



## Program studiów

<b>Wydział:</b>	Wydział Filologiczny
<b>Kierunek:</b>	filologia klasyczna
<b>Poziom kształcenia:</b>	drugiego stopnia
<b>Forma kształcenia:</b>	studia stacjonarne
<b>Rok akademicki:</b>	2021/22

## Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	5
Program	6
Efekty uczenia się	8
Plany studiów	10
Sylabusy	15

# Charakterystyka kierunku

## Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	filologia klasyczna
Poziom:	drugiego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

## Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Literaturoznawstwo	<b>68%</b>
Językoznawstwo	<b>28%</b>
Archeologia	<b>2%</b>
Historia	<b>2%</b>
Nauki prawne	<b>0%</b>

## Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

### Charakterystyka kierunku

Stacjonarne studia II stopnia na kierunku filologia klasyczna umożliwiają zdobycie pogłębionej wiedzy o językach, literaturach i kulturach starożytnej Grecji i Rzymu oraz ich kontynuacjach i dalszym rozwoju w epokach późniejszych. Umożliwiają pogłębienie wiedzy teoretycznej i doskonalenie umiejętności w obrębie dyscyplin językoznawstwo i literaturoznawstwo, a także, w zależności od wybranego modułu specjalizacyjnego, wykształcenie kompetencji językowych w zakresie dwóch języków starożytnych lub języka nowogreckiego oraz uzyskanie wiedzy dotyczącej literatury i kultury antyku grecko-rzymskiego, kontekstów kulturowych oraz recepcji antyku w epokach późniejszych, wiedzy o literaturze i kulturze Grecji, od epoki bizantyjskiej do czasów współczesnych. Studia przygotowują do podjęcia aktywności zawodowej w instytucjach związanych z obszarem kultury i edukacji, a także do kontynuacji kształcenia na studiach III stopnia w dyscyplinie literaturoznawstwa lub językoznawstwa oraz studiów podyplomowych. Na Uniwersytecie Jagiellońskim filologia klasyczna jest jedynym kierunkiem oferującym tego typu kształcenie.

### Koncepcja kształcenia

Kształcenie na kierunku filologia klasyczna wpisuje się w strategię rozwoju UJ na lata 2014-2020, realizowane jest w oparciu o prowadzone w IFK, a cenione w międzynarodowym środowisku naukowym badania nad językami i literaturami antyku grecko-rzymskiego w ich kontekście historycznym i kulturowym, a także językowi, literaturze i kulturze Grecji od czasów bizantyjskich do współczesnych. W koncepcji kształcenia uwzględniono zarówno ogromną tradycję studiów filologii klasycznej, jak i aktualny stan wiedzy oraz potrzeby społeczne, kulturowe i gospodarcze związane ze znaczeniem tradycji klasycznej dla kultury polskiej oraz ze stale wzrastającą rolą kontaktów z krajami wywodzącymi się bezpośrednio z tradycji

śródmiedziemorskich. Koncepcja ta zapewnia zdobycie przez absolwentów wysokich kompetencji o charakterze teoretycznym i praktycznym zgodnie z założonymi efektami uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Zrealizowanie tych założeń powiązane jest z doбором odpowiednich, uwzględniających postępy badań nad starożytnością treści kształcenia i stosownych metod dydaktycznych. Studia umożliwiają rozwój indywidualnych humanistycznych zainteresowań, do czego przyczynia się konstrukcja programu oferującego wybór ścieżki programowej. Kształcenie na kierunku filologia klasyczna ma na celu również, zgodnie z misją Uczelni, rozwijanie wrażliwości i otwartości na nieznaną przy zachowaniu szacunku dla tradycji kulturowej

## **Cele kształcenia**

wykształcenie kompetencji językowych odpowiednich do poziomu studiów

przekazanie pogłębionej wiedzy o strukturze języka łacińskiego i greckiego lub języka nowogreckiego jako kontynuacji linii rozwojowej języka greckiego

przekazanie pogłębionej wiedzy o wybranych aspektach rozwoju literatury i kultury łacińsko- i greckojęzycznej oraz jej recepcji

wykształcenie pogłębionych umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji różnych tekstów kultury

wykształcenie pogłębionych umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych

wykształcenie wielopłaszczyznowej kultury humanistycznej

pogłębienie umiejętności pracy w zespole oraz przyjmowania w nim kierowniczej roli

przygotowanie do odpowiedzialnej, zgodnej z zasadami etyki aktywności zawodowej

budowanie świadomości konieczności ciągłego kształcenia się i rozwoju

## **Potrzeby społeczno-gospodarcze**

### **Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku**

W zależności od wybranego modułu specjalizacyjnego wiedza, umiejętności i kompetencje zdobyte podczas studiów na kierunku filologia klasyczna odpowiadają potrzebom związanym z ogromnym znaczeniem tradycji antycznej oraz języków klasycznych, w tym przede wszystkim języka łacińskiego, dla kultury Polski i świata lub wiążą się z intensywnie rozwijającą się współpracą Polski z obszarami śródziemnomorskimi, w tym greckojęzycznymi (Grecja, Cypr). Uzyskiwana podczas studiów wiedza i umiejętności z zakresu języków klasycznych lub języka nowogreckiego, jak również formowana w trakcie studiowania szeroka erudycja i kultura humanistyczna umożliwiają absolwentom pojęcie pracy w instytucjach związanych z kulturą i edukacją (wydawnictwa, biblioteki, archiwa, po uzyskaniu odpowiednich uprawnień również szkolnictwo) oraz firmach i podmiotach działających w obszarze turystyki, mediów oraz społecznej i gospodarczej współpracy z krajami śródziemnomorskimi.

### **Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi**

Założone efekty uczenia się, takie jak kompetencje językowe, wiedza filologiczna i umiejętności w zakresie rozpoznawania i analizowania tekstów kultury w ich kontekście czasowym i terytorialnym i funkcjonalnym odpowiadają wymaganiom stawianym kandydatom do pracy w miejscach takich jak wydawnictwa, muzea, biblioteki, instytucje kultury, media, a także podmioty związane z branżą turystyczną, zorientowaną na wyjazdy w obszary kulturowo powiązane z cywilizacją grecko-rzymską (Grecja, Włochy, kraje bałkańskie, Turcja, kraje Afryki Północnej i inne). Pozwalają także na podjęcie się zadań tłumacza różnych specjalności w zakresie – w zależności od wybranego modułu specjalizacyjnego – języków klasycznych lub języka nowogreckiego.

# Nauka, badania, infrastruktura

## Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Badania naukowe w Instytucie Filologii Klasycznej prowadzone są w 5 zespołach: (1) Badania nad grecką i rzymską teorią literatury; (2) Historia kultury i literatury greckiej; (3) Historia literatury rzymskiej okresu republikańskiego, augustowskiego i cesarskiego; (4) Język grecki i łaciński; (5) Cywilizacja późnego antyku. Obejmują wszystkie podstawowe obszary piśmiennictwa i kultury starożytnej Grecji i Rzymu w ujęciu literaturoznawczym i językoznawczym, uwzględniając przy tym zarówno problematykę grecko-rzymskiego synkretyzmu kulturowego, jak i zagadnienia recepcji antyku w dziejach kultury polskiej i europejskiej. Rezultaty badań prezentowane są w formie książek, rozdziałów w publikacjach wieloautorskich i artykułów w polskich i zagranicznych czasopismach naukowych, a także poprzez wystąpienia na krajowych i międzynarodowych konferencjach. Pracownicy naukowo-dydaktyczni prowadzą stałą współpracę z krajowymi i zagranicznymi uniwersytetami i ośrodkami badawczymi, uczestniczą również w realizacji grantów i innych przedsięwzięć naukowych. Instytut wydaje wielojęzyczne czasopismo naukowe *Classica Cracoviensia*.

## Związek badań naukowych z dydaktyką

Wieloaspektowość badań specjalistycznych w Instytucie Filologii Klasycznej umożliwia prowadzenie kompleksowego kształcenia studentów na kierunku filologia klasyczna, obejmującego wiedzę i umiejętności metodologiczne, zarówno literaturoznawcze, jak i językoznawcze, obszar kompetencji językowych w zakresie języka greckiego i łacińskiego, znajomość piśmiennictwa, kultury i historii starożytnej Grecji i Rzymu, wykształcenie podstawowych umiejętności filologicznych, translologicznych oraz analitycznych w odniesieniu do dzieł literackich i różnorodnych tekstów kultury powstałych w kręgu antyku grecko-rzymskiego. Przydział zajęć dydaktycznych dokonywany jest zgodnie ze specjalizacją naukową poszczególnych pracowników, związek badań z dydaktyką znajduje ponadto odzwierciedlenie w zajęciach o charakterze fakultatywnym oraz w doborze tematów i zagadnień opracowywanych przez studentów w ramach prac semestralnych i pracy licencjackiej.

## Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Instytut Filologii Klasycznej ze względu na przebudowę kompleksu Wydziału Filologicznego mieści się w tymczasowej siedzibie na Wydziale Matematyki i Informatyki na terenie III Kampusu. Obecna siedziba, jakkolwiek tymczasowa, gwarantuje dobre warunki do realizacji procesu dydaktycznego. IFK dysponuje pomieszczeniami usytuowanymi na parterze budynku: pomieszczeniem dla sekretariatu, pokojami dla pracowników umożliwiającymi prowadzenie indywidualnych konsultacji ze studentami, a także dostępem do sal dydaktycznych. IFK dysponuje również własnym sprzętem audiowizualnym w postaci rzutników multimedialnych wykorzystywanych do prowadzenia zajęć, a także sprzętem komputerowym. Biblioteka IFK czynna jest codziennie w godzinach 10-17 i oferuje studentom dobre warunki do pracy w czytelni i przy stanowiskach komputerowych z dostępem do sieci i baz danych. Księgozbiór liczy ponad 30.000 woluminów, z czego 5.000 stanowią podręczniki, skrypty i pozycje wskazane jako literatura podstawowa i uzupełniająca do poszczególnych przedmiotów; biblioteka prenumeruje ponadto 13 polskich i zagranicznych czasopism naukowych.

# Program

## Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0232
Liczba semestrów:	4
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	magister

### Opis realizacji programu:

W ramach studiów prowadzone są dwie ścieżki programowe: hellenistyka i latynistyka oraz bizantynistyka i neogrecystyka. Ścieżki te różnią się doбором zajęć oraz globalną liczbą godzin zajęć dydaktycznych, przy zachowaniu identycznej liczby punktów ECTS wymaganych do ukończenia studiów. Wybór ścieżki programowej deklaruje student na początku studiów. Kursy obowiązkowe dla wszystkich studentów obejmują zajęcia z historii sztuki antycznej oraz recepcji kultury antycznej. W ramach ścieżki programowej latynistyka i hellenistyka obowiązkowe są: translatoria greckie i łacińskie, kursy gramatyki historycznej greckiej i łacińskiej, kurs łacińskiej literatury Europy oraz seminaria. W ramach ścieżki programowej bizantynistyka i neogrecystyka obowiązkowe są: praktyczna nauka j. nowogreckiego, elementy j. starogreckiego, historia Bizancjum, historia literatury bizantyńskiej, duchowość bizantyńska, historia i literatura Grecji nowożytnej, gramatyka opisowa j. nowogreckiego oraz seminarium. Co roku IFK oferuje kilka semestralnych kursów do wyboru, z których studenci wybierają 3 w skali całych studiów, przy czym część kursów (nie więcej jednak niż połowa) może zostać zrealizowana na innych kierunkach. Na roku I wyborowi podlega lektorat języka nowożytnego, na II seminarium dyplomowego (dla ścieżki hellenistyka i latynistyka). W trakcie I roku studenci przygotowują pracę seminaryjną, na roku II pracę dyplomową. Formalnymi środkami potwierdzenia i oceny realizacji przez studentów poszczególnych elementów programu studiów są egzaminy (ustne i pisemne) oraz zaliczenia z oceną.

## Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	120
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	87
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	5
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	109
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

## Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 726

## Praktyki zawodowe

## **Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych**

Program studiów nie przewiduje obowiązkowych praktyk zawodowych.

## **Ukończenie studiów**

### **Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)**

Warunkiem ukończenia studiów i uzyskania stopnia magistra jest uzyskanie pozytywnej oceny za pracę dyplomową (magisterską) oraz zdanie egzaminu dyplomowego (magisterskiego). Pracę dyplomową pisemnie opiniuje opiekun pracy oraz recenzent. Egzamin przeprowadzany jest ustnie w obecności komisji, jego przedmiotem są zagadnienia związane z tematem pracy dyplomowej oraz problematyka podana wcześniej do wiadomości studentom.

## Efekty uczenia się

### Wiedza

Kod	Treść	PRK
FKL_K2_W01	Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu miejsce i znaczenie filologii klasycznej oraz nauk o tradycji antyku i jego późniejszych kontynuantach w systemie nauk humanistycznych, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz główne kierunki rozwoju	P7U_W, P7S_WG
FKL_K2_W02	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną, pogłębioną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w nauce o antyku grecko-rzymskim oraz jego kontynuacjach i nawiązaniach językowo-kulturowych w epokach późniejszych	P7U_W, P7S_WG
FKL_K2_W03	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną, pogłębioną i teoretycznie podbudowaną wiedzę o języku łacińskim i greckim w ujęciu diachronicznym lub o języku nowogreckim jako kontynuacji linii rozwojowej języka greckiego; rozumie kompleksowość natury języka w różnych jego odmianach i rejestrach	P7U_W, P7S_WG
FKL_K2_W04	Absolwent zna i rozumie/ ma zaawansowaną wiedzę o wybranych aspektach rozwoju literatury łacińsko- i greckojęzycznej oraz o jej kontekście historycznym i kulturowym	P7U_W, P7S_WG
FKL_K2_W05	Absolwent zna i rozumie/ ma pogłębioną i podbudowaną teoretycznie wiedzę o metodach analizy i interpretacji tekstów kultury powstałych w tradycji grecko-rzymskiej oraz do niej się odwołujących	P7U_W, P7S_WG
FKL_K2_W06	Absolwent zna i rozumie kluczowe fakty, zjawiska i procesy w kulturze średniowiecznej, nowożytnej i współczesnej w zakresie nawiązującym do starożytnej tradycji grecko-rzymskiej lub z niej się wywodzącym	P7U_W, P7S_WG, P7S_WK
FKL_K2_W07	Absolwent zna i rozumie pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego, istotne dla własnej działalności zawodowej	P7U_W, P7S_WK

### Umiejętności

Kod	Treść	PRK
FKL_K2_U01	Absolwent potrafi wykorzystać praktyczną i teoretyczną znajomość języków klasycznych w samodzielnej pracy z oryginalnymi tekstami greckimi i łacińskimi lub wykazuje się znajomością języka nowogreckiego na poziomie B2 (według standardów ESOKJ)	P7U_U, P7S_UW
FKL_K2_U02	Absolwent potrafi diagnozować i analizować złożone zagadnienia, a także formułować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi w zakresie filologii klasycznej oraz nauk o tradycji antyku i jego późniejszych kontynuantach, jak również wykorzystać właściwe źródła oraz dobrać, a w razie potrzeby zmodyfikować, odpowiednie metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi dokonać prezentacji opracowanych zagadnień w formie ustnej lub pisemnej	P7U_U, P7S_UW
FKL_K2_U03	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz dokonać ich krytycznej analizy i oceny, twórczej interpretacji i syntetyzującego ujęcia z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi badawczych, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	P7U_U, P7S_UW
FKL_K2_U04	Absolwent potrafi wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne oraz specjalistyczną terminologię potrafi porozumiewać się i dyskutować, a także organizować i prowadzić debatę na tematy związane z kierunkiem studiów	P7U_U, P7S_UK, P7S_UO
FKL_K2_U05	Absolwent potrafi posługiwać się wybranym językiem obcym nowożytnym na poziomie B2+ (według standardów ESOKJ)	P7U_U, P7S_UK



Kod	Treść	PRK
FKL_K2_U06	Absolwent potrafi planować i organizować pracę indywidualną i pracę zespołową, a także współdziałać w grupie przy realizacji określonych zadań, jak również przejmować w zespole rolę kierowniczą	P7U_U, P7S_UO, P7S_UU
FKL_K2_U07	Absolwent potrafi zaplanować strukturę postępowania własnego oraz wpływać na działania innych osób przy realizacji zaplanowanych zadań, z uwzględnieniem priorytetów i uwarunkowań, w perspektywie krótko- i długookresowej	P7U_U, P7S_UO, P7S_UU

## Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
FKL_K2_K01	Absolwent jest gotów do krytycznej refleksji i stałego rozwoju oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P7U_K, P7S_KK
FKL_K2_K02	Absolwent jest gotów do/ dbać o dziedzictwo antyku grecko-rzymskiego oraz inicjować działania na rzecz jego propagowania i zachowania; jest świadom jego wartości jako fundamentu kultury europejskiej	P7U_K, P7S_KO, P7S_KR
FKL_K2_K03	Absolwent jest gotów do prowadzenia, organizowania i inicjowania w kontekście profesjonalnym i społecznym działalności na rzecz popularyzacji wiedzy o antyku grecko-rzymskim i jego oddziaływaniu na późniejszą rzeczywistość społeczno-kulturową	P7U_K, P7S_KO, P7S_KR
FKL_K2_K04	Absolwent jest gotów do/ rozwijać dorobek swojego zawodu, przestrzegać etyki zawodowej oraz kierować się jej zasadami, a także podejmować działania na rzecz ich przestrzegania	P7U_K, P7S_KR

# Plany studiów

Studenci wybierają lektorat języka nowożytnego w zależności od przygotowania językowego pozwalającego na zdanie egzaminu na poziomie B2+ po 60 godz. kursie lektoratowym. Spośród pozostałych kursów fakultatywnych (poza Dydaktyką 1-3) student w toku całych studiów wybiera 3 na łączną sumę 9 punktów ECTS. Część kursów, nie więcej jednak niż połowa wymaganego limitu, może zostać zrealizowana w innych jednostkach uczelni. Każdy student studiów II stopnia ma obowiązek zaliczyć kurs w języku obcym (realizowany w Instytucie Filologii Klasycznej lub w innych jednostkach uczelni).

## Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Recepcja kultury antycznej 1	30	3,0	zaliczenie O
Historia sztuki antycznej	30	4,0	egzamin O
BHK	4	-	zaliczenie O
Lektorat języka nowożytnego	30	2,0	zaliczenie F
Grecka literatura wczesnochrześcijańska - analiza tekstów	30	3,0	zaliczenie F
Gallia litteraria	30	3,0	zaliczenie F
From goddesses to courtesans: women in the Graeco-Roman world	30	3,0	zaliczenie F
Dydaktyka języków klasycznych i kultury antycznej 1	30	2,0	zaliczenie F
Dydaktyka języków klasycznych i kultury antycznej 2	30	2,0	zaliczenie F

## Ścieżka: Bizantynistyka i neogrecystyka

W Seminarium bizantynistycznym 1-2 uczestniczą studenci zarówno I, jak i II roku. W ramach Konsultacji z zakresu pisania pracy seminaryjnej student pod kierunkiem nauczyciela akademickiego prowadzącego seminarium przygotowuje pisemną pracę seminaryjną, za którą uzyskuje 7 pkt ECTS. W ramach konsultacji dyplomowych student pod kierunkiem nauczyciela akademickiego prowadzącego seminarium przygotowuje pisemną pracę magisterską, za którą uzyskuje 26 pkt. ECTS.

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
Seminarium bizantynistyczne 1	30	3,0	zaliczenie F
Praktyczna nauka języka nowogreckiego 1	90	6,0	zaliczenie F
Historia Bizancjum	30	4,0	egzamin F

## Ścieżka: Hellenistyka i latynistyka

Studenci I roku uczestniczą zarówno w Seminarium hellenistycznym 1-2, jak i w Seminarium latynistycznym 1-2; studenci roku II uczestniczą w jednym z tych seminariów. W ramach Konsultacji z zakresu pisania pracy seminaryjnej student pod kierunkiem wybranego nauczyciela akademickiego prowadzącego seminarium (hellenistyczne 1-2 / latynistyczne 1-2) przygotowuje pisemną pracę seminaryjną, za którą uzyskuje 7 pkt. ECTS. W ramach Konsultacji dyplomowych student pod kierunkiem nauczyciela akademickiego prowadzącego wybrane seminarium (hellenistyczne 1-2 / latynistyczne 1-2) przygotowuje pisemną pracę magisterską, za którą uzyskuje 26 pkt. ECTS.

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji
-----------	---------------	-------------	-------------------

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Seminarium hellenistyczne 1	30	3,0	zaliczenie	F
Seminarium latynistyczne 1	30	3,0	zaliczenie	F
Translatorium greckie 1	30	3,0	zaliczenie	F
Translatorium łacińskie 3	30	3,0	zaliczenie	F
Gramatyka historyczna języka greckiego	30	4,0	egzamin	F

## Semestr 2

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Recepcja kultury antycznej 2	30	3,0	zaliczenie	O
Lektorat języka nowożytnego	30	3,0	egzamin	F
Teksty kultury w badaniach terenowych	30	3,0	zaliczenie	F
Iberia litteraria	30	3,0	zaliczenie	F
Języki starożytnej Italii	30	3,0	zaliczenie	F
Performatywny wymiar greckiej religijności	30	3,0	zaliczenie	F
Dydaktyka Języków klasycznych i kultury antycznej 3	30	3,0	egzamin	F

## Ścieżka: Bizantynistyka i neogrecystyka

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Seminarium bizantynistyczne 2	30	3,0	zaliczenie	F
Praktyczna nauka języka nowogreckiego 2	90	6,0	zaliczenie	F
Elementy języka starogreckiego	30	3,0	zaliczenie	F
Historia literatury bizantyńskiej	30	4,0	egzamin	F
Duchowość bizantyńska	30	3,0	zaliczenie	F
Historia i literatura Grecji nowożytnej 1	30	3,0	zaliczenie	F
Konsultacje z zakresu pisania pracy seminaryjnej	15	7,0	zaliczenie	F

## Ścieżka: Hellenistyka i latynistyka

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Seminarium hellenistyczne 2	30	3,0	zaliczenie	F
Seminarium latynistyczne 2	30	3,0	zaliczenie	F
Translatorium greckie 2	30	3,0	zaliczenie	F
Translatorium łacińskie 4	30	3,0	zaliczenie	F
Gramatyka historyczna języka łacińskiego	30	4,0	egzamin	F

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Łacińska literatura Europy 1	30	3,0	zaliczenie	F
Konsultacje z zakresu pisania pracy seminaryjnej	15	7,0	zaliczenie	F

## Semestr 3

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Ochrona własności intelektualnej	6	1,0	zaliczenie	O
Grecka literatura wczesnochrześcijańska - analiza tekstów	30	3,0	zaliczenie	F
Classical tradition in popular culture	30	3,0	zaliczenie	F
Recepcja Bizancjum w Grecji nowożytnej	30	3,0	zaliczenie	F

### Ścieżka: Bizantynistyka i neogrecystyka

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Seminarium bizantynistyczne 1	30	3,0	zaliczenie	F
Praktyczna nauka języka nowogreckiego 3	60	4,0	zaliczenie	F
Gramatyka opisowa języka nowogreckiego	30	4,0	zaliczenie	F
Historia i literatura Grecji nowożytnej 2	30	6,0	egzamin	F

### Ścieżka: Hellenistyka i latynistyka

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Seminarium hellenistyczne 1	30	3,0	zaliczenie	F
Seminarium latynistyczne 1	30	3,0	zaliczenie	F
Translatorium greckie 3	30	9,0	egzamin	F
Translatorium łacińskie 5	30	9,0	egzamin	F
Łacińska literatura Europy 2	30	3,0	zaliczenie	F

## Semestr 4

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Teksty kultury w badaniach terenowych	30	3,0	zaliczenie	F
Michał z Montaigne i starożytni	30	3,0	zaliczenie	F
Język staroperski	30	3,0	zaliczenie	F
Dionizos i jego metamorfozy jako model antropologiczny	30	3,0	zaliczenie	F

## Ścieżka: Bizantynistyka i neogrecystyka

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Seminarium bizantynistyczne 2	30	3,0	zaliczenie	F
Praktyczna nauka języka nowogreckiego 4	60	7,0	egzamin	F
Konsultacje dyplomowe	15	26,0	zaliczenie	F

## Ścieżka: Hellenistyka i latynistyka

<b>Przedmiot</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Punkty ECTS</b>	<b>Forma weryfikacji</b>	
Seminarium hellenistyczne 2	30	3,0	zaliczenie	F
Seminarium latynistyczne 2	30	3,0	zaliczenie	F
Konsultacje dyplomowe	15	26,0	zaliczenie	F

*O - obowiązkowy*  
*F - fakultatywny*

# Sylabusy



UNIwersytet  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium hellenistyczne 1

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> Hellenistyka i latynistyka	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLHelLat5.250.5cb094c9627e1.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z metodami i zasadami pisania prac naukowych
C2	Ukierunkowanie studentów na kształtowanie umiejętności pracy z tekstem antycznym (przekład, analiza)
C3	Ukierunkowanie studentów na kształtowanie umiejętności pracy z opracowaniami naukowymi

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zaawansowana znajomość wybranych metod analizy i interpretacji tekstów kultury powstałych w tradycji greckiej oraz ich recepcji	FKL_K2_W02, FKL_K2_W04, FKL_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W2	znajomość wybranych aspektów literatury greckiej i jej recepcji	FKL_K2_W04, FKL_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W3	zaawansowana wiedza o historii badań i głównych kierunkach rozwoju nauk związanych z językiem oraz literaturą kulturą grecką i jej recepcją	FKL_K2_W02, FKL_K2_W05, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W4	Zaawansowana znajomość zjawisk gramatycznych i leksykalnych z zakresu języka greckiego	FKL_K2_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność formułowania, analizowania i syntetyzowania problemów badawczych, dobierania adekwatnych metod i narzędzi pozwalających na rozwiązanie tych problemów i dokonywania prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U2	umiejętność wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji z wykorzystaniem różnych źródeł polskich i obcojęzycznych, a także formułowania krytycznych sądów	FKL_K2_U02, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U3	Umiejętność planowania i organizowania pracy indywidualnej, jej odpowiedniego rozłożenia w czasie i określenia priorytetów	FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U4	Umiejętność tworzenia, w oparciu o wiedzę zdobytą na zajęciach i podczas pracy samodzielnej, przekładu tekstu greckiego wybranych autorów na język polski	FKL_K2_U01	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Gotowość do konsultacji z ekspertami oraz tekstami fachowymi w celu korygowania popełnianych błędów i doskonalenia umiejętności	FKL_K2_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Gotowość do poszanowania dziedzictwa antyku i uznania znaczenia kultury grecko-rzymskiej dla rozwoju cywilizacji i kultury Europy i świata	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0



<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Krytyczna lektura w oryginale oraz przekład literacki wybranych passusów greckich dzieł prozatorskich i poetyckich z okresu hellenistycznego i cesarstwa	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U4, K1, K2
2.	Zagadnienia związane z przygotowaniem pracy magisterskiej	W2, W3, U3, K1, K2
3.	Krytyczna lektura opracowań naukowych (artykuły, rozdziały w monografiach, komentarze), powiązanych z czytanyymi w oryginale tekstami antycznymi	W3, U2, U3, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach jest obowiązkowa; wymagane jest przygotowanie do zajęć i przygotowanie przekładu wybranych passusów tekstu greckiego.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Recepcja kultury antycznej 1

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLS.210.5cb093f54bee3.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy o kierunkach, tendencjach i wybranych przejawach recepcji grecko-rzymskiej tradycji kulturowej w różnych epokach rozwoju literatur europejskich
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	znajomość specyfiki, zakresu, terminologii i metodologii badań nad tradycją antyczną w literaturze i kulturze europejskiej oraz ich usytuowania w obrębie nauk humanistycznych	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W2	znajomość wybranych kierunków recepcji grecko-rzymskiej tradycji kulturowej w różnych epokach i obszarach rozwoju literatury i kultury europejskiej	FKL_K2_W02, FKL_K2_W04, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W3	znajomość wybranych dzieł autorów poszczególnych epok rozwoju kultury europejskiej, którzy sięgali do wątków i motywów antycznych, wraz z poznaniem przykładowych modeli interpretacyjnych mających zastosowanie do tego typu twórczości	FKL_K2_W02, FKL_K2_W04, FKL_K2_W05	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność dokonania analizy wybranych tekstów kultury odwołujących się do tradycji grecko-rzymskiej pod kątem ustalenia zarówno prymarnych źródeł treściowych i formalnych odniesień do antyku, jak i ogniw pośrednich łańcucha recepcji	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U2	umiejętność dostrzegania i analizowania różnych sposobów naśladownictwa i twórczych przekształceń elementów tradycji antycznej w zakresie gatunków i form literackich, topiki, rewokacji motywów i wątków fabularnych, a także analizy koncepcji artystycznych umieszczających elementy antyczne w nowym kontekście	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U3	umiejętność formułowania komunikatywnych wypowiedzi, wniosków, hipotez i propozycji interpretacyjnych w zakresie recepcji kultury antycznej, dokonywania ich prezentacji oraz prowadzenia i inicjowania merytorycznej dyskusji	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	gotowość do doskonalenia wiedzy i umiejętności przy zachowaniu wskazań etyki zawodowej	FKL_K2_K01, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K2	poczucie odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa antyku oraz gotowość do wywiązywania się z obowiązków profesjonalnych i społecznych podejmowanych w tym zakresie	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
zbieranie informacji do zadanej pracy	10

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia o charakterze przeglądowym, poświęcone wybranym aspektom recepcji kultury antycznej w literaturach europejskich od średniowiecza do współczesności, prowadzone w oparciu o reprezentatywne w zakresie nawiązań do tradycji starożytnej dzieła lub fragmenty dzieł różnych autorów w przekładzie na język polski.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność i aktywność na zajęciach; przygotowanie do zajęć wraz z lekturą tekstów i wykonaniem zadań problemowych; przygotowanie prezentacji lub zdanie kolokwium

### Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowa obecność na zajęciach



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium bizantynistyczne 1

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> Bizantynistyka i neogrecystyka	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLBizNeogS.250.5cb094cc3794a.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznananie studentów z metodami i zasadami pisania rozpraw naukowych
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	dysponuje zaawansowaną wiedzą o metodach analizy i interpretacji tekstów kultury powstałych w tradycji greckiej i bizantyńskiej	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W04, FKL_K2_W05	zaliczenie na ocenę

W2	dysponuje zaawansowaną wiedzą o wybranych aspektach literatury greckojęzycznej	FKL_K2_W04, FKL_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W3	ma zaawansowaną wiedzę o historii badań i głównych kierunkach rozwoju nauk związanych z kulturą grecką i jej recepcją	FKL_K2_W02, FKL_K2_W05, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi w sposób krytyczny formułować, analizować i syntetyzować problemy badawcze, dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U2	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł polskich i obcojęzycznych, a także formułować krytyczne sądy	FKL_K2_U02, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U3	umie przygotować komentarz do tekstu (językowy, historyczny itp.)	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U4	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych o charakterze naukowym oraz przygotowania wystąpień ustnych	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U5	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii klasycznej	FKL_K2_U02, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju	FKL_K2_K01, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K2	ma świadomość wartości dziedzictwa kultury starożytnej Grecji i Rzymu, i świadomie działa na rzecz jego zachowania	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę
K3	- uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk współczesnej kultury odwołujących się do tradycji antycznej	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
przygotowanie referatu	30	
przygotowanie do zajęć	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Tematyka zajęć koncentrować się będzie wokół tożsamości kulturowej Bizantyńczyków oraz Hellenów w okresie po odzyskaniu przez Grecję niepodległości w 1821 roku.</p> <p>Analizie poddane zostaną kluczowe dla zrozumienia kwestii tożsamościowych pojęcia: Romej (Romios, Romaios), Hellen, Grek, a także blisko związane z tymi pojęcia greckości (ellinikotita) czy hellenizmu (ellinismos). Dotkniemy także zagadnień związanych z wyobrażeniami Hellady w okresie romantyzmu (europejskiego i greckiego) a także wpływem filhellenizmu na tożsamość nowogrecką. Ważną kwestią pozostanie również rozpatrzenie kontekstu historyczno-literackiego oraz próba odpowiedzi na pytanie, na ile Grecja przynależy kulturowo do Zachodu, a na ile do Wschodu.</p> <p>Dla egzemplifikacji, na zajęciach czytane będą i analizowane odnośne fragmenty z dzieł bizantyńskich i nowogreckich związane z kwestiami tożsamościowymi.</p> <p>Część zajęć przeznaczona zostanie na kwestie związane z pracami magisterskimi uczestników seminarium.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, konsultacje, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach; przygotowanie komentarza egzegetycznego do wybranego/wskazanego fragmentu tekstu lub referat na wybrany temat

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowa obecność na zajęciach



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium łacynistyczne 1

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> Hellenistyka i łacynistyka	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLHelLat5.250.5cb094c97b58c.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze złożonymi zagadnieniami historycznoliterackimi dotyczącymi literatury i języka łacińskiego. Wskazanie metodologii pisania pracy magisterskiej.
C2	Uświadomienie słuchaczom aktualnego stanu wiedzy naukowej dotyczącej literatury i języka łacińskiego.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Dysponuje zaawansowaną wiedzą o metodach analizy i interpretacji tekstów kultury starożytnego Rzymu.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W04, FKL_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W2	Dysponuje zaawansowaną wiedzą o wybranych aspektach literatury rzymskiej.	FKL_K2_W04, FKL_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W3	Ma zaawansowaną wiedzę o historii badań i głównych kierunkach rozwoju nauk związanych z kulturą rzymską i jej recepcją.	FKL_K2_W02, FKL_K2_W05, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi w sposób krytyczny formułować, analizować i syntetyzować problemy badawcze, dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U2	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł polskich i obcojęzycznych, a także formułować krytyczne sądy.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U3	Umie tworzyć prace pisemne o charakterze naukowym oraz potrafi przygotować wystąpienia ustne.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U4	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii klasycznej.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U5	Umie przygotować komentarz do tekstu (językowy, historyczny etc.).	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Jest gotów do ciągłego dokształcania się i rozwoju.	FKL_K2_K01, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K2	Ma świadomość wartości dziedzictwa kultury starożytnej Grecji i Rzymu i świadomie działa na rzecz jego zachowania.	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę
K3	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk współczesnej kultury odwołujących się do tradycji antycznej.	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przeprowadzenie badań literaturowych	15
przygotowanie referatu	30
przygotowanie do zajęć	15

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza historycznoliteracka oraz stylistyczna poematu "De rerum natura" Lukrecjusza. Omówienie aktualnego stanu badań i literatury naukowej. Metodologia pisania pracy magisterskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, przygotowanie komentarza egzegetycznego do wybranego/wskazanego fragmentu tekstu lub referat na wybrany temat

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Zaawansowana znajomość literatury rzymskiej i gramatyki łacińskiej.

Historia sztuki antycznej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2021/22</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLS.210.5cb093f562542.21</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Archeologia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222Historia i archeologia</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Uzyskanie przez studenta podstawowej wiedzy na temat historii sztuki starożytnej Grecji i Rzymu
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawową terminologię używaną w zakresie sztuki i architektury antyku grecko-rzymskiego	FKL_K2_W02	egzamin pisemny

W2	ma uporządkowaną wiedzę na temat systemów chronologii i periodyzacji stosowanych w archeologii klasycznej	FKL_K2_W06	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi prowadzić dyskusję z archeologami klasycznymi, wykorzystując język specjalistyczny oraz różne techniki i kanały komunikacyjne (w języku polskim i w językach obcych, uznawanych za podstawowe dla archeologii klasycznej),	FKL_K2_U04	egzamin pisemny
U2	potrafi sformułować wnioski wypływające z analizy sztuki i architektury antyku grecko-rzymskiego, zaprezentować je oraz wskazać kierunki dalszych badań	FKL_K2_U02	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	propagowania wiedzy o sztuce i architekturze antyku grecko-rzymskiego i promowania jego dziedzictwa	FKL_K2_K02	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W trakcie zajęć zostaną omówione rozwój architektury i sztuki w starożytnej Grecji i Rzymie od epoki brązu po okres późnego cesarstwa rzymskiego	W1, W2, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
wykład	egzamin pisemny	egzamin pisemny obejmujący wiedzę z podanych lektur oraz wiedzę z wykładów

### **Wymagania wstępne i dodatkowe**

n.d.



## Praktyczna nauka języka nowogreckiego 1

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> Bizantynistyka i neogrecystyka	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLBizNeogS.210.5cb094cc00bef.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	kształtowanie kompetencji w zakresie czynnego i biernego posługiwania się językiem nowogreckim na poziomie A1
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	znajomość gramatyki, słownictwa i frazeologii języka nowogreckiego w stopniu umożliwiającym przekazanie i odebranie komunikatów o podstawowym stopniu trudności	FKL_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W2	znajomość zasad opisu gramatycznego i terminologii gramatycznej podstaw języka nowogreckiego	FKL_K2_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność poprawnego odczytu, zapisu i wymowy podstawowych komunikatów w języku nowogreckim	FKL_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	umiejętność odbioru i przekazania prostych komunikatów w sytuacjach tak codziennych jak i oficjalnych oraz opisu otaczającej rzeczywistości z pomocą ograniczonego słownictwa	FKL_K2_U04, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U3	umiejętność zarządzania czasem i planowania procesu uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej	FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	gotowość do stałego uzupełniania i uaktualniania swojej wiedzy i umiejętności oraz zasięgania opinii ekspertów przy rozwiązywaniu problemów związanych ze specyfiką przedmiotu	FKL_K2_K01, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Zajęcia obejmują intensywny kurs języka nowogreckiego na poziomie A1. Na zajęciach rozwija się aktywną i bierną znajomość języka w warstwie ustnej i pisemnej oraz umiejętność poprawnego przekładu na język polski poprzez poszerzenie wiedzy gramatycznej i leksykalnej.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
----	--	------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obowiązkowa obecność na zajęciach. Przygotowanie i aktywność na zajęciach. Testy kontrolne z bieżącego materiału, Pisemne prace domowe. Test podsumowujący semestr.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



## Translatorium greckie 1

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b> Hellenistyka i latynistyka</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2021/22</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLHelLat5.210.5cb094c919994.21</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<b>Okres</b> Semestr 1	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
---------------------------	--	-----------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów ze specyfiką przekładu greckich tekstów retorycznych i historycznych
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Uporządkowana i pogłębiona wiedza o języku greckim, jego rozwoju i specyfice w poszczególnych epokach, rodzajach i gatunkach literackich, ze szczególnym uwzględnieniem frazeologii, stylistyki i językowych środków ekspresji literackiej	FKL_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W2	Zaawansowana wiedza o rozwoju różnych form greckiej prozy, w szczególności historiografii i retoryki, wraz ze znajomością i zrozumieniem kontekstu historyczno-kulturowego	FKL_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W3	Uporządkowana wiedza na temat metodologii i wybranych teorii przekładu oraz możliwościach ich zastosowania do tłumaczenia na język polski oryginalnych tekstów antycznych	FKL_K2_W01, FKL_K2_W05	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Umiejętność samodzielnego, poprawnego tłumaczenia na język polski oryginalnych tekstów antycznych autorów greckich z zachowaniem specyfiki stylistycznej i leksykalnej, a także zdefiniowania i analizy problemów pojawiających się w trakcie tłumaczenia, sformułowania propozycji i wariantów przekładowych oraz ich weryfikacji przeprowadzonej indywidualnie lub zespołowo	FKL_K2_U01, FKL_K2_U02, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U2	Umiejętność przygotowania komentarza filologicznego do fragmentów oryginalnego tekstu greckiego oraz sporządzenia metodologicznie i terminologicznie poprawnego opisu indywidualnych cech stylu wraz z umiejscowieniem autora i dzieła w obrębie tradycji literackiej i w szerszym kontekście kulturowym	FKL_K2_U01, FKL_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U3	Umiejętność planowania i organizowania zarówno samodzielnej, jak i zespołowej pracy nad przekładem i przygotowaniem komentarza do tekstu greckiego	FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Gotowość do krytycznej refleksji i analizy własnej pracy oraz konsultowania jej wyników ze specjalistą	FKL_K2_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Gotowość do podjęcia działań mających na celu zachowanie i upowszechnianie dorobku literatury greckiej poprzez przekłady tekstów oryginalnych dokonane z poszanowaniem zasad etyki zawodowej	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	10
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
przygotowanie referatu	10

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do współczesnych teorii przekładu; lektura, przekład i analiza wybranych partii dzieł Herodota, Tukidydesa, Kasjusza Diona oraz wybranych historyków epoki cesarstwa z uwzględnieniem specyfiki gatunku literackiego oraz cech charakterystycznych dla konkretnego autora.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	bieżące przygotowanie i aktywny udział w zajęciach, przygotowanie prezentacji; pisemne kolokwium zaliczeniowe sprawdzające umiejętności translatorskie; ustny sprawdzian zaliczeniowy (indywidualnie w czasie godzin konsultacyjnych) w zakresie samodzielnie przygotowanej lektury (wyznaczonych fragmentów dzieł Herodota lub Tukidydesa, objętości ok. 20 stron Teubnera)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość klasycznej greki pozwalająca na samodzielną lekturę tekstu w oryginale

## Historia Bizancjum

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b> Bizantynistyka i neogrecystyka</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2021/22</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLBizNeogS.210.5cb094cc1b019.21</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Historia</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0222Historia i archeologia</p>
--	---

<b>Okres</b> Semestr 1	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30</p>	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
---------------------------	---	-----------------------------------

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z najważniejszymi wydarzeniami z dziejów Bizancjum
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	dysponuje systematyczną wiedzą na temat historii politycznej Bizancjum	FKL_K2_W01, FKL_K2_W04	egzamin ustny

W2	ma ogólną wiedzę o najważniejszych źródłach do historii Bizancjum	FKL_K2_W05	egzamin ustny
W3	ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii klasycznej z historią Bizancjum	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi określić zależności między poszczególnymi zjawiskami politycznymi i kulturowymi w cywilizacji bizantyńskiej	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04	egzamin ustny
U2	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04	egzamin ustny
U3	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także formułowania wniosków	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	jest gotów dbać i propagować dziedzictwo cywilizacji grecko-rzymskiej, traktując ją jako fundament kultury europejskiej	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wykład kursowy obejmujący całość historii Bizancjum. Kształtowanie się nowej cywilizacji w późnym cesarstwie. Kontrowersje chrystologiczne. Bizancjum w czasach Justyniana I. Kryzys cesarstwa od Justyna I do wygaśnięcia dynastii Herakliusza. Epoka ikonoklazmu i obrona tradycyjnych wartości. Odrodzenie macedońskie i rozkwit imperium. Rozejście się dróg Zachodu i Wschodu w IX-XI w. Epoka Komnenów i krucjaty. IV krucjata i obecność „łacińska na Wschodzie”. Odrodzenie Paleologów w XIV-XV w. Upadek cesarstwa	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	egzamin obejmuje całość historii Bizancjum

### Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Translatorium łacińskie 3  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b> Hellenistyka i latynistyka</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2021/22</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLHelLat5.210.5cb094c931ac9.21</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z zaawansowanymi technikami przekładu z języka polskiego na łacinę, z uwzględnieniem elementów wiedzy translatoologicznej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	Uporządkowana i pogłębiona wiedza o języku łacińskim, jego rozwoju i specyfice w poszczególnych epokach, rodzajach i gatunkach literackich, ze szczególnym uwzględnieniem frazeologii, stylistyki i językowych środków ekspresji literackiej.	FKL_K2_W03	zaliczenie pisemne
W2	Pogłębiona znajomość łacińskiej fleksji, frazeologii i idiomatyki w zakresie niezbędnym do dokonywania przekładu z języka polskiego na łaciński	FKL_K2_W02, FKL_K2_W03	zaliczenie pisemne
W3	Uporządkowana wiedza na temat składni języka łacińskiego	FKL_K2_W03	zaliczenie pisemne
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Umiejętność tworzenia, w oparciu o wiedzę zdobytą na zajęciach i podczas pracy samodzielnej, przekładu naukowego tekstu polskiego z zakresu filologii na język łaciński	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06	zaliczenie pisemne
U2	Umiejętność odbioru i rozumienia naukowych tekstów łacińskich z zakresu tematycznego filologii klasycznej, powstałych w czasach nowożytnych, a także tworzenia krótkich wypowiedzi w języku łacińskim	FKL_K2_U01, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04	zaliczenie pisemne
U3	Umiejętność zarządzania czasem i planowania procesu uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej	FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie pisemne
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Gotowość do krytycznej refleksji i analizy własnej pracy oraz konsultowania jej wyników ze specjalistą	FKL_K2_K01	zaliczenie pisemne
K2	Gotowość do podjęcia działań mających na celu zachowanie i upowszechnianie znajomości języka łacińskiego, a podjętych z poszanowaniem etyki zawodowej	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03, FKL_K2_K04	zaliczenie pisemne

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
konsultacje	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Przedmiotem kursu jest rozwijanie umiejętności czynnego posługiwania się łaciną w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- formułowania wypowiedzi pisemnych oraz przekładania tekstów polskich na język łaciński z zachowaniem poprawności gramatycznej, stylistycznej oraz naturalnych dla tego języka sposobów wyrażania</li><li>- poprawnego stosowania leksyki, frazeologii i zasad stylistyki łacińskiej, adekwatnego do charakteru i treści tekstu</li><li>- posługiwania się łacińskim stylem naukowym (streszczenia łacińskie prac naukowych), konwersacyjnym i popisowym</li></ul>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne	obecność na zajęciach jest obowiązkowa; obowiązuje pisemny sprawdzian zaliczeniowy z opracowanego materiału, krótkie samodzielne wypracowanie w języku łacińskim i sprawdzian ustny (indywidualnie w czasie godzin konsultacyjnych) w zakresie samodzielnie przygotowanej lektury;

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Obowiązuje zaawansowana znajomość języka łacińskiego, w tym leksyki i frazeologii.



Gramatyka historyczna języka greckiego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> Hellenistyka i latynistyka	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLHelLat5.210.5cb094c9490b3.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z kształtowaniem się języka greckiego od epoki praindoeuropejskiej po język koine.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	znajomość historii języka greckiego oraz jej powiązania z filologią klasyczną	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W03	egzamin

W2	znajomość dziejów alfabetu greckiego i egejskich pism sylabicznych stosowanych do zapisu języka greckiego	FKL_K2_W02, FKL_K2_W03	egzamin
W3	znajomość fonologii i morfologii historycznej języka greckiego	FKL_K2_W02, FKL_K2_W03	egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność wykorzystania wiedzy z gramatyki historycznej języka greckiego w praktyce poprzez analizę historycznojęzykową tekstów zapisanych w języku greckim z różnych epok	FKL_K2_U01, FKL_K2_U02, FKL_K2_U03	egzamin
U2	umiejętność poprawnego formułowania wypowiedzi dotyczących analizy historycznojęzykowej języka greckiego	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04	egzamin
U3	umiejętność analizy etymologicznej podstawowego słownictwa języka greckiego	FKL_K2_U02, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	egzamin
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	gotowość do docenienia wartości dziedzictwa języka greckiego	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	egzamin
K2	gotowość do doskonalenia umiejętności analizy historycznojęzykowej języka greckiego	FKL_K2_K01, FKL_K2_K02, FKL_K2_K04	egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia obejmują następujące zagadnienia: stanowisko języka greckiego w rodzinie indoeuropejskiej oraz jego najstarsze świadectwa piśmienne (dialekt mykeński); historia egejskich pism sylabicznych (pismo linearne A, pismo linearne B, cypryjskie pismo sylabiczne) i kształtowania się alfabetu greckiego; historia języka greckiego; rozwój konsonantyzmu i wokalizmu indoeuropejskiego w języku greckim; zmiany fonetyczne i rozwój systemu fonologicznego języka greckiego; morfologia historyczna języka greckiego; dialektologia grecka; słownictwo i etymologia języka greckiego; analiza historycznojęzykowa tekstów języka greckiego z różnych epok.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin	aktywne uczestnictwo w zajęciach, egzamin

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość gramatyki opisowej języka starogreckiego

## Grecka literatura wczesnochrześcijańska - analiza tekstów

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2021/22</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKL00S.250.5cd2d11d3c43c.21</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 1, Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat literatury wczesnochrześcijańskiej i jej specyfiki.
C2	Zapoznanie z kluczowymi publikacjami naukowymi dotyczącymi literatury wczesnochrześcijańskiej.
C3	Prześledzenie narodzin terminologii chrześcijańskiej, zbadanie rozwoju słownictwa typowego dla tej kultury.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności chrześcijańskiej, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W2	zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój literatury greckiej w w starożytności chrześcijańskiej oraz wybrane dzieła twórców tej epoki	FKL_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W3	zna wybrane przykłady recepcji twórczości autorów greckich wczesnochrześcijańskich w literaturze i kulturze europejskiej epok późniejszych	FKL_K2_W06, FKL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą wczesnochrześcijańską, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz tłumaczyć wybrane fragmenty tekstów	FKL_K2_U01, FKL_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U2	potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień literatury wczesnochrześcijańskiej, a także uzasadnić swoje stanowisko	FKL_K2_U03, FKL_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U3	potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przyłączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej	FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności	FKL_K2_K01	zaliczenie na ocenę
K2	ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego, w tym chrześcijańskiego i jest gotów do działań profesjonalnych i popularyzatorskich zmierzających do jej zachowania	FKL_K2_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
przygotowanie referatu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Tematem zajęć będzie grecka literatura chrześcijańska oraz środowisko, w jakim ona powstawała. W kontekście społeczno-historycznym zostanie ukazany jej rozwój od pierwszych hymnów - literackich partii Nowego Testamentu, przez literaturę apologetyczną, wymuszoną niejako przez uwarunkowania polityczne, aż do literatury filozoficznej, w której podjęty został dialog z tradycją pogańską i ukształtowała się zasadnicza myśl teologiczna.</p> <p>Szczegółowo zostaną omówione następujące zagadnienia na przykładzie oryginalnych tekstów greckich: stosunek do tradycji i związki z kulturą pogańską - polemika, fascynacja, naśladownictwo; czerpanie ze źródeł samej tradycji chrześcijańskiej, głównie z ksiąg kanonicznych; charakterystyka gatunków literackich preferowanych przez pisarzy chrześcijańskich; przeznaczenie utworu literackiego (literatura liturgiczna, okolicznościowa polemika).</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach jest obowiązkowa; bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; przygotowanie prezentacji na jeden z wybranych tematów

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Wymagana znajomość języka greckiego na stopniu podstawowym.

Gallia litteraria  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2021/22</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLS.250.1587547977.21</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 1</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów ze specyfiką genologiczną i estetyczną literatury łacińskiej na terenie Galii w późnym antyku
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu historii literatury łacińskiej na terenie Galii w późnym antyku

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	zna i rozumie specyfikę genologii i estetyki literatury łacińskiej powstałej na terenie Galii w późnym antyku oraz fachową terminologię związaną z tą literaturą	FKL_K2_W02, FKL_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W2	zna najważniejsze postacie, ich twórczość oraz nurty literackie, związane z literaturą łacińską powstałą na terenie Galii w późnym antyku	FKL_K2_W04, FKL_K2_W05	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi analizować teksty literatury łacińskiej na terenie Galii w późnym antyku, umieszczając je w odpowiednim dla nich kontekście kulturowym.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U2	potrafi poddać dyskusji, w formie ustnej lub pisemnej, szczegółowe zagadnienia związane z literaturą łacińską powstałą na terenie Galii w późnym antyku	FKL_K2_U04, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	jest gotów do krytycznej oceny i uznania wartości dorobku kulturowego późnego antyku na terenie Galii	FKL_K2_K02	zaliczenie na ocenę
K2	jest gotów do samodzielnego interpretowania zjawisk, związanych z dorobkiem późnego antyku na terenie Galii, i do konsultacji z pracami ekspertów przy rozwiązywaniu problemów z tym związanych	FKL_K2_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>W trakcie semestru studenci zapoznają się z panoramą historyczną Imperium Rzymskiego w późnym antyku, poznają dominujące tendencje w ówczesnej kulturze literackiej w odniesieniu zarówno do literatury tradycyjnej jak i chrześcijańskiej. W kolejnych wykładach skoncentrujemy się już na starożytnej Galii z jej wiodącymi centrami literackiej kultury miejskiej (Arles, Lyon, Narbonne, Bordeaux, Vienne), z działającymi tam kołami literackimi i filozoficznymi. Poznamy ówczesną estetykę literacką a zwłaszcza estetykę odbioru dzieła literackiego, preferującą formy wyrafinowane, stylistycznie uduchowione, często zrywające z klasyczną zasadą wewnętrznego ładu i harmonii, posługujące się językiem bogatym w ozdobne figury (genus grande) bądź, na zasadzie kontrastu, sięgające po słownictwo przynależne do stylu uboższego (genus subtile). Te wszystkie cechy składają się na pojęcie późnoantycznego manieryzmu literackiego. II połowa IV i V wiek to aetas aurea („złoty wiek”) późnoantycznej literatury galijskiej, z wieloma autorami zachowanymi i z jeszcze większą liczbą autorów niezachowanych, znanych jedynie z cytowań i opinii zawartych w ówczesnych źródłach. W tym kontekście należy jeszcze raz podkreślić znaczenie działających wówczas kół poetyckich (collegia poetarum), promujących zarówno twórczość jak i przyczyniających się do rozwoju ożywionej krytyki literackiej. Przedstawieni zostaną najwybitniejsi twórcy tego okresu, wśród których szczególne znaczenie przypisujemy Sydoniuszowi Apollinarisowi (430-486). Poznamy bliżej biografię tego poety i epistolografa, zasady jego sztuki poetyckiej, uprawiane gatunki literackie, wśród których szczególne miejsce zajmą cesarskie panegiriki, epitalamia i poezja okolicznościowa. Dział epistolografii Sydoniusza stanowi jedno z najcenniejszych źródeł późnego antyku zwłaszcza w odniesieniu do starożytnej Galii, rozgrywających się tam ważnych wydarzeń historycznych, relacji z barbarzyńcami, historii galijskiego kościoła oraz codziennego życia mieszkańców Galii.</p>	W1, W2, U1, U2, K1, K2
----	--	------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Bieżące przygotowanie i czynne uczestnictwo w zajęciach; obowiązuje sprawdzian wiedzy w formie testu wyboru związanego z treściami omawianymi na zajęciach

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak



From goddesses to courtesans: women in the Graeco-Roman world  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKL00S.210.1587549314.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Angielski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

G1	Zapoznanie studentów z wybranymi postaciami kobiecymi, istotnymi dla religii, literatury i kultury starożytności greckiej i rzymskiej
G2	Uświadomienie studentom problemów związanych z badaniami tematyki kobiecej i działalności kobiet w społeczeństwach starożytnych (w tym przede wszystkim problemów ze źródłami)

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zna i rozumie podstawowe kwestie związane ze źródłami antycznymi (literackimi i materialnymi), związanymi z postaciami kobiet oraz z miejscem badań nad życiem i działalnością kobiet w obrębie nauk o starożytności;	FKL_K2_W02, FKL_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W2	zna i rozumie konteksty i uwarunkowania socjologiczno-kulturowe, związane z pozycją kobiet w starożytności grecko-rzymskiej oraz podstawową terminologię, związaną z tą tematyką	FKL_K2_W01, FKL_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W3	zna i rozumie specyfikę literatury, opisującej życie kobiet oraz społeczne ideały kobiety w świecie starożytnym, a także recepcję tych postaci i koncepcji	FKL_K2_W03, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	dokonać analizy i interpretacji tekstów związanych z życiem kobiet w starożytności, uwzględniając specyfikę kulturową, społeczną i terminologiczną	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U2	poddać dyskusji problemy związane z historią, charakterystyką, oceną etyczną i recepcją postaci wybitnych kobiet starożytności	FKL_K2_U03, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	krytycznego, a jednocześnie świadomego oceniania dorobku i tradycji antyku klasycznego	FKL_K2_K02	zaliczenie na ocenę
K2	stałego rozwoju i samokształcenia w toku pracy naukowej, przy korzystaniu z dorobku akademickiego dyscyplin związanych z badaniami antyku	FKL_K2_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
analiza problemu	10	
przygotowanie projektu	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Boginie greckie: Artemida; kulty kobiece – Adonis i jego kult; boginie rzymskie – Westa i westalki; mityczne heroiny – Ifigenia w tradycji i recepcji; kobiety-pisarki w literaturze antycznej: hellenistyczne autorki epigramatów, Sulpicja; wzorce osobowe – królowe spartańskie, rzymskie heroiny okresu wczesnej republiki, Kornelia; kobiety cesarstwa: Oktawia siostra Augusta; kontrowersje: Aspazja, Arsinoe II i inne królowe hellenistyczne, Kleopatra VII, Klodia Metelli, Liwia, kobiety dynastii julijsko-klaudyjskiej, Wibia Sabina, Julia Domna i jej otoczenie, Zenobia z Palmiry; kobiety w nieoczekiwanych miejscach – lekarki i uczone świata starożytnego; kobieta jako ofiara – od bohaterek mitycznych do Julii córki Tytusa i Aspazji Anni Regilli.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Bieżące przygotowanie i czynne uczestnictwo w zajęciach; obowiązuje przygotowanie projektu w formie pracy pisemnej powiązanej z treściami omawianymi na zajęciach



## Dydaktyka języków klasycznych i kultury antycznej 1

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLS.250.5cb093f57cfee.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie metodyczne studenta do wykonywania zawodu nauczyciela języka łacińskiego i kultury antycznej.
C2	Przygotowanie studenta do projektowania i realizowania procesu kształcenia klasycznego.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	miejsce przedmiotu język łaciński i kultura antyczna w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W2	podstawę programową przedmiotu język łaciński i kultura antyczna, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu język łaciński i kultura antyczna oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu.	FKL_K2_W02, FKL_K2_W06, FKL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W3	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania języka łacińskiego i kultury antycznej – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W4	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela języka łacińskiego i kultury antycznej, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W5	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania języka łacińskiego i kultury antycznej, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla języków klasycznych i kultury antycznej.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W6	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu język łaciński i kultura antyczna – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W7	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla przedmiotu język łaciński i kultura antyczna: wycieczki, konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02	zaliczenie na ocenę

W8	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne do nauczania języka łacińskiego i kultury antycznej (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie przedmiotu. Rozumie potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimedialnych.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W06, FKL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W9	metody kształcenia w zakresie języka łacińskiego i kultury antycznej, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W10	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny.	FKL_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W11	egzamininy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu język łaciński i kultura antyczna.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W12	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście przedmiotu język łaciński i kultura antyczna oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W13	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W14	warsztat pracy nauczyciela języka łacińskiego i kultury antycznej; zasady właściwego wykorzystania czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W15	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W06, FKL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			



U1	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U2	przeanalizować i dostosować do własnych potrzeb rozkład materiału.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U3	identyfikować powiązania treści przedmiotu język łaciński i kultura antyczna z innymi treściami nauczania.	FKL_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U4	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U5	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U6	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U7	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U8	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U9	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U10	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu język łaciński i kultura antyczna błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym.	FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U11	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia w kontekście nauczania przedmiotu język łaciński i kultura antyczna.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów.	FKL_K2_K01, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K2	popularyzowania wiedzy z zakresy języków klasycznych i kultury antycznej wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym.	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę
K3	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych w zakresie języka łacińskiego i kultury antycznej.	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę
K4	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej.	FKL_K2_K03, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K5	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów.	FKL_K2_K01, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę
K6	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych.	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę

K7	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia.	FKL_K2_K01, FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę
K8	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu.	FKL_K2_K01, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę
K9	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Polityka językowa i edukacyjna państwa; akty prawa oświatowego; system oświaty RP; miejsce języków klasycznych w polityce edukacyjnej państwa; etapy edukacyjne; struktura organizacyjna i funkcjonowanie placówki oświatowej; nadzór pedagogiczny; awans zawodowy nauczyciela języków klasycznych i kultury antycznej.	W1, W10, W11, W12, W13, W14, W15, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, U1, U10, U11, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4, K5, K6, K7, K8, K9

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach; aktywny udział w zajęciach; pisemny sprawdzian zaliczeniowy

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Ukończone studia I stopnia w zakresie filologii klasycznej; obowiązkowa obecność na zajęciach.



## Dydaktyka języków klasycznych i kultury antycznej 2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLS.250.5cb093f595b8a.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 2.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przygotowanie metodyczne studenta do wykonywania zawodu nauczyciela języka łacińskiego i kultury antycznej.
C2	Przygotowanie studenta do projektowania i realizowania procesu kształcenia klasycznego.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	miejsce przedmiotu język łaciński i kultura antyczna w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W2	podstawę programową przedmiotu język łaciński i kultura antyczna, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu język łaciński i kultura antyczna oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu.	FKL_K2_W02, FKL_K2_W06, FKL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W3	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania języka łacińskiego i kultury antycznej – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W4	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela języka łacińskiego i kultury antycznej, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W5	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania języka łacińskiego i kultury antycznej, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla języków klasycznych i kultury antycznej.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W6	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu język łaciński i kultura antyczna – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W7	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla przedmiotu język łaciński i kultura antyczna: wycieczki, konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02	zaliczenie na ocenę

W8	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne do nauczania języka łacińskiego i kultury antycznej (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie przedmiotu. Rozumie potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediiów.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W06, FKL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W9	metody kształcenia w zakresie języka łacińskiego i kultury antycznej, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W10	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny.	FKL_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W11	egzamininy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu język łaciński i kultura antyczna.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W12	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście przedmiotu język łaciński i kultura antyczna oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W13	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W14	warsztat pracy nauczyciela języka łacińskiego i kultury antycznej; zasady właściwego wykorzystania czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
W15	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W06, FKL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U2	przeanalizować i dostosować do własnych potrzeb rozkład materiału.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U3	identyfikować powiązania treści przedmiotu język łaciński i kultura antyczna z innymi treściami nauczania.	FKL_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U4	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U5	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U6	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U7	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U8	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U9	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U10	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu język łaciński i kultura antyczna błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym.	FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U11	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia w kontekście nauczania przedmiotu język łaciński i kultura antyczna.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów.	FKL_K2_K01, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K2	popularyzowania wiedzy z zakresy języków klasycznych i kultury antycznej wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym.	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę
K3	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych w zakresie języka łacińskiego i kultury antycznej.	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę
K4	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej.	FKL_K2_K03, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K5	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów.	FKL_K2_K01, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę
K6	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych.	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę

K7	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia.	FKL_K2_K01, FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę
K8	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu.	FKL_K2_K01, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę
K9	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20	
przygotowanie do zajęć	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Glottodydaktyka jako dyscyplina naukowa; pojęcie „układu glottodydaktycznego”; subdyscypliny glottodydaktyki i dyscypliny pokrewne; psycholingwistyczne podstawy dydaktyki języków obcych; charakterystyka metodyki nauczania języków klasycznych i kultury antycznej; etapy programowania nauki języków obcych; podstawy metodyki nauczania języków obcych; taksonomia metodyk nauczania; pluralizm i dyferentyzm metodyczny, metody nauczania języków klasycznych i kultury antycznej.	W1, W10, W11, W12, W13, W14, W15, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, U1, U10, U11, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4, K5, K6, K7, K8, K9

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach; aktywny udział w zajęciach; pisemny sprawdzian zaliczeniowy, realizacja I części praktyk pedagogicznych



## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Ukończone studia I stopnia w zakresie filologii klasycznej; obowiązkowa obecność na zajęciach.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Recepcja kultury antycznej 2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLS.220.5cb093f6122bb.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy o kierunkach, tendencjach i wybranych przejawach recepcji grecko-rzymskiej tradycji kulturowej w różnych epokach rozwoju literatury i kultury polskiej
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	znajomość specyfiki, zakresu, terminologii i metodologii badań nad tradycją antyczną w literaturze i kulturze polskiej oraz ich usytuowania w obrębie nauk humanistycznych	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W2	znajomość wybranych kierunków recepcji grecko-rzymskiej tradycji kulturowej w różnych epokach rozwoju literatury i kultury polskiej	FKL_K2_W02, FKL_K2_W04, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W3	znajomość wybranych dzieł autorów poszczególnych epok rozwoju kultury polskiej, którzy sięgali do wątków i motywów antycznych, wraz z poznaniem przykładowych modeli interpretacyjnych mających zastosowanie do tego typu twórczości	FKL_K2_W02, FKL_K2_W04, FKL_K2_W05	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność dokonania analizy wybranych tekstów kultury odwołujących się do tradycji grecko-rzymskiej pod kątem ustalenia zarówno prymarnych źródeł treściowych i formalnych odniesień do antyku, jak i ogniw pośrednich łańcucha recepcji	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U2	umiejętność dostrzegania i analizowania różnych sposobów naśladownictwa i twórczych przekształceń elementów tradycji antycznej w zakresie gatunków i form literackich, topiki, rewokacji motywów i wątków fabularnych, a także analizy koncepcji artystycznych umieszczających elementy antyczne w nowym kontekście	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U3	umiejętność formułowania komunikatywnych wypowiedzi, wniosków, hipotez i propozycji interpretacyjnych w zakresie recepcji kultury antycznej, dokonywania ich prezentacji oraz prowadzenia i inicjowania merytorycznej dyskusji	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	gotowość do doskonalenia wiedzy i umiejętności przy zachowaniu wskazań etyki zawodowej	FKL_K2_K01, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K2	poczucie odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa antyku oraz gotowość do wywiązywania się z obowiązków profesjonalnych i społecznych podejmowanych w tym zakresie	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
zbieranie informacji do zadanej pracy	10

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Zajęcia o charakterze przeglądowym, poświęcone wybranym aspektom recepcji kultury antycznej w literaturze polskiej od renesansu do współczesności, prowadzone w oparciu o reprezentatywne w zakresie nawiązań do tradycji starożytnej dzieła lub fragmenty dzieł różnych autorów.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność i aktywność na zajęciach; przygotowanie do zajęć wraz z lekturą tekstów i wykonaniem zadań problemowych; przygotowanie prezentacji lub zdanie kolokwium

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowa obecność na zajęciach



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium bizantynistyczne 2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> Bizantynistyka i neogrecystyka	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLBizNeogS.2A0.5cb094cd8b8e6.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznananie studentów z metodami i zasadami pisania rozpraw naukowych
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	dysponuje zaawansowaną wiedzą o metodach analizy i interpretacji tekstów kultury powstałych w tradycji greckiej, bizantyńskiej i nowogreckiej	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W04, FKL_K2_W05	zaliczenie na ocenę

W2	dysponuje zaawansowaną wiedzą o wybranych aspektach literatury greckojęzycznej	FKL_K2_W04, FKL_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W3	ma zaawansowaną wiedzę o historii badań i głównych kierunkach rozwoju nauk związanych z kulturą grecką i jej recepcją	FKL_K2_W02, FKL_K2_W05, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi w sposób krytyczny formułować, analizować i syntetyzować problemy badawcze, dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U2	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł polskich i obcojęzycznych, a także formułować krytyczne sądy	FKL_K2_U02, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U3	umie przygotować komentarz do tekstu (językowy, historyczny itp.)	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U4	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych o charakterze naukowym oraz przygotowania wystąpień ustnych	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U5	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii klasycznej	FKL_K2_U02, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju	FKL_K2_K01, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K2	ma świadomość wartości dziedzictwa kultury starożytnej Grecji i Rzymu, i świadomie działa na rzecz jego zachowania	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę
K3	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk współczesnej kultury odwołujących się do tradycji antycznej	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
przygotowanie referatu	30	
przygotowanie do zajęć	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Tematyka zajęć koncentrować się będzie wokół tożsamości kulturowej Bizantyńczyków oraz Hellenów w okresie po odzyskaniu przez Grecję niepodległości w 1821 roku.</p> <p>Analizie poddane zostaną kluczowe dla zrozumienia kwestii tożsamościowych pojęcia: Romej (Romios, Romaios), Hellen, Grek, a także blisko związane z tymi pojęcia greckości (ellinikotita) czy hellenizmu (ellinismos). Dotkniemy także zagadnień związanych z wyobrażeniami Hellady w okresie romantyzmu (europejskiego i greckiego) a także wpływem filhellenizmu na tożsamość nowogrecką. Ważną kwestią pozostanie również rozpatrzenie kontekstu historyczno-literackiego oraz próba odpowiedzi na pytanie, na ile Grecja przynależy kulturowo do Zachodu, a na ile do Wschodu.</p> <p>Dla egzemplifikacji, na zajęciach czytane będą i analizowane odnośne fragmenty z dzieł bizantyńskich i nowogreckich związane z kwestiami tożsamościowymi.</p> <p>Część zajęć przeznaczona zostanie na kwestie związane z pracami magisterskimi uczestników seminarium.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja, konsultacje, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach; przygotowanie komentarza egzegetycznego do wybranego/wskazanego fragmentu tekstu lub referat na wybrany temat

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowa obecność na zajęciach



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium hellenistyczne 2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> Hellenistyka i latynistyka	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLHelLat5.2A0.5cb094cab33ec.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	zapoznanie studentów z metodami i zasadami pisania prac naukowych
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	zaawansowana i pogłębiona znajomość wybranych metod analizy i interpretacji tekstów kultury powstałych w tradycji greckiej oraz ich recepcji	FKL_K2_W02, FKL_K2_W04, FKL_K2_W05	zaliczenie na ocenę



W2	pogłębiona znajomość wybranych aspektów literatury greckiej i jej recepcji	FKL_K2_W04, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W3	zaawansowana wiedza o historii badań i głównych kierunkach rozwoju nauk związanych z językiem oraz literaturą kulturą grecką i jej recepcją	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność krytycznego formułowania, analizowania i syntetyzowania problemów badawczych, dobierania adekwatnych metod i narzędzi pozwalających na rozwiązanie tych problemów i dokonywania prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U2	zaawansowana umiejętność wyszukiwania, analizowania, oceniania, selekcjonowania i użytkowania informacji, doboru odpowiednich źródeł polskich i obcojęzycznych, a także formułowania krytycznych sądów	FKL_K2_U02, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U3	Umiejętność planowania i organizowania pracy indywidualnej, jej odpowiedniego rozłożenia w czasie i określenia priorytetów	FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Gotowość do krytycznej refleksji nad rezultatami pracy oraz konsultacji z ekspertami i tekstami fachowymi w celu korygowania popełnianych błędów i doskonalenia umiejętności	FKL_K2_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Gotowość do poszanowania dziedzictwa antyku i uznania znaczenia kultury grecko-rzymskiej dla rozwoju cywilizacji i kultury Europy i świata; gotowość do jej popularyzowania w sposób zgodny z etyką zawodową	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
seminarium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	15	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zagadnienia związane z przygotowaniem pracy magisterskiej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach jest obowiązkowa; wymagane jest przygotowanie do zajęć; warunkiem uzyskania zaliczenia jest przedstawienie napisanej pracy magisterskiej

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Obowiązuje zaliczenie kursu "Seminarium hellenistyczne 1"



## Praktyczna nauka języka nowogreckiego 2

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> Bizantynistyka i neogrecystyka	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLBizNeogS.220.5cb094cd0a026.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 90	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	kształtowanie kompetencji w zakresie czynnego i biernego posługiwania się językiem nowogreckim na poziomie A2
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	znajomość gramatyki, słownictwa i frazeologii języka nowogreckiego w stopniu umożliwiającym przekazanie i odebranie komunikatów o łatwym stopniu trudności	FKL_K2_W03	zaliczenie na ocenę

W2	znajomość zasad opisu gramatycznego i terminologii gramatycznej języka nowogreckiego	FKL_K2_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność poprawnego odczytu, zapisu i wymowy komunikatów w języku nowogreckim	FKL_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	umiejętność odbioru i przekazania prostych komunikatów w sytuacjach tak codziennych jak i oficjalnych oraz opisu otaczającej rzeczywistości z pomocą ograniczonego słownictwa	FKL_K2_U04, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U3	umiejętność zarządzania czasem i planowania procesu uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej	FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	gotowość do stałego uzupełniania i uaktualniania swojej wiedzy i umiejętności oraz zasięgania opinii ekspertów przy rozwiązywaniu problemów związanych ze specyfiką przedmiotu	FKL_K2_K01, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia obejmują intensywny kurs języka nowogreckiego na poziomie A2 w ramach którego doskonalą się umiejętności językowe nabyte na kursie Praktyczna Nauka Języka Nowogreckiego 1. Na zajęciach rozwija się aktywną i bierną znajomość języka w warstwie ustnej i pisemnej oraz umiejętność poprawnego przekładu na język polski poprzez poszerzenie wiedzy gramatycznej i leksykalnej.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Przygotowanie i aktywność na zajęciach. Testy kontrolne z bieżącego materiału, Pisemne prace domowe. Test podsumowujący semestr.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

wstępna znajomość języka nowogreckiego nabyta na kursie Praktyczna Nauka Języka Nowogreckiego 1



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Seminarium łacynistyczne 2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> Hellenistyka i łacynistyka	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLHelLat5.2A0.5cb094cacc806.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> seminarium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów ze złożonymi zagadnieniami historycznoliterackimi dotyczącymi literatury i języka łacińskiego. Wskazanie metodologii pisania pracy magisterskiej.
C2	Uświadomienie słuchaczom aktualnego stanu wiedzy naukowej dotyczącej literatury i języka łacińskiego.

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Dysponuje zaawansowaną wiedzą o metodach analizy i interpretacji tekstów kultury starożytnego Rzymu.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W04, FKL_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W2	Dysponuje zaawansowaną wiedzą o wybranych aspektach literatury rzymskiej.	FKL_K2_W04, FKL_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W3	Ma zaawansowaną wiedzę o historii badań i głównych kierunkach rozwoju nauk związanych z kulturą rzymską i jej recepcją.	FKL_K2_W02, FKL_K2_W05, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Potrafi w sposób krytyczny formułować, analizować i syntetyzować problemy badawcze, dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U2	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł polskich i obcojęzycznych, a także formułować krytyczne sądy.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U3	Umie tworzyć prace pisemne o charakterze naukowym oraz potrafi przygotować wystąpienia ustne.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U4	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii klasycznej.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U5	Umie przygotować komentarz do tekstu (językowy, historyczny etc.).	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Jest gotów do ciągłego dokształcania się i rozwoju.	FKL_K2_K01, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K2	Ma świadomość wartości dziedzictwa kultury starożytnej Grecji i Rzymu i świadomie działa na rzecz jego zachowania.	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę
K3	Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form ze szczególnym uwzględnieniem zjawisk współczesnej kultury odwołujących się do tradycji antycznej.	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przeprowadzenie badań literaturowych	15
przygotowanie referatu	30
przygotowanie do zajęć	15

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Analiza historycznoliteracka oraz stylistyczna "Listów moralnych do Lucyliusza" Seneki. Omówienie aktualnego stanu badań i literatury naukowej. Metodologia pisania pracy magisterskiej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, dyskusja

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
seminarium	zaliczenie na ocenę	przygotowanie do zajęć, aktywność na zajęciach, przygotowanie komentarza egzegetycznego do wybranego/wskazanego fragmentu tekstu lub referat na wybrany temat

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Zaawansowana znajomość literatury rzymskiej i gramatyki łacińskiej.



Teksty kultury w badaniach terenowych  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2021/22</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKL00S.2A0.5cb093ef35693.21</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okresy</b> Semestr 2, Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
---	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest poszerzenie, ugruntowanie i weryfikacja wiedzy teoretycznej zdobywanej w cyklu studiów stacjonarnych w zakresie badań nad starożytnością grecko-rzymską, poprzez konfrontację z rzeczywistością danych archeologicznych w miejscach wykopalisk i muzeach, a także współpraca z międzynarodowym środowiskiem naukowym. Kurs ma charakter warsztatowy, praktyczny i koncentruje się na analizie tekstów źródłowych we właściwych dla nich - ze względu na treść, kontekst lub genezę - lokalizacjach i miejscach archeologicznych.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	<p>- student zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii klasycznej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną; - student zna i rozumie podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w filologii klasycznej; - student zna i rozumie podstawowe informacje o powiązaniach filologii klasycznej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych; - student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji szeroko pojętych tekstów kultury powstałych w tradycji grecko-rzymskiej oraz do niej się odwołujących; - student zna i rozumie podstawowe zasady interpretacji zabytków kultury materialnej w świetle świadectw literackich i epigraficznych oraz - na odwrót - tekstów literackich w świetle danych archeologicznych; - student zna i rozumie znaczenie dziedzictwa kulturowego wyrażonego w zachowanych dziełach sztuki i architektury starożytnej oraz potrafi wykorzystać je do doskonalenia i ewaluacji własnej wiedzy teoretycznej.</p>	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W03, FKL_K2_W04, FKL_K2_W05, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	<p>- student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii klasycznej oraz odpowiednio dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień; - student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego; - student potrafi merytorycznie argumentować w dyskusji z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także formułować wnioski; - wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach kierunku filologia klasyczna.</p>	FKL_K2_U01, FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	<p>- student jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role; - student jest gotów do określania priorytetów przy realizacji określonego zadania badawczego czy organizacyjnego; - student ma świadomość wartości i znaczenia dziedzictwa kultury starożytnej Grecji i Rzymu, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.</p>	FKL_K2_K01, FKL_K2_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie referatu	15

przygotowanie eseju	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15	
badania terenowe	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Treścią programową kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi i normatywnymi wątkami kultury starożytnej Grecji w bezpośrednim kontakcie z rzeczywistymi zabytkami archeologicznymi i muzealnymi oraz tekstami kultury w ich naturalnym kontekście geograficznym i historycznym. Kurs stanowi dopełnienie i fundament studium filologii klasycznej poprzez badania terenowe w kluczowych miejscach archeologicznych i wobec najważniejszych zabytków starożytności. Obejmuje zagadnienia historyczne, historyczno-kulturowe, językowe, epigraficzne i literaturoznawcze.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja, udział w badaniach

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Warunkiem zaliczenia jest: a) przygotowanie i akceptacja przez prowadzącego kurs abstraktu wykładu do wygłoszenia w miejscu archeologicznym; b) wygłoszenie wykładu problemowego w miejscu archeologicznym; c) aktywny udział w przygotowaniu i organizacji warsztatów, w tym - udział w merytorycznych zebraniach przygotowawczych; c) aktywny udział we wszystkich przewidzianych programem wizytach archeologicznych oraz uczestnictwo w dyskusjach konwersatoryjnych. d) złożenie pisemnego sprawozdania z warsztatów w formie eseju problemowego.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Wymagane jest także uczestnictwo w organizacyjnych zajęciach przygotowawczych oraz przedstawienie do oceny szczegółowego abstraktu planowanego wykładu w miejscu archeologicznym wraz z bibliografią.



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Elementy języka starogreckiego

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> Bizantynistyka i neogrecystyka	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLBizNeogS.220.5cb094cd25c7d.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z genezą języka greckiego i jego miejscem w rodzinie języków indoeuropejskich
C2	Przedstawienie historii języka greckiego w starożytności, greckich systemów pisma i ich historyczno-kulturowych kontekstów, a także wybranych zabytków języka greckiego z okresu starożytności w ich materialnej postaci (tabliczki z sylabariuszem mykeńskim, inskrypcje alfabetyczne, ostrakony, papirusy)
C3	Przyswojenie studentom reguł zapisu greki w sylabariuszu mykeńskim, a także zaznajomienie ich z zasadami ortografii i fonetyki oraz podstawami gramatyki i leksyki greki klasycznej
C4	Ukazanie studentom wpływu języka starogreckiego na język nowogrecki i inne języki indoeuropejskie oraz jego roli w kulturze europejskiej i językoznawstwie historyczno-porównawczym

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	Student zna dzieje języka greckiego w okresie starożytności, systemy pisma notujące grekę i ich kulturowe konteksty, a także wybrane starożytne zabytki tego języka oraz ich materialne postaci.	FKL_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W2	Student zna zasady ortografii i fonetyki, a także podstawy gramatyki i leksyki greki klasycznej.	FKL_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W3	Student zna miejsce języka greckiego w rodzinie języków indoeuropejskich oraz jego znaczenie w badaniach nad językami tej rodziny.	FKL_K2_W02, FKL_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W4	Student zna wpływ języka starogreckiego na język nowogrecki i inne języki europejskie oraz rozumie kulturową rolę tego języka w cywilizacji europejskiej.	FKL_K2_W03, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Student umie poprawnie wyartykułować zapis języka starogreckiego oraz dokonać przekładu prostego tekstu starogreckiego na język polski.	FKL_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	Student umie rozpoznać w języku nowogreckim i innych językach europejskich wyrazy i struktury pochodzące z języka starogreckiego.	FKL_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U3	Student umie posługiwać się słownikami języka starogreckiego w pracy nad tekstem starogreckim oraz dla identyfikacji formy i zakresu znaczeniowego jednostek leksykalnych stanowiących źródłosłów określonych leksemów w języku nowogreckim i innych językach europejskich.	FKL_K2_U01, FKL_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U4	Student potrafi zinterpretować językowo i kulturowo hellenizmy obecne w językach europejskich.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Student jest gotów jest gotów do korygowania błędów i stałego rozwoju w oparciu o konsultacje z prowadzącym oraz pracę indywidualną	FKL_K2_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Świadom kulturowej roli języka starogreckiego wykazuje szacunek dla dziedzictwa antyku i gotów jest do inicjowania działań na rzecz propagowania wiedzy o nim.	FKL_K2_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30

<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Geneza języka greckiego i jego miejsce w rodzinie języków indoeuropejskich 2. Historia języka greckiego w starożytności 3. Sylabariusz mykeński, jego zabytki i historyczno-kulturowy kontekst 4. Pochodzenie i dzieje alfabetu greckiego 5. Reguły ortografii i fonetyki klasycznej greki 6. Elementy gramatyki i leksyki starogreckiej 7. Wybrane zabytki języka starogreckiego, ich treść i materialna postać	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach Aktywne uczestnictwo w zajęciach Uzyskanie pozytywnej oceny z pisemnego testu zaliczeniowego na koniec semestru

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obowiązkowa obecność na zajęciach Znajomość alfabetu greckiego

Translatorium greckie 2  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b> Hellenistyka i latynistyka</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2021/22</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLHelLat5.220.5cb094ca4ba4d.21</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	rozwijanie umiejętności rozpoznawania cech stylu utworu, autora, gatunku literackiego
C2	wprowadzenie w idiomatykę i frazeologię grecką
C3	doskonalenie umiejętności poprawnego stylistycznie przekładania poetyckich tekstów greckich na język polski

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Uporządkowana i pogłębiona wiedza o języku greckim, jego rozwoju i specyfice w poszczególnych epokach, rodzajach i gatunkach literackich, ze szczególnym uwzględnieniem frazeologii, stylistyki i językowych środków ekspresji literackiej.	FKL_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W2	Zaawansowana wiedza o rozwoju różnych form greckiej poezji, w szczególności hymnografii, wraz ze znajomością i zrozumieniem kontekstu historyczno-kulturowego.	FKL_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W3	Uporządkowana wiedza na temat metodologii i wybranych teorii przekładu oraz możliwościach ich zastosowania do tłumaczenia na język polski oryginalnych tekstów antycznych.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W05	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Umiejętność samodzielnego, poprawnego tłumaczenia na język polski oryginalnych tekstów antycznych autorów greckich z zachowaniem specyfiki stylistycznej i leksykalnej, a także zdefiniowania i analizy problemów pojawiających się w trakcie tłumaczenia, sformułowania propozycji i wariantów przekładowych oraz ich weryfikacji przeprowadzonej indywidualnie lub zespołowo.	FKL_K2_U01, FKL_K2_U02, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U2	Umiejętność przygotowania komentarza filologicznego do fragmentów oryginalnego tekstu greckiego oraz sporządzenia metodologicznie i terminologicznie poprawnego opisu indywidualnych cech stylu wraz z umiejscowieniem autora i dzieła w obrębie tradycji literackiej i w szerszym kontekście kulturowym.	FKL_K2_U01, FKL_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U3	Umiejętność planowania i organizowania zarówno samodzielnej, jak i zespołowej pracy nad przekładem i przygotowaniem komentarza do tekstu greckiego.	FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Gotowość do krytycznej refleksji i analizy własnej pracy oraz konsultowania jej wyników ze specjalistą.	FKL_K2_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Gotowość do podjęcia działań mających na celu zachowanie i upowszechnianie dorobku literatury greckiej poprzez przekłady tekstów oryginalnych dokonane z poszanowaniem zasad etyki zawodowej.	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0



<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	<p>Kurs obejmuje czytanie tekstów oryginalnych - poetyckich - ich analizę stylistyczną, językową i literacką.</p> <p>Przedmiotem kursu jest rozwijanie umiejętności rozpoznawania cech stylu utworu, autora, gatunku literackiego, wprowadzenie w idiomatykę i frazeologię grecką, doskonalenie umiejętności poprawnego stylistycznie przekładania poetyckich tekstów greckich na język polski.</p> <p>Omawiana będzie hymnografia:</p> <p>hymny Homeryckie; hymny Kallimacha; hymny Proklosa; hymny Synezjusza z Cyreny.</p> <p>Motywem przewodnim jest gatunek (hymn), jego zmienność w różnych epokach, a zarazem niezależne od chronologii stałe elementy hymniczne.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, konwersatorium językowe

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach; ustny sprawdzian zaliczeniowy (indywidualnie w czasie godzin konsultacyjnych) w zakresie samodzielnie przygotowanej lektury (wybranych fragmentów tragedii greckiej oraz jednej mowy).

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Wymagane zaliczenie translatorium greckiego 1.

Iberia litteraria  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2021/22</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLS.2A0.1587550715.21</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów ze specyfiką kulturową, genologiczną i estetyczną literatury łacińskiej na terenie rzymskiej Iberii.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu historii literatury łacińskiej na terenie Iberii

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zna i rozumie specyfikę kulturową literatury łacińskiej powstałej na terenie Iberii oraz fachową terminologię związaną z tą literaturą	FKL_K2_W02, FKL_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W2	zna najważniejsze postacie, ich twórczość oraz nurty literackie, związane z literaturą łacińską powstałą na terenie Iberii od czasów klasycznych po wczesne średniowiecze	FKL_K2_W04, FKL_K2_W05, FKL_K2_W06, FKL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi analizować teksty literatury łacińskiej na terenie Iberii, umieszczając je w odpowiednim dla nich kontekście kulturowym.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U2	potrafi poddać dyskusji, w formie ustnej lub pisemnej, szczegółowe zagadnienia związane z literaturą łacińską powstałą na terenie Iberii	FKL_K2_U04, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	jest gotów do krytycznej oceny i uznania wartości dorobku kulturowego cywilizacji rzymskiej na terenie Iberii	FKL_K2_K02	zaliczenie na ocenę
K2	jest gotów do samodzielnego interpretowania zjawisk, związanych z dorobkiem antyku na terenie Iberii, i do konsultacji z pracami ekspertów przy rozwiązywaniu problemów z tym związanych	FKL_K2_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do sprawdzianu	10	
przeprowadzenie badań literaturowych	20	
przygotowanie do zajęć	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	Wkład obejmuje dzieje kolonizacji Półwyspu Iberyjskiego przez Fenicjan, Greków i Kartagińczyków aż po ostateczny podbój rzymski z końcem I wieku przed Ch., który w kolejnych wiekach doprowadził do głębokiej romanizacji półwyspu, rozwoju kultury miejskiej, podniesienia się poziomu edukacji i pojawienia się wybitnych talentów literackich i naukowo-filozoficznych. Łacińska kultura literacka Imperium Rzymskiego zawdzięcza starożytnej Hiszpanii cały szereg znakomitych autorów, pisarzy i poetów, którzy zostaną zaprezentowani słuchaczom w trakcie wykładu. To między innymi sławna rodzina Seneków: Seneka Starszy Retor, Seneka Młodszy Filozof oraz poeta Lukan, dalej pisarz agronomiczny Kolumella, cesarski profesor retoryki Kwintylian, największy rzymski epigramatyk Marcjalis, wielcy autorzy chrześcijańscy późnego antyku i wczesnego średniowiecza: poeci Juwenkus i Prudencjusz, historyk Orozjusz, przedstawiciele eklezjastycznej kultury łacińskiej w królestwie Wizygotów: św. Leander, św. Izydora, św. Eugeniusz i inni.	W1, W2, U1, U2, K1, K2
----	--	------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład konwencjonalny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Bieżące przygotowanie i czynne uczestnictwo w zajęciach; obowiązuje sprawdzian wiedzy w formie testu wyboru związanego z treściami omawianymi na zajęciach.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Historia literatury bizantyńskiej

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> Bizantynistyka i neogrecystyka	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLBizNeogS.220.5cb094cd4153d.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy na temat literatury bizantyńskiej i jej specyfiki.
C2	Zapoznanie z kluczowymi publikacjami naukowymi dotyczącymi literatury bizantyńskiej.

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student zna aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w Bizancjum, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W05	egzamin ustny
W2	zna kontekst historyczno-kulturowy, tendencje i zjawiska charakteryzujące rozwój literatury greckiej w okresie bizantyńskim oraz wybrane dzieła twórców tej epoki	FKL_K2_W04	egzamin ustny
W3	zna zakres oddziaływania dzieł literatury greckiej okresu bizantyńskiego na literaturę łacińską w średniowieczu oraz wybrane przykłady recepcji twórczości autorów tego okresu w literaturze i kulturze europejskiej epok późniejszych	FKL_K2_W06, FKL_K2_W07	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą bizantyńską, szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz historyczno-kulturowych uwarunkowań powstawania poszczególnych dzieł, koncepcji ideowych oraz tendencji literackich	FKL_K2_U02	egzamin ustny
U2	potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień literatury bizantyńskiej, a także uzasadnić swoje stanowisko	FKL_K2_U03, FKL_K2_U04	egzamin ustny
U3	potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej	FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności	FKL_K2_K01	egzamin ustny
K2	ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania	FKL_K2_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	30
przeprowadzenie badań literaturowych	30
przygotowanie do egzaminu	20
uczestnictwo w egzaminie	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Wykład o charakterze przeglądowym przedstawiający najważniejsze dzieła literatury bizantyjskiej od wieku V do upadku Konstantynopola w r. 1454.</p> <p>Tematem zajęć będzie: literatura patrystyczna - Grzegorz z Nazjanzu, Jan Chryzostom; historiografia - Prokopiusz z Cezarei, Jan Malalas, Michał Psellos, Anna Komnena; poezja, szczególnie charakterystyczna dla Bizancjum hymnografia - Romanos Melodos, Andrzej z Krety, Kasja, Symeon Teolog, a także epigramatyka (autorzy Antologii Palatyńskiej); romans i epos - Niketas Eugenianos, opowieść o Bazyliem Akritasie, dramat - Christos paschon oraz satyra - Timarion.</p> <p>Celem wykładu będzie omówienie najważniejszych zjawisk i tendencji w literaturze greckiego średniowiecza, w ujęciu diachronicznym, z zachowaniem podziału na poszczególne gatunki literackie, a także ukazanie ciągłości kulturowej między Bizancjum, Grecją klasyczną a literaturą wczesnochrześcijańską.</p>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	obecność na zajęciach jest obowiązkowa; obowiązuje egzamin ustny obejmujący treści kształcenia przedmiotu i wybór lektury autorów bizantyjskich w języku polskim

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa

Translatorium łacińskie 4  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b> Hellenistyka i latynistyka</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2021/22</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLHelLat5.220.5cb094ca652ac.21</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z zaawansowanymi technikami przekładu z języka polskiego na łacinę, z uwzględnieniem elementów wiedzy translatoologicznej.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			



W1	Uporządkowana i pogłębiona wiedza o języku łacińskim, jego rozwoju i specyfice w poszczególnych epokach, rodzajach i gatunkach literackich, ze szczególnym uwzględnieniem terminologii gramatycznej, frazeologii, stylistyki i językowych środków ekspresji literackiej.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W2	Pogłębiona znajomość łacińskiej fleksji, frazeologii i idiomatyki w zakresie niezbędnym do dokonywania przekładu z języka polskiego na łaciński	FKL_K2_W02, FKL_K2_W03, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W3	Uporządkowana wiedza na temat składni języka łacińskiego	FKL_K2_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Umiejętność tworzenia, w oparciu o wiedzę zdobytą na zajęciach i podczas pracy samodzielnej, przekładu naukowego tekstu polskiego z zakresu filologii na język łaciński	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U2	Umiejętność odbioru i rozumienia naukowych tekstów łacińskich z zakresu tematycznego filologii klasycznej, powstałych w czasach nowożytnych, a także tworzenia krótkich wypowiedzi w języku łacińskim	FKL_K2_U01, FKL_K2_U02, FKL_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U3	Umiejętność zarządzania czasem i planowania procesu uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej	FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Gotowość do krytycznej refleksji i analizy własnej pracy oraz konsultowania jej wyników ze specjalistą	FKL_K2_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Gotowość do podjęcia działań mających na celu zachowanie i upowszechnianie znajomości języka łacińskiego, a podjętych z poszanowaniem etyki zawodowej	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
konsultacje	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Przedmiotem kursu jest rozwijanie umiejętności czynnego posługiwania się łaciną w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formułowania wypowiedzi pisemnych oraz przekładania tekstów polskich na język łaciński z zachowaniem poprawności gramatycznej, stylistycznej oraz naturalnych dla tego języka sposobów wyrażania</li> <li>- poprawnego stosowania leksyki, frazeologii i zasad stylistyki łacińskiej, adekwatnego do charakteru i treści tekstu</li> <li>- posługiwania się łacińskim stylem naukowym (streszczenia łacińskie prac naukowych), konwersacyjnym i popisowym</li> </ul>	<p>W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2</p>

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach jest obowiązkowa; obowiązuje pisemny sprawdzian zaliczeniowy z opracowanego materiału, krótkie samodzielne wypracowanie w języku łacińskim i ustny sprawdzian zaliczeniowy (indywidualnie w czasie godzin konsultacyjnych) w zakresie samodzielnie przygotowanej lektury;

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Obowiązuje zaawansowana znajomość języka łacińskiego, w tym leksyki i frazeologii.

Języki starożytnej Italii  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2021/22</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLS.2A0.1587550440.21</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników ze strukturą gramatyczną, historią i zachowanymi zabytkami języków używanych na terenie starożytnej Italii: łatyńskimi, sabelskimi, innymi indoeuropejskimi (messapijski, wenetyjski) i nieindoeuropejskimi (etruski).
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	znajomość najważniejszych aspektów rozwoju języków starożytnej Italii do końca starożytności	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W03	zaliczenie na ocenę
W2	znajomość podstawowych cech najważniejszych języków starożytnej Italii	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność analizy tekstów napisanych w głównych językach starożytnej Italii	FKL_K2_U01, FKL_K2_U02, FKL_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U2	umiejętność wskazania głównych tendencji rozwojowych języków starożytnej Italii oraz ich wpływu na rozwój języka łacińskiego, a pośrednio również na rozwój języków romańskich	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	gotowość do docenienia wartości dziedzictwa języków starożytnej Italii	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę
K2	gotowość do doskonalenia umiejętności analizy języków starożytnej Italii	FKL_K2_K01, FKL_K2_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------

1.	<p>W ramach zajęć przedstawiony zostanie rozwój historyczny oraz zróżnicowanie języków używanych na terenie starożytnej Italii od początków do czasów klasycznych. Wśród analizowanych języków znajdują się: języki latyno-faliskie (łacina i język faliski), języki sabelskie (oskijski, umbryjski, południowo pikeński), pozostałe języki indoeuropejskie używane na terenie Półwyspu Apenińskiego (wenetyjski, messapijski) oraz nieindoeuropejskie języki Italii (etruski, retycki). Cechy poszczególnych języków będą analizowane poprzez porównanie fonetyki, fonologii, morfologii oraz składni z systemem języka łacińskiego (łacina klasyczna). Analiza systemowa zostanie wykorzystana w praktyce do lektury tekstów z różnych języków starożytnej Italii, skupiając się na najważniejszych zabytkach z każdej grupy językowej. Omówione zostaną kwestie wpływu języków starożytnej Italii na język łaciński, ich późniejszego wypierania przez łacinę oraz możliwości przetrwania śladów niektórych języków do czasów nowożytnych w językach romańskich.</p>	W1, W2, U1, U2, K1, K2
----	---	------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywność i bieżący udział w zajęciach, kolokwium zaliczeniowe

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Duchowość bizantyńska  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b> Bizantynistyka i neogrecystyka</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2021/22</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLBizNeogS.220.5cb094cd5acfd.21</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Wprowadzenie w problematykę duchowości bizantyńskiej, ze zwróceniem szczególnej uwagi na dziedzictwo antyczne obecne w architekturze sakralnej, specyfikę malarstwa bizantyńskiego, różnice teologiczne między prawosławiem a doktryną katolicką.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student ma zaawansowaną wiedzę o rozwoju duchowości i religijności od późnego antyku do końca Bizancjum, zna kontekst historyczno-kulturowy oraz wybrane teksty literackie nawiązujące do tego zagadnienia	FKL_K2_W02, FKL_K2_W04, FKL_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W2	zna w zaawansowanym stopniu zakres oddziaływania twórczości autorów późnoantycznych i wczesnobizantyńskich na duchowość Bizancjum do XV w., rozumie recepcję duchowości bizantyńskiej w prawosławnej tradycji liturgicznej	FKL_K2_W04, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W3	zna terminologię związaną z religią i duchowością Bizantyńczyków oraz kluczowe różnice między teologią kościoła prawosławnego a doktryną katolicką	FKL_K2_W04, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student potrafi rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z duchowością Bizancjum do XV w., szczególnie w odniesieniu do historyczno-kulturowych uwarunkowań rozwoju koncepcji ideowych	FKL_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U2	potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące duchowości bizantyńskiej do XV w., dokonać ich krytycznej analizy i oceny, twórczej interpretacji i syntetyzującego ujęcia z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi badawczych, a także uzasadnić swoje stanowisko oraz podjąć i poprowadzić merytoryczną dyskusję	FKL_K2_U03, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności	FKL_K2_K01	zaliczenie na ocenę
K2	ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego oraz tradycji bizantyńskiej i śródziemnomorskiej w rozwoju kultury europejskiej i jest gotów do działań profesjonalnych i popularyzatorskich zmierzających do jej zachowania	FKL_K2_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie referatu	10	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Wprowadzenie w problematykę duchowości bizantyńskiej, ze zwróceniem szczególnej uwagi na dziedzictwo antyczne obecne w architekturze sakralnej, specyfikę malarstwa bizantyńskiego, różnice teologiczne między prawosławiem a doktryną katolicką. Omawiane są następujące zagadnienia szczegółowe:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Cywilizacja bizantyńska.</li><li>2. Prawosławie - religia Bizantyńczyków.</li><li>3. Spory teologiczne w Bizancjum.</li><li>4. Monastycyzm i Góra Athos.</li><li>5. Ruch hezychastyczny.</li><li>6. Sakralna muzyka bizantyńska.</li><li>7. Kult ikony i walki ikonoklastyczne.</li><li>8. Sztuka i architektura bizantyńska.</li><li>9. Konstantynopol - centrum bizantyńskiego imperium i Hagia Sophia.</li><li>10. Bizancjum a Słowianie. Działalność Cyryla i Metodego.</li><li>11. Wpływy sztuki bizantyńskiej na Rusi i w Polsce.</li><li>12. Grecki Kościół prawosławny - problemy wyznaniowe i miejsce religii w życiu codziennym.</li></ol>	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność na zajęciach jest obowiązkowa; obowiązuje test pisemny obejmujący treści kształcenia przedmiotu i przygotowanie prezentacji wybranych zagadnień podczas zajęć

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa





Gramatyka historyczna języka łacińskiego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> Hellenistyka i latynistyka	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLHelLat5.220.5cb094ca7def7.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z kształtowaniem się języka łacińskiego od epoki praindoeuropejskiej po łacinę ludową.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	znajomość historii języka łacińskiego oraz jej powiązania z filologią klasyczną	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W03	egzamin

W2	znajomość dziejów alfabetu łacińskiego	FKL_K2_W02, FKL_K2_W03, FKL_K2_W06	egzamin
W3	znajomość fonologii i morfologii historycznej języka łacińskiego	FKL_K2_W02, FKL_K2_W03	egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność wykorzystania wiedzy z gramatyki historycznej języka łacińskiego w praktyce poprzez analizę historycznojęzykową tekstów zapisanych w języku łacińskim z różnych epok	FKL_K2_U01, FKL_K2_U02, FKL_K2_U03	egzamin
U2	umiejętność poprawnego formułowania wypowiedzi dotyczących analizy historycznojęzykowej języka łacińskiego	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03	egzamin
U3	umiejętność analizy etymologicznej podstawowego słownictwa języka łacińskiego	FKL_K2_U02, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	egzamin
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	gotowość do docenienia wartości dziedzictwa języka łacińskiego	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	egzamin
K2	gotowość do doskonalenia umiejętności analizy historycznojęzykowej języka łacińskiego	FKL_K2_K01, FKL_K2_K02, FKL_K2_K04	egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	60	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia obejmują następujące zagadnienia: stanowisko języków italskich i języka łacińskiego w rodzinie indoeuropejskiej oraz jego najstarsze świadectwa piśmienne; historia kształtowania się alfabetu łacińskiego; historia języka łacińskiego; rozwój konsonantyzmu i wokalizmu indoeuropejskiego w języku łacińskim; zmiany fonetyczne i rozwój systemu fonologicznego języka łacińskiego; morfologia historyczna języka łacińskiego; słownictwo i etymologia języka łacińskiego; analiza historycznojęzykowa tekstów języka łacińskiego z różnych epok.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin	aktywne uczestnictwo w zajęciach, egzamin

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa znajomość gramatyki opisowej języka łacińskiego

Performatywny wymiar greckiej religijności  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2021/22</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLS.220.6025011b7f9af.21</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	---

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem kursu jest systematyczne omówienie podstawowych i normatywnych cech greckiej religijności, a w szczególności kultu i rytuału, na podstawie danych literackich i epigraficznych, a także archeologicznych i ikonograficznych na szerokim tle antropologicznym i kulturoznawczym. Omówienie to koncentruje się na wymiarze performatywnym - związanym ze spełnianiem rytuałów, gestem, ruchem i sprawczością - stanowiącym tę cechę greckiej religijności, która w sposób dystynktywny określa i definiuje jej tożsamość i odrębność.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	<p>- student zna i rozumie miejsce i znaczenie religioznawstwa porównawczego w systemie nauk humanistycznych oraz o jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną; - student zna i rozumie podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu religioznawstwa starożytnego w zakresie właściwej mu metodologii oraz aparatu pojęciowo-terminologicznego; - student zna i rozumie podstawowe informacje o analizie historycznej i kulturoznawczej zjawisk z zakresu wiedzy o religii starożytnej oraz jej związków z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem filologii klasycznej, historii i antropologii; - student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji szeroko pojętych tekstów kultury powstałych w tradycji grecko-rzymskiej oraz do niej się odwołujących; - student zna i rozumie podstawowe zasady interpretacji zabytków kultury materialnej w świetle świadectw literackich i epigraficznych; - student zna i rozumie znaczenie dziedzictwa kulturowego wyrażonego w zachowanych dziełach sztuki i architektury starożytnej oraz potrafi wykorzystać je do doskonalenia i ewaluacji własnej wiedzy teoretycznej.</p>	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W04, FKL_K2_W05	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	<p>- student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie religioznawstwa starożytnego oraz odpowiednio dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień; - student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego; - student potrafi merytorycznie argumentować w dyskusji z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także formułować wnioski; - wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach kierunku filologia klasyczna.</p>	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	<p>- student jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role; - student jest gotów do określania priorytetów przy realizacji określonego zadania badawczego czy organizacyjnego; - student ma świadomość wartości i znaczenia dziedzictwa kultury starożytnej Grecji i Rzymu, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie; - student ma świadomość znaczenia różnorodności kulturowej, szczególnie w perspektywie zjawisk i postaw religijnych, w odniesieniu tak do starożytności, jak i czasów współczesnych.</p>	FKL_K2_K01, FKL_K2_K02, FKL_K2_K03, FKL_K2_K04	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
analiza źródeł historycznych	15	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Treścią programową kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi cechami greckiej religijności ze szczególnym uwzględnieniem performatywności jako jej cechy dystynktywnej w rozumieniu religioznawstwa porównawczego. Grecka religijność jest systemem otwartym, adogmatycznym, pozbawionym oparcia w tekście świętym, hierarchicznej strukturze czy jednoznacznie utrwalonym systemie wierzeń - jako taka określa swoją tożsamość przez aktywność rytualną: ofiarę, modlitwę, procesję, gest rytualny spełniany w kontekście rytualnie definiowanych obiektów kultowych, porządkujących performatywną strukturę kultu, oraz rytualnej organizacji czasu - rytualnych kalendarów i praw religijnych utrwalonych w materiale epigraficznym.	W1, U1, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie	- aktywne uczestnictwo w zajęciach; - zaliczenie kolokwium ustnego na podstawie indywidualnie ustalonego korpusu tekstów.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.



## Historia i literatura Grecji nowożytnej 1

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> Bizantynistyka i neogrecystyka	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLBizNeogS.220.5cb094cd73305.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna w pogłębionym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w kolejnych epokach od starożytności po czasy współczesne, a także wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W05	zaliczenie na ocenę

W2	ma zaawansowaną wiedzę o tendencjach i zjawiskach charakteryzujących rozwój literatury nowogreckiej od późnego Bizancjum do XIX wieku, kontekst historyczno-kulturowy oraz wybrane dzieła twórców tego okresu	FKL_K2_W04	zaliczenie na ocenę
W3	zna zakres oddziaływania twórczości autorów antycznych i wczesnobizantyńskich na literaturę nowogrecką od późnego Bizancjum do XIX w., a także przykłady recepcji kultury europejskiej w tej literaturze	FKL_K2_W04, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student potrafi rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą nowogrecką okresu od późnego Bizancjum do XIX w., szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz historyczno-kulturowych uwarunkowań powstawania poszczególnych dzieł, koncepcji ideowych oraz tendencji literackich.	FKL_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U2	potrafi sformułować poprawnie metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące dzieł literatury nowogreckiej okresu od późnego Bizancjum do XIX w., a także uzasadnić swoje stanowisko	FKL_K2_U03, FKL_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U3	potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej	FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności	FKL_K2_K01	zaliczenie na ocenę
K2	ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego oraz tradycji bizantyńskiej i śródziemnomorskiej w rozwoju kultury europejskiej i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania	FKL_K2_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
przygotowanie do zajęć	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
konsultacje	5



<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Celem przedmiotu jest wprowadzenie w problematykę literatury nowogreckiej na tle dziejów Grecji współczesnej, zapoznanie z podstawową terminologią literaturoznawczą. Omawiane są następujące zagadnienia szczegółowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wstęp do literatury nowogreckiej. Dzieje języka greckiego. Pojęcie diglosji. „Kwestia językowa”.</li> <li>2. „Bazyli Dijenis Akritas” – pierwsze dzieło literatury nowogreckiej. Cykl pieśni akrytyckich. Prodrómika. Pieśni dydaktyczne. (Od ok. 1000 – 1204 r.)</li> <li>3. Literatura nowogrecka w okresie panowania Franków aż do upadku Cesarstwa Bizantyńskiego (1204 – 1453). „Kronika Morei”. Romanse miłosne, rycerskie i mitologiczne. Alegorie i poezja dydaktyczna.</li> <li>4. Literatura po upadku Konstantynopola (XV – XVII w.). Życie intelektualne diaspory greckiej. Poezja kretańska i cypryjska. „Apokopos” Bergadisa. Znaki oświecenia na ziemi greckiej.</li> <li>5. Okres „Renesansu kretańskiego” (1570 – 1669). Poezja pasterska. Witsendzós Kornaros: „Erotókritos” i „Ofiara Abrahama”.</li> <li>6. Literatura grecka od Fanariotów do odzyskania niepodległości (1669-1821).</li> <li>7. Kryzys społeczny i „kwestia językowa” w okresie poprzedzającym wybuch wojny o niepodległość (1774-1821) Rigas Fereos – Welestinílis. Athanasios Christópulos. Jannis Wilarás.</li> <li>8. Dimotiká tragúdia. Cykl pieśni ludowych. Pieśni klefetyckie. Miroloja. Paralójés. Akritiká.</li> <li>9. Literatura w latach walki o niepodległość po 1821. Dionisios Solomós. Andreas Kalwos.</li> <li>10. „Szkoła jońska” i „Stara Szkoła Ateńska” – Romantyzm w Grecji.</li> </ol>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć, przygotowanie prezentacji multimedialnej



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Łacińska literatura Europy 1

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> Hellenistyka i latynistyka	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLHelLat5.220.5cb094ca9b119.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	celem kształcenia w zakresie mediolatynistyki jest wyposażenie studentów w podstawową wiedzę ogólną na temat historii literatury europejskiej pisanej w języku łacińskim od okresu rzymsko-barbarzyńskiego po początki humanizmu
----	--

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	student posiadał podstawową wiedzę ogólną na temat historii literatury europejskiej pisanej w języku łacińskim od okresu rzymsko-barbarzyńskiego po początki humanizmu.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W04, FKL_K2_W05, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W2	student umie wymienić reprezentatywnych autorów z różnych epok uprawiających rozmaite odmiany poezji i prozy.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W04, FKL_K2_W05, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W3	student umie wymienić najważniejsze gatunki i formy literackie uprawiane w literaturze łacińskojęzycznej od epoki wczesnego średniowiecza po epokę humanizmu oraz zdefiniować główne cechy ich poetyki.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W04, FKL_K2_W05, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student rozumie i umie określić zależności między literaturą starożytną (szczególnie rzymską) a literaturami łacińskojęzycznymi epok późniejszych, a zwłaszcza umie pokrótce zdefiniować podobieństwa i różnice dotyczące kwestii poetyki i estetyki literackiej.	FKL_K2_U01, FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U2	student umie pokrótce scharakteryzować konteksty kulturowo-społeczne, w jakich rozwijała się literatura pisana w języku łacińskim od czasów wczesnego średniowiecza po epokę humanizmu.	FKL_K2_U01, FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U3	student przeczytał (w oryginale, tam, gdzie to możliwe, również w polskim przekładzie) przynajmniej kilka utworów reprezentujących różne formy i epoki literackie oraz umie przedstawić (w formie prezentacji ustnej lub eseju pisemnego) ich charakterystykę i interpretację.	FKL_K2_U01, FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów do ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FKL_K2_K01, FKL_K2_K02, FKL_K2_K03, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K2	student jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role, oraz potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FKL_K2_K01, FKL_K2_K02, FKL_K2_K03, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K3	student ma świadomość wartości dziedzictwa kultury starożytnej Grecji i Rzymu i świadomie działa na rzecz jego zachowania.	FKL_K2_K01, FKL_K2_K02, FKL_K2_K03, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie referatu	30

przeprowadzenie badań literaturowych	15	
przygotowanie do zajęć	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia mają charakter w dużym stopniu przeglądkowy z uwagi na olbrzymi materiał piśmienniczy omawianych okresów i mają na celu zarysowanie najważniejszych właściwości literatury pisanej w języku łacińskim od epoki rzymsko-barbarzyńskiej aż po czasy humanizmu. Szczególny nacisk zostanie położony na kwestię gatunków literackich, zarówno tych wyrosłych z tradycji poetyki klasycznej, jak i nowych, powstałych zwłaszcza w epoce średniowiecza. W sposób dokładniejszy (wraz z lekturą utworów / części utworów) zostanie omówiona twórczość wybranych autorów reprezentatywnych dla danych epok. Ważnym, choć nie dominującym, zagadnieniem będzie polska średniowieczna literatura łacińskojęzyczna.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność i aktywność na zajęciach; praca domowa studenta; prezentacja zaliczeniowa (prezentacja ustna / praca pisemna)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność w zajęciach jest obowiązkowa



Dydaktyka Języków klasycznych i kultury antycznej 3  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLS.2A0.5cb093f5ad119.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przygotowanie metodyczne studenta do wykonywania zawodu nauczyciela języka łacińskiego i kultury antycznej.
C2	Przygotowanie studenta do projektowania i realizowania procesu kształcenia klasycznego.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	miejsce przedmiotu język łaciński i kultura antyczna w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02	egzamin pisemny / ustny
W2	podstawę programową przedmiotu język łaciński i kultura antyczna, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu język łaciński i kultura antyczna oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu.	FKL_K2_W02, FKL_K2_W06, FKL_K2_W07	egzamin pisemny / ustny
W3	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania języka łacińskiego i kultury antycznej – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W07	egzamin pisemny / ustny
W4	kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela języka łacińskiego i kultury antycznej, w tym potrzebę zawodowego rozwoju, także z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnej oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W06	egzamin pisemny / ustny
W5	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania języka łacińskiego i kultury antycznej, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla języków klasycznych i kultury antycznej.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W07	egzamin pisemny / ustny
W6	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu język łaciński i kultura antyczna – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02	egzamin pisemny / ustny
W7	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla przedmiotu język łaciński i kultura antyczna: wycieczki, konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02	egzamin pisemny / ustny

W8	sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne do nauczania języka łacińskiego i kultury antycznej (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej; myślenie komputacyjne w rozwiązywaniu problemów w zakresie przedmiotu. Rozumie potrzebę wyszukiwania, adaptacji i tworzenia elektronicznych zasobów edukacyjnych i projektowania multimediiów.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W06, FKL_K2_W07	egzamin pisemny / ustny
W9	metody kształcenia w zakresie języka łacińskiego i kultury antycznej, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W07	egzamin pisemny / ustny
W10	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny.	FKL_K2_W02	egzamin pisemny / ustny
W11	egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu język łaciński i kultura antyczna.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W07	egzamin pisemny / ustny
W12	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście przedmiotu język łaciński i kultura antyczna oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W06	egzamin pisemny / ustny
W13	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W06	egzamin pisemny / ustny
W14	warsztat pracy nauczyciela języka łacińskiego i kultury antycznej; zasady właściwego wykorzystania czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W07	egzamin pisemny / ustny
W15	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W06, FKL_K2_W07	egzamin pisemny / ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	egzamin pisemny / ustny
U2	przeanalizować i dostosować do własnych potrzeb rozkład materiału.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	egzamin pisemny / ustny
U3	identyfikować powiązania treści przedmiotu język łaciński i kultura antyczna z innymi treściami nauczania.	FKL_K2_U02	egzamin pisemny / ustny
U4	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04	egzamin pisemny / ustny
U5	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	egzamin pisemny / ustny
U6	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	egzamin pisemny / ustny
U7	dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	egzamin pisemny / ustny
U8	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	egzamin pisemny / ustny
U9	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	egzamin pisemny / ustny
U10	rozpoznać typowe dla nauczanego przedmiotu język łaciński i kultura antyczna błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym.	FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	egzamin pisemny / ustny
U11	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia w kontekście nauczania przedmiotu język łaciński i kultura antyczna.	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	egzamin pisemny / ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów.	FKL_K2_K01, FKL_K2_K04	egzamin pisemny / ustny
K2	popularyzowania wiedzy z zakresy języków klasycznych i kultury antycznej wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym.	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	egzamin pisemny / ustny
K3	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych w zakresie języka łacińskiego i kultury antycznej.	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	egzamin pisemny / ustny
K4	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej.	FKL_K2_K03, FKL_K2_K04	egzamin pisemny / ustny
K5	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów.	FKL_K2_K01, FKL_K2_K03	egzamin pisemny / ustny
K6	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych.	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	egzamin pisemny / ustny



K7	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia.	FKL_K2_K01, FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	egzamin pisemny / ustny
K8	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu.	FKL_K2_K01, FKL_K2_K03	egzamin pisemny / ustny
K9	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	egzamin pisemny / ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	20	
przygotowanie dokumentacji	10	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Uczeń jako współtwórca sukcesu w nauce języka obcego; nauczyciel jako kreator procesów glottodydaktycznych; uczeń o specjalnych potrzebach edukacyjnych na lekcjach języków klasycznych i kultury antycznej; podstawy konstrukcji programów nauczania; preparacja i ewaluacja materiałów glottodydaktycznych; : materiały glottodydaktyczne do nauczania języków klasycznych i kultury antycznej.	W1, W10, W11, W12, W13, W14, W15, W2, W3, W4, W5, W6, W7, W8, W9, U1, U10, U11, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3, K4, K5, K6, K7, K8, K9

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny / ustny	obecność na zajęciach; aktywny udział w zajęciach; realizacja II części praktyk pedagogicznych; ustny egzamin końcowy obejmujący treści realizowane na przedmiotach Dydaktyka języków klasycznych i kultury antycznej 1-3

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

Ukończone studia I stopnia w zakresie filologii klasycznej; obowiązkowa obecność na zajęciach.

Konsultacje z zakresu pisania pracy seminaryjnej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b> Bizantynistyka i neogrecystyka</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2021/22</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLBizNeogS.220.5cb094cae563d.21</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> projekt: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z założeniami i metodologią tworzenia prac pisemnych o charakterze naukowym
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Zaawansowana znajomość pojęć i terminów z zakresu filologii klasycznej oraz nauk o tradycji antyku i jego późniejszych kontynuantach, a także specyfiki metodologicznej tych dyscyplin w zakresie niezbędnym do napisania krótkiego opracowania lub eseju naukowego na ustalony temat	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W2	Znajomość, wraz z podbudową teoretyczną, wybranych metod analizy i interpretacji tekstów kultury powstałych w tradycji grecko-rzymskiej lub do niej się odwołujących, w zakresie stosownym do napisania krótkiego tekstu naukowego na ustalony temat	FKL_K2_W05, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W3	Znajomość zasad i pojęć z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego w zakresie niezbędnym do kompetentnego i samodzielnego przygotowania pracy seminaryjnej	FKL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Umiejętność poprawnego formułowania problemu i określania pola badawczego, analizowania i syntetyzowania zagadnień związanych z wybranym tematem pracy, dobierania odpowiednich do tematu źródeł, metod i narzędzi badawczych oraz dokonania prezentacji opracowanych zagadnień w formie pracy pisemnej	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Umiejętność poddawania analizie różnych tekstów kultury wywodzących się z antyku grecko-rzymskiego bezpośrednio lub pośrednio, z zastosowaniem specjalistycznej terminologii, języka i aparatu naukowego, stosownie do zakresu przygotowywanej pisemnej pracy seminaryjnej	FKL_K2_U03, FKL_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U3	Umiejętność planowania i organizowania pracy indywidualnej, jej odpowiedniego rozłożenia w czasie i określenia priorytetów	FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Gotowość do konsultacji z ekspertami oraz tekstami fachowymi podczas przygotowywania pracy w celu korygowania popełnianych błędów i doskonalenia umiejętności	FKL_K2_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Gotowość do przygotowania pracy zgodnie z zasadami etyki zawodowej i w świadomości znaczenia kultury grecko-rzymskiej dla rozwoju cywilizacji i kultury europejskiej	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
projekt	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
Przygotowanie prac pisemnych	60

przeprowadzenie badań literaturowych	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	60	
poprawa projektu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 210	<b>ECTS</b> 7.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane aspekty języka, literatury i kultury bizantyjskiej i nowogreckiej w zakresie wymaganym do przygotowania pracy pisemnej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	metodologia badań naukowych w zakresie odpowiadającym potrzebom przygotowywanej pracy pisemnej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
projekt	zaliczenie na ocenę	napisanie pracy seminaryjnej

Konsultacje z zakresu pisania pracy seminaryjnej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b> Hellenistyka i latynistyka</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2021/22</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLHelLatS.220.5cb094cae563d.21</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 2</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> projekt: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z założeniami i metodologią tworzenia prac pisemnych o charakterze naukowym
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Zaawansowana znajomość pojęć i terminów z zakresu filologii klasycznej oraz nauk o tradycji antyku i jego późniejszych kontynuantach, a także specyfiki metodologicznej tych dyscyplin w zakresie niezbędnym do napisania krótkiego opracowania lub eseju naukowego na ustalony temat	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W2	Znajomość, wraz z podbudową teoretyczną, wybranych metod analizy i interpretacji tekstów kultury powstałych w tradycji grecko-rzymskiej lub do niej się odwołujących, w zakresie stosownym do napisania krótkiego tekstu naukowego na ustalony temat	FKL_K2_W05, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W3	Znajomość zasad i pojęć z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego w zakresie niezbędnym do kompetentnego i samodzielnego przygotowania pracy seminaryjnej	FKL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Umiejętność poprawnego formułowania problemu i określania pola badawczego, analizowania i syntetyzowania zagadnień związanych z wybranym tematem pracy, dobierania odpowiednich do tematu źródeł, metod i narzędzi badawczych oraz dokonania prezentacji opracowanych zagadnień w formie pracy pisemnej	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Umiejętność poddawania analizie różnych tekstów kultury wywodzących się z antyku grecko-rzymskiego bezpośrednio lub pośrednio, z zastosowaniem specjalistycznej terminologii, języka i aparatu naukowego, stosownie do zakresu przygotowywanej pisemnej pracy seminaryjnej	FKL_K2_U03, FKL_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U3	Umiejętność planowania i organizowania pracy indywidualnej, jej odpowiedniego rozłożenia w czasie i określenia priorytetów	FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Gotowość do konsultacji z ekspertami oraz tekstami fachowymi podczas przygotowywania pracy w celu korygowania popełnianych błędów i doskonalenia umiejętności	FKL_K2_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Gotowość do przygotowania pracy zgodnie z zasadami etyki zawodowej i w świadomości znaczenia kultury grecko-rzymskiej dla rozwoju cywilizacji i kultury Europy i świata	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
projekt	15
zbieranie informacji do zadanej pracy	60
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30

Przygotowanie prac pisemnych	60	
przeprowadzenie badań literaturowych	30	
poprawa projektu	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 210	<b>ECTS</b> 7.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane aspekty języka, literatury i kultury greckiej i rzymskiej oraz ich recepcji w zakresie wymaganym do przygotowania pracy pisemnej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	metodologia badań naukowych w zakresie odpowiadającym potrzebom przygotowywanej pracy pisemnej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
3.	metodologia badań naukowych w zakresie odpowiadającym potrzebom przygotowywanej pracy pisemnej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
projekt	zaliczenie na ocenę	napisanie pracy seminaryjnej





Ochrona własności intelektualnej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLS.240.5ca75696652f3.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Nauki prawne
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0421Prawo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> obowiązkowy	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 1.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> wykład: 6	

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym (w tym unijnym) z uwzględnieniem wybranego orzecznictwa (dotyczącego aktualnych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne)	FKL_K2_W07	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			

U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi są łączone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw w tym w internecie, w przypadku plagiatu; zasady nabywania praw do dóbr niematerialnych)	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03	zaliczenie
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	ciągłego rozwoju zawodowego z uwzględnieniem reguł prawa własności intelektualnej	FKL_K2_K02, FKL_K2_K04	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	6	
analiza orzecznictwa	4	
analiza aktów normatywnych	6	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 6	<b>ECTS</b> 0.2

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, U1, K1

2.	1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony wybranych kategorii utworów, w tym utworów zależnych (tłumaczeń), prac dyplomowych, opracowań naukowych, 2) podmiot prawa autorskiego (utwory współautorskie, utwory pracownicze) 3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenia praw autorskich (m.in. w internecie, plagiat) 4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji oraz działalności gospodarczej) 5) umowy z zakresu prawa autorskiego 6) zasady wykorzystywania praw własności intelektualnej (znaki towarowe, wzory przemysłowe, wynalazki, tajemnica przedsiębiorstwa) w sferze działalności edukacyjnej oraz gospodarczej	W1, U1, K1
----	--	------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Po zakończonym kursie student posiada wiedzę z zakresu polskiego oraz unijnego i międzynarodowego prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego, prawa własności przemysłowej), z uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (m.in. plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku. Student zna zasady obrotu prawami własności intelektualnej.

Praktyczna nauka języka nowogreckiego 3  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b> Bizantynistyka i neogrecystyka</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2021/22</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLBizNeogS.240.5cb094cc8368d.21</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	kształtowanie kompetencji w zakresie czynnego i biernego posługiwania się językiem nowogreckim na poziomie B1
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	znajomość gramatyki, słownictwa i frazeologii języka nowogreckiego w stopniu umożliwiającym przekazanie i odebranie komunikatów o średnim stopniu trudności	FKL_K2_W03	zaliczenie na ocenę

W2	znajomość zasad opisu gramatycznego i terminologii gramatycznej języka nowogreckiego	FKL_K2_W02	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność poprawnego odczytu, zapisu i wymowy komunikatów w języku nowogreckim	FKL_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	umiejętność odbioru i przekazania komunikatów o średnim stopniu skomplikowania w sytuacjach tak codziennych jak i oficjalnych oraz opisu otaczającej rzeczywistości z pomocą nabytego słownictwa	FKL_K2_U04, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U3	umiejętność zarządzania czasem i planowania procesu uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej	FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	gotowość do stałego uzupełniania i uaktualniania swojej wiedzy i umiejętności oraz zasięgania opinii ekspertów przy rozwiązywaniu problemów związanych ze specyfiką przedmiotu	FKL_K2_K02, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Przygotowanie do sprawdzianów	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia obejmują intensywny kurs języka nowogreckiego na poziomie B1 w ramach którego doskonalili się umiejętności językowe nabyte na kursie Praktyczna Nauka Języka Nowogreckiego 2. Na zajęciach rozwija się aktywną i bierną znajomość języka w warstwie ustnej i pisemnej oraz umiejętność poprawnego przekładu na język polski poprzez poszerzenie wiedzy gramatycznej i leksykalnej.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Przygotowanie i aktywność na zajęciach. Testy kontrolne z bieżącego materiału, Pisemne prace domowe. Test podsumowujący semestr.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka nowogreckiego nabyta na kursie Praktyczna Nauka Języka Nowogreckiego 2 na poziomie A2



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Classical tradition in popular culture

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKL00S.240.1587549443.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Angielski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

G1	Zapoznanie studentów z problematyką obecności antyku grecko-rzymskiego w dziełach kultury popularnej
G2	Uświadomienie studentom metodologicznej specyfiki badań nad recepcją antyku w kulturze popularnej

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	zna i rozumie specyfikę metodologii stosowanej w badaniach nad recepcją antyku i konieczność jej dostosowania do badań nad kulturą popularną	FKL_K2_W02, FKL_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W2	zna i rozumie metody analizy, stosowane w badaniach nad kulturą popularną	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W3	zna i rozumie specyfikę recepcji i obecności tradycji antycznej w szerokim spektrum tekstów kultury popularnej	FKL_K2_W04, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	poddać poprawnej metodologicznie analizie wybrane dzieła kultury popularnej, w zakresie ich nawiązań do antyku grecko-rzymskiego	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U2	inicjować i przeprowadzać dyskusję - w formie ustnej lub pisemnej - nad poszczególnymi aspektami obecności i przetwarzania tradycji antycznej w kulturze popularnej	FKL_K2_U04, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	jest gotów do krytycznej i świadomej oceny obecności wykorzystywania tradycji antycznej przez kulturę popularną i rozumienia roli motywów antycznych w tej kulturze, przy wykorzystaniu dorobku badawczego nauk o antyku	FKL_K2_K01, FKL_K2_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	20	
przeprowadzenie badań literaturowych	10	
zbieranie informacji do zadanej pracy	10	
przygotowanie do zajęć	20	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
-----	-------------------	-----------------------------------



1.	Metody badania obecności antyku w kulturze popularnej - teoretyczne i metodologiczne aspekty badań nad recepcją. Kontekst kulturowy: dziewiętnastowieczna sztuka i literatura jako nośniki popularnej wiedzy o antyku. Hollywoodzkie kino związane z antykiem - od "Ben Hura" do "Aquamana". Antyk i jego badacze w powieści kryminalnej - "Dwanaście prac Herkulesa" Agathy Christie, twórczość Marka Krajewskiego, rzymskie powieści kryminalne Stevena Sailora i Lindsay Davis. Mitologia i mitopeja w literaturze fantasy. Starożytny Rzym jako inspiracja dla fantastycznych wizji imperium. Łacina jako język w światach fantastycznych. Komiksy związane z antykiem. Gry związane z antykiem.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
----	--	------------------------

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza przypadków, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach jest obowiązkowa; obowiązuje przygotowanie projektu w formie pracy pisemnej powiązanej z treściami omawianymi na zajęciach

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Translatorium greckie 3  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b> Hellenistyka i latynistyka</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2021/22</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLHelLat5.240.5cb094c9c7896.21</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 9.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	zapoznanie studentów ze specyfiką przekładu greckich tekstów prozatorskich (historiografia, proza epoki II Sofistyki, wybrane zjawiska z zakresu poezji hellenistycznej i cesarskiej)
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Uporządkowana i pogłębiona wiedza o języku greckim, jego rozwoju i specyfice w poszczególnych epokach, rodzajach i gatunkach literackich, ze szczególnym uwzględnieniem frazeologii, stylistyki i językowych środków ekspresji literackiej	FKL_K2_W03	egzamin
W2	Zaawansowana wiedza o rozwoju różnych form greckiej prozy, w szczególności historiografii i retoryki, wraz ze znajomością i zrozumieniem kontekstu historyczno-kulturowego	FKL_K2_W04	egzamin
W3	Uporządkowana wiedza na temat metodologii i wybranych teorii przekładu oraz możliwościach ich zastosowania do tłumaczenia na język polski oryginalnych tekstów antycznych	FKL_K2_W01, FKL_K2_W05	egzamin
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Umiejętność samodzielnego, poprawnego tłumaczenia na język polski oryginalnych tekstów antycznych autorów greckich z zachowaniem specyfiki stylistycznej i leksykalnej, a także zdefiniowania i analizy problemów pojawiających się w trakcie tłumaczenia, sformułowania propozycji i wariantów przekładowych oraz ich weryfikacji przeprowadzonej indywidualnie lub zespołowo.	FKL_K2_U01, FKL_K2_U02, FKL_K2_U06	egzamin
U2	umiejętność przygotowania komentarza filologicznego do fragmentów oryginalnego tekstu greckiego oraz sporządzenia metodologicznie i terminologicznie poprawnego opisu indywidualnych cech stylu wraz z umiejscowieniem autora i dzieła w obrębie tradycji literackiej i w szerszym kontekście kulturowym	FKL_K2_U01, FKL_K2_U03	egzamin
U3	Umiejętność planowania i organizowania zarówno samodzielnej, jak i zespołowej pracy nad przekładem i przygotowaniem komentarza do tekstu greckiego	FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	egzamin
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Gotowość do krytycznej refleksji i analizy własnej pracy oraz konsultowania jej wyników ze specjalistą	FKL_K2_K01	egzamin
K2	Gotowość do podjęcia działań mających na celu zachowanie i upowszechnianie dorobku literatury greckiej poprzez przekłady tekstów oryginalnych dokonane z poszanowaniem zasad etyki zawodowej	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03, FKL_K2_K04	egzamin

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	60
przygotowanie do egzaminu	60
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	40

przygotowanie referatu	15	
uczestnictwo w egzaminie	5	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 240	<b>ECTS</b> 9.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do współczesnych teorii przekładu; lektura, przekład i analiza wybranych partii dzieł Diona Chryzostoma, Ksenofonta z Efezu, Longosa, Kallimacha, Teokryta, fragmentów poetów hellenistycznych z uwzględnieniem specyfiki gatunku literackiego oraz cech charakterystycznych dla konkretnego autora	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin	bieżące przygotowanie i aktywny udział w zajęciach, przygotowanie referatu, egzamin pisemny sprawdzający umiejętności translatorskie, ustny sprawdzian zaliczeniowy (indywidualnie w czasie godzin konsultacyjnych) w zakresie samodzielnie przygotowanej lektury (wyznaczonych fragmentów dzieł Arystofanesa lub Menandra, objętości ok. 400 wersów)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość klasycznej greki pozwalająca na samodzielną lekturę tekstu w oryginale



Gramatyka opisowa języka nowogreckiego  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> Bizantynistyka i neogrecystyka	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLBizNeogS.240.5cb094cc9bfc4.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Przekazanie wiedzy na temat struktury nowogreckiego systemu fonologicznego, morfologicznego i syntaktycznego.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	znajomość terminologii gramatycznej stosowanej w definiowaniu i opisie struktury nowogreckiego systemu fonologicznego, morfologicznego i syntaktycznego	FKL_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W2	znajomość struktury systemu gramatycznego języka nowogreckiego oraz miejsca, jakie zajmują poszczególne elementy tego systemu i ich wzajemnych relacji	FKL_K2_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność rozpoznawania i analizy faktów językowych związanych z funkcjonowaniem systemu gramatycznego języka nowogreckiego oraz wykorzystania wiedzy na temat tego systemu dla właściwego interpretowania i tworzenia wypowiedzi w języku nowogreckim	FKL_K2_U01	zaliczenie na ocenę
U2	umiejętność zdefiniowania poszczególnych elementów systemu gramatycznego języka nowogreckiego oraz prezentacji i interpretacji poszczególnych fenomenów gramatycznych w języku nowogreckim w formie ustnej i pisemnej	FKL_K2_U02	zaliczenie na ocenę
U3	umiejętność posługiwania się modelem opisu gramatycznego języka nowogreckiego i stosowania poprawnego aparatu terminologicznego w zakresie nowogreckiej fonologii, morfologii i składni przy prezentacji określonego stanowiska z wykorzystaniem stosownej argumentacji i egzemplifikacji	FKL_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U4	umiejętność wykorzystania aktywnego uczestnictwa w zajęciach oraz pracy własnej w ramach przygotowywania się do nich dla zdobycia wiedzy na temat gramatyki nowogreckiej i poszerzenia znajomości języka nowogreckiego w stopniu umożliwiającym realizację założonych celów poznawczych i intelektualnych	FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	gotowość do weryfikacji i stawiania tez i hipotez oraz wyrażania wątpliwości, stawiania pytań oraz konsultowania opracowań i ekspertów przy poszukiwaniu rozwiązań dla danego problemu	FKL_K2_K01	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do zajęć	45	
Przygotowanie do sprawdzianów	45	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 120	<b>ECTS</b> 4.0

<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0
-----------------------------------	----------------------------	--------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	systematyczna prezentacja fonologii, morfologii i syntaksy języka nowogreckiego poparta wykorzystaniem odpowiednio dobranego materiału egzemplifikacyjnego; podstawowe pojęcia dotyczące morfologii i fleksji; struktura morfologiczna wyrazów w języku nowogreckim; paradygmatyka fleksyjna i koniugacyjna języka nowogreckiego; podział wyrazów na części mowy i jego kryteria; składniki zdania oraz ich struktura morfologiczna i relacje zachodzące między nimi.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach, przygotowanie do nich i aktywny w nich udział, zaliczenie testów wśród semestralnych.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka nowogreckiego na poziomie co najmniej A2-B1



Recepcja Bizancjum w Grecji nowożytnej  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLS.240.60250be7375f6.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	przybliżenie uczestnikom wybranych zagadnień związanych z recepcją historii i kultury Bizancjum w literaturze greckiej XIX i XX w.
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			



W1	dysponuje zaawansowaną wiedzą o metodach analizy i interpretacji tekstów kultury powstałych w tradycji greckiej i bizantyńskiej	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W04, FKL_K2_W05	zaliczenie na ocenę
W2	dysponuje zaawansowaną wiedzą o wybranych aspektach literatury greckojęzycznej	FKL_K2_W04, FKL_K2_W05	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi w sposób krytyczny formułować, analizować i syntetyzować problemy badawcze, dobrać adekwatne metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów i dokonać prezentacji opracowanych zagadnień przy wykorzystaniu różnych form i metod	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U2	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł polskich i obcojęzycznych, a także formułować krytyczne sądy	FKL_K2_U02, FKL_K2_U06	zaliczenie na ocenę
U3	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych	FKL_K2_U02, FKL_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U4	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii klasycznej	FKL_K2_U02, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju	FKL_K2_K01, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K2	ma świadomość wartości dziedzictwa kultury starożytnej Grecji i Rzymu oraz Bizancjum i świadomie działa na rzecz jego zachowania	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	15	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Celem zajęć jest przybliżenie uczestnikom wybranych zagadnień związanych z recepcją historii i kultury Bizancjum w literaturze greckiej XIX i XX w. Mowa będzie m.in. o wyobrażeniach Bizancjum i świata greckiego w okresie romantyzmu, relacjach XIX w. podróżników do Bizancjum oraz o recepcji kultury i historii bizantyńskiej w XX w. w literaturze współczesnej Hellady. Na przykładzie wybranych fragmentów wierszy aleksandryjskiego poety Konstandinosa Kawafisa, którego rodzina wywodziła się z Konstantynopola, omówimy kwestię hellenizmu rozumianego w znaczeniu szerszym niż "greckość" nowożytnego państwa greckiego. Analizie poddane zostaną także wybrane listy Nikosa Kazantzakisa do Pandelisa Prevelakisa, w których przedstawia swój nigdy niezrealizowany projekt, "Akritas". Ważną częścią zajęć będą zapiski z podróży do Konstantynopola Jorgosa Seferisa, pierwszego greckiego laureata Nagrody Nobla z 1963 roku.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach; przygotowanie jednego krótkiego referatu lub prezentacji na temat związany z problematyką zajęć

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych

Translatorium łacińskie 5  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b> Hellenistyka i latynistyka</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2021/22</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLHelLat5.240.5cb094c9dfafd.21</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 3</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 9.0</p>
-----------------------------------	---	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z metodami dokonywania przekładów zaawansowanych tekstów łacińskich.
C2	Uświadomienie słuchaczom znaczenia terminologii retorycznej obecnej w tekstach łacińskich.

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę o języku łacińskim, jego rozwoju i specyfice w poszczególnych epokach, rodzajach i gatunkach literackich, ze szczególnym uwzględnieniem frazeologii, stylistyki i językowych środków ekspresji literackiej.	FKL_K2_W03	egzamin pisemny
W2	ma zaawansowaną wiedzę o rozwoju różnych form łacińskiej prozy, w szczególności historiografii i retoryki, wraz ze znajomością i zrozumieniem kontekstu historyczno-kulturowego.	FKL_K2_W04	egzamin pisemny
W3	ma uporządkowaną wiedzę na temat metodologii i wybranych teorii przekładu oraz możliwościach ich zastosowania do tłumaczenia na język polski oryginalnych tekstów antycznych.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W05	egzamin pisemny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	potrafi samodzielnie, poprawnie tłumaczyć na język polski oryginalne teksty antycznych autorów łacińskich z zachowaniem specyfiki stylistycznej i leksykalnej, a także zdefiniować i analizować problemy pojawiające się w trakcie tłumaczenia, sformułować propozycje i warianty przekładowe oraz zweryfikować je indywidualnie lub zespołowo.	FKL_K2_U01, FKL_K2_U02, FKL_K2_U06	egzamin pisemny
U2	potrafi przygotować komentarz filologiczny do fragmentów oryginalnego tekstu łacińskiego oraz sporządzić metodologicznie i terminologicznie poprawny opis indywidualnych cech stylu wraz z umiejscowieniem autora i dzieła w obrębie tradycji literackiej i w szerszym kontekście kulturowym.	FKL_K2_U01, FKL_K2_U03	egzamin pisemny
U3	umie zaplanować i zorganizować zarówno samodzielną, jak i zespołową pracę nad przekładem i przygotowaniem komentarza do tekstu łacińskiego.	FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	egzamin pisemny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	jest gotów do krytycznej refleksji i analizy własnej pracy oraz konsultowania jej wyników ze specjalistą.	FKL_K2_K01	egzamin pisemny
K2	jest gotów do podjęcia działań mających na celu zachowanie i upowszechnianie dorobku literatury łacińskiej poprzez przekłady tekstów oryginalnych dokonane z poszanowaniem zasad etyki zawodowej.	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03, FKL_K2_K04	egzamin pisemny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do egzaminu	45
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30
Przygotowanie prac pisemnych	80

konsultacje	25	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 270	<b>ECTS</b> 9.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tłumaczenie z języka łacińskiego na język polski i z języka polskiego na język łaciński tekstów naukowych oraz literackich dotyczących historii literatury i kultury rzymskiej. Analiza figur i tropów retorycznych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, udział w badaniach, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	przygotowania do zajęć, aktywność na zajęciach, ustny sprawdzian zaliczeniowy (indywidualnie w czasie godzin konsultacyjnych) w zakresie samodzielnie przygotowanej lektury Terencjusza

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Zaawansowana znajomość leksyki i frazeologii łacińskiej oraz figur i tropów retorycznych.



## Historia i literatura Grecji nowożytnej 2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> Bizantynistyka i neogrecystyka	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLBizNeogS.240.5cb094ccb5afd.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 6.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	student zna w pogłębionym stopniu aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany do opisu procesu historycznoliterackiego w starożytności, a wybrane metody analizy i interpretacji tekstów literackich	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W05	egzamin ustny
W2	ma zaawansowaną wiedzę o tendencjach i zjawiskach charakteryzujących rozwój literatury nowogreckiej w XIX i XX wieku, kontekst historyczno-kulturowy oraz wybrane dzieła twórców tej epoki tego okresu	FKL_K2_W04	egzamin ustny

W3	zna zakres oddziaływania twórczości autorów antycznych i wczesnobizantyńskich na literaturę nowogrecką XIX i XX w., a także przykłady recepcji kultury europejskiej w tej literaturze	FKL_K2_W04, FKL_K2_W06	egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student potrafi rozpoznać, zdefiniować i poddać analizie zagadnienia związane z literaturą nowogrecką XIX i XX w., szczególnie w odniesieniu do klasyfikacji gatunkowej oraz historyczno-kulturowych uwarunkowań powstawania poszczególnych dzieł, koncepcji ideowych oraz tendencji literackich.	FKL_K2_U02	egzamin ustny
U2	potrafi sformułować poprawne metodologicznie i terminologicznie wypowiedzi dotyczące zagadnień literatury nowogreckiej XIX i XX w., a także uzasadnić swoje stanowisko	FKL_K2_U03, FKL_K2_U04	egzamin ustny
U3	potrafi zarządzać czasem i planować proces uczenia się w sposób umożliwiający osiągnięcie optymalnych rezultatów przy łączeniu wiedzy uzyskanej przez uczestnictwo w zajęciach dydaktycznych oraz drogą nauki własnej	FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	egzamin ustny
<b>Kompetencji społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów do stałego uzupełniania i uaktualniania swej wiedzy i umiejętności	FKL_K2_K01	egzamin ustny
K2	ma świadomość wagi spuścizny antyku grecko-rzymskiego oraz tradycji bizantyńskiej i śródziemnomorskiej w rozwoju kultury europejskiej i jest gotów do działań w kontekście profesjonalnym i popularyzatorskim zmierzających do jej zachowania	FKL_K2_K02	egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	50	
przygotowanie do zajęć	15	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25	
konsultacje	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 180	<b>ECTS</b> 6.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	<p>Celem przedmiotu jest wprowadzenie w problematykę literatury nowogreckiej XIX i XX w. na tle dziejów Grecji współczesnej oraz zapoznanie z podstawową terminologią literaturoznawczą. Omawiane są następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Literatura grecka 1881-1928. Folklor i realizm w prozie. Powieść realistyczna i naturalistyczna.</li> <li>2. Proza literacka początku XX w. Powieść miejska. Powieść symboliczna. Powieść „ideologiczna”.</li> <li>3. Pokolenie roku 1880. Nowa Szkoła Ateńska. Twórczość Kostisa Palamasa.</li> <li>4. Pokolenie 1880 w poezji. Następcy Kostisa Palamasa. Twórczość Konstandinosa Kawafisa.</li> <li>5. Poezja Angelosa Sikelianosa i jego „idea delficka”. Życie i dzieło Nikosa Kazantzakisa.</li> <li>6. XX lecie międzywojenne. Pokolenie lat 30-ych. Jorgos Seferis - pierwszy grecki Nobel literacki. Poezja surrealistów – Embirikós, Engonópulos. Odiseas Elitis (Nobel 1979). Jannis Ritsos i Nikiforos Wrettakos.</li> <li>7. Literatura nowogrecka II poł. XX w.</li> </ol>	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	obecność na zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć, egzamin ustny

## Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczony kurs "Historia i literatura Grecji nowożytnej 1"





UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Łacińska literatura Europy 2

Karta opisu przedmiotu

### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> Hellenistyka i latynistyka	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLHelLat5.240.5cb094ca02fc3.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 3	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	celem kształcenia jest wyposażenie studenta w podstawową wiedzę ogólną na temat historii literatury europejskiej pisanej w języku łacińskim od epoki humanizmu po wiek XIX/XX
----	---

### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy - Student zna i rozumie:			

W1	student posiadał podstawową wiedzę ogólną na temat historii literatury europejskiej pisanej w języku łacińskim od epoki humanizmu po wiek XIX/XX.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W04, FKL_K2_W05, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W2	student umie wymienić reprezentatywnych autorów z różnych epok uprawiających rozmaite odmiany poezji i prozy.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W04, FKL_K2_W05, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W3	student umie wymienić najważniejsze gatunki i formy literackie uprawiane w literaturze łacińskojęzycznej omawianych epok oraz zdefiniować główne cechy ich poetyki.	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W04, FKL_K2_W05, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	student rozumie i umie określić zależności między literaturą starożytną (szczególnie rzymską) a literaturami łacińskojęzycznymi epok późniejszych, a zwłaszcza umie pokrótce zdefiniować podobieństwa i różnice dotyczące kwestii poetyki i estetyki literackiej.	FKL_K2_U01, FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U2	student umie pokrótce scharakteryzować konteksty kulturowo-społeczne, w jakich rozwijała się literatura pisana w języku łacińskim w omawianych epokach.	FKL_K2_U01, FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
U3	student przeczytał (w oryginale, tam, gdzie to możliwe, również w polskim przekładzie) przynajmniej kilka utworów reprezentujących różne formy i epoki literackie oraz umie przedstawić (w formie prezentacji ustnej lub eseju pisemnego) ich charakterystykę i interpretację.	FKL_K2_U01, FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04, FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	student jest gotów do ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FKL_K2_K01, FKL_K2_K02, FKL_K2_K03, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K2	student jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role, oraz potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FKL_K2_K01, FKL_K2_K02, FKL_K2_K03, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę
K3	student ma świadomość wartości dziedzictwa kultury starożytnej Grecji i Rzymu i świadomie działa na rzecz jego zachowania.	FKL_K2_K01, FKL_K2_K02, FKL_K2_K03, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie referatu	30

przeprowadzenie badań literaturowych	15	
przygotowanie do zajęć	15	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia mają charakter w dużym stopniu przeglądkowy z uwagi na olbrzymi materiał piśmienniczy omawianych okresów i mają na celu zarysowanie najważniejszych właściwości literatury pisanej w języku łacińskim od epoki humanizmu po czasy niemal współczesne. Szczególny nacisk zostanie położony na kwestię gatunków literackich, szczególnie tych nawiązujących do tradycji poetyki klasycznej. W sposób dokładniejszy (wraz z lekturą utworów / części utworów) zostanie omówiona twórczość wybranych autorów reprezentatywnych dla danych epok. Ważnym, choć nie dominującym, zagadnieniem będzie polska literatura łacińskojęzyczna renesansu i baroku.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, seminarium, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność i aktywność na zajęciach; praca domowa studenta; prezentacja zaliczeniowa (prezentacja ustna / praca pisemna)

## Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność w zajęciach jest obowiązkowa



UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI  
W KRAKOWIE

## Michał z Montaigne i starożytni

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLS.2A0.1587550165.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu recepcji kultury antycznej
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	poznanie specyfiki tekstu antycznego w perspektywie jego transmisji do innych języków	FKL_K2_W01, FKL_K2_W03, FKL_K2_W04	zaliczenie na ocenę

W2	poznanie specyfiki studiów nad literaturą, w tym literaturą antyczną, w ujęciu historycznymi i teoretycznym	FKL_K2_W01, FKL_K2_W04, FKL_K2_W05	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	opanowanie umiejętności samodzielnej i krytycznej lektury, oraz dokonania analizy tekstu	FKL_K2_U01, FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U2	opanowanie umiejętności refleksji krytycznej nad transmisją kultury antycznej	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	gotowość do korygowania błędów i doskonalenia umiejętności	FKL_K2_K01, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W toku zajęć studenci będą czytać i omawiać wybrane teksty Michała z Montaigne oraz fragmenty dzieł autorów starożytnych, do których renesansowy filozof odwołuje się w swoich "Próbach". Celem tego kursu jest uwrażliwienie studentów na walory świadomej, samodzielnej i dojrzałej lektury utworów literackich, osadzonych intelektualnie w świecie literatury i kultury antyku grecki-rzymskiego.	W1, W2, U1, U2, K1

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, dyskusja, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	obecność; bieżące przygotowanie i aktywne uczestnictwo w zajęciach

## **Wymagania wstępne i dodatkowe**

obowiązkowa obecność na zajęciach



Praktyczna nauka języka nowogreckiego 4  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> Bizantynistyka i neogrecystyka	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLBizNeogS.280.5cb094cdd86f5.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0231Nauka języków
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 7.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> ćwiczenia: 60	

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	kształtowanie kompetencji w zakresie czynnego posługiwania się językiem nowogreckim na poziomie B2
----	--

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	znajomość gramatyki, słownictwa i frazeologii języka nowogreckiego w stopniu umożliwiającym przekazanie i odebranie komunikatów o wysokim stopniu trudności	FKL_K2_W03	egzamin pisemny, egzamin ustny

W2	znajomość szczegółowych zasad opisu gramatycznego i terminologii gramatycznej języka nowogreckiego oraz zagadnień składniowych	FKL_K2_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność poprawnego odczytu, zapisu i wymowy złożonych komunikatów w języku nowogreckim	FKL_K2_U01	egzamin pisemny, egzamin ustny
U2	umiejętność odbioru i przekazania złożonych komunikatów w sytuacjach tak codziennych jak i oficjalnych oraz opisu otaczającej rzeczywistości z pomocą zaawansowanego słownictwa	FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	egzamin pisemny, egzamin ustny
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	gotowość do stałego uzupełniania i uaktualniania swojej wiedzy i umiejętności oraz zasięgania opinii ekspertów przy rozwiązywaniu problemów związanych ze specyfiką przedmiotu	FKL_K2_K01, FKL_K2_K04	egzamin pisemny, egzamin ustny

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	60	
Przygotowanie prac pisemnych	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Przygotowanie do sprawdzianów	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
konsultacje	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 210	<b>ECTS</b> 7.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 60	<b>ECTS</b> 2.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia obejmują intensywny kurs języka nowogreckiego na poziomie B2 w ramach którego doskonali się umiejętności językowe nabyte na kursie Praktyczna Nauka Języka Nowogreckiego 3. Na zajęciach rozwija się aktywną znajomość języka w warstwie ustnej i pisemnej oraz umiejętność poprawnego przekładu na język polski poprzez poszerzenie wiedzy gramatycznej i leksykalnej.	W1, W2, U1, U2, K1



## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Obowiązkowa obecność na zajęciach. Przygotowanie i aktywność na zajęciach. Testy kontrolne z bieżącego materiału, Pisemne prace domowe. Egzamin pisemny i ustny na koniec semestru.

### Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka nowogreckiego nabyta na kursie Praktyczna Nauka Języka Nowogreckiego 3

Język staroperski  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b> -</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2021/22</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLS.280.1587550501.21</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak</p> <p><b>Dyscypliny</b> Językoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
---	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0</p>
-----------------------------------	--	---

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Celem zajęć jest zapoznanie uczestników ze strukturą gramatyczną, historią i zachowanymi zabytkami języka staroperskiego, a także ze stosunkami językowymi grecko-perskimi w starożytności.
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			
W1	znajomość najważniejszych aspektów gramatyki języka staroperskiego w porównaniu z gramatyką grecką i łacińską	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W03	zaliczenie na ocenę

W2	znajomość historii stosunków grecko-perskich w starożytności	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W03	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	umiejętność analizy języka staroperskiego oraz jego zabytków w porównaniu z językiem łacińskim i greckim	FKL_K2_U01, FKL_K2_U02, FKL_K2_U03	zaliczenie na ocenę
U2	umiejętność analizy wpływu języka staroperskiego na język starogrecki oraz języka starogreckiego na staroperski	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	gotowość do docenienia wartości dziedzictwa języka staroperskiego oraz jego wpływu na grecko-łacińskie dziedzictwo antyczne	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03	zaliczenie na ocenę
K2	gotowość do doskonalenia umiejętności analizy języka staroperskiego oraz stosunków językowych grecko-perskich	FKL_K2_K01, FKL_K2_K02	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	W ramach zajęć przedstawiony zostanie rozwój historyczny, historia pisma oraz struktura gramatyczna i najważniejsze zabytki języka staroperskiego. Cechy języka staroperskiego będą analizowane poprzez porównanie fonetyki, fonologii, morfologii oraz składni z systemem języka greckiego i łacińskiego. Analiza systemowa zostanie wykorzystana w praktyce do lektury zachowanych inskrypcji staroperskich w oryginale (w piśmie klinowym) oraz w transkrypcji. Omówione zostaną również kwestie stosunków językowych grecko-perskich oraz wpływu języka staroperskiego na język starogrecki i języka starogreckiego na język staroperski.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

ćwiczenia przedmiotowe, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie na ocenę	aktywność i bieżący udział w zajęciach, kolokwium zaliczeniowe

### Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

Konsultacje dyplomowe  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b> Bizantynistyka i neogrecystyka</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2021/22</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLBizNeogS.280.5cb094cb38d51.21</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	--

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> projekt: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 26.0</p>
-----------------------------------	---	--

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z zasadami i metodologią pisania tekstów naukowych
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	Zaawansowana i pogłębiona znajomość pojęć i terminów z zakresu filologii klasycznej oraz nauk o tradycji antyku i jego późniejszych kontynuatach, a także specyfiki metodologicznej tych dyscyplin w zakresie niezbędnym do napisania naukowego opracowania ustalonego tematu	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W2	Zaawansowana znajomość, wraz z podbudową teoretyczną, wybranych metod analizy i interpretacji tekstów kultury powstałych w tradycji grecko-rzymskiej lub do niej się odwołujących, w zakresie stosownym do napisania naukowego opracowania ustalonego tematu	FKL_K2_W05, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W3	Znajomość zasad i pojęć z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego w zakresie niezbędnym do kompetentnego i samodzielnego przygotowania pracy magisterskiej	FKL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Umiejętność poprawnego formułowania złożonego problemu i określania pola badawczego, analizowania i syntetyzowania zagadnień związanych z wybranym tematem pracy, dobierania odpowiednich do tematu źródeł, metod i narzędzi badawczych oraz dokonania prezentacji opracowanych zagadnień w formie pracy pisemnej	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Umiejętność poddawania analizie różnych tekstów kultury wywodzących się z antyku grecko-rzymskiego bezpośrednio lub pośrednio, z zastosowaniem specjalistycznej terminologii, języka i aparatu naukowego, stosownie do zakresu przygotowywanej pracy magisterskiej	FKL_K2_U03, FKL_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U3	Umiejętność planowania i organizowania pracy indywidualnej, jej odpowiedniego rozłożenia w czasie i określenia priorytetów	FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Gotowość do konsultacji z ekspertami oraz tekstami fachowymi podczas przygotowywania pracy w celu korygowania popełnianych błędów i doskonalenia umiejętności	FKL_K2_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Gotowość do przygotowania pracy zgodnie z zasadami etyki zawodowej i w świadomości znaczenia kultury grecko-rzymskiej dla rozwoju cywilizacji i kultury europejskiej	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
projekt	15
przygotowanie pracy dyplomowej	180
zbieranie informacji do zadanej pracy	100

przeprowadzenie badań literaturowych	60	
analiza badań i sprawozdań	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	150	
poprawa projektu	60	
analiza problemu	150	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 775	<b>ECTS</b> 26.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane aspekty literatury bizantyjskiej lub nowogreckiej, w zakresie wymaganym do przygotowania pracy magisterskiej; wybrane aspekty kultury bizantyjskiej lub nowogreckiej w zakresie wymaganym do przygotowania pracy magisterskiej; wybrane aspekty językoznawstwa starożytnego w zakresie wymaganym do przygotowania pracy pisemnej;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Metodologia badań naukowych w zakresie odpowiadającym potrzebom przygotowywanej pracy pisemnej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
projekt	zaliczenie na ocenę	napisanie pracy magisterskiej

Konsultacje dyplomowe  
Karta opisu przedmiotu

**Informacje podstawowe**

<p><b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna</p> <p><b>Ścieżka</b> Hellenistyka i latynistyka</p> <p><b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny</p> <p><b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia</p> <p><b>Forma studiów</b> studia stacjonarne</p> <p><b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki</p> <p><b>Obligatoryjność</b> fakultatywny</p>	<p><b>Cykl kształcenia</b> 2021/22</p> <p><b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLHelLat5.280.5cb094cb38d51.21</p> <p><b>Języki wykładowe</b> Polski</p> <p><b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo</p> <p><b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)</p>
--	---

<p><b>Okres</b> Semestr 4</p>	<p><b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie</p> <p><b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> projekt: 15</p>	<p><b>Liczba punktów ECTS</b> 26.0</p>
-----------------------------------	---	--

**Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1	Zapoznanie studentów z zasadami i metodologią pisania tekstów naukowych
----	---

**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			



W1	Zaawansowana i pogłębiona znajomość pojęć i terminów z zakresu filologii klasycznej oraz nauk o tradycji antyku i jego późniejszych kontynuantach, a także specyfiki metodologicznej tych dyscyplin w zakresie niezbędnym do napisania naukowego opracowania ustalonego tematu	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02	zaliczenie na ocenę
W2	Zaawansowana znajomość, wraz z podbudową teoretyczną, wybranych metod analizy i interpretacji tekstów kultury powstałych w tradycji grecko-rzymskiej lub do niej się odwołujących, w zakresie stosownym do napisania naukowego opracowania ustalonego tematu	FKL_K2_W05, FKL_K2_W06	zaliczenie na ocenę
W3	Znajomość zasad i pojęć z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego w zakresie niezbędnym do kompetentnego i samodzielnego przygotowania pracy magisterskiej	FKL_K2_W07	zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	Umiejętność poprawnego formułowania złożonego problemu i określania pola badawczego, analizowania i syntetyzowania zagadnień związanych z wybranym tematem pracy, dobierania odpowiednich do tematu źródeł, metod i narzędzi badawczych oraz dokonania prezentacji opracowanych zagadnień w formie pracy pisemnej	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U2	Umiejętność poddawania analizie różnych tekstów kultury wywodzących się z antyku grecko-rzymskiego bezpośrednio lub pośrednio, z zastosowaniem specjalistycznej terminologii, języka i aparatu naukowego, stosownie do zakresu przygotowywanej pracy magisterskiej	FKL_K2_U03, FKL_K2_U04	zaliczenie na ocenę
U3	Umiejętność planowania i organizowania pracy indywidualnej, jej odpowiedniego rozłożenia w czasie i określenia priorytetów	FKL_K2_U06, FKL_K2_U07	zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	Gotowość do konsultacji z ekspertami oraz tekstami fachowymi podczas przygotowywania pracy w celu korygowania popełnianych błędów i doskonalenia umiejętności	FKL_K2_K01	zaliczenie na ocenę
K2	Gotowość do przygotowania pracy zgodnie z zasadami etyki zawodowej i w świadomości znaczenia kultury grecko-rzymskiej dla rozwoju cywilizacji i kultury europejskiej	FKL_K2_K02, FKL_K2_K03, FKL_K2_K04	zaliczenie na ocenę

### Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
projekt	15
przygotowanie pracy dyplomowej	180
zbieranie informacji do zadanej pracy	100

przeprowadzenie badań literaturowych	60	
analiza badań i sprawozdań	60	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	150	
poprawa projektu	60	
analiza problemu	150	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 775	<b>ECTS</b> 26.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 15	<b>ECTS</b> 0.6

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

### Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wybrane aspekty literatury greckiej lub rzymskiej oraz ich recepcji, w zakresie wymaganym do przygotowania pracy magisterskiej; wybrane aspekty kultury greckiej lub rzymskiej oraz ich recepcji w zakresie wymaganym do przygotowania pracy magisterskiej; wybrane aspekty językoznawstwa starożytnego w zakresie wymaganym do przygotowania pracy pisemnej;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Metodologia badań naukowych w zakresie odpowiadającym potrzebom przygotowywanej pracy pisemnej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

### Informacje rozszerzone

#### Metody nauczania:

konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
projekt	zaliczenie na ocenę	napisanie pracy magisterskiej



## Dionizos i jego metamorfozy jako model antropologiczny

### Karta opisu przedmiotu

#### Informacje podstawowe

<b>Kierunek studiów</b> filologia klasyczna	<b>Cykl kształcenia</b> 2021/22
<b>Ścieżka</b> -	<b>Kod przedmiotu</b> UJ.WFFKLS.280.6025043c48e64.21
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologiczny	<b>Języki wykładowe</b> Polski
<b>Poziom kształcenia</b> drugiego stopnia	<b>Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi</b> Tak
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Dyscypliny</b> Literaturoznawstwo
<b>Profil studiów</b> ogólnoakademicki	<b>Klasyfikacja ISCED</b> 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
<b>Obligatoryjność</b> fakultatywny	

<b>Okres</b> Semestr 4	<b>Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się</b> zaliczenie	<b>Liczba punktów ECTS</b> 3.0
	<b>Sposób realizacji i godziny zajęć</b> konwersatorium: 30	

#### Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest przedstawienie mitu i kultu Dionizosa w Grecji starożytnej na szerokim tle historycznym i literackim, ze szczególnym uwzględnieniem źródeł epigraficznych i archeologicznych na tle badań nad grecką religijnością, jako bóstwa metamorficznego w sensie podmiotowym i przedmiotowym, to znaczy jako takiego, które podlega przemianom i przemiany powoduje; metodologicznie kurs ma charakter interdyscyplinarny - obejmuje i komplementarnie stosuje podejścia religioznawcze, historyczne, antropologiczne, teologiczne i kulturoznawcze (ze szczególnym uwzględnieniem badań nad teatrem i sympozjonem).
----	---

#### Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
<b>Wiedzy - Student zna i rozumie:</b>			

W1	<p>- student zna i rozumie miejsce i znaczenie religioznawstwa porównawczego w systemie nauk humanistycznych oraz o jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną; - student zna i rozumie podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu religioznawstwa starożytnego w zakresie właściwej mu metodologii oraz aparatu pojęciowo-terminologicznego; - student zna i rozumie podstawowe informacje o analizie historycznej i kulturoznawczej zjawisk z zakresu wiedzy o religii starożytnej oraz jej związków z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, ze szczególnym uwzględnieniem filologii klasycznej, historii i antropologii; - student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji szeroko pojętych tekstów kultury powstałych w tradycji grecko-rzymskiej oraz do niej się odwołujących; - student zna i rozumie podstawowe zasady interpretacji zabytków kultury materialnej w świetle świadectw literackich i epigraficznych; - student zna i rozumie znaczenie dziedzictwa kulturowego wyrażonego w zachowanych dziełach sztuki i architektury starożytnej oraz potrafi wykorzystać je do doskonalenia i ewaluacji własnej wiedzy teoretycznej.</p>	FKL_K2_W01, FKL_K2_W02, FKL_K2_W05	zaliczenie
<b>Umiejętności - Student potrafi:</b>			
U1	<p>- student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie religioznawstwa starożytnego oraz odpowiednio dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień; - student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego; - student potrafi merytorycznie argumentować w dyskusji z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także formułować wnioski; - wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach kierunku filologia klasyczna.</p>	FKL_K2_U02, FKL_K2_U03, FKL_K2_U04	zaliczenie
<b>Kompetencje społecznych - Student jest gotów do:</b>			
K1	<p>- student jest gotów do współdziałania i pracy w grupie, przyjmując w niej różne role; - student jest gotów do określania priorytetów przy realizacji określonego zadania badawczego czy organizacyjnego; - student ma świadomość wartości i znaczenia dziedzictwa kultury starożytnej Grecji i Rzymu, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie; - student ma świadomość znaczenia różnorodności kulturowej, szczególnie w perspektywie zjawisk i postaw religijnych, w odniesieniu tak do starożytności, jak i czasów współczesnych.</p>	FKL_K2_K01, FKL_K2_K02, FKL_K2_K03, FKL_K2_K04	zaliczenie

### Bilans punktów ECTS

<b>Forma aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>	
konwersatorium	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
przygotowanie do zajęć	30	
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 90	<b>ECTS</b> 3.0
<b>Liczba godzin kontaktowych</b>	<b>Liczba godzin</b> 30	<b>ECTS</b> 1.0

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Treści programowe

<b>Lp.</b>	<b>Treści programowe</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>
1.	Treścią programową kursu jest zapoznanie studentów z różnorodnością wersji mitu dionizyjskiego oraz wariantowością dionizyjskiego kultu w perspektywie historycznej i porównawczej, na podstawie analizy źródeł literackich, epigraficznych, archeologicznych i ikonograficznych; jest nią także przedstawienie Dionizosa jako bóstwa o wyjątkowym znaczeniu w perspektywie całości greckiej religii i kultury, ze szczególnym uwzględnieniem jego obecności i funkcji w takich obszarach jak kultury misteryjne, kultury roślinne i płodnościowe, antesteria, orfizm, teatr i dramat, sympozjon, sanktuarium delfickie. W zakresie antropologii treści programowe kursu obejmują także prezentację i analizę porównawczą podstawowych modeli antropologicznych w perspektywie historycznej ze szczególnym uwzględnieniem antropologii orfickiej, platonizmu i wczesnego chrześcijaństwa.	W1, U1, K1

## Informacje rozszerzone

### Metody nauczania:

dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, analiza tekstów

<b>Rodzaj zajęć</b>	<b>Formy zaliczenia</b>	<b>Warunki zaliczenia przedmiotu</b>
konwersatorium	zaliczenie	- aktywne uczestnictwo w zajęciach; - zaliczenie kolokwium ustnego na podstawie indywidualnie ustalonego korpusu tekstów.

## Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa.