UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Program studiów

Wydział:	Wydział Filologiczny
Kierunek:	filologia hiszpańska
Poziom kształcenia:	pierwszego stopnia
Forma kształcenia:	studia stacjonarne
Rok akademicki:	2021/22

Spis treści

Charakterystyka kierunku	3
Nauka, badania, infrastruktura	6
Program	7
Efekty uczenia się	9
Plany studiów	11
Sylabusy	21

Charakterystyka kierunku

Informacje podstawowe

Nazwa wydziału:	Wydział Filologiczny
Nazwa kierunku:	filologia hiszpańska
Poziom:	pierwszego stopnia
Profil:	ogólnoakademicki
Forma:	studia stacjonarne
Język studiów:	polski

Przyporządkowanie kierunku do dziedzin oraz dyscyplin, do których odnoszą się efekty uczenia się

Językoznawstwo	**59%**
Literaturoznawstwo	**30%**
Historia	**4%**
Filozofia	**4%**
Nauki o kulturze i religii	**3%**
Nauki prawne	**1%**

Charakterystyka kierunku, koncepcja i cele kształcenia

Charakterystyka kierunku

Stacjonarne studia pierwszego stopnia trwają 6 semestrów. Program studiów obejmuje przedmioty kierunkowe oraz przedmioty kształcenia ogólnego. Student obok praktycznej nauki języka hiszpańskiego i drugiego, wybranego języka romańskiego zdobywa wiedzę o literaturze, historii i kulturze Hiszpanii oraz Ameryki Łacińskiej. Od drugiego roku studiów duża część zajęć dydaktycznych odbywa się w języku hiszpańskim, co z założenia uzupełnia ofertę z zakresu ćwiczeń praktycznych i pozwala na osiągnięcie odpowiedniego poziomu kompetencji językowej przez słuchaczy. Blok przedmiotów kształcenia ogólnego pozwala na zdobycie kwalifikacji w zakresie wiedzy humanistycznej, która zapewnia elastyczność w wyborze kariery zawodowej. Od drugiego roku studiów licencjackich studenci mogą rozpocząć kształcenie pedagogiczne w ramach dodatkowych punktów ECTS (przedmioty ogólnopedagogiczne w Studium Pedagogicznym UJ) oraz, na III roku, opcji (dydaktyka przedmiotowa w Instytucie Filologii Romańskiej). Warunkiem zaliczenia jest zgromadzenie 181 punktów ECTS, przedstawienie pracy licencjackiej w języku hiszpańskim oraz zdanie egzaminu dyplomowego – również w języku hiszpańskim. Absolwent uzyskuje tytuł licencjata. Studia przygotowują do kontynuacji nauki na filologii hiszpańskiej II stopnia lub do podjęcia innych studiów II stopnia, na których wymagany jest dyplom licencjata z zakresu filologii, czy też dobra znajomość języka. Na Uniwersytecie Jagiellońskim nie istnieją podobne kierunki.

Koncepcja kształcenia

Koncepcja kształcenia na kierunku filologia hiszpańska jest zgodna z misją oraz z celami strategicznymi Uniwersytetu Jagiellońskiego określonymi w Statucie UJ oraz w Strategii Rozwoju UJ na lata 2014-2020.

W trosce o najwyższą jakość nauczania i jak najlepsze przygotowanie studentów do podjęcia przyszłej drogi zawodowej dążymy do ścisłego związku dydaktyki z prowadzonymi badaniami naukowymi, co pozwala na wykształcenie umiejętności o charakterze zarówno teoretycznym, jak i praktycznym. Cel ten realizowany jest poprzez następujące założenia:
• Efekty uczenia się, przypisane wszystkim przedmiotom, odpowiadają dziedzinie kierunku, jego dyscyplinom naukowym i dostosowane są do założonego poziomu wiedzy.

• Czas trwania studiów jest adekwatny do treści programowych, zaś zasoby kadrowe i infrastruktura dydaktyczna pozwalają na zgodne z potrzebami prowadzenie różnych form zajęć. Stosujemy urozmaicone metody uczenia, co zapewnia efektywność i atrakcyjność procesu dydaktycznego. Wdrażamy przejrzyste metody weryfikacji efektów uczenia się.

• Student ma zagwarantowaną możliwość wyboru części przedmiotów. Elastyczny program pozwala mu zaplanować zajęcia zgodnie z indywidualnymi zainteresowaniami.

• Systematycznie weryfikujemy plany rozwoju kierunku, w których kładziemy nacisk na doskonalenie oferty dydaktycznej, uwzględniając potrzeby rynku pracy, aktualny stan wiedzy oraz wnioski z monitorowania oferty dydaktycznej i badania losów absolwentów.

Cele kształcenia

Przekazanie wiedzy o języku, literaturze, kulturze, historii krajów hispanojęzycznych
Przekazanie wiedzy na temat ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego
Wykształcenie umiejętności filologicznych w zakresie języka hiszpańskiego oraz innego języka romańskiego, w szczególności analizy i interpretacji tekstu, tworzenia tekstu pisanego i mówionego oraz rozwiązywania problemów badawczych filologii
Wykształcenie odpowiednich do poziomu studiów umiejętności językowych w zakresie języka hiszpańskiego oraz innego języka romańskiego
Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, formułowania problemów, wiązania faktów oraz wyciągania wniosków
Wykształcenie wielopłaszczyznowej kultury humanistycznej, w tym potrzeby ciągłego kształcenia się
Wykształcenie umiejętności pracy indywidualnej i zespołowej, z zachowaniem zasad etyki
Wykształcenie kompetencji językowych w zakresie języka hiszpańskiego na poziomie C1
Wykształcenie kompetencji językowych w zakresie drugiego języka romańskiego na poziomie B1+

Potrzeby społeczno-gospodarcze

Wskazanie potrzeb społeczno-gospodarczych utworzenia kierunku

Język hiszpański jest jednym z trzech najczęściej używanych języków świata i posługują się nim mieszkańcy większości kontynentów, jako pierwszym lub drugim językiem oficjalnym. Kontakty pomiędzy Polską i światem hiszpańskojęzycznym nie ograniczają się do wymiany gospodarczej w ramach Unii Europejskiej czy Ameryki Łacińskiej, lecz rozwijają się bardzo dynamicznie na polu współpracy kulturalnej i społecznej, wypełniając zaistniałe historycznie luki. Dzięki płynnej znajomości języka hiszpańskiego oraz drugiego języka romańskiego, a także kompleksowej wiedzy na temat historii, kultury i społeczeństwa świata hiszpańskojęzycznego absolwenci Filologii Hiszpańskiej znajdą wiele możliwości dalszego rozwoju i kariery zawodowej. Praktyczne zastosowanie nabytych umiejętności znajdą jako tłumacze w dużych korporacjach, instytucjach unijnych, organizacjach międzynarodowych, branży turystycznej, a także w instytucjach zajmujących się upowszechnianiem kultury.

Wskazanie zgodności efektów uczenia się z potrzebami społeczno-gospodarczymi

Kierunkowe efekty uczenia się formułowano w oparciu o istotne przesłanki, wynikające z danych zebranych przez Biuro Karier UJ, opinie przedsiębiorców, którzy współpracują z Instytutami, opinie uczestniczących w Radach Instytutów studentów oraz wyniki ankiet studenckich. Sporządzane co roku „Raporty z przeglądu programu kształcenia" weryfikują wypracowane efekty uczenia się, dostosowując je na bieżąco do potrzeb rynku pracy, na którym znaczna większość absolwentów znajduje

zatrudnienie w sektorze gospodarczym, instytucjach promocji kultury, turystyce i edukacji.

Nauka, badania, infrastruktura

Główne kierunki badań naukowych w jednostce

Badania naukowe prowadzone na kierunku filologia hiszpańska zmierzają w kierunku zrównoważonego rozwoju przyjętych i reprezentowanych przez jednostkę dyscyplin językoznawstwa i literaturoznawstwa, uwzględniając dominującą w aktualnych badaniach perspektywę interdyscyplinarną.

Związek badań naukowych z dydaktyką

Rezultaty badań prowadzonych przez kadrę naukowo-dydaktyczną na kierunku filologia hiszpańska wykorzystywane są do projektowania i ulepszania programu nauczania z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz innych dziedzin istotnych dla wykształcenia filologicznego, takich jak przekładoznawstwo, dydaktyka języka obcego czy wiedza o kulturze. Cele te realizowane są w ramach modułów obowiązkowych oraz obieralnych (co najmniej 30%). Wyniki badań prowadzonych przez pracowników naukowo-dydaktycznych mają kluczowy wpływ na tematykę prowadzonych przez nich zajęć na każdym etapie kształcenia.

Opis infrastruktury niezbędnej do prowadzenia kształcenia

Infrastruktura na kierunku Filologia Hiszpańska pozwala na realizację programu studiów i osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów uczenia, a także prowadzenie badań naukowych. Do najważniejszych mocnych stron infrastruktury dydaktycznej należy nowy budynek wydziału spełniający nowoczesne standardy w wyposażeniu sal dydaktycznych.
1. Infrastruktura dydaktyczna pozwala na realizowanie bieżących zadań dydaktycznych. Łączna powierzchnia dydaktyczna obejmuje sale wykładowe, seminaryjne i ćwiczeniowe, zaplecze dydaktyczne, pokoje, kabinę do tłumaczeń, gabinety, pokoje kadry naukowej. Wszystkie sale dydaktyczne wyposażona jest w sprzęt multimedialny (DVD, komputery, rzutniki) umożliwiający przekazywanie wiedzy w sposób nowoczesny i kompleksowy. Pracownicy mogą korzystać z przenośnych beamerów, magnetofonów i laptopów.
2. Pokoje pracowników, w których odbywają się konsultacje, są wyposażone w biurka, regały, koputery oraz zamykane szafki.
3. Jednostka dysponuje specjalistycznym laboratorium językowym przeznaczonym do nauki języka oraz doskonalenia kompetencji tłumaczeniowych (tłumaczenie symultaniczne).
4. Jednostka zapewnia studentom możliwość korzystania z zasobów bibliotecznych i informacyjnych, w tym w szczególności dostęp do lektury obowiązkowej i zalecanej w sylabusach, oraz do Wirtualnej Biblioteki Nauki. Księgozbiory obejmują dzieła z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa, komunikacji, kulturoznawstwa oraz materiały dydaktyczne do nauki studiowanych języków.
5. Zapewniony jest dostęp do kilku platform zdalnego nauczania, jak Pegaz, Krakus, Jaszczur, Smok, Uniwersytet Jagielloński bez Granic (OER), Lajkonik. Do najważniejszych funkcji platform należą: udostępnianie materiałów dydaktycznych; tworzenie interaktywnych materiałów dydaktycznych; komunikacja na linii prowadzący-student i student-student; ocenianie pracy studenta; monitorowanie postępów studenta; współtworzenie materiałów przez studentów; praca zespołowa; tworzenie testów; personalizacja dostępu studentów - automatyczny zapis na zajęcia. Platforma oferuje rozbudowany system uprawnień z możliwością zmiany uprawnień dla studentów wybranych przez prowadzącego, umożliwiający daleko idącą personalizację dostępu studentów w konkretnym kursie.

Program

Podstawowe informacje

Klasyfikacja ISCED:	0231
Liczba semestrów:	6
Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:	licencjat

Opis realizacji programu:

Studia I stopnia na kierunku filologia hiszpańska trwają trzy lata i kończą się egzaminem dyplomowym w języku hiszpańskim złożonym na podstawie pracy licencjackiej. Program studiów obejmuje przedmioty obowiązkowe oraz przedmioty fakultatywne. Studia pozwalają osiągnąć biegłą znajomość języka hiszpańskiego w mowie i piśmie na poziomie C1 oraz drugiego wybranego języka romańskiego na poziomie B1+. W programie studiów zawarty jest szereg kursów z zakresu literatur hiszpańskiego obszaru językowego, językoznawstwa hiszpańskiego oraz wybranych aspektów historyczno-społecznych krajów hiszpańskiego obszaru językowego.
Program obejmuje również zajęcia do wyboru stanowiące 30% całości punktów ECTS co procentuje pogłębieniem ogólnej wiedzy humanistycznej studentów.
Studenci mają możliwość wyjazdu w ramach programu Erasmus+ do uznanych ośrodków uniwersyteckich w Hiszpanii oraz wzięcia udziału w wymianie bilateralnej z Peru. Mogą także pogłębiać swoją wiedzę działając w kole naukowym hispanistów.

Liczba punktów ECTS

konieczna do ukończenia studiów	181
w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	171
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauki języków obcych	22
którą student musi uzyskać w ramach modułów realizowanych w formie fakultatywnej	56
którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych	0
którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	1

Liczba godzin zajęć

Łączna liczba godzin zajęć: 2350

Praktyki zawodowe

Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

brak

Ukończenie studiów

Wymogi związane z ukończeniem studiów (praca dyplomowa/egzamin dyplomowy/inne)

praca dyplomowa + egzamin dyplomowy

Efekty uczenia się

Wiedza

Kod	Treść	PRK
FHI_K1_W01	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska.	P6U_W, P6S_WG
FHI_K1_W02	Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury hiszpańskiej oraz innych języków romańskich; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka hiszpańskiego	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
FHI_K1_W03	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska.	P6U_W, P6S_WG, P6S_WK
FHI_K1_W04	Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury hiszpańskiego obszaru językowego	P6S_WG
FHI_K1_W05	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii hiszpańskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	P6U_W, P6S_WK
FHI_K1_W06	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii hiszpańskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	P6U_W, P6S_WK
FHI_K1_W07	Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	P6S_WK
FHI_K1_W08	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych.	P6S_WK

Umiejętności

Kod	Treść	PRK
FHI_K1_U01	Absolwent potrafi/ posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	P6U_U, P6S_UW
FHI_K1_U02	Absolwent potrafi/ dokonać poprawnego przekładu tekstu o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański oraz z języka hiszpańskiego na język polski.	P6U_U, P6S_UW
FHI_K1_U03	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informację, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, ze szczególnym uwzględnieniem języka hiszpańskiego	P6U_U, P6S_UW
FHI_K1_U04	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury języka hiszpańskiego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	P6U_U, P6S_UW
FHI_K1_U05	Absolwent potrafi/ posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku hiszpańskim i/lub polskim	P6U_U, P6S_UW

Kod	Treść	PRK
FHI_K1_U06	Absolwent potrafi/ wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka hiszpańskiego oraz innego języka romańskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom C1 dla języka hiszpańskiego, poziom B1+ dla innego języka romańskiego.	P6U_U, P6S_UK
FHI_K1_U07	Absolwent potrafi/ posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka romańskiego.	P6S_UK
FHI_K1_U08	Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UK
FHI_K1_U09	Absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach filologii hiszpańskiej.	P6U_U, P6S_UW, P6S_UK
FHI_K1_U10	Absolwent potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować i analizować problemy badawcze w zakresie filologii hiszpańskiej oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	P6S_UW, P6S_UO
FHI_K1_U11	Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	P6S_UO, P6S_UW
FHI_K1_U12	Absolwent potrafi współdziałać w grupie.	P6S_UO, P6S_UK
FHI_K1_U13	Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii hiszpańskiej kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	P6S_UW, P6S_UU
FHI_K1_U14	Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy w zakresie filologii hiszpańskiej	P6S_UU
FHI_K1_U15	Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	P6S_UU

Kompetencje społeczne

Kod	Treść	PRK
FHI_K1_K01	Absolwent jest gotów do/ potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	P6S_KK, P6U_K
FHI_K1_K02	Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	P6S_KO
FHI_K1_K03	Absolwent jest gotów do/ uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	P6S_KO
FHI_K1_K04	Absolwent jest gotów do/ rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	P6S_KR, P6U_K

Plany studiów

Student ma obowiązek zrealizowania w toku studiów 15 ECTS z grupy przedmiotów opcyjnych. Na II roku studiów student powinien zrealizować 3 opcje, a na III roku 2 opcje. Instytut Filologii Romańskiej zastrzega sobie prawo do nieuruchomienia w danym roku akademickim części przedmiotów fakultatywnych. Licząca 30h opcja projekt opiera się na samodzielnej pracy studentów i zakłada współpracę w grupie oraz wyjście do środowiska pozauniwersyteckiego lub zajęcia prowadzone przez profesorów wizytujących.

Semestr 1

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego I	150	-	-	O
Podstawy literaturoznawstwa	30	3,0	egzamin	O
Historia literatury hiszpańskiej Ia (Średniowiecze)	30	3,0	egzamin	O
Podstawy językoznawstwa	30	3,0	egzamin	O
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego Ia (fonetyka)	45	4,0	egzamin	O
Wstęp do studiów hispanistycznych	30	3,0	egzamin	O
Historia Hiszpanii	30	3,0	egzamin	O
Wybrane zagadnienia z historii filozofii	30	-	-	O
Wychowanie fizyczne	30	-	-	O
BHK	4	-	zaliczenie	O

Semestr 2

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego I	150	19,0	egzamin	O
Historia literatury hiszpańskiej Ib (Renesans)	60	5,0	egzamin	O
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego Ib (leksykologia)	45	4,0	egzamin	O
Historia Ameryki Łacińskiej	30	3,0	egzamin	O
Wybrane zagadnienia z historii filozofii	30	6,0	egzamin	O
Język łaciński	30	3,0	zaliczenie	O
Wychowanie fizyczne	30	-	zaliczenie	O
Ochrona własności intelektualnej	6	1,0	zaliczenie	O
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				F
STUDENT MUSI ZREALIZOWAĆ W TOKU STUDIÓW ŁĄCZNIE 15 ECTS W SEMESTRACH 2-6				
Język kataloński I	60	6,0	egzamin	F

Semestr 3

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego II	120	-	-	O
Wstęp do studiów iberoamerykańskich	30	3,0	egzamin	O
Historia literatury hiszpańskiej IIa (XVII w)	60	4,0	egzamin	O
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego IIa (morfologia)	30	3,0	egzamin	O
Język łaciński	30	3,0	egzamin	O
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Język francuski – poziom A1 → A2	90	-	-	F
Język włoski – poziom A1 → A2	90	-	-	F
Język portugalski – poziom A1 → A2	90	-	-	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				F
STUDENT MUSI ZREALIZOWAĆ W TOKU STUDIÓW ŁĄCZNIE 15 ECTS W SEMESTRACH 2-6				
Kultura i literatura Galicji	30	3,0	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3,0	egzamin	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3,0	egzamin	F
Aprendizaje del español a través de la traducción	30	3,0	egzamin	F
Język galicyjski	30	-	-	F
Variedades de la lengua española	30	3,0	egzamin	F
Português - Comunicação Escrita	30	3,0	egzamin	F
Português nos Negócios	30	3,0	egzamin	F
Português no Turismo	30	3,0	egzamin	F
Temas contemporâneos socioculturais dos países de língua oficial portuguesa	30	3,0	egzamin	F
L’entre-deux-guerres en France et les avant-gardes artistiques	30	3,0	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Abécédaire : lecture et analyse des textes	30	3,0	egzamin	F
La guerre en tous ses états	30	3,0	egzamin	F
Le français de l’entreprise	30	3,0	egzamin	F
Comprendre la grammaire	30	-	-	F
Pratique du théâtre	30	-	-	F
Od neobaroku do nowego ekstremizmu. Kino francuskie dzisiaj	30	3,0	egzamin	F
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	3,0	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Romańskość wschodnia. Języki i historia kontaktów kulturowych	30	3,0	egzamin	F
Zapożyczenia za i przeciw w języku włoskim i polskim	30	3,0	egzamin	F
Pubblicità e traduzione	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3,0	egzamin	F
Ikony włoskiej kultury dawnej	30	3,0	egzamin	F
Aspetti di civiltà italiana	30	3,0	egzamin	F
Język kataloński II	60	6,0	egzamin	F
Opcja projekt	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do gramatyki języka hiszpańskiego (fonetyka)	30	3,0	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3,0	egzamin	F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3,0	egzamin	F
La Otredad en el teatro español	30	3,0	egzamin	F
Communication et savoir faire. Comprendre l’oral et l’écrit	60	6,0	egzamin	F
Il viaggio in Italia	30	3,0	egzamin	F
Od Mozarta do Pucciniego. Mistrzowie europejskiej sceny operowej	30	3,0	egzamin	F
Dalla competenza linguistica alla competenza comunicativa interculturale	30	3,0	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiadania	30	3,0	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3,0	egzamin	F

Semestr 4

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego II	120	12,0	egzamin	O
Historia literatury hiszpańskiej IIb (XVIII i XIX w)	30	3,0	egzamin	O
Historia literatury iberoamerykańskiej I	30	3,0	zaliczenie	O
Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego IIb (składnia)	60	4,0	egzamin	O
Analiza dyskursu	30	2,0	egzamin	O
Gramatyka kontrastywna polsko-hiszpańska	30	3,0	egzamin	O
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Język francuski – poziom A1 → A2	90	11,0	egzamin	F
Język włoski – poziom A1 → A2	90	11,0	egzamin	F
Język portugalski – poziom A1 → A2	90	11,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				F
STUDENT MUSI ZREALIZOWAĆ W TOKU STUDIÓW ŁĄCZNIE 15 ECTS W SEMESTRACH 2-6				
Kultura i literatura Galicji	30	3,0	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3,0	egzamin	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3,0	egzamin	F
Aprendizaje del español a través de la traducción	30	3,0	egzamin	F
Język galicyjski	30	6,0	egzamin	F
Variedades de la lengua española	30	3,0	egzamin	F
Português - Comunicação Escrita	30	3,0	egzamin	F
Português nos Negócios	30	3,0	egzamin	F
Português no Turismo	30	3,0	egzamin	F
Temas contemporâneos socioculturais dos países de língua oficial portuguesa	30	3,0	egzamin	F
L’entre-deux-guerres en France et les avant-gardes artistiques	30	3,0	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Abécédaire : lecture et analyse des textes	30	3,0	egzamin	F
La guerre en tous ses états	30	3,0	egzamin	F
Le français de l’entreprise	30	3,0	egzamin	F
Comprendre la grammaire	30	6,0	egzamin	F
Pratique du théâtre	30	6,0	zaliczenie	F
Od neobaroku do nowego ekstremizmu. Kino francuskie dzisiaj	30	3,0	egzamin	F
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	3,0	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3,0	egzamin	F
Romańskość wschodnia. Języki i historia kontaktów kulturowych	30	3,0	egzamin	F
Zapożyczenia za i przeciw w języku włoskim i polskim	30	3,0	egzamin	F
Pubblicità e traduzione	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3,0	egzamin	F
Ikony włoskiej kultury dawnej	30	3,0	egzamin	F
Aspetti di civiltà italiana	30	3,0	egzamin	F
Język kataloński I	60	6,0	egzamin	F
Opcja projekt	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do gramatyki języka hiszpańskiego (fonetyka)	30	3,0	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3,0	egzamin	F
Język kataloński III	60	6,0	egzamin	F
La Otredad en el teatro español	30	3,0	egzamin	F
Communication et savoir faire. Comprendre l'oral et l'écrit	60	6,0	egzamin	F
Il viaggio in Italia	30	3,0	egzamin	F
Od Mozarta do Pucciniego. Mistrzowie europejskiej sceny operowej	30	3,0	egzamin	F
Dalla competenza linguistica alla competenza comunicativa interculturale	30	3,0	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiadania	30	3,0	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3,0	egzamin	F

Semestr 5

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego III	120	7,0	egzamin	O
Historia literatury hiszpańskiej III (XX w)	30	-	-	O
Historia literatury iberoamerykańskiej II	60	4,0	egzamin	O
Historia języka hiszpańskiego	30	-	-	O
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Język francuski – poziom B1 → B1+	90	-	-	F
Język włoski – poziom B1 → B1+	90	-	-	F
Język portugalski – poziom B1 → B1+	90	-	-	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW ODPOWIEDNICH DO SEMINARIUM				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Teoria literatury	30	3,0	egzamin	F
Językoznawstwo ogólne	30	3,0	egzamin	F
GRUPA SEMINARIÓW				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Seminarium licencjackie językoznawstwcze	30	-	-	F
Seminarium licencjackie literaturoznawcze	30	-	-	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				F
STUDENT MUSI ZREALIZOWAĆ W TOKU STUDIÓW ŁĄCZNIE 15 ECTS W SEMESTRACH 2-6				
Kultura i literatura Galicji	30	3,0	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3,0	egzamin	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3,0	egzamin	F
Aprendizaje del español a través de la traducción	30	3,0	egzamin	F
Język galicyjski	30	-	-	F
Variedades de la lengua española	30	3,0	egzamin	F
Português - Comunicação Escrita	30	3,0	egzamin	F
Português nos Negócios	30	3,0	egzamin	F
Português no Turismo	30	3,0	egzamin	F
Temas contemporâneos socioculturais dos países de língua oficial portuguesa	30	3,0	egzamin	F
L’entre-deux-guerres en France et les avant-gardes artistiques	30	3,0	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Abécédaire : lecture et analyse des textes	30	3,0	egzamin	F
La guerre en tous ses états	30	3,0	egzamin	F
Le français de l’entreprise	30	3,0	egzamin	F
Comprendre la grammaire	30	-	-	F
Pratique du théâtre	30	-	-	F
Od neobaroku do nowego ekstremizmu. Kino francuskie dzisiaj	30	3,0	egzamin	F
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	3,0	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3,0	egzamin	F
Romańskość wschodnia. Języki i historia kontaktów kulturowych	30	3,0	egzamin	F
Zapożyczenia za i przeciw w języku włoskim i polskim	30	3,0	egzamin	F
Pubblicità e traduzione	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3,0	egzamin	F
Ikony włoskiej kultury dawnej	30	3,0	egzamin	F
Aspetti di civiltà italiana	30	3,0	egzamin	F
Język kataloński II	60	6,0	egzamin	F
Opcja projekt	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do gramatyki języka hiszpańskiego (fonetyka)	30	3,0	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3,0	egzamin	F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3,0	egzamin	F
La Otredad en el teatro español	30	3,0	egzamin	F
Communication et savoir faire. Comprendre l’oral et l’écrit	60	6,0	egzamin	F
Il viaggio in Italia	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Od Mozarta do Pucciniego. Mistrzowie europejskiej sceny operowej	30	3,0	egzamin	F
Dalla competenza linguistica alla competenza comunicativa interculturale	30	3,0	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiadania	30	3,0	egzamin	F
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3,0	egzamin	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO				F
W ramach bloku zajęć Kształcenie nauczycielskie część przedmiotów student realizuje w Studium Pedagogicznym, część w IFR. Zajęcia w Studium Pedagogicznym rozpoczynają się w 3 semestrze studiów I stopnia. Przedmioty z grupy przedmiotów kształcenia nauczycielskiego realizowane w Instytucie Filologii Romańskiej, student może zaliczać na poczet opcji w ramach wymaganych punktów.				
Dydaktyka języka hiszpańskiego 1a	30	2,0	zaliczenie	F

Semestr 6

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Praktyczna nauka języka hiszpańskiego III	60	4,0	zaliczenie	O
Historia literatury hiszpańskiej III (XX w)	60	5,0	egzamin	O
Historia języka hiszpańskiego	30	5,0	egzamin	O
GRUPA DRUGIEGO JĘZYKA ROMAŃSKIEGO				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Język francuski – poziom B1 → B1+	90	11,0	egzamin	F
Język włoski – poziom B1 → B1+	90	11,0	egzamin	F
Język portugalski – poziom B1 → B1+	90	11,0	egzamin	F
GRUPA SEMINARIÓW				O
STUDENT MUSI WYBRAĆ JEDEN Z PRZEDMIOTÓW Z GRUPY				
Seminarium licencjackie językoznawstwcze	30	16,0	zaliczenie	F
Seminarium licencjackie literaturoznawcze	30	16,0	zaliczenie	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW OPCYJNYCH				F
STUDENT MUSI ZREALIZOWAĆ W TOKU STUDIÓW ŁĄCZNIE 15 ECTS W SEMESTRACH 2-6				
Kultura i literatura Galicji	30	3,0	egzamin	F
Cywilizacja Katalonii	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do literatury katalońskiej	30	3,0	egzamin	F
Techniki i praktyka przekładu pisemnego	30	3,0	egzamin	F
Aprendizaje del español a través de la traducción	30	3,0	egzamin	F
Język galicyjski	30	6,0	egzamin	F
Variedades de la lengua española	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Português - Comunicação Escrita	30	3,0	egzamin	F
Português nos Negócios	30	3,0	egzamin	F
Português no Turismo	30	3,0	egzamin	F
Temas contemporâneos socioculturais dos países de língua oficial portuguesa	30	3,0	egzamin	F
L’entre-deux-guerres en France et les avant-gardes artistiques	30	3,0	egzamin	F
Języki romańskie w perspektywie porównawczej	30	3,0	egzamin	F
Abécédaire : lecture et analyse des textes	30	3,0	egzamin	F
La guerre en tous ses états	30	3,0	egzamin	F
Le français de l’entreprise	30	3,0	egzamin	F
Comprendre la grammaire	30	6,0	egzamin	F
Pratique du théâtre	30	6,0	zaliczenie	F
Od neobaroku do nowego ekstremizmu. Kino francuskie dzisiaj	30	3,0	egzamin	F
Literatura rumuńska w przekładach na język polski	30	3,0	egzamin	F
Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje	30	3,0	egzamin	F
Romańskość wschodnia. Języki i historia kontaktów kulturowych	30	3,0	egzamin	F
Zapożyczenia za i przeciw w języku włoskim i polskim	30	3,0	egzamin	F
Pubblicità e traduzione	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat antyczny	30	3,0	egzamin	F
Teatr i dramat krajów romańskich	30	3,0	egzamin	F
Ikony włoskiej kultury dawnej	30	3,0	egzamin	F
Aspetti di civiltà italiana	30	3,0	egzamin	F
Język kataloński I	60	6,0	egzamin	F
Opcja projekt	30	3,0	egzamin	F
Wprowadzenie do gramatyki języka hiszpańskiego (fonetyka)	30	3,0	egzamin	F
Historia Katalonii (zarys)	30	3,0	egzamin	F
Historia literatury katalońskiej (zarys)	30	3,0	egzamin	F
Język kataloński III	60	6,0	egzamin	F
La Otredad en el teatro español	30	3,0	egzamin	F
Communication et savoir faire. Comprendre l’oral et l’écrit	60	6,0	egzamin	F
Il viaggio in Italia	30	3,0	egzamin	F
Od Mozarta do Pucciniego. Mistrzowie europejskiej sceny operowej	30	3,0	egzamin	F
Dalla competenza linguistica alla competenza comunicativa interculturale	30	3,0	egzamin	F
Polifoniczna teoria wypowiadania	30	3,0	egzamin	F

Przedmiot	Liczba godzin	Punkty ECTS	Forma weryfikacji	
Lingwistyczna analiza tekstu	30	3,0	egzamin	F
GRUPA PRZEDMIOTÓW KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELSKIEGO				F
W ramach bloku zajęć Kształcenie nauczycielskie część przedmiotów student realizuje w Studium Pedagogicznym, część w IFR. Zajęcia w Studium Pedagogicznym rozpoczynają się w 3 semestrze studiów I stopnia. Przedmioty z grupy przedmiotów kształcenia nauczycielskiego realizowane w Instytucie Filologii Romańskiej, student może zaliczać na poczet opcji w ramach wymaganych punktów.				
Dydaktyka języka hiszpańskiego 1b	30	4,0	egzamin	F
Dydaktyka języka hiszpańskiego 1b - praktyka	40	3,0	zaliczenie	F

O - obowiązkowy
F - fakultatywny

Sylabusy

Praktyczna nauka języka hiszpańskiego I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia hiszpańska

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFHIS.130.5cb09501627d7.21

Języki wykładowe
Polski, Hiszpański

Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi
Tak

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 150	0.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 150	19.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Wykształcenie i rozwinięcie do poziomu B1 (według standardów ESOKJ) praktycznych umiejętności posługiwania się współczesnym językiem hiszpańskim w zakresie rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstów pisanych, wypowiadania się w mowie oraz piśmie.
C2	Przekazanie studentom podstawowej wiedzy w zakresie struktur gramatycznych języka hiszpańskiego.
C3	Zapoznanie studentów z zasobami leksykalnymi umożliwiającymi porozumiewanie się na poziomie językowym B1, na tematy określone przez standardy ESOKJ dla tego poziomu.
C4	Wykształcenie umiejętności przekładania z języka polskiego na język hiszpański i odwrotnie zdań uwzględniających opanowany materiał gramatyczny i leksykalny.
C5	Zapoznanie studentów z wybranymi zjawiskami o charakterze kulturowym, charakterystycznymi dla krajów hiszpańskojęzycznych. Uświadomienie studentom podstawowych różnic międzykulturowych oraz ich manifestowania się w języku.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka hiszpańskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie, Ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka hiszpańskiego (poziom B1 według standardów ESOKJ).	FHI_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie, Ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.
U2	Student potrafi przygotować i przedstawić w języku hiszpańskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1.	FHI_K1_U08	egzamin ustny, Ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.
U3	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język hiszpański i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B1 według standardów ESOKJ).	FHI_K1_U02	egzamin pisemny, egzamin ustny

U4	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FHI_K1_U12	Ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.
U5	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FHI_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, Ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FHI_K1_K03	egzamin ustny, Ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	150
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	75
przygotowanie do zajęć	25
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5
Przygotowanie do sprawdzianów	20
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 280	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	150
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	75
przygotowanie do zajęć	25
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	5
Przygotowanie do sprawdzianów	20
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	5
przygotowanie do egzaminu	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 290	**ECTS** 19.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 6.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	ZAKRES GRAMATYCZNY: 1. Zasady ortografii i fonetyki z regułami akcentowania; 2. Rodzajnik: określony, nieokreślony, opuszczanie rodzajnika; 3. Rzeczownik: rodzaj i liczba, wyjątki w tworzeniu liczby mnogiej; 4. Przymiotnik: rodzaj i liczba, stopniowanie przymiotników (wyjątki), tworzenie form superlativo absoluto (wyjątki), gentilicios; 5. Liczebniki – główne, porządkowe, mnożne i ułamkowe; 6. Przyimek – podstawowe użycia, kontrast pomiędzy przyimkami por i para; 7. Zaimki dzierżawcze; 8. Zaimki wskazujące; 9. Zaimki osobowe: funkcje podmiotu, dopełnienia bliższego i dalszego, szyk zaimków osobowych, leísmo, redundancja zaimków osobowych; 10. Zaimki pytające; 11. Zaimki nieokreślone; 12. Zaimki zwrotne; 13. Zaimki względne; 14. Przysłówki –tworzenie przysłówków zakończonych na „-mente”, pozostałe przysłówki; 15. Czasownik –czasowniki regularne i nieregularne: a) Formy nieodmienne czasownika: bezokolicznik, gerundio, imiesłów bierny; b) Formy odmienne czasownika: - czasy trybu indicativo: presente, pretérito perfecto, indefinido, imperfecto, pluscuamperfecto, futuro simple, futuro exacto, poprawne użycie czasów przeszłych (kontrast: imperfecto – indefinido), - czasy trybu subjuntivo: presente, pretérito perfecto, imperfecto, pluscuamperfecto, - czasy trybu potencial: potencial simple, potencial compuesto, - imperativo: formy wyrażania rozkazu oraz różnice znaczeniowe i stylistyczne pomiędzy nimi, formy negatywne rozkazów; c) Zasady następstwa czasów; d) Mowa zależna i niezależna; e) Strona bierna czasownika –zasady użycia tzw. pasiva refleja; f) Podstawowe formy peryfrastyczne; g) Wyrażanie przypuszczenia lub niepewności za pomocą form czasownikowych (tzw. tiempos de probabilidad); h) Czasowniki ser, estar i haber – znaczenie, użycie i różnice (kontrast). 16. Zdania warunkowe I, II i III typu, zdania warunkowe mieszane; 17. Różne rodzaje zdań złożonych – zdania czasowe, celowe, etc.; 18. Spójniki, wykrzykniki i partykuły; 19. Wybrane zagadnienia z zakresu słowotwórstwa. ZAKRES LEKSYKALNY – SŁOWNICTWO Z NASTĘPUJĄCYCH DZIEDZIN • Ja i moja rodzina, stosunki pokrewieństwa; • Dom, mieszkanie, meble i wyposażenie, ogród; • Czynności dnia codziennego; • Określanie czasu i częstotliwości, wyrażanie godziny i daty • Zawody, praca, poszukiwanie pracy, bezrobocie; • Szkoła, studia, system szkolnictwa w Polsce i w Hiszpanii; • Czas wolny i sposoby jego spędzania, wakacje, hobby, świat kina i telewizji; • Miasto, opis miasta, zwiedzanie miasta; • Środki transportu, poruszanie się w mieście, podróżowanie, sposoby i cele podróżowania; • Zakupy, rodzaje sklepów, podstawowe produkty, środki płatnicze; • Posiłki, kuchnia, zwyczaje kulinarne; • Ciało człowieka; • Opis zewnętrzny osoby; • Cechy charakteru; • Ubrania, moda, kupowanie różnych elementów odzieży; • Zdrowie, określanie stanu zdrowia, objawy chorób, wizyta u lekarza, u dentysty i w aptece, szpital; • Pogoda, zjawiska atmosferyczne; • Turystyka, walory turystyczne Hiszpanii (elementy historii i geografii Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej); • Rodzice i dzieci: konflikt pokoleń, różnice w systemach wartości; • Przesądy, znaki zodiaku, przewidywanie przyszłości; • Sport, kibicowanie, dyscypliny sportowe; • Mass media i nowe technologie; • Rozwój ekonomiczny, ekologia. PODSTAWOWA TERMINOLOGIA GRAMATYCZNA W JĘZYKU HISZPAŃSKIM • Części mowy, części zdania, itd.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	Ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.	Zaliczenie pierwszego semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach, terminowego oddania zadanych prac pisemnych, zaliczenia testów śródsemestralnych oraz testu końcowego.

Semestr 2

Metody nauczania:

gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie, Ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.	Zaliczenie drugiego semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach, oddania zadanych prac pisemnych, zaliczenia testów śródsemestralnych oraz testu końcowego (zaliczenie tego testu jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego). Egzamin pisemny i ustny. Część pisemna obejmuje sprawdzian rozumienia ze słuchu, dyktando oraz test gramatyczno-leksykalny. Do zaliczenia części pisemnej wymagane jest uzyskanie co najmniej 65% pkt z testu gramatyczno-leksykalnego (próg ten jest sztywny). Zaliczenie części pisemnej jest warunkiem przystąpienia do części ustnej egzaminu, obejmującej m. in. wypowiedź na wylosowany temat, zgodny z tematyką zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się 3 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Podstawy literaturoznawstwa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.110.5cb094ecf416f.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z metodologią badań literackich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska.	FHI_K1_W01, FHI_K1_W03	egzamin ustny

W2	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury.	FHI_K1_W04	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04	egzamin ustny
U2	merytorycznie argumentować, wypowiadać się i dyskutować na temat dziedzin nauki o literaturze studiowanych w ramach filologii hiszpańskiej.	FHI_K1_U05, FHI_K1_U09	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student bierze udział w wydarzeniach kulturalnych związanych z celem zajęć.	FHI_K1_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Wprowadzenie podstawowych pojęć związanych z badaniami literackimi.	W1, W2, U1, U2
2.	Zastosowanie wyżej wspomnianych pojęć do analizy i interpretacji wybranych tekstów kultury.	W1, W2, U1, U2
3.	Udział w wybranym wydarzeniu kulturalnym związanym z literaturą.	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	aktywny udział w zajęciach; oddanie pracy pisemnej; obowiązkowa obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności nieusprawiedliwione)

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia literatury hiszpańskiej Ia (Średniowiecze)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.110.5cb0950178963.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi dziełami literatury hiszpańskiej okresu średniowiecza.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury hiszpańskiej oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FHI_K1_W02	egzamin ustny
W2	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury hiszpańskiej.	FHI_K1_W04	egzamin ustny
W3	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii hiszpańskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FHI_K1_W05	egzamin ustny
W4	student ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii hiszpańskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FHI_K1_W06	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informację, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, ze szczególnym uwzględnieniem języka hiszpańskiego.	FHI_K1_U03	egzamin ustny
U2	absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury języka hiszpańskiego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04	egzamin ustny
U3	absolwent posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku hiszpańskim i/lub polskim.	FHI_K1_U05	egzamin ustny
U4	absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	egzamin ustny
U5	absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach filologii hiszpańskiej.	FHI_K1_U09	egzamin ustny
U6	absolwent potrafi współdziałać w grupie.	FHI_K1_U12	egzamin ustny
U7	absolwent potrafi rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy w zakresie filologii hiszpańskiej.	FHI_K1_U14	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	absolwent do potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	egzamin ustny
K2	absolwent ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FHI_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przygotowanie do egzaminu	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin	ECTS
	90	3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin**	**ECTS**
	30	1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Jak czytać średniowieczną literaturę? Aparat pojęciowy niezbędny do analizy i interpretacji średniowiecznych tekstów.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
2.	Specyfika Średniowiecza w Hiszpanii: Hiszpania jako tygiel kulturowy; prądy filozoficzne, artystyczne i literackie; gatunki i formy literackie; wpływy antyczne, orientalne i europejskie.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
3.	Literatura hispano-łacińska, dzieła pisarzy łacińsko-chrześcijańskich okresu wizygockiego; literatura hispano-arabska; literatura hispano-żydowska.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
4.	Rozwój liryki średniowiecznej galisyjsko-portugalskiej, kastylijskiej i katalońskiej.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
5.	Epika: kunszt poetycki żonglerów (mester de juglaría) oraz kunszt poetycki klerków (mester de clerecía).	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
6.	Średniowieczna mistyka i poezja religijna.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
7.	Rozwój prozy od czasów króla Alfonsa X do końca XV w. (proza historyczna, i naukowa, proza dydaktyczna, moralizatorska i satyryczna, literatura pro i antyfeministyczna, literatura portretowa, powieść rycerska),	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2
8.	Średniowieczny teatr.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	aktywny udział w zajęciach; referat; obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie obecności nieusprawiedliwione)

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Podstawy językoznawstwa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.110.5cb094ed2e7df.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie podstawowej wiedzy z zakresu językoznawstwa ogólnego i hiszpańskiego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o języku hiszpańskim.	FHI_K1_W01	egzamin pisemny

W2	ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej.	FHI_K1_W01	egzamin pisemny
W3	ma świadomość kompleksowej natury języka, a przede wszystkim języka hiszpańskiego jego złożoności i historycznej zmienności	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	posiada umiejętność przygotowania w języku polskim krótkich prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych zjawisk językoznawczych.	FHI_K1_U01	egzamin pisemny
U2	potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić w języku polskim wystąpienie ustne na wybrany temat z zakresu wstępu do nauki o języku z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U05	prezentacja
U3	potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące językoznawstwa, a zwłaszcza językoznawstwa romańskiego i języka hiszpańskiego wykorzystując różne źródła polskie.	FHI_K1_U03	egzamin pisemny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Językoznawstwo jako dziedzina naukowa	W1, U3
2.	Istota języka i jego cechy	W2, W3, U3
3.	Język i jego funkcje	W2, U2
4.	Język: pismo i mowa	W2, U1
5.	Historia językoznawstwa. Przegląd głównych szkół językoznawczych	W1, W2, U3
6.	Główne kierunki badań językoznawstwa współczesnego.	W2, U3

7.	Klasyfikacja języków świata (ze szczególnym uwzględnieniem języków romańskich)	W3, U2, U3
8.	Uniwersalizm i relatywizm językowy	W2, W3, U1, U3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Uzyskanie zaliczenia: • Ocena ciągła na podstawie udziału w prowadzonych dyskusjach • Uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu końcowego na koniec semestru. • Na egzaminie pisemnym obowiązuje następująca skala ocen (1-100 pkt.): • 0-65 pkt. – ocena ndst • 66-72 pkt. – ocena dst • 73-78 pkt. – ocena + dst • 79-84 pkt. – ocena db • 85-92 pkt. – ocena + db • 93-100 pkt.- ocena bdb Język egzaminu: polski

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego Ia (fonetyka)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.110.5cb0950191ea3.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 15, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	1. Teoria: Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu fonetyki i fonologii. Przekazanie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej do opisu języka hiszpańskiego. 2. Umiejętności praktyczne: Ćwiczenie prawidłowej artykulacji i intonacji hiszpańskiej. Opanowanie przez studentów podstaw transkrypcji fonetycznej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student: ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii fonetyki i fonologii języka hiszpańskiego - ma świadomość kompleksowej natury zjawisk fonetycznych i fonologicznych, ich złożoności i historycznej zmienności - ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w fonetyce i fonologii języka hiszpańskiego.	FHI_K1_W02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, egzamin pisemny / ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące fonetyki i fonologii języka hiszpańskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne - potrafi wykorzystać zdobyte informacje teoretyczne w praktycznej analizie tekstu z zachowaniem podstawowych metod, wzbogacając ją o dodatkowe przykłady - potrafi omówić cechy dystynktywne każdego elementu dźwiękowego (spółgłosek, samogłosek, półsamogłosek) oraz zapisać przykładowy tekst przy użyciu znaków Międzynarodowego Alfabetu Fonetycznego - potrafi poprawnie stosować zasady akcentowania graficznego oraz podziału wyrazu na sylaby	FHI_K1_U13, FHI_K1_U14	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student jest przygotowany do pracy w grupie.	FHI_K1_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	15
ćwiczenia	30
Przygotowanie do sprawdzianów	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
przygotowanie do egzaminu	20
wykonanie ćwiczeń	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 105	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 45	**ECTS** 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia fonologii Opozycje fonologiczne, neutralizacja, archifonem Fonetyka artykulacyjna, artykulacyjna klasyfikacja dźwięków języka hiszpańskiego System wokaliczny, grupy samogłoskowe w języku hiszpańskim System spółgłoskowy języka hiszpańskiego Upodobnienia, połączenia międzywyrazowe Sylaba, akcent Intonacja (analiza intonacyjnej struktury wypowiedzi) Transkrypcja fonetyczna i fonologiczna	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny / ustny	Zaliczenie na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zdobycie zaliczenia. Egzamin pisemny/ustny, składający się z dwóch części (praktycznej i teoretycznej)
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne	Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach. Studenci piszą test sprawdzający z kolejnych partii materiału. Warunkiem końcowego zaliczenia jest zaliczenie wszystkich testów

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wstęp do studiów hispanistycznych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.110.5cb09501ac879.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom podstawowych informacji o Hiszpanii i jej kulturze.
C2	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi aspektami kultury hiszpańskiej, w przeszłości i współcześnie, co umożliwia prawidłowe rozumienie i interpretację tekstów kultury w ich kontekście.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego dotyczącego cywilizacji i kultury Hiszpanii w ramach kierunku filologia hiszpańska.	FHI_K1_W01	egzamin pisemny, prezentacja
W2	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach cywilizacji i kultury Hiszpanii w ramach kierunku filologia hiszpańska.	FHI_K1_W03	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury Hiszpanii.	FHI_K1_W04	egzamin pisemny, prezentacja
W4	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym i społecznym Hiszpanii.	FHI_K1_W08	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku polskim lub w języku hiszpańskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	prezentacja
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury zwłaszcza w odniesieniu do hiszpańskiego obszaru językowego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04	egzamin pisemny, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Hiszpanii w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FHI_K1_K02	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
przygotowanie do ćwiczeń	15
przygotowanie do egzaminu	15
uczestnictwo w egzaminie	2
poznanie terminologii obcojęzycznej	5

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 77	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Fizycznogeograficzne zróżnicowanie terytorium Hiszpanii: (klimat, krainy fizycznogeograficzne, rzeźba, sieć rzeczna) i jego wpływ na rozwój gospodarczy wykorzystujący bogactwa naturalne kraju (turystyka, parki narodowe, energia odnawialna, transport, etc.)	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1
2.	Hiszpański tygiel kulturowy: kultury prehistoryczne (Altamira); zabytki kultury celtyberyjskiej (Dama de Elche) pierwsze kolonizacje (cywilizacja Tartessos); legendy fundacyjne państwa hiszpańskiego (mit herkuliański); dziedzictwo romanizacji Półwyspu Iberyjskiego (mit Numancji w kulturze hiszpańskiej, język, prawo, religia, obyczaje, architektura, etc.); Królestwo Wizygotów a przyjęcie chrześcijaństwa (św. Izydor Sewilski); najazdy Wikingów; zabytki kultury materialnej i duchowej Al-Andalus (styl mozarabski, styl mudéjar oraz ich wpływ na styl plateresco), Rekonkwista (mit św. Jakuba, rola Cmino de Santiago w kulturze hiszpańskiej i europejskiej, znaczenie Szkoły Tłumaczy Toledańskich); wielcy przedstawiciele kultury hispano-żydowskiej; Hiszpańska Inkwizycja; Konkwista i la hispanidad; Sacco di Roma; kolonializm a czarna legenda Hiszpanii; elementy kultury Cyganów (el flamenco); upadek hiszpańskiego imperium w a pokolenie'98; wyjaśnienie pojęć i zjawisk - el iberismo, el hispanismo, el panamericanismo, las Cumbres Iberoamericanas; problem imigracji we współczesnej Hiszpanii; związki polsko-hiszpańskie; program Erasmus;	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1
3.	Państwo hiszpańskie – jego ustrój, struktura i funkcjonowanie (rozróżnienie kraj-państwo, regiony-wspólnoty autonomiczne; symbole państwowości; konstytucja i organy państwa, partie polityczne, aktualna władza, rodzina królewska. Hiszpańskie posiadłości w Afryce Północnej. Hiszpania w Unii Europejskiej. Hiszpańska Wojna Domowa 1936-1939.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1
4.	Zagadnienia socjolingwistyczne: ruchy separatystyczne a wielojęzyczność, migracje a struktura populacji; język oficjalny, języki kooficjalne, dialekty oraz ciekawostki dot. nazw mieszkańców (los gentilicios), znaczenie języka hiszpańskiego na świecie, wzmianka o językach paleoiberyjskich.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1
5.	Perły sztuki i architektury hiszpańskiej od średniowiecza do współczesności. Kulturowe zróżnicowanie regionów Hiszpanii. Elementy mitologii hiszpańskiej. Tauromachia i korrida.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1
6.	Schemat systemu szkolnictwa. Najważniejsze środki masowego przekazu. Instytucje kulturalne i naukowe. Najważniejsze nagrody w dziedzinie kultury. Wielkie festiwale filmowe. Główne uniwersytety.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Obecność i aktywny udział w zajęciach. Prezentacja ustna.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia Hiszpanii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHI00S.110.5cb09501c86ef.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Historia
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0222Historia i archeologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z głównymi problemami dziejów Hiszpanii od starożytności do czasów współczesnych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat historii w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej historii Hiszpanii	FHI_K1_W01	egzamin ustny

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii Hiszpanii kierując się wskazówkami wykładowcy	FHI_K1_U09	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	FHI_K1_K01	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Półwysep Iberyjski w starożytności i w czasach Wizygotów (do 711 r.)	W1, U1, K1
2.	Al-Andalus. Dominacja arabska na Półwyspie Iberyjskim do początków XI w.	W1, U1, K1
3.	Rywalizacja chrześcijańsko-muzułmańska do początków XIII w.	W1, U1, K1
4.	Postępy rekonkwisty hiszpańskiej. Proces jednoczenia Hiszpanii (XIV-XV w.)	W1, U1, K1
5.	Hiszpania Izabeli Kastylijskiej i Ferdynanda Aragońskiego (1479-1516)	W1, U1, K1
6.	Czasy Habsburgów Większych. Szczyt potęgi hiszpańskiej (1516-1598)	W1, U1, K1
7.	Hiszpania w czasach Filipa III, Filipa IV i Karola II. Dzieje wewnętrzne i polityka zagraniczna.	W1, U1, K1
8.	Wojna o sukcesję hiszpańską. Odrodzenie znaczenia Hiszpanii w XVIII w.	W1, U1, K1
9.	Hiszpania w latach 1808-1868.	W1, U1, K1
10.	Od monarchii do republiki. Przeobrażenia Hiszpanii w latach 1868-1931.	W1, U1, K1
11.	Druga Republika Hiszpańska (1931-1936)	W1, U1, K1
12.	Wojna domowa w Hiszpanii (1936-1939) – przyczyny, przebieg i skutki	W1, U1, K1
13.	Hiszpania w latach II wojny światowej (1939-1945).	W1, U1, K1
14.	Hiszpania frankistowska 1945-1975.	W1, U1, K1
15.	Powrót Hiszpanii do demokracji po 1975 r.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Kurs kończy się egzaminem ustnym w języku polskim po zakończeniu I semestru

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak, obecność na zajęciach nie jest obowiązkowa

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wybrane zagadnienia z historii filozofii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.130.5cb094ed8a4ac.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Filozofia
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0223Filozofia i etyka
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 1	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu zapoznanie studentów z podstawowymi problemami i pojęciami filozofii.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii filozofii i podstawowych pojęć.	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02	brak zaliczenia
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów filozoficzne i różne konteksty filozoficznych narracji.	FHI_K1_U04, FHI_K1_U05	brak zaliczenia
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02	brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 1

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
wykład	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do podstawowych problemów i zagadnień filozofii.	W1, U1, K1
2.	Wprowadzenie do kierunków ontologii.	W1, U1, K1
3.	Filozofia człowieka, przegląd koncepcji.	W1, U1, K1
4.	Elementy filozofii społecznej i politycznej.	W1, U1, K1
5.	Filozofia kultury i aksjologia	W1, U1, K1
6.	Teorie hermeneutyki i filozofii poznania.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 1

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	egzamin ustny

Semestr 2

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	brak zaliczenia	egzamin ustny

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Historia literatury hiszpańskiej Ib (Renesans)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.120.5cb095022ef6b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	5.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury hiszpańskiej okresu renesansu oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FHI_K1_W02	egzamin ustny
W2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury języka hiszpańskiego i/lub innych języków urzędowych Hiszpanii.	FHI_K1_W04	zaliczenie ustne
Umiejętności – Student potrafi:			

U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim i/lub polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do literatury hiszpańskiej okresu renesansu.	FHI_K1_U01	zaliczenie ustne
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury języka hiszpańskiego i/lub innych języków urzędowych Hiszpanii oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04	zaliczenie ustne
U3	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim i/lub polskim na wybrany temat literacki z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FHI_K1_K02	zaliczenie ustne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
przygotowanie do ćwiczeń	15
przygotowanie do egzaminu	15
uczestnictwo w egzaminie	3
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 133	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Charakterystyka renesansu hiszpańskiego (wpływy Antyku, wpływy włoskie, erazmianizm; humaniści hiszpańscy i ich dzieła; nowe gatunki i formy literackie).	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	Poezja hiszpańska okresu renesansu (poezja italianizująca wobec poezji prerenesansowej, epika odrodzeniowa - poematy epickie, poezja mistyków, ewolucja romancy).	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Proza hiszpańska okresu renesansu (renesansowe księgi rycerskie; powieść mauretańska; powieść dialogowana; powstanie powieści łotrzykowskiej (pikarejskiej); romans pasterski; proza mistycyzmu).	W1, W2, U1, U2, U3, K1
4.	Teatr hiszpański okresu renesansu (początki teatru renesansowego, twórczość teatralna prelopistów).	W1, W2, U1, U2, U3, K1
5.	Analiza tekstów literackich (lub ich fragmentów).	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Aktywny udział w zajęciach
ćwiczenia	zaliczenie ustne	Obecność i aktywny udział w zajęciach.

Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego Ib (leksykologia)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.120.5cb0950247dc1.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 15, ćwiczenia: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu przedstawienie podstawowych zagadnień leksykologicznych na przykładzie języka hiszpańskiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii leksykologii języka hiszpańskiego; wie, jak zdefiniować pojęcia leksykologia i leksem, omówić przedmiot badań i poszczególne działy leksykologii oraz krótko jej historię; zna podstawowe zjawiska leksykalne (synonimia, antonimia, paronimia, homofonia, homografia, polisemia, etc.).	FHI_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
W2	Student ma świadomość kompleksowej natury zjawisk leksykalnych, ich złożoności i historycznej zmienności; orientuje się, jak opisać system leksykalny języka hiszpańskiego z punktu widzenia etymologicznego (tworzenie się systemu leksykalnego, pochodzenie i ewolucja znaczeniowa słów, zapożyczenia z różnych języków na przestrzeni wieków, archaizmy i neologizmy); zna podstawowe mechanizmy słowotwórcze oraz zasady łączliwości wyrazów.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie
W3	Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach leksykologii języka hiszpańskiego z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, a zwłaszcza z leksykologią innych obszarów językowych.	FHI_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi definiować oraz opisywać zagadnienia poruszane na zajęciach, zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami, wyjaśnić pochodzenie oraz istotę omawianych zjawisk językowych i identyfikować je w tekście; potrafi wykorzystać zdobyte informacje teoretyczne w praktycznej analizie tekstu z zachowaniem podstawowych metod, wzbogacając ją o dodatkowe przykłady; potrafi podać przykłady podstawowych kategorii leksykalnych (synonimy, antonimy, paronimy, homofony, homografy, polisemy, etc.); zna podstawowe procesy słowotwórcze oraz znaczenie podstawowych afiksów słowotwórczych i potrafi je zastosować w tworzeniu nowych leksemów (czasowniki odrzeczownikowe, przymiotniki odrzeczownikowe, przysłówki odrzeczownikowe, rzeczowniki odprzymiotnikowe, etc.); potrafi podać przykłady podstawowych grup słownictwa omawianych na zajęciach (rzeczowniki zbiorowe, wyrazy złożone, skróty i skrótowce, wykrzyknienia i onomatopeje, augmentatywy i zdrobnienia, porównania, terminy naukowe i medyczne, wyrazy obcego pochodzenia, zapożyczenia i kalki, idiomy i przysłowia, etc.).	FHI_K1_U03	egzamin pisemny, zaliczenie
U2	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FHI_K1_U05	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi zdefiniować, ocenić i selekcjonować informacje związane z zagadnieniami z zakresu leksykologii.	FHI_K1_K01	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
wykład	15
ćwiczenia	30
przygotowanie do ćwiczeń	10
przygotowanie do egzaminu	20
przygotowanie do zajęć	15
poznanie terminologii obcojęzycznej	5
wykonanie ćwiczeń	25

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 45	**ECTS** 1.7

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Istota leksykologii; leksykologia a inne działy językoznawcze.	W1, W3, U1, K1
2.	Budowa znaku językowego. Homonimia, polisemia i synonimia.	W1, U1, U2, K1
3.	Definicja znaczenia. Znaczenie denotujące i konotujące.	W1, U1, U2, K1
4.	Rodzaje opozycji leksykalnych.	W1, U1, U2, K1
5.	Pole semantyczne i rodzina wyrazów; relacje pomiędzy leksemami.	W1, U1, U2, K1
6.	Archaizmy i neologizmy. Rodzaje neologizmów.	W1, W2, U1, U2, K1
7.	Pochodzenie wyrazów w języku hiszpańskim. Rodzaje zapożyczeń.	W1, W2, U1, U2, K1
8.	Skróty i skrótowce.	W1, U1, U2, K1
9.	Elementy onomastyki.	W1, W2, U1, U2, K1
10.	Rodzaje wyrazów w języku hiszpańskim z punktu widzenia ich budowy morfologicznej. Rodzaje afiksów.	W1, U1, U2, K1
11.	Wewnętrzne zróżnicowanie języka hiszpańskiego. Dialekty i socjolekty.	W1, W2, W3, U1, U2, K1
12.	Eufemizmy i tabu językowe.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny, zaliczenie	W czasie wykładów i ćwiczeń studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz przygotowania do zajęć. Student powinien przeczytać teksty zadane przez wykładowcę oraz przygotować się do dyskusji na podany temat. Student ma prawo do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. W przypadku większej ilości nieusprawiedliwionych nieobecności wymagane będzie zaliczenie materiału (ustnie lub pisemnie). Egzamin składa się z 2 części - teoretycznej oraz praktycznej. Warunkiem zaliczenia całości jest uzyskanie ocen pozytywnych z obu części egzaminu. Ocena końcowa wyliczana jest w oparciu o ogólną liczbę punktów (zarówno z części teoretycznej, jak i praktycznej). Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: • 0-69 % – ocena ndst • 70-74 % – ocena dst • 75-79 % – ocena + dst • 80-84 % – ocena db • 85-89 % – ocena + db • 90-100 % – ocena bdb W przypadku prowadzenia zajęć online, wykładowca zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia egzaminu z formie ustnej za pośrednictwem wybranej platformy.
ćwiczenia	egzamin pisemny, zaliczenie	W czasie wykładów i ćwiczeń studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz przygotowania do zajęć. Student powinien przeczytać teksty zadane przez wykładowcę oraz przygotować się do omawiania/dyskusji podanych tematów. Student ma prawo do dwóch nieusprawiedliwionych nieobecności. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia. W przypadku większej ilości nieusprawiedliwionych nieobecności wymagane będzie zaliczenie materiału (ustnie lub pisemnie). Egzamin składa się z 2 części. Warunkiem zaliczenia całości jest uzyskanie ocen pozytywnych z obu części egzaminu. Ocena końcowa wyliczana jest w oparciu o ogólną liczbę punktów (zarówno z części teoretycznej, jak i praktycznej). Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: • 0-69 % – ocena ndst • 70-74 % – ocena dst • 75-79 % – ocena + dst • 80-84 % – ocena db • 85-89 % – ocena + db • 90-100 % – ocena bdb W przypadku prowadzenia zajęć online, wykładowca zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia egzaminu z formie ustnej za pośrednictwem wybranej platformy.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia Ameryki Łacińskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHI00S.120.5cb0950262353.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Historia
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0222Historia i archeologia
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu historii Ameryki Łacińskiej
C2	Uświadomienie studentom złożoności procesów politycznych, społecznych oraz gospodarczych istotnych dla dziejów Ameryki Łacińskiej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat historii w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej historii Ameryki Łacińskiej	FHI_K1_W08	egzamin ustny
W2	student ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiów na temat historii Ameryki Łacińskiej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych, tj. historią sztuki, archeologią oraz historią literatury	FHI_K1_W06	egzamin ustny
W3	student ma podstawową wiedzę o dawnych instytucjach kultury iberoamerykańskiej oraz podstawową orientację w życiu kulturalnym i społecznym Ameryki Łacińskiej omawianych okresów, w tym np. znajomość najważniejszych wydarzeń w dziejach literatury, sztuki, filozofii	FHI_K1_W02	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii Ameryki Łacińskiej, kierując się wskazówkami wykładowcy	FHI_K1_U03	egzamin ustny
U2	rozpoznać różne rodzaje źródeł historycznych oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację, z zastosowaniem podstawowych metod w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego danej kultury	FHI_K1_U04	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	FHI_K1_K02	egzamin ustny
K2	doceniania wartości dziedzictwa kulturowego Ameryki Łacińskiej i jego różnorodności; jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzanie zdobytej wiedzy na ten temat	FHI_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Historia Ameryki Łacińskiej. Wprowadzenie	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
2.	Cywilizacje prekolumbijskie. Odkrycie Nowego Świata	W1, U1, K1, K2
3.	Konkwista i organizacja imperium hiszpańskiego	W2, W3, U1, U2, K1, K2
4.	Społeczeństwo Nowego Świata w XVI-XVIII wieku	W2, W3, U1, U2, K1, K2
5.	Gospodarka Hispanoameryki w XVI-XVIII w.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
6.	Świt niepodległości	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
7.	Wojny o niepodległość i powstanie państw narodowych	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
8.	Ameryka Łacińska w geopolityce światowej w XIX i XX w.	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
9.	Fenomen Argentyny	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
10.	Kraje Południa - Chile, Urugwaj, Paragwaj	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
11.	Inkaskie dziedzictwo - Peru, Boliwia, Ekwador	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
12.	Kawa, ropa i kokaina. Kolumbia i Wenezula	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
13.	Ameryka Środkowa i Kuba	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
14.	Reformy w Meksyku	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2
15.	Ameryka "niehiszpańska"	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie pozytywnej oceny z egzaminu ustnego. Do egzaminu obowiązuje tematyka wykładów oraz materiał zawarty w literaturze podstawowej.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Ochrona własności intelektualnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.120.5ca75696652f3.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki prawne
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0421Prawo
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 6	1.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Po zakończonym kursie student posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej (prawa autorskiego), ze szczególnym uwzględnieniem zasad wykorzystywania wyników cudzych prac intelektualnych podczas przygotowywania pracy dyplomowej oraz wykonywania zawodu filologa, tłumacza, prowadzenia własnej działalności gospodarczej. Student zna zasady ochrony cudzej i własnej twórczości, reguły odpowiedzialności z tytułu naruszenia prawa autorskiego (plagiat), zasady korzystania z cudzych utworów w ramach dozwolonego użytku (np. cytat).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej, w tym przede wszystkim prawa autorskiego na poziomie krajowym oraz międzynarodowym (w tym unijnym) z uwzględnieniem orzecznictwa (dotyczącego wybranych sporów sądowych mających znaczenie praktyczne)	FHI_K1_W07	zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	analizować regulacje (i ich interpretacje) z zakresu prawa autorskiego oraz klasyfikować stany faktyczne z którymi mają być łączone określone konsekwencje prawne (zasady odpowiedzialności z tytułu naruszenia tych praw, np. w przypadku plagiatu)	FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U15	zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego z uwzględnieniem zasad prawa własności intelektualnej	FHI_K1_K02, FHI_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	6	
analiza aktów normatywnych	4	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10	
analiza orzecznictwa	4	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	4	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 28	**ECTS** 1.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 6	**ECTS** 0.2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Ogólne pojęcia prawa własności intelektualnej, typologia praw własności intelektualnej, sposoby uzyskiwania ochrony, prowadzone rejestry i bazy w zakresie praw własności intelektualnej, znaczenie praw własności intelektualnej w działalności badawczej, naukowej oraz w innowacyjnej gospodarce, działalność organizacji, instytucji z zakresu własności intelektualnej; ogólne zasady ochrony praw własności intelektualnej.	W1, K1

2.	1) przedmiot prawa autorskiego i praw pokrewnych, m.in. omówienie zasad ochrony poszczególnych kategorii utworów, wyników badań naukowych, prac studenckich (zaliczeniowych, licencjackich, magisterskich), podręczników, skryptów; zasady ochrony tłumaczeń 2) podmiot prawa autorskiego (współautorstwo, określenie kiedy i w jakim zakresie uczelnia nabywa prawa autorskie do utworów stworzonych przez studentów; utwory pracownicze) 3) treść prawa autorskiego (autorskie prawa osobiste i majątkowe), odpowiedzialność z tytułu naruszenie praw autorskich, w tym praw osobistych (ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu) 4) dozwolony użytek (ze szczególnym uwzględnieniem form wykorzystywanych w nauce i edukacji np. cytat, dozwolony użytek osobisty, użytek szkolny) 5) prawa pokrewne (prawa do pierwszych wydań, wydań krytycznych i naukowych)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	zaliczenie	obecność

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Język kataloński I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.12A0.5cb094f20e89e.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Kataloński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 2, Semestr 4, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z językiem i kulturą katalońską

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz innego języka z rodziny językowej romańskiej, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka katalońskiego.	FHI_K1_W02	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi współdziałać w grupie	FHI_K1_U12	zaliczenie na ocenę
U2	absolwent potrafi i porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach języka katalońskiego	FHI_K1_U09	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FHI_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K2	absolwent jest gotów do student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form przekazu.	FHI_K1_K03	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	60
przygotowanie do zajęć	45
rozwiązywanie zadań	20
Przygotowanie prac pisemnych	10
przygotowanie do egzaminu	45

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	ZAKRES GRAMATYCZNY: 1. Zasady ortografii i fonetyki; 2. Rodzajniki: określony, nieokreślony; 3. Rzeczowniki i przymiotniki opisujące: liczba i rodzaj; 4. Przyimek; 5. Zaimki dzierżawcze; 6. Zaimki wskazujące; 7. Zaimki osobowe: podmiotu, dopełnienia bliższego i dalszego; 8. Zaimki pytajne; 9. Zaimki nieokreślone; 10. Zaimki zwrotne; 11. Przysłówki; 12. Liczebniki; 13. Stopniowanie przymiotnika i przysłówka; 14. Czasowniki regularne i nieregularne; 15. Czasy teraźniejszy i przeszły;	W1, U2
2.	ZAKRES LEKSYKALNY – SŁOWNICTWO Z NASTĘPUJĄCYCH DZIEDZIN 1. Ja i moja rodzina; 2. Dom, mieszkanie, miejsce pracy i nauki; 3. Zawody, praca, poszukiwanie pracy; 4. Czas wolny, wakacje, hobby; 5. Podróżowanie, środki transportu, poruszanie się w mieście; 6. Zakupy, rodzaje sklepów, podstawowe produkty, środki płatnicze; 7. Posiłki, kuchnia, zwyczaje kulinarne; 8. Ubrania, moda, kupowanie różnych elementów stroju; 9. Opis zewnętrzny osoby; 10. Cechy charakteru; 11. Czynności dnia codziennego; 12. Pogodna, zjawiska atmosferyczne;	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Jest dopuszczalne dwie nieobecności w ciągu semestru.

Praktyczna nauka języka hiszpańskiego II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.1C0.5cb09502bf7b8.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 120	0.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 120	12.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kształcenie i rozwijanie na poziomie B2 (według standardów ESOKJ) praktycznych umiejętności posługiwania się współczesnym językiem hiszpańskim w zakresie rozumienia ze słuchu, rozumienia i tworzenia tekstów pisanych oraz komunikacji ustnej.
C2	Rozwijanie i pogłębianie wiedzy w zakresie struktur gramatycznych języka hiszpańskiego.
C3	Zapoznanie studentów z zasobami leksykalnymi umożliwiającymi porozumiewanie się na poziomie językowym B2, na tematy określone przez standardy ESOKJ dla tego poziomu.
C4	Kształcenie i rozwijanie umiejętności przekładania z języka polskiego na język hiszpański i odwrotnie zdań uwzględniających opanowany materiał gramatyczny i leksykalny.
C5	Wykształcenie umiejętności przygotowania w języku hiszpańskim podstawowych typów tekstów pisemnych, takich jak opis, streszczenie, tekst narracyjny, tekst argumentacyjny, itp.
C6	Zapoznanie studentów z wybranymi zjawiskami o charakterze kulturowym, charakterystycznymi dla krajów hiszpańskojęzycznych. Kształcenie kompetencji interkulturowej studentów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka hiszpańskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych; zna różne rejestry języka hiszpańskiego.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, Ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka hiszpańskiego (poziom B2 według standardów ESOKJ).	FHI_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny, Ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.
U2	Student potrafi przygotować i przedstawić w języku hiszpańskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B2.	FHI_K1_U08	egzamin ustny, Ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.
U3	Student posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim podstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B2.	FHI_K1_U01	egzamin pisemny, Ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.

U4	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język hiszpański i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B2 według standardów ESOKJ).	FHI_K1_U02	egzamin pisemny
U5	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FHI_K1_U12	Ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.
U6	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FHI_K1_U11	egzamin pisemny, egzamin ustny, Ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny
K2	Student potrafi student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FHI_K1_K03	egzamin ustny, Ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	120	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
przygotowanie do zajęć	10	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	2	
Przygotowanie do sprawdzianów	5	
przygotowanie projektu	5	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 182	**ECTS** 0.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	120
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	25
przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie prac pisemnych	10
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	2
Przygotowanie do sprawdzianów	5
przygotowanie do egzaminu	6

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 178	ECTS 12.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 120	ECTS 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu

1.	Rozwijanie sprawności językowych na poziomie B1+ - B2. **Gramatyka:** poszerzenie i pogłębienie wiadomości z zakresu użycia trybów i czasów - praca na tekstach, w tym tekstach literackich; czasowniki "ser", "estar", "haber"; przyimki w tekstach rozbudowanych, konektory logiczne w zdaniu, itd. **Leksyka:** aktualności społeczne, gospodarcze i polityczne; realia, probelmy, tradycje i zwyczaje krajów hiszpańskiego obszaru językowego; technika i technologia; problemy etyczne współczesnego świata (...). Budowanie wypowiedzi ustnych na konkretne tematy. Kształcenie sprawności opowiadania, opisywania sytuacji, zdawania relacji, itp. Rozwijanie umiejętności wyrażania poglądów i opinii, budowania argumentacji. Czynny udział w debatach i dyskusjach. Komentowanie aktualnych wydarzeń politycznych, społecznych i gospodarczych. Redagowanie tekstów pisemnych, przyswojenie, a następnie rozwinięcie technik narracji, dbałość o styl wypowiedzi. Tworzenie tekstów różnego typu: opis, opowiadanie, streszczenie, pierwsze teksty argumentacyjne, itp. Przegląd podstawowych form tekstów użytkowych, np. instrukcja, przepis, zaproszenie, zawiadomienie, list, recenzja, itp. Rozpoznawanie różnych stopni formalności tekstu i stosowanie tej wiedzy w praktyce. W pierwszym semestrze studenci przygotowują ponadto przedstawienie teatralnego według scenariusza oryginalnego, według wskazówek prowadzących.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

analiza tekstów, inscenizacja, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	Ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.	Obowiązkowe prace pisemne zadane przez prowadzących (przewiduje się 4-5 tekstów o objętości min. 1 str A4 w semestrze), oddawane w wyznaczonych terminach, oraz sprawdziany / testy kontrolne. Udział w przygotowaniu przedstawienia teatralnego według scenariusza oryginalnego, według wskazówek prowadzących.

Semestr 4

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, Ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.	Obowiązkowe prace pisemne zadane przez prowadzących (przewiduje się 4-5 tekstów o objętości min. 1 str A4 w semestrze) oraz sprawdziany / testy kontrolne. Terminowe oddanie wszystkich zadanych prac pisemnych oraz napisanie wszystkich testów jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego. Semestr, a zarazem cały rok studiów, kończy się egzaminem pisemnym i ustnym. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zaliczenie wszystkich części egzaminu pisemnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem przyjęcia do grupy jest zdanie egzaminu z przedmiotu Praktyczna nauka języka hiszpańskiego I lub – w wypadku studentów rozpoczynających I rok ze znajomością języka hiszpańskiego wyniesioną ze szkoły średniej - pozytywny wynik testu oceniającego poziom znajomości języka (organizowanego na początku października). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się 2 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Wstęp do studiów iberoamerykańskich

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.140.5cb09502d57ed.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi aspektami kultury Ameryki Łacińskiej w przeszłości i obecnie.
C2	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z kontekstem kulturowym, co umożliwi trafną interpretację i rozumienie tekstów kultury hispanoamerykańskiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w naukach pomocniczych i pokrewnych wramach kierunku filologia hiszpańska.	FHI_K1_W01	egzamin pisemny, prezentacja
W2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury obszaru hiszpańskojęzycznego Ameryki Łacińskiej.	FHI_K1_W03	prezentacja
W3	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym i społecznym krajów hiszpańskojęzycznych Ameryki Łacińskiej	FHI_K1_W08	egzamin pisemny, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury Ameryki Łacińskiej,wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FHI_K1_U03	prezentacja
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury zwłaszcza w odniesieniu do hiszpańskiego obszaru językowego Ameryki Łacińskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod,w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04	egzamin pisemny, prezentacja
U3	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku polskim lub w języku hiszpańskim na wybrany temat dotyczący kultury Ameryki Łacińskiej z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów hiszpańskojęzycznych Ameryki w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FHI_K1_K02	egzamin pisemny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
przygotowanie do egzaminu	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 80	**ECTS** 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zróżnicowanie geograficzne i warunki naturalne w Ameryce Łacińskiej.	W1, U2, K2
2.	Wielkie cywilizacje prekolumbijskie i ich spuścizna kulturowa.	U1, U2, K1
3.	Podbój Ameryki. Spotkanie dwóch światów, kultura Ameryki kolonialnej.	W1, W2, U1, K1, K2
4.	Wieloetniczne społeczeństwo Ameryki Łacińskiej - procesy akulturacji i transkulturacji. Zjawiska synkretyzmu i hybrydowości kulturowej	W1, W2, U3, K2
5.	Kultura popularna w Ameryce Łacińskiej (muzyka, kuchnia, telenowela, futbol etc.)	W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	obecność na zajęciach, przygotowanie prezentacji, zaliczenie sprawdzianu pisemnego na zakończenie kursu

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Historia literatury hiszpańskiej IIa (XVII w)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.140.5cb09502ecb94.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30, ćwiczenia: 30	4.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury hiszpańskiej XVII wieku oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FHI_K1_W02	egzamin ustny, zaliczenie pisemne, prezentacja
W2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury języka hiszpańskiego i/lub innych języków urzędowych Hiszpanii.	FHI_K1_W04	egzamin ustny, zaliczenie pisemne, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			

U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim i/lub polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do literatury hiszpańskiej XVII wieku.	FHI_K1_U01	zaliczenie pisemne
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury języka hiszpańskiego i/lub innych języków urzędowych Hiszpanii oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04	egzamin ustny, zaliczenie pisemne, prezentacja
U3	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim i/lub polskim na wybrany temat literacki z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FHI_K1_K02	egzamin ustny, zaliczenie pisemne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
ćwiczenia	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
przygotowanie do ćwiczeń	15
przygotowanie do egzaminu	10
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
Przygotowanie prac pisemnych	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 115	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Charakterystyka epoki - barokowe "desengaño".	W1, W2, U1, U2, U3, K1

2.	Poezja hiszpańska XVII wieku: kulteranizm, gongoryzm w Hiszpanii i jego echa w Ameryce Łacińskiej, konceptyzm a poezja F. de Quevedo, ewolucja romancy.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
3.	Proza hiszpańska XVII wieku: konceptyzm, rozwój powieści łotrzykowskiej, nowela, proza dydaktyczno-moralizatorska, literatura emblematyczna, traktaty parenetyczne.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
4.	Teatr i dramat hiszpański XVII wieku: „auto sacramental", twórczość dramatyczna Cervantesa, Lope de Vega i powstanie teatru narodowego; topos Theatrum Mundi, koncepcja honoru, kwestie „libre albedrío", „gracia divina" i predestynacji w dramacie (Tirso de Molina, A. Mira de Amescua, P. Calderón de la Barca), Juan Ruiz de Alarcón i jego komedie charakteru.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin ustny	Egzamin ustny: odpowiedź na 2 pytania otwarte
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, prezentacja	Obecność i aktywny udział w zajęciach. Ustna lub pisemna analiza tekstu. Prezentacja ustna.

Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego IIa (morfologia)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.140.5cb0950310063.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przedstawienie morfologicznej struktury języka, omówienie podstawowych kategorii gramatycznych i podstaw słowotwórstwa j. hiszp.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	zdefiniować podstawowe terminy z zakresu morfologii i zaaplikować je w konkretnych strukturach wyrazowych	FHI_K1_W01	egzamin pisemny

W2	opisać strukturę morfologiczną poszczególnych kategorii gram.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny
W3	opisać podstawowe procesy słowotwórcze w j. hiszp.	FHI_K1_W02, FHI_K1_W05	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyróżnić, zdefiniować i opisać części mowy w j. hiszp.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U10, FHI_K1_U13, FHI_K1_U14	egzamin pisemny
U2	powiązać elementy gram. opisowej z budową morfologiczną języka	FHI_K1_U05, FHI_K1_U13, FHI_K1_U14	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	rozumienia języka jako kompleksowej struktury	FHI_K1_K01	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Morfologia jako część gramatyki opisowej	W1
2.	Kategorie gramatyczne i ich morfologiczna struktura	W1, W2, U1, K1
3.	Rozszerzanie/ modyfikacja słownictwa: podstawowe mechanizmy słowotwórcze w j. hiszp.	W1, W3, U1, K1
4.	Morfologia a inne elementy gramatyki opisowej	W1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczalna jedna nieobecność. Egzamin pisemny w j. hiszp. po ukończonym kursie semestralnym.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczone: gramatyka opisowa j. hiszp. Ia, Ib.

Język francuski – poziom A1 → A2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.1C0.5cc02e82da4c4.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Francuski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	11.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka obcego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o poprawne logicznie i językowo komunikowanie się w języku obcym na podstawowym poziomie	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	posiada umiejętności językowe na poziomie A2 w zakresie języka obcego jako dodatkowego języka romańskiego obejmujące sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisania według standardów ESOKJ	FHI_K1_U01, FHI_K1_U07	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	potrafi współdziałać i pracować w grupie	FHI_K1_K01	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do zajęć	10	
wykonanie ćwiczeń	10	
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	10	
Przygotowanie prac pisemnych	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 130	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	90
przygotowanie do ćwiczeń	10
przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie prac pisemnych	10

wykonanie ćwiczeń	10
uczestnictwo w egzaminie	5
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 155	**ECTS** 11.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nauka języka francuskiego od podstaw. Opanowanie przez studentów podstaw gramatyki języka francuskiego, zapoznanie się i przyswojenie systemu fonetycznego, opanowanie umiejętności porozumiewania się w języku codziennym na poziomie podstawowym.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

metoda projektów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		zaliczenie semestru na podstawie pozytywnej oceny z testu

Semestr 4

Metody nauczania:

metoda projektów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	pozytywna ocena z egzaminu na poziomie A2; egzamin w j. francuskim

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowe uczestnictwo w zajęciach; przedmiot sekwencyjny - brak zaliczenia 1 stopnia powoduje niemozliwość wpisu na stopien wyższy

Język włoski – poziom A1 → A2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.1C0.5cb879fa7a734.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Włoski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	11.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami gramatyki i elementarnym słownictwem języka włoskiego, zgodnie z wytycznymi dla poziomu A2

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	- Student zna i rozumie kompleksowość języka włoskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	- Student potrafi przygotować w języku włoskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury. - Student potrafi poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język włoski oraz z języka włoskiego na język polski. - Student potrafi wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka włoskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ – dochodząc do poziomu B1 dla języka włoskiego. - Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku włoskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. - Student potrafi współdziałać w grupie. - Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka włoskiego.	FHI_K1_U01, FHI_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	90
przygotowanie do ćwiczeń	60
przygotowanie do egzaminu	90

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240	ECTS 11.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	ZAKRES GRAMATYCZNY:1. Rzeczownik i przymiotnik - liczba i rodzaj, rodzajniki określone i nieokreślone. Zaimki - personali indiretti e diretti, possessivi, Czasowniki regularne i nieregularne, Czasy: presente, passato prossimo, imperfetto, futuro semplice i anteriore; Tematy (słownictwo): nauka, praca, wolny czas, dom, jedzenie, sport, różne aspekty kultury i geografii Włoch	W1, U1

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, inscenizacja, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia z grupą, na podstawie testów, zadań, a także obecności na zajęciach. Jeśli lektor prowadzi zajęcia w wymiarze 30 godzin w semestrze, student ma prawo do dwóch nieobecności nieusprawiedliwionych, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do czterech nieobecności, chyba że lektor zaznaczy inaczej na początku semestru. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu, pisemnego i ustnego. Do egzaminu ustnego są dopuszczeni ci studenci, którzy uzyskają wynik pozytywny z egzaminu pisemnego.

Semestr 4

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, inscenizacja, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia z grupą, na podstawie testów, zadań, a także obecności na zajęciach. Jeśli lektor prowadzi zajęcia w wymiarze 30 godzin w semestrze, student ma prawo do dwóch nieobecności nieusprawiedliwionych, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do czterech nieobecności, chyba że lektor zaznaczy inaczej na początku semestru. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu, pisemnego i ustnego. Do egzaminu ustnego są dopuszczeni ci studenci, którzy uzyskają wynik pozytywny z egzaminu pisemnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność na zajęciach obowiązkowa

Język portugalski – poziom A1 → A2

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.1C0.5cb879fa9828c.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Portugalski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	11.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	kompleksowość języka portugalskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.	FHI_K1_W02	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	przygotować w języku portugalskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury.	FHI_K1_U01	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U2	poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język portugalski oraz z języka portugalskiego na język polski.	FHI_K1_U02	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U3	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U4	współdziałać w grupie.	FHI_K1_U12	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U5	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka portugalskiego.	FHI_K1_U13	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U6	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U7	merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski.	FHI_K1_U05	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U8	wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka portugalskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ – dochodząc do poziomu B1 dla języka portugalskiego.	FHI_K1_U06	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
U9	wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła.	FHI_K1_U03	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	oceniania i selekcjonowania informacji.	FHI_K1_K01	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny
K2	zdobywania informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów.	FHI_K1_K03	zaliczenie, brak zaliczenia, egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	90
przygotowanie do ćwiczeń	20
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	90
uczestnictwo w egzaminie	4
przygotowanie do egzaminu	20
przygotowanie do ćwiczeń	20
przygotowanie do zajęć	20
konsultacje	5
przygotowanie do testu zaliczeniowego	10
Przygotowanie do sprawdzianów	10
Przygotowanie prac pisemnych	6
wykonanie ćwiczeń	25

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 210	**ECTS** 11.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Rozwijanie sprawności językowych na poziomie A1/A2 według standardów ESOKJ.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 3

Metody nauczania:

dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze. Ocenienie ciągłe w trakcie zajęć. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów. Skala ocen na testach: ocena pozytywna od 70% punktacji.

Semestr 4

Metody nauczania:

dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie, egzamin pisemny / ustny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Ocenienie ciągłe w trakcie zajęć. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów. Skala ocen na testach - 70%. Natomiast na egzaminie pisemnym: ocena pozytywna od 65% punktacji. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia w obu semestrach. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z części pisemnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Kultura i literatura Galicji

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb094f063ed8.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie studentom filologii różnorodności kulturowej świata romańskiego w kontekście wielokulturowości i wielojęzyczności Hiszpanii, zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kultury, tradycji i codzienności hiszpańskiej Galicji, przybliżenie studentom sytuacji małych krain, kultur i języków oraz problematyki budowania tożsamości wspólnoty

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Absolwent ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury galicyjskiej; ma świadomość złożonej relacji łączącej język, historię, kulturę jako elementy konstrukcji wspólnotowej. Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury Galicji. Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego. Absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym, społecznym i politycznym Galicji.	FHI_K1_W02, FHI_K1_W04, FHI_K1_W07, FHI_K1_W08	projekt, egzamin
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne (w tym włoskojęzyczne) Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury regionu oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. Absolwent posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku polskim Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania. Absolwent potrafi współdziałać w grupie. Absolwent rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy. Absolwent rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FHI_K1_U03, FHI_K1_U04, FHI_K1_U05, FHI_K1_U08, FHI_K1_U11, FHI_K1_U12, FHI_K1_U14, FHI_K1_U15	projekt, egzamin
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Absolwent potrafi oceniać i selekcjonować informacje. Absolwent ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie. Absolwent uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. Absolwent rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02, FHI_K1_K03, FHI_K1_K04	projekt, egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	45	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Mapa Galicji. Geograficzne aspekty tożsamości Galicji. a) Podróż po Galicji z wykorzystaniem materiałów audiowizulanych.	W1
2.	2. Historyczne aspekty tożsamości Galicji. Fundamenty a) Prehistoria (dziedzictwo celtyckie: kolebka mitu). b) Romanizacja. Chrystianizacja. Kwestia języka. c) Droga do Santiago: jego znaczenia i zabytki. Compostela: stolica średniowiecznej liryki. Cantigas de amigo, de amor e de Santa María d) Séculos escuros: ciemne wieki. Przyczyny i konsekwencje.	U1, K1
3.	3. Najważniejsze elementy współczesnej tożsamości. a) Literatura stara czy nowa? Odrodzenie→Rexurdimento (Rosalía de Castro, Eduardo Pondal, M. Curros Enríquez). Xeración Nós. Galaxia. Nova Narrativa Galega.	W1, U1
4.	b) W stronę XXI wieku. Rozwój gospodarczy w ramach Unii Europejskiej. Boom literatury i kultury.	W1, K1
5.	4. Mity, rytuały i legendy Galicji. Tożsamość mitologiczna. a) Kultura kamienia. b) Miejsca i byty magiczne. c) Sanktuaria. Pielgrzymki. d) Cykl życia.	U1, K1
6.	5. Tradycyjna muzyka Galicji: Cantigueiras i gaiteiros (śpiew kobiecy i dudy)	U1, K1
7.	6. Kultura gastronomiczna. Morze i ląd: wspólna analiza i interpretacja faktów kulturowych	K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt, egzamin	egzamin w formie testu z pytaniami wyboru i otwartymi

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Cywilizacja Katalonii

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb094f07e74c.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z zarysem historii, literatury, historii sztuki oraz kultury katalońskiej i Krajów Katalońskich.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz ma świadomość ich kompleksowej natury, złożoności i historycznej zmienności.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny

W2	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii katalońskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FHI_K1_W05	egzamin pisemny
W3	student ma podstawową wiedzę o historii i instytucjach kultury w Katalonii, a także podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Katalonii i Krajów Katalońskich.	FHI_K1_W08	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informację, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FHI_K1_U03	egzamin pisemny
U2	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku polskim.	FHI_K1_U05	egzamin pisemny
U3	samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	egzamin pisemny
U4	student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FHI_K1_U15	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FHI_K1_K02	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie eseju	10	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Koncepcja Països Catalans (Kraje Katalońskie). Prezentacja najważniejszych regionów tworzących Kraje Katalońskie: Katalonii, Walencji oraz Balearów. Legendy fundacyjne (Otger Català, Wilfred Włochaty i senyera, św. Jerzy). Zarys historii Katalonii (czasy pierwszych hrabiów Barcelony, Jakub I Zdobywca, Piotr II Wielki, Kompromis z Casp, wojna żeńców, wojna o sukcesję hiszpańską, odrodzenie narodowe - Renaixença, republika, wojna domowa i reżim gen. F. Franco, dążenia niepodległościowe). Wybrane dzieła literackie i twórcy (Ramon Llull, cztery Wielkie Kroniki, Złoty Wiek literatury katalońskiej, literatura współczesna). Zarys historii sztuki katalońskiej (kultura talajocka, romanizm, gotyk, modernizm, nowocentyzm, sztuka współczesna). Symbole religijne (Montserrat, Pieśń Sybilli, misterium z Elx). Święta i zabawy ludowe. Katalonia dziś.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	aktywny udział w zajęciach; przygotowanie referatu lub pracy pisemnej

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Wprowadzenie do literatury katalońskiej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb094f09a2b9.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy z zakresu literatury katalońskiej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	absolwent zna i rozumie ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach literatury katalońskiej.	FHI_K1_W01	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W2	absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz innego języka z rodziny językowej romańskiej, ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka katalońskiego.	FHI_K1_W02	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W3	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii katalońskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FHI_K1_W06	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W4	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację odnośnie do tendencji we współczesnym życiu kulturalnym Katalonii.	FHI_K1_W08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne (w tym katalońskojęzyczne).	FHI_K1_U03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U2	absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U3	absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku katalońskim oraz w innym języku z rodziny językowej romańskiej i w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K2	absolwent jest gotów do student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FHI_K1_K02	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K3	absolwent jest gotów do student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form przekazu.	FHI_K1_K03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K4	absolwent jest gotów do student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FHI_K1_K04	zaliczenie ustne, esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30

przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie dokumentacji	10
przygotowanie do sprawdzianu	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Literatura średniowieczna i złoty wiek - Ramon Llull - Les quatre grans cròniques - Trubadorzy z Katalonii i poezja do Ausias Marcha - XV wiek z Walencji, Ausias March i Joanot Martorell	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
2.	Renesans i Barok	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
3.	Romantyzm i jego specyficzność (Renaixença) w literaturze katalońskiej	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
4.	Modernizm	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
5.	Noucentisme	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
6.	Literatura w ukryciu (dyktatura generala Franco)	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4
7.	XX i XXI wiek	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, esej, prezentacja	Student musi przedstawić jeden temat lub jednego autora literatury katalońskiej na zajęciach.

Techniki i praktyka przekładu pisemnego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb094f0b7bc7.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo, Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawową terminologią z dziedziny przekładoznawstwa.
C2	Przekazanie studentom wiedzy dotyczącej podstawowych strategii oraz najważniejszych technik stosowanych w przekładzie, w szczególności pisemnym.
C3	Rozwinięcie umiejętności analizy i interpretacji tekstu, niezbędnych do wykonania poprawnego przekładu pisemnego.
C4	Wykształcenie i rozwinięcie umiejętności tłumaczenia pisemnego niezbyt skomplikowanych tekstów z języka hiszpańskiego na język polski oraz z języka polskiego na język hiszpański.
C5	Rozwinięcie umiejętności krytycznej analizy i oceny przełożonych tekstów.
C6	Wykształcenie umiejętności poszukiwania najlepszych rozwiązań translatorskich problematycznych fragmentów oryginału.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową, uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w przekładoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych, konieczną do wykonania poprawnego przekładu tekstów pisemnych o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski	FHI_K1_W01	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W2	Student ma podstawową świadomość kompleksowej natury języka polskiego oraz języka hiszpańskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności, konieczną do wykonania poprawnego przekładu tekstów pisemnych o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów pisemnych o charakterze ogólnym umożliwiające wykonanie poprawnego przekładu z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski.	FHI_K1_W04	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu pisemnego krótkiego, prostego tekstu o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański oraz z języka hiszpańskiego na język polski.	FHI_K1_U02	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje niezbędne w procesie przekładu nieskomplikowanych tekstów pisemnych, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, w tym również tworzyć własne słowniki i glosariusze.	FHI_K1_U03	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U3	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje komunikatów pisemnych sformułowanych w języku hiszpańskim i polskim oraz przeprowadzić ich podstawową analizę i interpretację w celu dokonania poprawnego przekładu pisemnego.	FHI_K1_U04	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U4	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat przekładu pisemnego w zakresie podstawowym.	FHI_K1_U09	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
U5	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy w zakresie przekładu pisemnego, mając świadomość ich ograniczoności.	FHI_K1_U14	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje konieczne do wykonania poprawnego przekładu tekstów pisemnych o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański i z języka hiszpańskiego na język polski.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FHI_K1_K03	ocena ciągła w trakcie ćwiczeń

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	43
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	7
zbieranie informacji do zadanej pracy	7
przygotowanie do egzaminu	3

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pierwsze kroki w tłumaczeniu pisemnym, w parze języków hiszpański i polski. Zajęcia rozpoczynają się modułem teoretycznym, mającym na celu zapoznanie studentów z podstawową terminologią z dziedziny przekładoznawstwa oraz dokonanie przeglądu głównych strategii i najważniejszych technik translatorskich stosowanych w przekładzie pisemnym. Zasadniczą oś zajęć stanowią ćwiczenia praktyczne prowadzone w oparciu o autentyczne teksty polskie i hiszpańskie. Wykonane przez studentów przekłady poddawane są następnie analizie krytycznej, grupa poszukuje wspólnie alternatywnych metod przełożenia fragmentów problemowych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, przekład tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, ocena ciągła w trakcie ćwiczeń	Ocena przedkładanych tłumaczeń zadanych tekstów. Oddanie w wyznaczonym terminie wszystkich zadanych tłumaczeń jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu. Tłumaczenie egzaminacyjne student sporządza odręcznie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języków hiszpańskiego i polskiego na poziomie B2 (według standardów ESOKJ). Zdany egzamin z przedmiotu Praktyczna nauka języka hiszpańskiego II (poziom studiów I stopnia). Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się 2 nieobecności w semestrze.

Aprendizaje del español a través de la traducción

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb095032afc9.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie i wgłębienie wiedzy z zakresu tłumaczenia i nauczania języka poprzez tłumaczenie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	absolwent zna i rozumie zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury hiszpańskiego obszaru językowego	FHI_K1_W04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

W2	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii hiszpańskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FHI_K1_W06	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W3	absolwent zna i rozumie zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FHI_K1_W07	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W4	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedze o instutucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych.	FHI_K1_W08	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi dokonać poprawnego przekładu tekstu o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański oraz z języka hiszpańskiego na język polski.	FHI_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U2	absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury języka hiszpańskiego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U3	absolwent potrafi posiada umiejetności językowe w zakresie dodatkowego języka romańskiego.	FHI_K1_U07	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U4	absolwent potrafi rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FHI_K1_U15	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
K2	absolwent jest gotów do uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FHI_K1_K03	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
K3	absolwent jest gotów do rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FHI_K1_K04	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Przygotowanie prac pisemnych	20	
przygotowanie do egzaminu	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tłumaczenie tekstów użytkowych. Kwestie społeczne.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
2.	Tłumaczenie reklam, piosenek, tekstów kultury popularnej.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
3.	Tłumaczenie komiksów, serii animowanych.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
4.	Tłumaczenie wiadomości.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, tłumaczenie

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Jest dopuszczalne dwie nieobecności w ciągu semestru.

Język galicyjski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb094f0d383e.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Galicyjski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 5	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	0.0

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest nauka jednego z czterech języków oficjalnych Hiszpanii, służąca poszerzeniu iberystycznych kompetencji językowych i wiedzy o wielojęzyczności świata romańskiego. Nauka wykorzystuje metody kontrastywne w nauczaniu języków obcych, co oprócz kompetencji w języku galicyjskim, pozwala studentowi nabyć także umiejętność postrzegania języka obcego jako przestrzeni dynamicznej i powiązanej diachro i synchronicznie.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Absolwent ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie oraz z zakresu gramatyki opisowej języków romańskich Absolwent ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języków romańskich. Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02, FHI_K1_W07	egzamin pisemny / ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Absolwent posiada umiejętność przygotowania w języku galicyjskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury. Absolwent potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne. Absolwent wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka galicyjskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ – poziom B1+ dla języka galicyjskiego. Absolwent potrafi posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka romańskiego. Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku galicyjskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania. Absolwent potrafi współdziałać w grupie. Absolwent rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FHI_K1_U01, FHI_K1_U03, FHI_K1_U06, FHI_K1_U07, FHI_K1_U08, FHI_K1_U11, FHI_K1_U12, FHI_K1_U15	egzamin pisemny / ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Absolwent potrafi oceniać i selekcjonować informacje. Absolwent ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie. Absolwent jest gotów do uczestnictwa w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. Absolwent rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02, FHI_K1_K03, FHI_K1_K04	egzamin pisemny / ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30

przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	A. GRÁMATICA 1. As regras de ortografía. O alfabeto galego. O sistema consonántico e vocálico. 2. O substantivo. 2.1 O xénero: formación do feminino. Nomes con distinto xénero en galego e castelán. 2.2 O número: formación do plural. O plural dos nomes compostos	W1, U1
2.	3. O adxectivo: xénero e número. A gradación. Construccións comparativas. 4. O artigo: o determinado e o indeterminado. Formas e contraccións. 5. O pronome persoal. 5.1 Formas tónicas e átonas. Contraccións e concorrencias. Uso de te e che. 5.2 A colocación das formas átonas. 5.3 O pronome de solidariedade e reflexivo.	W1, U1
3.	6. O demonstrativo e o posesivo: formas e usos. 7. Os numerais. 8. Os indefinidos	W1, U1
4.	9. Os relativos. Os interrogativos e os exclamativos. 10. A conxugación verbal. Formas regulares e irregulares do presente de infinitivo (modo indicativo e subxuntivo).	W1, U1
5.	B. VOCABULARIO 1. A vivenda 2. A familia 3. Meu día	U1, K1

6.	4. As profesións 5. A paisaxe da cidade e do campo 6. O corpo humano mailo aspecto físico dunha persoa 7. A saúde e a enfermidade	U1, K1
7.	8. Os sentimentos e a personalidade 9. Os medios de transporte 10. Os xogos e os deportes	U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, inscenizacja, wykład z prezentacją multimedialną, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, konwersatorium językowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny / ustny	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Variedades de la lengua española

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb0950343ea0.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w analizie odmian języka.	FHI_K1_W01	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informację, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, ze szczególnym uwzględnieniem języka hiszpańskiego	FHI_K1_U03	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do zajęć	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza diatopicznych i diastratycznych odmian języka hiszpańskiego.	W1, U1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Ocena ciągła w trakcie zajęć oraz końcowy egamin pisemny.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie B2

Português - Comunicação Escrita

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb094efed01b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Portugalski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	- ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka portugalskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych; zna różne rejestry języka portugalskiego	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka portugalskiego (poziom co najmniej B1+ według standardów ESOKJ)	FHI_K1_U06	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej

U2	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1+	FHI_K1_U08	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
U3	posiada umiejętność przygotowania w języku portugalskim podstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B1+	FHI_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
U4	potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język portugalski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B1+ według standardów ESOKJ)	FHI_K1_U02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
U5	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role; potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania	FHI_K1_U11, FHI_K1_U12	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej
K2	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FHI_K1_K03	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie prac pisemnych	10
przygotowanie do egzaminu	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Temas abordados: - Introdução ao enquadramento metodológico. - Análise de genéros textuais variados. - Escrita de artigos académicos. - Artigos de apreciação - crítica, resenhas literárias e artigos jornalísticos. - Conclusões e resumo da matéria exposta. - Preparação para o exame.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne, esej	test zaliczeniowy - ćwiczenia praktyczne - wypracowania - ocenianie ciągłe - egzamin pisemny Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Zaliczenie semestrów na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów; Test> skala ocen : • 0-69 % – ocena ndst • 70-73 % – ocena dst • 74-79 % – ocena + dst • 80-85 % – ocena db • 86-91 % – ocena + db • 92-100 % – ocena bdb Na egzaminie pisemny obowiązuje następująca skala ocen : • 0-64 % – ocena ndst • 65-71 % – ocena dst • 72-78 % – ocena + dst • 79-85 % – ocena db • 86-92 % – ocena + db • 93-100 % – ocena bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność w zajęciach jest obowiązkowa Poziom B1 według standardów ESOKJ

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Português nos Negócios

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb094f014105.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Portugalski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników ze specyfiką komunikacji w języku portugalskim w kontekście biznesowym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka portugalskiego związanych z komunikacją w przedsiębiorstwie.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w przedsiębiorstwie	FHI_K1_U01	prezentacja
U2	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką pracę pisemną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w przedsiębiorstwie	FHI_K1_U01	prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Disciplina de nível intermédio, pretende promover o desenvolvimento de capacidades comunicativas várias, que permitam lidar com as necessidades atuais do meio empresarial. O conteúdo do curso centra-se em temáticas relacionadas com o mundo dos negócios. Com recurso a um programa que privilegia a capacidade de estabelecer situações de comunicação reais, o aluno terá oportunidade de praticar as várias competências linguísticas, através de: exploração contextualizada da gramática; prática de comunicação oral em situações típicas encontradas no local de trabalho; expressões-chave para a troca de informações, para socializar, apresentações e reuniões; estudos de caso/atividades que visam melhorar a fluência do aluno durante a parte prática da unidade. Entre as situações comunicativas relevantes encontrar-se-ão as seguintes: comunicação presencial; comunicação telefónica; participação em reuniões; realização de apresentações; correspondência administrativa e comercial. No final da formação, os alunos deverão ser capazes de, com eficácia e segurança, fazer face a situações comunicativas reais da actividade profissional / empresarial, e outras que eventualmente sejam incluídas no curso, de acordo com as suas necessidades formativas.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, prezentacja	Wymagana minimalna liczba obecnosci na zajeciach - 80%. Pozytywny wynik egzaminu od 70%.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Português no Turismo

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb094f02ee8d.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Portugalski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zaznajomienie uczestników ze specyfiką komunikacji w języku portugalskim w kontekście turystycznym.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka portugalskiego związanych z komunikacją w turystyce.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w turystyce.	FHI_K1_U07	prezentacja
U2	potrafi przygotować i przedstawić w języku portugalskim krótką pracę pisemną oraz porozumiewać się na temat związany z komunikacją w turystyce.	FHI_K1_U01	prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	30
przygotowanie do egzaminu	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Disciplina de nível intermédio, pretende promover o desenvolvimento de capacidades comunicativas várias, que permitam lidar com as necessidades atuais do meio turístico. O conteúdo do curso centra-se em temáticas relacionadas com o mundo do turismo - lazer e património. Com recurso a um programa que privilegia a capacidade de estabelecer situações de comunicação reais, o aluno terá oportunidade de praticar as várias competências linguísticas, através de: exploração contextualizada da gramática; prática de comunicação oral em situações típicas encontradas no local de lazer/património; expressões-chave para a troca de informações, para socializar, visitas guiadas; estudos de caso/atividades que visam melhorar a fluência do aluno durante a parte prática da unidade. No final da formação, os alunos deverão ser capazes de, com eficácia e segurança, fazer face a situações comunicativas reais da actividade turística, e outras que eventualmente sejam incluídas no curso, de acordo com as suas necessidades formativas.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, prezentacja	Wymagana minimalna liczba obecnosci na zajeciach - 80%. Pozytywny wynik egzaminu od 70%.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka portugalskiego co najmniej na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Temas contemporâneos socioculturais dos países de língua oficial portuguesa

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb094f049f1b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Portugalski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kurs ma na celu wprowadzenie studentów pierwszego cyklu filologii portugalskiej/francuskiej/włoskiej/rumuńskiej w kwestie podstawowe dotyczące Portugalii, Brazylii oraz portugalskojęzycznych krajów afrykańskich i krajów azjatyckich, gdzie obecne były wpływy portugalskie, jak również rozszerzenie wiadomości objętych kursem wprowadzającym do studiów portugalistycznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o kulturze/cywilizacji portugalskojęzycznej	FHI_K1_W01	egzamin pisemny, prezentacja
W2	ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiów na temat kultury/cywilizacji portugalskojęzycznej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych	FHI_K1_W06	egzamin pisemny, prezentacja
W3	ma podstawową wiedzę o dawnych/współczesnych instytucjach kultury portugalskojęzycznej oraz podstawową orientację w życiu kulturalnym krajów obszaru portugalskojęzycznego omawianych okresów/miejsc, w tym np. znajomość najważniejszych wydarzeń w teatrze, kinie, tytułów prasowych, konkursów literackich	FHI_K1_W08	egzamin pisemny, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić różnego rodzaju wystąpienia ustne w języku portugalskim na temat dzieł architektury/malarstwa/muzyki/kina/folkloru/..., z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FHI_K1_U07	prezentacja
U2	potrafi wyszukać literaturę przedmiotu, analizować, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FHI_K1_U09	prezentacja
U3	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie kultury/cywilizacji krajów obszaru portugalskojęzycznego kierując się wskazówkami wykładowcy	FHI_K1_U07	prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja
K2	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, np. przedstawiać opracowywaną tematykę, brać udział w dyskusjach na przygotowany temat	FHI_K1_K01	prezentacja
K3	potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania, np. przy przygotowywaniu wystąpienia na zadany temat	FHI_K1_K01	prezentacja
K4	ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów portugalskojęzycznego obszaru językowego w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzanie zdobytej wiedzy na ten temat	FHI_K1_K02	egzamin pisemny, prezentacja
K5	uczestniczy w życiu kulturalnym krajów portugalskojęzycznego obszaru językowego, korzystając z różnych mediów i różnych jego form, np. poprzez śledzenie stron internetowych instytucji kulturalnych danego kraju	FHI_K1_K03	egzamin pisemny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
przygotowanie do egzaminu	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas zajęć poruszane będą szeroko rozumiane zagadnienia z dziedziny socjologii, antropologii, kultury oraz historii krajów obszaru portugalskojęzycznego, z uwzględnieniem aktualnej sytuacji socjopolitycznej oraz kulturalnej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3, K4, K5

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Egzamin ma formę pisemną (test wielokrotnego wyboru, pytania otwarte) i obejmuje poruszane na zajęciach zagadnienia. Zaliczenie uzyskuje się za przedstawienie prezentacji na wybrany przez studenta lub zasugerowany przez wykładowcę temat. Ponadto oceniania jest obecność i aktywność studentów na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka portugalskiego min. na poziomie A2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

L’entre-deux-guerres en France et les avant-gardes artistiques

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb094ef18be4.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Francuski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie podstawowej wiedzy o literaturze, kulturze i historii Francji
C2	wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	najważniejsze awangardowe ruchy artystyczne (sztuki plastyczne, teatr, film, fotografia, muzyka) międzywojennej Francji.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, projekt, kazus, prezentacja, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	uzasadnić znaczenie awangardowych zjawisk artystycznych w kontekście przemian społeczno-politycznych.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U06, FHI_K1_U07	egzamin pisemny, projekt, kazus, prezentacja, zaliczenie
U2	wskazać związki francuskich awangard historycznych z wybranymi awangardami europejskimi (we Włoszech i w Polsce).	FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U06, FHI_K1_U07	egzamin pisemny, projekt, kazus, prezentacja, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	przygotowania prezentacji dotyczącej ruchów awangardowych we Francji, opierając się na indywidualnie dobranych metodach analizy	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02, FHI_K1_K03, FHI_K1_K04	projekt, kazus, prezentacja, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	20	
przygotowanie projektu	10	
przygotowanie do ćwiczeń	15	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Tło społeczno-historyczne międzywojnia we Francji.	W1, U1, U2, K1
2.	Nowe kierunki w sztukach plastycznych.	W1, U1, U2, K1
3.	Obecność i wpływ włoskich futurystów w Paryżu.	W1, U1, U2, K1
4.	Nowe prądy w muzyce.	W1, U1, U2, K1
5.	Awangardowa twórczość filmowa i fotografia artystyczna.	W1, U1, U2, K1
6.	Czasopisma artystyczne.	W1, U1, U2, K1

7.	Najważniejsze awangardowe ugrupowania artystyczne.	W1, U1, U2, K1
8.	Działalność wystawiennicza awangardystów.	W1, U1, U2, K1
9.	Współpraca zespołów teatralnych z artystami sztuk plastycznych i kompozytorami.	W1, U1, U2, K1
10.	Najważniejsi przedstawiciele awangard teatralnych.	W1, U1, U2, K1
11.	Wpływ francuskich awangard na sztukę i kulturę w Polsce.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, Metoda sytuacyjna, burza mózgów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, projekt, kazus, prezentacja, zaliczenie	Podstawą do zaliczenia jest aktywność na zajęciach. Studenci na bieżąco przygotowują analizę zadanych przez prowadzącą tekstów kultury. Przygotowują jedną 5 minutową prezentację w j. francuskim na zadany temat (indywidualnie lub w parach, w zależności od liczby uczestników kursu), która jest dyskutowana podczas zajęć. Na ostatnich zajęciach studenci prezentują 4 minutowy filmik na temat ustalony z prowadzącą (indywidualnie lub w parach, jw.). Egzamin pisemny w j. francuskim w formie testu dotyczy materiału analizowanego na zajęciach. Na ocenę końcową składają się oceny cząstkowe: prezentacja (20 pkt), filmik (50 pkt), test (30 pkt). Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności (maksymalnie 5) powinny zostać one usprawiedliwione i odrobione w sposób wyznaczony przez prowadzącą.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego na poziomie B1.

Języki romańskie w perspektywie porównawczej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb094ef3036a.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z językami romańskich poprzez ich wzajemne porównanie, głównie w perspektywie diachronicznej, ale też synchronicznej, a także pokazanie ich kontaktów z innymi językami.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02	egzamin pisemny

W2	Student posiada wiedzę na temat głównych mechanizmów rządzących językiem z punktu widzenia różnych działów językoznawstwa i teorii językoznawczych oraz ogólną teoretyczną wiedzę lingwistyczną	FHI_K1_W01	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące językoznawstwa, a zwłaszcza językoznawstwa romańskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FHI_K1_U03	egzamin pisemny
U2	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie wstępu do nauki o języku, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	FHI_K1_U13	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy z zakresu języków romańskich	FHI_K1_K02	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie do egzaminu	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Wprowadzenie historyczne: podboje rzymskie i podłoże języków romańskich w Europie. Tendencje w potocznej wymowie łaciny (na przykładzie Appendix Probi). Ewolucja wymowy i systemu fonetycznego łaciny i języków romańskich. Początki piśmienności i standaryzacji języków romańskich. Przesunięcia znaczenia z łaciny w stosunku do języków romańskich. Reduplikacja w łacinie i w językach romańskich. Język angielski a języki romańskie. Przyimki i przysłówki (+ związane z nimi przedrostki). Innowacje romańskie: rodzajniki, analityczna strona bierna, czasy złożone, wzbogacenie trybów gramatycznych. Języki nieromańskie w krajach romańskich Europy. Języki kreolskie na bazie języków romańskich. Slangi romańskie.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	Zaliczenie na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze).

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Abécédaire : lecture et analyse des textes

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb094ef496a5.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Francuski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	kształtowanie umiejętności krytycznej analizy i interpretacji tekstu kulturowego
C2	rozwijanie umiejętności prawidłowego czytania w języku francuskim
C3	kształtowanie umiejętności poszukiwania literatury, przygotowania prezentacji, publicznego referowania i udziału w dyskusji

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	[NF1A_W01] ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o kulturze/cywilizacji francuskiej i francuskojęzycznej	FHI_K1_W01	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	[NF1A_U06] potrafi wyszukać literaturę przedmiotu, analizować, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FHI_K1_U03	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	[NF1A_K05] ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Francji w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzanie zdobytej wiedzy na ten temat	FHI_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
uczestnictwo w egzaminie	1	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do zajęć	29	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	A comme Abeille	W1, U1, K1
2.	B comme Bouc émissaire	W1, U1, K1
3.	C comme Conisme	W1, U1, K1
4.	D comme Durabilité	W1, U1, K1
5.	E comme École	W1, U1, K1
6.	F comme Fossé générationnel	W1, U1, K1
7.	G comme Grégarisme	W1, U1, K1
8.	H comme Humanisme	W1, U1, K1

9.	I comme Identité numérique	W1, U1, K1
10.	J comme Joconde	W1, U1, K1
11.	K comme Kitsch	W1, U1, K1
12.	L comme Loup	W1, U1, K1
13.	M comme Mise en ambiance	W1, U1, K1
14.	N comme Noblesse de l’esprit	W1, U1, K1
15.	O comme Oisiveté	W1, U1, K1
16.	P comme Post-humanisme	W1, U1, K1
17.	Q comme Quotidienneté	W1, U1, K1
18.	R comme Ruche	W1, U1, K1
19.	S comme Style	W1, U1, K1
20.	T comme Transhumanisme	W1, U1, K1
21.	U comme Urbanité	W1, U1, K1
22.	V comme Ville	W1, U1, K1
23.	W comme Weltanschauung	W1, U1, K1
24.	X comme X (génération)	W1, U1, K1
25.	Y comme Y (génération)	W1, U1, K1
26.	Z comme Z (génération)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Uzyskanie pozytywnej oceny z pracy projektowej. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Język egzaminu: francuski

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego na poziomie B2

La guerre en tous ses états

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb094ef633db.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Francuski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	kształtowanie umiejętności krytycznej analizy i interpretacji tekstu kulturowego
C2	kształtowanie umiejętności poszukiwania literatury, przygotowania prezentacji, publicznego referowania i udziału w dyskusji

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	[NF1A_W01] ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat kultury/cywilizacji w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauki o kulturze/cywilizacji francuskiej i francuskojęzycznej	FHI_K1_W01	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	[NF1A_U06] potrafi wyszukać literaturę przedmiotu, analizować, selekcjonować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FHI_K1_U01	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	[NF1A_K05] ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Francji w jego różnorodności i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie, np. dbając o poszerzanie zdobytej wiedzy na ten temat	FHI_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	29
przygotowanie projektu	30
uczestnictwo w egzaminie	1

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Guerre moderne (hybride, biologique, chimique, électronique, psychologique, de l’information, navale, nucléaire, spatiale, cyberguerre), guerre « contre le terrorisme », guerre « contre les drogues », guerre économique, guerre des sexes, guerre des générations (?)...	W1, U1, K1
2.	Dans la peau d’un soldat. Service militaire. Airsoft : l’expérience ludique de la vie militaire	W1, U1, K1
3.	Animaux de guerre	W1, U1, K1
4.	Inventions qu’on doit à la guerre	W1, U1, K1
5.	La guerre en littérature et au cinéma. Expositions sur la guerre. Photographies d’un lieu de mémoire	W1, U1, K1

6.	Caricature et propagande	W1, U1, K1
7.	La Shoah et le mal radical	W1, U1, K1
8.	Visite au Musée de l’Armée Nationale Général Emil Fieldorf « Nil »	W1, U1, K1
9.	Le monde aujourd’hui : désarmement ou course aux armements ?	W1, U1, K1
10.	La guerre à la guerre. Principe de la non-violence	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, gra dydaktyczna

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Uzyskanie pozytywnej oceny z pracy projektowej. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Język egzaminu: francuski

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego na poziomie B2

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Le français de l'entreprise

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb095035fde9.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Francuski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka francuskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o poprawne językowo wyrażanie myśli; zna różne rejestry języka francuskiego	FHI_K1_W02, FHI_K1_W08	egzamin pisemny, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	-wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka francuskiego (poziom C1 według standardów ESOKJ);	FHI_K1_U01, FHI_K1_U06	egzamin pisemny, prezentacja

U2	-potrafi przygotować i przedstawić w języku francuskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu C1;	FHI_K1_U06, FHI_K1_U09	prezentacja
U3	-posiada umiejętność przygotowania w języku francuskim podstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu C1;	FHI_K1_U01, FHI_K1_U03, FHI_K1_U06	egzamin pisemny
U4	-potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język francuski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom C1 według standardów ESOKJ);	FHI_K1_U02, FHI_K1_U06	egzamin pisemny, prezentacja
U5	-potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role;	FHI_K1_U12	prezentacja
U6	-potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania;	FHI_K1_U11	egzamin pisemny, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja
K2	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FHI_K1_K03	egzamin pisemny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Wprowadzenie w dziedzinę języka specjalistycznego i komunikowania z środowisku biznesowym (wizerunek firmy, wartości, kultura przedsiębiorstwa, identyfikacja otoczenia firmy, kategorie publiczności firm...)	W1, U1, U2, U3, K1

2.	Różne typy organizacji. Przedsiębiorstwo, jego cele, organizacja i wizerunek. Komunikacja globalna. Komunikacja wewnętrzna i zewnętrzna w przedsiębiorstwie. Kultura przedsiębiorstwa. Komunikowanie się przedsiębiorstwa z otoczeniem na co dzień (treści i techniki public relations, media relations) a działanie w sytuacji kryzysowej.	W1, K2
3.	Studium przypadków.	U2, U3, U4, U5, U6, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, burza mózgów, dyskusja, analiza przypadków, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczona 1 nieobecność w semestrze w każdej jednostce zajęciowej. Nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka francuskiego

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Comprendre la grammaire

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb094ef7c7ff.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Francuski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 5	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	0.0

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	6.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	-ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka francuskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych;	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02	brak zaliczenia
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka francuskiego (poziom B1 według standardów ESOKJ); -potrafi przygotować i przedstawić w języku francuskim krótką wypowiedź ustnąoraz porozumiewać sięna poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1;-posiada umiejętność przygotowania w językufrancuskimpodstawowych typów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu B1; -potrafi dokonać poprawnegoprzekładu z języka polskiego na język francuski i odwrotnie prostych zdań uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom B1 według standardów ESOKJ); -potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role; -potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania;	FHI_K1_U01, FHI_K1_U06, FHI_K1_U07, FHI_K1_U11	brak zaliczenia
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje-uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02, FHI_K1_K03	brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
przygotowanie do sprawdzianu	30	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
ćwiczenia	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin	ECTS
	30	6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin**	**ECTS**
	30	1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przegląd i usystematyzowanie podstawowych pojęć i zagadnień gramatycznych Zawartość treściowa modułu : I semestr: - article et d`autres déterminants - pluriel et féminin des noms et des adjectifs - place de l`adjectif qualificatif - adjectifs de couleurs (place, forme) - mots composés (noms, adjectifs) - des adjectifs (possessifs, démonstratifs, indéfinis, numéraux) - pronoms personnels: objet direct et objet indirect (formes, places) - pronoms relatifs (simples et composés) - phrases relatives sans et avec antécédent II semestr: - temps et modes courants: passé composé, imparfait, plus-que-parfait, futur antérieur, futur simple, conditionnel présent - participe passé – en détail - participe présent / adjectif verbal - infinitif, impératif (présent i passé) - subjonctif présent i passé (szczególnie verbes de sentiment i constructions impersonnelles) - verbes irréguliers - discours indirect (przekształcenia dialogu) - concordance des temps - adverbes et conjonctions - verbes pronominaux - voix passive , transitivité - verbe + préposition	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		egzamin

Wymagania wstępne i dodatkowe

obecność obowiązkowa; znajomość języka francuskiego na poziomie B1+

Pratique du théâtre

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb094efb24bd.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Francuski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 5	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	0.0

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4, Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	6.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia francuska.	FHI_K1_W03	projekt, brak zaliczenia
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury francuskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. •Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku francuskim lub/i polskim.	FHI_K1_U04, FHI_K1_U05	projekt
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FHI_K1_K03	projekt, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 3, Semestr 5

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
przygotowanie projektu	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4, Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	30	
uczestnictwo w egzaminie	30	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 6.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Praktyka teatru jest atelier teatralnym w języku francuskim prowadzonym przez profesjonalnego aktora i lektorkę języka francuskiego. Jego głównym celem jest rozwijanie u studentów pewności siebie oraz, dzięki pracy w grupie, ułatwienie nauki języka francuskiego, przekazów werbalnych i niewerbalnych. Szczególna uwaga będzie zwracana na wymowę, artykulację oraz na swobodność i płynność wypowiedzi. Zajęcia są prowadzone we współpracy lektora języka francuskiego z profesjonalnym reżyserem. Etap pierwszy (październik - styczeń): Ćwiczenia z lektorem języka francuskiego ćwiczenia zapoznawcze, ćwiczenia budujące zaufanie w grupie, redagowanie tekstu. Głównym celem tego etapu jest stworzenie przez studentów tekstu sztuki, w której zagrają. Etap drugi (styczeń-kwiecień/maj): Inscenizacja napisanej sztuki z pomocą profesjonalnego reżysera. Ćwiczenia fonetyczne z lektorem. Etap trzeci : Przynajmniej trzy spektakle wystawione przed publicznością.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 3, Semestr 5

Metody nauczania:

inscenizacja, burza mózgów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	Aktywny udział w cotygodniowym atelier (1,5-3 godziny) i w weekendowych spotkaniach (15-20 godzin pracy). Udział w spektaklach (około trzy spektakle w kwietniu/maju). Aby otrzymać zaliczenie należy być obecnym i aktywnie brać udział w cotygodniowym atelier. Wymagana jest obecność studentów podczas 3 lub 4 spotkań weekendowych. Obowiązkowy jest również udział studentów w spektaklu. Wszyscy studenci muszą się nauczyć tekstu sztuki w wyznaczonym terminie.

Semestr 4, Semestr 6

Metody nauczania:

inscenizacja, burza mózgów, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	projekt	Aktywny udział w cotygodniowym atelier (1,5-3 godziny) i w weekendowych spotkaniach (15-20 godzin pracy). Udział w spektaklach (około trzy spektakle w kwietniu/maju). Aby otrzymać zaliczenie należy być obecnym i aktywnie brać udział w cotygodniowym atelier. Wymagana jest obecność studentów podczas 3 lub 4 spotkań weekendowych. Obowiązkowy jest również udział studentów w spektaklu. Wszyscy studenci muszą się nauczyć tekstu sztuki w wyznaczonym terminie.

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka francuskiego na poziomie A2

Od neobaroku do nowego ekstremizmu. Kino francuskie dzisiaj

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb094efcff8b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z głównymi kierunkami rozwoju kinematografii francuskiej po 1980 roku (z uwzględnieniem wpływu kina nowofalowego i postnowofalowego) na tle zjawisk w kulturze audiowizualnej na przełomie XX i XXI wieku

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury Francji i krajów francuskojęzycznych	FHI_K1_W04	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury zwłaszcza w odniesieniu do francuskiego obszaru językowego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student uczestniczy w życiu kulturalnym dotyczącym Francji i krajów francuskojęzycznych korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FHI_K1_K03	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
wykład	30	
przygotowanie do ćwiczeń	45	
przygotowanie do egzaminu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Kurs poświęcony współczesnej kinematografii francuskiej, ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej wpływowych nurtów w filmie francuskim od końca lat 70. do dzisiaj, kojarzonych ze zwrotem neomodernistycznym: z jednej strony - poetyka radykalnego formalizmu i flirtu z popkulturą spod znaku neobaroku (cinema du look) i twórczości J.J. Beineixa, L. Bessona i L. Caraxa oraz kontynuatorów ich poetyki, w tym J.P. Jeuneta, C. Denis czy F.J. Ossanga, a także - z drugiej strony - naturalistycznego minimalizmu w wydaniu B. Dumonta, G. Noe (nowy francuski ekstremizm i okolice). Kino zaangażowania społecznego (M. Kassovitz, E. Zonca, J. Audiard, A. Kechiche) oraz kino dokumentalne (A. Varda, G. Nicloux). Omówione zostaną również filmy będące koprodukcjami (A. Farhadi, M. Haneke) oraz najważniejsze nagrody i festiwale filmowe we Francji.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin pisemny	

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Literatura rumuńska w przekładach na język polski

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb094f1174bd.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę na temat literatury rumuńskiej w przekładach na język polski.	FHI_K1_W01	egzamin ustny, prezentacja
W2	podstawowe metody analizy z interpretacją tekstu literackiego.	FHI_K1_W04	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wypowiedzieć się na temat zjawisk i problemów dotyczących literatury rumuńskiej w przekładach na język polski.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U05	egzamin ustny, prezentacja

U2	przygotować ustną prezentację poświęconą problematyce literatury rumuńskiej w przekładach na język polski.	FHI_K1_U05, FHI_K1_U08	prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student jest gotów zaakceptować ważną rolę, jaką literatura w przekładzie odgrywa dla pełniejszego odbioru kultury rumuńskiej w Polsce.	FHI_K1_K01	egzamin ustny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	1. Historia przekładu literatury rumuńskiej na język polski przed rokiem 1989: autorzy, wydawnictwa, książki	W1, U1, K1
2.	2. Literatura rumuńska w języku polskim po 1989 roku: a. polityka wydawnicza b. sylwetki tłumaczonych autorów c. sylwetki tłumaczy d. literatura piękna w przekładzie e. publicystyka, literatura historyczna, literatura faktu w przekładzie f. publiczność: horyzont oczekiwań polskiego czytelnika g. recepcja literatury rumuńskiej w Polsce h. przekład zinstytucjonalizowany: stypendia, nagrody literackie, targi książki, działalność Rumuńskiego Instytutu Kultury, spotkania autorskie i. adaptacje filmowe rumuńskich książek dostępnych w języku polskim j. warsztat tłumacza k. literatura polska tłumaczona na język rumuński	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, prezentacja	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność na zajęciach (dopuszczalne 2 nieusprawiedliwione nieobecności w semestrze) oraz przygotowanie ustnej prezentacji (może być to prezentacja grupowa) na temat wpisujący się w obszar zagadnień poruszanych na zajęciach (temat pracy jest ustalany wcześniej z prowadzącą). Egzamin ma formę ustną.

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Oblicza kultury rumuńskiej XX i XXI wieku – postaci, dzieła, instytucje

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb094f130f81.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	najważniejsze etapy rozwoju kultury rumuńskiej w XX i XXI wieku.	FHI_K1_W01, FHI_K1_W03	esej, egzamin
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wypowiedzieć się na temat zjawisk i problemów dotyczących rumuńskich kontekstów społeczno-kulturowych od początków XX wieku do dziś.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U04, FHI_K1_U05, FHI_K1_U08, FHI_K1_U09	esej, egzamin
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			

K1	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Rumunii.	FHI_K1_K02	esej, egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie eseju	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kontekst społeczno-polityczny 1918 – Wielka Rumunia. Polityczne, społeczne i kulturowe wyzwania zjednoczenia - Konstytucja z 1923 roku (reforma wyborcza, reforma agrarna) - Zwrot ku ideologii skrajnej prawicy (Liga Obrony Narodowo-Chrześcijańskiej, Legion Michała Archanioła, ideolodzy skrajnej prawicy, C. Zelea Codreanu) - Monarchia w okresie międzywojennym. Kryzys dynastyczny. Dyktatura królewska. - Konsekwencje rozpadu Wielkiej Rumunii. Dyktatura Iona Antonescu - Ustanowienie komunizmu. Cenzura - Przełom 1989 - Okres poskomunistyczny Literatura i ideologia - Europeizm, synchronizm, traducjonalizm, autochtonizm. Przedstawiciele, teorie, publikacje (E. Lovinescu, Stefan Zeletin, Mihai Ralea, N. Iorga, N. Crainic, Nae Ionescu) - Awangarda rumuńska. Przedstawiciele, publikacje, wizje artystyczne (I. Vinea, Victor Brauner, Marcel Iancu) - "Criterion" (M. Eliade, P.Comarnescu, M. Sebastian) - Tendencje w prozie międzywojennej (L. Rebreanu, C. Petrescu, proza de analiză psihologică) - Socrealizm - Literatura lat 60.,proza (G. Călinescu, M. Preda, E. Barbu) - Pokolenie lat 70. w literaturze rumuńskiej - "Optzeciștii ". Postmodernizm rumuński - "Nowa Fala" w literaturze rumuńskiej Sztuka i kinematografia - Constantin Brâncuși (między awangardą a tradycją) - Kierunki w sztuce XX wieku (Luchian, T. Pallady, N. Grigorescu, D. Ghiață, Corneliu Baba) - Kinematografia w okresie komunistycznym – propaganda i wymyślanie mitów narodowych - Kinematografia rumuńska po 1989	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, egzamin	Zaliczenie kursu na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszcza się 2 nieobecności w semestrze) - aktywnego udziału w zajęciach konwersatoryjnych - eseju zaliczeniowego na wybrany temat z zakresu problematyki omawianej w trakcie zajęć (7-10 str.)

Romańskość wschodnia. Języki i historia kontaktów kulturowych

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb094f14a753.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** wykład: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z typologią języków wschodnioromańskich.
C2	Uświadomienie studentom złożonych relacji językowo-etnicznych na Bałkanach w kontekście romańskim.
C3	Zapoznanie studentów z kulturą i językami romańskojęzycznych mieszkańców Bałkanów i wschodnich wybrzeży Adriatyku.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu historii języków obszaru wschodnioromańskiego w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej Student ma świadomość kompleksowej natury zjawisk diachronicznych, ich złożoności i historycznej zmienności w kontekśie rozwoju języków wschodnioromańskich Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii języków wschodnioromańskich z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych	FHI_K1_W03, FHI_K1_W05, FHI_K1_W06	egzamin
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student: - posiada umiejętność przygotowania w języku polskim krótkich prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych zjawisk historii języków obszaru wschodnioromańskiego - potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne na wybrany temat z zakresu historii języków obszaru wschodnioromańskiegoz wykorzystaniem literatury przedmiotu - potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące historii języków obszaru wschodnioromańskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne - posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków - potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat historii języków obszaru wschodnioromańskiego	FHI_K1_U01, FHI_K1_U03, FHI_K1_U04, FHI_K1_U05, FHI_K1_U08, FHI_K1_U11	egzamin
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje. Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego obszaru romuńskojęzycznego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02	egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
wykład	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30
przygotowanie eseju	20
przygotowanie do zajęć	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Typologia języków obszaru wschodnioromańskiego i bałkanskiego. 2. Łacina ludowa, bałkańska i naddunajska. 3. Bałkańska liga językowa. 4. Romańskość wschodnia. 5. Wpływy językowe i kulturowe Bizancjum. 6. Wpływy słowiańskie, greckie i tureckie na języki i kulturę obszarów wschodnioromańskich. 7. Wspólnota językowa obszarów karpacko-bałkanskich - Wołosi. 8. Kultura i język romańskojęzycznych mieszkańców Bałakanów i wschodnich wybrzeży Adriatyku.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

burza mózgów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
wykład	egzamin	Aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszczalne 2 nieobecności w semestrze).

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Zapożyczenia za i przeciw w języku włoskim i polskim

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb094f165e01.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami teoretycznymi dotyczącymi zjawiska zapożyczenia w językach naturalnych. Studenci poznają również zapożyczenia leksykalne w językach włoskim i polskim z podziałem na język pochodzenia oraz uwarunkowania historyczno-kulturowe jako tło przenikania elementów obcojęzycznych. Poznają również mechanizmy adaptacji zapożyczeń w języku biorcy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	posiada wiedzę na temat głównych mechanizmów rządzących językiem z punktu widzenia różnych działów językoznawstwa i teorii językoznawczych oraz ogólną teoretyczną wiedzę wiedzę lingwistyczną	FHI_K1_W01	egzamin pisemny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące językoznawstwa a zwłaszcza językoznawstwa romańskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FHI_K1_U03	egzamin pisemny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	rozumie potrzebę rozwoju posiadanych umiejętności i wiedzy	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
zbieranie informacji do zadanej pracy	5	
uczestnictwo w egzaminie	2	
przygotowanie do egzaminu	25	
przygotowanie do zajęć	10	
poznanie terminologii obcojęzycznej	5	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 77	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	1. Zjawisko zapożyczenia językowego, jako efekt interferencji językowej, i jego powszechny charakter w językach świata. Przyczyny pozajęzykowe zapożyczeń (dwujęzyczność, kontakt międzyjęzykowy, prestiż języka dawcy wynikający z hegemonii technologiczno - ekonomicznej). Kulturowy charakter zapożyczeń. Przyczyny językowe (luki leksykalne utrudniające komunikację).	W1, U1, K1
2.	3. Klasyfikacja zapożyczeń leksykalnych (przyswojone, nieprzyswojone, kalki strukturalne, kalki semantyczne, internacjonalizmy; zjawisko aklimatyzacji zapożyczeń; zapożyczenia niezbędne, zapożyczenia mające już swój odpowiednik w języku zapożyczającym).	W1, U1, K1

3.	4. Podejście normatywne do zapożyczeń.	W1, U1, K1
4.	5. Wpływy obce w języku włoskim: latynizmy, zapożyczenia ze starożytnej greki, dawne i współczesne zapożyczenia germańskie, dawne i współczesne francuzyzmy, arabizmy, hispanizmy, dawne i współczesne zapożyczenia z języka angielskiego. Rola anglicyzmów we współczesnej włoszczyźnie. Zjawisko pseudoanglicyzmów.	W1, U1, K1
5.	6. Procesy adaptacji gramatycznej i semantycznej zapożyczeń w języku włoskim (podział zaproponowany przez Filipovic'a na adaptację prymarną i sekundarną).	W1, U1, K1
6.	6. Wpływy obce w języku polskim: latynizmy, grecyzmy, bohemizmy, germanizmy, zapożyczenia węgierskie, wpływy turecko – tatarskie, wpływy wschodniosłowiańskie, francuzyzmy i anglicyzmy. Rola anglicyzmów we współczesnej polszczyźnie.	W1, U1, K1
7.	7. Procesy adaptacji gramatycznej i semantycznej zapożyczeń w języku polskim (podział zaproponowany przez Filipovic'a na adaptację prymarną i sekundarną).	W1, U1, K1
8.	8. Słowa – hybrydy w języku polskim i włoskim.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, zaliczenie	Obecność obowiązkowa na zajęciach. Weryfikacja ustna lub pisemna wyników pracy studenta. Egzamin pisemny w języku polskim. Uzyskane punkty zamieniane są na punkty procentowe i w zależności od osiągniętego wyniku procentowego, student uzyskuje następującą ocenę: 60% do 65% dst 66% do 74% plus dst 75% do 82% db 83% do 90 % plus db 91% do 100% bdb

Pubblicità e traduzione

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb094f17f5c5.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Włoski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo, Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie studentom strategii językowych stosowanych podczas tworzenia reklam, ich wymiaru międzynarodowego i kulturospecyficznego, a także pokazanie możliwości przekładu reklam na inny język (polski).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w języku reklamy.	FHI_K1_W01	egzamin pisemny

W2	podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów reklamowych.	FHI_K1_W04	kazus
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	rozpoznać różne rodzaje tekstów reklamowych oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń oraz oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04	egzamin pisemny
U2	dokonać poprawnego przekładu tekstu pisemnego i ustnego o charakterze ogólnym z języka polskiego na język włoski lub/i z języka włoskiego na język polski.	FHI_K1_U02	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	oceniania i selekcjonowania informacji.	FHI_K1_K01	kazus

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	20	
wykonanie ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 80	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Poznanie specyfiki języka reklamy, analiza i przekład tekstów reklamowych. Zarys historii reklamy. Specyfika projektowania reklamy. Rodzaje reklam. Strategie językowe stosowane we włoskiej reklamie. Analiza wybranych kampanii reklamowych. Próby przekładu włoskich reklam na j. polski w oparciu o zdobytą wiedzę teoretyczną.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, analiza przypadków, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, kazus	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału. Zaliczenie na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach, dostarczenia prac pisemnych i zaliczenia testów sprawdzających. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zaliczenie semestru.

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość j. włoskiego na poziomie co najmniej B1

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Teatr i dramat antyczny

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb094f1985b6.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poznanie rozwoju tragedii i komedii greckiej i rzymskiej w połączeniu z wieloaspektową analizą reprezentatywnych utworów, przy odwołaniu się do poetyk starożytnych
C2	Zapoznanie się z antycznymi formami widowisk teatralnych (tragedii i komedii, zarówno greckich, jak i rzymskich) w powiązaniu z takimi zjawiskami, jak: organizacja konkursów tragediowych i komediowych i ich kontekst kulturowy, budowle teatralne i organizacja przestrzeni scenicznej, chór i jego rola, aktorzy, maski, publiczność

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie pojęć i terminologii dotyczącej dramatu i teatru antycznego, teorii literatury i metodologii badań literaturoznawczych	FHI_K1_W01, FHI_K1_W03, FHI_K1_W07	egzamin ustny, zaliczenie
W2	student zna rozwój tragedii i komedii, zarówno greckiej, jak i rzymskiej, najwybitniejszych przedstawicieli i główne cechy ich twórczości, tak na poziomie ideowym, jaki i formalnym oraz dramatyczno-scenicznym	FHI_K1_W03	egzamin ustny, zaliczenie
W3	student zna podstawowe metody analizy i interpretacji dramatów antycznych	FHI_K1_W04	egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student potrafi przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku polskim na wybrany temat dotyczący tragedii i komedii antycznych z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U08, FHI_K1_U13, FHI_K1_U15	egzamin ustny, zaliczenie
U2	student potrafi rozpoznać różne rodzaje tragedii i komedii antycznych oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń i miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FHI_K1_U04, FHI_K1_U05, FHI_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie
U3	student umie zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami zaczerpniętymi z antycznej literatury dramatycznej, wyjaśnić istotę oraz pochodzenie omawianych zjawisk dramatycznych i teatralnych i identyfikować je w tekście antycznych tragedii i komedii	FHI_K1_U03, FHI_K1_U05	egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	student rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	FHI_K1_K01, FHI_K1_K03	zaliczenie
K2	student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, a zwłaszcza dziedzictwa antycznego, w szczególności odnoszącego się do starożytnej literatury dramatycznej i jest świadom odpowiedzialności za jej zachowanie	FHI_K1_K02	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	30
przygotowanie do egzaminu	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie do historii dramatu antycznego	W1, U1, K1
2.	Teoria tragedii w Poetyce Arystotelesa; podstawowe pojęcia i terminologia	W1, U2, K1
3.	Tragedia grecka: geneza i rozwój od Tespisa do Eurypidesa; wieloaspektowa charakterystyka gatunku	W2, U2, U3, K1, K2
4.	Analiza wybranych dzieł Ajschylosa, Sofoklesa i Eurypidesa w oparciu o poetykę gatunku i poetykę danego autora	W2, W3, U2, K1, K2
5.	Tragedia antyczna jako widowisko teatralne	W3, U2, K1
6.	Tragedia rzymska: geneza, specyfika, fazy rozwoju i cechy gatunkowe	W2, U2, K1, K2
7.	Poetyka tragedii Seneki i analiza wybranej (wybranych tragedii)	W3, U2, U3, K1, K2
8.	Komedia rzymska: geneza i rozwój od komedii staro-attyckiej po nowo-attycką: charakterystyka gatunku	W2, U2, U3, K1
9.	Aspekty teatralne komedii greckiej	W2, U2, K2
10.	Analiza wybranych komedii Arystofanesa i Menandra	W3, U2, K1
11.	Komedia rzymska: geneza, fazy rozwoju, przedstawiciele i charakterystyka gatunku	W2, U1, U2, K1, K2
12.	Poetyka komedii Plauta i Terencjusza w powiązaniu z analizą wybranych komedii	W1, W3, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, wykład konwersatoryjny, dyskusja, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, zaliczenie	Zaliczenie na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszczalna nieobecność nieusprawiedliwiona na 2 zajęciach. W przypadku większej liczby absencji student jest zobowiązany zdać materiał zajęć - uczestnictwa i przygotowywania się do zajęć (na podstawie lektur zadanych tekstów) Egzamin ustny na ocenę z przerobionego materiału

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Teatr i dramat krajów romańskich

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb094f1b32ba.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie podstawowej wiedzy o literaturze, kulturze i historii krajów romańskich
C2	wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury krajów romańskich	FHI_K1_W04	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
W2	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w historii i teorii teatru i dramatu	FHI_K1_W01	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
W3	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w historii teatru i dramatu obszaru krajów romańskich	FHI_K1_W03	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje odnoszące się do historii i teorii teatru i dramatu obszaru krajów romańskich, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FHI_K1_U03	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FHI_K1_U08	projekt, prezentacja
U3	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat teorii i historii teatru i dramatu krajów romańskich	FHI_K1_U09	projekt, prezentacja
U4	Student potrafi rozpoznać różne gatunki teatralne oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczenia i miejsca w procesie historyczno-kulturowym	FHI_K1_U04	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, projekt, prezentacja
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów romańskich i jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FHI_K1_K02	egzamin pisemny, projekt, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	15
przygotowanie do egzaminu	43
uczestnictwo w egzaminie	2

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Dramat krajów romańskich: czołowi dramaturdzy, najważniejsze gatunki teatralne (wybór).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2
2.	Teatr krajów romańskich: organizacja życia teatralnego, najważniejsze budynki teatralne, architektura teatralna i scenografia (wybór).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, metody e-learningowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, projekt, prezentacja	Podstawą do zaliczenia jest aktywność na zajęciach. Studenci na bieżąco przygotowują analizę zadanych przez prowadzącą tekstów kultury. Przygotowują 5 minutową prezentację na zadany temat (indywidualnie lub w parach, w zależności od liczby uczestników kursu), która jest dyskutowana podczas zajęć. Na ostatnich zajęciach studenci prezentują 4 minutowy filmik na temat ustalony z prowadzącą (indywidualnie lub w parach, jw.). Egzamin pisemny w formie testu dotyczy materiału analizowanego na zajęciach. Na ocenę końcową składają się oceny cząstkowe: prezentacja (20 pkt), filmik (50 pkt), test (30 pkt). Dopuszczalne są 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieobecności (maksymalnie 5) powinny zostać one usprawiedliwione i odrobione w sposób wyznaczony przez prowadzącą.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Ikony włoskiej kultury dawnej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb094f1cf4f0.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem kursu jest zapoznanie studentów z kulturą XIII-XVI-wiecznej Italii i jej rozpoznawalnymi symbolami malarskimi, architektonicznymi i urbanistycznymi.
C2	Na zakończenie kursu student powinien: - umieć operować podstawowymi narzędziami analizy dzieła malarskiego; - znać i umieć rozpoznać dzieła reprezentatywnych artystów omawianego okresu (Włochy XIII-XVI wiek) - umieć spójnie przedstawić najważniejsze informacje na temat poszczególnych artystów i ich dzieł na tle ówczesnej sytuacji historyczno-kulturowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji

Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	poznanie podstawowych metod analizy i interpretacji tekstów włoskiej kultury artystycznej XIII-XVI-wieku.	FHI_K1_W03, FHI_K1_W04	egzamin pisemny, prezentacja
W2	poznania ważniejszych dzieł malarstwa, ich autorów oraz postaci związanych z dawną sztuką i kulturą Półwyspu Apenińskiego, zwłaszcza Wenecji i Florencji XIII-XVI wieku.	FHI_K1_W03	egzamin pisemny, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwanie, analiza i użytkowanie informacji na temat dzieł sztuki XIII-XVI wieku i ich osadzenia w kulturze Włoch i Europy.	FHI_K1_U03	egzamin pisemny, prezentacja
U2	przygotowanie i przedstawienie argumentów w dyskusji dotyczących zagadnień na temat kultury i sztuki, poznanych w ramach kursu.	FHI_K1_U09	egzamin pisemny, prezentacja
U3	przygotowanie i przedstawienie prezentacji ppt lub ustnego wystąpienia w języku polskim na temat dzieł sztuki XIII-XVI-wiecznej Italii, z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U08, FHI_K1_U12	egzamin pisemny, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Włoch XIII-XVI wieku i krajów obszaru języka włoskiego w jego różnorodności.	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02	egzamin pisemny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	ZAKRES TEMATYCZNY PODSTAWOWY: 1. Giorgio Vasari, "Żywoty"; 2. Cimabue; Typologia ikon maryjnych; 3. Fra Angelico; typologia scen zwiastowania; 4. Piero della Francesca; traktaty o sztuce; 5. Sandro Botticelli; filozofia piękna; 6. Giovanni Bellini; synkretyzm kulturowy; 7. Vittore Carpaccio; szkoły weneckie.	W1, W2, U1, U2, U3, K1
2.	ZAKRES TEMATYCZNY ROZSZERZONY (w zależności od zainteresowań danej grupy uczestników kursu): Leonardo da Vinci; Benozzo Gozzoli, Tiziano Vecellio; Andrea Mantegna; Masaccio, bądź inny wybrany twórca omawianej epoki.	W1, W2, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Zaliczenie na podstawie: 1. Obecności na zajęciach. Dopuszczone 2 nieusprawiedliwione nieobecności. W przypadku większej liczby nieusprawiedliwionych nieobecności student ma obowiązek uzgodnić z prowadzącym sposób zdania materiału zajęć, w których nie uczestniczył. Powyżej 4 nieusprawiedliwionych nieobecności nie ma możliwości zaliczenia przedmiotu. 2. Egzamin pisemny, obejmujący wyłącznie zagadnienia omawiane na zajęciach (wskazana literatura ma służyć ugruntowaniu wiedzy zdobytej w trakcie zajęć). 2.a. Egzamin złożony jest z dwóch części: w pierwszej student odpowiada na 15 – 18 pytań związanych z prezentowanymi na ekranie wizualizacjami (rozpoznawanie wybranego dzieła sztuki włoskiej, określenie daty/miejsca powstania/ przechowywania). Część druga to opis wybranego przez egzaminatora dzieła sztuki (wg poznanych metod analizy) oraz wskazanie cech właściwych dla estetyki i kultury danego regionu, środowiska i okresu. 2.b. Na egzaminie obowiązuje następująca, procentowa skala ocen (% maksymalnej ilości punktów możliwych do uzyskania.): 0-60 %. – ocena ndst; 61-68 %. – ocena dst; 69-76 %. – ocena + dst; 77-84 %. – ocena db; 85-92 %. – ocena + db; 93-100 %. – ocena bdb. UWAGA. W przypadku konieczności prowadzenia kursu w formie zdalnej forma egzaminu może ulec zmianie: założony egzamin pisemny może przybrać formę ustną. W takim przypadku treści obowiązujące do egzaminu pozostaną bez zmian.

Wymagania wstępne i dodatkowe

-przedmiot prowadzony w języku polskim z elementami języka włoskiego;
- ukończony przynajmniej 1 semestr nauki języka włoskiego;
- obecność na zajęciach jest obowiązkowa;
- egzamin w języku polskim.

Aspetti di civiltà italiana

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.5cb094f1e966f.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Włoski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przygotowanie studentów do znajomości aspektów geograficznych, historycznych i społecznych Włoch

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii romańskich	FHI_K1_W01	egzamin pisemny, prezentacja
W2	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach filologii romańskich	FHI_K1_W03	egzamin pisemny, prezentacja
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury wskazanych krajów obszaru języków romańskich zwłaszcza włoskiego	FHI_K1_W04	egzamin pisemny, prezentacja
W4	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym i społecznym wskazanych krajów obszaru języków romańskich zwłaszcza włoskiego	FHI_K1_W08	egzamin pisemny, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury wskazanych krajów romańskich wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FHI_K1_U03	prezentacja
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury zwłaszcza włoskiej w odniesieniu do obszaru wskazanych języków romańskich oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FHI_K1_U04	egzamin pisemny, prezentacja
U3	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach przedmiotów dotyczących cywilizacji i kultury wskazanych krajów romańskich	FHI_K1_U09	prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FHI_K1_K01	egzamin pisemny
K2	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego krajów romańskich w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FHI_K1_K02	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	30
przygotowanie do zajęć	24
uczestnictwo w egzaminie	1
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
przygotowanie referatu	5

poznanie terminologii obcojęzycznej	12

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 77	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Podczas zajęć zostaną przedstawione i omówione: realia współczesnych regionów Włoch, historia współczesnego kina włoskiego, historia włoskiej muzyki współczesnej, mass media, imigracja, historyczne stosunki włosko-polskie, zagadnienia dotyczące ekonomii, polityki ostatnich dekad i społeczeństwa włoskiego, nacjonalizm włoski.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, konwersatorium językowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, prezentacja	Obecność i aktywny udział w zajęciach. Prezentacja ustna. W przypadku konieczności prowadzenia kursu w formie zdalnej forma egzaminu może ulec zmianie i egzamin pisemny może przybrać formę ustną.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagana zajomość języka włoskiego na poziomie A2/B1

Język kataloński II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.1140.5cb095037fa74.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Kataloński
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 5	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	6.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów i wgłębienie w zakresie kultury katalońskiej z jej kulturą i językiem

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	absolwent zna i rozumie ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury katalońskiej oraz innych języków obcych; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka katalońskiego	FHI_K1_W02	zaliczenie na ocenę
W2	absolwent zna i rozumie ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym, związane z filologią katalońską.	FHI_K1_W08	zaliczenie na ocenę
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	absolwent potrafi posiada umiejętność przygotowania w języku katalońskim i innym języku romańskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FHI_K1_U01	zaliczenie na ocenę
U2	absolwent potrafi posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka obcego.	FHI_K1_U07	zaliczenie na ocenę
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	absolwent jest gotów do uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FHI_K1_K03	zaliczenie na ocenę
K2	absolwent jest gotów do ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FHI_K1_K02	zaliczenie na ocenę
K3	absolwent jest gotów do potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	zaliczenie na ocenę

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	60	
przygotowanie do zajęć	60	
przygotowanie do egzaminu	40	
uczestnictwo w egzaminie	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Przedstawianie się: a) Porównania. b) Zaimki osobowe. c) Zaimki zwrotne. d) Sytuacje formalne i nieformalne.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
2.	2. Przedstawianie i poznawanie osób. Własne zwyczaje: a) Używanie trzeciej osoby. b) Przymiotniki i zamki dzierżawcze. c) Liczebniki (główne, mnożny, nieokreślony, porządkowy, ułamkowy, zbiorowy). d) Forma pytająca. e) Związek zgody czasowników.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
3.	3. Orientacja. Wyznaczanie kierunków, interpretowanie punktów odniesienia: a) Okoliczniki miejsca i łączniki. b) Zaimki wskazujące. c) Czasowniki ruchu. d) Zaimki, przydawka okolicznikowa. e) Używanie struktur opisowych. f) Rozpoznawanie i używanie czasowników nieregularnych.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
4.	4. Informacje o codziennych czynnościach. Opisywanie nastrojów: a) Różne rodzaje czasu teraźniejszego. Formacja odczasownikowa. b) Czasy przeszłe. c) Tryb łączący. Czas teraźniejszy. d) Tryb łączący. Czasy przeszłe niedokonane. e) Konstrukcje w trybie warunkowym.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
5.	5. Wydarzenia: a) Związek zgody. Czasowniki w czasie przeszłym. b) Tryb warunkowy. Rodzaje. c) Wykrzykniki. Zwroty wyrażające zdziwienie. d) Budowa narracji. e) Katalońskie zaimki nieakcentowane (struktury i funkcje) (III). Kombinacja.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3
6.	6. Skargi i reklamacje. a) Używanie trybu warunkowego. b) Konstrukcje z czasownikami modalnymi. c) Pogłębienie wiedzy na temat okoliczników miejsca. d) Analiza i tworzenie dyskursu.	W1, W2, U1, U2, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie na ocenę	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Jest dopuszczalne dwie nieobecności w ciągu semestru.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Opcja projekt

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia hiszpańska

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFHIS.13C0.5cb879fb1e00d.21

Języki wykładowe
Polski, Hiszpański

Dyscypliny
Językoznawstwo, Literaturoznawstwo, Nauki o kulturze i religii

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków, 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka), 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest realizacja zbiorowego projektu, a podstawowym założeniem jest stworzenie warunków, które pozwolą uczestnikom dostrzec wartośc działąnia zespołowego oraz możliwość wcielania w życie własnych pomysłów i rozwiązań.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w naukach pomocniczych i pokrewnych wramach kierunku filologia hiszpańska	FHI_K1_W01	projekt
W2	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym i społecznym Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych.	FHI_K1_W04, FHI_K1_W08	projekt
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury zwłaszcza w odniesieniu do hiszpańskiego obszaru językowego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod,w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04, FHI_K1_U14	projekt
U2	Student potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat zagadnień studiowanych w ramach przedmiotów dotyczących cywilizacji i kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych	FHI_K1_U09	projekt
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie	FHI_K1_K02	projekt
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym dotyczącym Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FHI_K1_K03	projekt

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
przygotowanie projektu	60	
konwersatorium	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Studenci pod kierunkiem opiekuna ustalają temat i założenia wspólnego projektu, który merytorycznie wiąże się z szeroko rozumianym dziedzictwem społeczno-historyczno-kulturowym obszaru języka hiszpańskiego. Opiekun koordynuje przebieg realizacji projektu. W miarę możliwości projekt powinien stwarzać warunki do współdziałania studentów z grupami społecznymi, które nie są związane z Uniwersytetem.	W1, W2, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	projekt	zaliczenie

Wymagania wstępne i dodatkowe

brak

Wprowadzenie do gramatyki języka hiszpańskiego (fonetyka)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.1584966945.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zajęcia dodatkowe przeznaczone dla studentów rozpoczynających naukę języka hiszpańskiego. Celem zajęć jest wyrównanie poziomu z grupą zaawansowaną.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska.] Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii hiszpańskiej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.] Absolwent zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FHI_K1_W01, FHI_K1_W05, FHI_K1_W07	prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Absolwent potrafi porozumiewać się i dyskutować na temat dziedzin nauki studiowanych w ramach filologii hiszpańskiej. Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania. Absolwent potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania. Absolwent potrafi współdziałać w grupie. Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy w zakresie filologii hiszpańskiej Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego.	FHI_K1_U09, FHI_K1_U11, FHI_K1_U12, FHI_K1_U14, FHI_K1_U15	prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Absolwent jest gotów do/ rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FHI_K1_K04	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
Przygotowanie do sprawdzianów	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10
wykonanie ćwiczeń	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 75	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Wprowadzenie do gramatyki języka hiszpańskiego (fonetyka) - ortografia (ćwiczenia praktyczne) - wymowa (ćwiczenia praktyczne) - prozodia (ćwiczenia praktyczne) - rozumienie ze słuchu Język hiszpański na świecie (różnice w zakresie fonetyki i fonologii)	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja	Zaliczenie na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia Katalonii (zarys)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.1584701861.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Historia
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0222Historia i archeologia
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi faktami związanymi z historią Katalonii, od średniowiecza do czasów współczesnych.
C2	Uświadomienie specyfiki historycznej i kulturowej regionu dwujęzycznego, o silnej świadomości odrębności narodowej. Wyjaśnienie mechanizmów społecznych i historycznych warunkujących rozwój tożsamości narodowej oraz wyczulenie na pojawiający się w badaniach nad przeszłością dyskurs mitotwórczy.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu studiów na temat historii w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej historii Katalonii.	FHI_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie historii Katalonii, kierując się wskazówkami wykładowcy.	FHI_K1_U09, FHI_K1_U13	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie potrzebę rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FHI_K1_K02	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	60	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	1. Okres od czasów najstarszego osadnictwa do utworzenia Marchii Hiszpańskiej.	W1, U1, K1
2.	2. Hrabstwo Barcelony: powstanie i rozwój do unii z Królestwem Aragonii.	W1, U1, K1
3.	3. Unia i powstanie Korony Aragonii.	W1, U1, K1
4.	4. Panowanie Jakuba I Zdobywcy (XIII w.).	W1, U1, K1
5.	5. Ekspansja śródziemnomorska: wojny sycylijskie, Kompania Katalońska, zajęcie Sardynii (XIII - XIV w.).	W1, U1, K1
6.	6. Schyłek świetności politycznej Katalonii (XV w.).	W1, U1, K1
7.	7. Unia z Królestwem Kastylii. Katalonia na peryferiach imperium (XV - XVI w.).	W1, U1, K1
8.	8. Wojna żeńców i Krwawe Boże Ciało: przyczyny, przebieg i następstwa (XVII w.).	W1, U1, K1
9.	9. Wojna o sukcesję hiszpańską (XVIII w.).	W1, U1, K1
10.	10. Katalońskie odrodzenie narodowe (XIX w.)	W1, U1, K1
11.	11. Polityczne aspiracje narodowe początków XX w.	W1, U1, K1
12.	12. Hiszpańska wojna domowa i reżim gen. Franco (1936-1975).	W1, U1, K1

13.	13. Odnowa demokratyczna po 1975 r.	W1, U1, K1
14.	14. Kataloński ruch proniepodległościowy (XXI w.)	W1, U1, K1
15.	15. Aktualna sytuacja polityczna (komentarz).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny	Egzamin w j. polskim

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka polskiego.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Historia literatury katalońskiej (zarys)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.1584709161.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	FHI_K1_W01 Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska. P6U_W, P6S_WG	FHI_K1_W01, FHI_K1_W03, FHI_K1_W06	zaliczenie ustne, esej, prezentacja

W2	FHI_K1_W03 Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w językoznawstwie i literaturoznawstwie oraz w naukach pomocniczych i pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska. P6U_W, P6S_WG, P6S_WK	FHI_K1_W01, FHI_K1_W03, FHI_K1_W06	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
W3	FHI_K1_W06 Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii hiszpańskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych. P6U_W, P6S_WK	FHI_K1_W01, FHI_K1_W03, FHI_K1_W06	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	FHI_K1_U01 Absolwent potrafi/ posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury. P6U_U, P6S_UW	FHI_K1_U01, FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U2	FHI_K1_U04 Absolwent potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury języka hiszpańskiego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego. P6U_U, P6S_UW	FHI_K1_U01, FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U3	FHI_K1_U08 Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. P6U_U, P6S_UW, P6S_UK	FHI_K1_U01, FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
U4	FHI_K1_U13 Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii hiszpańskiej kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. P6S_UW, P6S_UU	FHI_K1_U01, FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U08	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	FHI_K1_K01 Absolwent jest gotów do/ potrafi oceniać i selekcjonować informacje. P6S_KK, P6U_K	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02, FHI_K1_K03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K2	FHI_K1_K02 Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie. P6S_KO	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02, FHI_K1_K03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja
K3	FHI_K1_K03 Absolwent jest gotów do/ uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. P6S_KO	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02, FHI_K1_K03	zaliczenie ustne, esej, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
przygotowanie eseju	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Początki literatury katalońskiej i złoty wiek: - Ramon Llull - Les quatre grans cròniques - Trubadorzy z Katalonii i poezja do Ausias Marcha - XV wiek z Walencji, Ausias March i Joanot Martorell	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
2.	Droga do literatury współczesnej: - Barok - Romantycyzm i jego specyficzność (Renaixença) w literaturze katalońskiej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3
3.	Literatura współczesna: - Modernizm - Noucentisme - Literatura w ukryciu (dyktatura generala Franco) - XXI wiek	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie ustne, esej, prezentacja	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Bez

La Otredad en el teatro español

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.1584712953.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Uświadomienie słuchaczom problemów związanych z pojęciem Inności we współczesnym teatrze hiszpańskim.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury języka hiszpańskiego i/lub innych języków urzędowych Hiszpanii.	FHI_K1_W01	esej

W2	Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach filologii hiszpańskiej z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FHI_K1_W06	esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim i/lub polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury.	FHI_K1_U01	esej
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem źródeł w języku hiszpańskim.	FHI_K1_U03	esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FHI_K1_K02	esej
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FHI_K1_K03	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przeprowadzenie badań literaturowych	10
przygotowanie do egzaminu	10
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
przygotowanie eseju	10
uczestnictwo w egzaminie	1
analiza i przygotowanie danych	5
przygotowanie referatu	5
poznanie terminologii obcojęzycznej	5

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 86	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Analiza utworów dramatycznych teatru hiszpańskiego XX i XXI wieku z perspektywy problematyki inności.	W1, U1, K1
2.	Poznawanie badań naukowych związanych z problematyką inności.	W2, U2, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	Udział w zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka hiszpańskiego

Communication et savoir faire. Comprendre l’oral et l’écrit

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.1584944219.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Francuski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	**Liczba punktów ECTS** 6.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	ma podstawową wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka francuskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych	FHI_K1_W08	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka francuskiego (poziom B1 według standardów ESOKJ)	FHI_K1_U03	egzamin ustny

U2	potrafi przygotować i przedstawić w języku francuskim krótką wypowiedź ustną na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu B1	FHI_K1_U06, FHI_K1_U07	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	potrafi oceniać i selekcjonować informacje	FHI_K1_K01, FHI_K1_K03	egzamin ustny
K2	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	FHI_K1_K01, FHI_K1_K03	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	60
przygotowanie do egzaminu	15
przygotowanie projektu	8
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
przygotowanie do ćwiczeń	5
przygotowanie do zajęć	15
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	15
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
wykonanie ćwiczeń	10
Przygotowywanie projektów	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 163	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Analizowane formy wypowiedzi pisemnych i ustnych - audycje radiowe i telewizyjne, filmy, reportaże, wywiady, debaty, dyskusje, artykuły prasowe, teksty krytyczne i literackie . Proponowane tematy zajęć: 1.Zrozumienie informacji encyklopedycznych i słownikowych 2.Artykuły prasowe poświęcone językom młodzieży. 3.Zrozumienie wywiadów radiowych/ telewizyjnych (dotyczących mediów francuskich, zrównoważonego rozwoju, ekologii, zagadnień związanych z równouprawnieniem kobiet). 4.Zrozumienie i analiza video klipu dot. mediów. 5.Wyjaśnienie i komentarz kampanii reklamowej. 6.Zrozumienie tekstu krytycznego dotyczącego mediów francuskich. 7.Radiowy przegląd prasy. Depesze prasowe. 8.Tekst analityczny dot. ewolucji w architekturze 9.Audycja radiowa : debata na temat transformacji miast. 10.Zrozumienie reportażu radiowego dot. podziału zadań i zajęć domowych między kobietami i mężczyznami. 11.Rozumienie wybranego fragmentu komiksu , rysunki humorystyczne. 12.Rozmowa telefoniczna : prośba o udzielenie/ przekazanie informacji; rozmowa o pracę i umowa o pracę. 13.Zrozumienie tekstu prostej umowy o pracę. 14.Rozumienie pisemnego sprawozdania z zebrania. 15.Wywiad na temat globalizacji, artykuł wyjaśniający pojęcie globalizacji 16.Analiza, zrozumienie, porównanie i ustne przedstawienie danych statystycznych.. 17..Zrozumienie recenzji filmu, sztuki teatralnej, wystawy. 18.Analiza tekstu prasowego o tematyce ogólnej i popularno-naukowej w celu sporządzenia syntezy ustnej 19..Porównanie różnych sposobów przekazu medialnego (różne media i/lub różne tytuły prasowe) dotyczących tego samego zagadnienia 20.Analiza artykułu polemicznego i prowokacyjnego 21.Analiza artykułu wstępnego. 22.Analiza fragmentów tekstu literackiego – opisu i narracji.	W1, U1, U2, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, dyskusja, gra dydaktyczna, analiza przypadków, konwersatorium językowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin ustny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczona 1 nieobecność w semestrze w każdej jednostce zajęciowej. Egzamin po II semestrze w języku francuskim.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uzyskanie wpisu na III rok

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Il viaggio in Italia

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.1584946079.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Włoski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest przybliżenie studentom szeroko pojętej tematyki podróży do Włoch oraz rozbudzenie w nich zainteresowania tym tematem. Zjawisko zostanie przedstawione z kilku perspektyw: chronologicznej (historia podróży do Włoch , ich teraźniejszość oraz przyszłość) oraz lokalnej (wybrane miejsca we Włoszech cieszące się szczególną popularnością wśród podróżnych, nieznane miejsca, które warto odwiedzić).

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	- najważniejsze etapy w dziejach podróży do Włoch	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02, FHI_K1_W06, FHI_K1_W07	prezentacja, zaliczenie, egzamin
W2	- życie codzienne podróżnych	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02, FHI_K1_W06, FHI_K1_W07	prezentacja, zaliczenie, egzamin
W3	- m.in zjawiska: pielgrzymowania, Grand Tour, mitu Włoch w dziewiętnastym wieku	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02, FHI_K1_W06, FHI_K1_W07	prezentacja, zaliczenie, egzamin
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	student będzie potrafił wyszukać literaturę przedmiotu, zinterpretować i skomentować tekst źródłowy	FHI_K1_U03, FHI_K1_U04, FHI_K1_U11, FHI_K1_U12, FHI_K1_U13, FHI_K1_U14, FHI_K1_U15	prezentacja, zaliczenie, egzamin
U2	- przygotować krótką prezentację lub pracę pisemną na ustalony z wykładowcą tematy	FHI_K1_U01, FHI_K1_U06, FHI_K1_U08	prezentacja, zaliczenie, egzamin
U3	samodzielnie zdobywać wiedzę i zdobywać umiejętności badawcze	FHI_K1_U03, FHI_K1_U10, FHI_K1_U13	prezentacja, zaliczenie, egzamin
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Kurs zakłada, iż w wyniku indywidualnej oraz grupowej pracy wsparciu podlegać będą różnorodne kompetencje społeczne. m. in współpraca w grupie, określenie priorytetów przy realizacji konkretnych zadań, wzrost świadomości podróżniczej.	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02, FHI_K1_K03	prezentacja, zaliczenie, egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
przygotowanie do zajęć	20
uczestnictwo w egzaminie	25

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Zajęcia konwersatoryjne, których tematyka dotyczyć będzie: 1. Il concetto del viaggio. L'introduzione al viaggio in Italia./ Pojęcie podróży. Wstęp do podróży po Włoszech. 2. Gli inizi del viaggio in Italia - Il pellegrinaggio a Roma come uno dei primi esempi del viaggio in Italia /Początki podróży po Włoszech- Pielgrzymowanie do Rzymu jako jeden z pierwszych przykładów podróży do Włoch. 3. Il secolo d'oro del viaggio in Italia/Złoty wiek podróży po Włoszech 4. Il Grand Tour in Italia/Grand Tour we Włoszech 5. La vita quotidiana dei viaggiatori lungo la storia/ Życie codzienne podróżnych na przestrzeni dziejów. 6.Il mito dell'Italia nei viaggi del XIXsec./ Mit Włoch w dziewiętnastowiecznych podróżach. 7. Roma negli occhi dei viaggiatori/Rzym w oczach podróżników. 8. Venezia da sperimentare/ Doświadczanie Wenecji. 9. Toscana tra il mito e la realtà/ Toskania, między mitem a prawdą. 10. Il Meridione – l'Italia dove Cristo si è fermato/ Południe- Włochy gdzie Chrystus się zatrzymał. 11. L'Italia sconosciuta. / Nieznane Włochy. 12. Zajęcia projektowe- (praca w zespołach) przygotowanie idealnej podróży do Włoch 13. L'Italia negli occhi dei viaggiatori polacchi/ Włochy oczami polskich podróżników. 14. Il presente dei viaggi in Italia. / Współczesność podróży po Włoszech 15. Il riepilogo e l'evaluazione del corso. La discussione sul futuro del viaggio in Italia. / Podsumowanie i ewaluacja kursu. Dyskusja nt. przyszłości podróży po Włoszech Każde zajęcia poprzedzone są lekturą tekstów źródłowych lub dokumentów audiowizualnych. Zajęcia podzielone są na: przedstawienie prezentacji przez studentów, dyskusję oraz uzupełnienie przez wykładowcę treści, które nie zostały ujęte w prezentacji ani w dyskusji.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, metoda projektów, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, metody e-learningowe, grywalizacja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja, zaliczenie, egzamin	Warunkiem dopuszczenia studenta do egzaminu jest przedstawienie prezentacji lub pracy pisemnej oraz aktywności na zajęciach (udział w dyskusji i analizie tekstów źródłowych). Uzyskanie przez studenta min. 60% na egzaminie końcowym jest tożsame z zaliczeniem modułu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Z uwagi na specyfikę kursu wymagana jest znajomość języka włoskiego przynajmniej na poziomie B1.

Od Mozarta do Pucciniego. Mistrzowie europejskiej sceny operowej

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.1584950098.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Nauki o kulturze i religii
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0239Programy i kwalifikacje związane z językami gdzie indziej niesklasyfikowane
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z dziejami opery od jej początków do XIX wieku, wskazanie na najistotniejsze nurty i style opery europejskiej, poszerzając tym samym ich wiedzę, umiejętności i kompetencje kulturowe, historyczne i językowe

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	dzieje teatru operowego w ujęciu chronologicznym, historycznym i estetycznym od początków do XIX wieku oraz zna terminologię z tym związaną.	FHI_K1_W01, FHI_K1_W03, FHI_K1_W08	prezentacja, egzamin
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	określić główne koncepcje teatru operowego w różnych krajach i epokach historycznych.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U04, FHI_K1_U05, FHI_K1_U13, FHI_K1_U15	egzamin
U2	łączyć tendencje charakteryzujące historię opery z nurtami w kulturze i sztuce poszczególnych epok.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U04	prezentacja, egzamin
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	poszerzania wiedzy i kontekstów dotyczących opery jako zjawiska w kulturze europejskiej.	FHI_K1_K02, FHI_K1_K03	prezentacja, egzamin

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
uczestnictwo w egzaminie	2
przygotowanie do zajęć	28
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Opera jako forma teatralno-muzyczna (zjawisko, gatunek, terminologia). Rozwój teatru operowego na przestrzeni wieków (barok-XIX wiek) na podstawie twórczości najwybitniejszych kompozytorów i librecistów, m. in. W.A. Mozart, G. Rossini, V. Bellini, G. Donizetti, R. Wagner, G. Bizet, G. Verdi, G. Puccini, S. Moniuszko.	W1, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	prezentacja, egzamin	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Każdy student będzie zobowiązany przygotować prezentację multimedialną na temat wybrany podczas zajęć. Egzamin pisemny dotyczący materiału omawianego na zajęciach. W przypadku konieczności prowadzenia kursu w formie zdalnej forma egzaminu może ulec zmianie i egzamin pisemny może przybrać formę ustną.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Obecność na zajęciach obowiązkowa. Podstawowe informacje z zakresu hitorii i kultury europejskiej XVII - XIX wieku.

Dalla competenza linguistica alla competenza comunicativa interculturale

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.1584951660.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Włoski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Poszerzenie wiedzy z zakresu krytycznej analizy elementów przestrzeni interkulturowej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	miejsce i znaczenie kompetencji językowej w systemie nauczania/uczenia się języków obcych .	FHI_K1_W01	egzamin pisemny

W2	powiązania studiów na temat języka kultury włoskiej z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, prezentacja
W3	jak definiować i opisywać problemy poruszane na zajęciach posługując się specjalistyczną terminologią w języku włoskim.	FHI_K1_W01	egzamin pisemny, prezentacja
W4	kompleksową naturę języka, a przede wszystkim języka włoskiego, z uwzględnieniem funkcji, jaką jego elementy pełnią w dziełach kultury.	FHI_K1_W06	egzamin pisemny, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	samodzielnie przygotować i przedstawić w języku włoskim wystąpienie ustne na wybrany temat z zakresu analizy języka włoskiego i ewentualnie polskiego, a także funkcji języka w danym kontekście socjo-kulturowym, z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	prezentacja
U2	wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące zagadnień językowo-kulturowych w zakresie języka włoskiego i ewentualnie polskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FHI_K1_U03	prezentacja
U3	wykorzystując różnorodne techniki komunikacyjne porozumiewać się i dyskutować na temat omawianych zagadnień dotyczących funkcji języka w różnych kontekstach kulturowych.	FHI_K1_U09	prezentacja
U4	samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie omawianych zagadnień językowo-kulturowych, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, a także umiejętnie i merytorycznie argumentować, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułować wnioski.	FHI_K1_U10	egzamin pisemny, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu kompetencji językowej i interkulturowej.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	20
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
przygotowanie do egzaminu	20
uczestnictwo w egzaminie	10

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90	ECTS 3.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Wprowadzenie terminów kompetencji językowej i kompetencji komunikacyjnej. Prezentacja i krytyczna analiza elementów przestrzeni interkulturowej w celu poszerzenia świadomości w tym zakresie, uwrażliwienia studentów na kulturę włoską i polską, a co za tym idzie rozwój zdolności ich umiejętnego porównywania i poprawnego przyporządkowywania znaczeń. Analiza leksyki, struktur gramatycznych, fragmentów tekstów literackich i prasowych, filmów, programów telewizyjnych, reklam, itp.	W1, W2, W3, W4, U1, U2, U3, U4, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

konwersatorium językowe, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, wykład konwersatoryjny, burza mózgów, metoda projektów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze. Zaliczenie przedmiotu na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach (w tym jedna prezentacja). Egzamin pisemny w języku włoskim. Na egzaminie pisemny obowiązuje następująca skala ocen: 0-60 % maksymalnej liczby punktów – ocena ndst 61-68 % – ocena dst 69-76 % – ocena + dst 77-84 % – ocena db 85-92 % – ocena + db 93-100 % – ocena bdb Wszystkie punkty ECTS przyznawane są po zdaniu egzaminu. W przypadku konieczności prowadzenia kursu w formie zdalnej forma egzaminu może ulec zmianie i egzamin pisemny może przybrać formę ustną.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka włoskiego na poziomie min. B1.

Polifoniczna teoria wypowiadania

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.603c9c13a87b6.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z polifoniczną teorią wypowiadania oraz analiza wybranych zjawisk językowych z punktu widzenia semantyki polifonicznej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej.	FHI_K1_W01	egzamin pisemny
W2	Student posiada wiedzę na temat głównych mechanizmów rządzących językiem z punktu widzenia różnych teorii językoznawczych oraz ogólną teoretyczną wiedzę lingwistyczną.	FHI_K1_W03	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów.	FHI_K1_W04	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów / różne rodzaje zjawisk w tekstach oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem poznanej metodologii.	FHI_K1_U04	egzamin pisemny
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne na podany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	Prezentacja wyników własnej pracy (na zajęciach) w zakresie wyszukiwania informacji i analizy wypowiedzeń / tekstów.
U3	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FHI_K1_U03	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do zajęć	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie referatu	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Pragmatyka. Umiejscowienie teorii polifonii w ramach pragmatyki zintegrowanej z semantyką (prace Oswalda Ducrota i jego kręgu).	W1, W2, U3, K1
2.	Źródła leżące u podstaw pragmatyki zintegrowanej (Benveniste: teoria wypowiadania i pojęcie samozwrotności, Bally: idea wielu podmiotów modalnych, Bachtin: teoria wielogłosowości, Austin, Searle: teoria aktów mowy).	W1, W2, U3, K1
3.	Znaczenie wypowiedzi: pragmatyka zintegrowana i teoria relewancji (Sperber i Wilson).	W1, W2, U3, K1
4.	Teoria polifonii i jej związek z teorią argumentacji i teorią toposów.	W1, W2, U3, K1
5.	Polifonia jako zjawisko niejednorodne, obejmujące wiele zjawisk.	W1, W2, U3, K1
6.	Przykładowe typy wypowiedzi polifonicznych (ironia, przeczenie, presupozycje, mowa zależna, wypowiedzi w trybie łączącym, wypowiedzi zawierające konektory argumentacyjne).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, Prezentacja wyników własnej pracy (na zajęciach) w zakresie wyszukiwania informacji i analizy wypowiedzeń / tekstów.	Obecność. Ocenianie ciągłe w trakcie zajęć na podstawie udziału w dyskusjach dotyczących omawianych problemów, opracowania zadanych tematów i analizy podanych wypowiedzi / tekstów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych.

Lingwistyczna analiza tekstu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.13C0.603c9c678e6a3.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okresy Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się** egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	**Liczba punktów ECTS** 3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z pojęciami tekstu i dyskursu oraz przybliżenie francuskiej lingwistycznej teorii dyskursu. Kolejnym celem jest prezentacja i wykorzystanie wybranych metod i narzędzi analitycznych.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej.	FHI_K1_W01	egzamin pisemny
W2	Student posiada wiedzę na temat głównych mechanizmów rządzących językiem z punktu widzenia różnych teorii językoznawczych oraz ogólną teoretyczną wiedzę lingwistyczną.	FHI_K1_W03	egzamin pisemny
W3	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów.	FHI_K1_W04	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów / różne rodzaje zjawisk w tekstach oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem poznanej metodologii.	FHI_K1_U04	egzamin pisemny
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne na podany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	Prezentacja wyników własnej pracy (na zajęciach) w zakresie wyszukiwania informacji i analizy tekstów.
U3	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FHI_K1_U03	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	10	
przygotowanie do zajęć	30	
przygotowanie do egzaminu	10	
przygotowanie referatu	10	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Tekstologia a inne działy językoznawstwa. Główne kierunki i szkoły badań nad tekstem.	W1, W2, U3, K1
2.	Komunikacja językowa, funkcje języka i wypowiedzi. Wypowiadający, akt wypowiadania, wypowiedź i francuska teoria wypowiedzi.	W1, W2, U3, K1
3.	Przełom pragmatyczny: język jako działanie społeczne. Teoria aktów mowy. Teoria implikatur. Sens a funkcja.	W1, W2, U3, K1
4.	Tekst a dyskurs. Francuska lingwistyczna teoria dyskursu.	W1, W2, U3, K1
5.	Tekst a wewnętrzne zróżnicowanie języka.	W1, W2, U3, K1
6.	Typologia tekstów. Systematyzacja na poziomie sekwencji (ponadgatunkowe struktury tekstowe).	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
7.	Genologia lingwistyczna. Tekst wobec gatunków mowy. Przykładowe teksty zróżnicowane gatunkowo.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
8.	Struktura i semantyka tekstu. Językowe wyznaczniki tekstowości. Strategie nadawczo-odbiorcze. Delimitacja tekstu.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1
9.	Paratekst a metatekst. Gatunki paratekstowe.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza przypadków, dyskusja, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, Prezentacja wyników własnej pracy (na zajęciach) w zakresie wyszukiwania informacji i analizy tekstów.	Obecność. Ocenianie ciągłe w trakcie zajęć na podstawie udziału w dyskusjach dotyczących omawianych problemów, opracowania zadanych tematów i analizy podanych tekstów.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Brak wymagań wstępnych

Historia literatury hiszpańskiej IIb (XVIII i XIX w)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.180.5cb0950407506.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu historii literatury hiszpańskiej XVIII i XIX wieku.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury hiszpańskiej XVIII i XIX wieku oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FHI_K1_W02	egzamin ustny, prezentacja
W2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury języka hiszpańskiego i/lub innych języków urzędowych Hiszpanii.	FHI_K1_W04	egzamin ustny, esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim i/lub polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do literatury hiszpańskiej XVIII i XX wieku.	FHI_K1_U01	esej
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim i/lub polskim na wybrany temat literacki z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FHI_K1_K03	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
przygotowanie do egzaminu	5
przygotowanie eseju	5
uczestnictwo w egzaminie	1
zbieranie informacji do zadanej pracy	20
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 86	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teatr i dramat hiszpański XVIII i XIX wieku.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Proza hiszpańska XVIII i XIX wieku.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Poezja hiszpańska XVIII i XIX wieku.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, esej, prezentacja	Aktywny udział w zajęciach. Obecność. Prezentacja ustna i praca pisemna. Egzamin ustny.

Historia literatury iberoamerykańskiej I

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.180.5cb095041f308.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	przekazanie wiedzy o przebiegu i specyficznych uwarunkowaniach procesu historycznoliterackiego w Ameryce Łacińskiej od czasów kolonialnych do końca XIX wieku.
C2	zapoznanie studentów z twórczością najwybitniejszych pisarzy omawianego okresu

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student zna pojęcia z zakresu terminologii literaturoznawczej zarówno w aspekcie historycznym, jak również teoretycznym.	FHI_K1_W01	esej
W2	Student zna i rozumie procesy zachodzące w obrębie historii literatury latynoamerykańskiej i ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FHI_K1_W02	esej
W3	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturze iberoamerykańskiej od XVI do XIX wieku.	FHI_K1_W03	esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem źródeł w języku hiszpańskim.	FHI_K1_U03	esej
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury z obszaru Ameryki Łacińskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04	esej
U3	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku hiszpańskim i/lub polskim.	FHI_K1_U05	esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego Ameryki Łacińskiej w jego różnorodności.	FHI_K1_K02	esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie pracy semestralnej	30	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	Kolonialna literatura historiograficzna (listy, kroniki, relacje) – utopijna wizja Nowego Świata w literaturze kolonialnej	W2, U3
2.	Arcydzieła literatury kolonialnej (Sor Juana Ines de la Cruz, Garcilaso de la Vega el Inca, Juan Ruiz de Alarcón, Alonso de Ercilla y Zuniga)	W2, W3, U2, K1
3.	początki powieści w Ameryce Łacińskiej (gatunki narracyjne w literaturze kolonialnej, tradycja powieści łotrzykowskiej, spuścizna Oświecenia, powieść romantyczna) – romantyzm jako epoka przełomu	W1, W2, U1, U3
4.	myśl pozytywistyczna w literaturze II połowy XIX w. (scjentyzm, determinizm, teoria Cywilizacji i Barbarzyństwa, dominacja estetyki realizmu)	W1, W2, U1, U2
5.	modernizm a emancypacja kulturowa Ameryki Łacińskiej (poezja modernizmu, modernistyczna proza o tematyce miejskiej, naturalizm, arielizm, Ateneo de la Juventud).	W1, W2, W3, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej	obecność na zajęciach, znajomość lektur, praca pisemna na zakończenie kursu

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka hiszpańskiego na poziomie, który umożliwia rozumienie wykładu, czytanie i analizę krótkich tekstów literackich w oryginale

Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego IIb (składnia)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.180.5cb09504378de.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	1. Teoria: Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu składni. Przekazanie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej do opisu języka hiszpańskiego. 2. Umiejętności praktyczne: Opanowanie przez studentów umiejętności analizy składniowej zdań prostych i złożonych w języku hiszpańskim

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu składni w systemie nauk humanistycznych oraz o specyfice przedmiotowej i metodologicznej składni języka hiszpańskiego. ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i składni języka hiszpańskiego. wie, jak zdefiniować pojęcie składnia oraz jej przedmiot badań. zna podstawowe pojęcia używane w składni (zdanie, wypowiedzenie, równoważnik zdania, grupa podmiotu, grupa orzeczenia etc.); identyfikuje i charakteryzuje rodzaje zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie; wie jak wyodrębnić i scharakteryzować części zdania oraz łączniki typowe dla poszczególnych typów zdań	FHI_K1_W01	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące składni języka hiszpańskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne potrafi definiować oraz opisywać zagadnienia poruszane na zajęciach, zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami, wyjaśnić pochodzenie oraz istotę omawianych zjawisk językowych i identyfikować je w tekście potrafi wykorzystać zdobyte informacje teoretyczne w praktycznej analizie tekstu z zachowaniem podstawowych metod, wzbogacając ją o dodatkowe przykłady umie przedstawić strukturę przykładowych zdań za pomocą uproszczonych i rozbudowanych schematów syntaktycznych, opisując relacje między poszczególnymi zdaniami w przypadku konstrukcji złożonych oraz relacje między poszczególnymi częściami zdania	FHI_K1_U03, FHI_K1_U09, FHI_K1_U14	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	pracy w grupie.	FHI_K1_K01, FHI_K1_K04	zaliczenie

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	60
przygotowanie do egzaminu	20
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	10
rozwiązywanie zadań	10
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	20

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Omówienie podstawowych pojęć z zakresu składni hiszpańskiej. Przedstawienie budowy zdania prostego i złożonego. La oración simple (activa, pasiva, atributiva, predicativa, transitiva, intransitiva) Oraciones coordinadas (copulativas, explicativas, disyuntivas, adversativas, consecutivas), yuxtapuestas, subordinadas (sustantivas, relativas, circunstanciales).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie	Zaliczenie na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest zdobycie zaliczenia. Egzamin pisemny/ustny, składający się z dwóch części (praktycznej i teoretycznej)

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zaliczenie przedmiotu Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego IIa

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Analiza dyskursu

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.180.5cb095044fbb6.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie, a w szczególności w analizie dyskursu, w ramach kierunku filologia hiszpańska.	FHI_K1_W01	egzamin pisemny
W2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji językoznawczej tekstów.	FHI_K1_W04	egzamin pisemny, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			

U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informację, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne.	FHI_K1_U03	egzamin pisemny
U2	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów języka hiszpańskiego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod analizy dyskursu.	FHI_K1_U04	egzamin pisemny, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do egzaminu	15	
przygotowanie do zajęć	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Definicja dyskursu oraz elementów jego analizy.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	**Formy zaliczenia**	**Warunki zaliczenia przedmiotu**
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Ocena ciągła oraz egzamin pisemny.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Znajomość języka na poziomie B2

Gramatyka kontrastywna polsko-hiszpańska

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.180.5cb095046ac0f.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski, Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Porównanie języka polskiego i hiszpańskiego na płaszczyźnie morfo-syntaktycznej, leksykalnej i semantyczno-pragmatycznej języka

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu gramatyki kontrastywnej w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej dla języków polskiego i hiszpańskiego	FHI_K1_W05	egzamin pisemny, projekt, kazus
W2	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii gramatyki kontrastywnej języków hiszpańskiego i polskiego	FHI_K1_W01	egzamin pisemny, projekt, kazus
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące gramatyki kontrastywnej języka hiszpańskiego i polskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FHI_K1_U03	projekt, kazus
U2	student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków.	FHI_K1_U05	egzamin pisemny, projekt, kazus

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie do ćwiczeń	5	
przygotowanie do zajęć	25	
przygotowanie do egzaminu	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Klasyfikacja języków: typologia a pochodzenie	W1, U1
2.	Grupa nominalna (rzeczownik, przymiotnik, determinanty i zaimki osobowe)	W1, W2, U1, U2
3.	Dopełnienie bliższe i dalsze	W1, U1, U2
4.	Grupa orzeczenia (czas i aspekt)	W2, U1, U2
5.	Z zagadnień semantyki porównawczej: czasowniki ruchu i czasowniki zmian	W2, U1, U2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, projekt, kazus	Uzyskanie zaliczenia: • Ocena ciągła na podstawie udziału w prowadzonych dyskusjach. Student powinien przeczytać teksty zadane przez wykładowcę oraz przygotować się do omawiania/dyskusji podanych tematów dotyczących zadanych lektur. • Uzyskanie oceny pozytywnej z egzaminu końcowego na koniec semestru. • Na egzaminie pisemnym obowiązuje następująca skala ocen (1-100 pkt.): • 0-65 pkt. – ocena ndst • 66-72 pkt. – ocena dst • 73-78 pkt. – ocena + dst • 79-84 pkt. – ocena db • 85-92 pkt. – ocena + db • 93-100 pkt.- ocena bdb Język egzaminu: hiszpański Dopuszcza się możliwość uzyskania oceny końcowej z przedmiotu na podstawie pracy pisemnej na temat podany przez prowadzącego na początku zajęć.

Wymagania wstępne i dodatkowe

zaliczony kurs z morfologii języka hiszpańskiego

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Język kataloński III

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia hiszpańska

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
fakultatywny

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFHIS.1280.1584700530.21

Języki wykładowe
Polski

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okresy	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 4, Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	6.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	FHI_K1_W02 Absolwent zna i rozumie/ ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie języka i literatury hiszpańskiej oraz innych języków romańskich; ma świadomość kompleksowej natury języka, jego złożoności i historycznej zmienności zwłaszcza w odniesieniu do języka hiszpańskiego P6U_W, P6S_WG, P6S_WK	FHI_K1_W02, FHI_K1_W04, FHI_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
W2	FHI_K1_W04 Absolwent zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury hiszpańskiego obszaru językowego P6S_WG	FHI_K1_W02, FHI_K1_W04, FHI_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja

W3	FHI_K1_W08 Absolwent zna i rozumie/ ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych. P6S_WK	FHI_K1_W02, FHI_K1_W04, FHI_K1_W08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	FHI_K1_U01 Absolwent potrafi/ posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do różnych dziedzin życia i kultury. P6U_U, P6S_UW	FHI_K1_U01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U2	FHI_K1_U02 Absolwent potrafi/ dokonać poprawnego przekładu tekstu o charakterze ogólnym z języka polskiego na język hiszpański oraz z języka hiszpańskiego na język polski. P6U_U, P6S_UW	FHI_K1_U02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U3	FHI_K1_U05 Absolwent potrafi/ posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku hiszpańskim i/lub polskim P6U_U, P6S_UW	FHI_K1_U05	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U4	FHI_K1_U06 Absolwent potrafi/ wykazuje się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka hiszpańskiego oraz innego języka romańskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ - poziom C1 dla języka hiszpańskiego, poziom B1+ dla innego języka romańskiego. P6U_U, P6S_UK	FHI_K1_U06	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U5	FHI_K1_U07 Absolwent potrafi/ posiada umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka romańskiego. P6S_UK	FHI_K1_U07	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U6	FHI_K1_U08 Absolwent potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim oraz innym języku romańskim lub/i polskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. P6U_U, P6S_UW, P6S_UK	FHI_K1_U08	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U7	FHI_K1_U12 Absolwent potrafi współdziałać w grupie. P6S_UO, P6S_UK	FHI_K1_U12	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U8	FHI_K1_U13 Absolwent potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie filologii hiszpańskiej kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. P6S_UW, P6S_UU	FHI_K1_U13	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
U9	FHI_K1_U15 Absolwent potrafi/ rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego. P6S_UU	FHI_K1_U15	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	FHI_K1_K01 Absolwent jest gotów do/ potrafi oceniać i selekcjonować informacje. P6S_KK, P6U_K	FHI_K1_K01	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja
K2	FHI_K1_K02 Absolwent jest gotów do/ ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie. P6S_KO	FHI_K1_K02	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja

K3	FHI_K1_K03 Absolwent jest gotów do/ uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form. P6S_KO	FHI_K1_K03	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	60
przygotowanie do ćwiczeń	60
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	30
przygotowanie do zajęć	15
przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 6.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	1. Słownictwo i semantyka a) Tworzenie słownictwa: derywacja i struktura. b) Polisemia, antynomia, synonimia. c) Zwroty i frazeologizmy.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3
2.	2. Potwierdzanie i odwoływanie zaproszeń: a) Czasowniki Anar, venir (pójść, przyjść). b) Czasowniki Ser, estar (różnice użycia w porównaniu z innymi romańskimi językami) c) Przymiotniki, klasyfikacja na podstawie stylu. Tworzenie wyrazów pochodnych (derywacja). d) Przymiotniki niezmienne. Klasyfikacja na podstawie struktury.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3
3.	3. Relacjonowanie faktów codziennych, zdarzeń w czasie przeszłym: a) Zwroty określające czas, potwierdzenia, przeczenia. b) Struktura tekstu narracyjnego. c) Zdania podrzędne struktura, klasyfikacja, sposób tworzenia. d) Spójniki podrzędne.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3

4.	4. Frazeologizmy i peryfrazy a) Frazeologizmy związane z częściami ciała. b) Opisywanie dolegliwości, chorób. c) Peryfrazy odpowiednie do czasowników modalnych. d) Odpowiednie konstrukcje czasownikowe stosowane w przypadku porad.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3
5.	5. Ankiety, rozmowy kwalifikacyjne: a) Organizowanie rozmowy. b) Funkcje języka. c) Zwroty grzecznościowe. d) Język używany w konkretnych dziedzinach.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, Metoda sytuacyjna, inscenizacja, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, analiza przypadków, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie pisemne, zaliczenie ustne, prezentacja	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Poziom b1 języka katalońskiego

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Praktyczna nauka języka hiszpańskiego III

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów
filologia hiszpańska

Ścieżka
-

Jednostka organizacyjna
Wydział Filologiczny

Poziom kształcenia
pierwszego stopnia

Forma studiów
studia stacjonarne

Profil studiów
ogólnoakademicki

Obligatoryjność
obowiązkowy

Cykl kształcenia
2021/22

Kod przedmiotu
UJ.WFFHIS.1300.5cb09504d9483.21

Języki wykładowe
Hiszpański

Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi
Tak

Dyscypliny
Językoznawstwo

Klasyfikacja ISCED
0231Nauka języków

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 5	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 120	7.0

Okres	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się	Liczba punktów ECTS
Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Kształcenie i rozwijanie na poziomie C1 (według standardów ESOKJ) praktycznych umiejętności posługiwania się współczesnym językiem hiszpańskim w zakresie rozumienia ze słuchu, rozumienia i tworzenia tekstów pisanych oraz komunikacji ustnej.
C2	Dalsze rozwijanie i pogłębianie wiedzy w zakresie struktur gramatycznych języka hiszpańskiego.
C3	Zapoznanie studentów z zasobami leksykalnymi umożliwiającymi porozumiewanie się na poziomie językowym C1, na tematy określone przez standardy ESOKJ dla tego poziomu.
C4	Wykształcenie umiejętności przekładania z języka polskiego na język hiszpański i odwrotnie tekstów uwzględniających opanowany materiał gramatyczny i leksykalny.
C5	Zaznajomienie studentów z różnymi rejestrami języka hiszpańskiego; kształcenie umiejętności posługiwania się właściwym rejestrem w danym kontekście sytuacyjno - komunikacyjnym.
C6	Doskonalenie stylu oraz budowy wypowiedzi pisemnej. Przygotowanie studentów do napisania pracy licencjackiej, przedstawianej na zakończenie studiów I cyklu.
C7	Dalsze rozwijanie kompetencji interkulturowych studentów.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student ma zaawansowaną wiedzę w zakresie struktur gramatycznych i leksykalnych języka hiszpańskiego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz dbania o poprawne językowo wyrażanie myśli; zna różne rejestry języka hiszpańskiego.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie, ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student wykazuje się praktyczną i teoretyczną znajomością języka hiszpańskiego (poziom C1 według standardów ESOKJ).	FHI_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie, ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.
U2	Student potrafi przygotować i przedstawić w języku hiszpańskim krótką wypowiedź ustną oraz porozumiewać się na poziomie językowym i na tematy określone przez standardy ESOKJ dla poziomu C1.	FHI_K1_U08	egzamin ustny, zaliczenie, ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.

U3	Student posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim rozmaitych rodzajów prac pisemnych, odnoszących się do dziedzin życia i kultury określonych przez standardy ESOKJ dla poziomu C1.	FHI_K1_U01	egzamin pisemny, zaliczenie, ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.
U4	Student potrafi dokonać poprawnego przekładu z języka polskiego na język hiszpański i odwrotnie zdań / tekstów uwzględniających opanowywany materiał gramatyczny i leksykalny (poziom C1 według standardów ESOKJ).	FHI_K1_U02	egzamin pisemny, ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.
U5	Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	FHI_K1_U11	zaliczenie, ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.
U6	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FHI_K1_U11	egzamin ustny, zaliczenie, ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi oceniać i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, zaliczenie, ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FHI_K1_K03	egzamin ustny, ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	120

samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	35
przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie prac pisemnych	15
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	3
Przygotowanie do sprawdzianów	7
przygotowanie do egzaminu	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 205	**ECTS** 7.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	60
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20
przygotowanie do zajęć	15
Przygotowanie prac pisemnych	20
rozwiązywanie testów i zadań zamieszczonych na platformie zdalnego nauczania	3
Przygotowanie do sprawdzianów	7

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 125	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**

1.	ZAKRES GRAMATYCZNY: Ćwiczenia gramatyczne prowadzone są w oparciu o różnego rodzaju zbiory ćwiczeń gramatycznych dla poziomu C1 i obejmują w szczególności następujące zagadnienia: • Pogłębienie wiadomości z zakresu B2 (Praktyczna nauka języka hiszpańskiego II), ze szczególnym uwzględnieniem różnych płaszczyzn stylistycznych i różnych rejestrów języka. • Zgodność trybów i czasów – ćwiczenia utrwalające. Strona bierna. Praca na oryginalnych tekstach autorów hiszpańskich. • Przyimki. Praca na oryginalnych tekstach autorów hiszpańskich. • Pogłębienie wiadomości o użyciu rodzajnika. Całość programu gramatycznego realizowana jest w semestrze zimowym (V semestr studiów) ZAKRES LEKSYKALNY: Aktualności społeczne, gospodarcze i polityczne. Pytania o przyszłość świata: rewolucja technologiczna, postęp w nauce i technice i jego konsekwencje. Wprowadzenie do języków branżowych (specjalistycznych). Wyrażenia żargonowe. Język środków masowego przekazu. Pogłębienie zasobu słownictwa z dziedzin należących do zakresu B2 (Praktyczna nauka języka hiszpańskiego II). WYPOWIEDŹ USTNA: Rozwijanie umiejętności wyrażania własnych poglądów i opinii na dany temat - wypowiedzi rozbudowane. Sprawne, klarowne przedstawianie złożonych zjawisk i problemów. Dalsze kształcenie w sztuce argumentacji i przekonywania rozmówcy bądź grupy (np dyskusyjnej), do której kierowana jest wypowiedź. Utrwalenie sposobów przekazywania informacji oraz wyrażania uczuć i emocji, takich jak zgoda, odmowa, wątpliwości, pewność, zadowolenie/niezadowolenie, rozczarowanie, niepokój, żal, chęci, upodobania, zaskoczenie, itp. Gradacja i wartościowanie. REDAGOWANIE TEKSTÓW: Teksty podobnego typu, jak w wypadku II roku, ale o wyższym poziomie złożoności i trudności: streszczenia poważniejszych artykułów, streszczenie z komentarzem, opinia własna, polemika, teksty przedstawiające poglądy na tematy uniwersalne, teksty wyjaśniające aktualne problemy społeczno-polityczne bądź odnoszące się do nich (+ ew. komentarz własny), itp. W II semestrze: praca na tekstach powiązanych typologicznie i treściowo z tekstami, z których studenci korzystają w związku z pisaniem pracy licencjackiej (streszczenie tekstu naukowego z dziedziny filologii, teksty kulturoznawcze, itp.), ćwiczenia redakcyjne wspierające tworzenie pracy licencjackiej, analiza błędów.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny, zaliczenie, ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.	Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach, przygotowania do zajęć, terminowego oddania zadanych prac pisemnych (przewiduje się 4-5 tekstów o objętości min. 2 str. A4) oraz zaliczenia przeprowadzonych testów kontrolnych. Semestr kończy się egzaminem końcowym pisemnym i ustnym. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest zaliczenie wszystkich części egzaminu pisemnego. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu końcowego jest wypełnienie wymagań szczegółowych określonych przez poszczególnych prowadzących jako niezbędne do zaliczenia semestru.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, metody e-learningowe, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje, konwersatorium językowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	zaliczenie, ocena ciągła na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji obowiązkowych zadań domowych.	Zaliczenie drugiego semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach, przygotowania do zajęć, terminowego oddania zadanych prac pisemnych (w tym fragment pracy licencjackiej o objętości ok. 5 str. lub 5 str. tekstu podobnego typu) oraz zaliczenia przeprowadzonych testów kontrolnych.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Warunkiem przyjęcia do grupy jest zdanie egzaminu z przedmiotu Praktyczna nauka języka hiszpańskiego II. Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się 2 nieobecności w semestrze. Wszelkie inne nieobecności nieusprawiedliwione wymagają zaliczenia danej partii materiału.

Historia literatury hiszpańskiej III (XX w)

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.1300.5cb09504f40fc.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 60	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu literatury hiszpańskiej XX wieku.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury hiszpańskiej XX wieku oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FHI_K1_W02	prezentacja
W2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury języka hiszpańskiego i/lub innych języków urzędowych Hiszpanii.	FHI_K1_W04	esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim i/lub polskim typowych prac pisemnych o charakterze ogólnym, odnoszących się do literatury hiszpańskiej XX wieku.	FHI_K1_U01	esej
U2	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim i/lub polskim na wybrany temat literacki z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FHI_K1_K03	prezentacja

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
przeprowadzenie badań literaturowych	5	
przygotowanie eseju	5	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	5	
przygotowanie do zajęć	5	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 50	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	60
przygotowanie do egzaminu	5
uczestnictwo w egzaminie	1
przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 81	**ECTS** 5.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Teatr i dramat hiszpański XX wieku.	W1, W2, U1, U2, K1
2.	Proza hiszpańska XX wieku.	W1, W2, U1, U2, K1
3.	Poezja hiszpańska XX wieku.	W1, W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium		Prezentacja ustna i praca pisemna.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	esej, prezentacja	Aktywny udział w zajęciach. Obecność. Prezentacja ustna i praca pisemna. Egzamin ustny.

Historia literatury iberoamerykańskiej II

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.1100.5cb095051a5dd.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 60	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi etapami procesu historycznoliterackiego w XX i XXI wieku.
C2	Przedstawienie wiodących nurtów i tendencji literackich w iberoamerykańskiej literaturze współczesnej.
C3	Zapoznanie studentów z twórczością najwybitniejszych pisarzy omawianego okresu.
C4	Ukazanie znaczenia literatury iberoamerykańskiej w kontekście literatury powszechnej

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie historii literatury latynoamerykańskiej oraz zagadnień szczegółowych będących przedmiotem zajęć; ma świadomość złożoności i historycznej zmienności zjawisk literackich.	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02	egzamin ustny, prezentacja
W2	Student zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury obszaru Ameryki Łacińskiej	FHI_K1_W01, FHI_K1_W04	egzamin ustny, prezentacja
W3	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska.	FHI_K1_W02, FHI_K1_W03	egzamin ustny, prezentacja
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne ze szczególnym uwzględnieniem źródeł w języku hiszpańskim.	FHI_K1_U03	egzamin ustny, prezentacja
U2	student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury języka hiszpańskiego oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego.	FHI_K1_U04	egzamin ustny, prezentacja
U3	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, oraz formułowania wniosków w języku hiszpańskim i/lub polskim	FHI_K1_U05	egzamin ustny, prezentacja
U4	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku hiszpańskim i/lub polskim na wybrany temat literacki z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	egzamin ustny, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student ma świadomość wartości dziedzictwa kulturowego w jego różnorodności, jest świadom odpowiedzialności za jego zachowanie.	FHI_K1_K02	egzamin ustny, prezentacja
K2	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form.	FHI_K1_K03	egzamin ustny, prezentacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	60	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	
przygotowanie do zajęć	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 120	**ECTS** 4.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 60	ECTS 2.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Awangarda poetycka (Huidobro, Vallejo, Neruda, Borges; ultraizm i kreacjonizm)	W2, W3, U2, U4, K1
2.	Charakterystyka powieści regionalnej i jej kontekst ideologiczno-kulturowy – człowiek i natura w "novela de la tierra" – tematyka Indianina w prozie iberoamerykańskiej (indianismo – indigenismo – neoindigenismo – literatura testimonial) – obraz Rewolucji Meksykańskiej w literaturze (od Azueli po Fuentesa i Rulfo) – gaucho w literaturze (Sarmiento – Hernández – Guiraldes)	W1, W2, U1, U3
3.	Iberoamerykańska „nowa proza” (ogólna charakterystyka zjawiska w świetle eseju literackiego) – proza „metafizyczna” regionu La Platy (Borges, Sábato, Onetti, Cortázar) – inspiracje filozoficzne w prozie iberoamerykańskiej XX wieku – Carpentier y lo real maravilloso – teoretyczne koncepcje powieści (Sábato, Cortázar, Fuentes, Vargas Llosa)	W1, W2, U2, U3
4.	rozwój tendencji postmodernistycznych: realizm magiczny – nowa powieść historyczna – krytyka „makondyzmu”, kultura masowa, estetyka „kitsch”, „camp” i „pop”. Pokolenie McOndo, Pokolenie „crack”	W1, W2, U1, U2, U3, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metody e-learningowe, analiza tekstów, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, prezentacja	obecność na zajęciach, znajomość lektur, przedstawienie prezentacji, egzamin ustny na koniec kursu

Wymagania wstępne i dodatkowe

znajomość języka hiszpańskiego w stopniu umożliwiającym aktywny udział w zajęciach oraz czytanie i analizę oryginalnych tekstów literackich

Historia języka hiszpańskiego

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHI00S.1300.5cb0950532dc3.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność obowiązkowy	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	5.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie wiedzy z zakresu historii języka hiszpańskiego i gramatyki diachronicznej języka hiszpańskiego

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu historii języka hiszpańskiego w systemie nauk humanistycznych oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W2	student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego historii języka hiszpańskiego	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W3	student ma świadomość kompleksowej natury zjawisk diachronicznych, ich złożoności i historycznej zmienności.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
W4	student ma podstawową wiedzę o powiązaniach historii języka hiszpańskiego z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych.	FHI_K1_W03	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informacje dotyczące historii języka hiszpańskiego, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne	FHI_K1_U03	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne
U2	porozumiewać się i dyskutować na temat historii języka hiszpańskiego.	FHI_K1_U09	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
konwersatorium	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
konwersatorium	30
przygotowanie do zajęć	60
zbieranie informacji do zadanej pracy	30

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120	ECTS 5.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Przyczyny, mechanizmy i konsekwencje zmian językowych	W1, W2, W3, U1, U2
2.	Substraty i superstraty języka hiszpańskiego	W1, W3, U1
3.	Romanizacja	W1, W2, W3, U1, U2
4.	Język hiszpański a pozostałe języki romańskie: podobieństwa i różnice	W2, W3, U2
5.	Zmiany fonetyczne i fonologiczne	W2, W3, U1, U2
6.	Zmiany morfosyntaktyczne	W2, W3, U1
7.	Zmiany leksykalne i semantyczne	W2, W3, U2
8.	Zmiany pragmatyczne	W2, W3, U1
9.	Normatywizacja jęzka hiszpańskiego	W1, W2, W4, U1, U2
10.	Periodyzacja historii języka hiszpańskiego	W2, W3, W4, U1, U2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, burza mózgów, analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium		Zaliczenie na podstawie: -obecności na zajęciach (dopuszczona 1 nieobecność w semestrze) -oceniania ciągłego w trakcie ćwiczeń - na podstawie pracy pisemnej Egzamin w języku hiszpańskim

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, zaliczenie pisemne	Zaliczenie na podstawie: - obecności na zajęciach (dopuszczona 1 nieobecnośc). - oceniania ciągłego w trakcie ćwiczeń Egzamin złożony z 2 części pod koniec semestru letniego. Na egzaminie pisemnym obowiązuje następująca skala ocen (1-100 pkt.): • 0-65 pkt. – ocena ndst. • 66-72 pkt. – ocena dst. • 73-78 pkt. – ocena + dst. • 79-84 pkt. – ocena db. • 85-92 pkt. – ocena + db. • 93-100 pkt. – ocena bdb. Język egzaminu: hiszpański Zaliczenie semestru zimowego na podstawie pracy pisemnej.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Uzyskanie oceny pozytywnej z gramatyki opisowej języka hiszpańskiego (fonetyka, morfologia i składnia, leksykologia) i z języka łacińskiego.

Język francuski – poziom B1 → B1+

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.1300.5cc02e847432b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Francuski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	11.0

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	ma pogłębioną wiedzę w zakresie gramatyki i leksyki języka obcego; rozumie potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych oraz poprawnego wypowiadania się na tematy życia codziennego	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	posiada umiejętności językowe na poziomie B1+ w zakresie języka obcego jako dodatkowego języka romańskiego obejmujące sprawności słuchania, czytania, mówienia i pisania według standardów ESOKJ	FHI_K1_U01, FHI_K1_U06, FHI_K1_U07, FHI_K1_U12	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	potrafi współdziałać i pracować w grupie	FHI_K1_K01	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
ćwiczenia	90	
przygotowanie do ćwiczeń	20	
przygotowanie do sprawdzianu	20	
przygotowanie do zajęć	20	
samodzielna nauka dotycząca treści poruszanych na zajęciach	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 170	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	90
uczestnictwo w egzaminie	20
przygotowanie do egzaminu	20
przygotowanie do ćwiczeń	10
przygotowanie do zajęć	20

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 160	ECTS 11.0
Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 90	ECTS 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Nauka języka francuskiego na poziomie średniozaawansowanym. Poszerzenie znajomości języka oraz opanowanie kompetencji pozwalających osiągnąć poziom B1+.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

metoda projektów, inscenizacja, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		zaliczenie na podstawie pozytywnej oceny z testu

Semestr 6

Metody nauczania:

metoda projektów, inscenizacja, burza mózgów, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja, gra dydaktyczna, metody e-learningowe, konwersatorium językowe, grywalizacja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	pozytywna ocena z egzaminu na poziomie B1; egzamin w j. francuskim

Wymagania wstępne i dodatkowe

obowiązkowe uczestnictwo w zajęciach; przedmiot sekwencyjny - brak zaliczenia 1 stopnia powoduje niemożliwość wpisu na poziom wyższy

Język włoski – poziom B1 → B1+

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.1300.5cb879fca117f.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Włoski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	11.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z podstawami gramatyki i elementarnym słownictwem języka włoskiego, zgodnie z wytycznymi dla poziomu B1+

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student poznaje kompleksowość języka włoskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych.	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	- Student potrafi przygotować w języku włoskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury. - Student potrafi poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język włoski oraz z języka włoskiego na język polski. - Student potrafi wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła. - Student potrafi merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski. - Student potrafi wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka włoskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ – dochodząc do poziomu B1 dla języka włoskiego. - Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku włoskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu. - Student potrafi współdziałać w grupie. - Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka włoskiego.	FHI_K1_U01, FHI_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	- Student jest gotów do oceniania i selekcjonowania informacji.	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć	
ćwiczenia	90	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

ćwiczenia	90
przygotowanie do ćwiczeń	60
przygotowanie do egzaminu	90

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 240	**ECTS** 11.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Czasy i tryby: imperativo, congiuntivo, futuro, trapassato, passato remoto; condizionale composto Zgodność czasów i trybów; Zdania warunkowe, strona bierna, mowa zależna, alteraty, pronomi combinati. Zagadnienia leksykalne: zdrowie i odżywianie, ulubione książki, literatura,film, muzyka, elementy historii i kultury Włoch, mass media, życie studenckie	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, inscenizacja, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia		Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia z grupą, na podstawie testów, zadań, a także obecności na zajęciach. Jeśli lektor prowadzi zajęcia w wymiarze 30 godzin w semestrze, student ma prawo do dwóch nieobecności nieusprawiedliwionych, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do czterech nieobecności, chyba że lektor zaznaczy inaczej na początku semestru. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu, pisemnego i ustnego. Do egzaminu ustnego są dopuszczeni ci studenci, którzy uzyskają wynik pozytywny z egzaminu pisemnego.

Semestr 6

Metody nauczania:

Metoda sytuacyjna, inscenizacja, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Aby uzyskać ostateczne zaliczenie w systemie USOS, student ma uzyskać zaliczenie u każdego z wykładowców prowadzących zajęcia z grupą, na podstawie testów, zadań, a także obecności na zajęciach. Jeśli lektor prowadzi zajęcia w wymiarze 30 godzin w semestrze, student ma prawo do dwóch nieobecności nieusprawiedliwionych, natomiast jeśli lektor prowadzi zajęcia przez 60 godzin, student ma prawo do czterech nieobecności, chyba że lektor zaznaczy inaczej na początku semestru. Uzyskanie zaliczenia jest warunkiem dopuszczenia do egzaminu, pisemnego i ustnego. Do egzaminu ustnego są dopuszczeni ci studenci, którzy uzyskają wynik pozytywny z egzaminu pisemnego.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wymagane zaliczenie egzaminu na poziomie A2, obecność na zajęciach obowiązkowa

Język portugalski – poziom B1 → B1+

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.1300.5cc02e8498b4c.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Portugalski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0231Nauka języków
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** ćwiczenia: 90	11.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Rozwijanie sprawności językowych na poziomie B1/B1+ według standardów ESOKJ.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student zna i rozumie kompleksowość języka portugalskiego, jego złożoność oraz dostrzega potrzebę rozwijania wszystkich sprawności językowych	FHI_K1_W02	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi przygotować w języku portugalskim typowe prace pisemne o charakterze ogólnym, odnoszące się do różnych dziedzin życia i kultury	FHI_K1_U01	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
U2	Student potrafi poprawnie przełożyć proste zdania o charakterze ogólnym z języka polskiego na język portugalski oraz z języka portugalskiego na język polski	FHI_K1_U02	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
U3	Student potrafi wyszukiwać i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła	FHI_K1_U03	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
U4	Student potrafi merytorycznie argumentować oraz formułować wnioski	FHI_K1_U09	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
U5	Student potrafi wykazać się odpowiednią do poziomu studiów pierwszego stopnia praktyczną i teoretyczną znajomością języka portugalskiego, posiada umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi przez ESOKJ	FHI_K1_U06	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
U6	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienie ustne w języku portugalskim na wybrany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu	FHI_K1_U08	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
U7	Student potrafi współdziałać w grupie	FHI_K1_U12	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
U8	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności w zakresie języka portugalskiego	FHI_K1_U13	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student jest gotów do oceniania i selekcjonowania informacji	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia
K2	Student jest gotów do zdobywania informacji o kulturze kraju, którego języka się uczy, korzystając z różnych mediów	FHI_K1_K01	egzamin pisemny, egzamin ustny, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć

ćwiczenia	90
przygotowanie do ćwiczeń	60
przygotowanie do egzaminu	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 180	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
ćwiczenia	90
przygotowanie do ćwiczeń	30
przygotowanie do egzaminu	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 150	**ECTS** 11.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Zakres gramatyczy: Rozwijanie sprawności językowych na poziomie B1/B1+ według standardów ESOKJ.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2
2.	Zakres leksykalny: Rozwijanie sprawności językowych na poziomie B1/B1+ według standardów ESOKJ.	W1, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	brak zaliczenia	Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa i aktywności na zajęciach oraz realizacji zadań domowych. Dwa razy w semetrze studenci piszą test sprawdzający z kolejnych partii materiału. Warunkiem końcowego zaliczenia jest zaliczenie wszystkich testów śródsemestralnych.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, dyskusja, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia laboratoryjne, konwersatorium językowe, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
ćwiczenia	egzamin pisemny, egzamin ustny	Obecność na zajęciach obowiązkowa. Dopuszczone 2 nieobecności w semestrze. Ocenienie ciągłe w trakcie zajęć. Wymagana jest obecność na co najmniej połowie spotkań nawet w przypadku nieobecności usprawiedliwionych. Zaliczenie semestru na podstawie uczestnictwa, aktywności na zajęciach i testów. Skala ocen na testach 70%. Na egzaminie pisemnym 65%. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia w obu semestrach. Warunkiem dopuszczenia do części ustnej egzaminu jest uzyskanie pozytywnej oceny z części pisemnej.Na egzaminie obowiązuje następująca skala ocen: 0%-64% pkt. – ocena ndst 65%-72% pkt. – ocena dst 73%-79% pkt. – ocena + dst 80%-86% pkt. – ocena db 87%-93% pkt. – ocena + db 94%-100% pkt. – ocena bdb

Wymagania wstępne i dodatkowe

Zdany egzamin z przedmiotu Język portugalski "A1->A2"

Teoria literatury

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.1100.5ca756e8e31a9.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu dwudziestowiecznych teorii literatury i uświadomienie zróżnicowanych form naukowej pracy z tekstem literackim

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych w ramach kierunku filologia hiszpańska.	FHI_K1_W03	egzamin ustny, esej
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury hiszpańskiej oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem podstawowych metod, w celu określenia ich znaczeń, miejsca w procesie historyczno-kulturowym i oddziaływania społecznego	FHI_K1_U04	egzamin ustny, esej
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FHI_K1_K03	egzamin ustny, esej

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	30
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	15
przygotowanie do egzaminu	15

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Najważniejszą częścią kursu jest przegląd głównych teorii literatury XX wieku - od formalizmu rosyjskiego i amerykańskiego, przez strukturalizm, poststrukturalizm, dekonstrukcję, neopragmatyzm, feminizm, gender i queer, postkolonializm po badania kulturowe. Poruszone zostają kwestie literackości, autoteliczności, interpretacji i nadinterpretacji, fikcjonalności i metafikcjonalności, inter- i transtekstualności. Szczegółowo zostają omówione stanowiska W. Szkłowskiego,W. Jakobsona, I. Richardsa, W. Proppa, M. Bachtina, C. Levi-Straussa, R. Barthes'a, G. Genette'a, J. Derridy, H. Blooma, J. Kristevej, H. Cixous, N. Miller, U. Eco, J. Cullera, R. Rorty'ego, J.F. Lyotarda, M. Foucaulta, J. Butler, E. Kosofsky-Sedgwick, E. Saida (et al.).	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny, esej	

Wymagania wstępne i dodatkowe

Kurs "wprowadzenie do studiów literackich" lub pokrewny

Językoznawstwo ogólne

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.1100.5ca756ea2ac72.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Polski
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z istotą języka, jego cechami i funkcjami;
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu typologii języków na świecie;
C3	Uświadomienie studentom problemów związanych z wymieraniem, odradzaniem się i powstawaniem języków na świecie;

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student dysponuje uporządkowaną wiedzą ogólną z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego, teorii i metodologii językoznawczej	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02, FHI_K1_W03	egzamin ustny
W2	Student wie, jak definiować i opisywać problemy poruszane na zajęciach, posługując się specjalistyczną terminologią	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02, FHI_K1_W03	egzamin ustny
W3	Student zna specyfikę oraz przedmiot badań językoznawstwa, jego działy oraz podstawowe fakty historyczne, odnosząc się do teorii różnych badaczy i szkół językoznawczych	FHI_K1_W01, FHI_K1_W02, FHI_K1_W03	egzamin ustny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student jest w stanie zilustrować omawiane zagadnienia własnymi przykładami, wyjaśnić pochodzenie oraz istotę omawianych zjawisk językowych i identyfikować je w tekście	FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U08	egzamin ustny
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące językoznawstwa	FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U08	egzamin ustny
U3	Student umie formułować i analizować problemy badawcze w zakresie językoznawstwa ogólnego oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień	FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U08	egzamin ustny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania związanego z zagadnieniami z zakresu językoznawstwa ogólnego	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02	egzamin ustny
K2	Student zdaje sobie sprawę, że powinien rozwijać posiadane przez siebie umiejętności i wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego	FHI_K1_K01, FHI_K1_K02	egzamin ustny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
przygotowanie do egzaminu	40

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Istota, cechy i funkcje języka; modele aktu mowy;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
2.	Język jako system; poziomy języka;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
3.	Kryteria klasyfikacji języków;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
4.	Kryteria typologii języków; typologia języków romańskich;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
5.	Rodziny językowe w Europie;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
6.	Systemy graficzne i ich typologia; historia pisma;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
7.	Rodzaje językoznawstwa i ich charakterystyka;	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
8.	Historia językoznawstwa (zarys);	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2
9.	Współczesne kierunki w językoznawstwie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, wykład z prezentacją multimedialną, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin ustny	Warunkiem dopuszczenia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia na podstawie aktywnego uczestnictwa w zajęciach.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Podstawowa wiedza z gramatyki opisowej i historycznej jakiegokolwiek języka oraz podstawowa wiedza o miejscu językoznawstwa wśród nauk humanistycznych

Seminarium licencjackie językoznawstwcze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.1300.5cc2ecbb28ba1.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	16.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Pogłębienie wiedzy z zakresu językoznawstwa romańskiego.
C2	Przygotowanie pracy licencjackiej.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w językoznawstwie.	FHI_K1_W01	zaliczenie, brak zaliczenia
W2	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną w zakresie językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa hiszpańskiego, w zakresie przewidzianym w tematyce seminarium. Ma świadomość kompleksowej natury języka.	FHI_K1_W02	zaliczenie, brak zaliczenia
W3	Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa, ze szczególnym uwzględnieniem językoznawstwa hiszpańskiego, w systemie nauk humanistycznych oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FHI_K1_W05	zaliczenie, brak zaliczenia
W4	Student ma podstawową wiedzę o powiązaniach językoznawstwa z dyscyplinami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych.	FHI_K1_W06	zaliczenie, brak zaliczenia
W5	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FHI_K1_W07	zaliczenie, brak zaliczenia
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada umiejętność przygotowania w języku hiszpańskim pracy pisemnej spełniającej wymogi pracy licencjackiej i odnoszącej się do wybranego problemu z zakresu językoznawstwa.	FHI_K1_U01	zaliczenie
U2	Student potrafi wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła polskie i obcojęzyczne, ze szczególnym uwzględnieniem prac z zakresu językoznawstwa hiszpańskiego.	FHI_K1_U03	wyniki badań, prezentacja, zaliczenie
U3	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania i syntetyzowania wniosków.	FHI_K1_U05	prezentacja, zaliczenie
U4	Student potrafi samodzielnie przygotować i przedstawić wystąpienia ustne w języku hiszpańskim i polskim na zadany lub wybrany temat (w zakresie zgodnym z tematyką seminarium), z wykorzystaniem literatury przedmiotu.	FHI_K1_U08	wyniki badań, prezentacja
U5	Student potrafi pod kierunkiem opiekuna naukowego formułować, i analizować problemy badawcze w zakresie opracowywanego tematu oraz dobrać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązanie tych problemów; potrafi też dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FHI_K1_U10	wyniki badań, prezentacja, zaliczenie, brak zaliczenia
U6	Student w ramach prowadzonych przez siebie badań związanych z przygotowaniem pracy licencjackiej potrafi określić priorytety przy realizacji określonego zadania.	FHI_K1_U11	wyniki badań, prezentacja, zaliczenie

U7	Student potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie językoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	FHI_K1_U13	zaliczenie, brak zaliczenia
U8	Student rozumie potrzebę ciągłego rozwoju posiadanych przez siebie umiejętności i wiedzy.	FHI_K1_U14	zaliczenie, brak zaliczenia
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student potrafi ocenić i selekcjonować informacje.	FHI_K1_K01	prezentacja, zaliczenie
K2	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki swojego zawodu i kieruje się jej zasadami.	FHI_K1_K04	zaliczenie, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
seminarium	30	
przygotowanie pracy dyplomowej	250	
zbieranie informacji do zadanej pracy	30	
przygotowanie do egzaminu	40	
przygotowanie do ćwiczeń	30	
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	20	
konsultacje	30	
poznanie terminologii obcojęzycznej	20	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 450	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
seminarium	30	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 16.0

Liczba godzin kontaktowych	Liczba godzin 30	ECTS 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	1. Klasyfikacje języków romańskich 2. Sytuacja językowa na Półwyspie Iberyjskim. 3. Dialektologia języka hiszpańskiego. 4. Języki w kontakcie 5. Korpusy języka hiszpańskiego. 6. Zagadnienia związane z tematami zaproponowanymi przez studentów (prace licencjackie)	W1, W2, W3, W4, W5, U1, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, K1, K2

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	brak zaliczenia	Obecność obowiązkowa. Ocenianie ciągłe w trakcie zajęć na podstawie udziału w dyskusjach dotyczących zadanych tekstów. Wybór tematu pracy licencjackiej - przygotowanie konspektu i bibliografii.

Semestr 6

Metody nauczania:

konsultacje, wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, wykład konwersatoryjny, dyskusja

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	wyniki badań, prezentacja, zaliczenie	Obecność obowiązkowa. Ocenianie ciągłe w trakcie zajęć na podstawie udziału w dyskusjach dotyczących zadanych tekstów. Prezentacja tematu pracy licencjackiej. Ustny egzamin licencjacki. Warunkiem dopuszczenia do pierwszego terminu egzaminu licencjackiego jest złożenie gotowej pracy licencjackiej do końca maja.

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE

Seminarium licencjackie literaturoznawcze

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.1300.5cb879fc6347b.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Przedmiot powiązany z badaniami naukowymi** Tak
Forma studiów studia stacjonarne	**Dyscypliny** Literaturoznawstwo
Profil studiów ogólnoakademicki	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	- **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	0.0

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** seminarium: 30	16.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Zapoznanie studentów z metodologią nauk humanistycznych w odniesieniu do badań literaturoznawczych oraz przekazanie wiedzy praktycznej dotyczącej jej zastosowania.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w literaturoznawstwie oraz podstawowe metody analizy tekstów kultury.	FHI_K1_W03, FHI_K1_W04	zaliczenie, brak zaliczenia
W2	naturę literatury hiszpańskiej i hiszpańskojęzycznej, jej uwarunkowania regionalne i językowe oraz historyczną zmienność.	FHI_K1_W02, FHI_K1_W05	zaliczenie, brak zaliczenia
W3	podstawowe pojęcia i zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego.	FHI_K1_W07	zaliczenie, brak zaliczenia
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	wyszukiwać, analizować i użytkować informację potrzebne do opracowania wybranego tematu pracy licencjackiej.	FHI_K1_U03	zaliczenie, brak zaliczenia
U2	formułować i analizować problemy badawcze w zakresie wybranego tematu pracy, merytorycznie argumentować przedstawiane tezy, wyciągać wnioski oraz dokonać prezentacji opracowanych zagadnień.	FHI_K1_U04, FHI_K1_U05, FHI_K1_U10	zaliczenie, brak zaliczenia
U3	określić priorytety w pracy nad wybranym zagadnieniem oraz samodzielnie zdobywać wiedzę potrzebną do rozwiązania stawianego w pracy problemu badawczego.	FHI_K1_U11, FHI_K1_U13, FHI_K1_U14	zaliczenie, brak zaliczenia
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	oceniania i selekcjonowania informacji, aby rozwiązać konkretny problem badawczy.	FHI_K1_K01	zaliczenie, brak zaliczenia
K2	zachowania wartości dziedzictwa kulturowego Hiszpanii i krajów języka hiszpańskiego w jego różnorodności.	FHI_K1_K02	zaliczenie, brak zaliczenia
K3	przestrzegania etyki swojego zawodu.	FHI_K1_K04	zaliczenie, brak zaliczenia

Bilans punktów ECTS

Semestr 5

Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	90
studiowanie literatury wskazanej przez prowadzącego zajęcia	30
przeprowadzenie badań literaturowych	30
zbieranie informacji do zadanej pracy	30

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 210	**ECTS** 0.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 6

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
seminarium	30
przygotowanie pracy dyplomowej	180

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 210	**ECTS** 16.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Zapoznanie się z metodologią badań literackich w odniesieniu do wybranych problemów z dziedziny literaturoznawstwa.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
2.	Interpretacja historycznoliteracka i stylistyczna wybranych dzieł należących do literatury hiszpańskiej i hiszpańskojęzycznej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
3.	Analiza tekstów naukowych związanych z wybranymi dziełami należącymi do literatury hiszpańskiej i hiszpańskojęzycznej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3
4.	Analiza metodologiczna wybranych problemów badawczych związanych z tematyką prac licencjackich.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3

Informacje rozszerzone

Semestr 5

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, konsultacje

Rodzaj zajęć	**Formy zaliczenia**	**Warunki zaliczenia przedmiotu**
seminarium	brak zaliczenia	Przedstawienie pracy licencjackiej.

Semestr 6

Metody nauczania:

analiza tekstów, seminarium, burza mózgów, konsultacje

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
seminarium	zaliczenie	aktywny udział w seminarium; przygotowanie pracy licencjackiej

Dydaktyka języka hiszpańskiego 1a

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.1100.1585042508.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 5	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	2.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu, stanowiącego część całego cyklu, jest przygotowanie studenta do wykonywania zawodu nauczyciela.
C2	Przedstawienie teoretyczne i praktyczne modele dydaktycznej języka hiszpańskiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu aparatu pojęciowo-terminologicznego stosowanego w glottodydaktyce.	FHI_K1_W01	zaliczenie pisemne
W2	Student ma pogłębioną wiedzę o metodach i technikach nauczania języka hiszpańskiego jako obcego.	FHI_K1_W03, FHI_K1_W06	zaliczenie pisemne
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Student posiada kompetencje potrzebne do nauczania języka hiszpańskiego jako obcego w polskim systemie edukacji.	FHI_K1_U06, FHI_K1_U13	zaliczenie pisemne, prezentacja
U2	Student potrafi samodzielnie zdobywać i wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu dydaktyki do analizowania i interpretowania różnych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji.	FHI_K1_U10, FHI_K1_U13	zaliczenie pisemne, prezentacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Student rozumie konieczność przestrzegania etyki zawodu nauczyciela; podczas praktyk w szkole kieruje się jej zasadami.	FHI_K1_K04	zaliczenie pisemne

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**	
konwersatorium	30	
przygotowanie prezentacji multimedialnej	15	
przygotowanie do sprawdzianu	15	
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60	**ECTS** 2.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Początki glottodydaktyki jako nauki.	W1
2.	Historia metod nauczania języków obcych.	W2, U2
3.	Konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania: przegląd i analiza.	W2, U2, K1
4.	Współczesne podejścia do nauczania języków obcych: podejście komunikacyjne i zadaniowe - analiza, ocena, aplikacje.	W2, U1, U2, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

analiza tekstów, wykład konwencjonalny, wykład konwersatoryjny, dyskusja, ćwiczenia przedmiotowe

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	zaliczenie pisemne, prezentacja	Obecność na zajęciach (maksymalnie dopuszczalne 2 nieobecności), zaliczenie pisemne, przygotowanie prezentacji.

Dydaktyka języka hiszpańskiego 1b

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.1200.1585043149.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	egzamin **Sposób realizacji i godziny zajęć** konwersatorium: 30	4.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu, stanowiącego część całego cyklu, jest przygotowanie studenta do wykonywania zawodu nauczyciela.
C2	Przedstawienie teoretyczne i praktyczne modele dydaktycznej języka hiszpańskiego.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	**Efekty w zakresie**	**Kierunkowe efekty uczenia się**	**Metody weryfikacji**
Wiedzy – Student zna i rozumie:			

W1	Podstawowy aparat pojęciowo-terminologiczny stosowany w glottodydaktyce.	FHI_K1_W01	egzamin pisemny
W2	Strukturę i funkcje systemu edukacji: cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie szkół jako placówek oświatowych.	FHI_K1_W02, FHI_K1_W05, FHI_K1_W06	egzamin pisemny
Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Przygotować konspekt zajęć dydaktycznych z języka hiszpańskiego, z uwzględnieniem celów nauczania, metod i sposobów pracy, potrafi opracować adekwatne do celów pomoce dydaktyczne, a także program nauczania zgodny z podstawą programową.	FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U06, FHI_K1_U11, FHI_K1_U12, FHI_K1_U13, FHI_K1_U14	egzamin pisemny, prezentacja
U2	Posługiwać się językiem hiszpańskim w celu nauczania języka hiszpańskiego jako obcego w polskim systemie edukacji.	FHI_K1_U06	egzamin pisemny
U3	Odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania pedagogicznego i/lub dydaktycznego.	FHI_K1_U11	egzamin pisemny
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Przestrzegania etyki zawodu nauczyciela i kierowania się jego zasadami.	FHI_K1_K04	egzamin pisemny

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
konwersatorium	30
przygotowanie projektu	10
zbieranie informacji do zadanej pracy	10
analiza problemu	10
przygotowanie do egzaminu	10
przygotowanie do zajęć	20
wykonanie ćwiczeń	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 100	**ECTS** 4.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 30	**ECTS** 1.0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	Treści programowe	Efekty uczenia się dla przedmiotu
1.	Cele nauczania języków obcych: specyficzne i niespecyficzne (transwersalne); taksonomia celów.	W1, W2, U3, K1
2.	Planowanie dydaktyczne: planowanie lekcji i tworzenie konspektu, planowanie kursu i tworzenie programu nauczania.	U1, U2, U3, K1
3.	Materiały dydaktyczne (tradycyjne i interaktywne / multimedialne).	W1, U2, U3, K1
4.	Europejskie Portfolio Językowe (EPJ).	W1, U2, U3, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

wykład z prezentacją multimedialną, analiza tekstów, metoda projektów, Metoda sytuacyjna, wykład konwersatoryjny, gra dydaktyczna, analiza przypadków

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
konwersatorium	egzamin pisemny, prezentacja	Obecność na zajęciach (maksymalnie dopuszczalne 2 nieobecności), przygotowanie prezentacji, zdanie egzaminu.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Jeśli student realizuje przedmiot w ramach procedury zdobywania uprawnień pedagogicznych, wymaganiem wstępym jest realizacja przemdiotu Dydaktyka języka hiszpańskiego 1a.

Dydaktyka języka hiszpańskiego 1b - praktyka

Karta opisu przedmiotu

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia hiszpańska	**Cykl kształcenia** 2021/22
Ścieżka -	**Kod przedmiotu** UJ.WFFHIS.1200.1585300895.21
Jednostka organizacyjna Wydział Filologiczny	**Języki wykładowe** Hiszpański
Poziom kształcenia pierwszego stopnia	**Dyscypliny** Językoznawstwo
Forma studiów studia stacjonarne	**Klasyfikacja ISCED** 0232Literatura i językoznawstwo (lingwistyka)
Profil studiów ogólnoakademicki	
Obligatoryjność fakultatywny	

Okres	**Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 6	zaliczenie **Sposób realizacji i godziny zajęć** praktyki: 40	3.0

Cele kształcenia dla przedmiotu

C1	Celem przedmiotu, stanowiącego część całego cyklu, jest przygotowanie studenta do wykonywania zawodu nauczyciela.

Efekty uczenia się dla przedmiotu

Kod	Efekty w zakresie	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy – Student zna i rozumie:			
W1	Zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty, zwłaszcza w zakresie nauczania języka hiszpańskiego jako obcego.	FHI_K1_W02, FHI_K1_W03, FHI_K1_W06	praktyki, obserwacja

Umiejętności – Student potrafi:			
U1	Wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych w zakresie nauczania języka hiszpańskiego jako obcego; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej.	FHI_K1_U01, FHI_K1_U03, FHI_K1_U05, FHI_K1_U06, FHI_K1_U09, FHI_K1_U10, FHI_K1_U11, FHI_K1_U12, FHI_K1_U14, FHI_K1_U15	praktyki, obserwacja
Kompetencji społecznych – Student jest gotów do:			
K1	Skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych.	FHI_K1_K01, FHI_K1_K04	praktyki, obserwacja

Bilans punktów ECTS

Forma aktywności studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
praktyki	40
przygotowanie dokumentacji	20
konsultacje	20
analiza dokumentów programowych	10

Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 90	**ECTS** 3.0
Liczba godzin kontaktowych	**Liczba godzin** 40	**ECTS** 1.5
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	**Liczba godzin** 40	**ECTS** 1.5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Treści programowe

Lp.	**Treści programowe**	**Efekty uczenia się dla przedmiotu**
1.	Student podczas praktyk obserwuje lekcje języka hiszpańskiego jako obcego w szkole podstawowej (klasy VII-VIII) i/lub szkole średniej. Pod kierunkiem opiekuna praktyk i nauczyciela poznaje specyfikę zawodu nauczyciela języka hiszpańskiego, analizuje metody i formy pracy, przygotowując się do samodzielnego prowadzenia zajęć. Student jest zobowiązany do prowadzenia dokumentacji praktyk.	W1, U1, K1

Informacje rozszerzone

Metody nauczania:

metoda projektów, dyskusja, konsultacje, obserwacja lekcji

Rodzaj zajęć	Formy zaliczenia	Warunki zaliczenia przedmiotu
praktyki	praktyki, obserwacja	Zaliczenie odbywa się na podstawie dokumentacji praktyk potwierdzonej przez nauczyciela opiekuna.

Wymagania wstępne i dodatkowe

Wszystkie przedmioty kształcenia pedagogicznego uprzednio przewidziane w programie. Znajmość języka hiszpańskiego na poziomie wymaganym ustawowo.