 (kontynuacja).	W1, U1, K1
7.	W. Sellars: „Empiricism and the Philosophy of Mind” [w:] idem: Science, Perception and Reality, Ridgeview Publishing Company, Atascadero 1963, s. 127-196 (dokończenie).	W1, U1, K1
8.	G. Evans: The Varieties of Reference, Oxford University Press, Oxford 1982, rozdz. 4-5.	W1, U1, K1
9.	G. Evans: The Varieties of Reference, Oxford University Press, Oxford 1982, rozdz. 6-7	W1, U1, K1
10.	G. Evans: Molyneux’s Question [w:] idem: Collected Papers, Clarendon Press, Oxford 1985, s. 364-399.	W1, U1, K1
11.	J. McDowell: Mind and World, Harvard University Press, Cambridge 1994, wykłady I-III.	W1, U1, K1
12.	J. McDowell: Mind and World, Harvard University Press, Cambridge 1994, wykłady IV-VI.	W1, U1, K1
13.	S. Yablo: „Mental Causation”, „The Philosophical Review”, vol. 101, no. 2, 1992, s. 245-280.	W1, U1, K1
14.	J. Gibbons: „Mental Causation without Downward Causation”, „The Philosophical Review”, vol. 115, no. 2, 2006, s. 79-103.	W1, U1, K1
15.	J. Kim: Mind in a Physical World, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts 1998, rozdz. I-IV.	W1, U1, K1
16.	D. J. Chalmers: The Character of Consciousness, Oxford University Press, Oxford 2010, rozdz. 2-4.	W1, U1, K1
17.	F. Crick, F. Koch: „Toward a Neurobiological Theory of Consciousness”, „Seminars in the Neuroscience”, no. 2, 1990, 263-75.	W1, U1, K1
18.	S. M. Miller: „The correlation/constitution distinction problem. Foundations, limits and explanation in consciousness science” [w:] idem (ed.): The Constitution of Phenomenal Consciousness. Toward a science and theory, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia 2015, s. 104-154.	W1, U1, K1
19.	J. Hohwy, T. Bayne: „The neural correlate of consciousness. Causes, confounds and constituents” [w:] S. M. Miller (ed.): The Constitution of Phenomenal Consciousness. Toward a science and theory, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia 2015, s. 155-176.	W1, U1, K1
20.	G. Tonioni, C. Koch: „Consciousness: here, there and anywhere?”, „Philosophical Transaction of the Royal Society B”, 2015, vol. 370, issue 1668.	W1, U1, K1
21.	G. Tonioni, M. Boly, M. Sassimini, C. Koch: „Integrated information theory: from consciousness to its physical substrate”, „Nature Reviews Neuroscience”, vol. 17, 2016, s. 450-461.	W1, U1, K1
22.	C. Koch, M. Massimini, M. Boly, M. Tonioni: „Neural correlates of consciousness: progress and problems”, „Nature Reviews Neuroscience”, vol. 17, 2016, 307-321.	W1, U1, K1
23.	S. Grossberg: „Towards solving the hard problem of consciousness: The varieties of brain resonances and the conscious experiences that they suport”, „Neural Networks”, vol. 87, 2017, s. 38-95.	W1, U1, K1
24.	S. Grossberg: „Towards solving the hard problem of consciousness: The varieties of brain resonances and the conscious experiences that they suport”, „Neural Networks”, vol. 87, 2017, s. 38-95 (dokończenie).	W1, U1, K1

25.	M. Boly, M. Massimini, N. Tsuchia, B. R. Pastle, C. Coch, G. Tonioni: „Are the Neural Correlates of Consciousness in the Front or in the Back of the Cerebral Cortex? Clinical and Neuroimaging Evidence”, The Journal of Neuroscience, 37 (40), 2017, s. 9603-9613, B. Odegaard, R. T. Knight, H. Lau: „Should a Few Null Findings Falsify Prefrontal Theories of Conscious Perception?”, ibidem, s. 9593-9602.	W1, U1, K1
26.	J. Hohwy: The Predictive Mind, Oxford University Press, Oxford 2014, rozdz. I-II.	W1, U1, K1
27.	J. Hohwy: The Predictive Mind, Oxford University Press, Oxford 2014, rozdz. III-IV.	W1, U1, K1
28.	A. Clark: Surfing Uncertainty. Prediction, Action, and the Embodied Mind, Oxford University Press, Oxford 2016, rozdz. I.	W1, U1, K1
29.	A. Clark: Surfing Uncertainty. Prediction, Action, and the Embodied Mind, Oxford University Press, Oxford 2016, rozdz. II.	W1, U1, K1
30.	A. Clark: Surfing Uncertainty. Prediction, Action, and the Embodied Mind, Oxford University Press, Oxford 2016, rozdz. III.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Aktywność na zajęciach, egzamin: zwięzłe omówienie dwóch wskazanych przez prowadzącego lektur, analizowanych podczas zajęć.



Problemy i podstawowe pojęcia filozofii kultury
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f6ae5f9e.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zaprezentowanie podstawowych pojęć filozofii kultury, oraz głównych nurtów współczesnej filozofii kultury.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	absolwent zna i rozumie interdyscyplinarny charakter filozofii kultury i jej związku z innymi naukami oraz ludzkim życiem	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03	brak zaliczenia

W2	absolwent zna i rozumie interdyscyplinarny charakter filozofii kultury i jej związki z innymi naukami oraz przemianami społecznymi, kulturowymi i ludzkim życiem	FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W11, FLZ_K1_W12	brak zaliczenia
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi odnosi problemy filozofii kultury do problemów formułowanych i rozwiązywanych na gruncie innych nauk (humanistycznych, społecznych, przyrodniczych, ścisłych)	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U07	brak zaliczenia
U2	absolwent rozumie różnorodność światopoglądów, postaw i norm kulturowych reprezentowanych przez przedstawicieli odmiennych środowisk, kultur i epok	FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13	brak zaliczenia
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do samodzielnego i krytycznego myślenia o kulturach, jest wyczulony na demagogię, fałszywe argumenty i biurokratyczne roszczenia zagrażające wolności i autonomii jednostkowej, jak i zaciemniające znaczenia kultury	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K03	brak zaliczenia
K2	absolwent jest otwarty wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, rozumie potrzeby i wartości innych	FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K11, FLZ_K1_K13	brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do zajęć	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Problem tożsamości i rozumienia człowieka w kulturze	W1, W2, U1, U2, K1, K2

2.	Kwestia czasu i przestrzeni, dziejowości i zmiany w kulturach	W2, U2, K2
3.	Znaczenie instytucji i funkcji społecznych w życiu jednostki.	W1, U1, K1
4.	Problem relacji między ludźmi w perspektywie kultury. Problem multikulturowości i rozumienia interakcji kulturowych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
5.	Sztuka, mit, symbol - aspekty kulturowej rzeczywistości - analiza	W1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	Egzamin ustny
ćwiczenia	brak zaliczenia	dyskusja i obecność na zajęciach

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



Reizm

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f69a714e.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z doktryną reizmu jako stanowiska ontologicznego, jej stosunkiem do nominalizmu, obiekcjami w stosunku do niej, logicznymi podstawami najważniejszej z nich, środkami do ich przewyżnienia, powiązaną z nią epistemologiczną doktryną realizmu radykalnego i zastosowaniami reizmu do rozwiązywania problemów interpretacyjnych teorii naukowych
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	miejsce i znaczenie ontologii fundamentalnej w systemie nauk filozoficznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną, jak również uświadamia sobie interdyscyplinarny charakter filozofii i jej związku z innymi naukami oraz ludzkim życiem	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	podstawową terminologię ontologiczną, logiczną i ogólniepistemologiczną, jak również w elementarnym zakresie terminologię nauk przyrodniczych i nauk ścisłych w perspektywie złożoności i zmienności języka naukowego i potocznego, w zakresie odpowiadającym problematyce kursu.	FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04	zaliczenie na ocenę
W3	terminologię, teorie i metody podstawowych nauk filozoficznych: logiki, ontologii, epistemologii, w zakresie odpowiadającym problematyce kursu.	FLZ_K1_W07	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	myśleć krytycznie i samodzielnie, identyfikować problemy z zakresu ontologii fundamentalnej i wskazywać standardowe sposoby ich rozwiązania, jak również odnosić je do problemów formułowanych na gruncie nauk przyrodniczych i ścisłych.	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U07	zaliczenie na ocenę
U2	rekonstruować i dyskutować tezy i argumenty pojawiające się w analizowanych tekstach filozoficznych, używając narzędzi logiki i odpowiednich metod interpretacji.	FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05	zaliczenie na ocenę
U3	jasno i ściśle przedstawiać swoje stanowisko i poglądy, formułować sądy, hipotezy wyjaśniające i interpretujące, przedstawiać argumenty i kontrargumenty na tle wybranej literatury i wykorzystując zdobytą wiedzę, w dyskusjach na seminarium, jak również w krótkich tekstach filozoficznych, przygotowywanych samodzielnie zgodnie z obowiązującym standardami edycji tekstów naukowych.	FLZ_K1_U11, FLZ_K1_U12	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	ustawicznego poszerzania i pogłębiania swojej wiedzy z zakresu ontologii fundamentalnej i jej zastosowań, pozostając otwarty na nowe teorie, idee, postawy i argumenty, które stara się poznać i zrozumieć, jak również do zmiany własnego stanowiska pod ich wpływem.	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K05	zaliczenie na ocenę
K2	obrony swoich poglądów, myśląc samodzielnie i krytycznie, rozpoznając i krytykując fałszywe argumenty bez naruszania autonomii i godności innych osób.	FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	60
przygotowanie do zajęć	30

Przygotowanie prac pisemnych	40	
przygotowanie referatu	20	
konsultacje	4	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 154	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Reizm Kotarbińskiego - jako doktryna ontologiczna i semantyczna, wzajemne odniesienia między reizmem ontologicznym a semantycznym, reizm fenomenologiczny, ontologiczny i metafizyczny, reizm a nominalizm, słabości semantycznego uzasadnienia reizmu	W2, W3, U2, U3, K1, K2
2.	Obiekcje wobec reizmu - doniosłość zarzutów Ajdukiewicza, inne zarzuty, ewolucja stanowiska Kotarbińskiego	W2, W3, U2, U3, K1, K2
3.	Logiczne problemy reizmu - Ontologia Leśniewskiego jako logiczne ramy dla reizmu, ontologiczne zaangażowanie języka a trudności reizmu, założenia Wolnej Ontologii	W2, W3, U2, U3, K1, K2
4.	Reizm a teoria mnogości - problem ze zbiorami w sensie dystrybucyjnym i konstruktami teoriomnogościowymi, „teoria względu” jako środek zaradczy, nowe spojrzenie na stosunek reizmu do nominalizmu i podstaw matematyki	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Zastosowania reizmu w filozofii matematyki i biologii - problemy: istnienia bytów matematycznych, „matematyczności przyrody” i rzeczywistości taksonów	W1, W2, W3, U1, U3, K1
6.	Zastosowania reizmu w filozofii fizyki - problemy istnienia: pól fizycznych, przestrzeni, czasu, czasoprzestrzeni, procesów i zdarzeń oraz rzeczy i ich części, jak również bytów potencjalnych	W1, W2, W3, U1, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie w każdym semestrze referatu i jego wygłoszenie, jak również pracy semestralnej i protokołu z seminarium. Ocena końcowa opiera się na ocenie prac seminaryjnych oraz punktach zdobytych za referaty, protokoły i aktywność w dyskusjach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uczestnictwo w zajęciach obowiązkowe



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Seminarium z filozofii człowieka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f872e024.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem seminarium jest przekazanie wiedzy ze współczesnej filozofii człowieka i uświadomienie uczestnikom specyfiki tej złożonej problematyki
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	rozpoznać współczesne problemy filozofii człowieka i je rozwiązywać	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05	esej
W2	student rozumie problematykę współczesnej filozofii człowieka, potrafi ją wykorzystać do rozwiązywania aktualnych problemów.	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03	esej
W3	student ma pogłębioną wiedzę z filozofii człowieka	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	myśleć samodzielnie i rozpoznawać problemy filozofii człowieka	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U06	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student myśląc i dyskutując z uczestnikami kursu potrafi pracować w grupie, argumentuje słuchając opinii innych i kieruje się w dialogu z innymi racjami merytorycznymi.	FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K07	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
przygotowanie referatu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Seminarium poświęcone będzie sporowi o podmiotowość we współczesnej filozofii	W1, W2, W3, U1, K1
2.	Student rozpoznaje i rozwiązuje współczesne problemy filozofii człowieka	W1, W2, W3, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	esej	napisanie pracy



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Seminarium z warsztatu historyka filozofii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f6bd90c9.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem tego kursu jest poznanie różnych technik warsztatu historyka filozofii, potrzebnych przy pisaniu prac naukowych, ich publikacji i przy wygłaszaniu wystąpień publicznych.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	poznanie warsztatu badawczego historyka filozofii	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student posiada umiejętności badania źródeł z historii filozofii.	FLZ_K1_U01	prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	sprawnego interpretowania tekstów humanistycznych i przedstawiania wyników tych interpretacji	FLZ_K1_K01	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
analiza źródeł historycznych	60	
przygotowanie referatu	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs ma na celu zapoznanie uczestników z zaawansowanym warsztatem historyka filozofii.</p> <p>Celem zajęć jest zdobycie i pogłębienie kompetencji badawczych niezbędnych przy pisaniu prac licencjackich, magisterskich i doktorskich.</p> <p>Zajęcia będą polegać na prezentacji poprawnych i błędnych prac historyków filozofii. Zostaną przedyskutowane typowe błędy warsztatowe i sposoby ich unikania. Uczestnicy będą prowadzić własne krótkie prace badawcze, które będą później omawiane na zajęciach od strony ich poprawności i typowych braków.</p> <p>Uczestnicy poznają różne aspekty badań: analizę źródeł i opracowań, wykorzystanie kontekstu historycznego, stawianie źródłom pytań i udzielania odpowiedzi, formułowanie hipotez badawczych, konfrontowanie odmiennych interpretacji, wykrywanie błędów, ujęć propagandowych, manipulacji, perswazyjności, uproszczeń i innych tego typu zasadzek obecnych w literaturze naukowej.</p> <p>Sporo miejsca zajmie metodyka przekładów z języka łacińskiego i języków nowożytnych w badaniach źródłowych historyka filozofii. W tym zakresie także dyskutowane będą uproszenia, znaczenie kontekstu, problemy terminologii, błędów w tłumaczeniach, itd.</p> <p>Stosowane techniki będą testowane na bieżąco i rozwijane przez uczestników kursu.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	prezentacja	praca pisemna lub referat ustny

Wymagania wstępne i dodatkowe

Równoległy udział w kilku kursach z historii filozofii przewidzianych dla I roku studiów pierwszego stopnia.
 Udział w zajęciach kursu jest obowiązkowy.

Spór o naturę metafizyki
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f6d2030d.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie Słuchaczy z korpusem tekstów na temat statusu i roli metafizyki we współczesnej filozofii kontynentalnej i angloamerykańskiej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	specyfikę metodologiczną metafizyki w kontekście rozstrzygnięć teoretycznych współczesnej filozofii	FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W08	esej, prezentacja

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	identyfikować trudności metodologiczne związane z formułowaniem teorii metafizycznych	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U08	esej, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	powiązania podstawowych zagadnień z zakresu metafizyki z najbardziej fundamentalnymi problemami z innych subsyscyplin filozofii i innych dyscyplin naukowych.	FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie referatu	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 160	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W roku akademickim 2019/2020 przedmiotem analizy będą dwie pozycje o fundamentalnym znaczeniu dla metafizyki: E.J. Lowe, <i>The Possibility of Metaphysics: Substance, Identity, and Time</i> (Oxford: OUP 1998) oraz G. Deleuze, <i>Różnica i powtórzenie</i> , przeł. Bogdan Banasiak (Warszawa: Wyd. KR 1997). Z każdej pozycji zostaną wybrane fragmenty będące przedmiotem lektury seminaryjnej. Zadaniem Uczestników seminarium będzie zidentyfikowanie, analiza i porównanie charakteru i efektywności metod stosowanych przez obu filozofów w ww. dziełach. W pozostałych latach lektury zostaną podane z kilkumiesięcznym wyprzedzeniem.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

seminarium, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
---------------------	-------------------------	--------------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	esej, prezentacja	Warunki zaliczenia zostaną podane na pierwszych zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wstęp do filozofii, kursy podstawowe z logiki, ontologii i epistemologii.

Sztuka elektroniczna
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f6e84626.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć e-learning: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zaprezentowanie sztuki elektronicznej (Sztuki Nowych Mediów), czyli sztuki opartej na współczesnej technologii, ze szczególnym uwzględnieniem zjawiska interaktywności.
C2	Celem kursu jest zaprezentowanie prace artystycznych, w których wykorzystujące się różnorodne technologie oparte na elektronice, np. instalacje interaktywne, wideoinstalacje, projekcje, instalacje oparte na technologii VR (np. HMD, Cave, Deep Space, 3D), także dzieła sieciowe, gps, monitoring, postinternetowe.
C3	Celem kursu jest przedstawienie w zarysie takich fenomenów cyberkultury, jak immersja, teleobecność lub telematyczność.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	studentka/student posiada wiedzę teoretyczną na temat nurtów w sztuce współczesnej, tworzonej szczególnie na gruncie interaktywnej technologii.	FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W08	esej, prezentacja
W2	studentka/student ma świadomość różnorodności w Sztuce Nowych Mediów, rozpoznaje zastosowane w pracach artystycznych technologie.	FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W12	esej, prezentacja
W3	studentka/student posiada wiedzę dotyczącą cyberkultury, rozumie takie zjawiska, jak np. interaktywność, partycypacja lub zapośredniczenie.	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W04	prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	studentka/student potrafi krytycznie analizować interaktywne dzieła Sztuki Nowych Mediów, wykorzystując odpowiednią literaturę oraz rozpoznając i nazywając fenomeny, które tę sztukę charakteryzują.	FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U14	esej, prezentacja
U2	studentka/student posiada umiejętność komunikowania się na temat cyberkultury z przedstawicielami różnych środowisk, w tym w relacjach zagranicznych oraz potrafi podejmować międzynarodową współpracę.	FLZ_K1_U14, FLZ_K1_U15	prezentacja
U3	studentka/student potrafi wyciągać wnioski dotyczące rozwoju sztuki i kultury, wartościując znajdowane tam fenomeny, opisując je lub analizując.	FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U13	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	studentka/student jest otwarty na nowość i oryginalność rozwijającej się sztuki interaktywnej i cyberkultury, jest zdolny do analizy i akceptacji zjawisk wynikających z rozwoju technologii.	FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05	esej, prezentacja
K2	studentka/student potrafi wypowiadać się na forum międzynarodowym, organizować środowisko do wspólnych projektów rozpowszechniających wiedzę na temat Sztuki Nowych Mediów.	FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K13	prezentacja
K3	studentka/student potrafi wykorzystać wiedzę na temat Sztuki Nowych Mediów i cyberkultury w innych dziedzinach, w takich jak np. menedżerstwo, kuratorstwo, wydawnictwo.	FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K08	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
e-learning	30
przygotowanie eseju	20
przygotowanie referatu	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sztuka elektronicznej materii - ontologia dzieł elektronicznych (Sztuki Nowych Mediów).	W1, U1
2.	Interaktywność, jako fenomen współczesności.	W3, U3
3.	Rodzaje interaktywności.	U3, K1
4.	Technologia jako warsztat artysty - definiowanie interaktywnych technologii dla sztuki.	W1, U3
5.	Sieć jako uniwersalna przestrzeń wystawiennicza.	W2, K3
6.	Sztuka sieci a sztuka w sieci	U2, K1
7.	Immersja jako powszechna właściwość sztuki.	W3, U1
8.	Sztuka sztucznej inteligencji i inteligentnych robotów.	U1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

seminarium, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
e-learning	esej, prezentacja	obecność, praca pisemna



Sztuka przełomu millenniów. Wyzwania i problemy
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZ00S.1150.1584451115.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z trendami w sztuce najnowszej i ich odniesienia do teorii filozoficzno-estetycznych.
C2	Kształtowanie umiejętności stawiania pytań, jako wyrazu problemowego podejścia do dzieł sztuki.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia i kategorie współczesnej teorii i filozofii sztuki.	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03	zaliczenie ustne
W2	Student umie posługiwać się analityczno-syntetycznym narzędziem myślenia i wnioskowania.	FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Studentowi znana jest metodologia w poszerzonym wymiarze, dot. posługiwania się logiką wyciągania wniosków.	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent potrafi zająć własne stanowisko w sytuacji dyskusji o obronić je racjonalnymi argumentami	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
przygotowanie ekspertyzy	20	
przygotowanie pracy dyplomowej	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Sztuka popularna wobec sztuki hiperrealistycznej Sztuka bio-artowa	W1, W2, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
--------------	------------------	-------------------------------

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie ustne, esej	dwa krótkie eseje, plus końcowa praca pisemna

Wymagania wstępne i dodatkowe

Współczesna refleksja estetyczna charakteryzuje się dużym zróżnicowaniem rozważań, podejmowanych przez teoretyków sztuki – estetyków, krytyków i kuratorów. Ich zainteresowania wykroczyły poza tradycyjne dyscypliny sztuki, jak malarstwo, literatura, muzyka czy film, na dziedziny wcześniej obce sztuce, jak np. czynności/wytwory z obszaru potoczności i codzienności. Zasadnicze pytanie kursu brzmi – czy te działania/wytwory wchodzą w obszar sztuki, a jeśli tak, to jakie ich cechy o tym przesądzą – stanie się przedmiotem rozważań seminaryjnych i warsztatowych. Należy zdać sobie sprawę, że w kontekście tego pytania powracają stare i ważne dla historii estetyki kwestie, jak np. jaka jest istota/natura sztuki – natury doświadczenia estetycznego – oceny estetycznej?

Pytania te wybrzmiewają nowymi, nie przeczuwanymi wcześniej znaczeniami, szczególnie w odniesieniu do nowych obszarów teoretycznych, jak np. reprezentacji w kontekście umasowienia fotografii; artystycznego przygotowania i podawania potraw, przeżycia estetycznego w kontekście podróbek i fałszerstw, racjonalności emocji w kontekście fikcji, konieczności artystycznej intencji w kontekście auto-ekspresji i autentyczności, relacji nauki i sztuki w kontekście bio-artu, różnicy między czynnościami artystycznymi a codziennymi? Te skrótkowo ujęte problemy są zasadnicze dla intelektualnego i emocjonalnego zaangażowania podmiotu w kulturę współczesną. Zamknięciem prezentacji będzie pytanie o funkcję działań wystawienniczych w przestrzeni publicznej.



Środowisko elektroniczne jako rzeczywistość człowieka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f6ed4948.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć e-learning: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przeprowadzenie ontologicznej analizy środowiska elektronicznego (wirtualności/sieci). Zasadniczą tezą jest, że środowisko elektroniczne jest rodzajem rzeczywistości, powstającej na gruncie technologii.
C2	Omawiane są takie zjawiska, jak zapośredniczenie do Sieci, partycypacja, elektroniczna tożsamość, telematyczność, immersja, interfejs, symulacja.
C3	Wskazuje się na paradygmatyczne pojmowanie technologii. Tematyka zawiera elementy futurologiczne.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	studentka/student zyskuje wiedzę na temat rzeczywistości wirtualnej/sieci, jako rzeczywistej i wartościowej sfery aktywności człowieka.	FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W08	esej, prezentacja
W2	studentka/student posiada wiedzę na temat technologii wirtualnych, takich jak np. HMD, Cace, technologia BCI	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03	esej, prezentacja
W3	studentka/student posiada świadomość odmienności niektórych fenomenów, jakie znajdowane są w rzeczywistości wirtualnej/sieci w stosunku do rzeczywistości świata fizycznego,	FLZ_K1_W11, FLZ_K1_W14	esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	studentka/student potrafi wykorzystać rzeczywistość wirtualną/siec do konkretnych celów, takich jak np. e-learning lub budowanie realacji społecznych.	FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U09	esej, prezentacja
U2	studentka/student posiada umiejętność komunikowania się przy pomocy technologii wirtualnych/sieci, zdaje sobie sprawę z zjawiska konektywności i alinearności.	FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05	esej, prezentacja
U3	studentka/student potrafi rozróżnić i odpowiednio stosować do swoich potrzeb różnego rodzaju środowiska wirtualne/sieciowe.	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U10	esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	studentka/student jest przygotowana/y do włączenia się w różne społeczności wirtualne/sieciowe i odpowiednio tam komunikowanie się z uwzględnieniem ich odmienności np. mediów społecznych, światów wirtualnych, blogów.	FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K05	esej, prezentacja
K2	studentka/student jest przygotowany do częściowego przeniesienia swojej zawodowej, jak i prywatnej aktywności do środowiska wirtualnego/sieci.	FLZ_K1_K11, FLZ_K1_K13	esej, prezentacja
K3	studentka/student rozpoznaje konsekwencje swoich działań w środowisku wirtualnym/sieci i ma świadomość ich częściowej odmienności od podobnych działań, podejmowanych w rzeczywistości fizycznej	FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K12	esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
e-learning	30
przygotowanie eseju	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
przygotowanie pracy semestralnej	20

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rzeczywistość elektroniczna - uwikłanie czy uwolnienie?	W1, U2
2.	Wybierasz niebieską czy czerwoną? - Elektroniczna antroposfera.	W3, K2
3.	Czym jest rzeczywistość? - naciśnij enter.	U1, K1
4.	Materia elektroniczna dla elektronicznej rzeczywistości.	W3, K3
5.	Ontoelektronika i metafizyka bytów elektronicznych.	W1, U1
6.	Nigdy nie byłem bardziej prawdziwy - elektroniczna tożsamość.	K2, K3
7.	Zanurzenie, zanikanie, oderwanie - immersja.	U1, K1
8.	Technologie VR.	W2, U1
9.	Telematyczność - zmysły i odczuwanie w środowisku elektronicznym.	W3, K3
10.	Człowiek usieciowany - „przeprogramowanie” człowieka.	U3, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
e-learning	esej, prezentacja	obecność, esej



Teoria przyjaźni u Arystotelesa
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f70dc20b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	Liczba punktów ECTS 6.0
---	--	-----------------------------------

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z Arystotelesową koncepcją przyjaźni - wykład
C2	Celem kursu jest zbadanie Traktatu o przyjemności (Etyka nikomachejska VII.11-14) - ćwiczenia

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	znaczenie terminów philia, philos, philein, eran, stergein, agapan. philos, aretē, eudaimonia	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08	zaliczenie pisemne
W2	typologię przyjaźni - utylitarna, hedoniczna, aretologiczna - i rozumie kryteria podziału	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08	zaliczenie pisemne
W3	warunki i cechy przyjaźni	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W10	zaliczenie pisemne
W4	różne stanowiska na temat definicji przyjaźni	FLZ_K1_W11	zaliczenie pisemne
W5	definicję przyjaciela: "przyjaciel to inne ja"	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W09	zaliczenie pisemne
W6	argumenty na rzecz przyjaźni intrapersonalnej	FLZ_K1_W05	zaliczenie pisemne
W7	różnicę między prawdziwym i fałszywym samolubem	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W11	zaliczenie pisemne
W8	stosunek między przyjaźnią i samowystarczalnością	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozwiązać aporię, "czy przyjaźń jest pewną aretē czy jest nierozłączna z aretē"	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05	zaliczenie pisemne

U2	rozwiązać aporię "czy jest możliwa przyjaźń bez przyjemności"	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05	zaliczenie pisemne
U3	wyjaśnić, czym różni się przyjaźń aretologiczna od przyjaźni hedonicznej	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U08	zaliczenie pisemne
U4	rozwiązać aporię "czy trzeba bardziej miłować samego siebie czy kogoś innego"	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U12	zaliczenie pisemne
U5	rozwiązać aporię "czy eudaimōn będzie potrzebował przyjaciół"	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U08	zaliczenie pisemne

Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:

K1	samodzielnego stawiania pytań	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05	zaliczenie pisemne
K2	samodzielnego udzielania odpowiedzi, argumentowania i wyciągania wniosków	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05	zaliczenie pisemne
K3	samodzielnego formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych o charakterze teoretycznym	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05	zaliczenie pisemne
K4	rozumienia i oceny wypowiedzi ogólnoteoretycznych	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K07	zaliczenie pisemne
K5	krytycznej analizy tekstu filozoficznego	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K13	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	30

przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Znaczenie terminów philein, eran, stergein, agapan. philos, aretē, eudaimonia Przedstawienie problemów związanych z zagadnieniem przyjaźni w oparciu o VIII.1 W1, K1, K2 Etyki nikomachejskiej [EN] oraz VII.1 Etyki eudemejskiej [EE]	W1, K1, K2
2.	Aporia: czy przyjaźń jest pewną aretē czy jest nierozłączna z aretē	W1, U1, K1, K2, K3
3.	Typologia przyjaźni - przyjaźń utylitarna, hedoniczna, aretologiczna: - analiza ustępów EN VIII.2 oraz EEVII.2 - obiekty miłości i powody miłości	W1, W2, U1, K1, K2, K3
4.	czy jest możliwa przyjaźń bez przyjemności czym różni się przyjaźń hedoniczna od przyjaźni charakterologicznej od której z dwóch rzeczy zależy miowanie: czy miłujemy, ponieważ jest dobry nawet, jeśli nie jest przyjemny, w każdym razie nie z tego powodu	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
5.	Homonimiczność przyjaźni: - czym są homonimy; Kategorie I.1, Topiki I.15 - różne typy homonimiczności: pros hen, kath'homoiotēta, kat'analogian, kata metaphoran - homonimy a orzekanie wielorakie (pollachōs legetai), - różne typy związków pomiędzy przyjaźnią utylitarną, hedoniczną i charakterologiczną;	W1, W2, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
6.	definicja przyjaźni: różne poglądy n/t definicji przyjaźni: Fortenbaugh, Walker, Cooper, Irwin, Broadie, Price, Pakaluk, Owen	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
7.	Warunki i cechy przyjaźni: - zagadnienie życzliwości (eunoia), ENIX.5; EEVII.7 - cechy przyjaźni (ta philika), EN IX.4	W1, W2, W3, W5, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
8.	przyjaciel jako inny „ja” (allos autos)	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
9.	Charakterystyka działania dobroczynnego, ENIX.7	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5
10.	Przyjaźń intrapersonalna: - argument z porównania, ENIX.4 - argument z harmonii psychē, ENIX.4, EEVII.6	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5

11.	aporia: czy trzeba bardziej miłować samego siebie czy kogoś innego?; ENIX.8; typy miłowania siebie (philautia)	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4, K5
12.	prawdziwy i fałszywy samolub (philautos)	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4, K5
13.	Przyjaźń i samowystarczalność, EN IX.9; EE VII.12	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4, K5
14.	aproia: czy eudaimōn będzie potrzebował przyjaciół; i] argument z oglądalności działań przyjaciela; ii] argument ze współpostrzegania; iii] argument z poznawalności samego siebie	W1, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3, K4, K5

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		2 pytania z wykładu, 1 pytanie z ćwiczeń
ćwiczenia	zaliczenie pisemne	rozprawka filozoficzna

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Translatorium z jęz. angielskiego Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZ00S.13F0.5cdd5f6a98afc.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć translatorium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wdrożenie studentów w samodzielną lekturę tekstów filozoficznych w języku angielskim
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	zna elementarną terminologię filozoficzną w wybranym języku obcym wiodącym dla dyscypliny filozoficznej, w której się specjalizuje	FLZ_K1_W05	zaliczenie pisemne

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	potrafi przełożyć prosty tekst filoz. z j. polsk. na obcy; samodzielnie tłumaczy z j. obcego na polski teksty fil. na poziomie średnio trudnym; potrafi wygłosić krótki referat w j. obcym i uczestn. w dysk. filoz.	FLZ_K1_U15	zaliczenie pisemne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	jest tolerancyjny wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, ale potrafi bronić wyznawanych przez siebie wartości	FLZ_K1_K10	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
translatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie pracy semestralnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Lektura, tłumaczenie na język polski i dyskusja na temat angielskich tekstów filozoficznych z różnych dziedzin: filozofii nauki, etyki/filozofii politycznej, estetyki, filozofii języka, filozofii umysłu, epistemologii i innych. Zasadą translatorium będzie wykorzystanie tekstów, które zostały w oryginale napisane po angielsku (a nie są przekładami z innych języków) i których przekłady na język polski (jeszcze) nie istnieją. Decyzja, co do wyboru lektury spośród zaproponowanych pozycji (patrz poniżej) zostanie podjęta wspólnie na pierwszych zajęciach, przy udziale wszystkich uczestników kursu.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
translatorium	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	Aktywność w zajęciach i praca pisemna

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa.

Wymagana znajomość angielskiego przynajmniej na poziomie A2.



Translatorium z jęz. angielskiego: teksty estetyczne
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.1588680285.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów w zagadnienia związane z tzw. transkulturową koncepcją kultury poprzez lekturę tekstów przedmiotu dostępnych w języku angielskim
C2	przekazanie studentom wiedzy w zakresie transkulturowego wymiaru wybranych zjawisk z dziedziny estetyki krajów Dalekiego Wschodu min. Chin, Japonii i Korei oraz zapoznanie ze specjalistyczną terminologią przedmiotu w języku angielskim

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	multi / inter / trans kulturowe koncepcje relacji kulturowych.	FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W09	zaliczenie na ocenę
W2	transkulturowy kontekst wybranych zjawisk z dziedziny estetyki krajów Dalekiego Wschodu.	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W10	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	definiować i rozróżniać różne typy relacji międzykulturowych	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13, FLZ_K1_U14	zaliczenie na ocenę
U2	analizować specyfikę lokalnych zjawisk kulturowych w szerszym kontekście estetyki krajów Dalekiego Wschodu	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13, FLZ_K1_U14	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	rozumienia zróżnicowania kulturowego oraz odmienności kulturowej perspektywy krajów Dalekiego Wschodu	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K11	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zagadnienia związane z tzw. transkulturową koncepcją kultury. Przedyskutowana zostanie min, klasyczna definicja kultury J.G Herdera, ujęcie S. Huntingtona, propozycje definicji interkulturowych oraz koncepcja transkulturowa autorstwa Wolfganga Welscha.	W1, U1, K1
2.	Część druga i trzecia poświęcone zostaną badaniom transkulturowym dotyczącym estetyki Chin i Japonii. Praca z tekstami w tej części koncentrować się będzie wokół estetycznej kategorii „doświadczenia”. Wątki, charakterystyczne dla chińskiej myśli filozoficznej, omówione zostaną przede wszystkim w kontekście nawiązań ze strony pragmatyzmu amerykańskiego. (Roger Ames, Richard Shusterman). Perspektywa pragmatyczna (Satoshi Higuchi, Richard Shusterman), towarzyszyć będzie również omówieniu japońskich teorii, podkreślających istotną rolę somatycznego aspektu w dziedzinie doświadczenia (tzw. koncepcje body-mind), (min. Nishida Kitaro, Yuasa Yasuo).	W2, U2, K1
3.	Ostatnia, trzecia część kursu, poświęcona będzie transkulturowym badaniom odnoszącym się do materii chińskiej i japońskiej sztuki. Lektura koncentrować się będzie głównie wokół sztuk przestrzennych: zwłaszcza architektury (Junichiro Tanizaki)	W2, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	maksymalnie dwie nieobecności, egzamin ustny

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs podstawowy z estetyki

Warsztaty z zakresu samodzielnego tworzenia tekstów filozoficznych.
Teoria i praktyka.
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f73c2ed5.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>warsztaty polegające na zastosowaniu w praktyce wiedzy na temat: - kultury języka; - znaczenia stylu w przekazie filozoficznym; - tworzenia różnego typu tekstów filozoficznych (od ustalenia bibliografii tematu, opracowania zebranego materiału do gotowej pisemnej wypowiedzi). Realizowane metodą: analizy warsztatowej w grupie wybranych przykładów z klasyki filozoficznej (rozprawa, esej filozoficzny, komentarz filozoficzny) oraz systematycznego przedstawiania własnych prac pisemnych. Analizy i korekty przedstawionych prac w grupie oraz podczas indywidualnych spotkań z wykładowcą. Systematycznego konsultowania, osobiście i e-mailowo, zadań z zakresu ustalania tematu pracy, zbierania materiału, jego opracowania oraz samodzielnych filozoficznych prób pisarskich.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student rozumie specyfikę tworzenia tekstu filozoficznego, w szczególności tekstu akademickiego	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W09	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	student umie przygotować fragment tekstu filozoficznego, opracować bibliografię tematu/ zagadnienia szczegółowego, korzystać ze źródeł	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U10, FLZ_K1_U11	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samokształcenia, myślenia krytycznego	FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
przygotowanie projektu	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 155	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Celem kursu jest kształcenie kompetencji w zakresie przygotowywania samodzielnych tekstów filozoficznych. Wprowadza on w specyfikę konstrukcji tekstu filozoficznego metodą krótkich wykładów i analizy od strony warsztatowej wybranych reprezentatywnych przykładów (esej filozoficzny, rozprawa, komentarz filozoficzny) z filozoficznej klasyki. Podczas zajęć w grupie studenci analizują, komentują, redagują przygotowane samodzielnie teksty. Praktyczne szczegółowe problemy, na jakie natrafiają podczas prób pisarskich, omawiają systematycznie także w trybie indywidualnych konsultacji z wykładowcą. Zapoznają się w praktyce z problematyką kultury języka, normy językowej, funkcji stylu w przekazie filozoficznym. Zajęcia uwzględniają poza tym: - profilowanie tematu rozprawy akademickiej, - zasady kwerendy bibliotecznej, - opracowanie bibliografii tematu, tworzenie bibliografii zagadnień szczegółowych rozprawy, - zasady korzystania ze źródeł oraz literatury przedmiotu, - konstruowanie planu pracy oraz jej struktury.	W1, U1, K1
----	---	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, prezentacja	Regularnego przedstawiania do oceny zadań domowych oraz prac pisemnych

Wymagania wstępne i dodatkowe

Aktywna obecność na zajęciach, przygotowywanie prac pisemnych oraz innych zadań domowych



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Wątki filozoficzne w literaturze pięknej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f6dd3876.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z relacjami, jakie zachodziły między literaturą i filozofią w dwudziestowiecznej kulturze zachodniej.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	wzajemne oddziaływanie form literackich i głównych koncepcji filozoficznych w wieku XX.	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W10, FLZ_K1_W11, FLZ_K1_W12	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	formułować wypowiedzi krytycznych w odniesieniu do treści filozoficznych oraz potrafi posługiwać się odpowiednimi fragmentami tekstów źródłowych w celu unaocznienia tez filozoficznych.	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13	zaliczenie ustne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współpracować w realizowaniu zadań teoretycznych	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K08, FLZ_K1_K12	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	20	
przygotowanie do egzaminu	50	
przygotowanie do ćwiczeń	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Obecność dyskursu etycznego w literaturze modernistycznej. Egzystencja, podmiotowość, subiektywność, wrzucenie w świat, alienacja. Groźba utraty tożsamości i próba dla relacji z innym człowiekiem. Joyce, Mann, Kafka, Musil, Broch, Rilke, Gombrowicz, Witkacy, Eliot.	W1, U1, K1
2.	Doświadczenie II wojny światowej i zakwestionowanie paradygmatu racjonalności człowieka. Literatura wobec totalitaryzmu i ludobójstwa: Bułhakow, Koestler, Levi, Kertes, Marai. Nadmiarowość i absurdalność świata - Camus, Sartre. Irracjonalizm i realizm magiczny - Beckett, Ionesco, Albee, Pinier, Mrożek, Sabato.	W1, U1, K1
3.	Współczesna powieść postmodernistyczna. Świadectwo zubożenia na wartości i utraty jednoznacznej orientacji w świecie. Alienacja jednostki jako efekt zdobyczy cywilizacyjnych. Barth, Pynchon, Sontag, Perec, Pielewina, Rushdie, Oz.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	

Wymagania wstępne i dodatkowe

bez wymagań wstępnych

Wola, dobrowolność, wolny wybór. Średniowieczny dyskurs o wolności
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.1585725255.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poznanie i zrozumienie różnych wariantów średniowiecznego dyskursu na temat wolności na podstawie oryginalnych tekstów źródłowych. Uświadomienie sobie i wyjaśnienie różnic między stanowiskiem intelektualistycznym i woluntarystycznym. Stworzenie podstaw do merytorycznego porównywania ówczesnego rozumienia wolności z rozumieniem nowożytnym i współczesnym.
C2	Wypracowanie siatki pojęć związanych ze średniowiecznym rozumieniem woli, dobrowolności i wolnego wyboru. Uświadomienie sobie i wyjaśnienie różnic w zakresie ówczesnych sposobów rozumienia tych pojęć i ich stosowania.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
-----	-------------------	-------------------------------	--------------------

Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	filozoficzne i religijne podstawy średniowiecznej antropologii i etyki, w szczególności w odniesieniu do problematyki woli i wolnego wyboru	FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W11, FLZ_K1_W12	zaliczenie ustne, esej
W2	historię refleksji nad wolą, wolnym wyborem i dobrowolnością ludzkich działań na gruncie filozofii starożytnej i myśli wczesnochrześcijańskiej (ze szczególnym uwzględnieniem Arystotelesa i św. Augustyna)	FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W09	zaliczenie ustne, esej
W3	przyczyny, przedmiot i historię sporu między intelektualizmem a woluntaryzmem antropologicznym i etycznym od XII do początków XIV wieku; zna i rozumie podstawowe stanowiska i argumenty w tym sporze; zna aktualny stan badań i współczesną literaturę przedmiotu	FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W10, FLZ_K1_W12	zaliczenie ustne, esej
W4	zna siatkę pojęć wyrażających i wyjaśniających problematykę kursu; zna i rozumie oryginalną łacińską terminologię i jej odpowiedniki w języku polskim i w innych językach nowożytnych	FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05	zaliczenie ustne, esej
W5	zasady i techniki pracy naukowej i dydaktycznej na średniowiecznych uniwersytetach (na przykładzie reguł i praktyk komentowania "Sentencji" Piotra Lombarda)	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W09	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	ze zrozumieniem czytać, tłumaczyć i analizować - indywidualnie lub kolektywnie - średniowieczne teksty źródłowe w języku łacińskim	FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05	zaliczenie ustne
U2	zidentyfikować, zinterpretować i ocenić stanowiska i argumenty formułowane w średniowiecznych dyskusjach na temat woli i wolnego wyboru	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U12	zaliczenie ustne, esej
U3	dostrzec tak elementy ciągłości, jak elementy innowacji w starożytnym, średniowiecznym i współczesnym dyskursie na temat woli, wolności oraz dobrowolności bądź niedobrowolności ludzkiego działania	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13	zaliczenie ustne, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej analizy i uzasadnienia własnych przekonań na temat wolności i wolnego wyboru człowieka oraz do ich skonfrontowania tak z poznanymi koncepcjami średniowiecznymi, jak z przekonaniem formułowanymi w innych środowiskach społecznych i na gruncie innych tradycji kulturowych i światopoglądowych	FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K10	zaliczenie ustne, esej
K2	porównywania i rzetelnej oceny średniowiecznych i współczesnych metod pracy naukowej tak na gruncie filozofii, jak w odniesieniu do innych dyscyplin naukowych	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05	zaliczenie ustne, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
----------------------------------	--

seminarium	60	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rozpoznanie i wyjaśnienie terminologii dotyczącej problematyki kursu, używanej w dziełach Arystotelesa, Cyserona, Seneki, św. Augustyna i Boecjusza. Opracowanie siatki pojęć przydatnych w tłumaczeniu, analizie i interpretacji średniowiecznych tekstów źródłowych.	W1, W2, W4, U1, U3
2.	Tłumaczenie, analiza i interpretacja fragmentów dzieła "De gratia et libero arbitrio" św. Bernarda z Clairvaux (I, 1 - III, 7; IV, 9 - 11; VI, 16 - 18)	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Tłumaczenie, analiza i interpretacja fragmentów dzieła "De concordia praescientiae et praedestinationis et gratiae Dei cum libero arbitrio" św. Anzelma z Canterbury (III, 11 - 12).	W1, W2, U1, U2, K1
4.	Tłumaczenie, analiza i interpretacja fragmentów dzieła "Sententiae in IV libris divisae" Piotra Lombarda (lib. II, dist. 24 - 25)	W1, W2, W3, U1, U2, K1
5.	Tłumaczenie, analiza i interpretacja fragmentów anonimowego XII-wiecznego dzieła "Summa Sententiarum" (tract. III, cap. 6, 8, 9)	W1, W2, W3, U1, U2, K1
6.	Tłumaczenie, analiza i interpretacja fragmentów anonimowego XII-wiecznego dzieła "Sententiae divinitatis" (tract. II, cap. 3).	W1, W2, W3, U1, U2, K1
7.	Podsumowanie studiów nad XII-wiecznymi koncepcjami woli, wolności i wolnego wyboru. Konfrontacja tez i argumentów z tłumaczonych i analizowanych tekstów źródłowych, zwłaszcza w odniesieniu do statusu "liberum arbitrium". Rozpoznanie loci communes oraz terminologicznych i koncepcyjnych modyfikacji. Wpływ badanych koncepcji i ich frazeologii na skryształizowanie się XIII-wiecznego woluntaryzmu antropologicznego i etycznego.	W1, W2, W3, U2, U3, K1
8.	Recepcja "Sentencji" Piotra Lombarda w wieku XIII i w następnych stuleciach. Komentowanie "Sentencji" jako scholastyczny kanon akademicki i modelowy przykład pracy intelektualnej i dydaktycznej na średniowiecznych uniwersytetach. Typowa struktura średniowiecznego komentarza do "Sentencji", jej historyczna ewolucja i różnorodne warianty. Przygotowanie do tłumaczenia i studiowania fragmentów XIII-wiecznych komentarzy do "Sentencji" Piotra Lombarda (w kontekście problematyki woli i wolnego wyboru).	W4, W5, U2, U3, K2
9.	Tłumaczenie, analiza i interpretacja fragmentów komentarza Alberta Wielkiego do "Sentencji" Piotra Lombarda (In II librum Sententiarum, dist. 24 - 25).	W1, W2, W4, W5, U1, U2, K1

10.	Tłumaczenie, analiza i interpretacja fragmentów komentarza Tomasza z Akwinu do "Sentencji" Piotra Lombarda (Scriptum super Sententiis, lib. II, dist. 24, q. 1, a. 1-3; dist. 25, q. 1, a. 1-5).	W1, W2, W4, W5, U1, U2, K1
11.	Tłumaczenie, analiza i interpretacja komentarza Bonawentury do "Sentencji" Piotra Lombarda (In II librum Sententiarum, dist. 25, pars 1, art. unicus, q. 1-3; pars 2, art. unicus, q. 1-4).	W1, W2, W4, W5, U1, U2, K1
12.	Podsumowanie kursu. Prezentacja wniosków z prowadzonych studiów nad materiałami źródłowymi i dyskusja uczestników. Próba porównania średniowiecznego dyskursu o wolności z jej współczesnym pojmowaniem na gruncie filozofii i innych nauk oraz w myśleniu potocznym.	W1, W2, W3, W4, W5, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie ustne, esej	regularny i aktywny udział w zajęciach, pozytywnie oceniony esej zaliczeniowy i zdany egzamin ustny

Zło - wyzwanie dla filozofii
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.5cdd5f6a00cee.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 45</p>	<p>Liczba punktów ECTS 4.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z aktualnym stanem badań nad problematyką zła.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	student zapozna się z podstawowymi stanowiskami w dyskusji nad problematyką zła.	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W11	zaliczenie ustne

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	myśląc krytycznie nad wybranymi tekstami student potrafi odnieść się do współczesnej i aktualnej sytuacji oraz powiązać argumentację z napotykanymi przez niego problemami	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U08	zaliczenie ustne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	student myśląc i dyskutując z uczestnikami kursu potrafi pracować w grupie, argumentuje słuchając opinii innych i kieruje się w dialogu z innymi racjami merytorycznymi.	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K07	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	45	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	45	
przygotowanie eseju	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 45	ECTS 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem kursu jest analiza wybranych tekstów autorów, którzy usiłovali rozwikłać zagadkę zła. Całość zagadnienia rozpatrywać można w różnych płaszczyznach: ontologicznej - czym jest zło? oraz historycznej - w jaki sposób się przejawia? Dotyka ono także bezpośrednio kwestii antropologicznych, bowiem zło „urzeczywistnia się” poprzez człowieka i jest ściśle związane z wolnością. Wśród rozważanych autorów będą między innymi: tragicy greccy, św. Augustyn, Leibniz, Kant, Dostojewski, Nietzsche, Arendt, Nabert, Ricoeur, Jonas, Tischner.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, burza mózgów, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne	Do zaliczenia przedmiotu konieczne jest napisanie pracy zaliczeniowej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem uczestnictwa w kursie jest zaliczenie kursu podstawowego z zakresu etyki, wskazana znajomość języków obcych: angielski, niemiecki, francuski

Źródła i dziedzictwo myśli antropologicznej klasycznego niemieckiego idealizmu (Fichte, Schelling, Hegel)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.13F0.1585721376.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	---

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
---	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Kurs – metodą analizy tekstów oraz monograficznego przedstawienia stanowisk na tle historii idei i dziejów kultury – wprowadza w filozoficzne źródła i konteksty idei „historycznego człowieczeństwa” (duch jako czyn i historia), wypracowanej w systemach Fichtego, Schellinga, Hegla, oraz jej dwudziestowieczną filozoficzną recepcję. Omówione zostaną z uwagi na ich znaczenie dla myśli antropologicznej niemieckiej klasyki m.in. stanowiska: J. G. Herdera, G. E. Lessinga, J.-J. Rousseau, a także: koncept „aspołecznej-towarzyskości” człowieka według Kanta, idee antropologiczne klasyki weimarsko-jenajskiej (Goethe, Schiller). Stanowiska polemiczne wobec metafizycznych konstrukcji niemieckiej klasyki: J. Burckhardta i H. Taine, W. Diltheya. A także: twórcza, krytyczna recepcja idei antropologicznej niemieckiej klasyki przez H. Plessnera, G. Mischa, K. Jaspersa.</p>
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	klasyczne filozoficzne stanowiska i ich znaczenie dla rozwoju myśli antropologicznej w XX wieku	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W09	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	krytycznie zrekonstruować historyczne filozoficzne stanowisko, przedstawić historyczny bądź analityczny komentarz do wybranej lektury	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U05	esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	poszerzania własnej kultury humanistycznej, rozumnej rozmowy na tematy filozoficzne, wyzwiania się od dogmatyzmu poprzez poszerzanie erudycji	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K11	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs - metodą analizy tekstów oraz monograficznego przedstawienia stanowisk na tle historii idei i dziejów kultury - wprowadza w filozoficzne źródła i konteksty idei „historycznego człowieczeństwa” (duch jako czyn i historia), wypracowanej w systemach Fichtego, Schellinga, Hegla, oraz jej dwudziestowieczną filozoficzną recepcję.</p> <p>Omówione zostaną z uwagi na ich znaczenie dla myśli antropologicznej niemieckiej klasyki m.in. stanowiska: J. G. Herdera, G. E. Lessinga, J.-J. Rousseau, a także: koncept „aspołecznej-towarzyskości” człowieka według Kanta, idee antropologiczne klasyki weimarsko-jenajskiej (Goethe, Schiller). Stanowiska polemiczne wobec metafizycznych konstrukcji niemieckiej klasyki: J. Burckhardta i H. Taine, W. Diltheya. A także: twórcza, krytyczna recepcja idei antropologicznej niemieckiej klasyki przez H. Plessnera, G. Mischa, K. Jaspersa.</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	esej	esej i rozmowa na jego temat z wykładowcą i Kolegami/Koleżankami z kursu

Wymagania wstępne i dodatkowe

przygotowanie do zajęć poprzez systematyczną lekturę oraz udział w rozmowie o książce



Wykład gościnny 1
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZ00S.13F0.5cdec2f4dff84.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 10	Liczba punktów ECTS 1.0
---	---	-----------------------------------

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	konceptje przedstawione przez profesorów gościnnych i innych badaczy spoza UJ	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zrozumieć różnorodność myślenia filozoficznego	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U13	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zapoznać się z badaniami prowadzonymi w innych instytucjach, krajach i kontekstach kulturowych	FLZ_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	10	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 10	ECTS 0.4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści zostaną określone przez osobę prowadzącą zajęcia (profesora wizytującego, badacza spoza UJ)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	



Wykład gościnny 2
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZ00S.13F0.5cdec2f52c1e5.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 10	Liczba punktów ECTS 1.0
---	---	-----------------------------------

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	konceptcje przedstawione przez profesorów gościnnych i innych badaczy spoza UJ	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	zrozumieć różnorodność myślenia filozoficznego	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U13	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	zapoznać się z badaniami prowadzonymi w innych instytucjach, krajach i kontekstach kulturowych	FLZ_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	10	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 10	ECTS 0.4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treści zostaną określone przez osobę prowadzącą zajęcia (profesora wizytującego, badacza spoza UJ)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie na ocenę	



Myślenie krytyczne w języku naturalnym

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZ00S.1150.604e331036515.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 4.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykład jest przeznaczony dla studentów kierunków realizowanych w Instytucie Filozofii UJ. Jego celem jest analiza myślenia w języku naturalnym, na który składają się dwie klasy procesów: 1. Formułowania myśli oraz 2. Rozumowań. Wykład zawiera przykłady ilustrujące każdy omawiany problem.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	1. Formułowanie myśli. 1.1. Podstawowe własności wyrażen języka naturalnego: 1.1.1. wieloznaczność 1.1.2. ogólność 1.1.3. nieostrość 1.1.4. kontekstowość 1.2. Najpopularniejsze paradoksy myślenia oraz propozycje ich rozbrajania 2. Rozumowania. 2.1. Myślenie wartościami logicznymi, czy treściami zdań? 2.2. Myślenie codzienne a związek wynikania racja-następstwo 2.1. Wnioskowanie w języku naturalnym 2.2. Dowodzenie w języku naturalnym 2.3. Sprawdzanie w języku naturalnym 2.4. Tłumaczenie w języku naturalnym 2.3. Indukcja 2.3.1. Enumeracyjna 2.3.2. Eliminacyjna 2.3.3. Matematyczna a nieostrość 2.4. Analogia	FLZ_K1_W07	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi zastosować wiedzę na temat logicznych własności języka naturalnego. Student potrafi rozpoznać błędy w formułowaniu myśli. Student potrafi wyjaśnić istotę najważniejszych paradoksów myślenia. Student potrafi przeanalizować rozumowanie przeprowadzone w języku naturalnym.	FLZ_K1_U05	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do zgodnego z zasadami logiki języka naturalnego formułowania własnych myśli i przeprowadzania rozumowań.	FLZ_K1_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	88	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 4.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Formułowanie myśli.</p> <p>1.1. Podstawowe własności wyrażen języka naturalnego:</p> <p>1.1.1. wieloznaczność</p> <p>1.1.2. ogólność</p> <p>1.1.3. nieostrość</p> <p>1.1.4. kontekstowość</p> <p>1.2. Najpopularniejsze paradoksy myślenia oraz propozycje ich rozbrajania</p> <p>Rozumowania.</p> <p>2.1. Myślenie wartościami logicznymi, czy treściami zdań?</p> <p>2.2. Myślenie codzienne a związek wynikania racja-następstwo</p> <p>2.1. Wnioskowanie w języku naturalnym</p> <p>2.2. Dowodzenie w języku naturalnym</p> <p>2.3. Sprawdzanie w języku naturalnym</p> <p>2.4. Tłumaczenie w języku naturalnym</p> <p>2.3. Indukcja</p> <p>2.3.1. Enumeracyjna</p> <p>2.3.2. Eliminacyjna</p> <p>2.3.3. Matematyczna a nieostrość</p> <p>2.4. Analogia</p>	W1, U1, K1
----	--	------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	written exam

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność obowiązkowa.

Człowiek jako mikrokosmos, imago Dei, osoba. Zarys średniowiecznej antropologii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZ00S.13F0.604e5f368005e.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 0.0</p>
--	--	---

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
--	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z głównymi koncepcjami antropologicznymi w myśli patrystycznej i filozofii dojrzałego średniowiecza oraz z ich starożytnymi i biblijnymi inspiracjami, z ich historyczną ewolucją, różnorodnymi wariantami i wzajemnymi relacjami.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię głównych koncepcji antropologicznych w średniowieczu (także w oryginalnej - greckiej bądź łacińskiej - wersji) oraz genezę i definicje kluczowych pojęć (mikrokosmos, imago Dei, osoba, oraz wyrażenia bliskoznaczne).	FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W07	zaliczenie ustne, esej
W2	genezę, historyczną ewolucję, filozoficzne i biblijne inspracje, specyfikę, różnorodne warianty i wzajemne relacje średniowiecznych koncepcji antropologicznych	FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W11, FLZ_K1_W12	zaliczenie ustne, esej
W3	teksty źródłowe reprezentatywne dla trzech wspomnianych koncepcji (mikrokosmicznej, ikonicznej i personalistycznej) oraz aktualny stan badań w tej dziedzinie	FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W11	zaliczenie ustne, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznać, przeanalizować i porównać założenia, tezy i argumenty formułowane na gruncie poszczególnych koncepcji antropologicznych w średniowieczu; uchwycić i wyjaśnić zachodzące między nimi podobieństwa i różnice, a także obszary ich komplementarności i antagonistyczności.	FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13	zaliczenie ustne, esej
U2	porównać średniowieczne koncepcje antropologiczne z koncepcjami starożytnymi, nowożytnymi i współczesnymi, rozpoznać elementy ciągłości i nieciągłości w filozoficznym myśleniu o człowieku; samodzielnie zinterpretować, ocenić i poddać pod dyskusję walory i ograniczenia średniowiecznych koncepcji, ich historyczną wagę i - ewentualnie - aktualne znaczenie.	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U09	zaliczenie ustne, esej
U3	odwołać się do współczesnej literatury przedmiotu dla lepszego zrozumienia znaczenia i funkcji badanych historycznych koncepcji; zinterpretować, skonfrontować ze sobą i ocenić prezentowane przez współczesnych badaczy stanowiska	FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U08	zaliczenie ustne, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznego badania, rozumienia i oceny historycznych stanowisk antropologicznych, formułowanych z punktu widzenia różnych systemów filozoficznych, oraz różnych tradycji kulturowych i światopoglądowych, a także do podejmowania merytorycznej dyskusji z alternatywnymi interpretacjami i ocenami	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K10	zaliczenie ustne, esej
K2	rozpoznawania wpływów czy śladów obecności dawnych koncepcji antropologicznych we współczesnej kulturze i praktyce życiowej, ewentualnie zachodzących między nimi a współczesnością antagonizmów.	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K12	zaliczenie ustne, esej

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dziedzictwo filozofii starożytnej (platonizmu, arystotelizmu, stoicyzmu) w antropologii średniowiecznej: metafizyczne - platońskie bądź arystotelesowskie - podstawy niektórych średniowiecznych koncepcji antropologicznych (zwłaszcza ich "psychologii"), kontynuacja wątków starożytnej - zwłaszcza stoickiej - etyki (teoria cnót, praktyka askesis - ćwiczenia duchowego).	W1, W2, U2
2.	Średniowieczne myślenie o człowieku jako teoantropologia: znaczenie inspiracji biblijnej - aksjomatów "genezyjskich", teocentrycznej wizji rzeczywistości czy etycznych postulatów zawartych w źródłowym przekazie chrześcijaństwa - dla konstrukcji i podstawowych tez średniowiecznych koncepcji antropologicznych (zwłaszcza koncepcji ikonicznej).	W1, W2, U1, U3, K1
3.	Nurt godnościowy i nurt marnościowy w antropologii średniowiecznej: źródła obu rodzajów dyskursu o człowieku, ich moralistyczne i dydaktyczne uzasadnienie, reprezentanci obu nurtów i przykładowe teksty źródłowe z epoki.	W2, W3, U1, U3, K1, K2

4.	<p>Historia mikrokosmicznej koncepcji człowieka. Geneza i różne znaczenia terminu "mikrokosmos" (parvus mundus, minor mundus) w myśli późnostarożytnej, patrystycznej i scholastycznej. Koncepcje skojarzone z koncepcją mikrokosmiczną: człowiek w centrum świata (in medio, medius mundus), człowiek na granicy (in confinio, in horizonte). Standardowe i niestandardowe zastosowania koncepcji mikrokosmicznej: wykorzystanie różnych dziedzin wiedzy w ramach mikrokosmicznego paradygmatu (od anatomii i fizjologii przez psychologię i epistemologię, po astronomię, socjologię i teologię). Rekonstrukcja na podstawie tekstów źródłowych.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
5.	<p>Ikoniczna koncepcja człowieka: człowiek na obraz i podobieństwo Boga. Koncepcja w największym stopniu ugruntowana religijnie, ze względu na kluczowe znaczenie inspiracji biblijnej, tj. zapisu z ks. Genesis (w jego oryginalnym, hebrajskim kształcie i w interpretacjach nadanych przez greckie i łacińskie tłumaczenia), dla podstawowych tez tej koncepcji i dla kontrowersji z nich wynikających. Możliwe znaczenia podwojenia ikonicznego odzwierciedlenia natury boskiej w człowieku ("na obraz" - "na podobieństwo"):</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretacja ikoniczności według typu podobieństwa: podobieństwo obrazu (imago) versus podobieństwo śladu (vestigium); - interpretacja dynamiczna versus interpretacja statyczna: to, co dane (obraz) i to, co zadane (podobieństwo, a raczej upodabnianie się); to, co trwałe (obraz) i to, co utracalne i odzyskiwalne (podobieństwo); - interpretacja ikoniczności według trzech rodzajów kondycji ludzkiej (pierwotnej, czyli rajskiej, aktualnej, czyli poupadkowej, i hipotetycznej eschatologicznej) - interpretacja według klucza natury i łaski: z natury - racjonalność i wolność od konieczności jako nośniki bycia "na obraz" ; z łaski - cnoty moralne i wolność od grzechu jako dziedzina "bycia na podobieństwo"; - interpretacja według klucza płciowego: to, co męskie (obraz) i to, co żeńskie (podobieństwo); <p>Historyczne przykłady powyższych interpretacji. Najważniejsze kontrowersje w ramach koncepcji ikonicznej (dysproporcje ontologiczne i aksjologiczne między członami ikonicznej relacji; spór o powszechność i stopniowość ikonicznego odzwierciedlenia, o wzajemną relację terminów "obraz" i "podobieństwo", o różnicę między "byciem obrazem a "byciem na obraz", etc.).</p>	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K2
6.	<p>Personalistyczna koncepcja człowieka w średniowieczu: teologiczne dyskusje (trynitarne i chrystologiczne) jako źródło i podstawowy kontekst średniowiecznej dyskusji na temat osoby. Próby etymologicznego objaśnienia terminu "osoba" (prosopon, persona) i wyprowadzenia jego znaczenia z greckiej i rzymskiej tradycji teatralnej i sądowej. Wpisanie pojęcia "osoba" w grecką i łacińską siatkę pojęciową (ousia - ousiosis - hypostasis - prosopon; natura - substantia - subsistentia - persona) sporządzoną przez Boecjusza. Klasyczna, boecjańska definicja osoby w dziele "Contra Eutychem et Nestorium" (substantia individua rationabilis naturae): charakterystyka poszczególnych składowych definicji, jej zakres przedmiotowy, etc. Średniowieczne dyskusje na temat definicji boecjańskiej: zasadnicza i powszechna afirmacja, pierwsze zastrzeżenia i próby rewizji w XII i XIII wieku. Modyfikacja klasycznej definicji osoby dokonana przez Ryszarda ze św. Wiktora w dziele "De Trinitate" (rationalis naturae incommunicabilis existentia): jej powody, uzasadnienie wprowadzonych zmian, znaczenia terminów użytych w zmodyfikowanej wersji definicji osoby. Próby syntezy koncepcji Boecjusza i koncepcji Ryszarda ze św. Wiktora w dojrzałej scholastyce: rozumienie osoby w dziełach Alberta Wielkiego i Tomasza z Akwinu. Porównanie sformułowanej w średniowieczu personalistycznej koncepcji człowieka z personalizmem współczesnym (także w zastosowaniach pozafilozoficznych). Dyskusja na temat znaczenia pojęcia godności dla personalistycznej charakterystyki człowieka.</p>	W1, W2, W3, U1, U3, K1, K2

7.	Podsumowanie kursu: porównanie trzech średniowiecznych koncepcji człowieka pod kątem ich uniwersalności bądź historycznej względności i partykularności, ich adekwatności do empirycznego (opisowego) bądź normatywnego rozumienia człowieka, ich heurystycznej, krytycznej bądź wychowawczej wartości. Dyskusja na temat możliwości pełnego lub częściowego uzgodnienia poszczególnych koncepcji: czy, w jakim zakresie - i ewentualnie pod jakimi warunkami - koncepcja mikrokosmiczna, ikoniczna i personalistyczna są względem siebie kompatybilne, czy - i z jakich powodów - są raczej nieuchronnie antagonistyczne? Czy jakieś elementy średniowiecznych koncepcji człowieka mogą być uznane za źródła współczesnych kontrowersji antropologicznych i etycznych lub mogą być do współczesnych dyskusji (np. na temat podmiotowości i godności człowieka) włączone?	W2, U1, U2, U3, K1, K2
----	---	------------------------

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie ustne	regularny udział w wykładach i ćwiczeniach, znajomość lektur, aktywny i merytoryczny udział w dyskusjach prowadzonych na ćwiczeniach, pozytywnie zdany egzamin ustny

Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	esej	regularny udział w wykładach i ćwiczeniach, znajomość lektur, aktywny i merytoryczny udział w dyskusjach, pozytywnie oceniony esej, pozytywnie zdany egzamin ustny

Roman Ingarden: systemic aesthetics and pluralism of art
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZ00S.1150.608027186dff.21</p> <p>Języki wykładowe Angielski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
--	---	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	A polemical juxtaposition of certain theses of Ingarden's aesthetics with the latest trends in 20th century art.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	relations between artistic ideas and their aesthetic-philosophical ones interpretations	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04	esej

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	express evaluations and justify opinions in relation to them to artistic propositions	FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U11	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	to participate in the cultural life of his region and country	FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K11, FLZ_K1_K12	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
analiza problemu	30	
analiza badań i sprawozdań	40	
analiza i przygotowanie danych	40	
analiza dokumentów programowych	40	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Understanding the main theses of Ingarden's aesthetics Valuation and evaluation of works of contemporary art Usefulness of Ingarden's phenomenological aesthetics for understanding and evaluating art of the 20th century	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	esej	active participation in the seminar and writing two essays

Wymagania wstępne i dodatkowe

Roman Ingarden's philosophy belongs to a structurally and systemically ordered one, expressed in an individual style of inquiry. This style, although clear and distinct, is at the same time analytical and therefore meticulous and illuminating the problem from all sides, and therefore meandering.

These factors make it difficult to understand Ingarden's thoughts. It requires an in-depth intellectual effort, offering in return an original study of important problems in the main areas of philosophy. This is also the case with aesthetics.

The aim of the seminar is two-way: on the one hand, presenting the main assumptions of this aesthetics, on the other hand, checking the relevance of this aesthetics in the context of 20th-century avant-garde trends in art. Ingarden himself analyzed them in his aesthetics; it is therefore necessary to ask with what effect he made it.

Seminarium z filozofii Nicholasa de Malebranche'a
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZ00S.1150.604e4f45786f9.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
--	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poszerzenie wiedzy z zakresu historii filozofii nowożytnej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Filozofię N. Malebranche'a, zgodnie z jej wykładem, dokonanym przez N. Malebranche'a w "Dialogach o metafizyce i religii" (1688)	FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08	zaliczenie ustne

W2	Rozumienie filozofii nowożytnej w zakresie filozofii Malebranche'a, rzadko stanowiącej przedmiot tego rodzaju zajęć.	FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Szczegółowo wyjaśnić znaczenie takich pojęć jak "okazjonalizm Malebranche'a" oraz pojęcie "widzenia rzeczy w Bogu", oraz wskazać argumenty, jakimi Malebranche uzasadniał swoje stanowisko.	FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U08	zaliczenie ustne
U2	Student potrafi lepiej zrozumieć filozofię XVIII wieku, zwłaszcza autorstwa D. Hume'a i jego krytykę pojęcia związku przyczynowego.	FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U08	zaliczenie ustne
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	bardziej kompetentnej dyskusji na temat filozofii Malebranche'a, filozofii nowożytnej w ogólności, nowożytnej filozofii percepcji.	FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K08	zaliczenie ustne
K2	Lepsze rozumienie recepcji filozofii R. Descartes'a.	FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K08	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Na kolejnych zajęciach będą omawiane kolejne części "Dialogów o metafizyce i religii" (Malebranche N: "Dialogi o metafizyce i religii. Dialogi o śmierci", przeł. P. Rak, Wydawnictwo Antyk, Kęty 2003, s. 9-284) - na jednych zajęciach jeden dialog (na pierwszych także wstęp do dialogów). Na życzenie uczestników istnieje możliwość poszerzenia lektur o przekłady innych prac Malebranche'a i lekturę wybranych fragmentów prac jego polemistów, krytyków lub kontynuatorów.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie ustne	Podstawę do zaliczenia stanowi aktywność na zajęciach. W przypadku niedostatecznej aktywności zachodzi potrzeba zdania omówionego na zajęciach materiału na zasadzie egzaminu ustnego w sesji egzaminacyjnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie pierwszego roku studiów na kierunku filozoficznym.



Introduction to computability
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZ00S.1150.604e272cdd254.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 12.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 60	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	The goal of the course is to get familiar with basic concepts in computability and recursion theory.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1		FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W11	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	60	
przygotowanie do ćwiczeń	150	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	150	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 360	ECTS 12.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.		W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład konwencjonalny, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Homework: 50%, Exam: 50%

Filozofia złożoności
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZ00S.13F0.5cdd5f7191e65.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się -</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 0.0</p>
--	---	---

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć konwersatorium: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
--	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	<p>Kurs ma na celu zapoznanie studentów z zagadnieniami filozofii złożoności. Spór filozoficzny o badanie bytów złożonych towarzyszy filozofii od jej początków. Dwa standardowe stanowiska: redukcjonizm i holizm musiały pod wpływem osiągnięć dwudziestowiecznej nauki ulec poważnym rewizjom. Celem kursu jest więc zapoznanie studentów zarówno z owymi faktami naukowymi jak i zmianami perspektywy badawczej w dziedzinie filozofii, które te fakty spowodowały</p>
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1		FLZ_K1_W11	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1		FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U07	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1		FLZ_K1_K01	zaliczenie ustne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie referatu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 70	ECTS 0.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie referatu	10	
przygotowanie eseju	15	
przygotowanie do egzaminu	15	

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 100	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.		W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1, Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

konwersatorium, wykład konwersatoryjny, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium		aktywność na zajęciach, referat, egzamin, esej

Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

konwersatorium, wykład konwersatoryjny, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, esej, prezentacja	aktywność na zajęciach,



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia filozofii średniowiecznej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.120.5cdd5f74b6b09.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 2	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze specyfiką myśli średniowiecznej, jej głównymi problemami, nurtami i reprezentantami, zwłaszcza w zakresie średniowiecznej metafizyki, antropologii i etyki (na podstawie lektury i analizy tekstów źródłowych).
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	specyfikę przedmiotową i metodologiczną myśli średniowiecznej na tle filozofii starożytnej i innych epok w dziejach filozofii	FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W2	podstawowe pojęcia i terminy myśli średniowiecznej, ich genezę i dyskusje wokół ich znaczenia	FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W07	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W3	historyczny i ideowy kontekst myśli średniowiecznej	FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W11, FLZ_K1_W12	egzamin ustny
W4	główne problemy filozofii średniowiecznej, sposoby ich formułowania i rozwiązywania, a także przyczyny, przebieg i konsekwencje najważniejszych sporów intelektualnych tej epoki, wraz z głównymi stanowiskami w tych sporach i ich reprezentantami	FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W12	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, esej
W5	teksty źródłowe z epoki oraz stan badań nad ich treścią i sposobami interpretacji	FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W09	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	rozpoznawać i interpretować podstawowe problemy, koncepcje i sposoby argumentacji formułowane w myśli średniowiecznej, a także stanowiska zajmowane w średniowiecznych sporach	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U12	zaliczenie na ocenę, esej
U2	samodzielnie przeanalizować i zinterpretować średniowieczne teksty źródłowe	FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05	zaliczenie na ocenę, esej
U3	zrozumieć i bezstronnie przedstawić racje i argumenty formułowane przez reprezentantów innych szkół myślenia czy innych tradycji kulturowych bądź światopoglądowych	FLZ_K1_U13	egzamin ustny
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	poszerzania swojej wiedzy na temat myśli średniowiecznej i jej wpływu na współczesne problemy, dyskusje, przekonania i postawy	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K12	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę, esej
K2	do wymiany myśli, prowadzenia dyskusji oraz intelektualnej i praktycznej współpracy z reprezentantami innych szkół myślenia i innych tradycji kulturowych i światopoglądowych	FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K10	zaliczenie na ocenę, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie eseju	30
przygotowanie do zajęć	60
przygotowanie do egzaminu	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zagadnienia metafizyczne: czy myśl średniowieczna jest filozofią? Porównanie podstawowych charakterystyk starożytnej tradycji filozoficznej i myśli inspirowanej przez chrześcijaństwo. Osobliwości średniowiecznego dyskursu filozoficznego jako efekt spotkania filozofii greckiej z inspiracją biblijną i trzema religiami monoteistycznymi. Dyskusja na temat czasowych, kulturowych i problemowych ram filozofii średniowiecznej. Pytanie o relację między rozumem i wiarą i o możliwość ustalenia linii demarkacyjnej między filozofią i teologią: argumenty zwolenników przedmiotowej i metodologicznej autonomii obu dziedzin oraz argumenty zwolenników redukcji filozofii i nauk świeckich do teologii	W1, W2, U3, K2
2.	Status i ocena filozofii w pierwszych wiekach chrześcijaństwa. Dwie strategie apologetyczne, ich charakterystyka i reprezentanci: strategia fundamentalistyczna i izolacjonistyczna versus strategia koncyliacyjna i asymilacyjna. Filozofia jako propaidea i praeparatio evangelica: wstępna formacja duchowa oraz przygotowanie do chrześcijaństwa. Chrześcijaństwo jako "prawdziwa filozofia", "prawdziwa gnoza", spełnienie intelektualnych i etycznych aspiracji dawnych filozofów.	W2, W3, U3, K2
3.	Myśl Orygenesusa oraz aporie i kontrowersje z nią związane (kreacjonizm versus emanacjonizm, status cielesności, właściwy sens i zakres apokatastazy, praegzystencja duszy, teodycea). Postawienie problemu wolności woli i jej afirmacja. Uzasadnienie antropocentrycznego finalizmu.	W3, U1, K1, K2
4.	Chrześcijański neoplatonizm w wersji św. Augustyna. Zarys augustyńskiej teorii poznania: znaczenie introspekcji i samowiedzy w ludzkim poznaniu, iluminacjonizm, ontologizacja prawdy, argumentacja przeciw sceptycyzmowi. Ontologiczny optymizm, gradualizm i providencjalizm: ścisłe związanie istnienia z dobrem, różne warianty hierarchizacji bytu i dobra, opatrnościowy porządek świata. Uzasadnienie i afirmacja istnienia i wartości wolnej woli jako warunku etyczności człowieka. Geneza i natura zła: wyjaśnienie podstawowe (prywatynna koncepcja zła) i wyjaśnienia pomocnicze (koncepcje: "sprawiedliwościowa", holistyczna, dydaktyczna i "estetyczna"). Augustyńska doktryna łaski i predestynacjonizm. Historiozofia św. Augustyna: konfrontacja modelu Państwa Bożego i modelu państwa ziemskiego. Porównanie ich genezy, statusu i przeznaczenia. Właściwy, czyli eschatologiczny sens dziejów.	W1, W3, U1, U2, K2
5.	Filozofia Pseudo-Dionizego Areopagity jako inny wariant chrześcijańskiego neoplatonizmu. Krążenie dobra jako dionizjańska wersja neoplatońskiego schematu exitus - reditus. Znaczenie analogii: światło - dobro (bonum est diffusivum sui). Hierarchiczna struktura rzeczywistości: różne wymiary i różne sposoby realizacji "świętego porządku" (mimesis - synergeia - homoiosis - henosis - theiosis). Różne typy dyskursu o Absolucie: bezimiennosc i wieloimiennosc Boga. Rola symbolu w dyskursie o Absolucie. Teologia apofatyczna: jej uzasadnienie i mistyczne konsekwencje.	W1, W3, U2, K2
6.	Filozofia Jana Eriugeny jako próba pogodzenia inspiracji neoplatońskiej i biblijnej. Oryginalny koncept Eriugeny: cztery aspekty podziału natury. Koncept zapożyczony od Maksyma Wyznawcy: pięć faz (stopni) podziału rzeczywistości i pięć faz (stopni) jej ponownego jednoczenia. Antropologia Eriugeny: człowiek jako mikrokosmos - synteza i zwieńczenie wszystkich postaci bytu stworzonego (homo omnis creatura, fabrica mundi).	W3, U1, U2, K2

7.	Historia wielkich intelektualnych sporów na gruncie myśli średniowiecznej. Spór między dialektykami a antydialektykami w XI i XII wieku: jego przyczyny, przedmiot, przebieg, główni protagoniści. Wielkie spory XIII-wieczne, koncentrujące się wokół recepcji i interpretacji filozofii Arystotelesa (m.in. spór o wieczność świata, o determinizm w świecie empirycznym, o status intelektu możliwościowego). Wiek XIII w filozofii jako wiek alternatywnych postaci arystotelizmu. Spór o uniwersalia: jego historyczna geneza i właściwy przedmiot oraz typowe zajmowane w nim stanowiska, ich ontologiczne i epistemologiczne założenia i konsekwencje.	W1, W2, W4, U1, U3, K1, K2
8.	Specyficzny przedmiot filozofii średniowiecznej: różne typy argumentacji na rzecz istnienia Boga na przykładzie argumentów Anzelma z Canterbury i Tomasza z Akwinu.	W1, W5, U1, U2, K1
9.	Właściwy sens scholastyki i jej ewolucja od fazy wczesnej w XI-XII wieku do fazy dojrzałej w wieku XIII-XIV. Formy organizacyjne, dydaktyczne i literackie oraz metody pracy charakterystyczne dla scholastyki.	W1, W5, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	regularny udział w zajęciach, zaliczenie ćwiczeń, pozytywny wynik egzaminu ustnego
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, esej	regularny i aktywny udział w zajęciach, praca pisemna (esej) na zaliczenie

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uprzednie zaliczenie podstawowego kursu filozofii starożytnej (HF01p) lub kursu równorzędnego. Obecność na zajęciach obowiązkowa.

Filozofia społeczna lub Historia filozofii politycznej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.120.5cdd5f74eb284.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
--	---

<p>Okres Semestr 2</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z głównymi stanowiskami i problemami filozofii politycznej formułowanymi od starożytności do czasów obecnych.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie ogólną terminologię, teorie i metody filozofii politycznej i społecznej.	FLZ_K1_W07	zaliczenie

W2	Student zna szczegółowe stanowiska i rozumie zagadnienia formułowane w filozofii politycznej i społecznej..	FLZ_K1_W08	egzamin pisemny, esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie, krytycznie oceniać omawiane koncepcje oraz identyfikować problemy w filozofii politycznej, związane z funkcjonowaniem społeczeństwa i państwa.	FLZ_K1_U01	egzamin pisemny
U2	Student umie odnosić posiadana wiedzę o stanowiskach formułowanych w dziejach myśli politycznej do analizy i oceny współczesnych zagadnień.	FLZ_K1_U08	esej, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do samodzielnego poszerzania wiedzy na interesujący go temat z zakresu filozofii politycznej.	FLZ_K1_K01	esej
K2	Student jest gotów także do modyfikowania własnych poglądów pod wpływem uzyskanej wiedzy z zakresu filozofii politycznej i społecznej..	FLZ_K1_K05	esej, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	40	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do egzaminu	50	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przegląd głównych stanowisk i metod filozofii politycznej	W1
2.	Platon i Arystoteles - początki filozofii politycznej	W2
3.	Chrześcijańska filozofia polityczna (św. Augustyn, św Tomasz z Akwinu).	W2

4.	Renesansowe utopie.	K1
5.	Filozofia polityczna N. Machiavellego	U2
6.	Nowożytna szkoła prawa natury (Hobbes, Grocjusz, Locke)	W1
7.	Teorie umowy społecznej (Hobbes, Locke, Rousseau)	K2
8.	Filozofia polityczna Oświecenia (Monteskiusz, Rousseau, A. Smith)	U1
9.	Filozofia polityczna I. Kanta	U2
10.	Filozofia dziejów Hegla. Poglądy filozoficzne K. Marksa i ich recepcja w socjalizmie XIX wieku.	W2
11.	Konserwatyzm i liberalizm w XIX w	U1
12.	Koncepcje współczesnego liberalizmu: F. Hayek, J. Rawls	K1
13.	Niemiecka myśl polityczna: K. Schmitt, H. Arendt, J. Habermas	W1
14.	Libertarianizm i komunitaryzm w filozofii XX wieku	K2
15.	Współczesne teorie demokracji	W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin obejmuje znajomość zagadnień poruszanych na wykładach oraz tekstów omawianych na ćwiczeniach. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń.
ćwiczenia	esej, zaliczenie	Obecność na zajęciach i aktywny w nich udział oraz przygotowanie pracy pisemnej (esej)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zgodnie z tokiem studiów. Obecność na zajęciach obowiązkowa



Filozofia chińskiej kultury artystycznej (e-kurs)
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZ00S.12A0.604e02e1d306e.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć e-learning ćwiczenia: 30, e-learning wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs poświęcony jest sztuce uprawianej przez chińskich myślicieli jako kluczowa część ich praktyki filozoficznej. Mamy tu do czynienia z pozaestetycznymi formami uprawiania literatury, poezji, malarstwa, które były traktowane jako działania w przestrzeni filozofii jako praktyki życia codziennego, w obszarze metafizyki i epistemologii uprawianej w kontekście samodoskonalenia czy jako sztuki dostarczające narzędzi przydatnych w praktyce politycznej.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	materiał, z którym zapoznaje się na zajęciach	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	przewodzić poprawnie badania i interpretować teksty	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	współpracy z grupą i samodzielnych badań	FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05	zaliczenie na ocenę, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
e-learning ćwiczenia	30	
e-learning wykład	30	
analiza problemu	15	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do zajęć	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Kurs poświęcony jest sztuce uprawianej przez chińskich myślicieli jako kluczowa część ich praktyki filozoficznej. Będziemy poznawać te rodzaje sztuk chińskich, które nie były przez ich twórców traktowane jako formy autonomiczne o charakterze przedmiotów i działań estetycznych. Za reprezentacyjne przykłady takich sztuk może posłużyć „sztuka życia”, która jako wyodrębniona dziedzina była przedmiotem namysłu filozoficznego już w najstarszych traktatach epoki klasycznej zarówno szkoły daoistycznej jak i konfucjańskiej lub cała dziedzina tzw. sześciu sztuk (ceremonie, muzyka, kaligrafia, matematyka, powożenie zaprzęgiem konnym i łucznictwo). Najbardziej charakterystyczną była tu postać filozofa/artysty, twórcy kultury wysokiej. Naczelną wartością nie było piękno, lecz ożywczy (qi) charakter uprawiania sztuki a główną koncepcją była koncepcja rezonansu umysłu i natury. Artysta/filozof był tym, który podążał szlakiem pytań ostatecznych, drogą natury innymi słowy szlakiem, który w innych cywilizacjach była raczej zarezerwowany dla religii. Mamy tu do czynienia z pozaestetycznymi formy uprawiania literatury, poezji, malarstwa, które były traktowane jako działania w przestrzeni filozofii jako praktyki życia codziennego, w obszarze metafizyki i epistemologii uprawianej w kontekście samodoskonalenia czy jako sztuki dostarczające narzędzi przydatnych w praktyce politycznej.</p>	W1, U1, K1
2.	<p>Wiedz tła: Księga przemian i jedność wiecznie zmieniającego się świata Sześć sztuk i kultura mistrzów ceremonii w naukach Konfucjusza Spór między Mozi a Xunzi i Mencjuszem o charakter muzyki i jej rolę w kulturze Muzyka uczonych i sztuka „wsłuchiwanie się w świat” jako podstawa epistemologii Poezja klasyczna jako część polityki i filozofii Kaligrafia i tuszowe malarstwo potrójnej kompozycji Sztuka tworzenia i delectowania się krajobrazem (penjing i jej kontynuacja w Japonii bonsai oraz suiseki oraz sztuka ogrodów filozofów) Sztuka herbaty i artystycznego picia wina Sztuka artystycznego pisania, czytania i komentowania traktatów filozoficznych Metafizyczni malarze mglistych pejzaży. Nieokreśloność, pustka umysłu i buddyjskie „znaki bez echa” Wang Shu i współczesna chińska architektura jako nowa odsłona sześciu sztuk Sześć sztuk we współczesnym filmie chińskim: Zhang Yimou (między innymi Czerwone sorgo, Zawieście czerwone latarnie, Hero, Dom latających sztyletów; i ostatnia produkcja Cień) Nowe idee urbanistyczne metropolii Azji Wschodniej- relacja człowiek/miasto/natura</p>	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
e-learning ćwiczenia	zaliczenie	zaliczenie
e-learning wykład	zaliczenie na ocenę	egzamin ustny

Wymagania wstępne i dodatkowe

bez wymagań wstępnych



Peano arithmetics and Goedel's theorems

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZ00S.12A0.604e17f42ebb4.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 12.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30, wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

G1	Familiarity with Gödel's incompleteness theorems, Peano arithmetics and the arithmetical hierarchy
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1		FLZ_K1_W04	egzamin pisemny, egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	150	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	150	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 360	ECTS 12.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.		W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład konwencjonalny, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny	Homeworks: 50%, exam: 50%
wykład	egzamin	Written or oral exam

Wymagania wstępne i dodatkowe

Basic knowledge of first order logic (formulas, derivations)

Filozoficzne implikacje mechaniki kwantowej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZ00S.12A0.604e3ae47b46a.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 60</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
--	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zbadanie jakie lekcje dla metafizyki daje teoria kwantów i eksperymenty na niej się opierające
C2	Analiza pojęcia nielokalności w kontekście twierdzeń Bella i podobnych.
C3	Zbadanie argumentu Colbecka-Rennera (2016) o tym, że nie można ulepszyć mechaniki kwantowej co do dokładności predykcji
C4	Zbadanie argumentu Landsmana (2020), że determinizm jest nie do pogodzenia z algorytmem statystycznym mechaniki kwantowej (regułą Borna).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Podstawowe pojęcia mechaniki kwantowej	FLZ_K1_W12	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Analizować typowe argumenty w filozofii mechaniki kwantowej	FLZ_K1_U06	zaliczenie na ocenę, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Bronić wybrane stanowiska w filozofii mechaniki kwantowej	FLZ_K1_K05	zaliczenie na ocenę, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	60	
analiza problemu	120	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Rudymenty mechaniki kwantowej; przestrzenie Hilberta, algorytm pomiarowy, algorytm statystyczny, ewolucja Schroedingera.	W1, U1, K1
2.	Problem pomiaru w mechanice kwantowej	W1, U1, K1
3.	Struktura przestrzeni Hilberta vs. struktura przestrzeni fazowej mechaniki klasycznej: (a) logika klasyczna a logika kwantowa, (b) prawdopodobieństwo kwantowe a prawdopodobieństwo klasyczne.	W1, U1, K1
4.	Twierdzenie Gleasona.	W1, U1, K1
5.	Twierdzenie Kochena-Speckera.	W1, U1, K1
6.	Twierdzenia Bella: (a) z deterministycznymi parametrami ukrytymi, (b) z nie-deterministycznymi parametrami ukrytymi, (c) bez prawdopodobieństw (tzw. GHZ).	W1, U1, K1
7.	Opcjonalnie: analiza nowych i filozoficznie istotnych wyników dotyczących twierdzeń Bella	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę, prezentacja	prezentacja wybranego zagadnienia, udział w dyskusji

Wymagania wstępne i dodatkowe

Nie zamierzamy uczyć adeptów filozofii mechaniki kwantowej tylko po to, aby ją znali. Zamierzamy natomiast zbadać jakie lekcje dla metafizyki daje teoria kwantów i eksperymenty na niej się opierające. Te lekcje można podzielić na co najmniej trzy grupy, w zależności od presupozycji pytania o konsekwencje. Możemy bowiem pytać:

(1) Jeśli teoria mechaniki kwantowej jest prawdziwa, to jakie to ma konsekwencje?

(2) Jeśli teoria mechaniki kwantowej nie jest prawdziwa, ale jej podstawowa struktura reprezentująca zdarzenia, przestrzeń Hilberta, jest adekwatna, to jakie to ma konsekwencje?

(3) Jeśli przestrzeń Hilberta nie jest adekwatną strukturą reprezentującą, ale nie ma błędów w pewnych eksperymentach (Bella-Aspecta i in.) i nie ma błędów w pewnych argumentach (twierdzeniach typu Bella), to jakie to ma konsekwencje?

Odpowiedzią na (1) byłoby na przykład równoczesne zachodzenie dwóch ewolucji układu: deterministycznej wyznaczonej przez równanie Schroedingera i indeterministycznej danej przez algorytm pomiaru (konflikt ten znany jest jako problem pomiaru i często ilustrowany jest historią o kocie Schroedingera). Odpowiedzią na (2) jest rewolucja: zastąpienie klasycznej logiki i klasycznego prawdopodobieństwa logiką kwantową i prawdopodobieństwem kwantowym oraz twierdzenie Kochena-Speckera mówiące o nieeliminowalności prawdopodobieństw. Odpowiedź na (3) kryje się pod hasłem „nielokalności”; co to pojęcie znaczy będzie przedmiotem naszych badań, gdy zajmiemy się twierdzeniem Bella i podobnymi.

Jeśli czas pozwoli zajmiemy się też kontrowersyjnym argumentem Colbecka-Rennera (2016) o tym, że nie można ulepszyć mechaniki kwantowej co do dokładności predykcji oraz argumentem Landsmana (2020), że determinizm jest nie do pogodzenia z algorytmem statystycznym mechaniki kwantowej (regułą Borna).



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Istota. Perspektywy badawcze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZ00S.12A0.604e3d8bde97e.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 2.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć warsztaty: 15	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie Słuchaczy z tradycyjnie i współcześnie formułowanymi teoriami istoty.
C2	Realizacja celu głównego odbędzie się poprzez przygotowanie projektów dotyczących wybranych obszarów debaty związanej z teoriami istoty.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe rozwiązania teoretyczne w zakresie tradycyjnych i współczesnych koncepcji istoty.	FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W09	raport, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Problematyzować, analizować, budować argumenty i modele związane z problemem istoty.	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U03, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U08	raport, prezentacja
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	wielostronnego, krytycznego i grupowego poszukiwania rozwiązań i ich stosowania.	FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K08	raport, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
warsztaty	15	
analiza problemu	5	
przygotowanie raportu	5	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
konsultacje	5	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50	ECTS 2.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 15	ECTS 0.6
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	Liczba godzin 15	ECTS 0.6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tradycyjne koncepcje istoty.	W1
2.	Esecjalizm współczesny i jego odmiany.	W1, U1

3.	Rozwiązania teoretyczne i perspektywy dla problemu istoty.	U1, K1
----	--	--------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, seminarium, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
warsztaty	raport, prezentacja	Przygotowanie grupowej prezentacji (na zajęciach) i raportu z przeglądu literatury w kontekście podjętego problemu badawczego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Ontologia I, Logika I, Epistemologia I



Feminizm, gender i współczesne narracje płci
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZ00S.12A0.604e6bfc8ae25.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30, wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentek i studentów z filozoficznymi aspektami współczesnego feminizmu, oraz ukazaniem literatury, oraz nurtów badawczych we współczesnym feminizmie.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Absolwent zna i rozumie interdyscyplinarny charakter filozofii i jej związki z innymi naukami oraz ludzkim życiem, rozumie też skomplikowane relacje społeczne i uwarunkowania kulturowe.	FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W08	zaliczenie ustne, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi ze zrozumieniem odnieść się do różnorodności światopoglądów, postaw i norm moralnych reprezentowanych przez przedstawicieli odmiennych środowisk, kultur i epok.	FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U13	zaliczenie ustne, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do samodzielnego i krytycznego myślenia; jest wyczulony na demagogię, fałszywe argumenty i biurokratyczne roszczenia zagrażające wolności i autonomii jednostkowej.	FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K11	zaliczenie ustne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie projektu	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	60	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Współczesne teorie feministyczne	W1, U1, K1
2.	Znaczenie poshumanistycznej filozofii wobec feminizmu	W1, U1, K1
3.	Dekonstrukcje płci i znaczeń tożsamości płciowych	W1, U1, K1
4.	Różnorodność kulturowa wobec narracji feministycznych	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, konwersatorium językowe, metody e-learningowe, analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwencjonalny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne	Udział w dyskusjach, przygotowanie projektów do zajęć
wykład	prezentacja	udział w dyskusjach

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wstęp do filozofii



Metaetyka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZ00S.12A0.1589187738.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30, wykład: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Relacja metaetyki w stosunku do innych dziedzin etyki i filozofii	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W02, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W09, FLZ_K1_W10	egzamin ustny, zaliczenie ustne, esej

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	samodzielnie przeprowadzać refleksję na temat znaczenia wyrażen etycznych i ich odniesienia do rzeczywistości	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U06, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U09, FLZ_K1_U10, FLZ_K1_U11, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13, FLZ_K1_U14	egzamin ustny, zaliczenie ustne, esej
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	przeprowadzania metaetycznej analizy języka normatywnego używanego w kontaktach społecznych	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K06, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K08, FLZ_K1_K09, FLZ_K1_K10, FLZ_K1_K11, FLZ_K1_K12, FLZ_K1_K13	egzamin ustny, zaliczenie ustne, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	60	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do egzaminu	20	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do zajęć	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czym jest metaetyka?	W1, U1, K1
2.	Nonnaturalistyczny realizm	W1, U1, K1
3.	Naturalistyczny realizm	W1, U1, K1
4.	Teoria błędu	W1, U1, K1
5.	Fikcjonalizm	W1, U1, K1
6.	Ekspresywizm	W1, U1, K1
7.	Kontekstualizm	W1, U1, K1
8.	Relatywizm	W1, U1, K1
9.	Realizm i obiektywność	W1, U1, K1
10.	Konstruktywizm	W1, U1, K1
11.	Kognitywizm i nonkognitywizm	W1, U1, K1
12.	Intuicjonizm w epistemologii moralnej	W1, U1, K1
13.	Zwolennicy ciszy w metaetyce	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne, esej	obecność, aktywność i napisanie pracy
wykład	egzamin ustny	opanowanie materiału omawianego na wykładzie

Bioetyka-wprowadzenie
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZ00S.12A0.6074422e5a02f.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30, wykład: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
--	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z podstawowym zakresem informacji dotyczących regulacji bioetycznych
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Absolwent zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk filozoficznych w systemie nauk humanistycznych oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną.	FLZ_K1_W01	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę

W2	Absolwent zna i rozumie interdyscyplinarny charakter filozofii i jej związki z innymi naukami oraz ludzkim życiem	FLZ_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
W3	Absolwent zna i rozumie elementarną terminologię filozoficzną w wybranym języku obcym wiodącym dla dyscypliny filozoficznej, w której się specjalizuje.	FLZ_K1_W05	egzamin ustny, zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi myśleć krytycznie i samodzielnie; potrafi identyfikować problemy i wskazywać standardowe sposoby ich rozwiązania	FLZ_K1_U01	egzamin ustny, zaliczenie
U2	Absolwent potrafi wykorzystać odpowiednie narzędzia do wyszukiwania informacji i zdobywania wiedzy z zakresu nauk filozoficznych i nauk szczegółowych.	FLZ_K1_U03	egzamin ustny, zaliczenie
U3	Absolwent potrafi identyfikować zagadnienia filozoficzne w ramach różnych obszarów działalności człowieka: artystycznej, politycznej, społecznej, administracyjnej, prawnej.	FLZ_K1_U09	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do tolerancyjnej postawy wobec przedstawicieli innych kultur, wyznań religijnych i postaw światopoglądowych; szanuje odmienności, ale potrafi bronić wyznawanych przez siebie wartości.	FLZ_K1_K10	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
K2	Absolwent jest gotów do poznawania nowych teorii, idei, postaw i argumentów; stara się je zrozumieć. Jest gotowy pod ich wpływem do zmiany własnego stanowiska.	FLZ_K1_K05	zaliczenie na ocenę, zaliczenie
K3	Absolwent jest gotów do poznawania nowych teorii, idei, postaw i argumentów; stara się je zrozumieć. Jest gotowy pod ich wpływem do zmiany własnego stanowiska.	FLZ_K1_K05	zaliczenie na ocenę, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30
wykład	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie do zajęć	30
uczestnictwo w egzaminie	2
poznanie terminologii obcojęzycznej	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 167	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Bioetyka - historia pojęcia, dziedziny oraz fundamentalne regulacje normatywne	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
2.	Klasyczne modele uzasadniania w etyce ze szczególnym uwzględnieniem koherentyzmu oraz pryncypializm jako jego konkretyzacja	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	Bioetyka czterech zasad cz. 1a): szacunek dla autonomii pacjenta ze szczególny uwzględnieniem obowiązku uzyskiwania świadomej zgody	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
4.	Bioetyka czterech zasad cz. 1b): szacunek dla autonomii pacjenta wobec praktyk uniemożliwiających uzyskanie świadomej zgody (np. terapeutyczne użycie placebo, przywilej terapeutyczny)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
5.	Bioetyka czterech zasad cz. 2): obowiązek nieszkodzenia i próby jego doprecyzowania	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
6.	Bioetyka czterech zasad cz. 3): obowiązek działania na rzecz dobra pacjenta na tle rozważań o pojęciu dobroczynności	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
7.	Bioetyka czterech zasad cz. 4a): sprawiedliwość	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
8.	Podstawowe zasady etyczne w badaniach biomedycznych	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
9.	Kryteria przyznawania statusu moralnego płodom ludzkim i kryteria dopuszczalności przerywania ciąży.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
10.	Problematyka końca ludzkiego życia cz. 1): letalna analgezja, eutanazja, terminalna sedacja oraz opieka paliatywna i hospicyjna	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
11.	30-godzinna część ćwiczeniowo-konwersatoryjna kursu jest poświęcona lekturze i analizie wybranych tekstów uzupełniających i poszerzających problematykę poruszaną na wykładach	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę, zaliczenie	regularne uczestnictwo i aktywność
wykład	egzamin ustny	znajomość treści wykładów



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Nowożytne prawo naturalne Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZ00S.12A0.604f66a4d5934.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Znajomość centralnych koncepcji nowożytnego prawa naturalnego w spektrum między metafizyką (tomizm Suarezjański) a naturalizmem (Hobbes, Pufendorf)
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	korzenie prawa naturalnego w różnych źródłach starożytnych i średniowiecznych	FLZ_K1_W05	esej

W2	zasadniczą treść koncepcji nowożytnego prawa naturalnego (Suarez, Grotius, Hobbes, Pufendorf)	FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W12	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować źródła wczesnonowożytne w ich kontekście politycznym	FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05	esej
U2	czytać źródła w przekładzie na język angielskim, w wybranych miejscach sięgając po terminologię łacińską	FLZ_K1_U04	esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	samodzielnego interpretowania wybranych motywów nowożytnej myśli prawnonaturalnej w kontekście aktualnych debat	FLZ_K1_K03	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie eseju	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Prawo naturalne w tradycji starożytnej (Cyceron) i średniowiecznej (Tomasz z Akwinu)	W1
2.	Prawo naturalne humanizmu renesansowego: Frycz Modrzewski, O karze za mężobójstwo I	U1
3.	Metafizyka na progu nowożytności: Suarez, De legibus et Deo legislatore II	W2, U1, U2, K1
4.	Wojna jako źródło prawa: Grotius, O prawie wojny i pokoju, I 1-2	W2, U1, U2, K1
5.	Zaufanie podczas wojny, po wojnie i w czasach pokoju: Grotius, O prawie wojny i pokoju, III 19-25	W2, U1, U2, K1
6.	"Wojna wszystkich ze wszystkimi": Hobbes, Leviathan I	W2, U1, U2, K1

7.	Pufendorf: zasadnicza definicja prawa naturalnego, De off. I 1-3, szczególnie 3 Tematy 7-15 na podstawie: Pufendorf, The two books on the duty of man and citizen according to the natural law, 1682 (oryginał: De officiis hominis et civis prout ipsi praescribuntur lege naturali)	W2, U1, U2, K1
8.	Pufendorf: obowiązki człowieka płynące z prawa naturalnego, De off. I 4-8, szczególnie 7	W2, U1, U2, K1
9.	Pufendorf: kontrakty, De off. I 9-17, szczególnie 9	W2, U1, U2, K1
10.	Pufendorf: stan naturalny i wspólnota domowa, De off. II 1-4, szczególnie 1	W2, U1, U2, K1
11.	Pufendorf: przyczyna powstawania państwa i jego struktura, De off. II 5-9, szczególnie 5	W2, U1, U2, K1
12.	Pufendorf: władza polityczna i prawo we wspólnocie politycznej, De off. II 10-15, szczególnie 12	W2, U1, U2, K1
13.	Pufendorf: wojna i sojusze, De off. II 16-17, szczególnie 16	W2, U1, U2, K1
14.	Pufendorf: obywatel, De off. II 18	W2, U1, U2, K1
15.	Podsumowanie, odniesienie do współczesnych debat	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	esej	Aktywny udział w zajęciach, esej

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza o nowożytnej filozofii politycznej. Znajomość jęz. angielskiego (lektura).



Ontologia I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.140.5cdd5f67237bb.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie słuchaczy z podstawowymi pojęciami i tezami ontologii (metafizyki) dotyczącymi takich zagadnień, jak istnienie, istota, przedmiot, ogólność i partykularność.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Podstawowe pojęcia i teorie ontologiczne w perspektywie historycznej i systematycznej	FLZ_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Identyfikować problemy ontologiczne, rozważać ich naturę, prowadzić dyskusję na temat stanowisk odnoszących się do tych problemów.	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U08	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Pogłębionej analizy i krytyki podstawowych tez z zakresu ontologii w relacji do innych subdyscyplin filozofii i innych dyscyplin naukowych	FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K08, FLZ_K1_K12	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
przygotowanie eseju	20	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie referatu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 152	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Filozofia pierwsza, metafizyka, ontologia.	W1, U1, K1
2.	Krytyka metafizyki.	W1, U1, K1

3.	Metodologia metafizyki (ontologii).	W1, U1, K1
4.	Byt, istnienie, rzeczywistość. Podejście historyczno-analityczne.	W1, U1, K1
5.	Istnieć a być. Między podejściem analitycznym a fenomenologicznym.	W1, U1, K1
6.	Ogólność vs. jednostkowość. Abstrakcyjność vs. konkretność.	W1, U1, K1
7.	Zagadnienie istoty: podejście tradycyjne i współczesne.	W1, U1, K1
8.	Umysł, osoba, identyczność. Spór o naturę umysłu i tożsamość osobową	W1, U1, K1
9.	Problem istnienia Boga	W1, U1, K1
10.	Problem przyczynowości	W1, U1, K1
11.	Spór o realizm	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zostaną podane na pierwszych zajęciach.
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, esej, prezentacja	Zostaną podane na pierwszych zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wstęp do filozofii, podstawowy kurs z logiki

Epistemologia I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.140.5cdd5f674940a.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
--	---

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
-----------------------------------	--	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	terminologię, teorie i metody epistemologii.	FLZ_K1_W07	egzamin ustny
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	opisać i rozważyć podstawowe problemy epistemologii.	FLZ_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dyskusji o podstawowych problemach epistemologii.	FLZ_K1_K05	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie raportu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 166	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podstawowe problemy związane z pojęciem wiedzy.	W1, U1, K1
2.	Podstawowe problemy związane z pojęciem przekonania.	W1, U1, K1
3.	Podstawowe problemy związane z percepcją.	W1, U1, K1
4.	Podstawowe problemy związane z pojęciem prawdy.	W1, U1, K1
5.	Typy sceptycyzmu.	W1, U1, K1
6.	Podstawowe problemy związane z pojęciem uzasadnienia.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	zdany egzamin
ćwiczenia	zaliczenie	uzyskanie zaliczenia



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia filozofii nowożytnej I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.140.5cdd5f6770105.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom uporządkowanej wiedzy z zakresu głównych systemów filozoficznych XVII wieku wraz z charakterystyką ważniejszych koncepcji i idei okresu Odrodzenia.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie znaczenie terminologii filozoficznej w zakresie filozofii nowożytnej epoki Odrodzenia oraz filozofii XVII wieku.	FLZ_K1_W04	egzamin pisemny

W2	Student rozumie różnorodność koncepcji i systemów filozoficznych powstałych w filozofii nowożytnej rozważanych w związku z historyczną i kulturową zmiennością ludzkich poglądów i zachowań.	FLZ_K1_W06	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie identyfikować główne problemy filozofii nowożytnej oraz używa odpowiednich metod analizy i interpretacji tekstów tego okresu.	FLZ_K1_U05	esej
U2	Student umie rekonstruować tezy i argumenty formułowane przez szesnastowiecznych i siedemnastowiecznych filozofów oraz krytycznie je oceniać w dyskusji..	FLZ_K1_U01	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów samodzielnie i krytycznie oceniać stanowiska i poglądy, a także poszerzać swą wiedzę o zagadnienia, którymi jest szczególnie zainteresowany. .	FLZ_K1_K03	zaliczenie
K2	Student umie połączyć zdobytą wiedzę z zakresu filozofii nowożytnej ze zjawiskami zachodzącymi we współczesnej kulturze, potwierdzając tym samym znaczenie filozofii w kulturze europejskiej.	FLZ_K1_K12	egzamin pisemny, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	40	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do egzaminu	50	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przegląd najważniejszych stanowisk i koncepcji stworzonych w epoce Odrodzenia	W1, U2, K1

2.	Charakterystyka wielkich systemów metafizycznych XVII wieku (Descartes, Hobbes, Spinoza, Leibniz). Rene Descartes - filozofia przyrody, mechanicyzm. Descartes a Newton.	W2, U1, K1
3.	Okazjonalizm: Geulincx, Malebranche.	W1, U1, K2
4.	B. Pascal: koncepcja człowieka, człowiek a Bóg, zakład. Koncepcja wolności woli - spór jansenistów z jezuitami (molinistami) .	W2, U2
5.	Hobbes – filozofia przyrody i filozofia polityczna (umowa społeczna). Naturalizm (P. Gassendi).	W1, U2
6.	Spinoza – system metafizyki: koncepcja substancji, monizm, panteizm, determinizm. Filozofia polityczna (Spinoza a Hobbes), koncepcja demokracji.	W2, K2
7.	Leibniz: system metafizyczny: koncepcja substancji (pojęcie monady), porządek deterministyczny a wolność jednostki. Epistemologia: prawdy faktyczne i prawdy rozumu, koncepcja idei wrodzonych. Filozofia języka i program unifikacji nauk.	W1, U1
8.	Szkoła prawa naturalnego w XVII w. (Hobbes, Grocjusz, Pufendorf, Locke)	W1, U1
9.	Idea Pansophii w filozofii nowożytnej (od Bacona po Leibniza). Zarys ukształtowania się podstaw nowoczesnej teorii politycznej.	W2, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Egzamin obejmuje znajomość zagadnień poruszanych na wykładach oraz tekstów czytanych na ćwiczeniach.. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń.
ćwiczenia	esej, zaliczenie	Aktywny udział w ćwiczeniach oraz pozytywna ocena pracy pisemnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zgodnie z tokiem studiów. Obecność na zajęciach obowiązkowa



Etyka A

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.1C0.1588070354.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie do etyki
----	-----------------------

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie miejsce etyki w systemie nauk filozoficznych, zna i rozumie terminologię etyczną wraz z jej historyczną zmiennością	FLZ_K1_W01, FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W04	zaliczenie

W2	Student zna i rozumie główne teorie etyczne, ich założenia i specyficzne dla nich schematy argumentacji	FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07	zaliczenie
W3	Student rozumie interdyscyplinarny charakter etyki	FLZ_K1_W02	zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi rekonstruować tezy i argumentacje zawarte z tekstach etycznych	FLZ_K1_U05	zaliczenie
U2	Student potrafi analizować teksty z zakresu etyki	FLZ_K1_U04	zaliczenie
U3	Student potrafi myśleć krytycznie i samodzielnie oraz precyzyjnie prezentować swoje stanowisko	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U12	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów myśleć samodzielnie i krytycznie	FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03	zaliczenie
K2	Student jest gotów poznawać i analizować nowe teorie i poglądy	FLZ_K1_K05	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	45	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
przygotowanie do egzaminu	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 157	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Działy, problemy i kierunki etyki (nauka o moralności i etyka filozoficzna; etyka normatywna i metaetyka; teoria dobra i teoria powinności)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Przegląd teorii dobra (dobra osobowe i dobra impersonalne; dobro osoby jako szczęście i jako samourzeczywistnienie; subiektywistyczne i obiektywistyczne koncepcje szczęścia)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

3.	Przegląd koncepcji powinności - teorie konsekwencjalistyczne (zasada optymalnych konsekwencji i jej specyfikacje; utylitaryzm i inne wersje konsekwencjalizmu)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Przegląd koncepcji powinności - teorie deontologiczne (etyka Kantowska i etyka obowiązków prima facie; zastosowania teorii deontologicznych do spornych problemów etyki praktycznej)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		egzamin ustny z treści wykładów
ćwiczenia	zaliczenie	regularny i aktywny udział w zajęciach



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Etyka B

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.1C0.1588070421.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okresy Semestr 3, Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wprowadzenie w podstawową wiedzę dotyczącą etyki, jej pojęć i stanowisk
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zyskuje podstawową wiedzę dotyczącą historii etyki i współczesnej etyki filozoficznej	FLZ_K1_W06, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08	esej

W2	Student poznaje podstawowe pojęcia i stanowiska w zakresie etyki	FLZ_K1_W03, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W08	esej
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi jasno i merytorycznie argumentować, poprawnie rekonstruuje tezy zawarte w analizowanych tekstach oraz potrafi odnieść swoje argumenty filozoficzne do ważnych problemów współczesności	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U07, FLZ_K1_U08, FLZ_K1_U12, FLZ_K1_U13	egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student myśląc i dyskutując z uczestnikami kursu potrafi pracować w grupie, argumentuje słuchając opinii innych i kieruje się w dialogu z innymi racjami merytorycznymi.	FLZ_K1_K02, FLZ_K1_K03, FLZ_K1_K04, FLZ_K1_K07, FLZ_K1_K10	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	5	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 155	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>Jeśli „prawdziwa etyka zaczyna się tam, gdzie milkną słowa” (A. Schweitzer) i jeśli „świat nie jest spragniony traktatów etycznych, a tym, czego naprawdę potrzebuje, to rzetelna praktyka” (Gandhi), to czym jest etyka i jej uprawianie? Jeśli „jest jasne, że etyki nie da się wypowiedzieć” (L. Wittgenstein) i jeśli „etyka, na tyle, na ile wypływa z pragnienia, by powiedzieć coś o ostatecznym sensie życia, o absolutnym dobru, o tym co ma wartość absolutną, nie może być nauką” (tenże) – to o czym traktują uniwersyteckie wykłady z etyki? Jeśli „filozofia heideggerowska znosi nowożytno odróżnienie etyki i ontologii, które wyrządziło tak wiele zła” (J. Patocka), jeśli „etyka nie jest bynajmniej warstwą przykrywającą ontologię, ale tym, co jest w pewnym sensie bardziej ontologiczne niż ontologia” (E. Lévinas), – to jakie jest miejsce etyki w obszarze filozofii? Jeśli „istnieje – na drodze mądrości – poznanie etyczne całkowicie przewyższające samą etykę, bez którego całe bezpośrednie poznanie etyczne wartości ogólnie ważnych jest z istoty niedoskonałe” (M. Scheler), to jak taka mądrość może stać się przedmiotem nauczania, szczególnie jeśli pamiętać, iż „nie może być w ogóle żadnego nauczyciela dla sztuki egzystowania” (S. Kierkegaard)? „Nie byłem nigdy niczym nauczycielem” – wyznał nasz nauczyciel Sokrates. Czy jednak etyka, jak to nam ukazał, może rzeczywiście mieć charakter troski o duszę, o „własną” duszę? Czy etyką może być owa Arystotelesowska nauka o szczęściu, jeśli „człowiek nie dąży do szczęścia, jak mniemają Anglicy” (F. Nietzsche)? A jeśli „wolność i prawo moralne odsyłają wzajemnie do siebie” (Kant), to czym jest wolność i czy w ogóle jest, szczególnie kiedy pamiętać, iż „wolność nie jest przedmiotem” i że „poszukiwanie odpowiedzi na to pytanie na drodze przedmiotowego badania prowadziłoby wprost do zanegowania wolności” (K. Jaspers)? W jakim sensie problem etyczności człowieka wyrasta z naszej skończoności? Czy jesteśmy nieuchronnie „źli” i na czym polega „złośliwość zła” i „rozpaczliwość dobra”? Omawiany materiał historyczny rozciąga się od Sokratesa do Lévinasa i nam współczesnych.</p>	W1, W2, U1, K1
----	--	----------------

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	do egzaminu obowiązuje znajomość treści wykładu oraz lektur analizowanych na ćwiczeniach
ćwiczenia	esej	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie pracy pisemnej i aktywnego udziału w zajęciach

Greka dla filozofów II
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność fakultatywny</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.1C0.1584441413.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
---	--

<p>Okres Semestr 3</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z gramatyką (fleksją, składnią, elementami słowotwórstwa) starożytnego języka greckiego.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Fleksję, składnię, elementy słowotwórstwa starożytnego języka greckiego	FLZ_K1_W02	zaliczenie pisemne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Czytać tekst literacki i filozoficzny prozaiczny grecki (w dialekcie attyckim i koine).	FLZ_K1_U01	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
rozwiązywanie zadań	60	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Fleksja i składnia, oraz elementy słowotwórstwa języka starożytnego greckiego.	W1, U1
----	--	--------

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, metody e-learningowe, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie pisemne	Przesłanie prawidłowo rozwiązanych zadań; zdanie egzaminu pisemnego.

Semestr 4

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, metody e-learningowe, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie pisemne	Przesłanie prawidłowo rozwiązanych zadań; zdanie egzaminu pisemnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczony kurs Greka dla filozofów



UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Sanskryt II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.1C0.1588669494.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres Semestr 3	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć lektorat: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poszerzenie i wzmocnienie znajomości gramatyki sanskrytu
C2	Poszerzenie znajomości struktury języka, indyjskich koncepcji użycia i funkcji sanskrytu, zwłaszcza w filozofowaniu według intelektualnych tradycji indyjskich
C3	Umiejętność rozpoznania zależności toku myślenia i argumentacji od struktury gramatycznej stosowanego języka

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	słownictwo ogólne sanskrytu oraz istotne terminy filozoficzne	FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W07, FLZ_K1_W09	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
W2	styl i składnię wypowiedzi filozoficznej, sposoby argumentowania i typowe przykłady	FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W05, FLZ_K1_W08, FLZ_K1_W09	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	czytać, tłumaczyć i interpretować sanskryckie teksty filozoficzne	FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U15	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
U2	poprawnie stosować terminy i wyrażenia sanskryckie w pracy naukowej, posługiwać się nimi w pracy komparatystycznej	FLZ_K1_U01, FLZ_K1_U02, FLZ_K1_U04, FLZ_K1_U05, FLZ_K1_U11, FLZ_K1_U15	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	dostrzegania i rozumienia powiązań między strukturą i leksyką używanego języka a sposobami myślenia i ścieżkami argumentacji	FLZ_K1_K01, FLZ_K1_K05, FLZ_K1_K10	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
przygotowanie do zajęć	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	10	
konsultacje	2	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
rozwiązywanie zadań	8	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85	ECTS 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
lektorat	30	
przygotowanie do zajęć	15	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	10	
rozwiązywanie zadań	8	
konsultacje	2	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 95	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	gramatyka sanskrycka	W2, U1, K1
2.	słownictwo, zasady słowotwórstwa, składnia	W1, W2, U1, U2, K1
3.	idiomy, style, wyrażenia techniczne (filozoficzne)	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, zaliczenie	obecność, zadania e-learningowe, zadanie egzaminacyjne

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
lektorat	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę, zaliczenie	obecność, zadania e-learningowe, sprawdziany, zadanie egzaminacyjne

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa.

Warunkiem wstępnym jest zaliczenie pierwszego roku lektoratu.



Model theory
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZ00S.1140.604e1e93a3332.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Angielski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 12.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć ćwiczenia: 30, wykład: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

G1	Understanding traditional concepts in model theory of first order logic.
----	--

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1		FLZ_K1_W07	zaliczenie ustne
Umiejętności - Student potrafi:			
U1		FLZ_K1_U04	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	150	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	150	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 360	ECTS 12.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.		W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, dyskusja, wykład konwencjonalny, seminarium

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie ustne	Homeworks: 50%, Exam: 50%
wykład	zaliczenie ustne	Written or oral exam

Wymagania wstępne i dodatkowe

Basic knowledge of first order logic and familiarity with mathematical formalism.



Granice wolności
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZ00S.13C0.604e663697ee7.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Okresy Semestr 4, Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się zaliczenie	Liczba punktów ECTS 3.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć seminarium: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem seminarium jest zapoznanie studentów z dyskusjami toczącymi się w dziejach filozofii i obecnie, w myśli politycznej oraz filozofii społecznej, na temat pojęcia wolności jednostki w relacji do władzy państwa.
C2	Celem jest także uświadomienie słuchaczom konfliktów w życiu społeczeństw spowodowanych brakiem lub nadmiarem wolności jednostek w ramach instytucji państwa

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie problematykę wolności jednostki rozważaną w dziejach myśli filozoficznej i społecznej	FLZ_K1_W02	zaliczenie pisemne
W2	Student zna i rozumie znaczenie właściwego ujęcia relacji między wolnością a władzą państwa dla rozwiązywania problemów społecznych	FLZ_K1_W11	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			
U1	Student potrafi analizować i interpretować wybrane teksty z filozofii politycznej i społecznej, na temat wolności, wydobywając istotne problemy	FLZ_K1_U08	zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do obrony swego stanowiska na temat pojmowania wolności jednostki oraz do jego zmiany pod wpływem dyskusji.	FLZ_K1_K05	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie referatu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
konsultacje	15	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
poprawa projektu	15	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

seminarium	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Koncepcja wolności pozytywnej i negatywnej we współczesnym liberalizmie (I. Berlin)	W1, U1
2.	Problem nieposłuszeństwa obywatelskiego (H. D. Thoreau, H. Arendt)	W2, U1
3.	Wolność jednostki w państwie demokratycznym a problem nieposłuszeństwa obywatelskiego (J. Rawls)	W1, U1, K1
4.	Wolność jednostki a prawo stanowione. Moralne ujęcie prawa (J. Raz)	W2, K1
5.	Libertariańska koncepcja wolności jednostki (R. Nozick)	W1, U1
6.	Wolność jednostki w państwie demokratycznym i jej ograniczenia: prawne i moralne (J. Buchanan)	W2, K1
7.	Republikańska koncepcja wolności w filozofii P. Pettita	W1, U1
8.	Relacyjna koncepcja wolności w filozofii J. Tischnera	W2, U1
9.	Koncepcja wolności neutralnej aksjologicznie (I. Carter)	W1, K1
10.	Wolność jednostki we współczesnych demokracjach - uwarunkowania ekonomiczne, kulturowe i polityczne (A. Sen)	W2, U1
11.	Problem wolności słowa w historii myśli politycznej	W1, U1
12.	Wolność słowa i jej granice we współczesnej filozofii politycznej.	W1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Obecność i aktywny udział w zajęciach. Wygłoszenie 1-2 referatów w semestrze. Przygotowanie pracy pisemnej.

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

dyskusja, seminarium, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie pisemne, zaliczenie na ocenę	Obecność i aktywny udział w zajęciach. Wygłoszenie 1-2 referatów w semestrze. Przygotowanie pracy pisemnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie kursu z historii filozofii politycznej/społecznej.



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia filozofii nowożytnej II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.180.5cdd5f753582b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi Tak
Forma studiów studia stacjonarne	Dyscypliny Filozofia
Profil studiów ogólnoakademicki	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 4	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z koncepcjami filozoficznymi i myślą społeczną europejskiego Oświecenia.
----	---

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie koncepcje i problemy dyskutowane w filozofii okresu Oświecenia.	FLZ_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	Student potrafi analizować i interpretować teksty filozoficzne okresu Oświecenia oraz rekonstruować i oceniać zawartą w nich argumentację..	FLZ_K1_U05	zaliczenie
Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do obrony stanowiska głoszącego istotne znaczenie filozofii Oświecenia dla kształtowania się współczesnej kultury europejskiej.	FLZ_K1_K12	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	40	
przygotowanie eseju	30	
przygotowanie do egzaminu	50	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Empiryzm brytyjski: Locke, Berkeley, Hume. Szkocka filozofia zdrowego rozsądku	W1
2.	Myśl francuskiego Oświecenia: encyklopedyści, Wolter, Monteskiusz, Rousseau. Idea postępu((Condorcet).	U1
3.	Oświecenie niemieckie (Wolff). Filozofia Immanuela Kanta: krytycyzm, etyka i filozofia polityczna	K1
4.	Idealizm niemiecki (Fichte)	W1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie ćwiczeń

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie	Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywny udział w zajęciach i przygotowanie pracy pisemnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zgodnie z tokiem studiów. Obecność na zajęciach obowiązkowa

Wybrane zagadnienia filozofii polskiej
Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

<p>Kierunek studiów filozofia</p> <p>Ścieżka -</p> <p>Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny</p> <p>Poziom kształcenia pierwszego stopnia</p> <p>Forma studiów studia stacjonarne</p> <p>Profil studiów ogólnoakademicki</p> <p>Obligatoryjność obowiązkowy</p>	<p>Cykl kształcenia 2021/22</p> <p>Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.180.5cdd5f75762df.21</p> <p>Języki wykładowe Polski</p> <p>Dyscypliny Filozofia</p> <p>Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka</p>
--	---

<p>Okres Semestr 4</p>	<p>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin</p> <p>Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30</p>	<p>Liczba punktów ECTS 6.0</p>
-----------------------------------	--	---

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Podstawowa wiedza o teorii ustroju politycznego w klasycznych dziełach filozofii polskiej.
C2	Wiedza o historycznym kontekście omawianych dzieł.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	teorie ustroju w kontekście historii europejskiej i polskiej	FLZ_K1_W04, FLZ_K1_W06	egzamin ustny

Umiejętności - Student potrafi:			
U1	interpretować koncepcje filozoficzne w kontekście politycznym i kulturowym	FLZ_K1_U07	egzamin ustny, esej
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	krytycznej refleksji dot. sposobów funkcjonowania koncepcji filozoficznych w praktyce społecznej	FLZ_K1_K03	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	28	
przygotowanie do zajęć	30	
analiza źródeł historycznych	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Kurs o zmiennej treści. W roku akademickim 2020/2021 tematem będzie polski dyskurs o ustroju Rzeczypospolitej w kontekście europejskim. Starożytność • Platon: 6 stanów; upadek państwa • Arystoteles: 3 właściwe i 3 zdegenerowane formy rządów; ustroje greckich polis. • Tukidydes: realizm władzy • Cynceron: stoicka terminologia polityczna • Polibiusz: res publica mixta	W1, U1, K1
2.	Średniowiecz i nowożytność • Tomasz z Akwinu: monarchia • Machiavelli: władza stara i nowa • Bodin: "czyste" ustroje; res publica jako monarchia • Monteskiusz: funkcjonalne różnicowanie władz	W1, U1, K1
3.	Frycz Modrzewski: teoria reprezentacji w kościele i republice	W1, U1, K1
4.	Goślicki: senat jako złoty środek	W1, U1, K1

5.	Orzechowski: ustrój republikański w perspektywie metafizycznej	W1, U1, K1
6.	Rotundus: mieszany ustrój litewski	W1, U1, K1
7.	Starowolski: sarmatyzm	W1, U1, K1
8.	Wychowankowie Akademii Mohylańskiej i rosyjski absolutyzm	W1, U1, K1
9.	Recepcja Monteskiusza: Konstytucja 1791 r. i jej krytycy	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	
ćwiczenia	esej	



UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI
W KRAKOWIE

Historia filozofii współczesnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filozofia	Cykl kształcenia 2021/22
Ścieżka -	Kod przedmiotu UJ.WFzFLZS.1300.5cdd5f67a919f.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filozoficzny	Języki wykładowe Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	Dyscypliny Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	Klasyfikacja ISCED 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Okres Semestr 6	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się egzamin	Liczba punktów ECTS 6.0
	Sposób realizacji i godziny zajęć wykład: 30, ćwiczenia: 30	

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			
W1	historię filozofii współczesnej	FLZ_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności - Student potrafi:			

U1	opisywać i rozumieć problemy filozofii współczesnej	FLZ_K1_U08	zaliczenie na ocenę
Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:			
K1	łączenia wiedzy o historii filozofii współczesnej z bieżącymi debatami intelektualnymi i publicznymi	FLZ_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	60	
przygotowanie do egzaminu	120	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
ćwiczenia	30	
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60	ECTS 6.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przegląd najważniejszych nurtów filozofii współczesnej	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	

Semestr 6

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład		
ćwiczenia		